

47η Δημοπρασία
Λιθόγραφα, Χαρακτικά,
Λαϊκή Τέχνη, Παραδοσιακά Κοσμήματα,
Φιλελληνικά & Έργα Τέχνης

Κυριακή
18 Μαρτίου 2018
ώρα: 15.00

frattis auctions

47η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΩΝ, ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Δημοπρασία:

Β' Μέρος: 15:00' Κυριακή 18 Μαρτίου 2018

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια
Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ
100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ
Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο
Από 5/3 έως 16/3 / 2018, 10:00'-18:00'
Σάββατο-Κυριακή 10/3 - 11/3 10:00'-16:00'

Προσφορές:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax:2105143494
email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com
site : www.frattisauctions.com , www.frattis.gr

Συντελεστές Έκδοσης
Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης
Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη
Χριστίνα Φραττη
Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Παναγιώτης Πετρούλιας
Γραφικά & Επεξεργασία: Παναγιώτης Πετρούλιας, Γεωργία Καστάνη
Σύμβουλος επιλογής υλικού Χάρης Τζήμας
Τεχνική υποστήριξη : Θάνος Μητροφανάκης
Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια
Εκτύπωση: Γραφικές Τέχνες Κώστας & Γιώργος Κωστόπουλος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Β΄ ΗΜΕΡΑ
Κυριακή 18 Μαρτίου - Ώρα 15:00΄

1. Λιθόγραφα	1966-2017
2. Λιθογραφίες	2018-2045
3. Μεταξοτυπίες	2046-2059
4. Χαλκογραφίες	2060-2078
5. Ξυλογραφίες	2079-2090
6. Λινόλεουμ	2091-2096
7. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά	2097-2146
8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά	2147-2185
9. Όπλα και Παλάσκες	2186-2206
10. Ζωγραφισμένοι Δίσκοι 19ου Αιώνα	2207-2216
11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα	2217-2237
12. Έργα Τέχνης	2238-2417
13. Γλυπτά	2418-2427

1. Λιθόγραφα



1966



1967



1968

1966 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ Ο Διάδοχος Κωνσταντίνος. Η Πριγκίπισσα Σοφία, Ο Πρίγκηψ Γεώργιος, ο επίδοξος διάδοχος. Λιθ. Χ. Λεβάντη - Αθήνα. Διαστάσεις 69 χ 48 εκ. **120-150**

1967 ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Βασιλείς της Ελλάδος ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 58 χ 43 εκ. **130-150**

1968 ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΔΥΝΑΜΩΜΕΝΗΣ ΤΟΥΡΚΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΙΑΣ Klisecilik ve Matbaacilik T.A.S. Istanbul. Χρωμολιθογραφο με τα αρχικά Μ.Β.Κ. Κάτω δεξιά. Διαστάσεις 82 χ 57 εκ. **100-120**

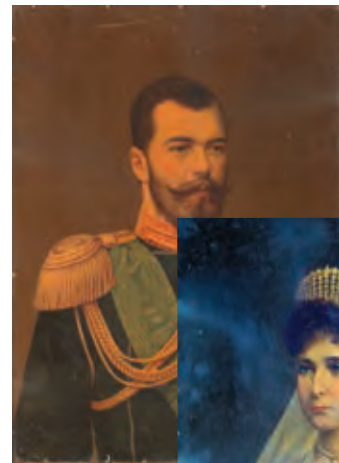


1969

1969 DIE HERRSCHRERINNEN EUROPAS Λιθόγραφη αφίσα με τις βασίλισσες της Ευρώπης. Αναμεσα τους η Όλγα. Διαστάσεις 32 χ 41 εκ. Σε κορνίζα. **100-130**

1970 Τσάρος Νικόλαος Β' & Αυτοκράτειρα Αλεξάνδρα Φιόντροβνα της Ρωσίας. Δύο λιθόγραφες αφίσες. Διαστάσεις 73 χ 53 εκ. η κάθε μία. Σε κορνίζες. (2) **220-250**

1971 CONSTANTIN, KONIG VON GRIECHENLAND Κωνσταντίνος Βασιλεύς των Ελλήνων. Printed in Germany "M&S" 989. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 42 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. (με ασθενείς φθορές) **120-150**



1970

1972 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α' Λιθόγραφη αφίσα με τον τότε πρίγκιπα Κωνσταντίνο. Διαστάσεις 38 χ 28 εκ. Σε κορνίζα. **140-160**

1973 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1876-1956) Κωνσταντίνος Α'. Λιθόγραφη αναπαραγωγή έργου του ζωγράφου. Χάρτινη αφίσα, διαστάσεις 47 χ 38 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**

1974 ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΝΕΟΝΥΜΦΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ Λιθόγραφη, χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 51 χ 35 εκ. Σε κορνίζα. (μικρό σκισμένο κομμάτι μήκος 3,5 εκ. Στο μέσο αριστερά) **140-160**



1971



1972



1973



1974

1. Λιθόγραφα



- 1975 Η Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** Λιθογραφείον Εργινού - Αθήναι. Εκδότης Δράκος Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 46 χ 64 εκ. **100-120**
- 1976 GARNIER H. LORD BYRON.** Λιθογραφία σε πασπαρτού. Διαστάσεις 13 χ 12 εκ. **30-40**
- 1977 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47 χ 63 εκ. **100-120**
- 1978 Η ΕΛΛΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝΟΥΣΑ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ 1912-1913** Λιθ. Της Β.Αυλής Ε. Λοβέρδου κ. Γρύσπου εν Πειραιεί. Λιθόγραφη αφίσα με λεζάντα. Διαστάσεις 60 χ 42,5 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 1979 ΝΕΥΡΟΚΟΠΗ 1913** Προπαγανδιστική, βουλγαρική αφίσα. Λάφυρο του Ελληνοβουλγαρικού Πολέμου του 1913. Χρωμολιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 61 χ 46 εκ. **100-150**
- 1980 HESS PETER** Ο Θάνατος του Κωνσταντίνου Πετιμεζά. Ο Πετιμεζάς, αρχηγός μοίρας του στρατού του Κωλοκοτρώνη, πέφτει τη 22 Αυγούστου 1822 εν Σουλίω μαχόμενος προς μέρος του στρατού του Δράμαλη. Gemalt v Peter Hess. Gedr v. J.B. Kuhn. Πρωτότυπη λιθογραφία. Πρωτότυπη λιθογραφία. Διαστάσεις 43 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 1981 HESS PETER** Ο Όθωνος του Α Βασιλέως της Ελλάδος απόβασις εις Ναυπλίαν. Ο Βασιλεύς Όθων ο Α. Παρακολουθούμενος υπό των μελών της Αντιβασιλείας Αρμανσπέργου, Μάουερ, Άβελ και Αϊδέκου επιβαίνει της Ναυπλίας, ένθα τον υποδέχονται τα μέλη της προσωρινής Κυβερνήσεως. Gemalt v Peter Hess. Gedr v. J.B. Kuhn. Πρωτότυπη λιθογραφία. Πρωτότυπη λιθογραφία. Διαστάσεις 43 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 1982 HESS PETER** Ο Αλέξανδρος ο Μαυροκορδάτος περισώζει το Μεσολόγγιον ενδόξως αγωνισθείς. Η υπό Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου περιπετής υπεράσπισις του Μεσολογγίου από 7 Νοεμβρίου 1822 μέχρι της 6 Ιανουαρίου 1823. Gemalt v Peter Hess. Gedr v. J.B. Kuhn. Πρωτότυπη λιθογραφία. Πρωτότυπη λιθογραφία. Διαστάσεις 43 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 1983 HESS PETER** Ο ΡΗΓΑΣ ΞΕΑΠΤΕΙ ΤΟΝ ΠΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΡΩΤΑ. Gemalt v Peter Hess. Gedr v. J.B. Kuhn. Πρωτότυπη λιθογραφία. Διαστάσεις 43 χ 33 εκ. Σε πασπαρτού. **200-250**



1. Λιθόγραφα



1984



1985



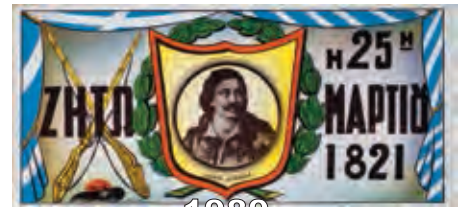
1986



1987



1988



1989



1990



1991



1992



1993



1994



1995



1996

- 1984 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 Αθήνα, Άγκυρα. Διαστάσεις 86 χ 29 εκ. 40-50
- 1985 ΖΗΤΩ Η 21η ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967 Αθήνα, Ρέκος. Διαστάσεις 59 χ 16 εκ. 60-70

- 1986 ΖΗΤΩ Η 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 χάρτινη λιθόγραφη αφίσα διαστάσεων 49 χ 17 εκ. 40-50
- 1987 ΖΗΤΩ Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ Παπαφλέσσας - Αθ. Διάκος. Αθήνα, Ρέκος. Διαστάσεις 59 χ 16 εκ. 40-50
- 1988 ΖΗΤΩ Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 εκτ. Ε. Κωσταρόπουλος. Διαστάσεις 50 χ 17 εκ. 40-50
- 1989 ΖΗΤΩ Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 Αθαν. Διάκος. Αθήνα, Ρέκος. Διαστάσεις 50 χ 22 εκ. 40-50
- 1990 ΖΗΤΩ Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 Θεσσαλονίκη, Ρέκος. Διαστάσεις 80 χ 28 εκ. 40-50
- 1991 ΖΗΤΩ Η 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940 Αθήνα, Ρέκος. Διαστάσεις 78 χ 30 εκ. 40-50
- 1992 ΖΗΤΩ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 1821 ΧΑΙΡΕ Ω ΧΑΙΡΕ ΛΕΥΤΕΡΙΑ. Θεσσαλονίκη, Ρέκος. Διαστάσεις 80 χ 28,5 εκ. 40-50
- 1993 ΖΗΤΩ ΤΟ 1821 Αθανάσιος Διάκος, Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Ανδρέας Μιαούλης. Αθήνα, Ρέκος. Διαστάσεις 70 χ 33 εκ. 40-50
- 1994 ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΖΗΤΩ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Αθήνα, Άγκυρα. Διαστάσεις 70 χ 20 εκ. 60-70
- 1995 ΖΗΤΩΣΑΝ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 1821 Ο. Ανδρούτσος - Καραϊσκάκης. Αθήνα, Ρέκος. Διαστάσεις 59 χ 16 εκ. 40-50
- 1996 Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ. Κολοκοτρώνης - Μπουμουλίνα. Διαστάσεις 58 χ 16 εκ. 40-50
- 1997 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940 ΟΧΙ. Πίνδος, Ιβάν, Μόρωβα, Πογράδετς, Αργυρόκαστρο, Καλαμάς, Κλεισούρα, Ερσέκα, Τρεμπεσίνα, Τεπελένι. Αθήνα, Αστήρ. Χάρτινη αφίσα, διαστάσεις 50 χ 70 εκ. 40-50
- 1998 Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ Χάρτινη αφίση του Ευαγγελίδη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Αθήνα, Ρέκος. Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. 40-50



1997



1998

1. Λιθόγραφα



1999



2000



2001



2002

1999 FILLE de St. JEAN DE PATMOS. Isle de l'Archipel. P.Rochafort sculp. Avec Privil. du Roi. Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, J.-J. Blaise. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 36 χ 25 εκ. **70-80**

2000 VUE INTERIEURE DE L'EGLISE DE L'APOCALIPSE A.P.D.R. Dressee par J.B. Hilaire. Grave par J.I. Delignon. FEMMES DE L'ILE DE PATHMOS. A.P.D.R. Dessine par J.B. Hilaire. Grave par J.B. Tilliard. Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, J.-J. Blaise. Δύο επιχρωματισμένες χαλκογραφίες μαζί σε ένα φύλλο. Διαστάσεις 18,5 χ 25 εκ. έκαστη. **60-70**

2001 MAYER I. A GREEK CALOYER. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Published by R. Bowyer. Διαστάσεις 31 χ 38,5 εκ. **80-100**

2002 CORONELLI P. NAYMAXIA ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ. Gloriosa Vittoria ottenuta del Cap. Generale Cau Francesco Morosini Contro l'Armata Turchesca nell Acque di S. Pelagia la Notte 8 Marzd 1668. Ναυμαχία κατά τον Ενετοτουρκικό πόλεμο για την υπεράσπιση των Χανίων από τους Ενετούς υπό τον Δόγη Φρανσέσκο Μοροζίνη. Χαλκογραφία εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 χ 16,5 εκ. Μονόφυλλο. **60-80**



2003 SCHEDEL ATHENE VEL MINERVA. 1493. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία από το Χρονικό της Νυρεμβέργης, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 22,5 χ 14 εκ. **100-120**



2004 STACKELBERG PLAINE DE ZACYNTHE OU ZANTE. Deroy Lithog. Lith de Frey. Χαλκογραφία με άποψη της πεδιάδας της Ζακύνθου. Διαστάσεις 34 χ 60 εκ. Επί διφύλλου. **500-600**

2005 ORTELIO AB. TEMPE. 1590. Χαλκογραφία των Τεμπών, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 47,5 χ 36 εκ. **200-250**



1. Λιθόγραφα



2006



2007



2008



2009



2010



2011



2012



2013



2014

- 2006** **ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΛΑΟΠΟΙΕΙΟΝ Η. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ** Λιθόγραφη εικόνα επικολλημένη σε ευχητήρια, διαφημιστική κάρτα. Διαστάσεις 14 χ 20 εκ. **40-50**
- 2007** **VUE DU COUVENT DE PATHMOS.** A.P.D.R. Dessine par le Comte De Choiseul Goussier. Grave par H. Guttenberg. Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, J.-J. Blaise. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 26 χ 39 εκ. **50-60**
- 2008** **VUE DE L'ILE DE PATHMOS.** A.P.D.R. Dessine par J.B. Ihlair. Grave par Decquevauvillier. Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, J.-J. Blaise. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 25 χ 36,5 εκ. **60-70**
- 2009** **MONASTERE DE MEGASPILEON.** Lith de Grey. Ron de Stackelberg del. Jles Coignet. Λιθογραφία. Διαστάσεις 27 χ 40 εκ. **370-400**
- 2010** **CHENAVARD A. M. DEL ATHENES.** Vue du temple de Thesee aspect sud-ouest. Sculp. Dubouchet. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία, διαστάσεις 40,5 χ 26,5 εκ. **40-50**
- 2011** **DAPPER O. DE STAD EN VESTING VAN NAVARINO.** Χαλκογραφία της Πύλου. Διαστάσεις 36 χ 27 εκ. **350-400**
- 2012** **DODWELL EDWARD GULF & PLAIN OF MESSENIA.** 1834. Printed by C. Hullmandel. Λιθόγραφο, διαστάσεις 36 χ 23 εκ. Επιδιορθώσεις εκτός του θέματος. **50-60**
- 2013** **HOBHOUSE J. C. SOUTH EAST ANGLE OF THE PARTHENON.** London, published by James Cawthorn. Επιχρωματισμένη λιθογραφία, διαστάσεις 38,5 χ 23,5 εκ. **60-70**
- 2014** **STACKELBERG, OTTO MAGNUS Von. CYTHERE.** Emplacement de Cythere. Rade de St. Nicolas Scandee. Lith de Frey. Lithog par St. Autaire. Paris 1834. Λιθογραφία με άποψη του λιμανιού του Αβλέμονα ή Καστρί ή Άγιος Νικόλαος, στα Κύθηρα. Διαστάσεις 21 χ 38 εκ. (μερικοί λεκέδες από οξειδώσεις) **400-450**

1. Λιθόγραφα



2015 Η ΒΑΤΟΠΕΔΙΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑ. Η ΕΣΦΑΓΜΕΝΗ. Χάρτινη εικόνα χαρακτηριστικού τέλους 18ου αιώνα εκτύπωσης Βενετίας. Εικονίζεται στο καταλυτο Παπαστράτου στον Α' τόμο. Διατάσεις 45 χ 30 εκ. (με μικρές ελλείψεις στις άκρες που συντηρούνται) Σε κορνίζα. **250-300**



2016 Ο ΑΓΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ. Χαλκογραφία, τυπογραφικό δοκίμιο, διαστάσεις 13,5 χ 18,5 εκ. **60-80**



2017 ΒΑΛΟΥΚΛΗ, ΙΕΡΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΜΟΝΗ ΖΩΟΛΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ. Λιθόγραφη εικόνα 19ου αιώνα επί μεταξωτού υφάσματος. Γαλανάκης Δ. Τυπ. Υπ'αριθ. 21. Διαστάσεις 33 χ 22 εκ. Σε κορνίζα. **30-40**

2. Λιθόγραφίες



2018



2019



2020



2021



2022

2018 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ (1919-1998) Γαλάτεια - η μητέρα μου. Λιθογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση "Μίνως Αργυράκης 79" και αφιέρωση κάτω δεξιά. Διαστάσεις 65 χ 45 εκ. Σε κορνίζα. **40-50**

2019 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1923-1984) Λιθογραφία με υπογραφή, αριθμηση και χρονολόγηση "Gaitis 54/300 1973" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 61 χ 47 εκ. Σε κορνίζα. **180-250**

2020 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. (1879-1966) ΤΣΙΓΓΑΝΑ. Λιθογραφία με υπογραφή κάτω δεξιά. Σε πασπαρτού. Διαστάσεις 21,5 χ 28 εκ. **150-200**

2021 ΓΚΑΛΝΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953) Γιάννενα. Λιθογραφία Epreuve d'Artiste με τίτλο, υπογραφή και χρονολόγηση "Ε.Α. Γιάννενα Χ. Γκαλντέμης '85" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 χ 49 εκ. **150-200**

2022 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003) Από την Ύδρα. Λιθογραφία με αριθμηση, τίτλο, υπογραφή και χρονολόγηση "136/250 από την ύδρα ΚΓραμματόπουλος 1991" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 69 χ 50 εκ. Σε κορνίζα. **180-200**

2. Λιθόγραφίες



2023

2023 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937-2014) Άγγελος Γαβριήλ με κρίνο. Λιθογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση "Derparas 66" κάτω δεξιά εντός πλάκας και "Γ. Δέρπαπας 1966" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32,5 χ 25 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**



2024

2024 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1966) Διαπλανητικό. Λιθογραφία με αριθμηση, τίτλο, υπογραφή και χρονολόγηση "8/25 Διαπλανητικό Α! Α. Κορογιαννάκης '60" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **200-300**



2025

2025 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009) Λιθογραφία Epreuve d'Artist με υπογραφή "ea. I. Μοραλης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13 χ 10 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**



2026

2026 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009) Λιθογραφία με υπογραφή "Η. C. I. Μόραλης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24,5 χ 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**



2027

2027 ΜΟΣΧΙΑΔΗΣ Π. (1927-2004) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 18,5 χ 23,5 εκ. **40-50**



2028

2028 ΜΠΟΝΑΝΟΥ ΜΙΜΗ (1949) Λιθογραφία με αριθμηση, υπογραφή και χρονολόγηση "11/15 Μιμή Μπονάνου 1992" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38 χ 27 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



2029

2029 ΣΑΜΑΡΑ ΝΙΚΗ MIAMI-FLORIDA. Λιθογραφία. Με υπογραφή, θέμα και αριθμηση (2/10) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 29,5 χ 41,5 εκ. **35-40**



2030

2030 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983) Κάλυμνος. Λιθογραφία με αριθμηση, χρονολόγηση, τίτλο και υπογραφή "3/50 1971 Κάλυμνος ΒΣεμερτζίδης" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 50 χ 35 εκ. **200-250**

2. Λιθόγραφίες



2031



2032



2033



2034



2035



2036



2037



2038



2039

- 2031 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** Λιθογραφία με αριθμηση, τίτλο και υπογραφή με χρονολόγηση "56/240 Σαράι Σικελιώτης 1978" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 65 χ 47 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 2032 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Μεταλλοτυπία. Περιορισμένη έκδοση σε 350 αριθμημένα αντίτυπα, προσφορά της Hellas Can A.E. Πρωτοχρονιά 1985. Διαστάσεις 39 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. **100-130**
- 2033 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** Λουλούδια. Λιθογραφία εpreuve d'Artist με αριθμηση και υπογραφή "Ε.Α. 8/33 Τσαρούχης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38,5 χ 31,7 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 2034 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** Προσωπογραφία. Λιθογραφία Εpreuve d'Artist με υπογραφή και χρονολόγηση "ΕΑ Τσαρούχης 74" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 62 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 2035 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** Πορτραίτο νέου. Λιθογραφία με χρονολόγηση εντός πλάκας "5-3-70" κάτω δεξιά και αριθμηση με υπογραφή "170/500 Τσαρούχης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 χ 31,7 εκ. Σε κορνίζα. **70-80**
- 2036 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ (1906-1994)** Λιθογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση "Γκίκας 50" εντός πλάκας και αριθμηση "162/300" με το σφραγίδακι του στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 53 χ 48 εκ. **80-100**
- 2037 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ (1907-1985)** Λιθογραφία με αριθμηση και υπογραφή με χρονολόγηση "52/100 Ν. Εγγονόπουλος" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 χ 69 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**
- 2038 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1945)** Εποχές. Λιθογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 57 χ 79 εκ. **150-200**
- 2039 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1913-2007)** Περιστερία στην Ακαδημία. Λιθογραφία με αριθμηση και υπογραφή "99/200 Κ.Μαλαμος" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 χ 46,5 εκ. Σε κορνίζα. **150-20**

2. Λιθόγραφίες



2040



2041



2042



2043



2044



2045

- 2040 ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1914-1973)** Έγχρωμη λιθογραφία με αριθμηση και υπογραφή "93/120 Παύλος Παντελάκης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48 χ 62 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**
- 2041 ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ (1936)** Στεφάνια. Λιθογραφία με αριθμηση και υπογραφή "7/70 Σόρογκας" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 34,5 χ 37,5 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 2042 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938)** Λιθογραφία Epreuve d'Artiste με υπογραφή "E.A. B. Σπεράντζας" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 χ 71 εκ. **250-300**
- 2043 ΤΕΤΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)** Μεταξοτυπία με υπογραφή "Π. Τέτσης" εντός πλάκας, αριθμηση "105/150" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38,5 χ 78 εκ. Μαζί το πιστοποιητικό γνησιότητας. **180-200**
- 2044 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1926) ΓΥΑΡΟΣ 1969.** Επιχρωματισμένη λιθογραφία (ακουαρέλα). Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 34,5 χ 26 εκ. **40-50**
- 2045 ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ ΧΑΡΟΥΛΑ** Χαρακτικό με αριθμηση και υπογραφή "1/12 Χαρούλα Χρυσανθάκη" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34 χ 48 εκ. **150-200**

3. Μεταξοτυπίες



- 2046 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1913-2007)** Μεταξοτυπία με αριθμηση και υπογραφή "10/190 Κ.Μαλαμος" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 χ 45 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



- 2047 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1914-2003)** Φάληρο. Μεταξοτυπία Epreuve d'Artist με υπογραφή "ΕΑ Μανουσάκης" στο κάτω περιθώριο και "Ν. Φαληρον 1953" εντός πλάκας κάτω δεξιά. Διαστάσεις 36 χ 49 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**

3. Μεταξοτυπίες



2048



2049



2050



2051



2052



2053



2054



2055

- 2048 ΠΩΠ ΜΑΡΙΑ (1925-2009)** Μεταξοτυπία με τίτλο "Στην παραλία της Αίγινας" εντός πλάκας στο κάτω μέρος και αρίθμηση με υπογραφή "65/190 Μαρία Πωπ" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42 χ 54 εκ. Σε κορνίζα. **180-250**
- 2049 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938)** Μεταξοτυπία Ereune d'Artist με υπογραφή "ε.α. Β. Σπεράντζας στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 χ 29,6 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**
- 2050 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938)** Women. Μεταξοτυπία με αρίθμηση και υπογραφή "2/70 Β. Σπεράντζας" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 χ 58 εκ. Σε κορνίζα. **220-250**
- 2051 WARLAMIS EFTHYMIOS "ΜΑΚΙΣ" [Βαρλάμης Μάκης] (1942-2016)** Μέγας Αλέξανδρος. Μεταξοτυπία Ereune d'Artist με υπογραφή "EA Warlamis" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 62 χ 49 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**
- 2052 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ (1907-1985)** Μεταξοτυπία με υπογραφή "N. Εγγονόπουλος" εντός πλάκας, κάτω δεξιά και αρίθμηση και υπογραφή "51/60 N. Εγγονόπουλος" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44,5 χ 56 εκ. (με ασθενείς επιφανειακές φθορές) **80-120**
- 2053 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938) ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ.** Μεταξοτυπία σε ύφασμα. Υπογραφή και θέμα πάνω στο τύπωμα. Διαστάσεις 44,5 χ 71,5 εκ. **35-40**
- 2054 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Μεγαρίτισα. Μεταξοτυπία με αρίθμηση και υπογραφή "243/659 Τσαρούχης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 68 χ 44 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 2055 ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ (1948)** Ύδρα. Χαρακτικό με αρίθμηση, τίτλο, υπογραφή και χρονολόγηση "130/150 Ύδρα Γιάννης Σταύρου 1999" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 60 χ 19,7 εκ. Σε κορνίζα. **40-50**

3. Μεταξοτυπίες



2056



2057



2058



2059

2056 **ΤΑΣΣΟΣ (1914-1985) Η Αρχόντισσα της Δραπετσώνας** Μεταξοτυπία με χρονολόγηση, αρίθμηση και αρχικό "Αθήνα 1992 10160 Τ." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 135 χ 25 εκ. **200-250**

2057 **ΤΑΣΣΟΣ (1914-1985) Η Αρχόντισσα της Κοκκινιάς** Μεταξοτυπία με χρονολόγηση, αρίθμηση και αρχικό "Αθήνα 1992 17160 Τ." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 135 χ 25 εκ. **200-250**

2058 **ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) Μεταξοτυπία** με αρίθμηση και υπογραφή "33/180 Π.Τέτσης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29 χ 52 εκ. Σε κορνίζα. **180-200**

2059 **ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΜΑΗΣ.** Μεταξοτυπία με αρίθμηση και υπογραφή "102/190 Τσαρούχης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 39 χ 30 εκ. **150-200**

4. Χαλκογραφίες



2060



2061



2062

2060 **Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ. Η ΑΓΙΑ ΣΙΩΝ. Η ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ. Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.** Χαλκογραφία με σημείωση, τίτλο και στοιχεία "Τυπογραφικό δοκίμιο, τυπώθηκε για τον Δημήτρη Καραγιάννη, Imp. Ιούλιος 2000 ΜΚ" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 31 χ 42,5 εκ. Σε μονόφυλλο με μεγάλα περιθώρια. **100-120**

2061 **ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1898-1991)** Αριθμημένη χαλκογραφία με την τεχνική Burin (10/15). Υπογραφή κάτω δεξιά, σε πασπαρτού. Διαστάσεις 14,5 x 18 εκ. **180-200**

2062 **ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1937-2014)** Χαλκογραφία Epreuve d'Artiste με υπογραφή με χρονολόγηση "Ε.Α. 1990" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 χ 32 εκ. **300-350**

2063 **ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940)** χαλκογραφία - δοκίμιο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 χ 14 εκ. **100-150**



2063

4. Χαλκογραφίες



2064



2065



2066



2067



2064 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΠΑΣΩΝ ΤΩΝ ΡΩΣΙΩΝ. Χαλκογραφία με σημείωση, τίτλο και στοιχεία "Τυπογραφικό δοκίμιο, τυπώθηκε για τον Δημήτρη Καραγιάννη, Impr. Ιούλιος 2000 ΜΚ" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42,5 χ 31 εκ. Σε μονόφυλλο με μεγάλα περιθώρια. **100-120**

2065 CAMI ROBERT (1900-1975) RESTAURANT SUR LE PORT. Ελλάδα, δεκαετία 1950. Χαλκογραφία του Γάλλου χαρακτή με υπογραφή, θέμα, αρίθμηση (4/50) και αφιέρωση κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20 χ 23 εκ. Οξειδώσεις. **400-450**

2066 KRSTIC VELIZAR (1947) ΟΚΟ (Μάτι). Χαλκογραφία με αρίθμηση, τίτλο, υπογραφή και χρονολόγηση "3/11 ΟΚΟ 98" από τον Βόσνιο καλλιτέχνη στο κάτω περιθώριο, ο οποίος είχε σπουδάσει στην Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα ως μαθητής του Κώστα Γραμματόπουλου την χρονιά 1978-79. Διαστάσεις . Σε κορνίζα. **350-400**

2067 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Χαλκογραφία. 1951. "από έργο του Albrecht Durer". Υπογραφή, χρονολογία στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 11 χ 17 εκ. **180-200**

2068 NOTTON TAVY Ψαρεύοντας στο Σιάμ. Αριθμημένη χαλκογραφία (3/5). Διαστάσεις : 7,5 x 14,7 εκ. [Μαζί:] Χαλκογραφία, ο πατέρας του καλλιτέχνη C. Notton, πρόξενος της Γαλλίας στο Σιάμ το 1935. Διαστάσεις : 19,5 x 14,7 εκ. (2) **180-200**

2069 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ (1909-1995) Ακρόπολη - Τοπιογραφία. Χαλκογραφία με υπογραφή και αρίθμηση "Marios Anghelopoulos 44/250" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23,5 χ 17,5 εκ. Σε κορνίζα. **90-110**

2070 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1882-1966) ΓΥΜΝΑ Χαλκογραφία με υπογραφή "D. Galanis" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 χ 22 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**

2071 ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1948-2015) Ο Καθρέπτης. Χαλκογραφία με αρίθμηση, τίτλο και υπογραφή με χρονολόγηση "35/45 Ο Καθρέπτης Γ. Γκολφίνος 1993" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34,5 χ 27 εκ. **200-250**

2072 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1937-2014) Χαλκογραφία Epreuve d'Artiste με υπογραφή και χρονολόγηση "E.A. 1990" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44,5 χ 38 εκ. **300-350**



2068



2069



2070

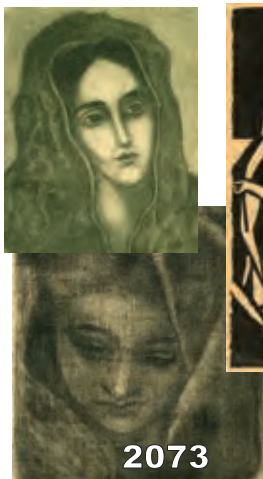


2071



2072

4. Χαλκογραφίες



2073



2074



2075



2076

2073 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ (1913-1997) 4 Χαλκογραφίες, ευχετήριες κάρτες 1988,89,90,91. Οι τρεις εμπνευσμένες από έργα του El Greco. Υπογραφή, τίτλος στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 9 χ 12 εκ. έκαστη. (4) **200-250**

2074 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ. Χαλκογραφία με την τεχνική eau forte. Υπογραφή, θέμα, τεχνική και αρίθμηση (6/30) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 14,5 χ 29 εκ., σε πασπαρτού. **400-450**

2075 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΟΥΡΕΛΟΥ. Χαλκογραφία με την τεχνική burin, δοκίμιο του καλλιτέχνη, με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 13 χ 18 εκ. **400-450**

2076 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΟΥΡΕΛΟΥ. Χαλκογραφία με την τεχνική burin, με υπογραφή και αρίθμηση (36/40) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 8,5 χ 12 εκ. **400-450**

2077 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) ΑΤΕΛΙΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ. Παρίσι, 1952-1955. Χαλκογραφία με την τεχνική burin. Υπογραφή και αρίθμηση (8/10) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 8 χ 11,5 εκ. **400-450**

2078 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (1942) ΚΑΒΑΦΗΣ, χαλκογραφία - δοκίμιο Η.Κ. Στο κάτω περιθώριο "Για το εργαστήριο". Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12 χ 16,5 εκ. **80-100**



2077



2078

5. Ξυλογραφίες



2079 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965)

Δέντρα. Ξυλογραφία με αρίθμηση, υπογραφή και χρονολόγηση "3/25 Άγγελος Θεοδωρόπουλος 1931" στο κάτω περιθώριο και μονόγραμμα "Α" στην κάτω αριστερή γωνία εντός πλάκας. Διαστάσεις 30 χ 31 εκ. Σε κορνίζα. [Δεληβορριάς 74] **300-350**

5. Ξυλογραφίες



2080



2081



2082



2083



2084

2080 ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ ΛΟΥΙΖΑ (1917-2007) ΥΔΡΑ. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 20 χ 15 εκ. **120-140**

2081 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1990) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Η πρώτη ξυλογραφία του Γ. Μόσχου. Με αριθμηση (1/25) και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 9 χ 7,5 εκ. Σε πασπαρτού. **180-200**

2082 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ (1895-1958) Γυμνό. Ξυλογραφία με αριθμηση, υπογραφή και χρονολόγηση "7/20 Ευθ. Παπαδημητρίου '36" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12 χ 14,6 εκ. Σε κορνίζα. **130-150**

2083 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜ. (1920-1997) ξυλογραφία σε πασπαρτού. Υπογραφή στο πασπαρτού. Μικρή τρύπα στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 33 χ 26 εκ. **200-250**

2084 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ Γ. (1909-1994) JEAN ZOURES. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο. Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 14 χ 15 εκ. Σε πασπαρτού. **80-100**

2085 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988) Ξυλογραφία με αριθμηση και υπογραφή "425/1000 Βάσω" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 60 χ 35 εκ. Σε κορνίζα. **180-200**

2086 ΜΠΑΔΟΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1943) Νάουσα. Ξυλογραφία με υπογραφή "G. Badolas" πάνω δεξιά εντός πλάκας και αριθμηση, υπογραφή και χρονολόγηση "35/100 Νάουσα Μπαδόλας '82" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 χ 15 εκ. **35-40**

2087 ΝΤΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1905-1980) ΔΑΣΟΣ. Σπάνια ξυλογραφία του Κ.Ντάκου. Χωρίς υπογραφή. Διαστάσεις 14 χ 20 εκ. Σε πασπαρτού. **200-250**

2088 ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ Μοναστήρι Σίμωνος Πέτρα. Ξυλογραφία με τίτλο και υπογραφή "Simonospetra" στο κάτω περιθώριο και αριθμηση "40/50" στο πάνω περιθώριο. Διαστάσεις 15,5 χ 15 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**



2085



2086



2087



2088

5. Ξυλογραφίες

2089 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1990) ΓΥΜΝΟ,
ξυλογραφία του Γ. Μόσχου. Με αριθμηση (4/50) και
υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 12 χ 31,5 εκ.

200-250

2090 ΜΩΛΟΣ ΘΩΜΑΣ (1921) Πλύστρα. Με αριθμηση και
υπογραφή "1/15 ΘΜωλος" στο κάτω περιθώριο.
Διαστάσεις 47,5 χ 11,5 εκ. Σε κορνίζα. **120-140**



2089



2090

6. Λινόλεουμ

2091 ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (1974) Linoleum με
υπογραφή "Τσιρογιάννης Δημήτριος 02, 2/20" στο κάτω
περιθώριο. Διαστάσεις 20 χ 41 εκ. **100-150**



2091

2092 ΦΑΣΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935) Linoleum από την
περίοδο του Παρισιού 1975-1980. Fassianos e.a.
Διαστάσεις 58 χ 45 εκ. Σε κορνίζα. **850-900**

2093 ΔΑΜΠΑΛΑΚΙΔΟΥ Α. Χαρακτικό με υπογραφή
"Αδαμπαλακίδου" κάτω δεξιά και αρχικό "Α" κάτω δεξιά
εντός πλάκας. Διαστάσεις 36 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **90-100**

2094 ΠΟΛΗΜΑΤΑ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ Λινόλεουμ, με
αριθμηση και υπογραφή "8/10 Ειρήνη Ποδηματα" στο
κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 65 χ 45,5 εκ. (κάποιες φθορές
στα περιθώρια) **140-160**



2092

2095 ΠΟΛΗΜΑΤΑ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ Γυμνό.
Λινόλεουμ, με αριθμηση, τίτλο, υπογραφή και
χρονολόγηση "1/10 Γυμνό Ειρήνη Ποδηματά Imp 1970"
στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 64,5 χ 44 εκ. **140-160**

2096 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935) Linoleum με υπογραφή
"φασσιανός Η.С." στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 44,5 χ 30,5
εκ. **300-350**



2093



2094



2095



2096

7. Παραδοσιακές φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



2097 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑ ΦΟΡΕΣΙΑ. Πλήρης, σε πολύ καλή κατάσταση. **800-1000**



2098 ΑΣΤΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΡΗΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ. Αποτελείται από φούστα και μακρυμάνικο πουκάμισο, σε μωβ χρώμα. Με μαύρα κεντήματα και βελούδινες λεπτομέρειες. Στο πουκάμισο, πιέτες στο τελείωμα και δαντέλα στη λαιμόκοψη. Μήκος πουκαμίσου 64,5 εκ. Και φούστας 101 εκ. **350-400**



2099 ΘΡΑΚΗ Κεντήματα - υφάσματα. Κόκκινο βελούδο με περίτεχνο, χρυσοκέντητο διάκοσμο. Διαστάσεις 89 χ 48 εκ. (2) 50 χ 17 εκ. (2) και ένα 125 χ 80 εκ. (1) **200-250**



2100 ΦΟΥΣΤΑΝΙ. Μήκος 123 εκ. **120-150**

7. Παραδοσιακές φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



2101 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ Δύο ζευγάρια κάλτσες μαζί. Μάλλινες. Μήκος 26 εκ. και 40 εκ. αντίστοιχα. (2) **40-50**



2102 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ Μανίκια, γυναικεία. Τρία ζευγάρια μαζί. Μάλλινες. 2ο μισό 19ου αι. Μήκος από 25 εκ. έως 29 εκ. αντίστοιχα. (3) **80-100**



2104 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ Δικέφαλος για πουκάμισο ανδρικής φορεσιάς. 19ος αι. Ζευγάρι. Διαστάσεις 36 χ 22 εκ. (2) **40-50**



2103 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ Ζωνάρι γυναικείας φορεσιάς. 19ος αι. Διαστάσεις 120 χ 30 εκ. **50-60**



2105 ΚΡΗΤΗ Ζωνάρι μωρών (φασκιά). Αργαλειού. Διαστάσεις 116 χ 10,5 εκ. **40-50**



2106 ΠΟΔΙΑ Μαύρη, μάλλινη, κεντημένη με μπλε, πράσινη και χρυσή κλωστή. Μήκος 35 εκ. **30-40**



2107 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ Μανίκια. Μάλλινα, ζευγάρι. 2ο μισό 19ου αι. Μήκος 38 εκ. (2) **50-60**



2108 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ Μανίκια, μάλλινα ανδρικής φορεσιάς. 19ος αι. Ζευγάρι. Διαστάσεις 28 χ 14 εκ. (2) **50-60**



2109 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ Μανίκια Ζευγάρι. Μήκος 30 εκ. **60-80**

7. Παραδοσιακές φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



2110 ΦΟΥΣΤΑ Κόκκινο ύφασμα με πλούσιο, φυτικό, χρυσοκέντητο διάκοσμο. Ύψος 103 εκ. 100-120



2111 ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ ΠΟΔΙΑ. Διαστάσεις 41 χ 37 εκ. Σε κορνίζα. 50-80



2112 ΚΡΗΤΗ Πετσέτες προσώπου. Με κεντητό φυτικό διάκοσμο. Μήκη 110 εκ. (1) 134 εκ. (2) 50-60



2113 ΚΥΠΡΟΣ Πετσέτες προσώπου. Με κεντητό γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκη 72 εκ. (1) 75 εκ. (1) εκ. 110 (2) 94 εκ. (1) 50-60



2114 ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΟ. Λευκό με πλούσιο, φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 161 χ 204 εκ. 120-150



2115 ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΟ. Λευκό με πλούσιο, φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 142 χ 209 εκ. 120-150

7. Παραδοσιακές φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



2116 VASSILIADIS LAMBRO Άντρας. Πάντα.
Διαστάσεις 136 χ 133 εκ. **600-800**



2117 VASSILIADIS LAMBRO Άγγελος. Πάντα.
Διαστάσεις 137 χ 132 εκ. **600-800**



2118 ΚΑΛΗΝΥΚΤΑ ΘΗΚΗ υφαντή. Με
επιγραφή "Καληνύκτα". Διαστάσεις 42 χ
49 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**



2119 Πάντα με τον Βασιλιά Γεώργιο Β'. Διαστάσεις 175 χ 89
εκ. **200-250**



2120 ΥΦΑΝΤΟ. Κεντητός φυτικός διάκοσμος
με πτηνά σε μαύρο ύφασμα. Διαστάσεις
90 χ 90 εκ. **60-80**



2121 ΣΜΥΡΝΗ - ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ Γαμήλιο υφαντό για την
κάλυψη της σέλας του αλόγου που μεταφέρει τη νύφη.
Μικτή τεχνική από χαλί με σταυροειδή κοσμήματα και
σηματοποιημένα δέντρα της ζωής, εναλλασσόμενα με
κιλίμι. Φέρει τα αρχικά ΔΤ και ημερομηνία 1901. Αρίστη
κατάσταση. Διαστάσεις 234 χ 48 εκ. **230-250**

7. Παραδοσιακές φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



2122 ΧΑΛΙ Περσικό - Sarouk. Διαστάσεις 181 χ 126 εκ.
300-400



2123 ΧΑΛΙ Τούρκικο - Bandirma. Διαστάσεις 155 χ 135 εκ.
200-300



2124 ΧΑΛΙ Ικόνιο - δεκαετίας '20, με φυσικά χρώματα.
Διαστάσεις 100 χ 200 εκ. 400-500



2125 ΧΑΛΙ Καύκασος - Δεκαετίας '50. Διαστάσεις 126 χ 190 εκ.
250-300



2126 ΧΑΛΙ Πακιστάν, δεκαετίας '60-'70. Διαστάσεις 138 χ 230 εκ.
200-250



2127 ΧΑΛΙ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ Τούρκικο, Demirci.
Διαστάσεις 170 χ 120 εκ. 300-400



2128 ΧΑΛΙ Γεωργία - Δεκαετίας '50.
Διαστάσεις 98 χ 306 εκ.
200-300

7. Παραδοσιακές φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



2129 ΧΑΛΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ Κινέζικο. Διαστάσεις 82 χ 292 εκ.

200-300



2130 ΧΑΛΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΖΑΜΙ Τούρκικος, δεκαετίας '50, με προσευχές. Διαστάσεις 82 χ 377 εκ.

300-400



2131 ΠΕΡΣΙΑ ΤΑΠΙΣΕΡΙ. Διαστάσεις 182 χ 118 εκ.

500-600



2132 ΠΑΝΤΑ Διαστάσεις 180 χ 303 εκ.

150-200



2133 Ριχτάρι μηχανής, διάκοσμος με λαχούρια. Διαστάσεις 250 χ 100 εκ.

50-60

7. Παραδοσιακές φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



2134 ΥΔΡΑ 19ος Αιώνας Μαντίλι με κέντημα με μεταξωτή κλωστή. Μαζί και η δαντέλα με τη βελόνα (μπιμπίλα) που διακοσμεί τις δύο από τις τρεις πλευρές του τριγωνικού αυτού μαντιλιού. Το μαντήλι αυτού του τύπου, γνωστό ως τσιμπέρι ή πιέττα, φορέθηκε στην Ύδρα, στις Σπέτσες και στην περιοχή της Ερμιονίδας από τις αρχές του 19ου έως τις αρχές του 20ου αιώνα. Διαστάσεις 70 χ 165 εκ. **800-900**



2135 ΥΔΡΑ 19ος Αιώνας Μαντίλι με κέντημα με μεταξωτή κλωστή. Λείπει η δαντέλα με τη βελόνα (μπιμπίλα) που συνήθως διακοσμεί τις δύο από τις τρεις πλευρές του τριγωνικού αυτού μαντιλιού. Το μαντήλι αυτού του τύπου, γνωστό ως τσιμπέρι ή πιέττα, φορέθηκε στην Ύδρα, στις Σπέτσες και στην περιοχή της Ερμιονίδας από τις αρχές του 19ου έως τις αρχές του 20ου αιώνα. Διαστάσεις 68 χ 160 εκ. **800-900**



2136 ΥΔΡΑ 19ος Αιώνας Μαντίλι με κέντημα με μεταξωτή κλωστή και χρυσόνημα. Λείπει η δαντέλα με τη βελόνα (μπιμπίλα) που συνήθως διακοσμεί τις δύο από τις τρεις πλευρές του τριγωνικού αυτού μαντιλιού. Το μαντήλι αυτού του τύπου, γνωστό ως τσιμπέρι ή πιέττα, φορέθηκε στην Ύδρα, στις Σπέτσες και στην περιοχή της Ερμιονίδας από τις αρχές του 19ου έως τις αρχές του 20ου αιώνα. Σε κορνίζα. Διαστάσεις 74 χ 116 εκ. **2200-2500**



2137 ΥΔΡΑ 19ος Αιώνας Δύο μαντίλια με κέντημα με μεταξωτή κλωστή ραμμένα μαζί. Λείπει η δαντέλα με τη βελόνα (μπιμπίλα) που συνήθως διακοσμεί τις δύο από τις τρεις πλευρές του τριγωνικού αυτού μαντιλιού. Το μαντήλι αυτού του τύπου, γνωστό ως τσιμπέρι ή πιέττα, φορέθηκε στην Ύδρα, στις Σπέτσες και στην περιοχή της Ερμιονίδας από τις αρχές του 19ου έως τις αρχές του 20ου αιώνα. Σε κορνίζα. Διαστάσεις 130 χ 130 εκ. (2)

1200-1500

7. Παραδοσιακές φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



2138 ΖΕΥΤΑΡΙ ΠΑΣΟΥΜΙΑ. Από δέρμα και τσόχα με χρυσοκέντητο διάκοσμο. Μήκος 23,5 εκ.

40-50



2139 ΦΕΣΙ Από μπορντώ τσόχα, με κόκκινη φούντα με χρυσές κλωστές και πούλιες. Μήκος μαζί με τη φούντα 29,5 εκ.

20-30



2140 ΑΗΕΡΑ ΦΕΣΙ από κόκκινη τσόχα και γαλανολεύκη φούντα. Ύψος 19 εκ.

100-130



2141 BORSALINO Ημίψηλο καπέλο με επιγραφή κατασκευαστή και διανομέα στην Αθήνα "Borsalino, Paris - Lentzos, Athens". Ύψος 15 εκ. Στο κουτί του.

80-100



2142 ΤΣΑΝΤΑΚΙΑ Κεντητά, με γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος από 24 εκ. έως 33 εκ. (4)

100-120



2143 ΔΥΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΚΙΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΠΟΥΓΚΙΑ. Από αλπακά. Το ένα πορτοφολάκι με σκαλιστό κούμπωμα, κρεμαστά διακοσμητικά και 2 θήκες στο εσωτερικό. Διαστάσεις 6 χ 7 εκ. Και 12 χ 13 εκ.

120-150



2144 ΤΣΑΝΤΑΚΙ Από αλπακά με σκάλισμα στην μία όψη του κουμπώματος και εσωτερικό πορτοφολάκι στο εσωτερικό, κάτω του μέρους. Διαστάσεις 34 χ 17,5 εκ.

80-100



2145 ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΣΑΝΤΑΚΙΑ. Από αλπακά, τα τρία με σκαλιστό κούμπωμα. Διαστάσεις 16 χ 13 εκ. έως 18 χ 21,5 εκ.

150-200



2146 ΤΣΑΝΤΑ Υφασμάτινη με χάλκινο κούμπωμα με εγχάρακτο διάκοσμο επίθετες χρωματιστές πέτρες και κεραμικό, υαλωμένο ένθετο στην λαβή με ανάγλυφο διάκοσμο. Διαστάσεις 31 χ 26 εκ.

35-50

8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



2147 ΠΟΡΠΗ Τρίπτυχη. Ασημένια, επιχρυσωμένη. Συρματερή με τρεις χρωματιστές πέτρες. Μήκος 24 εκ. **120-150**



2148 ΠΟΡΠΗ Ασημένια, με πλούσιο εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο. Μήκος 25,5 εκ. **100-120**



2149 ΠΟΡΠΗ Με εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο και ένθετα στοιχεία από φίλνισι με τον δικέφαλο αετό. Μήκος 19,5 εκ. **100-120**



2150 ΠΟΡΠΗ Ασημένια, με εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο και κεφάλι κόρης στο κέντρο. Μήκος 18,5 εκ. **120-130**



2151 ΠΟΡΠΗ Ασημένια, ρώσικη. Διακοσμημένη με σαβάτι και τα αρχικά του κατασκευαστή "KB" στην πίσω όψη. Μήκος 16 εκ. **180-200**



2152 ΠΟΡΠΗ Με πλούσιο εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο. Μήκος 26 εκ. **100-120**



2153 ΠΟΡΠΗ Με σκαλιστό διάκοσμο. Μήκος 33,5 εκ. **100-120**



2154 ΖΩΝΗ Φαρμακερή με ιχνη επιχρυσωμάτων, με πλούσιο διάκοσμο από σαβάτι και συρματερή πόρπη. Μήκος 79 εκ. **200-250**



2156 ΖΩΝΗ Συρματερή, με τα αρχικά "A.B." στο κούμπωμα. Μήκος 77,5 εκ. **50-60**



2155 ΖΩΝΗ Κεντητή με χρυσοκλωστή και πούλιες και ραμμένη πάνω σε δέρμα. Με ασημένια εγχάρακτη πόρπη. Μήκος 85 εκ. **120-150**

2157 ΖΩΝΗ Ασημένια, συρματερή. Μήκος 87 εκ. **150-200**

8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



2158 ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ
ΑΣΗΜΕΝΙΟ Με
σφραγιδόλιθο
1787. Διαστάσεις
2,2 χ 2,1 χ 1,2 εκ.
300-350



2159 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ Με
σφραγιδόλιθο με
αραβική επιγραφή.
Διαστάσεις 1,5 χ 2 χ
2,5 εκ. **40-50**



2160 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ Με
σφραγιδόλιθο με
αραβική επιγραφή.
Διαστάσεις 1,5 χ 2 χ
2,5 εκ. **40-50**



2161 ΚΟΛΙΕ από κοράλια.
Τέσσερα μαζί. (4)
180-200



2162 ΒΡΑΧΙΟΛΙ. Επάργυρο με σφαιρίδια με ανάγλυφο διάκοσμο.
Περίμετρος 13,5 εκ. **50-60**



2163 ΒΡΑΧΙΟΛΙ. Χάλκινο, με εγχάρακτο,
χάλκινο επίθεμα. Διάμετρος 7 εκ.
40-50



2164 ΔΑΚΤΥΛΙΔΙΑ Από αριστερά προς τα δεξιά: Χρυσό δακτυλίδι 14 καρατίων με
αμμωνίτη. Βάρος 4,1 γρ. Μήκος 2,4 εκ. Χρυσό δακτυλίδι 9 καρατίων με
ζirkόνια και μπλε πέτρα. Βάρος 1,5 γρ. Μήκος 2,3 εκ. Χρυσό δακτυλίδι 9
καρατίων με ζirkόνια. Βάρος 3,2 γρ. Μήκος 2,5 εκ. Χρυσό δακτυλίδι 9
καρατίων με ημιπολύτιμες πέτρες. Βάρος 2,11 γρ. Μήκος 2,5 εκ. Χρυσό δακτυλίδι 9
καρατίων με διαμάντι και 6 ζαφύρια. Βάρος 1,19 γρ. Μήκος 2 εκ. Δακτυλίδια
αγγλικής προέλευσης, 1ο μισό 20ου αιώνα. (5) **500-550**



2168 ΚΑΡΦΙΤΣΕΣ
ΜΑΛΛΙΩΝ
ασημένιες,
διακοσμημένες με
σαβάτι,
διαφορετικό
σχέδιο η κάθε μία.
Μήκος 20 εκ.
έκαστη. (2)
30-40



2165 ΚΑΜΕΟ
Διαστάσεις 3,5 χ
4,5 εκ. **50-60**



2166 ΚΑΜΕΟ Δεμένο σε
καρφίτσα. Διαστάσεις
3,5 χ 4 εκ. **50-60**



2167 ΚΑΜΕΟ Δεμένο σε
καρφίτσα. Διαστάσεις 6
χ 7,5 εκ. **150-200**

8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



2169 ΑΛΥΣΙΔΑ ΜΕ 9 ΚΟΥΜΠΙΑ. Χάλκινα, συρματερά. Μήκος 1,6 έκαστο. Μήκος αλυσίδας 44 εκ. **60-70**



2170 ΑΛΥΣΙΔΑ ΜΕ 12 ΚΟΥΜΠΙΑ. Χάλκινα, συρματερά. Μήκος 1,3 έκαστο. Μήκος αλυσίδας 48,5 εκ. **100-120**



2171 ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ. Ζευγάρι από χάλκινους δικέφαλους αετούς με κρεμαστά και χρωματιστές πέτρες. Ύψος 6 εκ. Έκαστο (2) **50-60**



2174 ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΤΗΘΟΥΣ Συρματερό με πλούσιο διάκοσμο από επίθετες γαλάζιες πέτρες καθώς και επίθετες τέσσερις πράσινες και μία κίτρινη στο μέσο. Με διακοσμητικά κρεμαστά από χαλκό και κοράλια και αλυσίδα. Διαστάσεις χωρίς κρεμαστά και αλυσίδα 11,5 χ 8,3 εκ. **60-80**



2172 Συρματερό κόσμημα, αστέρι με στέμμα. Διαστάσεις 5,7 χ 8,5 εκ. **70-90**



2173 ΗΠΕΙΡΟΣ Ασημένιο επιχρυσωμένο μενταγίον, με δικέφαλο αετό και χρωματιστές πέτρες. 18ος αι. Διαστάσεις 5 χ 6 εκ. **120-150**



2175 ΚΑΡΦΙΤΣΕΣ συρματερές με σχήματα ανθεών και φύλλου. Διάμετρος 5 εκ., 4,2 εκ. και μήκος 6,5 εκ. Σε κοντί με εσωτερική επιγραφή "Burma Paris". (3) **50-60**



2176 ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΣΤΗΘΟΥΣ Από χαλκό με επίθετες χρωματιστές πέτρες και διακοσμητικά κρεμαστά. Διαστάσεις 12 χ 6 εκ. **30-40**

8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



2177 ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΣΤΑΥΡΟΙ. Σκαλιστοί, οι τρεις με αλυσίδα. Διαστάσεις 5 χ 3,5 εκ. έως 6,5 χ 5 εκ. **80-100**



2178 ΠΕΝΤΕ ΣΤΑΥΡΟΙ. Με σκαλίσματα. Διαστάσεις 3,5 χ 5 εκ. έως 6 χ 8 εκ.

130-150



2179 ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΥΛΟΓΙΑΣ ΚΟΠΤΙΚΟΣ μπρούντζινος, σκαλιστός, με εγχάρακτες επιγραφές στα αιθιοπικά. Ανήκε στον Αρχιμανδρίτη Νικάνωρα Κανελλόπουλο. Μήκος 28,3 εκ. **150-200**



2180 ΕΓΚΟΛΠΙΟ Ασημένιο επίχρυσο με ημιπολύτιμες πέτρες. Στο πίσω μέρος χαραγμένη η ημερομηνία χειροτονίας του Αρχιμανδρίτη Νικάνωρα Κανελλόπουλου 19/2/1915, στον οποίο και ανήκει. Διαστάσεις 18 χ 10 εκ. Κατασκευαστής "Basile J. Samaropoulo" Κάιρο. Διαστάσεις 24,5 χ 14,5 χ 5 εκ. Με αλυσίδα. Στο κουτί του **2000-2500**



2181 ΡΩΣΣΙΚΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ κλασικό προεπαναστατικό Ευαγγέλιο. Μόσχα, Συνοδικό τυπογραφείο, 1901. Ανήκε στον Αρχιμανδρίτη Νικάνωρα Κανελλόπουλο, τέκτονα 33ου βαθμού. Δίχρωμα λιθόγραφα τυπώματα (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Χυτό ορυχάλκινο κάλυμμα με τις παραστάσεις των Ευαγγελιστών και την Ανάσταση. Κόκκινο βελούδο στα καλύμματα με φθορές. Χρυσότυπες οι ακμές. **700-800**



2182 ΡΩΣΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ. Λάδι επί ξύλου. Διαστάσεις 31 χ 27 εκ. **600-700**

8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



2183 ΦΥΛΑΚΤΟ
ΙΗΣΟΥΣ . Δύο
όψεων με
επιγραφή και
χρονολόγηση
"1880". Διαστάσεις
5,6 χ 5,7 εκ. Με
κρεμαστά
νομίσματα.
150-200



2184 ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ
Σμάλτινη εικόνα σε
μεταλλικό πλαίσιο.
Προφανώς τεμάχιο από
σύνθετο εκκλ.
κόσμημα. Διαστάσεις
5,9 χ 5,4 εκ. **60-80**



2185 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ
Με σκαλίσματα,
μορφή αγγέλου,
πτηνών και ασημένιο
νόμισμα. Διαστάσεις
13,2 χ 5 εκ.
70-90

9. Όπλα και Παλάσκες



2186 ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ Ασημένιο με λαβή από κόκκαλο και ασήμι. Χρυσός ένθετος, αμφίπλευρος διάκοσμος στη λάμα του. Θηκάρι από ασήμι και δέρμα με περίτεχνα σκαλίσματα. Μήκος 75 εκ. **2000-2500**



2187 ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ ΜΕ ΔΑΜΑΣΚΗΝΗ ΛΑΜΑ Με μπρούντζινη λαβή με κοκάλινα μέρη και επίθετα, αμυγλαδόσχημα κοράλια, η οποία εκτείνεται ως την λάμα. Δερμάτινο θηκάρι με επαργυρωμένα μέρη με ανάγλυφο, φυτικό διάκοσμο. Μήκος 61,5 εκ. **1200-1500**



2188 ΣΠΑΘΙ Με μπρούντζινη λαβή με ανάγλυφο διάκοσμο και επίθετο μεταλλικό μέρος με ανάγλυφο διάκοσμο στην ένωση με την λάμα. Εγχάρακτο, αμφίπλευρο διάκοσμο επί της λάμας. Με το θηκάρι του από ξύλο, δέρμα και μέταλλο με ανάγλυφο διάκοσμο. Μήκος 59 εκ. **200-250**

9. Όπλα και Παλάσκες



2189 ΜΑΧΑΙΡΙ ΤΥΠΟΥ ΡΟΚΑ. Ελληνικό, ασημένιο, με πλούσιο σκαλιστό φυτικό διάκοσμο στη λαβή και τη θήκη. Μήκος 43 εκ. **900-1000**



2190 ΜΑΧΑΙΡΙ Ασημένιο, οθωμανικό με πλούσιο σκαλιστό φυτικό διάκοσμο στη λαβή και τη θήκη. Επιδιόρθωση στη θήκη του. Μήκος 40 εκ. **600-700**



2191 ΗΠΕΙΡΟΣ Ασημένιο μαχαίρι. Φιλιγκράν και κοράλια με δερμάτινη θήκη.π. 1800. Μήκος 25 εκ. **150-200**



2192 ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ ΣΤΙΑΛΕΤΟ (JAMBIYA) Λεπίδα από χάλυβα, ασημένια θήκη με ανάγλυφα σκαλίσματα και λαβή από κέρατο. π. 1800. Μήκος 41 εκ. **450-500**



2193 ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ ΜΑΧΑΙΡΙ Με λαβή από ασημί και σαβάτι. Η λάμα φέρει αμφίπλευρο εγχάρακτο διάκοσμο, με ημισέλινο και αραβικούς χαρακτήρες. Με δερμάτινο θηκάρι. Μήκος 24,5 εκ. **350-400**



2194 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΜΑΧΑΙΡΙ Με πιστολοειδή λαβή από ξύλο και μπρούντζο και επίθετο διάκοσμο και χρωματιστές πέτρες. Θηκάρι από μπρούντζο με επίθετες χρωματιστές πέτρες και εγχάρακτο διάκοσμο στην μία όψη. Μήκος 22,5 εκ. **100-150**



2195 ΠΑΛΑ. Τούρκικη σπάθα. Αρχές 18ου Αιώνα. Ασημένια διακόσμηση. Λαβή από ελεφαντόδοντο. Νεώτερο δέρμα. Μήκος 98 εκ. **800-1000**



2196 ΧΑΡΜΠΙ Ασημένιο, οθωμανικό. Με σκαλιστό φυτικό διάκοσμο. Μήκος 44,5 εκ. **400-450**



9. Όπλα και Παλάσκες



2197 ΠΙΣΤΟΛΕΣ ΖΕΥΓΑΡΙ Ασημένιες, σκαλιστές. Χρυσά ένθετα στις κάνες και τις φωτιές τους. Μήκος 50 εκ. (2) **3500-4000**



2198 ΠΙΣΤΟΛΑ Ασημένια με χρυσά ένθετα στην λαβή και την κάνη. Πλούσιο εγχάρακτο διάκοσμο και συρματερές λεπτομέρειες στη λαβή. Με εγχάρακτο διάκοσμο στο πάνω μέρος και εμπέστη σφραγίδα. Μήκος 54 εκ. **2000-2200**



2199 ΠΙΣΤΟΛΑ Ασημένια με χρυσά ένθετα στην λαβή και την κάνη. Πλούσιο εγχάρακτο διάκοσμο και συρματερές λεπτομέρειες στη λαβή. Με εμπέστες επιχρυσωμένες σφραγίδες στο σίδηρο. Μήκος 57 εκ. **2000-2200**



2200 ΣΙΣΑΝΕΣ Οθωμανικό τουφέκι με εξάγωνη κάνη. Με ασημένια & φιλντισένια ένθετα μέρη επί των ξύλινων μερών και με χρυσά ένθετα γράμματα & σχήματα επί των μεταλλικών μερών του. Μήκος 110 εκ. **900-1000**



2201 ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΑΧΑΙΡΙ - ΠΙΣΤΟΛΙ. 19ου αιώνα. Μήκος 16 εκ. **400-500**



2202 ΣΟΥΓΙΑΣ μπρούτζινος με σκαλίσματα. Μήκος 10 εκ. **70-100**

9. Όπλα και Παλάσκες



2203 ΠΑΛΑΣΚΑ
Μπρούτζινη ελληνική παλάσκα με θέμα την αιχμαλωσία του Αθανάσιου Διάκου. π. 1830. Διαστάσεις 11 χ 9,5 εκ.
200-250



2204 ΠΑΛΑΣΚΑ
Χάλκινη με πλούσιο, σκαλιστό, φυτικό διάκοσμο στην μπροστινή όψη και στα πλαϊνά. Διαστάσεις 13,5 χ 10 χ 3,5 εκ.
50-60



2205 ΠΑΛΑΣΚΕΣ Ζευγάρι, από μπρούτζο, σκαλιστές, με διαφορετικό καπάκι η κάθε μία. Διαστάσεις 10 χ 13 χ 3,5 εκ. έκαστη. [Μαζί:] ΔΥΟ ΜΕΔΟΥΛΑΡΙΑ. Από μπρούτζο, σκαλιστά. Το ένα έχει σκαλιστά κρεμαστά διακοσμητικά και το άλλο λουρί από δέρμα. Διαστάσεις 4 χ 7 χ 2 εκ. και 4,5 χ 5 χ 2 εκ.
700-800



2206 ΠΑΛΑΣΚΕΣ Ζευγάρι, αρβανήτικες. Από μπρούτζο, σκαλιστές. Διαστάσεις 8,5 χ 9,5 χ 4 εκ. έκαστη. [Μαζί:] ΑΡΒΑΝΗΤΙΚΟ ΜΕΔΟΥΛΑΡΙ. Από μπρούτζο, σκαλιστό. Διαστάσεις 4,5 χ 5 χ 2 εκ. [Μαζί:] ΖΩΝΑΡΙ με πέντε σκαλιστούς ρόδακες και κόκκινη πέτρα. Ο ένας ρόδακας είναι αποκολλημένος από το ζωνάρι. Μήκος 80 εκ.
800-900

(4)

10. Ζωγραφισμένοι Δίσκοι 19ου Αιώνα



2207 ΔΙΣΚΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ, ΒΕΝΕΤΙΑ. Μεταλλικός, με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις χωρίς τα χερούλια 54,5 χ 68 εκ.

600-800



2208 ΔΙΣΚΟΣ Μεταλλικός, κόκκινος με γυναικείο πορτραίτο στο μέσο και φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις χωρίς τα χερούλια 42 χ 52 εκ.

250-300



2209 ΔΙΣΚΟΣ Μεταλλικός, κόκκινος με γυναικείο πορτραίτο στο μέσο. Ζωγραφισμένος στο χέρι. Διαστάσεις 54 χ 67 εκ.

350-400



2210 ΔΙΣΚΟΣ μεταλλικός με πορτραίτο γυναίκας. Χωρίς τα χερούλια. Διαστάσεις 47,5 χ 38 εκ.

100-120



2211 ΔΙΣΚΟΣ Μεταλλικός με εικονογράφηση στο μέσο αμαξοστοιχίας σε γέφυρα. Διαστάσεις 77 χ 55 εκ.

100-150

10. Ζωγραφισμένοι Δίσκοι 19ου Αιώνα



2212 ΔΙΣΚΟΣ μεταλλικός με πορτραίτο γυναίκας στο μέσο και εικόνες με λουλούδια. Διαστάσεις 42,5 χ 61,5 εκ. **200-250**



2213 ΔΙΣΚΟΣ Μεταλλικός με παράσταση οινοποισίας. Διαστάσεις 69 χ 52 εκ. **350-400**



2214 ΔΙΣΚΟΣ ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ' ΚΑΙ ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑ. Αναμνηστικός δίσκος σερβιρίσματος 19ου αιώνα, με πορτραίτα τους, κατά την περίοδο του γάμου τους, το 1889. Μεταλλικός, πορφυρός με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις χωρίς τα χερούλια 42 χ 52,5 εκ. **380-480**



2215 ΔΙΣΚΟΣ Μεταλλικός, πράσινος με απεικόνιση παλατιού στο Βόσπορο. Με επιγραφή κατασκευαστή "Ftasl O.B. & Cie, Constantinople" στην πίσω όψη. Διαστάσεις χωρίς τα χερούλια 43,5 χ 58 εκ. **450-550**

2216 ΔΙΣΚΟΣ Μεταλλικός με απεικόνιση της Κωνσταντινούπολης στο κέντρο, γεωμετρικό διάκοσμο στην μπροσούρα και ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο στα χερούλια. Διαστάσεις 54,5 χ 44,5 εκ.

250-300



11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



2217 SCHRAMBERG
 Maurokordatos vertheidigt
 juegreich Messolungi.
 Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή
 με φιλελληνικό θέμα και
 εμπίεστη σφραγίδα
 κατασκευαστή
 "Scramberg" στο κάτω
 μέρος. C.1830-1840.
 Διάμετρος 19,6 εκ.

200-250



2218 SCHRAMBERG Koenig
 Otto i.v. Griechenland
 landet in Nauplia. Ρηχό
 πιάτο από φαγεντιανή με
 φιλελληνικό θέμα και
 εμπίεστη σφραγίδα
 κατασκευαστή
 "Scramberg" στο κάτω
 μέρος. C.1830-1840.
 Διάμετρος 19,6 εκ.

200-250



2219 SCHRAMBERG Georgaki
 sprenngt tich im Kloster ... in
 dit Lust. Ρηχό πιάτο από
 φαγεντιανή με φιλελληνικό
 θέμα και εμπίεστη σφραγίδα
 κατασκευαστή "Scramberg"
 στο κάτω μέρος. C.1830-1840.
 Διάμετρος 19,6 εκ.

200-250



2220 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
 ΓΑΜΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
 & ΟΛΓΑ. Ρηχό πιάτο από
 φαγεντιανή με επιγραφή
 "Argyropoulos Syra" στο
 κάτω μέρος. Διάμετρος 24
 εκ.

120-150



2221 ΓΑΜΟΙ ΓΕΩΡΓΙΟΣ &
 ΟΛΓΑ. Ρηχό πιάτο από
 φαγεντιανή με επιγραφή
 "W. LOWE L" στο κάτω
 μέρος. Διάμετρος 24 εκ.

120-150



2222 ΓΡΕΖΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'-ΟΛΓΑ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ. Κεραμική φαγεντιανή πιατέλα, με
 επιγραφή "Α. Γρέζος Σύρα" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 40,5 χ 31,5 εκ.

300-400

11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



- 2223 ΚΕΡΚΥΡΑΙΑ ΚΟΡΗ.**
Μινιατούρα 19ου αιώνα, με ζωγραφική σε ελεφαντόδοντο. Πορτραίτο Κερκυραίας με παραδοσιακή ενδυμασία. Επιγραφή στο πίσω μέρος, στα Γαλλικά "Maiden Corfiot" (Κερκυραία Κόρη). Κορνίζα εποχής, με διακόσμηση απο ελεφαντόδοντο. Διαστάσεις 14 χ 12,5 χ 1 εκ. **180-220**



- 2224 ΛΟΡΛΟΣ ΒΥΡΩΝΑΣ**
Νερομπογιά σε ελεφαντόδοντο επί ξύλινης κορνίζας εποχής, σφραγισμένη στο πίσω μέρος με κερί. C. 1850. (Μινιατούρα). Διαστάσεις εικόνας 7,5 χ 5,7 εκ. Μήκος κορνίζας 11 εκ. (με σπάσιμο στο πάνω μέρος της κορνίζας) **450-500**



- 2225 JACOB PETIT**
Έλληνας. Γλυπτό από πορσελάνη 19ου αιώνα. Με σφραγίδα κατασκευαστή "JP" στο κάτω μέρος. Ύψος 25,5 εκ. **300-350**



- 2226 ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ** c. 1830. Από γαλλική πορσελάνη, ζωγραφισμένο στο χέρι. Ύψος 14 εκ. **200-250**



- 2227 ΖΕΥΓΑΡΙ ΕΛΛΗΝΩΝ** C. 1850. Από γαλλική πορσελάνη, ζωγραφισμένο στο χέρι. Ύψος 13,2 εκ. **120-150**



- 2228** Αγγλικό parian oriental. Ύψος 34 εκ. **180-200**

11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



2229 ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ
Μπούστο από
πορσελάνη. Αγγλία,
π. 1850. ύψος 13 εκ.
120-150



2230 Κορνίζα με μπρούτζινο μπούστο του Λόρδου Βύρωνα.π. 1850.
Διαστάσεις 18 χ 19 εκ. Με φθορές στο γείσο της κορνίζας.
180-200



2231 Μικρό κουτάκι από papier-
mâché με πορτραίτο Έλληνα.
Διάμετρος 11 εκ. Ύψος 2,5
εκ. **280-300**



2232 ΑΜΑΛΙΑ ταμπακιέρα.
Γερμανικό papier-mâché με
επιζωγραφισμένη στο χέρι
εικόνας της βασίλισσας.
Διάμετρος 8 εκ. Ύψος 1,7
εκ. **450-500**



2233 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' Μικρό
κουτάκι από papier-mâché με
πορτραίτο. Διάμετρος 10,5 εκ.
Ύψος 2,3 εκ. **280-300**



2234 ΘΗΚΗ ΓΥΑΛΙΩΝ γερμανικό Papier-
mâché με εικόνα ζευγαρι Ελλήνων
[φιλλελληνική παράσταση].
Χρωμολιθογραφία c. 1850. Διαστάσεις
εικόνας 6,7 χ 8,5 εκ. Μήκος θήκης 14 εκ.
450-500



2235 ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' Ξύλινο κουτάκι, έργο
φυλακισμένου. Χρονολογείται το 1889. Διαστάσεις
10 χ 2,5 χ 5 εκ. **250-300**



11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



2236 ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΟΛΟΪ Έξοδος από την Πάργα. Μπρούντζινο, γαλλικής κατασκευής. Ύψος 65 εκ.

7000-8000

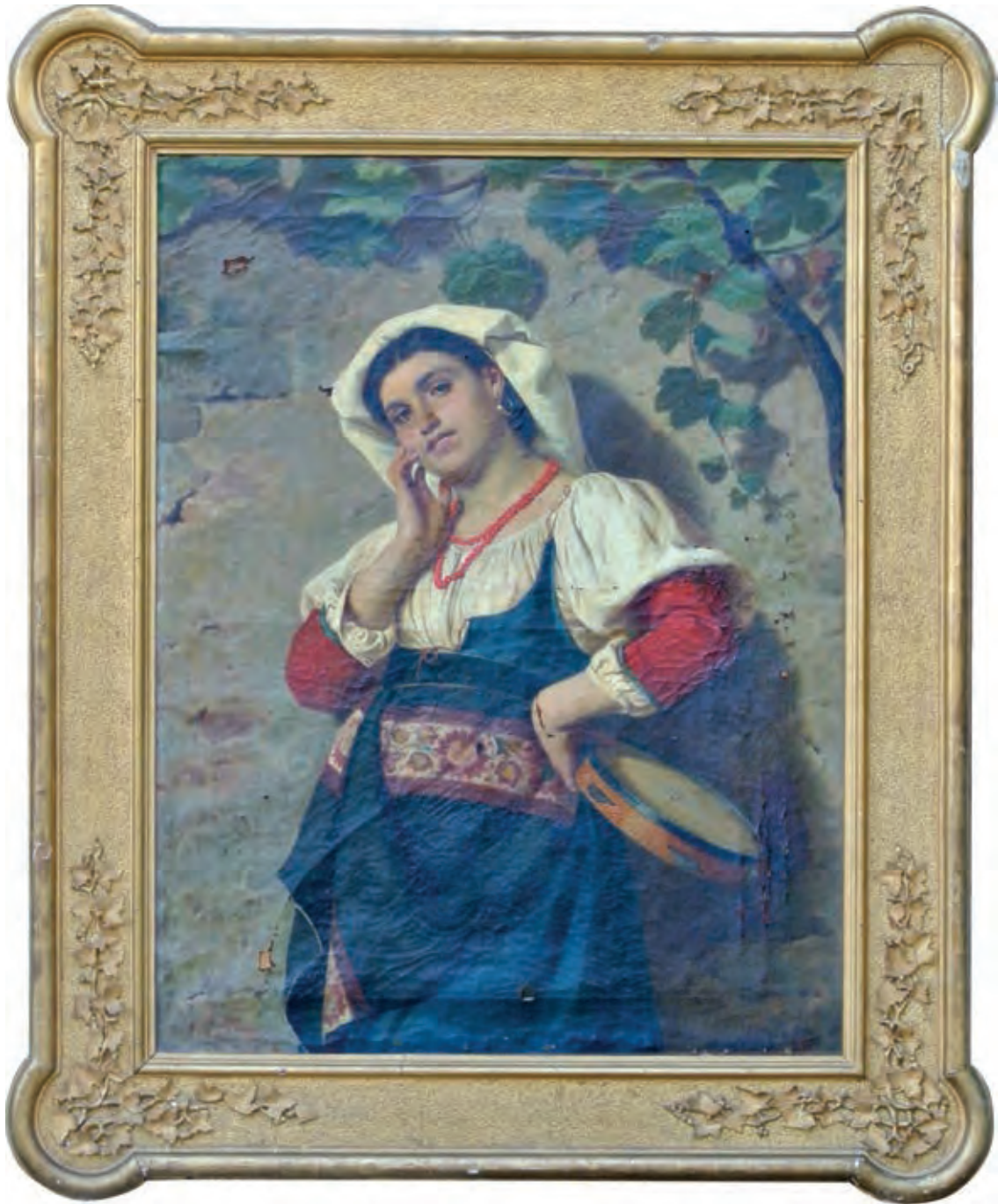
2237 ΡΟΛΟΪ ΚΥΝΗΓΟΣ Ιππέας.

Μπρούτζινο, γαλλικής κατασκευής.

Ύψος 39 εκ. Με το κλειδί του. (με σπάσιμο στο ένα πόδι) ως έχει.

300-350





2238 BECHI LUIGI

(1830-1919)

ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "L. Bechi" κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 116 χ 190 εκ. Σε κορνίζα.

6000-8000

12. Έργα Τέχνης



2239 HANSEN CHRISTIAN HANS

(1803-1883)

Livadia, 29 Mai 1846. Υδατογραφία με τίτλο πάνω δεξιά και υπογραφή κάτω αριστερή γωνία. Διαστάσεις 16,5 χ 23 εκ. Σε κορνίζα.

200-250

2240 THEODOR, CARL VON BUSECK

(1803-1860)

Κορώνη. Ακουαρέλα του 1842 ανυπόγραφη. Διαστάσεις 19 χ 28 εκ. Σε κορνίζα.

250-300



2241 CROMEK HARTLEY THOMAS

(1809-1873)

Η Ακρόπολη. Μικτή τεχνική σε χαρτί. Διαστάσεις 13,7 χ 24,1 εκ. Σε κορνίζα.

200-250



2242 ABBOTT ARTHUR

ΚΑΣΣΟΣ 1863 A greek girl at Kassia. Υδατογραφία με υπογραφή, τίτλο και χρονολόγηση "Amedia. A greek girl at Kassia 63" στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 22 χ 13,5 εκ. Σε κορνίζα.

250-300

12. Έργα Τέχνης



2243 MEISNER ADOLPH ENRST
(1837-1902)

Χωριατοπούλα με αρνάκια. Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "E. Meisner 1877.." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 45 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



2244 ΔΟΥΚΑΣ ΕΚΤΩΡ
(1885-1969)

Παιδί ταΐζει κόττες. Λάδι σε μουσαμά με δυσανάγνωστη υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 43,5 χ 36 εκ. Τελαρωμένος. (με κάποιες φθορές) **350-500**



2245 ΣΜΥΡΝΗ. 1840. Υδατογραφία, ανυπόγραφη. Διαστάσεις 32 χ 23,5 εκ. **200-250**



2246 Υδατογραφία, 19ος αιώνας, ανυπόγραφη. Επικολλημένη σε χαρτόνι, διαστάσεις 17,5 χ 11 εκ. **200-250**

12. Έργα Τέχνης



2247 LYCIA. Υδατογραφία, 19ος αιώνας, ανυπόγραφη.
Διαστάσεις 34,5 χ 24,5 εκ. **200-250**



2248 ΚΕΡΚΥΡΑ. Γυναίκες με παραδοσιακές
φορεσιές κατά το πλύσιμο ρούχων. Σχέδιο με
μολύβι, μερικώς επιχρωματισμένο, 19ος
αιώνας, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 28,5 χ 22 εκ.
180-250



2249 ΤΖΑΜΙ πιθανόν στην Ελλάδα. Σχέδιο με μολύβι,
19ος αιώνας, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 28,5 χ 22 εκ.
150-200



2250 Υδατογραφία, 19ος αιώνας, ανυπόγραφο.
Διαστάσεις 29 χ 20,5 εκ. **200-250**



2251 ΣΜΥΡΝΗ. 1840. Υδατογραφία,
ανυπόγραφη. Διαστάσεις 29,5 χ 21 εκ.
200-250



2252 Υδατογραφία, 19ος αιώνας, ανυπόγραφο.
Διαστάσεις 28.5 χ 22 εκ. **180-200**

12. Έργα Τέχνης

2253 VOGUE M. DE

Σχέδιο με μολύβι, 19ος αιώνας. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 28,5 χ 22 εκ. **160-200**



2255 ΣΤΑΘΗΣ ΚΟΣΜΑΣ

(1869-1958)

ΣΤΗΝ ΒΡΥΣΗ. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Κ. Στάθης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33,5 χ 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **500-700**



2254 ΠΟΥΛΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

(1863-1942)

Θαλασσογραφία. Λάδι σε χάρντμπορντ με υπογραφή "Πούλακας" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 27 χ 38,5 εκ. Σε κορνίζα. **1000-1200**



2256 ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ

(1871-1960)

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Θαλασσογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Thalia Flora Caravia" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 χ 34 εκ. Σε κορνίζα. **800-1000**

12. Έργα Τέχνης



2257 ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ
(1871-1960)

Αυτοπροσωπογραφία. Μολύβια σε χαρτί με υπογραφή "Φ. Φ. Καραβία" κάτω δεξιά. Χρονολογημένο το 1959 στην πίσω όψη. Συλλογή δημάρχου Αθηνών Γιώργου Πλυτά. Διαστάσεις 18 χ 11,5 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**



2258 ΓΡΥΣΠΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ
(Αμοργός, 1873-1974)

Γυμνό. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Γρύσπος" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 χ 34 εκ. Σε κορνίζα. **700-800**



2259 ΜΑΓΙΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
(1880-1926)

ΛΕΡΟΣ Το λιμάνι της.. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή του γιου του ζωγράφου χρονολογημένη 20/11/1943 στο πίσω μέρος του έργου. Διαστάσεις 24,5 χ 34,5 εκ. Σε κορνίζα. **700-800**



2260 ΜΑΓΙΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
(1880-1926)

Καλόγεροι. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "B.Mayassis" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 χ 29 εκ. Σε κορνίζα. **350-500**

12. Έργα Τέχνης

2261 ΜΠΡΑΕΣΑΣ ΔΗΜΟΣ

(1880-1964)

Προσωπογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή
"Δ.Μπράεσας" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 33,5 χ 23,5 εκ.
Σε κορνίζα. **600-800**



2262 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1882-1966)

Πρωτότυπο σχέδιο γελοιογραφίας με μελάνι, γκουάς και
παστέλ για το περιοδικό Assiette au Beurre "Le fils de l'
homme". Υπογραφή κάτω δεξιά. Σε πασπαρτού.
Διαστάσεις 31,5 χ 38,5 εκ. **400-450**



2263 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1882-1966) Πρωτότυπο σχέδιο με τέμπερα, με το σφραγιδάκι του καλλιτέχνη. Σε πασπαρτού, διαστάσεις
46 χ 29 εκ. **350-450**

12. Έργα Τέχνης



2264 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1882-1966)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΓΥΝΑΙΚΑΣ. Σανγκίνα σε χαρτί, με σφραγίδακι του καλλιτέχνη κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 χ 28,5 εκ. **300-400**



2265 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1882-1966)

Jardin des Tuileries. Πενάκι σε χαρτί με τίτλο κάτω αριστερά και αφιέρωση με υπογραφή "D. Galanis" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 χ 31,5 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



2266 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1882-1966)

Les muiyis. Μελάνη με πενάκι με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 χ 48 εκ. Σε κορνίζα.

450-600

12. Έργα Τέχνης

2267 ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ Κ.

(1884-1972)

Τοπιογραφία. Αποψη της Αθήνας, του 1920 περίπου, από τους Αμπελοκήπους με φόντο την Ακρόπολη, τον Λυκαβηττό με το Κολωνάκι και το Μνημείο του Φιλοπάππου. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Κ. Ρωμανίδης" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 26 χ 45 εκ. Σε κορνίζα της εποχής.

300-400



2269 ΓΕΡΑΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

(1886-1983)

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 χ 14,5 εκ. Σε κορνίζα.

500-600

2270 ΛΟΥΚΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ

(1884-1972)

Σάτυρος και Οδαλύσκη. Μικτή τεχνική σε χαρτί με υπογραφή και χρονολόγηση "Λουκίδης 65" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 χ 32,7 εκ. Σε κορνίζα.

450-500

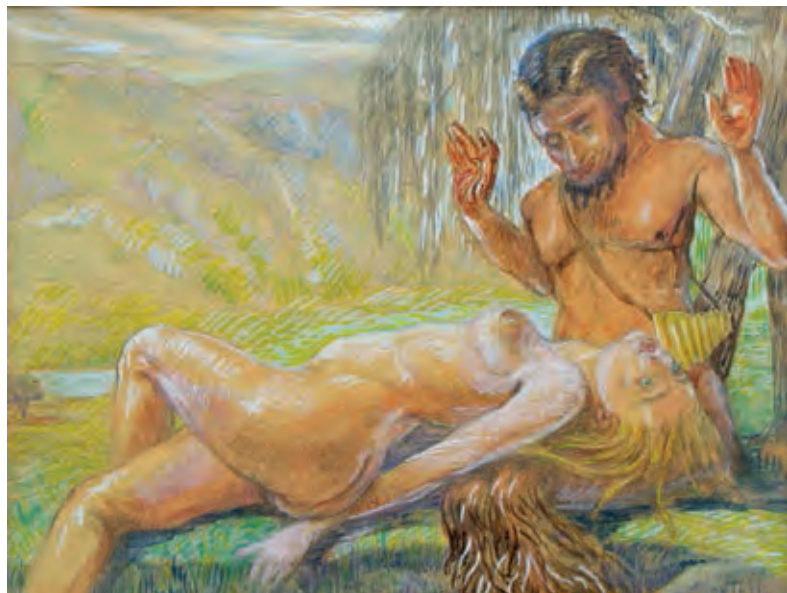


2268 ΛΟΥΚΑΣ ΕΚΤΩΡ

(1885-1969)

Παιδιά παίζουν στο ποτάμι. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Ε.Δούκας" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 17 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα.

350-500



12. Έργα Τέχνης

2271 ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1889-1977)

Πορταίτο αγοριού. Κάρβουνο σε χαρτί με υπογραφή "Γ. Γουναρόπουλος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 80 χ 64 εκ. Σε κορνίζα. **2000-2500**



2272 Φιλελληνικό θέμα, τέλη 19ου αιώνα. Λάδι σε μουσαμά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 63 χ 81 εκ. Σε κορνίζα. **2200-2500**

12. Έργα Τέχνης



2273 ΖΕΡΒΟΣ ΗΛΙΑΣ

(1891-1973)

Εσωτερικό χωριατόσπιτου. Υδατογραφία με υπογραφή "Zervo" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 17 χ 21,7 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**

2274 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ Ο ΚΡΙΣ

(1892-1981)

Γυμνό. Μολύβι σε χαρτί με υπογραφή "αρθ. 108 αδ. ο κρις" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 χ 28 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



2275 SCORTESCO PAUL

(1895-1976)

Τοπιογραφία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Scortesco" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 47 χ 69 εκ. Σε κορνίζα. **350-500**

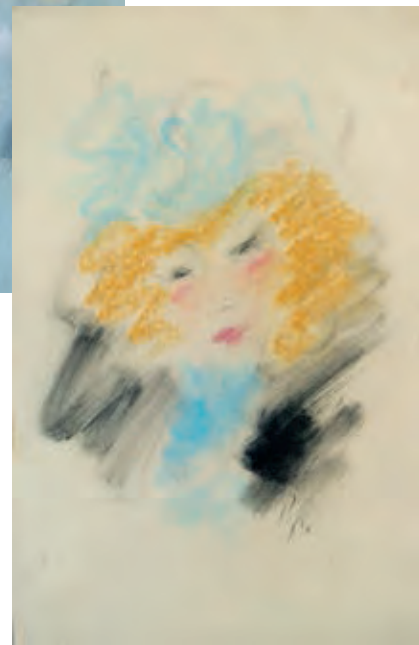
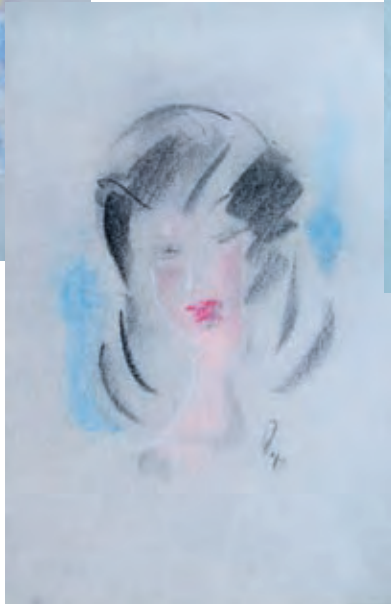
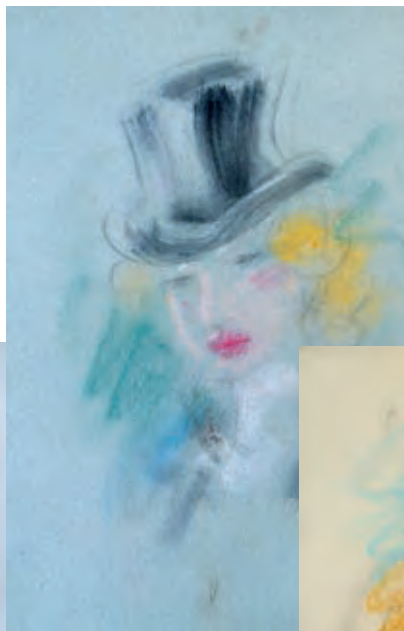


2276 DORIS (ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ)

(1896-1987)

Νεκρή φύση. Λάδι σε χαρντμποαρντ με υπογραφή "Doris" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 χ 23 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**

12. Έργα Τέχνης



2277 DORIS (ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ)

(1896-1987)

Γυναικεία πορτραίτα. Παστέλ με υπογραφές "Doris" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 32,5 εκ.
(2) **180-200**

2278 DORIS (ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ)

(1896-1987)

Γυναικεία πορτραίτα. Παστέλ με υπογραφές "Doris" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 32,5 εκ.
έκαστο. (2) **180-200**



2279 DORIS (ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ)

(1896-1987)

Λουλούδια. Παστέλ με υπογραφή "Doris" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 χ 70 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

12. Έργα Τέχνης



2280 ΓΕΡΑΛΗΣ (αποδίδεται)

Ο ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ. Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 94 χ 138 εκ. Σε βαρύτιμη κορνίζα.

4000-6000

12. Έργα Τέχνης

2281 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(1896-1966)

Προσωπογραφία. Κάρβουνο σε χαρτί με υπογραφή και χρονολόγηση "Β. Γερμενής 1959" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **300-400**



2282 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(1896-1966)

Με το γαϊδουράκι στα σοκάκια. Λάδι σε hardboard με υπογραφή "Β. Γερμενής" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 39 εκ. Σε κορνίζα.

350-500



2283 ΚΑΝΑΒΟΣ ΝΙΚΟΣ

(1898-1942)

Παιδιά ψαρεύουν στην παραλία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Ν.Καναβός" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 χ 49 εκ. Σε κορνίζα. **800-1000**

12. Έργα Τέχνης



2284 ΒΑΣΙΛΙΑΔΗΣ ΠΑΝΟΣ
(1900-1986)

Οικογένεια Χωρικών.
Σύνθεση από κεραμικά
πλακάκια με ανάγλυφα
αρχικά "πβ" κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 60 χ 80 εκ.

1500-1600



2285 ΒΑΣΙΛΙΑΔΗΣ ΠΑΝΟΣ
(1900-1986)

Χωριό. Σύνθεση από κεραμικά
πλακάκια με ανάγλυφα
αρχικά "πβ" κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 53 χ 37,5 εκ.

900-1200



2286 ΒΑΣΙΛΙΑΔΗΣ ΠΑΝΟΣ
(1900-1986) (αποδίδεται)

Γυναίκα κουβαλάει νερό. Πυρογραφία σε ξύλο,
ανυπόγραφη. Διαστάσεις 72 χ 57 εκ.

700-900

12. Έργα Τέχνης



2287 ΒΑΛΣΑΜ ΤΑΚΗΣ (ΔΑΝΑΛΗΣ-ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ)

(1902-1984)

Τοπιογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "T.Valsam" στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 20,7 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**



2288 ΜΑΓΙΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(1905-1976)

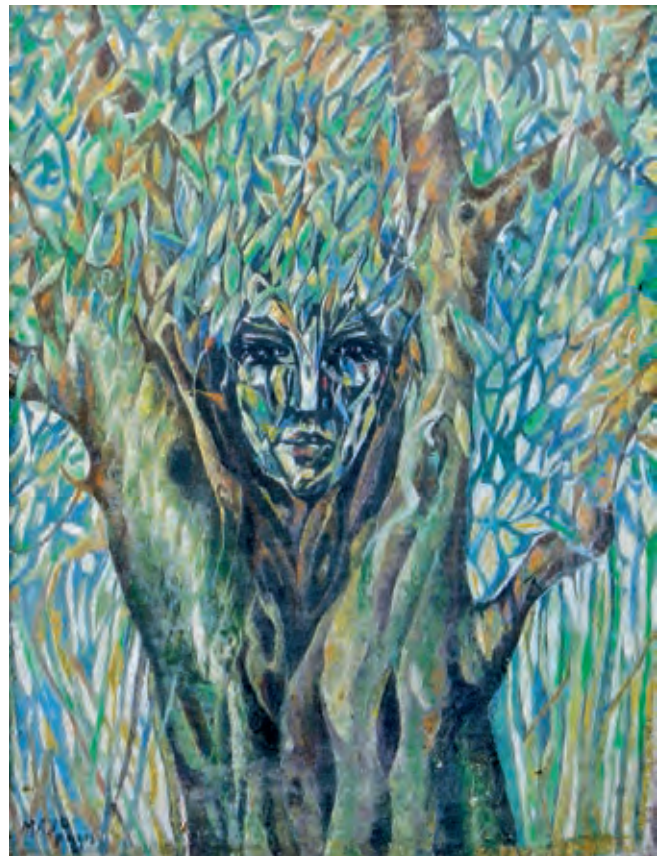
Θαλασσογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "N. Μαγιάσης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 χ 28,5 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



2289 ΜΑΥΟ (ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ)

(1905-1990)

Λουλούδια. Λάδι σε μουσαμά με υπογραφή και χρονολόγηση "Mayo 72" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 69 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. **500-550**



2290 ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ [ΜΑΥΟ]

(1906-1990)

Ναϊάδα. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "MAYO Paris". Διαστάσεις 60 χ 45 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**

12. Έργα Τέχνης



2292 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ

(1903-1983)

Τοπιογραφία. Λάδι σε χαρντμποαρντ με υπογραφή "Ν. Παναγιωτάτος" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,2 χ 18,7 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



2293 ΣΥΡΙΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1906-1989)

Πλάκα. Υδατογραφία σε χαρτί με υπογραφή "Γ. Συρίγος" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



2291 ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

(1914-1975)

Κέρκυρα. Μικτή τεχνική ακουαρέλα με μελάνη με υπογραφή και τίτλο "Χ. Βλαχόπουλος, Corfu" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 34,5 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



2294 ΑΞΙΩΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ

(1907-1994)

Τοπιογραφία με μοναστήρι σε ακρωτήριο και ψαρά σε κολίσκο. Υδατογραφία σε χαρτί με υπογραφή "Σ. Αξιώτης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 56 χ 43 εκ. **250-300**

12. Έργα Τέχνης

2295 ΠΟΜΟΝΗΣ ΜΙΜΗΣ

(1907-1960)

Τοπιογραφία. Ακουαρέλα με υπογραφή "ΜΠομόνης" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 16,5 χ 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **50-60**



2296 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(1908-1983)

Βάρκα. Μικτή τεχνική σε χαρτί με υπογραφή και χρονολόγηση "N.Xenos 1946" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 15,5 χ 28 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



2297 ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1908-1979)

Λουλούδια. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Δ. Μεγαλίδης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20,5 χ 26,5 εκ. **250-300**



2298 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(1908-1983)

Τοπιογραφία. Υδατογραφία με υπογραφή "N. Xenos" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 36,5 χ 28,5 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



2299 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(1908-1983)

Τοπιογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "N. Xenos" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 χ 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **600-800**

12. Έργα Τέχνης

2300 Γυμνό. Λάδι σε ξύλο, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 22 χ 34 εκ. Σε κορνίζα. **350-500**



2301 BOL. F.

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "F. BOL." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 χ 35 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**



2302 ΒΟΥΤΥΡΑ-ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΩΝΗ
(1910)

Παναγιά Παραπορτιανή στη Μύκονο. Υδατογραφία με υπογραφή "Θ. Βουτυρά" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 26 χ 33 εκ. Στην πίσω όψη προσωπογραφία. Υδατογραφία με υπογραφή "ΘΒουτυρά". Διαστάσεις 75 χ 32 εκ. Σε κορνίζα διπλής όψης. **200-250**



12. Έργα Τέχνης



2303 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

(1910-1989)

Παστέλ με πορτραίτο άνδρα με υπογραφή "Τσαρούχης" κάτω δεξιά. Διάμετρος 12 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**



2304 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

(1910-1989)

Παλέτα του μεγάλου έλληνα ζωγράφου με υπογραφή και χρονολόγηση "Τσαρούχης '79" στη μία όψη. Διαστάσεις 32 χ 38,5 εκ. **120-150**



2305 ΚΑΛΛΙΑ-ΒΙΤΑΛΗ ANNA

(1911)

Νεκρή Φύση. Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "Α. Καλλία Βιτάλη 1961" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 64 χ 82 εκ. Σε κορνίζα. **400-600**

2306 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

(1911-1951)

ΣΤΟ ΚΑΠΗΛΕΙΟ Λάδι σε καμβά με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32 χ 43 εκ. Σε κορνίζα.

500-600



12. Έργα Τέχνης



2307 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

(1913)

ΑΝΩ ΠΟΛΗ 1926. Μελάνι σε χαρτί. Υπογραφή, και τίτλο στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18 χ 13 εκ. Σε κορνίζα

100-120



2308 ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ

(1914)

ΣΚΥΡΟΣ. Σχέδιο με μελάνι, υπογραφή με μολύβι κάτω δεξιά. Διαστάσεις 27 χ 19,5 εκ.

Σε πασπαρτού.

80-100



2309 ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ

(1914)

Μύκονος 1944. Λάδι σε ξύλο. Στην πίσω όψη "Μύκονος 1944 Κ. αλεξίου". Διάμετρος 70 εκ.

100-120



2310 ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

(1914-1975)

Κέρκυρα. Υδατογραφία με υπογραφή "Χρ. Βλαχόπουλος" κάτω αριστερά και τίτλο "Kerkyra.Corfu Paleo" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19,7 χ 32,9 εκ. Σε κορνίζα.

50-70

12. Έργα Τέχνης



2311 ΔΑΝΙΗΛ ΔΑΝΙΗΛ

(1914-1988)

Σπουδή 1935. Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "Δανιήλ 35" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 43 εκ. Στην πίσω όψη του καμβά βεβαίωση της γνησιότητας του πίνακα από τον ζωγράφο. Σε κορνίζα. **350-500**



2312 ΜΠΟΥΚΗ ΔΩΡΑ

(1916-1918)

Πλοίο. Λάδι σε χαρτί με υπογραφή "Μπουκη" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 χ 31,7 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**



2313 ΜΠΟΥΚΗ ΔΩΡΑ

(1916-1981)

Ποταμός με βάρκες και πεζογέφυρα. Υδατογραφία με υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48,5 χ 34 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



2314 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

(1916-1976)

ΑΙΓΙΝΑ. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή, χρονολόγηση και τίτλο "Π. Ποταμιάνος '55 Αίγινα" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19 χ 14,5 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

12. Έργα Τέχνης



2315 ΦΑΕΙΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

(1918-1985)

Λάδι σε μουσαμά με υπογραφή "Ε. Φαινός" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 χ 70 εκ.

Τελαρωμένος.

800-900



2316 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ

(1919-1998)

ΜΑΡΙΑ: "...άσεμε, άσεμε, άσεμε, άσεμε, άσεμε...θα σκοτωθώ...αχ-αχ-αχ-ααααααχ!". Σχέδιο με σινική μελάνη, επικολλημένο σε χαρτόνι. Υπογραφή και ημερομηνία " '67" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 17 χ 25,5 εκ.

150-180



2317 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ

(1919-2011)

Μοναστήρι στην Αργολίδα. Υδατογραφία με υπογραφή "Ντ. Αντωνακάτου" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 33 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. 220-250

2318 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ακρόπολη.

Υδατογραφία με υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 20 χ 27,5 εκ.

50-70



12. Έργα Τέχνης



2319 ΜΑΤΤΙΟΛΙ ΑΡΜΕΝΟ

(1920-2012)

ΑΓΟΡΑ. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "aMattioli '965" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 χ 59 εκ. Σε κορνίζα. **600-800**



2320 ΡΩΣΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

Πορταίτο του έλληνα έμπορου στη Ρωσία Δ.Πάστρα. Λάδι σε χάρντμπορντ, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 38 χ 29 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



2321 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΜΙΜΗΣ (ΜΙΜ.-ΠΑΠ.)

ΕΞΟΡΙΑ ΛΗΜΝΟΥ-ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΙ. 1949.

Πρωτότυπα σχέδιά του με μολύβι, πορτραίτα που σχεδίασε στην εξορία συγκρατούμένων του, διαφόρων μελών και στελεχών της Αντίστασης. 15 σχέδια, διαστάσεων 16 χ 19 εκ. έως 23 χ 48,5 εκ., μερικά με υπογραφή. **200-250**



2322 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ

(1922-1986)

Χωριό. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Μ. Σοφιανού" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 χ 39 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

12. Έργα Τέχνης



2323 ΛΕΟΥΣΗ-ΚΑΡΑΤΖΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
(1922)

ΔΕΛΦΟΙ Τοπιογραφία με αρχαίο ναό. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Α. Λεούση - Καρατζά" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 χ 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



2324 ΜΕΛΑ ΝΑΤΑΛΙΑ
(1923)

Υδατογραφία της επιφανούς γλύπτριας με υπογραφή και χρονολόγηση "Μέμφις 1949 Ναταλία Μελά" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32,5 χ 27 εκ. **300-350**



2325 ΚΛΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
(1924)

Νεκρή φύση. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Κ. Κλώνης" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 35 χ 40,5 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



2326 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ
(1924-2004)

Βάρκες. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Μάγκος" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 χ 39 εκ. Σε κορνίζα. **600-800**

12. Έργα Τέχνης

2327 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ

(1924-2004)

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "B. Μάγκος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 11,2 χ 16,5 εκ. Σε κορνίζα με μεταλλικό επίθετο έλασμα με το όνομα του καλλιτέχνη. **180-220**



2328 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ

(1924-2004)

Ορεινό χωριό. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Μάγκος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29,5 χ 39,5 εκ. Σε κορνίζα. **350-500**



2329 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ

(1924-2004)

Βάζο με λουλούδια. Λάδι σε χαρντμπορντ με υπογραφή "B.Μάγκος" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33,5 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **600-700**

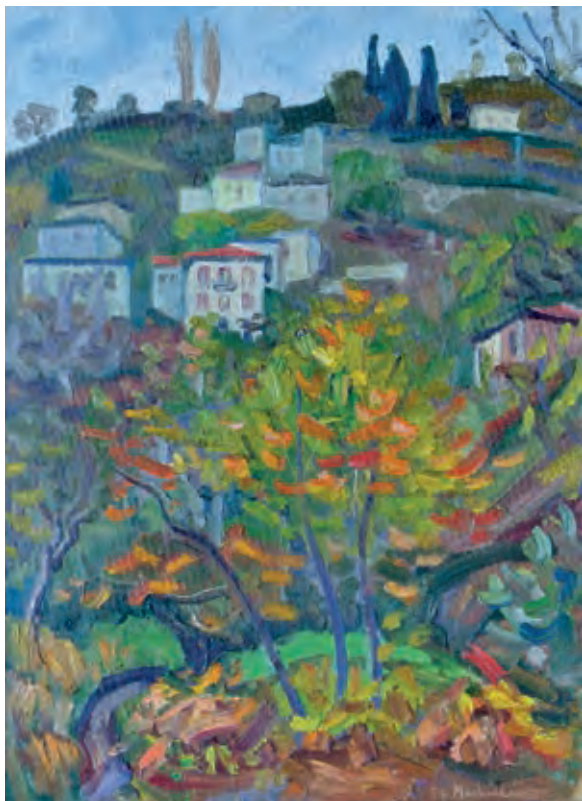


2330 ΑΝΘΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1925-1991)

Εκκλησία στο Άγιον Όρος. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Anthis" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 80 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

12. Έργα Τέχνης



2332 ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

(1925-2015) Τοπιογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Th. Markelos" στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 48 χ 34 εκ. Σε κορνίζα.

400-500

2333 ΖΩΓΡΑΦΟΣ Δ.Π

Τοπιογραφία. Υδατογραφία με χρονολόγηση "Ελευσίς 1961" και δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

350-400



2331 ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΥΑΝΝΑΚΟ)

(1927)

Παρίσι. Υδατογραφία με υπογραφή "Yannako" κάτω αριστερά και τίτλο "Paris" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32,5 χ 44 εκ. Σε κορνίζα.

300-350



2334 ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ

(Αγρίνιο, 1929)

Θρησκευτικό θέμα. Ο Πέτρος απαρνιέται τον Ιησού. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Παπαθεοδώρου" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 80 χ 100 εκ. Σε κορνίζα.

1000-1200



12. Έργα Τέχνης

2335 ΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

(1930)

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Ακρικό σε χαρτί με υπογραφή αριστερά. Διαστάσεις 50 χ 50 εκ. Σε κορνίζα.

1500-2000



2336 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Λάδι καμβά με δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολόγηση 931 κάτω αριστερά. Διαστάσεις 50,5 χ 60 εκ. Τελαρωμένο. 300-350



2337 ΚΡΙΔΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ

(Μυτιλήνη, 1933)

Μυτιλήνη, Κόλπος Γέρας. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Ν. Κριδέρας" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 60 χ 120 εκ. Σε κορνίζα. 200-300

12. Έργα Τέχνης



2338 ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ (ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ)
(1933)

Θρησκευτικό θέμα. Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "Αριστόδημος 87" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 105 χ 180 εκ. Τελαρωμένος. **600-700**



2339 ΚΟΡΚΟΛΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
(1934)

Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "Κορκολής 04" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 24 εκ. **40-50**



2340 ΜΗΤΡΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
(1936)

Θεσσαλονίκη... Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "Μητράκας 2001" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 35,5 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**

12. Έργα Τέχνης



2341 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΡΑΒΟΣΙΤΑ ΙΩΑΝΝΑ (1938)

ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "Ι. Αργυροπούλου 82" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 120 χ 120 εκ. Σε κορνίζα. **900-1200**

2342 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)

Μολύβι σε χαρτί με υπογραφή "Karavoussis" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 82 χ 62 εκ. Σε κορνίζα.

400-500



12. Έργα Τέχνης

2343 ΛΑΜΠΡΟΣ ΝΑΚΟΣ (ΛΙΒΑΔΕΙΑ ? - ΑΘΗΝΑ 1856)

Πορταίτο του αγωνιστή του '21 & Προεστού της Λιβαδειάς με Οθωνικής περιόδου ενδυμασία. Ήταν γιός του Διοικητού της Λιβαδειάς Νικολάου Νάκου και ανηψιός του Λάμπρου Κατσώνη. Χρημάτισε "Βεκίλης" (Εκπρόσωπος) του Αλή Πασά για την χώρα της Λιβαδειάς με "Φιρμάνι" του 1818. Σε συνεννόηση με τον Αθανάσιο Διάκο, εκήρυξε την Επανάσταση τον Απρίλιο του 1821 και πολέμησε μαζί του στην Αλαμάνα. Μετά τον θάνατο του Διάκου, πολέμησε με τον Υψηλάντη στην Ρούμελη. Χρημάτισε Υπουργός Αστυνομίας 1822, Αντιπρόεδρος Εθνοσυνελεύσης Τροιζήνας, Γερουσιαστής, Δήμαρχος Λιβαδειάς. Ελαιογραφία σε μουσαμά σε δρύινη κορνίζα, με μη αναγνωρίσιμη υπογραφή. Τεκμηρείωση Ιστορικό Εθνολογικό Μουσείο Ελλάδος. (ΙΕΕΕ). Διαστάσεις 58 χ 48 εκ.

800-1000



2344 GROSSMANN ΠΑΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

(1939)

Τοπιογραφία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Ελένη Παύλου Grossmann" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 46 χ 64,5 εκ. Τελαρωμένο.

250-300

**2345 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ**

(1939)

Κοπέλες με κεφαλή αγάλματος. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Βδημόπουλος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 59 χ 89 εκ. Σε κορνίζα.

650-700



12. Έργα Τέχνης



2346 Βοσποτόπι. Λάδι σε ξύλο με
δυσανάγνωστη υπογραφή
κάτω αριστερά. Διαστάσεις
26 χ 39 εκ. Σε κορνίζα.

300-350



2347 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

(1940)

Δρόμος. Λάδι σε καμβά με
υπογραφή "ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ"
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48,5 χ
68,5 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



2348 ΜΠΑΔΟΛΑ ΕΙΡΗΝΗ

(1944)

Νεκρή Φύση. Λάδι σε μουσαμά με
υπογραφή και χρονολόγηση "ΕΜπαδόλα
05" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 80 χ 60 εκ.
Σε κορνίζα. **180-200**

12. Έργα Τέχνης



2349 ΡΑΛΛΗ ΣΩΤΗΡΙΑ

(1944-2011)

Λάδι σε καμβά με υπογραφή "S. Ralli" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 60 χ 80 εκ.

200-250



2350 ΡΑΛΛΗ ΣΩΤΗΡΙΑ

(1944-2011)

Πορταίτο κοριτσιού. Παστέλ σε χαρτί με υπογραφή "S. Ralli" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 64 χ 48 εκ. 250-350



2351 ΤΣΙΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

(1947)

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ Don't stare at me I want to dance seguidilla and drink manzanilla. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "ΤΖΙΑΡΑ 03" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 135 χ 135 εκ. Τελαρωμένος.

950-1200

12. Έργα Τέχνης



2352 Προσωπογραφία παιδιού.
Λάδι σε ξύλο, ανυπόγραφο.
Διαστάσεις 26 χ 23,5 εκ. Σε
κορνίζα. **150-200**

2353 ΚΟΥΦΟΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
(1949)

Λάδι σε καμβά με υπογραφή
"ΠΚουφοβασίλης" κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 49 χ 68,5 εκ. Σε κορνίζα.
700-800



2354 Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις
61,5 χ 44,5 εκ. Τελαρωμένο. **200-250**



2355 ΑΝΤΩΝΙΑΛΟΥ ΜΕΛΙΤΑ

Μακέτα του εξωφύλλου του βιβλίου "Το τελευταίο φάντασμα" του
Ανδρέα Αγγελάκη. Υπογραφή και ημερομηνία " '88" κάτω δεξιά. Μαζί
και το βιβλίο των εκδόσεων Πατάκη. **25-30**

12. Έργα Τέχνης



2356 ΚΟΥΤΡΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

(1954)

Λάδι σε χάρντμπορντ με υπογραφή
"Κούτρικας" κάτω δεξιά. Διαστάσεις
250-300



2357 ΚΟΥΤΡΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

(1954)

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Κούτρικας" κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 38,5 χ 49 εκ. Σε κορνίζα.

160-200



2358 ΚΕΛΕΚΗΣ ΘΕΜΗΣ

Χωριατόσπιτο. Λάδι
σε ξύλο με υπογραφή
και χρονολόγηση
"ΚΕΛΕΚΗΣ 1984"
κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 60 χ 22 εκ.
50-60



2359 ΡΗΓΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

(1954)

Αυλόπορτα. Λάδι σε μουσαμά με υπογραφή "Κρηγούλης"
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49 χ 39 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

12. Έργα Τέχνης



2360 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΑΤΟΣ

(1954)

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "Παντελιάς 09" στο μέσο. Διαστάσεις 30 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **550-600**



2361 ΛΙΝΑΡΔΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

(1957)

Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "P. Linardakis 2003" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 120 χ 120 εκ. Τελαρωμένος. **900-1200**



2362 ΤΖΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

(1956)

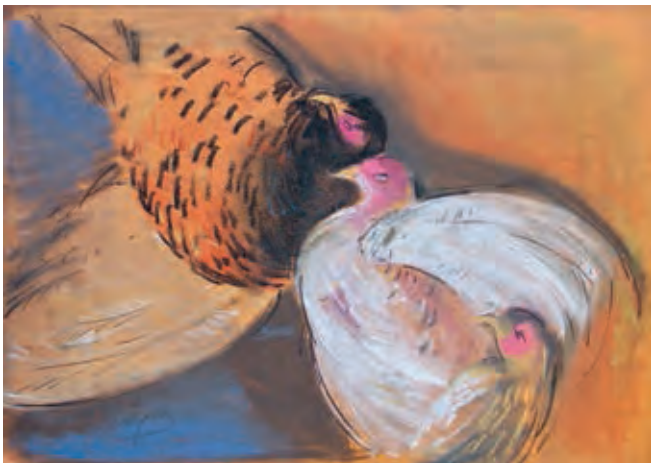
Το Φεγγάρι. Μικτή τεχνική σε μουσαμά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 100 χ 70 εκ. **400-500**

12. Έργα Τέχνης



2363 ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
(1957)

Υδατογραφία σε χαρτί με χρονολόγηση και υπογραφή "Αθήνα 81 ΒΚαρακατσανης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **700-800**



2364 ΡΕΝΙΕΡΗΣ ΝΙΚ.

Κυνήγια. Παστέλ σε χαρτί με υπογραφή "Ν. Ρενιέρης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 53 χ 70 εκ. έκαστο (2) **200-250**



2365 ΧΑΤΖΗΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΣΕΜΕΛΗ)
(1957)

Γυμνό. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Μ. Χατζηανδρέου (Σεμέλη)" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 163 χ 100 εκ. Σε κορνίζα. **1000-1200**

12. Έργα Τέχνης



2366 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ

Ρόδον. Λάδι σε καμβά με υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 15 χ 28 εκ. Σε κορνίζα.
200-250



2367 ΝΤΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

(1905-1980)

Τοπιογραφία. Μικτή τεχνική με υπογραφή "ΚΝτάκος" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 14,3 χ 25,8 εκ.
Σε κορνίζα. **180-250**



2368 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

(1962)

Σχέδιο με μολύβι. Υπογραφή και ημερομηνία "17.11.87" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 21 χ 29,5 εκ. [Μαζί:] Τρεις μακέτες για θεατρικό έργο σε ακουαρέλα. Διαστάσεις 20,5 χ 18,5 εκ. και 23,5 χ 13,5 εκ. **40-50**



2369 ΒΑΡΒΑΡΑ ΛΙΑ (ΛΙΑΚΟΥΝΑΚΟΥ)

(1978)

Πετεινός. Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 100 χ 100 εκ. Σε κορνίζα. **800-100**

12. Έργα Τέχνης



2370 ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
(1977)

Τοπιογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Κ. Μαρκόπουλος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 64,5 χ 50 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



2371 ΧΟΧΛΙΔΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
(1935-2016)

Τοπιογραφία. Λάδι σε μουσαμά με υπογραφή και χρονολόγηση "Γ.Ε.Χοχλιδάκης '93" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31,5 χ 46,5 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



2372 Σπίτια. Λάδι σε καμβά με υπογραφή στα ρωσικά χρονολόγηση "98" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 24,5 χ 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **280-350**



2373 Ατμόπλοια, ιστιοφόρα. Λάδι σε καμβά ανυπόγραφο. Διαστάσεις 14 χ 22,5 εκ. Σε κορνίζα. **180-200**

12. Έργα Τέχνης



2374 ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ. Ακουαρέλα ανυπόγραφη, σε πασπαρτού. Διαστάσεις 19,5 χ 28,5 εκ.
200-250



2375 Ιαπωνικό ερωτικό θέμα. Υδατογραφία σε χαρτί με σφραγίδα και υπογραφή στα δεξιά. Διαστάσεις 31 χ 36,5 εκ. Σε κορνίζα. **180-250**



2376 ΦΥΛΑΚΕΣ ΣΤΗ ΣΕΡΒΙΑ Παστέλ σε χαρτί, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 62 χ 46,5 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



2377 Θαλασσογραφία. Λάδι σε ξύλο με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28 χ 37 εκ. Σε κορνίζα. **200-220**

12. Έργα Τέχνης



2378 Φρουτιέρα και δοχείο. Γκούάζ με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 15,5 χ 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



2379 Λάδι σε ξύλο, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 20 χ 21,5 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**



2380 Προσωπογραφία άντρα με φέσι. Λάδι σε καμβά με χρονολόγηση "Νοβ.4/01" κάτω αριστερά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 50 χ 40 εκ. Σε κορνίζα. **350-500**



2381 Γεφύρι. Λάδι σε καμβά με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49 χ 62 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

12. Έργα Τέχνης



2382 Λιμενογραφία. Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 53 χ 68 εκ. Τελαρωμένο. **250-350**



2383 BRICKMAN CHRIS

Θαλασσογραφία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "C. Brickman" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 38,5 χ 29 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**



2384 CHRISTOFF D.

Κωνσταντινούπολη. Λάδι σε χάρντιμπορντ με υπογραφή "D. CHRISTOFF" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 χ 32,5 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

2385 COOK H.

ΘΗΣΕΙΟ. Μολύβι σε χαρτί. Διαστάσεις 32 χ 47,5 εκ. **350-400**



12. Έργα Τέχνης



2386 COSTIS

Σαντορίνη. Υδατογραφία με υπογραφή "Costis" κάτω αριστερά και τίτλο "Σαντορίνη" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34,5 χ 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **40-50**



2387 LATTRY M

ΔΗΛΟΣ Υδατογραφία σε χαρτί με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 χ 26 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



2388 LOFFLER August

Griechenland. Υδατογραφία σε χαρτί με υπογραφή και τίτλο "Griechenland A. Loffler" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 χ 27 εκ. **300-350**



2389 MINACHE

ΓΥΜΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ. Σχέδιο με μολύβι και μελάνι. Υπογραφή με μελάνι κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32.5 χ 25 εκ. **120-150**

12. Έργα Τέχνης



2390 MOURADIAN A.

Προσωπογραφία. Παστέλ σε χαρτί με υπογραφή και χρονολόγηση "A. Mouradian 1921" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31,5 χ 25 εκ. Σε κορνίζα.

180-220



2391 MUNEK J.

Πλάκα. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "J. Muneck 1928" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 20,5 χ 14,5 εκ. Σε κορνίζα. 300-350



2392 PAGE W.

Μαραθώνας. Τοπιογραφία. Υδατογραφία σε χαρτί με τίτλο και υπογραφή "of Marathons, W. Page" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 16,7 χ 25,2 εκ. Σε κορνίζα.

200-250



2393 POITERIN A. SCHILETTI

Σιτοβολώνας. Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "A. Poiterin - Schiletti 1911" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33,5 χ 44 εκ. Σε κορνίζα.

250-300

12. Έργα Τέχνης



2394 ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΤΑΘΗ ΗΛΕΚΤΡΑ

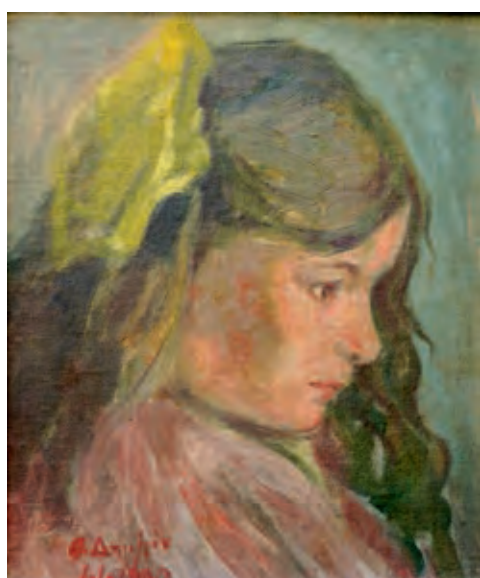
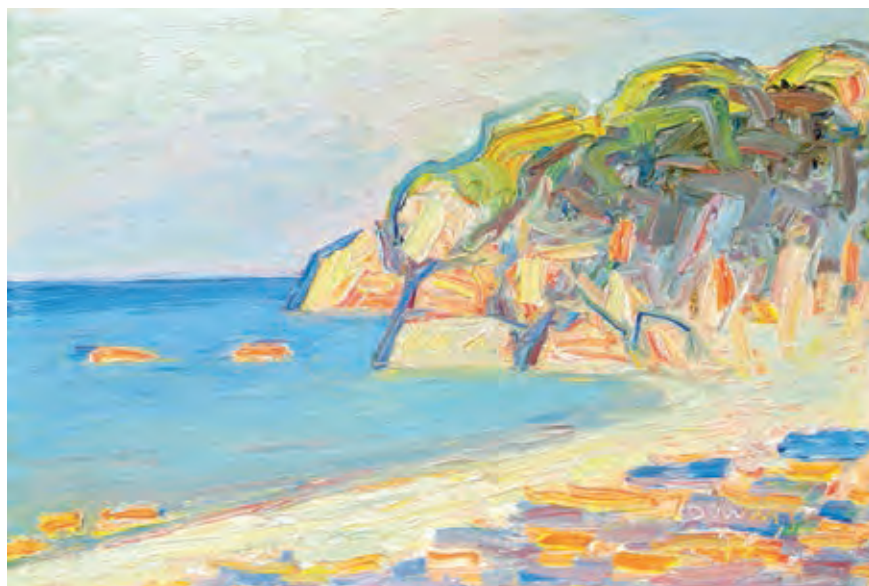
Νεκρή φύση. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "ΗΛΕΚ. ΣΤΑΘΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33,5 χ 43 εκ. Σε κορνίζα.

250-300

2395 ΔΑΝΙΗΛ ΔΑΝΙΗΛ

Κάβος Χορευτό. Τοπιογραφία. Λάδι σε καμβά με δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολόγηση "Dum... 73" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 65 εκ. Σε κορνίζα.

450-600



2396 ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ.

Λάδι σε ξύλο με δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολόγηση κάτω αριστερά. Διαστάσεις 32 χ 25,5 εκ. Σε κορνίζα.

250-300



2397 ΙΩΝΙΔΗΣ Ι.

Θαλασσογραφία. Λάδι σε χαρντιμπορντ με υπογραφή "I. Ionides" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28,5 χ 39 εκ. Σε κορνίζα.

300-350

12. Έργα Τέχνης



2398 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ-KUIDLY LOIS

Thera - Bei Balos. Υδατογραφία σε χαρτί με τίτλο, χρονολόγηση και υπογραφή "I.K.-BAGULMONTI 1966 THERA - BEI BALOS" κάτω αριστερή γωνία και αφιέρωση στο πασπαρτού. Διαστάσεις 16 χ 27,7 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



2399 ΚΟΡΙΝΘΟΣ

GRIECHENLAND. Albaneserin aus Mesuoli. - Frau aus Korinth. Ελληνικές παραδοσιακές ενδυμασίες. Πρωτότυπη ακουαρέλα με τίτλο στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 25 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**



2400 ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Ε.

Βάζο με λουλούδια. Λάδι σε χαρντμπόρντ με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 65 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

2401 ΤΟΥΡΚΙΑ-ΑΤΤΑΛΕΙΑ

ΡΟΔΙΑΠΟΛΙΣ. Άποψη από το ακρωτήριο Φοίνικα. Ακουαρέλα ανυπόγραφο, διαστάσεις 43,5 χ 31,5 εκ. **250-300**



12. Έργα Τέχνης



2402 Θαλασσογραφία. Υδατογραφία σε χαρτί με υπογραφή κάτω δεξιά " 66 Athens". Διαστάσεις 48,5 χ 67 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**



2403 **MAGAZI D.**

Προσωπογραφία. Μικτή τεχνική με υπογραφή και χρονολόγηση "D.Magazi 76" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 64 χ 46,5 εκ. Σε κορνίζα. **700-900**



2404 **ΙΟΤΟΦΦ VENTZESLAV**
(1955)

Παστέλ με μολυβοχρώματα, με υπογραφή "Iotoff II MM" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 65 χ 95 εκ. Σε κορνίζα. **600-800**



2405 **ΑΓΜ**

Θαλασσογραφία. Λάδι σε χάρντμπορντ με υπογραφή ". ΑΓΜ." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 42 εκ. Σε κορνίζα. **180-200**

12. Έργα Τέχνης



2406 ΜΑΡΛΙΝΚΑ Ν.Φ.

Ιστιοφόρο. Χρωματιστά μολύβια με υπογραφή "N.F.Marlinka." κάτω αριστερά. Διαστάσεις 38,5 χ 18 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**

2407 ΒΑΓΙΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

(Μυτιλήνη, 1952)

Ονειρικό. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Βαγιάνης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 120 χ 75 εκ. Σε κορνίζα. **1000-1200**



2408 ΔΙΑΛΕΤΗΣ Ε.

Θαλασσογραφία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Ε. Διαλετής" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 χ 100 εκ. Σε κορνίζα. **800-1000**

12. Έργα Τέχνης



2409 ΣΙΟΥΤΑΣ

Ιστοφόρα. Λάδι σε καμβά
με υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. Σε
κορνίζα. **500-700**



2410 Νεκρή φύση. Λάδι σε καμβά
ανυπόγραφο. Διαστάσεις 80 χ 90 εκ.
Σε κορνίζα. **700-900**



2411 ΚΑΡΑΒΑ Δ.

Παστέλ σε χαρτί με υπογραφή "Δ.Καραβά" κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 40,5 χ 52,5 εκ. Σε κορνίζα.
150-250

12. Έργα Τέχνης



2412 MILLAS G.

Εσωτερικό σπιτιού. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "G.Millas" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 χ 34 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**



2413 ΓΙΑΖΙΤΖΟΓΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Τήνος - Τοπιογραφία, 1999. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "ΚΓιαζ" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 χ 29 εκ. **40-50**



2414 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Δ.

Πέραμα. Λάδι σε μουσαμά με υπογραφή "Δ. Παπαδημητρίου" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49 χ 69 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

2415 ΠΑΤΣΑΒΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Άποψη της Σητείας με το οινοποιείο. Λάδι σε μουσαμά με υπογραφή Διαστάσεις 65 χ 80 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



12. Έργα Τέχνης



2416 Γυμνό. Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο.
Διαστάσεις 33 χ 57 εκ. Σε κορνίζα.

300-400



2417 ΤΡΕΜΟΥΛΗΣ Κ.

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ. Σκίτσο με μελάνι σε χαρτόνι.
Υπογραφή και ημερομηνία " '83" δεξιά.
Διαστάσεις 11 χ 15 εκ.

80-100



2418 Femme Turque. Χρωματιστά μολύβια με τίτλο
"Femme Turque qui l'eu fair bmart d'apres nature
a Navarino". Με υπογραφή "bartier".
Διαστάσεις 22 χ 13 εκ. Σε κορνίζα.

200-250



2419 ΡΕΠΑΣ

Παπός. Μικτή τεχνική σε χαρτί με
υπογραφή "Repas" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 66 χ 46 εκ. 120-150

12. Έργα Τέχνης

2420 Στυλιανός Γονατάς. Κεντητή δάφνη και επικολημένος μουσαμάς στο κέντρο. Διάμετρος 40 εκ. Σε κορνίζα.
100-120



2421 Πήλιο. Λάδι σε καμβά, τρίπτυχο με υπογραφή (δυσδιάκριτη) στη κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 64 χ 34 εκ.
200-250



2422 ΟΙΚ. Γ.Λ.ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τοπιογραφία. Λάδι σε χαρντμπόαρντ με υπογραφή "Γ.Λ.ΟΙΚ" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 χ 38,5 εκ. Σε κορνίζα. (με φθορές στο χαρντομπόαρντ) 350-400



2423 DANIEL J.

Προσωπογραφία. Λάδι σε οβάλ ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "J. Daniel 1923" στα αριστερά. Διαστάσεις 47 χ 37 εκ. Σε κορνίζα.
300-350

12. Έργα Τέχνης



2424 **HAGIWARA JOJI** GENDAI NO KURSSIKKU. Μικτή τεχνική σε χαρτί με υπογραφή και χρονολόγηση κάτω δεξιά "1987". Διαστάσεις 71 χ 90 εκ. Σε κορνίζα. **800-1000**

13. Γλυπτά



2425 **ΜΠΟΤΕΡΟ (BOTERO) (1932)** Πουλί. Γλυπτό ρέπλικα από μπρούντζο με εγχάρακτη υπογραφή "Milo" στο πίσω μέρος. Επί μαρμάρινη βάση. Ρέπλικα. Ύψος 24 εκ. **150-200**



2426 **ΜΠΟΤΕΡΟ (BOTERO) (1932)**

Γυναίκα. Γλυπτό ρέπλικα από μπρούντζο με εγχάρακτη υπογραφή "Botero" στο πίσω μέρος. Επί μαρμάρινη βάση. Ρέπλικα. Ύψος 34,5 εκ. **200-300**

13. Γλυπτά



2427 ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ

(1928)

Γυμνό. Γλυπτό από μέταλλο με υπογραφή "Ειρ. Μ. Κοκκινου" στο πλάι του. Ύψος 34,5 εκ. Σε ξύλινη βάση. Ύψος με βάση 43,5 εκ. (Μοναδικό) **360-400**



2429 ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1939-2009)

Μπρούντζος με ανάγλυφη υπογραφή "Armakoulas" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 24,5 χ 21 χ 6,5 εκ. **250-300**



2428 ΠΑΠΑΣΑΪΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

(1956)

Μάσκα. Μπρούντζος σε μαρμάρινη βάση. Με ονομαστική αφιέρωση, υπογραφή και χρονολόγηση "Β. Παπασάικας 31-3-89" στο πίσω μέρος της βάσης. Ύψος 21,5 εκ. (Μοναδικό) **120-150**



2430 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ

(1954)

Πεντάκυκλο. Γλυπτό από επιχρυσωμένο και επαργυρωμένο κασίτερο. Ύψος 16 εκ. Σε κουτί από πλέξιγκλας. **200-250**

13. Γλυπτά



2431 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ
(1954)

Η Δόξα της Σταύρωσης. Γλυπτό του καλλιτέχνη από την ενότητα "Οι Εσταυρωμένοι". Περιστρεφόμενος δίσκος επί μεταλλικού κάδρου πλάτους 2 εκ. με σιδηρογραφημένα φύλλα ελιάς. Στην μία όψη του δίσκου εσταυρωμένος και στην άλλη φύλλα ελιάς με την τεχνική του σιδηρογραφήματος, επινόνηση του γλύπτη. Στα πλαϊνά συγκολλημένα μπρούντζινα κλαδιά ελιάς. Με ανάγλυφη, σιδηρογραφημένη επιγραφή στο πλάι. Διαστάσεις 31,5 χ 37 χ 21 εκ.
800-900

2432 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ
(1954)

Σταύρωση. Γλυπτό του καλλιτέχνη από την ενότητα "Οι Εσταυρωμένοι", από μπρούντζο, επιτοίχιο με μέρη από πλέξι-γκλας. Σύνθεση από συγκολλημένα μεταξύ τους κομμάτια με ανάγλυφη, σιδηρογραφημένη υπογραφή στο πλάι. Διαστάσεις 25,6 χ 20,3 χ 4 εκ. **350-400**



2433 ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ ΦΩΣΚΟΛΟΥ Φιλελληνικό θέμα. Γύψινο.
Διαστάσεις 34 χ 57 εκ. Σε κορνίζα.

300-350



2434 ΛΕΝΙΝ. Χάλκινη γλυπτή προτομή με ανάγλυφη επιγραφή "LL 6'-20" στην πίσω όψη. Ύψος 10 εκ.

80-100

Ευρετήριο

- Abbott A., #2242
Bechi L., # 2238
Bol. F., #2301
Botero, # 2425, 2426
Brickman C., #2383
Cromek H. Th., #2241
Cook H., #2385
Costis, #2386
Daniel J., #2423
Doris (Παπαγεωργίου Μ.), #2276, 2277, 2278, 2279
Grossman Π.Ε., #2344
Hagiwara J., #2424
Iotoff V., #2404
Kuidly L., #2398
Lattry M., #2387
Loffler A., #2388
Magazi D., #2403
Maplivka N.F., #2406
Mattioli A., #2319
Mayo (Μαλλιαράκης Α.), #2289, 2290
Meisner A. E., #2243
Millas G., #2412
Minache, #2389
Mouradian A., #2390
Munek., #2391
Page W., #2392
Poiterin A. S., #2393
Scortesco P., #2275
Vogue M., #2253
Von Buseck C. T., #2240
- Αλεξίου Κ., #2308, 2309
Αλεξοπούλου-Στάθη Η., #2394
Ανθής Δ., #2330
Αντωνάκου Ντ., #2317
Αντωνιάδου Μ., #2355
Αξιώτης Σ., #2294
Αργυράκης Μ., #2316
Αργυροπούλου-Αραβοσιτά Ι., #2341
Αριστόδημος, #2338
Αρμακόλας Δ., #2429
- Βαγιάνης Β., #2407
Βαλσάμ Τ., #2287
Βαλσαμάκης Π., #2284, 2285, 2286
Βλαχόπουλος Χ., #2291, 2310
Βουτυρά-Στεφανοπούλου Θ., #2302
- Γαλάνης Δ., #2262, 2263, 2264, 2265, 2266
Γεραλής Α., #2269, 2280
Γερμενής Β., #2281, 2282
Γεωργιάδης Α. ο Κρις, #2274
Γιαννακόπουλος Κ., #2331
Γιαζιτζόγλου Κ., #2413
Γουναρόπουλος Γ., #2271
Γρύσπος Ν., #2258
- Δανιήλ Δ., #2311, 2395
Δημητρίου Θ., #2396
Δημόπουλος Β., #2345
Διαλετής Ε., #2408
Δούκας Έ., #2244, 2268
- Ζερβός Η., #2273
Ζωγράφος Δ.Π., #2333
- Ιωαννίδης Κ., #2368
Ιωνίδης Ι., #2397
- Καναβός Ν., #2283
Κάλλια-Βιτάλη Α., #2305
Καραβά Δ., #2411
Καραβούζης Σ., #2342
Καρακατσάνης Β., #2363
Καράς Χ., #2335
Κελέκης Θ., #2358
Κλωναρίδης Ε., #2318
Κλώνης Κ., #2325
Κοκκίνου Ε., #2427
Κορκολής Π., #2339
Κούτρικας Γ., #2356, 2357
Κουφοβασίλης Π., #2353
Κριδεράς Ν., #2337
Κρυστάλλης Α., #2306
- Λεούση-Καρατζή Α., #2323
Λιακουνάκου Β. Λ., #2369
Λιναρδάκης Π., #2361
Λουκίδης Τ., #2270
- Μαγιάσης Β., #2259, 2260
Μαγιάσης Ν., #2288
Μάγκος Β., #2326, 2327, 2328, 2329
Μαλάμος Κ., #2307
Μαρκέλλος Θ., #2332
Μαρκόπουλος Κ., #2370
- Μεγαλίδης Δ., #2297
Μελά Ν., #2324
Μητράκας Γ., #2340
Μπαδόλα Ε., #2348
Μπούκη Δ., #2312, 2313
Μπραέσας Δ., #2261
- Ντάκος Κ., #2367
- Ξένος Ν., #2296, 2298, 2299
- Παναγιωτάτος Ν., #2292
Παντελιάς Μ., #2360
Παπαϊωάννου Μ., #2321
Παπαδημητρίου Δ., #2414
Παπαθεοδώρου Γ., #2334
Παπασάικας Β., #2428
Παπουτσιδής Ν. Γ., #2366, 2430, 2431, 2432
Παρασκευάς Σ., #2347
Πατσαβός Γ., #2415
Πομόνης Μ., #2295
Ποταμιάνος Π., #2314
Πούλακας Γ., #2254
- Ράλλη Σ., #2349, 2350
Ρενιέρης Ν., #2364
Ρέπας, #2419
Ρηγουλής Κ., #2359
Ρωμανίδης Κ., #2267
- Σιούτας, #2409
Στάθης Κ., #2255
Σοφινός Ν., #2322
Σπυρίδωνος Ε., #2400
Συρίγος Γ., #2293
- Τζουγκαράκη Δ., #2362
Τρεμούλης Κ., #2417
Τσαρούχης Γ., #2303, 2304
Τσιάρας Φ., #2351
- Φαινός Ε., #2315
Φλώρα-Καραβία Θ., #2256, 2257
- Χατζηανδρέου Μ. (Σεμέλη), #2365
Χοχλιδάκης Γ., #2371



Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, 104 43 - Αθήνα
Τηλ.: 210 5147168, 211 4010085 - fax: 210 5143494
email: info@frattisauctions.com
frattisauctions@yahoo.com
www.frattisauctions.com