

**54η Δημοπρασία  
Σπάνιων Βιβλίων, Τεκμηρίων  
& Συλλεκτικών Αντικειμένων.**



**Σάββατο & Κυριακή  
5 & 6 Οκτωβρίου 2019  
ώρα : 12.00**

**frattis auctions**

**54η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ**  
**ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΩΝ, ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,**  
**ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

**Δημοπρασία:**

15:00΄ Κυριακή 6 Οκτωβρίου 2019

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια  
Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ  
100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ  
Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

**Εξέταση Λαχνών:**

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο  
Από 23/9 έως 4/102019, 10:00-18:00  
Σάββατο και Κυριακή 28 - 29/9, 10:00-16:00

**Προσφορές:**

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax:2105143494  
email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com  
site: www.frattisauctions.com

**Συντελεστές Έκδοσης**

*Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης*

*Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη*

*Χριστίνα Φράττη*

*Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη*

*Γραφικά & Επεξεργασία: Παναγιώτης Πετρούλιας, Γεωργία Καστάνη*

*Σύμβουλος επιλογής υλικού Χάρης Τζίμας*

*Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης*

*Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια*

*Εκτύπωση: Γραφικές Τέχνες Κώστας & Γιώργος Κωστόπουλος*

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Β΄ ΗΜΕΡΑ**  
**Κυριακή 6 Οκτωβρίου 2019 - Ώρα 15:00΄**

1. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες .....	2000-2006
2. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες .....	2007-2042
3. Νεώτερα Χαρακτικά - Linoleum .....	2043-2046
4. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες .....	2047-2079
5. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες .....	2080-2089
6. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες .....	2090-2096
7. Ρολόγια τσέπης .....	2097
8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά .....	2098-2157
9. Όπλα και Παλάσκες .....	2158-2172
10. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά .....	2173-2186
11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα .....	2187-2204
12. Έργα Τέχνης .....	2205-2375
13. Γλυπτά .....	2376-2402

## 1. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



2000

**2000** Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ. Από την Ελληνικήν Επανάστασιν 1821. Αλ. & Ευ. Παπαδημητρίου, Αρ. 2. 29 Αυγ. 1930. Λιθόγραφο, διαστάσεις 52 x 37 εκ. **200 - 250**



2001

**2001** ΥΨΩΣΙΣ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ. Από την Ελληνικήν Επανάστασιν 1821. Αλ. & Ευ. Παπαδημητρίου, Αρ. 1. 29 Αυγ. 1930. Λιθόγραφο, διαστάσεις 52 x 37 εκ. **200 - 250**



2002

**2002** ΕΝΘΥΜΙΑΤΩΝΑΘΗΝΩΝ. 30 ολοσέλιδα χρωμολιθόγραφα: Ακρόπολις, Προπύλαια, Παρθενώνας, Ερέχθειο, Καρυάτιδες, Νάος Απτέρου Νίκης, Διονυσιακό Θέατρο, Φυλακές του Σωκράτους, Μνημείο Φιλοπάππου, Άρειος Πάγος, Θησείο, Ναός του Διός Ολυμπίου, Πύλη του Αδριανού, Μνημείο του Λυσικράτους, Ωρολόγιον του Ανδρονίκου, Πύλη Αγοράς, Κεραμεικός, Κεφαλή Ερμού του Πραξιτέλους, Αγάλματα, Ναός του Αγ. Ελευθερίου, Στάδιο, Ακαδημία, Εθνικό Πανεπιστήμιο, Εθνική Βιβλιοθήκη, Αστεροσκοπείο, Ανάκτορα, Νέο Φάληρο και δύο είναι πανοράματα: Αθηνών και Πειραιώς. Πλάγιο 8ο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2003** Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ, Ο ΚΕΦΑΛΑΣ ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ υπό του Κωλοκοτρόνου και του Νικίτα βοηθούμενοι, νικώσιν τη 27 και 28 Μαΐου 1821 τους Τούρκους υπό τον Κεχαγιά Βεην εις Βαλτέτσι. Λιθόγραφο. Διαστάσεις 21,5 x 28,8 εκ. **100 - 120**

**2004** ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ ΙΙ Λιθόγραφο με την οικογένεια του αδερφού της βασίλισσας Σοφίας των Ελλήνων. Διαστάσεις 32,2 x 41,3 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

**2005** ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΘΕΜΑ. Δύο λιθόγραφα. Διαστάσεις 39 x 76 εκ. Σε κορνίζα. (2) **200 - 250**

**2006** Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΜΥΡΝΗ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΛΕΟΝ! Λιθόγραφο πανόραμα. Λιθ. Ρούσσου. Έκδοσις Γεωργ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 137 x 23,9 εκ. **90 - 130**



2003



2004



2005



2006

## 2. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



2007



2008



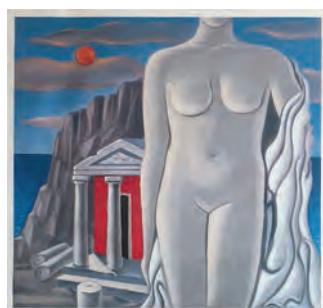
2009



2010



2011



2012



2013



2014



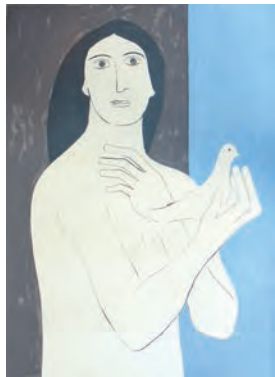
2015



2016

- 2007 (ΠΑΠΑΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ) ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ (1950) ΑΡΧΑΙΟΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία “ ‘85” στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 40 x 43 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**
- 2008 ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1938-2018) ΜΠΛΕ ΒΑΖΟ.** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “ ‘81” και αριθμηση (142/160) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 35,5 x 51 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**
- 2009 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013) ΕΡΩΤΙΚΟ.** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “1991” και αριθμηση (193/199) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32,8 x 41,5 εκ. **80 - 100**
- 2010 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (129/130) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 36,3 x 51,2 εκ. **90 - 120**
- 2011 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003) Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑ “ΟΡΑΜΑΤΑ Κ ΘΑΜΑΤΑ”.** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “1984”, θέμα και αριθμηση (182/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**
- 2012 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (149/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 59,5 x 59,5 εκ. Σε κορνίζα. **130 - 150**
- 2013 ΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ (1930)** Λιθογραφία. Αφιέρωση “Στον Νίκο ο Χρίστος Καράς”, ημερομηνία “20.ΧΙ.2003” και αριθμηση (40/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 36 x 49 εκ. **80 - 100**
- 2014 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988)** Λιθογραφία, δοκιμή 1η. Υπογραφή και χρονολογία “1965” κάτω δεξιά. Διαστάσεις 57,5 x 89,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**
- 2015 ΚΟΡΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1956)** Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία “ ‘07” κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19,8 x 27,2 εκ. **50 - 60**
- 2016 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (35/150) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 21,2 x 29,2 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

## 2. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



2017

**2017 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ (1909-1986)** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “ ‘79” και αρίθμηση (106/300) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47,6 x 67,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



2018

**2018 ΡΑΨΟΜΑΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΥΚΩΜΑ** με προσωπικότητες και τύπους της Αθήνας. Αθήνα, Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου, 1914. Folio, με 19 (από τις 20) λυτές χρωμολιθογραφίες, υπογραφή “J. Rapsos” κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31,2 x 46,1 εκ. Αρχικά εξώφυλλα, με φθορές. **100 - 120**



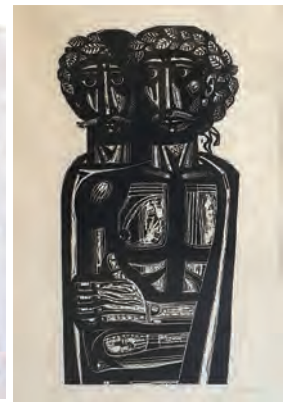
2019

**2019 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (133/220) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 56,3 x 76,2 εκ. **80 - 100**



2020

**2020 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** ΣΑΡΑΪ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “1978”, θέμα και αρίθμηση (208/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45,5 x 61,5 εκ. **70 - 100**



2021

**2021 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (223/500) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 36,3 x 57 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



2022

**2022 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά και αρίθμηση (71/99) πάνω αριστερά. Διαστάσεις 24,1 x 34 εκ. **80 - 100**



**2023 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (9/90) πάνω δεξιά. Διαστάσεις 49,5 x 69,7 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

**2024 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922)** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “1981” και αρίθμηση (179/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44 x 32,2 εκ. **80 - 120**

**2025 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922)** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “1996” και αρίθμηση (126/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 52,8 x 41,5 εκ. **100 - 120**

2023

**2026 ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1897-1993)** ΧΩΡΙΑΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ. Καρδίτσα 1927. Λιθογραφία. Υπογραφή και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 58,4 x 45,5 εκ. **50 - 70**



2024



2025



2026

## 2. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



2027



2028



2029



2030



2031



2032



2033



2034

**2027 ΓΚΑΛΝΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953) ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ.** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και χρονολογία “ ‘94” κάτω δεξιά. Διαστάσεις 64 x 45,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**2028 ΓΟΥΡΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1953) ΨΑΡΙ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία “ ‘94” κάτω δεξιά στο θέμα, αρίθμηση (45/90) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 65,5 x 47,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

**2029 ΚΑΡΥΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (1941) ΕΛΠΙΔΕΣ.** Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω στην πλάκα. Θέμα και αρίθμηση (6/10) κάτω αριστερά στο περιθώριο. Διαστάσεις 54 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

**2030 ΛΑΜΕΡΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ (1913-1998) ΕΚΔΗΛΩΣΗ.** Λιθογραφία, επιχρωματισμένη με το χέρι. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (2/40) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45,5 x 34,5 εκ. **250 - 300**

**2031 ΜΑΚΡΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ (1955)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (135/140) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 64,2 x 44,2 εκ. **70 - 100**

**2032 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1914-2003) ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟΝ 1953.** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 48 x 34,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

**2033 ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ ΚΑΙΤΗ (1945-1998)** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “1981-1984” και αρίθμηση (17/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41,5 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

**2034 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1945)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (75/88) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38,8 x 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

## 2. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



2035

**2035 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1917-1984) ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (224/240) πάνω δεξιά. Διαστάσεις 97,5 x 69 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



2036

**2036 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΒΑΡΚΕΣ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (44/60) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 87,5 x 54 εκ. **100 - 120**



2037

**2037 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΠΛΟΙΑ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (56/60) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 83,5 x 59,6 εκ. **100 - 120**



**2038 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΠΛΟΙΑ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (57/60) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 84 x 57,5 εκ. **100 - 120**

2038

**2039 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (68/220) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 55,3 x 40,2 εκ. **100 - 120**



**2040 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (122/140) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 97,9 x 69 εκ. **130 - 150**

**2041 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΣΙΦΝΟΣ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (66/80) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 75,5 x 53,3 εκ. **120 - 150**

**2042 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935) Λιθογραφία.** Με υπογραφή, χρονολογία " '79" και αρίθμηση (127/200) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 36 x 38 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 80**

2039



2040



2041



2042



### 3. Νεώτερα Χαρακτικά - Linoleum



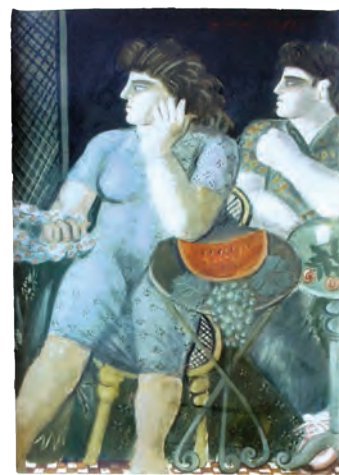
2043



2044



2045



2046

**2043 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ (1943)** Linoleum, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και χρονολογία "1978" στην πλάκα. Υπογραφή και αρίθμηση (1/20) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 39,8 x 59,5 εκ. **250 - 300**

**2044 ΛΙΒΑΝΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1941)** Linoleum. Υπογραφή και αρίθμηση (44/45) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 35,3 εκ. **200 - 250**

**2045 ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ** Linoleum. Υπογραφή, χρονολογία "1981" και αρίθμηση (16/2) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20 x 19,4 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

**2046 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935) ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΠΟΥΖΙ.** Linoleum. Υπογραφή και αρίθμηση (67/70) πάνω δεξιά. Διαστάσεις 51,5 x 76 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 550**

### 4. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



2047

**2047 ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΣΤΡΑΤΗΣ (1953)** Από τη σειρά "Το Σύμπλεγμα του Αλόγου και του Αναβάτη". Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (44/200) κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 32 x 46,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

**2048 ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1938-2018)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (187/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25,5 x 35,5 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

**2049 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) ΕΠΑΡΧΙΩΤΕΣ.** Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία " '81" και αφιέρωση "Στο ζεύγος Νικολόπουλου φιλικά" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 55 x 79 εκ. **120 - 140**

**2050 ΔΡΟΥΓΚΑΣ Α. TWO GLASSES, TWO ROSES.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία "1978", θέμα και αρίθμηση (91/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45,3 x 59,8 εκ. **100 - 120**

**2051 ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ (1940) ΣΚΙΑ.** Μεταξοτυπία. Θέμα, υπογραφή, χρονολογία "1979" και αρίθμηση (48/65) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 58 x 87,5 εκ. **60 - 80**



2048



2049



2050



2051

## 4. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



2052

2053

2054

2055

2056

**2052 ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948)** ΥΔΡΑ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία "1972" και αρίθμηση (179/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 36 x 43 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**2053 ΚΤΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (1948)** ΟΔΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ. Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 59,5 x 69 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**

**2054 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1913-2007)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (234/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47,8 x 61 εκ. **80 - 100**

**2055 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (139/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49,5 x 70 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**

**2056 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (145/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45,5 x 66 εκ. **80 - 100**

**2057 ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1948)** Η ΚΑΨΟΥΡΑ. Μεταξοτυπία, χρωματισμένη στο χέρι με ακρυλικό. Με αφιέρωση "Για τον Μίλτο από τη Μαρία". Υπογραφή και χρονολογία " '94" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47,5 x 65,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

**2058 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1917-1984)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (31/1000) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**2059 ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ (1936)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (90/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49,5 x 69,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**2060 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1912-1990)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (189/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41,2 x 61,7 εκ. **100 - 120**

**2061 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (180/200) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 15,5 x 36,3 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

**2062 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1930)** Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 67,5 x 89,5 εκ. **400 - 500**

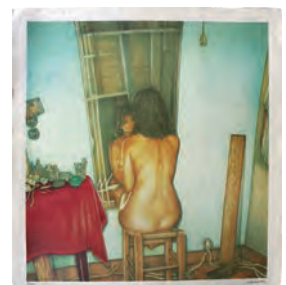
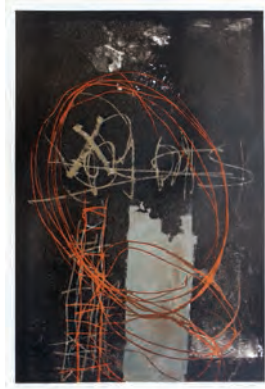
**2063 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (97/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 65,3 x 69 εκ. **200 - 250**



2057



2058



2059

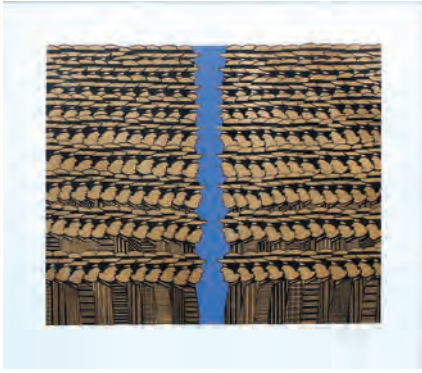
2060

2061

2062

2063

## 4. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



2064



2065



2066

**2064 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1923-1984)** Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44,5 x 37 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

**2065 ΓΚΑΛΝΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953)** ΠΑΛΙΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ. Αττική Ι. Τυπώθηκε αποκλειστικώς για την "Ζωγράφος Α.Ε." Προϊόντα Διαιτης από το 1895. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία " '03", θέμα και αρίθμηση (94/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 57 x 39,6 εκ. **50 - 60**

**2066 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (1952)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία " '99" και αρίθμηση (103/180) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 82,8 x 49,2 εκ. **100 - 120**

**2067 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ** Μεταξοτυπία σε περιορισμένα αντίτυπα, στο πλαίσιο της έρευνάς της για ένταξη τεχνολογικών στοιχείων στο έργο της, με θέμα την καρδιά του κινητήρα του Mazda RX8. Δίπτυχο, με τρύπα στο εξώφυλλο και συνέχεια του θέματος στο εσωτερικό. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23,2 x 23,2 εκ. **25 - 30**

**2068 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (1941-2008)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία " '03" και αρίθμηση (91/150) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 30,9 x 30,9 εκ. **80 - 100**

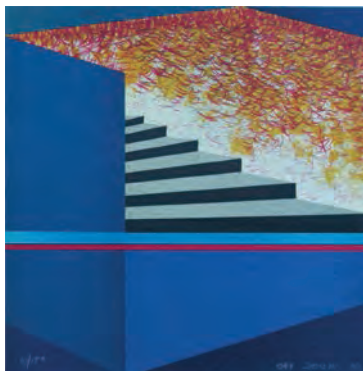
**2069 ΚΑΝΑΓΚΙΝΗ ΝΙΚΗ** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (29/70) κάτω αριστερά στο περιθώριο. Διαστάσεις 57 x 40,8 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

**2070 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (75/130) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 85,5 x 63,5 εκ. **80 - 100**

**2071 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ. Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 56,8 x 42,2 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



2067



2068



2069



2070



2071

## 4. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



2072

**2072 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία "1985" και αριθμηση (46/300) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 69,5 x 48,5 εκ.

80 - 100



2073

**2073 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1917-1984)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία "1945-50" και αριθμηση (121/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42,5 x 29,5 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

**2074 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αριθμηση (172/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 81,4 x 57,3 εκ.

60 - 80



2074

**2075 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αριθμηση (62/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 81,4 x 57,5 εκ.

100 - 120



2075

**2076 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925) ΑΒΕΡΩΦ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αριθμηση (173/180) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 76,2 x 56,5 εκ.

100 - 120

**2077 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αριθμηση (94/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 82,5 x 58 εκ.

120 - 150

**2078 ΤΖΑΝΕΤΑΚΗΣ Σ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και χρονολογία "74" κάτω δεξιά, αριθμηση (4/100) κάτω αριστερά στο περιθώριο. Διαστάσεις 54,5 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

50 - 60



2076

**2079 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ (1906-1994) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αριθμηση (198/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 x 40 εκ.

80 - 100



2077

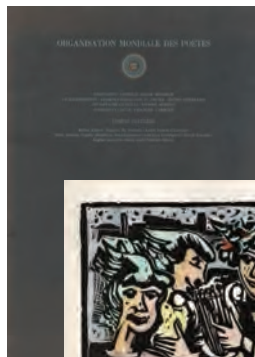


2078



2079

## 5. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



2080



2081



2082



2083



2084

**2080 CAROSSO CARLO** XYLOGRAPHIE A AQUARELLE ORPHEE. Athenes, Diatton, 1987. Organisation Mondiale des poetes. Ξυλογραφία με υπογραφή, διαστάσεων 17,5 x 16 εκ. Ένα από τα πέντε αριθμημένα αντίτυπα P.D.A. Αρχικά εξώφυλλα. **60 - 70**

**2081 ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1894 -1957)** Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ από την Καθεδρική της Chartres. Ξυλογραφία, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 26 x 38,5. Σε κορνίζα. **700 - 800**

**2082 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΚΑΤΣΙΡΕΑ ΑΡΙΑ (1938-2015)** Ξυλογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1977" και αριθμηση (11/18) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45,2 x 58 εκ. **80 - 120**

**2083 ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΚΟΥΛΑ (1905-1992)** ΟΡΓΩΜΑ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αριθμηση (11/25) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,6 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**2084 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985)** Χαρακτικό, με κόκκινο σφραγιδάκι "T" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 57,4 x 99,6 εκ. **80 - 100**



2085

**2085 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1926)** ΑΗ ΣΤΡΑΤΗΣ. Ξυλογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 9,5 x 12,2 εκ. Σε πασπαρτού. **35 - 40**

**2086 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1990)** Χειροποίητο λεύκωμα με 5 επικολλημένες ξυλογραφίες και ευχές προς τον φίλο του Γ. Βελισσαρίδη. Χριστούγεννα 1946. Αθηνά, Ποσειδών, Μύκονος, Άνδρος-Τήνος, Καισαριανή. Διαστάσεις 7,9 x 5,3 εκ. **120 - 150**

**2087 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1891-1958)** Ξυλογραφία, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 13 x 10,2 εκ. **60 - 80**

**2088 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1891-1958)** Ξυλογραφία, υπογραφή και χρονολογία "1922" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24,2 x 20,3 εκ. **80 - 100**

**2089 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ Γ. (1926)** ΑΗ ΣΤΡΑΤΗΣ. Το μετόχι του π. Αμφιλόχιου. Ξυλογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (16/20) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27,2 x 19,6 εκ. **80 - 100**



2086



2087



2088



2089

## 6. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



2090

**2090 ΝΟΤΤΟΝ ΤΑΒΥ** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (10/12) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12,2 x 13,8 εκ. Σε πασπαρτού. **40 - 50**



2091

**2091 ΝΟΤΤΟΝ ΤΑΒΥ** Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25,1 x 32,7 εκ. **40 - 50**



2092

**2092 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ (1919-1998)** Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12,6 x 18,7 εκ. **60 - 80**



2093

**2093 ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1948)** Χαλκογραφία, επιχρωματισμένη. Υπογραφή, χρονολογία "2000" και αρίθμηση (32/40) στο κάτω περιθώριο. Με αφιέρωση και επιπλέον ημερομηνία "30-6-2002". Διαστάσεις 25 x 20 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

**2094 ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1948)** Χαλκογραφία, χρωματισμένη στο χέρι. Υπογραφή, χρονολογία " '96" και αρίθμηση (4/30) στο κάτω περιθώριο. Με αφιέρωση. Διαστάσεις 16,3 x 11,7 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

**2095 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938)** Χαλκογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και χρονολογία "1970" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,5 x 23,5 εκ. **60 - 80**

**2096 ΤΣΑΛΑΜΑΤΑ ΒΙΚΥ** Χαλκογραφία, δοκίμιο της καλλιτέχνη. Υπογραφή και χρονολογία " '86" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 62,5 x 41 εκ. **50-80**



2094



2095



2096

## 7. Ρολόγια



### 2097 ΧΡΥΣΟ ΡΟΛΟΪ ΤΣΕΠΗΣ WALTHAM

Τύπου "Hunting", ανδρικό, με 21 ρουμπίνια. Αριθμός μοντέλου: 1892. Εκτιμώμενο έτος παραγωγής 1904. Η κάσα είναι χειροποίητη, ειδική παραγγελία, χρυσή 14 καρατίων, 42 gr, κατασκευασμένη από εξουσιοδοτημένο εργαστήριο από τη Waltham A.W.W. Co. 1857. Κουρδιστό, σε λειτουργία, λείπει το τζαμάκι. **1000-1500**

## 8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**2098 ΠΟΡΠΗ** Επάργυρη, με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 32,6 x 10,3 εκ. **80 - 100**



**2099 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια, με φυτικό διάκοσμο, κλείδωση με καρφί, λείπει το καρφί. Διαστάσεις 22 x 8,5 εκ. **80 - 100**



**2100 ΠΟΡΠΗ** Χάλκινη, επάργυρη, με πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 31,2 x 17,5 εκ. **80 - 100**



**2101 ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΠΟΡΠΗ.** Επάργυρη, με φυτικό διάκοσμο. Μικρή φθορά στον ομφαλό. Διαστάσεις 30 x 11,5 εκ. **80 - 100**



**2102 ΠΟΡΠΗ** Επάργυρη, με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 30 x 11,5 εκ. **80 - 100**



**2103 ΠΟΡΠΗ** Με ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 13,7 x 5,8 εκ. **60 - 70**



**2104 ΠΟΡΠΗ** Φυτικός διάκοσμος στα πτερύγια και μπλε πέτρα στον ομφαλό. Διαστάσεις 19 x 7,5 εκ. **70 - 90**



**2105 ΠΟΡΠΗ** Τσαρουχάτη, ασημένια, με φυτικό διάκοσμο και κοκκάλινη επένδυση. Διαστάσεις 15 x 7 εκ. **70 - 80**



**2106 ΠΟΡΠΗ** Από φιλιγκράν. Με κόκκινες και πράσινες πέτρες, λείπουν δύο στο ένα άκρο. Διαστάσεις 15 x 7,5 εκ. **50 - 60**



**2107 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια, δουλεμένη με την τεχνική του φουσκωτού, παραστάσεις με πουλιά και λουλούδια στα πτερύγια και πράσινη πέτρα στον ομφαλό. Διαστάσεις 20,5 x 7,7 εκ. **130 - 150**



**2108 ΠΟΡΠΗ** Μικρή, διακοσμημένη με σαβάτι και πράσινη πέτρα στο κέντρο. Έχει διαμορφωθεί σε καρφίτσα. Διαστάσεις 7,2 x 3,7 εκ. **60 - 80**



**2109 ΠΟΡΠΗ ΤΣΑΡΟΥΧΑΤΗ.** Από φιλιγκράν, με κόκκινες και πράσινες πέτρες. Κλείδωση με καρφί και αλυσίδα. Διαστάσεις 19,5 x 7 εκ. **180 - 200**



**2110 ΠΟΡΠΗ** Από φιλιγκράν, επιχρυσωμένη, με πράσινες και κόκκινες πέτρες, φθορά στην κλείδωση. Διαστάσεις 33 x 10,5 εκ. Πάνω σε υφασμάτινη ζώνη, με χρυσοκλωστή. Μήκος με πόρπη 86,5 εκ. **220 - 250**

## 8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**2111 ΠΟΡΠΗ** Με ανάγλυφους ρόδακες και αλυσίδα. Διαστάσεις 16,5 x 10,7 εκ.

60 - 80



**2112 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια, επιχρυσωμένη, με φυτικό διάκοσμο και κόκκινη πέτρα στο κέντρο. Με γάντζους στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 18,6 x 7,7 εκ.

280 - 300



**2113 ΠΟΡΠΗ ART NOUVEAU**

Ταρταρούγα, δεμένη με μέταλλο. Διαστάσεις 5,7 x 8 εκ.

50 - 60



**2114 ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΤΗΘΟΥΣ.**

Διακοσμημένο από φιλιγκράν και χρωματιστές πέτρες. Στα άκρα γάντζοι με δικέφαλους αετούς. Διαστάσεις 17,6 x 5 εκ.

130 - 150



**2115 ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΤΗΘΟΥΣ.**

Λεπτομέρειες από φιλιγκράν, μία πράσινη και δύο κόκκινες υαλόμαζες. Στα άκρα γάντζοι με δικέφαλους αετούς. Διαστάσεις 5 x 16,5 εκ.

80 - 100



**2116 ΚΟΣΜΗΜΑ ΧΥΤΟ** Με

πλούσιο φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο, τρεις κόκκινες πέτρες και δικέφαλο αετό στον ομφαλό. Στις άκρες έχει γάντζους. Διαστάσεις 30,5 x 9,5 εκ. Φθορά στον ομφαλό και στην κλείδωση.

100 - 120



**2117 ΖΩΝΗ** Σπονδυλωτή, από φιλιγκράν, μερικώς επιχρυσωμένη. Η πόρπη είναι φιόγκος, με δύο κρεμασίδια, λείπει ένα. Μήκος 86 εκ.

120 - 150



**2118 ΣΟΥΦΛΙ ΖΩΝΗ ΑΡΑΒΩΝΑ.**

Επαργυρωμένη, σπονδυλωτή, με γυάλινες, χρωματιστές πέτρες, με ένθετες φυτικές διακοσμήσεις και δύο μορφές πτηνών στην μπροστινή όψη. Κλείδωση με καρφί. Λείπει μία πέτρα. Μήκος 67 εκ.

500 - 600

**2119 ΖΩΝΗ** Οθωμανική, 18ος αιώνας. Πόρπη από χαμηλό ασήμι, επιχρυσωμένη (tombac) με ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο, κλείδωση με καρφί και αλυσίδα με φλουριά. Η ζώνη κεντημένη με χρυσοκλωστή και 10 περαστά στοιχεία από χαμηλό ασήμι, επιχρυσωμένα (tombac), με ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 6,7 x 85,5 εκ.

200 - 250





## 8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**2120 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Διαστάσεις 2,5 x 3  
εκ. **50-80**



**2121 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Διαστάσεις 3 x 3 εκ.  
**60 - 80**



**2122 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Με φιλιγκράν.  
Διαστάσεις 3 x 3,5  
εκ. **60 - 80**



**2123 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ** Με

κρεμαστά φλουριά.  
Διαστάσεις 3,2 x  
3,2 εκ. **60 - 80**



**2124 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Λεπτομέρειες  
από φιλιγκράν.  
Διαστάσεις 3,5 x  
3,5 εκ. **60 - 80**



**2125 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Με εγχάρακτο  
διάκοσμο.  
Διαστάσεις 2,7 x 3  
εκ. **60 - 80**



**2126 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Με φυτικό και  
γεωμετρικό  
διάκοσμο.  
Διαστάσεις 2,6 x  
3,5 εκ. **50 - 60**



**2127 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Με κοκκιδωτό  
διάκοσμο και τρεις  
μικρές κόκκινες  
χάντρες στο κέντρο.  
Διαστάσεις 3,2 x  
3,3 εκ. **60 - 80**



**2128 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Με εγχάρακτο  
διάκοσμο.  
Διαστάσεις 2,9 x 3  
εκ. **60 - 80**



**2129 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Με συρματερές  
λεπτομέρειες.  
Διαστάσεις 2,5 x  
2,3 x 3,9 εκ. **50 - 70**



**2130 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ**

Με εγχάρακτο  
διάκοσμο.  
Διαστάσεις 2,7 x 3  
εκ. **60 - 80**



**2131 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ** ΘΕΑ

ΑΘΗΝΑ. Με καμέο  
με τη μορφή της  
θεάς. 14 καρατίων.  
Διαστάσεις καμέο  
1,8 x 2,3 εκ. Σε  
κουτί **220 - 300**

## 8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



### 2132 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ ΣΤΗΘΟΥΣ.

Ασημένιο, με κόκκινες και πράσινες πέτρες. Στα άκρα συρματεροί γάντζοι διαφορετικοί από το υπόλοιπο σχέδιο. Στο κέντρο, τετράγωνο με 5 πέτρες και συρματερό ρόδακα. Στο κέντρο επάνω πόρπη με πουλιά, σταυρό και επιγραφή «Ενθύμιο 1920». Διαστάσεις 54 x 20,2 εκ. [Ως έχει] **120 - 150**



### 2133 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ Ασημένιο.

Αποτελείται από δύο πλάκες με γυναικεία μορφή από σαβάτι, 6 σειρές αλυσίδα, ρόδακα διακοσμημένο με σαβάτι και γάντζους στο πίσω μέρος και τσαρουχάτο κόσμημα με ανθρωπόμορφες λεπτομέρειες από σαβάτι και γάντζους στο πίσω μέρος. Λείπει η πέτρα από τον ρόδακα. Διαστάσεις 9,2 x 56,5 εκ. **300 - 400**



### 2134 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ Ασημένιο.

Στις πλάκες, δικέφαλοι αετοί από σαβάτι. Μήκος 34,5 εκ. **200 - 250**



**2135 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ** Επιχρυσωμένο, διακοσμημένο με σαβάτι. Στα άκρα γάντζοι με πτηνά. Στο πάνω μέρος ρόδακας με κόκκινη πέτρα στο κέντρο. Διαστάσεις 6 x 51 εκ. **60 - 80**



**2136 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ** Στη μία άκρη δικέφαλος αετός και στη άλλη άκρη πλάκες διακοσμημένες με σαβάτι και πτηνόμορφο άκρο. Αποτελείται από δύο διαφορετικά σχέδια, ενωμένα σε ένα κiuστέκι. Μήκος 46 εκ. [Ως έχει] **80 - 100**



**2137 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ** Στην κεντρική πλάκα ανάγλυφος φυτικός και ζωικός διάκοσμος και κόκκινη πέτρα. Με πολλά δακρυόσημα και σε σχήμα λουλουδιού κρεμασίδα. Διαστάσεις με τις αλυσίδες 43,5 x 14,7 εκ. **60 - 80**



**2138 ΚΟΠΤΣΑ ΠΟΔΙΑΣ ΑΓΙΑ ANNA** ΕΥΒΟΙΑΣ. Από φιλιγκράν, με τρεις χρωματιστές πέτρες στο κέντρο. Άκρα με γάντζους, διαφορετικά από το υπόλοιπο κόσμημα, με τρεις σειρές αλυσίδας. Διαστάσεις 19,8 x 5,7 εκ. **50 - 60**



### 2139 ΚΟΣΜΗΜΑ ΚΕΦΑΛΗΣ.

Ασημένιο, με σκαλιστό φυτικό διάκοσμο και λεπτομέρειες από σαβάτι. Διαστάσεις 30,5 x 6,2 εκ. **120 - 150**

## 8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**2140 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Με ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο. Κλείδωση με καρφή. Διαστάσεις 7 x 5,5 x 1,5 εκ. **40 - 50**



**2141 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Ασημένιο, με φιλιγκράν, κλείδωση με καρφή. Διαστάσεις 2,5 x 6,5 εκ. **60 - 80**



**2142 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Επιχρυσωμένο, απο φιλιγκράν, σπονδυλωτό, κλείδωση με καρφή. Διαστάσεις 6 x 3,3 εκ. **120 - 150**



**2143 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Ασημένιο, από φιλιγκράν, κλείδωση με καρφή και αλυσίδα. Διαστάσεις 7 x 6,3 εκ. **180 - 200**



**2144 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Με διάτρητο σχέδιο. Διαστάσεις 3,2 x 7 εκ. **50 - 60**



**2145 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Σπονδυλωτό χυτό χαλκό, με πράσινες και κόκκινες πέτρες, κλείδωση με καρφή. Διαστάσεις 4 x 6,5 εκ. **70 - 90**



**2146 ΚΑΡΦΙΤΣΑ** Από φιλιγκράν, επιχρυσωμένη, με δύο διάφανες πέτρες και μία μπλε πέτρα στο κέντρο, κρέμονται τρεις σειρές αλυσίδας. Διαστάσεις 9,5 x 5,2 εκ. **40 - 50**



**2147 ΚΑΡΦΙΤΣΑ** Από φιλιγκράν. Διαστάσεις 5,1 x 5,9 εκ. **50 - 60**



**2148 ΚΑΡΦΙΤΣΑ** Επιχρυσωμένη, απο φιλιγκράν. Διαστάσεις 3,7 x 5,7 εκ. **60 - 80**



**2149 ΚΑΡΦΙΤΣΑ** Φτιαγμένη από πόρπη Σαφράμπολης. Με φιλιγκράν, ρόδακες και λεπτομέρειες από κοράλια. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. **150 - 200**



**2150 ΣΕΤ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΚΑΙ ΚΑΡΦΙΤΣΑ.** Με μικρογραφία γυναίκας. Διαστάσεις 4,5 x 7 εκ. (καρφίτσα) και 3 x 4,1 εκ. (σκουλαρίκια) **100 - 120**

## 8. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**2151 ΚΟΣΜΗΜΑ** Με 12 κουμπιά παραδοσιακής φορεσιάς 19 αι., περασμένα σε αλυσίδα με γάντζους στα άκρα. Στο ένα άκρο, πτηνόμορφος γάντζος. Μήκος 37,5 εκ.

120 - 150



**2152 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΑΕΤΟΣ.** Κομμάτι από κιουστέκι που έχει διαμορφωθεί σε καρφίτσα.

Διαστάσεις 4,7 x 6 εκ.  
50 - 60



**2153 ΣΤΑΥΡΟΙ** Ασημένιοι, 7 διαφορετικά σχέδια. Διαστάσεις 1,8 x 3 εκ. έως 4,2 x 5,8 εκ. (7)

100 - 120



**2156 ΦΤΥΑΡΑΚΙΑ ΚΟΚΑΪΝΗΣ** Δύο, ασημένια. Μήκος 8,5 εκ. και 9 εκ. (2)

40 - 50



**2154 ΦΥΛΑΚΤΟ** Επάργυρο, διακοσμημένο με φιλιγκράν, κόκκινες και πράσινες πέτρες και κρεμαστά φλουριά. Λείπουν δύο φλουριά και 6 πέτρες. Διαστάσεις 8,7 x 6,5 εκ. Μήκος με αλυσίδα και φλουριά 39,5 εκ. 80 - 100



**2155 ΦΥΛΑΚΤΟ ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗ.** Χάλκινο επιχρυσωμένο. Με κρεμαστά φλουριά και αλυσίδα. Διαστάσεις 5 x 5 x 1 εκ. Μήκος με φλουριά και αλυσίδα 23 εκ.

90 - 110



**2157 ΜΠΟΥΚΑΛΑΚΙ ΚΟΚΑΪΝΗΣ.** Ασημένιο, με μορφή λιονταριού. Διαστάσεις 5 x 5 x 3,8 εκ. 60 - 70

## 9. Όπλα και Παλάσκες



**2158 ΧΑΡΜΠΙ** ασημένια επιχρυσωμένη λαβή, διακοσμημένη με σαβάτι με αποτρόπαιες μορφές και γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 40 εκ.

300 - 400

**2159 ΧΑΡΜΠΙ** ασημένια επιχρυσωμένη λαβή, διακοσμημένη με εγχάρακτο γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 41,8 εκ.

300 - 400

## 9. Όπλα και Παλάσκες



2160 ΔΙΚΑΝΟ Με ξύλινο κοντάκι. Μήκος 122 εκ.

200 - 250



2161 ΗΠΕΙΡΟΣ ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ. ca. 1800. Μακρύκανο, με μάργαρο στο κοντάκι, μεταλλικά ελάσματα με φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο και ξύλινα μέρη. Μήκος 169 εκ.

800 - 900



2162 ΗΠΕΙΡΟΣ ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ. Με ασημένια ελάσματα με φυτικό διάκοσμο και ξύλινα μέρη. 18ος αιώνας. Μήκος 148 εκ.

1400 - 1600



2163 ΠΙΣΤΟΛΑ Με ξύλινη λαβή. Στην κάνη χαραγμένη χρονολογία "1823". Μήκος 36,5 εκ.

280 - 350



2164 ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ Ασημένιο, με πλούσιο σκαλιστό φυτικό

διάκοσμο. Κρητικά εργαστήρια, 18ος αιώνας, φτιαγμένο για το Ναυτικό. Σε θήκη. Μήκος 85 εκ.

1400 - 1600

2165 ΗΠΕΙΡΟΣ ΠΙΣΤΟΛΑ. ca. 1800. Από επιχρυσωμένο χαμηλό ασήμι (tombac), με πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Μήκος 52 εκ.

600 - 700



## 9. Όπλα και Παλάσκες



**2166 ΜΑΧΑΙΡΙ** Ασημένιο, διακοσμημένο με σαβάτι.

Στη θήκη του. Μήκος 23,8 εκ.

**400 - 500**



**2167 ΜΑΧΑΙΡΙ** Λαβή διακοσμημένη με σαβάτι, εγχάρακτη λάμα. Μήκος 24 εκ.

**90 - 100**

**2168 ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ** ΞΙΦΙΔΙΟ. Ανάγλυφα σχέδια στη θήκη, στη λάμα εμπίεστη σφραγίδα του κατασκευαστή "Afentakis Rostfrei". Μήκος 34,5 εκ.

**130 - 150**



**2169 ΜΠΑΡΟΥΤΟΘΗΚΗ**

Ξύλινη με μεταλλικά επίθετα στοιχεία με ζωικό διάκοσμο.

Διαστάσεις 10 x 24,5 x

11,5 εκ. **80 - 100**



**2170 ΠΑΓΟΥΡΙ** Καλαγένιο

(κασσίτερος) Με ανάγλυφες παραστάσεις από κυνήγι.

Διαστάσεις 8,9 x 17,2 x 3,9 εκ.

**60 - 80**



**2171 ΜΠΑΡΟΥΤΟΘΗΚΗ**

Με ανάγλυφο σχέδιο.

Διαστάσεις 9,2 x 18,5 εκ.

**90 - 100**



**2172 ΠΑΛΑΣΚΑ** Μπρούντζινη, με

φυτικό διάκοσμο, λέοντες,

πτηνά και ανθρώπινη μορφή.

Διαστάσεις 9,5 x 12 x 2,7 εκ.

**100 - 120**

## 10. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα, Υφαντά



**2173 ΑΤΑΛΑΝΤΗ ΣΙΓΚΟΥΝΙ.**

Γιορτινό. Μαύρα κεντήματα σε άσπρο ύφασμα, λεπτομέρειες με μπορντώ και κίτρινη κλωστή. Μήκος 64 εκ.

**200 - 250**



**2174 ΣΙΓΚΟΥΝΙ** Πορτοκαλί και

άσπρα κεντήματα, σε μαύρο ύφασμα. Μήκος

58,5 εκ.

**180 - 200**



**2175 ΣΙΓΚΟΥΝΙ** Μάλλινο,

μαύρο, με πορτοκαλί κεντήματα. Τρύπα στο κάτω μέρος. Μήκος 106 εκ.

**160 - 200**



**2176 ΓΙΛΕΚΟ** Κεντημένο με χρυσοκλωστή,

σε μαύρη τσόχα. Τσέπες στο εσωτερικό.

Διαστάσεις 39,5 x 40 εκ.

**500 - 600**



**2177 ΓΙΛΕΚΟ** Με μπλε κεντήματα σε μπλε τσόχα.

Τσέπες στο εσωτερικό. Διαστάσεις 39 x 40,5 εκ.

**250 - 300**



**2178 ΖΩΝΗ** Από κόκκινο βελούδο, κεντημένη με χρυσοκλωστή. Διαστάσεις 8 x 89,5 εκ. **40 - 50**



**2179 ΖΩΝΗ** Υφασμάτινη, κεντητή. Πόρπη από φιλιγκράν. Διαστάσεις 4 x 89,5 εκ. **50 - 60**

## 10. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα, Υφαντά



**2180 ΓΚΕΤΕΣ 19ος αιώνας. ΖΕΥΓΑΡΙ.** Κόκκινες, λεπτομέρειες από βελούδο. Άψογες σε κατάσταση και ποιότητα. Διαστάσεις 26,5 x 48,5 εκ. (2) **600 - 700**



**2181 ΓΚΕΤΕΣ ΖΕΥΓΑΡΙ.** Κόκκινη τσόχα, κεντήματα με χρυσοκλωστή. Διαστάσεις 42 x 41,2 εκ. (2) **400 - 450**



**2182 ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΟΘΩΝΙΚΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ** Αποτελείται από άσπρο πουκάμισο, τη φέρμελη και το γιλέκο, όλα από μπλε τσόχα κεντημένα με χρυσοκλωστή και κόκκινο φέσι. **4000 - 6000**



## 10. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα, Υφαντά



**2183 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΜΦΙΑ** υψηλόβαθμου κληρικού. Τρία διαφορετικά, κεντημένα με χρυσοκλωστή και ασημοκλωστή. Διαστάσεις 11,5 x 17,5 εκ., 11,5 x 11,5 εκ. και 13 x 35 εκ. Τα δύο σε κουτί από plexiglass και το τρίτο σε κορνίζα. **150 - 200**



**2184 ΠΟΥΓΚΙ** Από χρυσοκλωστή και ροζ ύφασμα στο εσωτερικό. Διαστάσεις 13,5 x 17 εκ. **40 - 50**

**2185 ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΗΜΑ.** Κεντητό με χρυσοκλωστή και ραμμένο σε περιβραχιόνιο. Διαστάσεις 7 x 7,5 εκ. **25 - 30**

**2186 ΚΕΠΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ.** Μαύρη τσόχα με χρυσοκέντητες λεπτομέρειες. Στρατ. Είδη Μ. Νομικού, Αθήναι. Διαστάσεις 21 x 10,7 εκ. **100 - 150**

## 11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**2187 ΓΡΕΖΟΣ Α. ΣΥΡΑ.** Γεώργιος Α'-Όλγα-Βασιλείς Ελλήνων. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο με μπλε περιχέιλωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 20,5 εκ. **170 - 200**



**2188 Η ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΟΥ ΟΓΔΟΗ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1866.** Κεραμική πιατέλα από φαγεντιανή, μαύρο. Στην πίσω όψη σφραγίδα του κατασκευαστή "Δ. Χ. Αργυρόπουλος, Σύρα". Διαστάσεις 31 x 25 x 3,5 εκ. **600 - 700**

## 11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**2189 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΛΑΛΑ. Λιθόγραφο. Λιθ. Γ. Κόλμαν. Αθήναι, Δ. Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 38 x 53,4 εκ. **100 - 120**



**2190 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΦΟΝΤΑΝΑΣ. Λιθόγραφο. Λιθ. Γ. Κόλμαν. Αθήναι, Δ. Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 38,4 x 53,4 εκ. Φθορά στην κάτω αριστερή γωνία. **90 - 100**



**2191 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΛΗ. Λιθόγραφο. Λιθ. Γ. Κόλμαν. Αθήναι, Δ. Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 38,6 x 53,7 εκ. **100 - 120**



**2192 LANGLOIS CH.** BATAILE DE NAVARIN. 20 Oct. 1827. Galerie de Versailles, ca 1830. Χαλκογραφία της ναυμαχίας του Ναυαρίνου. Διαστάσεις 26 x 29,8 εκ. **60 - 80**



**2193 DELACROIX EUG.** SCENE DES MASSACRES DE SCIO. Εκδ. Louvre. Paris, 1884. Χαλκογραφία για τη σφαγή της Χίου. Διαστάσεις 46,8 x 56,1 εκ. **180 - 200**



**2194 ALBANIA.** The Language of Flowers. The London printing and publishing Company Limited. Drawn by F. Stone. Engraved by W. Finden. Λιθογραφία. Διαστάσεις 20,5 x 25 εκ. **40 - 50**



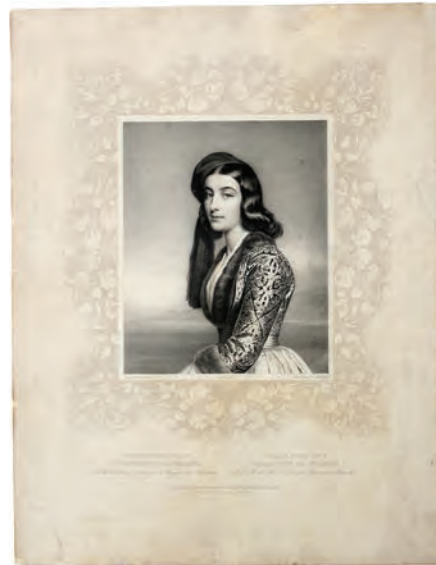
**2195 JEU DE L' OIE.** Renouvele des Grecs. Metz, Imagerie Delhalt, ca 1825. Λιθόγραφο ταμπλό. Φιλελληνική εκδοχή του γνωστού παιχνιδιού με Έλληνες αντί της χίνας. Κομμένο στη μέση. Διαστάσεις 51,7 x 38,7 εκ.

**130 - 150**

## 11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**2196 HORALE VERNET MAUROCORDATOS.** Chef du Gouvernement de la Grece. J. Lith. De Delpech. Se vend au profit des refugies Grecs, chez Delpech Quai Voltaire N. 23. Paris, ca 1825. Λιθόγραφο, διαστάσεις 28,5 x 42 εκ. **150 - 200**



**2197 PILOTY & LOEHLE ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΡΑΤΖΑ Ή ΡΟΖΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ.** Μόναχο, ca 1840. Gemalt v. J. Stieler. Gezeichnet v. J. Melcher. Λιθογραφία, από τη Schoenheiten-Sammlung (Συλλογή Ομορφιάς) του Βαυαρού βασιλιά Λουδοβίκου 1ου. Διαστάσεις 41,5 x 54 εκ. **500 - 600**



**2198 ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ.** Φιλελληνικό κέντημα, ca 1833. Διαστάσεις 23 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 700**



**2199 REINAGLE GEORGE PHILIP ILLUSTRATIONS OF THE BATTLE OF NAVARIN.** Λονδίνο, Colnaghi & Son, 1828. Printed by C. Hullmandel. 12 λυτές λιθογραφίες. Διαστάσεις 38 x 26,1 εκ. Οι λιθογραφίες κυκλοφόρησαν σε folio με λυτά φύλλα, σχεδιάγραμμα που απεικονίζει που τοποθετείται στο χώρο η κάθε μια και δίφυλλο με σχετικό κείμενο. Ο λαχνός αναφέρεται μόνο στις 12 λιθογραφίες. (12)

**3000 - 4000**

## 11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**2200 ΑΜΑΛΙΑ** 1846. Κουτάκι από παπιέ μασέ, ζωγραφιστό. Διαστάσεις 9,3 x 2 εκ. **450 - 600**



**2201 ΝΙΚΗΤΑΣ ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Ή ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ Ο ΤΟΥΡΚΟΦΑΓΟΣ.** Γαλλικό κουτάκι από παπιέ μασέ, ζωγραφιστό. Διαστάσεις 14 x 2,5 εκ. **350 - 500**



**2202 ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ.** Δερμάτινο. Το είχαν οι νεαρές γυναίκες στους χορούς για να θυμούνται και να σημειώνουν τον επόμενο χορό τους. ca. 1830. Στο καπάκι, ζωγραφική με λάδι που απεικονίζει νεαρή Ελληνίδα, πιθανόν την Τερέζα Μακρή. Διαστάσεις 8,2 x 12,5 εκ. **600 - 700**



**2203 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ.** Από πορσελάνη, με αντρική μορφή. Διαστάσεις 8 x 7,2 x 20 εκ. Μικρή φθορά στο χέρι του άντρα. **80 - 100**



**2204 ΠΙΠΑ** Μεγάλου μεγέθους. Πορσελάνινη, με τα ανάγλυφα πορτραίτα του Ιμπραήμ πασά και του δερβίση του Αλή στο κάτω μέρος. Κοκκάλινο και επιστόμιο με πράσινη οπαλίνα, ξύλο και ύφασμα στο κάτω μέρος. Αρχές 19ου αιώνα. Διαστάσεις 15 x 21 x 95 εκ. **800 - 1000**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2205 ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1761-1835)

Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ ΛΟΥΚΑΣ. Λάδι σε hardboard, με κάποιες φθορές. Διαστάσεις 32 x 45,2 εκ. Σε κορνίζα. **6000 - 7000**



### 2206 ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1761-1835)

Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ. Λάδι σε hardboard, επικολλημένο σε χαρτόνι. Διαστάσεις 34,5 x 50 εκ. **6000 - 7000**



### 2207 BADOWSKI

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "1886" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 55 x 36 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 800**



### 2208 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ.

Ca 1850. Λάδι σε μουσαμά. Διαστάσεις 24,2 x 32,2 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2209 ΑΤΚΙΝΣΟΝ ΤΖΟΗΝ (1836-1893)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 26,5 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



### 2210 ΠΑΧΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1844-1891)

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29,2 x 21,9 εκ.

Σε κορνίζα.

100 - 120



### 2211 ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1857-1939)

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 11,5 x 15,2 εκ. Σε

κορνίζα.

120 - 150



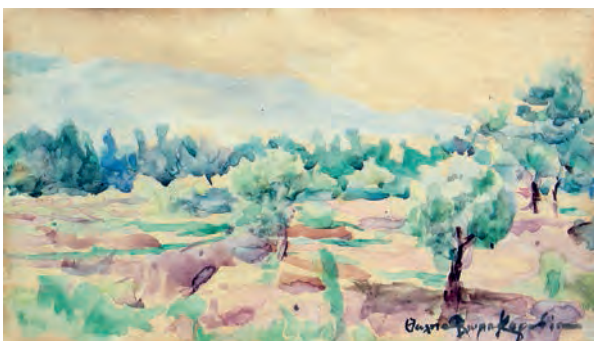
### 2212 ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1857-1939)

ΚΑΛΝΤΕΡΙΜΙ. Υδατογραφία. Υπογραφή

κάτω αριστερά. Διαστάσεις 13,3 x 26 εκ. Σε

κορνίζα.

280 - 380



### 2213 ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ (1871-1960)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά, στο

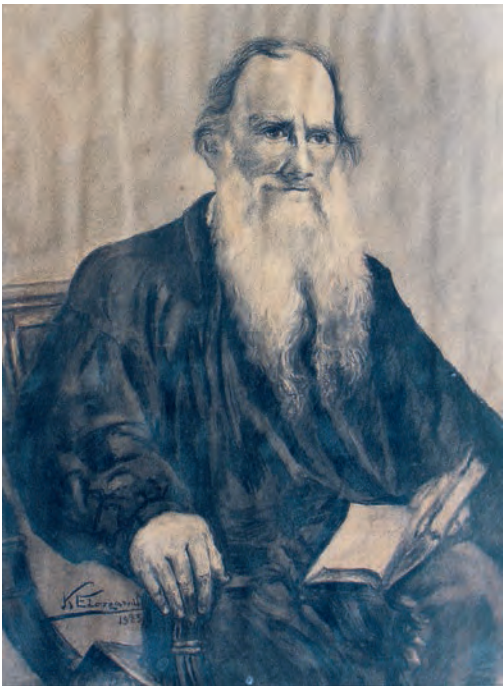
πίσω μέρος, τόπος και ημερομηνία "Κάτω

Κηφισιά, Πάσχα 1954". Διαστάσεις 29,5 x 17

εκ. Σε κορνίζα.

500 - 550

## 12. Έργα Τέχνης



### 2214 ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ Κ.

Κάρβουνο. Υπογραφή και χρονολογία "1923". Διαστάσεις 42,4 x 56,8 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



### 2216 ΒΙΒΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ.

Σχέδιο με μολύβι. Διαστάσεις 13 x 19,1 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 90**



### 2215 ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ Δ. (1851-1933)

Σχέδιο με μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Τόπος και ημερομηνία "Γεράκι Σπάρτης, 27 Απριλίου 1902" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22,2 x 32 εκ. Σε πασπαρτού. **350 - 400**



### 2217 ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.

Σχέδιο με μολύβι. Διαστάσεις 8 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2218 ΘΩΝ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ (1875-1945)

ΠΥΡΓΟΙ. Δύο πίνακες. Λάδι σε hardboard. Στον έναν πίνακα, υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 42 x 60 εκ. Σε οβάλ κορνίζες. **800 - 900**



### 2219 ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ (1874-1961)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



### 2220 ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ (1874-1961)

ΠΡΟΒΑΤΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "1920" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30,5 x 19,7 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



## 12. Έργα Τέχνης



**2221 ΓΕΡΑΛΗΣ ΛΟΥΚΑΣ (1875-1948)**

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 64 x

45 εκ. Σε κορνίζα. **450 - 550**

**2222 ΓΕΡΑΛΗΣ ΛΟΥΚΑΣ(1875-1948)**

ΚΑΡΠΟΥΖΙ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 x 30,5 εκ. Σε κορνίζα.

**350 - 500**



**2223 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1879-1966)**

Σχέδιο με μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα. Στο πίσω μέρος, δεύτερο σχέδιο με μολύβι, διαστάσεων 18 x 23 εκ.

**700 - 800**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2224 ΠΑΝΟΥΤΣΟΥ-ΖΑΡΠΑ ΜΑΡΙΑ

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1936" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 32,5 εκ. Λεκές κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

500 - 600



### 2225 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940)

ΒΑΡΚΕΣ ΣΕ ΛΙΜΑΝΙ. Υδατογραφία, υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 18,3 x 10,7 εκ. Σε κορνίζα.

140 - 180



### 2226 VILLIERS

ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟ ΘΕΜΑ.

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,3 x 36,5 εκ. Σε κορνίζα.

600 - 700



### 2227 ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1900-1984)

Θαλασσογραφία. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 x 26,5 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 500

## 12. Έργα Τέχνης



### 2228 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ (1892-1957)

Σχέδιο με μελάνι. Υπογραφή Σ.Π κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19,2 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



### 2229 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ (1892-1957)

Σχέδιο με μολύβι. 1955. Υπογραφή Σ.Π κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12,6 x 20,9 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



### 2230 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ (1892-1957)

Σχέδιο με μελάνι, 1950. Διαστάσεις 13,3 x 20 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



### 2231 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ (1892-1957)

Σχέδιο με μελάνι. Διαστάσεις 14,7 x 19,2 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

## 12. Έργα Τέχνης



**2232 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ (1892-1957)**

Σχέδιο με μελάνι, μελέτη 1949. Διαστάσεις

13,2 x 18,7 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



**2233 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ (1892-1957)**

Σχέδιο με μελάνι. Διαστάσεις 12,3 x 16,8

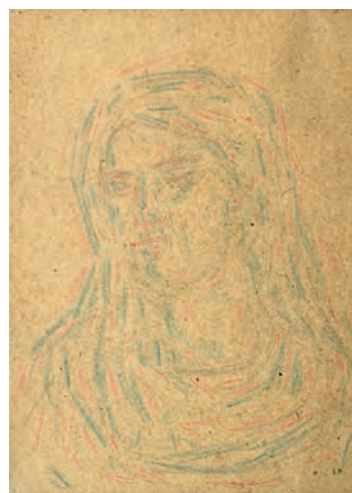
εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



**2234 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ (1892-1957)**

Σχέδιο με χρωματιστά μολύβια, 1950. Υπογραφή Σ.Π κάτω δεξιά. Διαστάσεις 10,2 x 14,2 εκ. Σε κορνίζα.

**120 - 150**



**2235 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ (1892-1957)**

Σχέδιο με χρωματιστά μολύβια, 1950. Υπογραφή Σ.Π κάτω δεξιά. Διαστάσεις 10,2 x 14,1 εκ. Σε κορνίζα.

**120 - 150**



**2236 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ (1892-1957)**

Σχέδιο με μελάνι. Υπογραφή Σ.Π κάτω δεξιά. Διαστάσεις 10,1 x 14,2 εκ. Σε κορνίζα.

**120 - 150**

## 12. Έργα Τέχνης



**2237 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ (DORIS)**  
**(1896-1987)**

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 68,5 x 98,5  
εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



**2238 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ (DORIS)**  
**(1896-1987)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 49 x 69 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**2239 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ (DORIS)**  
**(1896-1987)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 49 x 69,5 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**2240 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ (DORIS)**  
**(1896-1987)**

ΤΣΙΓΓΑΝΕΣ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 25 εκ. Σε  
κορνίζα.

**80 - 100**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2241 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΟΣ (1896-1966)

Θαλασσογραφία. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **450 - 500**

### 2242 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΟΣ (1896-1966)

ΥΔΡΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48,5 x 28,8 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 900**



### 2243 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1896-1966)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



### 2244 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1896-1966)

ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Σχέδιο με μολύβι. Υπογραφή, θέμα και ημερομηνία "Απρίλιος 1935" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 x 43,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 280**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2245 ΓΡΙΒΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1890-1956)

ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε μουσαμά.  
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 44 x  
34 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 700**



### 2246 ΖΕΡΒΟΣ ΝΙΚΟΣ (1901-1988)

ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε hardboard.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x  
38,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 170**



### 2247 ΡΟΪΜΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1900-1963)

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26,5 x 34,5 εκ. Σε  
κορνίζα. **300 - 350**



### 2248 ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1895-1967)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 33,8 x 25,7 εκ. Σε κορνίζα.  
**350 - 500**

## 12. Έργα Τέχνης



**2249 ΝΤΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
(1905-1980)**

ΛΙΜΑΝΙ ΣΥΡΟΥ. Υδατογραφία.  
Υπογραφή και τόπος "Σύρος"  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 75,7  
x 53,3 εκ. Σε κορνίζα.

**450 - 500**



**2250 ΒΑΣΙΛΙΚΙΩΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (1902-1972)**

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σπατουλαριστό σε hardboard.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 27 εκ. Σε  
κορνίζα.

**400 - 500**



**2251 ΒΑΣΙΛΙΚΙΩΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ  
(1902-1972) (αποδίδεται)**

Λάδι σε μουσαμά, ανυπόγραφο.  
Διαστάσεις 27 x 48 εκ.  
Τελαρωμένο.

**80 - 100**



**2252 ΣΤΕΦΑΝΟΥ Κ.**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 19 x 19 εκ. Σε κορνίζα.

**180 - 220**



## 12. Έργα Τέχνης



**2253** ΑΥΣΤΡΙΑ. Τοπίο, υδατογραφία, ανυπόγραφη.  
Διαστάσεις 36,5 x 24,7 εκ. Σε κορνίζα.  
**150 - 200**



**2254** ΑΥΣΤΡΙΑ. Τοπίο, υδατογραφία,  
ανυπόγραφη. Διαστάσεις 35 x 24,3 εκ.  
Σε κορνίζα. **150 - 200**



**2255** ΑΥΣΤΡΙΑ. Τοπίο, υδατογραφία, ανυπόγραφη.  
Διαστάσεις 35,7 x 25,4 εκ. Σε κορνίζα.  
**150 - 200**



**2256** ΑΥΣΤΡΙΑ. Τοπίο, υδατογραφία,  
ανυπόγραφη. Διαστάσεις 30,3 x 23,9  
εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



**2257** ΑΥΣΤΡΙΑ. Τοπίο, υδατογραφία.  
Δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολογία  
"1860" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30,4 x 23,5  
εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

## 12. Έργα Τέχνης



**2258** ΑΥΣΤΡΙΑ. Τοπίο, υδατογραφία, ανυπόγραφη. Διαστάσεις 30,3 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



**2259** ΑΥΣΤΡΙΑ. Τοπίο, υδατογραφία, ανυπόγραφη. Διαστάσεις 29,5 x 22,8 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



**2260** ΑΥΣΤΡΙΑ. Τοπίο. Υδατογραφία. Διαστάσεις 36,5 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



**2261** Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή "W." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28,6 x 20,2 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**



**2262** TOURTE ROGER (1902-1972)

ZEA AU SUD. Υδατογραφία. Υπογραφή και θέμα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 18 x 12,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

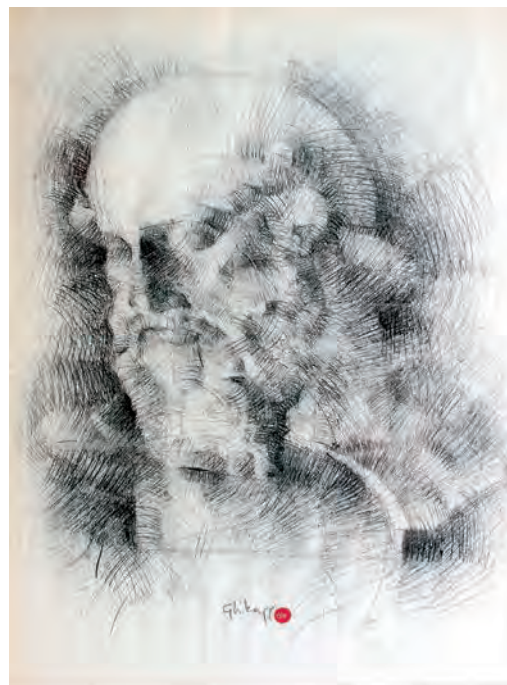
## 12. Έργα Τέχνης



**2263 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ  
(1906-1994)**

Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή και σφραγιδάκι στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 49 x 67,5 εκ. Σε κορνίζα.

**800 - 850**



**2264 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ  
(1906-1994)**

Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή και σφραγιδάκι στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 49 x 67,5 εκ. Σε κορνίζα.

**800 - 850**



**2265 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ  
(1906-1994)**

Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή και σφραγιδάκι στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 49 x 67,5 εκ. Σε κορνίζα.

**800 - 850**



**2266 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ  
(1906-1994)**

Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή και σφραγιδάκι στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 49 x 67,5 εκ. Σε κορνίζα.

**800 - 850**

## 12. Έργα Τέχνης



**2267 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1906-1986) ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ.** Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 71,5 x 52 εκ. Σε κορνίζα. **1300 - 1500**



**2268 ΣΥΡΙΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1989)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 31,5 x 23,3 εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 350**



**2269 ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΚΟΥΛΑ (1905-1992)**

**ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.** Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά, ίχνος από δεύτερη υπογραφή της κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23,7 x 34 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**

## 12. Έργα Τέχνης



**2270 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1907-1983)**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 45,5 x 54 εκ. Σε κορνίζα.

**800 - 900**



**2271 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1907-1983)**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. Σε

κορνίζα.

**250 - 300**



**2272 ΚΛΩΝΗΣ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ (1907-1988)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και

χρονολογία "1962" κάτω δεξιά. Διαστάσεις

37,5 x 22,7 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 500**



**2273 ΓΡΗΓΟΡΑ ANNA (1959)**

ΑΝΔΡΟΣ.

Υδατογραφία.

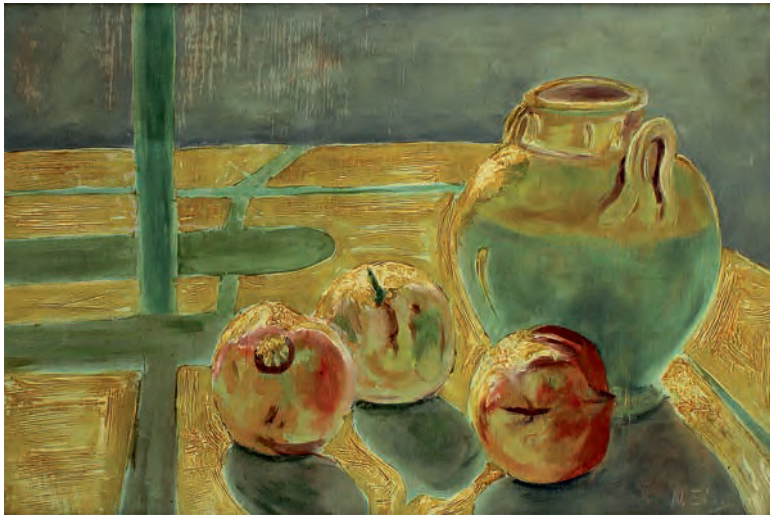
Υπογραφή και χρονολογία " '14"

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 21,5

εκ. Σε κορνίζα.

**130 - 150**

## 12. Έργα Τέχνης



**2274 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΣ (1908-1983)**

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 54,5

x 35,7 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**

**2275 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΣ (1908-1983)**

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38,5 x 22,5 εκ. Σε κορνίζα. **450 - 500**



**2276 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΣ (1908-1983)**

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία "1952" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **220 - 250**



**2277 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ (1909-1967)**

Γιός του ζωγράφου Γεώργιου Προκοπίου.

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 20,4 x 12,4 εκ. Σε κορνίζα.

**120 - 150**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2278 ΚΑΝΔΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1909-1995)

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Παστέλ. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 59 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 150



2280 FRANS P. Ακρυλικό. Υπογραφή και χρονολογία "1956" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 17,7 x 25,7 εκ. Σε κορνίζα.

50-80



### 2281 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994)

ΑΡΑΧΩΒΑ. Σχέδιο με μολύβι. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 30,4 x 21,4 εκ. 50 - 60



### 2282 ΣΤΑΜΑΤΕΛΗΣ Α.

ΚΥΚΛΑΔΕΣ. Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48,5 x 31,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 180

## 12. Έργα Τέχνης



**2283 ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
(1910-1990)**

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1980" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,8 x 30,8 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 220**



**2284 ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
(1910-1990)**

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1980" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 220**



**2285 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  
ΔΡΟΜΟΣ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ.**

Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω αριστερά, στο πίσω μέρος θέμα και δυσανάγνωστη ημερομηνία. Διαστάσεις 31 x 23,1 εκ.

**100 - 120**



**2286 ΒΟΥΤΥΡΑ ΘΕΩΝΗ (1910)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία " '53" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 45 x 32,3 εκ. Σε κορνίζα. **280 - 350**



## 12. Έργα Τέχνης



**2287 ΠΑΤΡΑΤΖΑΣ Ε.** ΑΙΓΙΝΑ. Λάδι σε hardboard.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 53,5 x 38,5 εκ. Σε  
κορνίζα.

**170 - 200**



**2288 ΓΚΙΝΗΣ** ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία.  
Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 40 x 54,5 εκ. Σε  
κορνίζα.

**150 - 200**



**2289 ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΥ Α.**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 33 x 43 εκ. Σε  
κορνίζα.

**220 - 250**



**2290 ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ.** Λάδι σε hardboard.  
Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 50 x 31,5 εκ. Σε κορνίζα.

**120 - 150**

## 12. Έργα Τέχνης



**2291 MATTIOLI ARMENO (1920-2010)**

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '84" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 63,5 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



**2292 ΛΙΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1917-2000)** Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21,4 x 17,3 εκ. Σε κορνίζα. [Μαζί:] Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,1 x 15,1 εκ.

(2)

**250 - 300**



**2293 ΜΟΝΗ ΔΑΦΝΙΟΥ.** Τέμπρα σε χαρτόνι. Δυσανάγνωστη υπογραφή και θέμα κάτω στο πασπαρτού. Διαστάσεις 30,3 x 40,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**

## 12. Έργα Τέχνης



**2294 ΣΑΒΒΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

**(1922-2004)**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 x 44 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**



**2295 ΜΠΑΛΑΦΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 24 x 36 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**



**2297 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922-1986)**

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31x 23,8 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**



**2296 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922-1986)**

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 24,5 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**

## 12. Έργα Τέχνης



**2298 ΒΟΥΤΣΑΔΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ  
(1923-2007)**

Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 30,7 x 40 εκ. **60 - 80**



**2300 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920-197)**

Σινική μελάνη. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 35 x 47,2 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**2299 ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Ν.**

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε hardboard.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43,3 x  
32,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



**2301 ΧΑΛΑΡΗ ΜΑΚΟΤΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

**(1927-2005)**

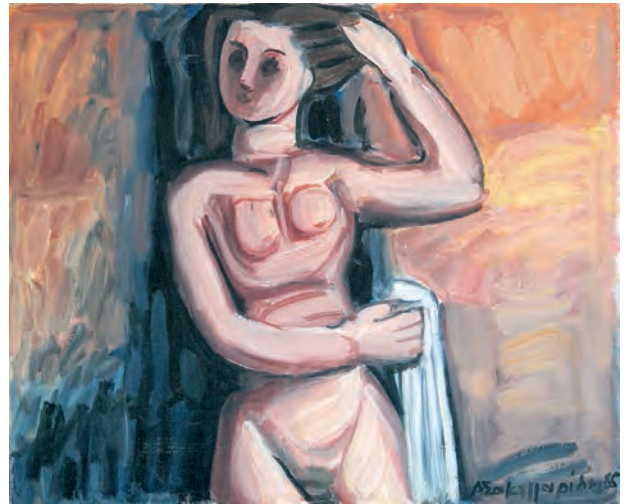
ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή  
στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 48,7 x 29,5 εκ. Σε  
κορνίζα. **140 - 160**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2302 ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1915-2002)

ΜΕ ΤΑ ΒΑΤΡΑΧΟΠΕΔΙΛΑ. Υδατογραφία.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 x 34,5 εκ.  
Σε κορνίζα. **150 - 200**



### 2303 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (1912-1999)

ΓΥΜΝΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή  
και χρονολογία " '85" κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 46 x 38 εκ. Τεταρωμένο.  
**350 - 400**



### 2304 ΜΠΟΥΚΗ ΔΩΡΑ (1916-1981)

ΓΚΟΥΑΖ. Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 60,5 x 67,5 εκ. Σε κορνίζα.  
**350 - 400**



### 2305 ΜΑΝΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙ.

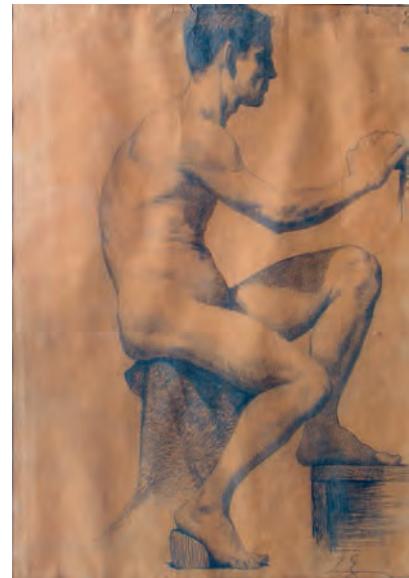
Λάδι σε hardboard. Δυσανάγνωστη  
υπογραφή και χρονολογία " '64" κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 56,5 x 79,5 εκ. Σε κορνίζα.  
**100 - 120**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2306 ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΜΑΡΙΟΣ (1916-1985)

ΓΑΤΟΣ. Σχέδιο με μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21,2 x 27,3 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



2307 ΓΥΜΝΟ. Μολύβι. Υπογραφή "Z.E." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37,5x 54,3 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



### 2308 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ

(1911-1995) Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία " '53" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 22,9 x 33 εκ. **70 - 90**

### 2309 ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26,2 x 35,5 εκ. Σε κορνίζα.

**80 - 100**



2310 THEO G. Πενάκι. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 22,2 x 28,1 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

2311 ΑΓΟΡΙ. Μολύβι σε χαρτί, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 21,3 x 29,1 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



## 12. Έργα Τέχνης



**2312 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)**

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 56,5 x 48 εκ. Σε  
κορνίζα. **2500 - 3000**



**2313 ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1924)**

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σπατουλαριστό σε hardboard.  
Υπογραφή και χρονολογία "1969" κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 60 x 53 εκ. Σε κορνίζα.

**350 - 450**



**2314 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝ (1926-2002)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 39,3 x 29,3 εκ. Σε  
κορνίζα. **180 - 220**



**2315 ΚΑΡΑΜΗΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (1949)**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 90,5 x 91 εκ. Τελαρωμένο.

**300 - 350**

## 12. Έργα Τέχνης



**2316 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 54,5 x 36 εκ.  
Σε κορνίζα. **400 - 450**



**2317 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)** Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34,3 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 500**



**2318 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**2319 ΡΗΓΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 58,5 x 43,5 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**





## 12. Έργα Τέχνης



### 2320 ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ (1929)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 39 x 34,5 εκ. Σε κορνίζα.

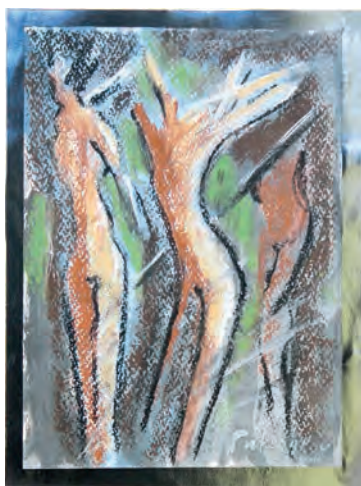
300 - 350



### 2321 ΔΡΙΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1930)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 37,4 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 140



### 2322 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)

ΜΟΡΦΕΣ. Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "2010" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17,5 x 24,2 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



### 2323 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ (1930-2014)

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία "1980" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα.

140 - 150

### 2324 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ (1930-2014)

Παστέλ σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "1998" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35,5 x 50,3 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



## 12. Έργα Τέχνης



### 2325 ΚΡΙΔΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ (1933)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40,5 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



### 2327 ΠΕΤΡΟΜΙΧΕΛΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1931)

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1982" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28,5 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **130 - 150**



### 2326 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ (1933-1995)

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Παστέλ. Υπογραφή και χρονολογία "87" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 54,5 x 45,7 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**



### 2328 ΚΕΛΕΚΗΣ ΘΕΜΗΣ (1936)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία "1979" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 39,2 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

### 2329 ΖΟΥΜΠΡΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1937)

ΚΑΡΡΥΕΣ-ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 45,5 x 35,5 εκ. Τελαρωμένο. **120 - 150**

## 12. Έργα Τέχνης



**2330 ΤΖΟΛΑΚΗ ΡΕΝΑ** Σχέδιο με μολύβι.  
Υπογραφή και χρονολογία "1983" κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 50,5 x 66 εκ.

**130 - 150**

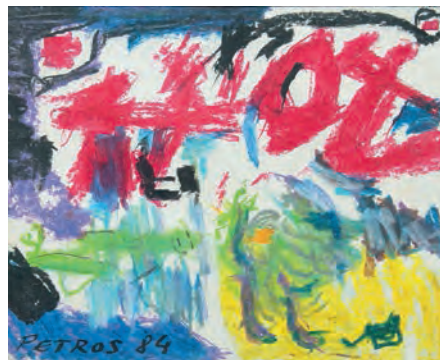


**2333 ΜΗΤΡΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1936)**  
ΣΤΗ ΡΟΔΑΥΓΗ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ.  
Ακρυλικό σε ξύλο. Υπογραφή ακι  
χρονολογία "1988" κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 25 x 50,5 εκ. Σε  
κορνίζα. **250 - 300**



**2331 ΠΑΡΔΗΛΙΑ ΣΜΑΡΩ ΑΛΟΓΟ.**

Ακρυλικό σε χαρτί, επικολλημένο σε ξύλο.  
Υπογραφή πάνω αριστερά. Διαστάσεις 39,8  
x 29,9 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



**2332 ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ (1928)**

Κηρομπογιά. Υπογραφή και χρονολογία " '84" κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 30,5 x 24,6 εκ. Σε κορνίζα.

**80 - 100**



**2334 ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1937)**

ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΝΑΥΑΓΙΟ. Μικτή τεχνική σε καμβά.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20 x 39,5 εκ. Σε  
κορνίζα. **200 - 250**

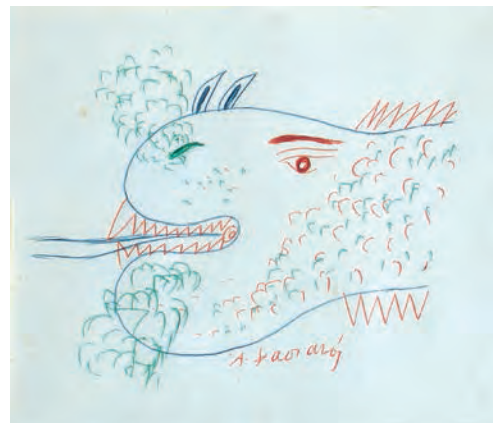
## 12. Έργα Τέχνης



**2335 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΑΒΟΣΙΤΑ ΙΩΑΝΝΑ (1938)**  
 Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ. Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '73" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 99 x 78 εκ. Σε κορνίζα.  
**250 - 300**



**2337 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)**  
 ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟ. Ακρυλικό σε καμβά, υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37,3 x 52,5 εκ. Τελαρωμένο. [Μαζί:] Χαρακτικό σε χαρτί από τη σειρά ΑΝΩΝΥΜΟΣ, αντίστοιχο του πρωτότυπου έργου. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17,3 x 25,3 εκ. Σε κορνίζα. (2)  
**500 - 550**



**2336 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)**

Σχέδιο με χρωματιστό μελάνι. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 13,3 x 11,3 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



**2338 ΤΡΑΠΟΥΛΑ** Ζωγραφισμένη στο χέρι, σε ζωγραφιστή θήκη. Πλήρης. Σ'ένα τραπουλόχαρτο υπογραφή "Θάλεια Φ. Καραβία". Διαστάσεις 4,2 x 7 εκ. (τραπουλόχαρτο) και 5,5 x 8 εκ. (θήκη) **100-130**

## 12. Έργα Τέχνης



**2339 ΛΑΚΕΡΙΔΟΥ ΓΙΟΥΛΙΚΑ (1940)**  
ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Λάδι σε καμβά.  
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις  
100 x 80 εκ. Τελαρωμένο.

**450 - 600**



**2340 ΓΟΥΝΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ**

Ακουαρέλα. Υπογραφή και χρονολογία " '88" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 30,8 εκ.

**50 - 70**



**2341 ΖΑΝΝΕΣ Σ.** Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και  
χρονολογία "2004" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 80 x  
60,2 εκ. Σε κορνίζα.

**350 - 400**



**2342 ΔΙΑΛΕΤΗΣ ΕΥΓΝΩΜΩΝ (1939)**

ΚΕΡΚΥΡΑ. Λάδι σε hardboard.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38,5 x  
49 εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 350**



**2343 ΜΕΜΑΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΟΠΙΟ.** Λάδι σε καμβά.  
Υπογραφή και χρονολογία "2011" κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 49,3 x 39,5 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 300**

## 12. Έργα Τέχνης



### 2344 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ (1943-2002)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '75" κάτω δεξιά. Πίσω "T. Papadoperakis, Athenes 3/8/1975". Διαστάσεις 44,7 x 34,8 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



### 2345 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ (1943-2002)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '74" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



### 2346 ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ ΧΡΟΝΗΣ (1941)

Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "1989" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19,9 x 29 εκ. **300 - 400**

### 2347 ΒΕΡΓΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



### 2348 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1940)

ΤΑΒΕΡΝΑ. Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40,5 x 50,5 εκ. Σε κορνίζα. **230 - 250**



### 2349 ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΚΑΡΑΚΙΑΝΙΘ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (1937)

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία " '77" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 29 εκ. **60 - 80**

## 12. Έργα Τέχνης



**2350 ΜΟΣΧΟΥΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΒΙ ΣΠΥΡΙΔΩΝ.** Ακρυλικό σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 39 x 95,3 εκ.

100 - 120



**2351 ΜΑΝΤΑΣ ΝΙΚ. ΙΣΤΙΟΦΟΡΟ.**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή, τόπος και χρονολογία "Σπέτσες 1992" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44,4 x 36,7 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



**2352 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΥ ΜΑΤΙΝΑ (1947)**

Λάδι σε σύνθεση με πλακάκια. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



**2353 DONEV STOIAN ΑΣΤΥΠΑΛΛΙΑ.**

Τέμπρα. "Morning at Maria's Mandra, Astypalaia" και ημερομηνία "3/96" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 57,2 x 76,7 εκ. 350 - 400

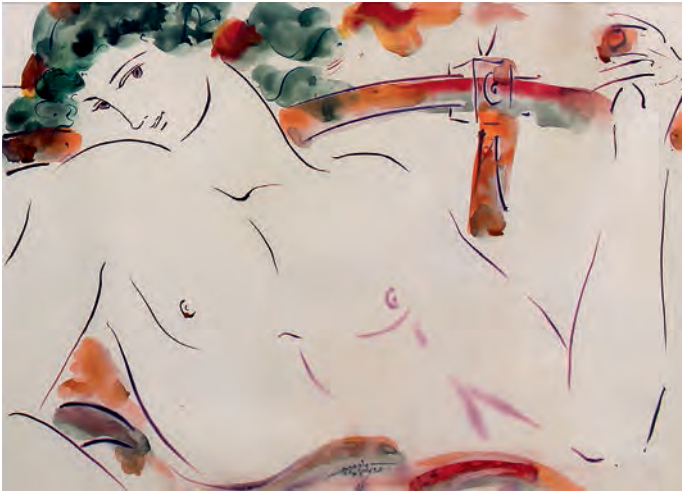
**2354 ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ ΝΙΚΟΣ**

(1926-2017)

2ο ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ. Θέατρο και Τοπική Αυτοδιοίκηση. Μακέτα αφίσας, ζωγραφική και κολάζ. Υπογραφή και χρονολογία " '87" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34,5 x 70,2 εκ. Σε κορνίζα. 130 - 150



## 12. Έργα Τέχνης



**2355 ΤΑΛΑΓΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (1945)** Τέμπερα σε χαρτί.  
Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 68 x 49 εκ.  
Σε κορνίζα. **300 - 400**



**2356 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)**  
Υδατογραφία. Υπογραφή και  
χρονολογία " '73" κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 35,5 x 34,5 εκ. Σε  
κορνίζα. **120 - 150**



**2357 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1945)**

ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ. Κολάζ.  
Υπογραφή και χρονολογία "2009"  
κάτω αριστερά και αρίθμηση (1/1)  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 68 x 98,5 εκ.  
Σε κορνίζα. **170 - 200**

**2359 ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ (1956)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Παστέλ. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 61,8 x 47 εκ. Σε  
κορνίζα. **250 - 300**



**2358 ΡΑΛΛΗ ΣΩΤΗΡΙΑ (1944-2011)** ΠΡΩΙΝΟ ΣΤΗ  
ΒΑΡΚΑ. Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 35 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα.

**80 - 100**





## 12. Έργα Τέχνης



### 2360 ΙΣΑΚΙΔΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (1973)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 120 εκ.  
Τελαρωμένο. **800 - 1000**



### 2363 ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΤΑΣΟΣ (1958)

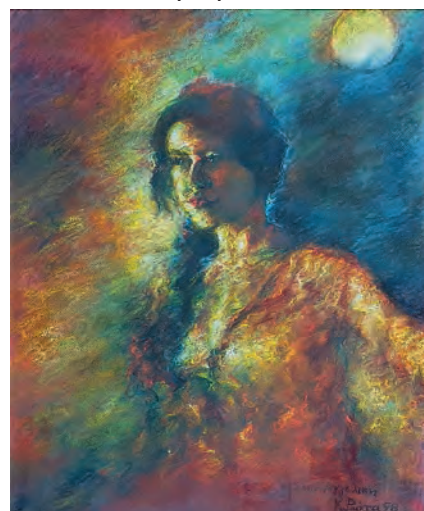
ΟΔΟΙΠΟΡΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "2010" στο πλάι δεξιά. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. Τελαρωμένο.

**600 - 700**



### 2361 ΚΗΛΗΔΟΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 54,6 x 54,4 εκ. Τελαρωμένο. **350 - 400**



### 2362 ΡΩΤΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (1956)

Παστέλ. Υπογραφή, χρονολογία " '98" και αφιέρωση "Στην Αγγελική" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 62 εκ.  
Σε κορνίζα. **300 - 350**



### 2364 ΣΧΟΙΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ (1971) ΕΛΙΑ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50,3 x 40,3 εκ. Σε κορνίζα. **230 - 280**

## 12. Έργα Τέχνης



**2365 ΡΗΝΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (1966)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 100 x 100 εκ. Σε κορνίζα. **5000 - 6000**



**2367 ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΣΤΡΑΤΗΣ (1953)**

ΓΥΜΝΟ. Παστέλ. Υπογραφή και  
χρονολογία " '83" κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 46 x 61 εκ. Σε κορνίζα.

**80 - 100**

**2369 ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1948)** Λάδι σε καμβά.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 65,3 x 50,3 εκ.  
Τελαρωμένο. **1400 - 1600**



**2366 ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1948)**

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε καμβά.  
Υπογραφή και χρονολογία "1996"  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 50 x 70 εκ.  
Τελαρωμένο. **350 - 450**



**2368 ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1948)** Λάδι σε καμβά. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 65 εκ. Τελαρωμένο.

**1400 - 1600**



## 12. Έργα Τέχνης



**2370 ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι σε  
καμβά. Υπογραφή κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 30  
x 40,5 εκ. Τελαρωμένο.  
**250 - 300**



**2371 ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι σε καμβά.  
Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 60 x 80 εκ.  
Τελαρωμένο.

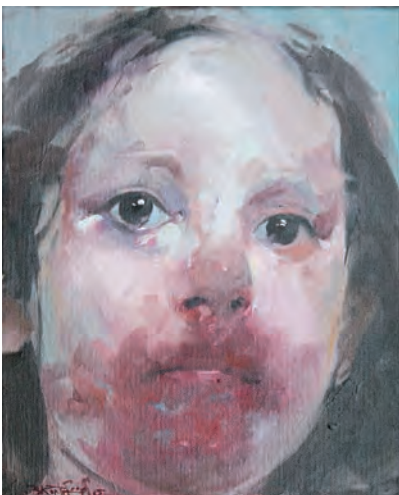
**400 - 450**



**2372 ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι  
σε καμβά. Υπογραφή  
κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 40 x 80 εκ.  
Τελαρωμένο.

**350 - 400**



**2373 ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΣ**

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ.**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις  
24,5 x 30,5 εκ. Τελαρωμένο.

**150 - 200**



**2375 ΑΓΓΕΛΟΙ.** Μικτή τεχνική,  
υπογραφή "Α. Παβλοστ"  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις  
17 x 29,3 εκ. Σε κορνίζα.

**80 - 100**



**2374 ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ.**  
Πορταίτο με πενάκι,  
ανυπόγραφο (ίσως του Κ.  
Γραμματόπουλου). Διαστάσεις  
11,6 x 15,7 εκ. Σε κορνίζα.

**60 - 80**

## 13. Γλυπτά



**2376 ΠΟΥΛΙ.**  
Μπρούντζινο  
γλυπτό,  
ανυπόγραφο.  
Διαστάσεις 9,5 x 5,7  
x 9 εκ. **40 - 60**



**2377 ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ (1955) ΚΑΡΑΒΙ**  
με ζευγάρι. Μπρούντζινο γλυπτό.  
Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση  
(52/200) στο πλαϊνό μέρος.  
Διαστάσεις 12 x 6,5 x 28,5 εκ.  
**200 - 250**



**2378 VILLANIS EMMANUEL (1858-1914) ΡΗΡΥΝΕ.** Μπρούντζινο γλυπτό, χαραγμένη υπογραφή και θέμα. Στο πίσω μέρος, σφραγίδα "Societe des Bronzes de Paris, Josef Kayser Ham-bourg". Διαστάσεις 10,5 x 21 εκ. Σε μαρμάρινη βάση. **80 - 100**



**2379 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1956)** Μπρούντζινο γλυπτό, χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (43/50) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 6,2 x 4,5 x 24,5 εκ. Σε μαρμάρινη βάση. **160 - 200**



**2380 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1956) ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ.** Δίχρωμο μπρούντζινο γλυπτό, χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (99/100) στο πίσω μέρος. Ύψος 27 εκ. Σε κουτί με πιστοποιητικό από "Εικαστικό Κύκλο" **250 - 300**



**2381 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941) ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ.** Ορειχάλκινο γλυπτό, χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (4/30) στη βάση. Διαστάσεις 10,5 x 7 x 36,5 εκ. Μαζί, το βιβλίο της έκθεσης "Στιγμές Ζωής" με εξώφυλλο το γλυπτό. **200 - 250**



**2382 ΒΛΑΣΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1946)** Μπρούντζινο γλυπτό, χαραγμένη υπογραφή στο πλάι. Διαστάσεις 7,3 x 10,2 x 0,8 εκ. Στο κουτί του **100 - 120**

### 13. Γλυπτά



**2383 ΛΑΜΕΡΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ (1913-1998) ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ.** Γλυπτό, υπογραφή στο πίσω μέρος. Ύψος 17 εκ. Σε βάση από plexi-glass. **60 - 80**



**2384 DALI SALVADOR (1904-1989) Μπρούντζινο** γλυπτό, πάνω σε βάση, ανυπόγραφο. Ύψος 10,8 εκ., ύψος με τη βάση 16,3 εκ. **80 - 100**



**2385 ΑΝΔΡΕΑΔΗ ANNA** Μπρούντζινο γλυπτό, χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (11/30). Διαστάσεις 7 x 19 εκ. **100 - 150**



**2386 ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ Η. ΣΕΦΕΡΗΣ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, ΜΑΚΑΡΙΟΣ, ΒΑΡΝΑΛΗΣ.** 4 χάλκινα γλυπτά, χαραγμένη υπογραφή στο κάθε ένα. Διαστάσεις 17 x 25 εκ. έως 21,5 x 27,5 εκ. (4) **80 - 100**



**2387 ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΕΛΛΑ (1902-1992) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ.** Μπρούντζινη πλάκα, με ανάγλυφη τη μορφή του πολιτικού και επιγραφή "28 Μαΐου 1979 Μέγας σταθμός στην πορεία του Έθνους Κ. Καραμανλής" στην πίσω όψη. Ανάγλυφη υπογραφή της γλύπτριας. Διάμετρος 8,5 εκ. **40 - 50**

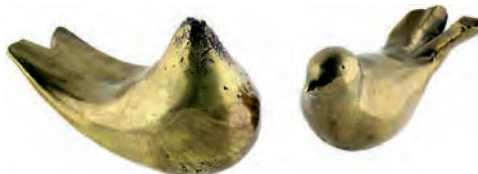


**2388 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1945) ΚΥΠΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ.** Μπρούντζινο γλυπτό. Στο πίσω μέρος υπογραφή, αρίθμηση (32/200) και επιγραφή "1974-1984 ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ". Διαστάσεις 9,2 x 10 εκ. **50 - 60**

## 13. Γλυπτά



**2389 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ** Τρία μπρούντζινα κηροπήγια. Χαραγμένη επιγραφή "adc" στη βάση των δύο κηροπήγιων. Διαστάσεις 9,3 x 7,8 εκ., 11,6 x 11 εκ. και 12,7 x 15 εκ. (3) **200 - 250**



**2390 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ** Δύο μπρούντζινα πουλιά. Χαραγμένη επιγραφή "adc" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 11 x 4,7 x 5,8 εκ. και 11,5 x 5,7 x 7,7 εκ. (2) **160 - 180**



**2391 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1934)** Μπρούντζινο γλυπτό, χαραγμένη υπογραφή στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 13,2 x 9 x 12 εκ. **160 - 200**



**2392 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938)** Μπρούντζινο γλυπτό. Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (3/7). Διαστάσεις 20 x 7 x 20 εκ. Σε μαρμάρινη βάση, ύψους 3,5 εκ. **180 - 200**



**2393 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942)** Μπρούντζινο γλυπτό. Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (22/50). Διαστάσεις 20,5 x 17,5 x 4 εκ. **120 - 150**



**2394 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942)** Μπρούντζινο γλυπτό, χαραγμένη υπογραφή στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 10 x 20 εκ. **200 - 250**



**2395 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942)** ΔΙΠΛΟ ΕΡΩΤΙΚΟ. Μπρούντζινο γλυπτό που αποτελείται από δύο κομμάτια. Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (6/12) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 45,5 x 9,5 x 6 εκ. **330 - 380**



**2396 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942)** ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ. Πέτρινο γλυπτό, σε ξύλινη βάση. Χαραγμένη υπογραφή και χρονολογία "1972" στο κάτω μέρος του γλυπτού και στη βάση. Διαστάσεις 25,5 x 15 x 14,5 εκ. (γλυπτό) και 13 x 9,7 x 9,4 εκ. (βάση) **180 - 200**

### 13. Γλυπτά



**2397 ΜΟΡΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΦΟΡ.** Γυάλινο, με υπογραφή κάτω δεξιά. Ι. Μόραλης, 1971, Έκδοση Ζουμβουλakis Galleries, 2009. Διαστάσεις 23 x 22,8 x 7,5 εκ. **40 - 50**



**2398 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΦΟΡ.** Γυάλινο, με υπογραφή κάτω δεξιά. Εκτός εμπορίου, αρίθμηση (46/120), συλλεκτική έκδοση για την Alpha Bank. Διαστάσεις 16,5 x 16,5 x 7 εκ. **60 - 70**

**2399 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Μπρούντζινο περιστέρι πάνω σε ζωγραφιστό plexiglass. Υπογραφή και αρίθμηση (695/1000) στο plexiglass. Διαστάσεις 12,5 x 10,3 εκ. Στο κουτί του.

**40 - 50**



**2400 ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1903-2004)** ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ. Υπογραφή και αρίθμηση στη βάση (10/100). Σε plexiglass. Διαστάσεις γλυπτού 17 x 10 x 15,5 εκ. Διαστάσεις 20,4 x 14,5 x 19,5 εκ. **450 - 500**



**2401 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948)** ΦΤΕΡΩΤΟΣ ΝΕΟΣ. Ανεξίτηλο μελάνι σε plexiglass. Υπογραφή και αρίθμηση (17/90) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 15 x 22 εκ. **190 - 220**



**2402 ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΕΝΤΟΜΟ. Από ασήμι και οφιδιανό, μάτια από γρανάτες. Από τη σειρά "Μικρόκοσμος". Διαστάσεις 16,5 x 8 x 15,5 εκ. **450 - 500**

## Ευρετήριο

Atkinson J. ....	2209	Λιβιεράτος Η. ....	2386
Badowski .....	2207	Λινάκης Κ. ....	2292
Dali S. ....	2384	Μάγκος Β. ....	2316, 2317, 2318
Donev S. ....	2353	Μαλλιαράκης Α. (Μαγο) .....	2279
Frans P. ....	2280	Μαντάς Ν. ....	2351
Mattioli A. ....	2291	Μαντζαβίνος Τ. ....	2363
Theo G. ....	2310	Μαυρογορδάτου Α. ....	2289
Tourte R. ....	2262	Μέμας Σ. ....	2343
Villanis E. ....	2378	Μήτρακας Γ. ....	2333
Villiers .....	2226	Μόραλης Ι. ....	2397
Αγγελόπουλος Μ. ....	2308	Μοσχούτης Σ. ....	2350
Αθηναίος Σ. ....	2367	Μούγιος Γ. ....	2270, 2271
Αναστασίου Σαραφιανού Μ. ....	2352	Μπαλάφας Π. ....	2295
Ανδρεάδη Α. ....	2385	Μπεκιάρη Κ. ....	2269
Αργυρίου Κ. ....	2227	Μπότσογλου Χ. ....	2346
Αργυροπούλου Αραβοσίτα Ι. ....	2335	Μπούκη Δ. ....	2304
Βασιλικιώτης Α. ....	2250, 2251	Ντάκος Κ. ....	2249
Βελισσαρίδης Γ. ....	2281	Ξένος Ν. ....	2274, 2275, 2276
Βεντούρας Σ. ....	2205, 2206	Παναγόπουλος Ν. ....	2299
Βεργίδης Δ. ....	2347	Πανούτσου-Ζάρπα Μ. ....	2224
Βερναρδάκη Ε. ....	2389, 2390	Παναζόπουλος Ε. ....	2219, 2220
Βλάσσης Δ. ....	2382	Παπαβασιλείου Π. ....	2332
Βουτσαδάκη Σ. ....	2298	Παπαγεωργίου Μ. (Doris).....	2237, 2238, 2239, 2240
Βουτυρά Θ. ....	2286	Παπαγιάννης Θ. ....	2393, 2394, 2395, 2396
Γαλάνης Δ. ....	2223	Παπαδοπεράκης Θ. ....	2344, 2345
Γεραλής Λ. ....	2221, 2222	Παπαθεοδώρου Γ. ....	2320
Γερμενής Β. ....	2241, 2242, 2243, 2244	Παπαλουκάς Σ. ....	2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236
Γέρος Δ. ....	2401	Παπανικολάου Σ. ....	2267
Γεωργαντάς Δ. ....	2215	Παρασκευάς Σ. ....	2348
Γεωργιάδης Γ. ....	2391	Παρδηλιά Σ. ....	2331
Γιαλλινάς Α. ....	2211, 2212	Παρλαβάντζας Τ. ....	2323, 2324
Γκίνης .....	2288	Πατρατζάς Ε. ....	2287
Γκολφινός Γ. ....	2366	Πατσόγλου Α. ....	2322, 2381
Γούναρη Δ. ....	2340	Παχής Χ. ....	2210
Γρηγορά Α. ....	2273	Πετρομιχελάκης Α. ....	2327
Γρίβας Λ. ....	2245	Πράσινος Μ. ....	2306
Διαλέτης Ε. ....	2342	Προκοπίου Α. ....	2277
Δικέφαλος Κ. ....	2379, 2380	Ράλλη Σ. ....	2358
Δρίζος Γ. ....	2321	Ραφτοπούλου Μ. ....	2387
Ευαγγελινού		Ρηγούλης Κ. ....	2319
Καρακιανίτη Ι. ....	2309, 2349	Ρήνας Β. ....	2365
Ευστρατιάδης Κ. ....	2214	Ροΐμπης Χ. ....	2247
Ζαννές Σ. ....	2341	Ρόκος Κ. ....	2357, 2388
Ζαχαρίου Θ. ....	2359	Ρώτα Κ. ....	2362
Ζερβός Ν. ....	2246	Σαββάκης Γ. ....	2294
Ζογγολόπουλος Γ. ....	2400	Σακελλαρίδης Δ. ....	2303
Ζουμπουλάκης Π. ....	2334	Σάμιος Π. ....	2368, 2369
Ζουμπρούλης Γ. ....	2329	Σοφιανόπουλος Κ. ....	2283, 2284
Θεοδωρίδης Α. ....	2302	Σοφιανός Μ. ....	2296, 2297
Θων Μ. ....	2218	Σταθόπουλος Γ. ....	2356
Ισακίδη Α. ....	2360	Σταματέλης Α. ....	2282
Καλαφάτης Ν. ....	2377	Στεφάνου Κ. ....	2252
Καλογερόπουλος Λ. ....	2314	Συρίγος Γ. ....	2268
Κανδύλης Μ. ....	2278	Σχοινιάς Κ. ....	2364
Καραβούζης Σ. ....	2337, 2392	Ταλαγάνης Δ. ....	2355
Καραγιάννη Ε. ....	2326	Τέτσης Π. ....	2312
Καραμητάς Α. ....	2315	Τζολάκη Ρ. ....	2330
Κελέκης Θ. ....	2328	Τηνιανός Δ. ....	2300
Κηλαηδόνης Κ. ....	2361	Τσαρούχης Γ. ....	2398
Κλωναρίδης Ε. ....	2285	Φασιανός Α. ....	2336, 2399
Κλώνης Κ. ....	2272	Φλωρά Καραβία Θ. ....	2213, 2338
Κογεβίνας Λ. ....	2225	Χάλαρη Μακότση Α. ....	2301
Κοντογεώργος Β. ....	2370, 2371, 2372, 2373	Χατζηκυριακός Γκίκας Ν. ....	2263, 2264, 2265, 2266
Κοσμαδόπουλος Γ. ....	2248		
Κούνδουρος Ν. ....	2354		
Κριδέρας Ν. ....	2325		
Κυρίσης Α. ....	2313		
Λακερίδου Γ. ....	2339		
Λαλαούνης Η. ....	2402		
Λαμεράς Λ. ....	2383		



