

**62η Δημοπρασία  
Λιθόγραφα, Χαρακτικά,  
Λαϊκή Τέχνη, Παραδοσιακά Κοσμήματα,  
Φιλελληνικά & Έργα Τέχνης**



**Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2021  
ώρα : 12.00**



**frattis auctions**

**62η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ**  
**ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ,**  
**ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,**  
**ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

**Δημοπρασία:**

12:00΄ Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2021  
Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπτόλια  
Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ  
100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ  
Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

**Εξέταση Λαχνών:**

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπτόλια - Ισόγειο  
Καθημερινές 6/12/2021 έως 17/12/2021, 10:00-17:00  
Σάββατα 11/12 και Κυριακή 12/12/2021, 10:00 - 16:00

**Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ**  
**ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΜΑΣΚΑΣ.**

**ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ Ή ΝΟΣΗΣΗΣ.**

**Προσφορές και ραντεβού:**

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax: 2105143494  
email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com  
site: www.frattisauctions.com

**Συντελεστές Έκδοσης**

*Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης*

*Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη*

*Χριστίνα Φράττη*

*Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη*

*Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Μαρίνα Συμεωνίδου*

*Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας*

*Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης*

*Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια*

*Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.*

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ

Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2021 - Ώρα 12:00΄

1. Χάρτες.....	0001-0054
2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα.....	0055-0094
3. Μετοχές.....	0095-0096
4. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια.....	0097-0111
5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα.....	0112-0131
6. ΕΛΠΑ & Αυτοκίνητο.....	0132-0142
7. Θυρεοί.....	0143-0150
8. Πλοία και Αεροπλάνα.....	0151-0172
9. Πολιτικά Θέματα.....	0173-0177
10. Διαφημίσεις.....	0178-0213
11. Καπνοσυλλεκτικά.....	0214-0234
12. Αντίκες.....	0235-0353
13. Κεραμικά.....	0354-0448
14. Ακροκέραμα.....	0449-0485
15. Μουσικά Θέματα.....	0486-0495

# 1. Χάρτες



**0001** INSULA ET URBES SUPRA DUO SECLA IN ARCHIPELAGO possessae a patritia genvensi Iustinianorum familia antequam Solimanus Turcar tyrannus Eas anno 1566 occuparet. ca. 1590. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία από βιβλίο για τους Ιουστινιανούς, οι οποίοι κατείχαν τη Χίο μέχρι το 1566. Σπάνια. Δείχνει Χίο, Σάμο, Ικαρία, Ψαρά κ.α. Διαστάσεις 57 x 37,5 εκ. **1000 - 1200**



**0002** CARTE DES I. DE L' ARCHIPEL-GRECE Ancienne & Moderne. Δύο χειρόγραφοι χάρτες της Ελλάδας. Μαζί και 8 χειρόγραφα φύλλα με σχετικό κείμενο μπρος πίσω. Από χειρόγραφο άτλαντα, ca. 1724. Μοναδικά. Διαστάσεις 17 x 17 εκ. και 19,5 x 17 εκ. **1000 - 1200**

**0003** CORONELLI V. PARTE ORIENTALE DEL MEDITERRANEO. Ca. 1690. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της ανατολικής Μεσογείου. Διαστάσεις 62 x 46 εκ. Σπάνιος. [Zacharakis 1040/681] **700 - 800**



# 1. Χάρτες



**0004 COVENS-MORTIER ALEXANDRI MAGNI IMPERIUM ET EXPEDITIO.** Amsterdam, ca. 1720. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της αυτοκρατορίας του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Διαστάσεις 82 x 47,5 εκ. Σπάνιος. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis] **600 - 700**

**0005 LAURENBERG J. ΕΛΛΑΣ seu GRAECIA UNIVERSA.** Ca. 1650. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 53,5 x 44,5 εκ. [Zacharakis 1904] **400 - 450**



**0006 LAURENBERG J. EPIRUS hodie vulgo ALBANIA.** Ca. 1650. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ηπείρου, Αλβανίας και Κέρκυρας, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 51,5 x 40 εκ. [Zacharakis 1907/1278] **370 - 400**

**0007 LAURENBERG J. THESSALIA accurata descriptio.** Ca. 1650. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Θεσσαλίας, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 51,5 x 40 εκ. [Zacharakis 1909/1280] **370 - 400**



**0008 SCHERER H. ILLYRICU SEU DOMINIUM TURCICUM IN EUROPA** 1699. Μόναχο. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 36 x 23,5 εκ. [Zacharakis 3284/2698] **250 - 280**

# 1. Χάρτες



**0009 LEJEAN G. CARTE ETHNOGRAPHIQUE DE LA TURQUIE D'EUROPE.** Gotha Justus Perthes, 1861. Χρωμολιθόγραφος εθνογραφικός χάρτης της ευρωπαϊκής Τουρκίας, επικολλημένος σε πανί. Διαστάσεις 54 x 44,5 εκ. **130 - 150**



**0010 MOLL H. GREECE or the south part of Turkey in Europe.** London, 1727. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 27,5 x 21,5 εκ. [Zacharakis 2322/1533] **180 - 200**



**0011 MUNSTER S. NOVA GRAECIA, secundum omnes eius regiones & provincias citra & ultra Hellepontum.** Ca. 1550. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 36 x 27,5 εκ. [Zacharakis 2438/1579] **120 - 150**



**0012 POWELL EDWARD J. CRETE.** London, 1872. Δύο λιθόγραφοι χάρτες που ενωμένοι αποτελούν την Κρήτη, επικολλημένοι σε πανί. Αναδιπλούμενοι. Διαστάσεις 103 x 72 εκ. (δυτική Κρήτη) και 101,5 x 67 εκ. (ανατολική Κρήτη) (2) **100 - 120**

**0013 TURKEY III.** Containing the southern part of Greece and Candia. 1829. Engraved by J. & C. Walker. Χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 40,5 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

# 1. Χάρτες



**0014 KIEPERT HEINRICH ETHNOGRAPHISCHE ÜBERSICHT DES EUROPÄISCHEN ORIENTS.** Berlin, D. Reimer, 1876. Χρωμολιθόγραφος εθνογραφικός χάρτης των Βαλκανίων, επικολλημένος σε πανί. Διαστάσεις 45 x 60,5 εκ. **120 - 150**



**0015 KIEPERT HEINRICH ETHNOGRAPHISCHE ÜBERSICHT DES EUROPÄISCHEN ORIENTS.** Die politischen Grenzen berichtigt 1882. Berlin, Reimer, Mai 1876. 2η έκδοση του εθνογραφικού χάρτη των Βαλκανίων με τα νέα σύνορα του 1882. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 44 x 52 εκ. **100 - 120**



**0016 KIEPERT HEINRICH DIE NEUEN GRENZEN AUF DER BALKAN-HALBINSEL** nach den Bestimmungen des Vertrags von Berlin vom 13. Juli 1878. Berlin, Reimer, 1878. Χρωμολιθόγραφος χάρτης με τις αλλαγές των συνόρων στα Βαλκάνια μετά τη συνθήκη του Βερολίνου στις 13.7.1878. Διαστάσεις 44 x 52,5 εκ. **80 - 100**



**0017 KIEPERT HEINRICH DIE STATEN DER BALKAN HALBINSEL** nach den Grenzbestimmungen des Friedens von Hagios Stephanos (S. Stefano) 3 März 1878. Βερολίνο, 1878. Χρωμολιθόγραφος χάρτης με τα νέα σύνορα στα Βαλκάνια, κατά της συνθήκης του Αγ. Στεφάνου στις 3 Μαρτίου 1878. Με τα σύνορα της Βουλγαρίας να είναι πολύ μεγάλα και να περιλαμβάνουν σχεδόν ολόκληρη τη Μακεδονία. Δείχνει επίσης την πρόταση για τα σύνορα της Βουλγαρίας κατά την ευρωπαϊκή συνέλευση του 1877. Σπάνιος. Διαστάσεις 44 x 52 εκ. **130 - 150**

## 1. Χάρτες



**0018 KIEPERT HEINRICH CARTE**

GENERALE DE L' EMPIRE

OTTOMAN en Europe et en

Asie. 1867. Berlin D. Reimer.

Επιχρωματισμένος λιθόγραφος

χάρτης επικολλημένος σε πανί.

Διαστάσεις 125,5 x 91 εκ.

**90 - 110**



**0019 HAAS J. M. IMPERIUM ROMANUM** post  
divisionem in Occidentale et Orientale DIS-  
TINCTION IN SUAS Regiones XIV et harum  
pvnincias minores. 1746. Επιχρωματισμένος  
χαλκόγραφος χάρτης της δυτικής και  
ανατολικής ρωμαϊκής αυτοκρατορίας την  
εποχή του Μέγα Κωνσταντίνου. Διαστάσεις  
23 x 18,5 εκ. Σπάνιος. [Αβιβιογράφητος ως  
προς Zacharakis] **50 - 70**



**0020 HAAS J. M. IMPERIUM ROMANUM SUB JUS-  
TINIANO I**, notatis simul integris Regnis Os-  
trogothor. Vandalor. Devictorum Visigothorum  
sui juris etiam qfoe deratorum Auximitarum etc.  
1746. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης  
της βυζαντινής αυτοκρατορίας την εποχή του  
Ιουστινιανού. Διαστάσεις 28 x 19,2 εκ. Σπάνιος.  
[Αβιβιογράφητος ως προς Zacharakis, βλ.1621]  
**70 - 90**



**0021 SANSON N. TROIANUM REGNUM** novem  
Dinasteias Complectens Priami dum Regna  
Manebant. Padova, 1694. Επιχρωματισμένος  
χαλκόγραφος χάρτης της Τροίας. Διαστάσεις  
50,5 x 42,5 εκ. [Zacharakis 3194/2100]

**80 - 100**



**0022 PORCACCHI DA CASTILONE T. DSCRIT-  
TIONE DELL' ISOLA DI CERIGO.** Βενετία,  
1572. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος  
χάρτης των Κυθήρων, εντός κειμένου, κείμενο  
στην πίσω όψη. Διαστάσεις 15 x 11,2 εκ.  
[Zacharakis 2732/1784] **80 - 100**



# 1. Χάρτες



**0023 MALLETT A. I. D' ANDRO ET DE TINE.** Frankfurt, 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Άνδρου και της Τίνου. Διαστάσεις 11,5 x 16,5 εκ. [Zacharakis 2145/1409]

**80 - 100**



**0024 TOURNEFORT J. MYCONE.** 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μυκόνου. Διαστάσεις 17 x 25 εκ. [Zacharakis 3525/2300]

**80 - 100**



**0025 MALLETT A. I. DE SIRA, SIRNA, PAROS.** Frankfurt, 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σύρου, της Πάρου και της Αντίπαρου. Διαστάσεις 11 x 16 εκ. [Zacharakis 2153/1417]

**60 - 80**



**0026 MALLETT A. ISLE DE CORFOU.** Frankfurt, 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέρκυρας. Διαστάσεις 11,5 x 16 εκ. [Zacharakis 2154/1418]

**60 - 80**



**0027 MALLETT A. I. DE STE MAVRE, CEFALONIE, ZANTE.** Frankfurt, 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Λευκάδας, Κεφαλονιάς και Ζακύνθου. Διαστάσεις 11,5 x 16,5 εκ. [Zacharakis 2155/1419]

**50 - 70**



**0028 MALLETT A. I. DE SIFANTO ET DE MILO.** Frankfurt, 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σίφνου και της Μήλου. Διαστάσεις 11,5 x 16 εκ. [Zacharakis 2150/1414]

**50 - 70**

# 1. Χάρτες



**0029 MALLET A. I. DE PELAGNISI DROMI.** Frankfurt, 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Σποράδων. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. [Zacharakis 2143/1407] **50 - 70**



**0030 MALLET A. I. DE ZEA, THERMIA EN SERIFO.** Frankfurt, 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέας, Κύθνου και Σερίφου. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. [Zacharakis 2153/1417] **50 - 70**



**0031 MALLET A. I. DE MICONE DE NIXIA.** Frankfurt, 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μυκόνου και της Νάξου. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. [Zacharakis 2146/1410] **50 - 70**



**0032 MALLET A. MACEDOINE THESSALIE EPIRE.** 1682. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 12 x 15,5 εκ. [Zacharakis 2138/1402] **30 - 40**



**0033 MALLET A. DACE THRACE.** 1682. Χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 13 x 18 εκ. [Zacharakis 2157/1421] **30 - 40**



**0034 TOURNEFORT J. ISLE DE TENEDOS.** 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Τενέδου. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. [Zacharakis 3534/2306] **35 - 50**

# 1. Χάρτες



**0035 TOURNEFORT J. DELOS.** 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Δήλου. Διαστάσεις 26,5 x 14,8 εκ. [Zacharakis 3527/2301] **35 - 50**



**0036 TARDIEU AMBROISE PLAN DES ENVIRONS D'ATHENES** pour le Voyage du jeune Anacharsis. Χαλκόγραφος χάρτης της Αθήνας. Διαστάσεις 25,3 x 23 εκ. **40 - 60**



**0037 TOURNEFORT J. SAMOS.** 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σάμου. Διαστάσεις 17 x 11 εκ. [Zacharakis 3535/2307] **60 - 80**



**0038 TOURNEFORT J. PORT DE MYCONE.** 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μυκόνου. Διαστάσεις 16,8 x 10,7 εκ. [Zacharakis 3526] **60 - 80**



**0039 THE PEIRAEUS or Port Drako.** Surveyed by Thomas Graves H.M.S. Beacon. 1840. Χαλκόγραφος χάρτης του Πειραιά. Διαστάσεις 63,5 x 49 εκ. **50 - 60**



**0040 BAY OF PHALERUS.** Χαλκόγραφος χάρτης του Πειραιά και του Φαλήρου. Διαστάσεις 50 x 33 εκ. **40 - 50**

## 1. Χάρτες



- 0041 CHOISEUL-GOUFFIER M. PLAN DU GOLFE ET DES ILES VOLCANIQUES DE SANTORIN.** Δεύτερη έκδοση, 1842. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σαντορίνης. Διαστάσεις 25 x 37 εκ. [Zacharakis 937/610]  
**70 - 90**



- 0042 ΜΥΡΣΙΛΙΔΗΣ Β.Α.- ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗΣ Ε.Δ. ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΪΔΙΝΙΟΥ.** Έκδοση Ι. Κατρά και Ν. Καρακίζη. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 57,5 x 73,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 70**



- 0043 TARDIEU-POIRSON LA TURQUIE D'EUROPE.** La Hongrie, la Transilvanie, la Croatie, la Morlaquie, la Sclavonie et la Dalmatie avec la Rep. que des Sept Isles. Ca. 1790. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Ελλάδας και Βαλκανίων. Διαστάσεις 40 x 49 εκ. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis, βλ. 3463] **60 - 80**



- 0044 JOHNSTON T. B. GREECE.** Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 32,5 x 43 εκ. **40 - 50**



- 0045 FLEMMINGS CARL NEUE KARTE DER BALKANHALBINSEL.** Berlin. Χρωμολιθόγραφος χάρτης των Βαλκανίων. Ένθετος χάρτης της Κωνσταντινούπολης. Αναδιπλούμενος, με το εξώφυλλό του. Διαστάσεις 71 x 88 εκ. **40 - 50**



- 0046 ΤΟΛΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑ ΝΗΣΟΛΟΓΙΑ.** Η μοναξιά και η συντροφιά των νησιών. Επιλεγόμενα Σπύρος Ασδράχας. Αθήνα, Ολκός, 2002. 4ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

# 1. Χάρτες



**0047** ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΑΚΤΑΙ. Εξ αναγωγής εκ χαρτών του αγγλ. Ναυαρχείου μετά συμπληρώσεων ελληνικών υποτυπώσεων. Αθήναι, Υδρογραφική Υπηρεσία του Π. Ναυτικού, Σεπτέμβριος 1933. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης επικολλημένος σε πανί. Διαστάσεις 92 x 75,5 εκ. **60 - 80**



**0048** ΧΑΡΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΤΩΝ ΒΙΛΑΕΤΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ, ΚΟΣΣΥΦΟΠΕΔΙΟΥ συν τω των γειτόνων βιλαετιών Σκόδρας, Ιωαννίνων, Αδριανουπόλεως. Λιθόγραφος χάρτης της Μακεδονίας, από το φυλλάδιο "Η Μακεδονία και αι Μεταρρυθμίσεις", έκδοση του Μακεδονικού Συλλόγου το 1903. Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου. Διαστάσεις 42 x 36,5 εκ. **40 - 50**



**0049** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΝ. Λιθόγραφος χάρτης, επικολλημένος σε πανί. Λιθογραφείον Γ. Κοντογόνη. Διαστάσεις 45,5 x 57 εκ. **60 - 70**



**0050** ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΚΥΠΡΟΣ. Εξεδόθη υπό της Γενικής Διευθύνσεως Τύπου και Πληροφοριών του Υπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως. Ασπιώτη-Ελκα, Αθήνα, Φεβρουάριος 1965. Διαστάσεις 70,5 x 62 εκ. **60 - 80**



**0051** BALKAN-HALBINSEL. Sudlicher teil. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Από το βιβλίο "Turkei und Griechenland" του Meyers του 1892. Διαστάσεις 35,5 x 24,3 εκ. **30 - 40**

## 1. Χάρτες



**0052 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η.**  
ΑΘΗΝΑΙ. 1950. Λιθογραφείον  
"Β. Παπαχρυσάνθου".  
Επιχρωματισμένος λιθόγραφος  
χάρτης επικολλημένος σε πανί.  
Διαστάσεις 66 x 96 εκ. **60 - 70**



**0053 GEORAMA LIMITED**  
ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΣΦΑΙΡΑ.  
London. Διάμετρος 34 εκ.  
**80 - 90**



**0054 ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΣΦΑΙΡΑ.** Στα  
ελληνικά. Ύψος 33 εκ.  
**50 - 60**

## 2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0055 RHEINHARD HERMANN ALBUM DES CLAS-  
SISCHEN ALTERTHUMS.** Verlag der expedition  
der Freya (Carl Hoffmann) in Stuttgart, 1869. Πλάγιο  
4ο. 48 ολοσέλιδες χρωμολιθογραφίες μεταξύ των  
οποίων: Αθήνα, Ακρόπολη, Θησείο, Ναός Ολυμπίου  
Διός, Ερέχθειον, Προπύλαια, Πύργος των Ανέμων,  
Μνημείο Λυσικράτους, Σπάρτη, Κόρινθος, Ελευσίνα,  
Αίγινα, Ρώμη κλπ. Σκληρά εξώφυλλα. **300 - 400**



## 2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0056 STUART-REVETT VUE D' ATHENES.**

London, ca. 1790. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία, φαίνεται η Πύλη του Αδριανού. Στο βάθος το σημερινό Κολωνάκι και ο Λυκαβηττός. Διαστάσεις 45,5 x 28 εκ.

**280 - 320**



**0057 HOGARTH WILLIAM ΧΟΡΟΣ.** London, 1727.

Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Από το "La Mortraye Travels". Διαστάσεις 37 x 27 εκ.

**180 - 200**



**0058 LE CHEVALIER VUE D' ATHENES.** 1801.

Stuart del. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 50 x 30,5 εκ.

**180 - 200**



**0059 KLOSE W. KORINTH.** Βιέννη, ca. 1850.

Χαλκογραφία. Σπάνια. Διαστάσεις 35,5 x 23,5 εκ.

**180 - 200**



**0060 TOURNEFORT J. ANDROS.** 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία άποψη της Άνδρου. Διαστάσεις 16,5 x 11 εκ. **80 - 100**



**0061 DAS PARTHENON ZU ATHEN.** Pl I. Από τη σπάνια γερμανική έκδοση των Stuart-Revet. Darmstadt, 1829. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 40 x 29,5 εκ.

**130 - 150**

**frattis auctions**

## 2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0062 GRASET SAINT SAUVER J. VUE DE LA VILLE DE ZANTE.** 1800. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη της Ζακύνθου. Διαστάσεις 23,3 x 18 εκ. **100 - 120**



**0063 GRASET SAINT SAUVER J. VUE DE LA VILLE D' ARGOSTOLI.** 1800. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του Αργοστολίου. Διαστάσεις 23 x 17,7 εκ. **100 - 120**



**0064 GRASET SAINT SAUVER J. HABITANS DE ZANTE.** 1800. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με κατοίκους της Ζακύνθου. Διαστάσεις 23 x 19 εκ. **70 - 90**



**0065 GRASET SAINT SAUVER J. VUE DE LA FORTERESSE D' AXO.** 1800. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του Άσσου Κεφαλονιάς. Διαστάσεις 23,3 x 18 εκ. **70 - 90**



**0066 GRASET SAINT SAUVER J. VUE DE LA VILLE DE CERIGO.** 1800. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη των Κυθήρων. Διαστάσεις 23 x 17,5 εκ. **70 - 90**



**0067 ΤΡΟΙΖΗΝΙΑ CALAURIE ET TREZENE.** Grece. 1835. Ξυλογραφία. Διαστάσεις 13,5 x 9 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



## 2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0068 CORONELLI V. MALVASIA.** 1686.  
Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη της  
Μονεμβασιάς. Διαστάσεις 17,5 x 13 εκ.  
**80 - 100**



**0069 CORONELLI V. NAPOLI DI ROMANIA.** 1686.  
Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του  
Ναυπλίου. Διαστάσεις 18 x 14 εκ.  
**60 - 80**



**0070 CORONELLI V. VEDUTA DI NAPOLI DI ROMANIA** dalla parte del Porto. 1686.  
Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του  
Ναυπλίου. Διαστάσεις 18 x 13,5 εκ. **60 - 80**



**0071 TOURNEFORT J. METELIN.** 1717. Πρώτη  
έκδοση. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη  
άποψη της Μυτιλήνης. Διαστάσεις 16,5 x 11  
εκ. **60 - 80**



**0072 TOURNEFORT J. FEMMES DE SAMOS.**  
1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένη  
χαλκογραφία με γυναίκες της Σάμου.  
Διαστάσεις 17 x 11 εκ. **50 - 70**



**0073 TOURNEFORT J. FEMME D'AN-**  
**DROS-FEMME DE METELIN.** 1717. Πρώτη  
έκδοση. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία  
με γυναίκες της Άνδρου και της Μυτιλήνης.  
Διαστάσεις 16,5 x 10,5 εκ. **50 - 70**

## 2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0074 TOURNEFORT J. FEMMES DE MYCONE.** 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με γυναίκες της Μυκόνου. Διαστάσεις 16,5 x 11 εκ. **45 - 60**



**0075 TOURNEFORT J. VEUE DE LA VILLE DES TENEDOS.** 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία άποψη της Τενέδου. Διαστάσεις 17 x 11 εκ. **35 - 50**



**0076 TOURNEFORT J. FEMMES DE PETRA,** dans l' Isle de Metelin. 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με γυναίκες της Πέτρας Λέσβου. Διαστάσεις 17 x 11 εκ. **35 - 50**



**0077 MAURAND C. FESTIVAL AT ATHENS.** 1850. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία από τον εορτασμό του Πάσχα στους στύλους του Ολυμπίου Διός. Διαστάσεις 24 x 16 εκ. Σε πασπαρτού. **25 - 30**



**0078 BATTLE OF NAVARINO.** The "Asia" engaging the ships of the Capitan Bey and Mohurrem Bey. Wh. Overead. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία, κείμενο στην πίσω όψη, από το βιβλίο "Cassell's Illustrated History of England". Διαστάσεις 21 x 15 εκ. **20 - 25**



**0079 THE ROMECA DANCE,** by the People of the Isle of Paros, in the Grecian Archiepalago. Grignion Sculp. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 22 x 15,5 εκ. **25 - 30**

## 2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0080 JEFFREYS HABIT OF A YOUNG LADY OF ARGENTIERA**, an Island in the Archipelago in 1700. Ca. 1770. Επιχρωματισμένη λιθογραφία με γυναικεία φορεσιά της Κιμώλου. Διαστάσεις 20,5 x 25 εκ. **60 - 80**



**0081 ΓΥΝΑΙΚΑ** με παραδοσιακή φορεσιά. London, W. Miller, 1802. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 25 x 32 εκ. **35 - 40**



**0082 GRIECHEN**. Lith. Anst v A. Gatternicht, Stuttgart. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 11 x 15,3 εκ.

**30 - 35**



**0083 FEU SACRE**. Maniere dont les Grecs attendent la descente du Feu Sacre dans le St Sepulcre. La Distribution du Feu Sacre aux Grecs par le Patriarche. Χαλκογραφία με δύο απόψεις της αφής του Αγίου Φωτός από τους Έλληνες. Διαστάσεις 22 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



**0084 COUNTRYWOMAN OF THE ENVIRONS OF ATHENS**. After the orig. drawing by the Baron of Stackelberg. London, T. McLean, 1828. Επιχρωματισμένη λιθογραφία, σε χαρτί J. Whatman, Turkey Mill 1827. Διαστάσεις 24,5 x 32 εκ.

**40 - 50**



**0085 PATRON DE BATIMENT GREC**. Piree. Laurens del. A. Portier sc. Επιχρωματισμένη λιθογραφία της εποχής του Όθωνα. Πορτραίτο Πειραιώτη καπετάνιου. Είναι χαρακτηριστική η αλλοτρίωση της φουστανέλλας από την επίδραση της φράγκικης μόδας, φιόγκοι στο λαιμό, φραμπαλάδες στα μανίκια κ.α. Διαστάσεις 17 x 26,5 εκ.

**30 - 40**

## 2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0086** VIEW OF ATHENS, with the new railway station. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 52 x 16,5 εκ.  
**30 - 40**



**0087** LE BRUYN STANCHIO. 1698. Χαλκόγραφη πανοραμική άποψη της Κω. Διαστάσεις 38,5 x 14,5 εκ.  
**35 - 50**



**0088** MERIAN M. CANDIA. Ca. 1650. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του Ηρακλείου. Διαστάσεις 36 x 13,5 εκ. **50 - 70**



**0089** LE BRUYN RHODUS. 1698. Χαλκόγραφη πανοραμική άποψη της Ρόδου. Διαστάσεις 38,5 x 15,5 εκ.  
**35 - 50**



**0090** H.M.S. SERAPIS WITH THE PRINCE OF WALES ON BOARD, LEAVING THE PIRAEUS. 1875. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία, από το "Illustrated London News", κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 34 x 24 εκ. Φθορά από την τσάκιση στο κέντρο.  
**25 - 30**



**0091** MALLET A. CONSTANTINOPLÉ. 1680-84. Χαλκόγραφη άποψη της Κωνσταντινούπολης. Διαστάσεις 10,3 x 15,7 εκ.  
**30 - 40**

## 2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0092 FINDEN W. ΤΕΡΕΖΑ Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.**  
London, A. Fullarton & Co,  
1832. Επιχρωματισμένη  
λιθογραφία. Διαστάσεις 10,5  
x 12 εκ. **25 - 30**



**0093 BRIGAND.** Επιχρωματισμένη  
λιθογραφία. Διαστάσεις 9 x  
13,8 εκ. **25 - 30**



**0094 BERGER ET FEMMES SOULIOTES.** H. Belle,  
Voyage en Grece.  
Επιχρωματισμένη  
λιθογραφία. Διαστάσεις 9 x  
13 εκ. **25 - 30**

## 3. Μετοχές



....



**0096**

### 0095 ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Τίτλος εικοσιπέντε μετοχών. Αθήνα,  
31 Δεκεμβρίου 1918. **20 - 25**

### 0096 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΙΑ

Τίτλος πέντε μετοχών. Θεσσαλονίκη,  
1η Μαρτίου 1930. **20 - 25**

## 4. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



**0097**



**0098**



**0099**

**0097 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΑΣ** Κενό δίπλωμα. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. **20 - 25**

**0098 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΛΙΜΕΝΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** Δίπλωμα τακτικού μέλους. Πειραιάς, 18 Δεκεμβρίου  
1904. Λιθόγραφο. Λιθ. Της Β. Αυλής, Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου. Διαστάσεις 59 x 41 εκ. **80 - 100**

**0099 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΚΤΗΜΑΤΙΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΑ-ΠΑΤΡΙΣ-ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ.** Αθήνησι, 12  
Φεβρουαρίου 1936. Λιθόγραφο. **30 - 40**

#### 4. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



**0100**



**0101**



**0102**



**0103**

**0100 ΜΠΑΡΕΤΑ** 7 μεταλλίων. Χρυσός Σταυρός Τάγματος του Γεωργίου Α', Χρυσός Σταυρός Τάγματος του Φοίνικος (Β' τύπος), Πολεμικός Σταυρός Γ' τάξεως, μετάλλιο Εξαίρετων Πράξεων τύπου 1950, μετάλλιο Στρατιωτικής Αξίας 1917 Γ' τάξεως, αναμνηστικό μετάλλιο Πολέμου 1940-41 παλαιού τύπου και μετάλλιο Εθνικής Αντιστάσεως 1941-45. Διαστάσεις μπαρέτας 18,5 x 9 εκ. **160 - 200**

**0101 ΜΠΑΡΕΤΑ** 7 μεταλλίων, μινιατούρες. Χρυσός Σταυρός Τάγματος του Γεωργίου Α', Χρυσός Σταυρός Τάγματος του Φοίνικος (Β' τύπος), Πολεμικός Σταυρός Γ' τάξεως, μετάλλιο Εξαίρετων Πράξεων τύπου 1950, μετάλλιο Στρατιωτικής Αξίας 1917 Γ' τάξεως, αναμνηστικό μετάλλιο Πολέμου 1940-41 παλαιού τύπου και μετάλλιο Εθνικής Αντιστάσεως 1941-45. Διαστάσεις μπαρέτας 11 x 5 εκ. **160 - 200**

**0102 ΜΠΑΡΕΤΑ** 7 μεταλλίων, μινιατούρες. Τάγμα του Γεωργίου Α', χρυσός και αργυρός σταυρός, Τάγμα του Φοίνικος (Β' τύπος), δύο χρυσοί σταυροί, Αστυνομικής Αξίας, χρυσό και δύο αργυρά. Διαστάσεις 11,5 x 5 εκ. **150 - 180**

**0103 ΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΣΤΕΡΑΣ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ** (Β' τύπος). Σφραγίδα του κατασκευαστή "Georges Pomonis-Bijoutier Athenes" στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 7,7 x 8 εκ. **120 - 150**



**0104**



**0105**



**0106**

**0104 ΛΟΥΛΟΥΔΙΑΣΜΕΝΗ ΑΘΗΝΑ.** Έπαινος. Οι φίλοι των Αθηνών. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης Αφοί Π. Κελαϊδής. Διάμετρος 4,5 εκ. Στο κουτί του. **20 - 25**

**0105 ΟΘΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.** Τοις συνδρομηταίς του Πανεπιστημίου. Εθεμελιώθη τη Κ. Μαΐου ΑΩΛΘ (1839). Αναμνηστικό χάλκινο μετάλλιο. Χαράκτης: Κ. Λάγκε. Διάμετρος 4,5 εκ. **80 - 100**

**0106 ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΑΟΥΛΗΣ** ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΡΕΤΗ. Αναμνηστικό χάλκινο μετάλλιο. Χαράκτης: Κ. Λάγκε. Διάμετρος 4,5 εκ. **40 - 50**

**0107 ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ** ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ 1926-1931. Αναμνηστικό μετάλλιο στον συνεργάτη Ν. Πράτσικα. Χαράκτης: Γεωργιάδης. Διάμετρος 6,2 εκ. **20 - 25**



**0107**

## 4. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



**0108**



**0109**



**0110**



**0111**

- 0108** Α.Σ.Ε.Α. 1943-53. Καρφίτσα. Διαστάσεις 2,5 x 2,5 εκ. 20 - 25
- 0109** ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ 1917 Δ' τάξεως. Με κορδέλα. Διαστάσεις 4,5 x 4,5 εκ. Μήκος με κορδέλα 12 εκ. Μαζί η μινιατούρα. Διαστάσεις 2 x 2 εκ. Μήκος με κορδέλα 6,5 εκ. Σε κουτί. 60 - 80
- 0110** ΚΟΡΕΑ 1950. Μετάλλιο για Υπηρεσίες στα Ηνωμένα Έθνη. Διάμετρος 4 εκ. Μήκος με κορδέλα 9,5 εκ. Σε κουτί. 80 - 100
- 0111** ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Μετάλλιο, με κορδέλα. Διάμετρος 3,5 εκ. Μήκος με κορδέλα 12,5 εκ. 25 - 30

## 5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



**0112**



**0113**



**0114**



**0115**

**0112** ΕΠΙΚΑΙΡΑ εβδομαδιαίο περιοδικό. Τεύχος 176. 17 Δεκεμβρίου 1971. 4ο, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**0113** ΤΑ ΣΠΟΡ μηνιαίο αθλητικό περιοδικό. Τεύχη 6, 9, 19, 49, 59. Ιανουάριος, Απρίλιος 1958 - Φεβρουάριος 1959 - Αύγουστος 1961 - Ιούνιος 1962. 4ο, σ. 52 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (5) 65 - 75

**0114** ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ τεύχος 20. 17 Μαρτίου 1973. 4ο, σ. 58. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 25

**0115** ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ AJAX V ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ. Final. Wembley, 2 June 1971. Official programme. 8ο, σ. 12. Στα αγγλικά. 30 - 40

## 5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0116



0117



0118



0119



0120



0121

**0116** ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ. Κ. ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ και μάλιστα οι Ολυμπιακοί μέχρι της καταλύσεως αυτών. Καλαμαίς, τύποις εφημ. Σημαίας, 1930. 8ο, σ. 126. Αρχικό εξώφυλλο, λείπει το οπισθόφυλλο.

30 - 40

**0117** DIE OLYMPISCHEN SPIELE 1936. In Berlin und Garmisch-Partenkirchen. Band 1[-2]. Cigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld. 4α, σ. 128+1 πιν. & 168. Στα γερμανικά, με πολλές επικολλημένες φωτογραφίες εντός κειμένου. Πανόδετα. (2)

40 - 50

**0118** XI. OLYMPIADE BERLIN 1936, Amtlicher Bericht, Band I+II, Herausgeben vom Organisationskomitee für die XI. Olympiade Berlin 1936 E.V. Vol. I [-II]. 4ο, σ. 1222 (συνεχόμενη αρίθμηση). Στα γερμανικά. Πανόδετα. (2)

300 - 350

**0119** ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Ν. ΛΟΓΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΤΗΣ Δ' ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ, απαγγελθείς τη 20 Οκτωβρίου 1888. 8ο, σ. 11+3λ. Απόδετο. [Η-Π: 1888.621]

30 - 40

**0120** ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΑΘΛΗΤΩΝ. Δρόμος, Άλμα, Σφαιροβολία, δισκοβολία. Γυμναστικά ασκήσεις μετά πινάκων των καταγραφών (records). Επιμέλεια Κωνσταντίνου Μάνου. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1896. Η υπό την προεδρεία της Α.Β.Υ. του Διαδόχου επιτροπεία των Ολυμπιακών Αγώνων. 8ο, σ. 61+3χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1895.417]

20 - 30

**0121** ΜΑΚΡΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΕΚ. Αθήνα, Αθλητική Ηχώ. 16ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**0122** ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1936 ΧΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι με την ελληνική αποστολή στους αγώνες. Διαστάσεις 23,5 x 13,6 εκ.

25 - 30

**0123** ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Αρχές δεκαετίας 1960. Φωτογραφία Τύπου με επεισόδια από τον αγώνα, οπαδοί καταστρέφουν το τέρμα. Διαστάσεις 24,2 x 18,2 εκ.

20 - 30



0122



0123



## 5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



**0124 ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ 1933 και 1936.**  
Τρία διπλώματα από αγώνες . Διαστάσεις  
23 x 18,5 εκ. και 24,5 x 16,5 εκ. (3)  
**80 - 100**



**0127 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΜΟΛΥΒΟΘΗΚΗ.**  
Με σχήμα μπάλας.  
Διαστάσεις 10,5 x 10,5 x 12,5 εκ.  
**20 - 25**



**0129 ΤΡΟΜΑΡΑΣ Η ΕΝΔΟΞΟΤΕΡΑ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ.** Χάρτινη αφίσα.  
Διαστάσεις 48,5 x 66,5 εκ.  
**30 - 35**



**0125 Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ΚΡΙΤΗΣ.**  
Καρφίτσα κριτή.  
Διαστάσεις 3,5 x 5,5 εκ. Μήκος με  
κορδέλα 15 εκ.  
**20 - 25**



**0126 XI OLYMPIC WINTER GAMES SAPORO '72.** Ohlstadt. Int. Olympia Wandertag.  
Αναμνηστικό μετάλλιο.  
Διαστάσεις 5,5 x 6 εκ.  
Μήκος με κορδέλα 13,5 εκ.  
**50 - 60**



**0128 ΑΘΗΝΑ 1896 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ.**  
Αναμνηστικό μετάλλιο, έκδοση Ι.Ε.Ε.Ε. 2004.  
Διάμετρος 5,3 εκ.  
**60 - 80**



**0130 Α! ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΟΝ 11-8-1940.**  
Κύπελλο. Ύψος 39 εκ.  
**80 - 100**



**0131 ΤΖΑΦΟΛΙΑΣ Π. ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ.**  
Αναμνηστικό γλυπτό για τα 100 χρόνια. Χαραγμένη υπογραφή. Ύψος 24,5 εκ.  
**100 - 120**

## 6. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



0132



0133



0134



0135



0136



0137

0132 TRANS ATLANTIC Α.Ε.Γ.Α. Δ' ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΡΑΛΛΥ. Πινακίδα αυτοκινήτου, Νο 31. Διαστάσεις 45,5 x 20,3 εκ. 35 - 40

0133 Α' ΡΑΛΛΥ ΜΟΤΟΡ ΙΝΝ. Πινακίδα αυτοκινήτου, Νο 27. Διαστάσεις 45,5 x 19,5 εκ. 35 - 40

0134 Α' ΓΥΡΟΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ 1978. Α.Λ.Α.Σ. Pirelli. Μεταλλική πινακίδα. Διαστάσεις 45,5 x 19,5 εκ 35 - 40

0135 11ον ΡΑΛΛΥ Δ.Ε.Θ. SERVICE. ΑΟΘ Pirelli. Μεταλλική πινακίδα. Διαστάσεις 45 x 19,5 εκ. 35 - 40

0136 ΙΖ' ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ Πινακίδα αυτοκινήτου, Νο 26. Διαστάσεις 45,5 x 19,5 εκ. 45 - 50

0137 Π.Α.Λ.Α.Σ. TRANS ATLANTIC. Εαρινόν Ράλλυ. Πινακίδα αυτοκινήτου, Νο 21. Διαστάσεις 45,5 x 19,2 εκ. 35 - 40

0138 11ον ΡΑΛΛΥ Δ.Ε.Θ. ΑΟΘ PIRELLI. Πινακίδα αυτοκινήτου, Νο 18. Διαστάσεις 45,5 x 19,5 εκ. 35 - 40

0139 ΠΑΛΑΣ ΠΑΛΑΔΙΟΝ ΡΑΛΛΥ 80. Πινακίδα αυτοκινήτου, Νο 45. Διαστάσεις 45,5 x 19,5 εκ. 35 - 40



0138



0139



0140



0141



0142

0140 GR Σήμα αυτοκινήτου. Με την ελληνική σημαία και δικέφαλο αετό. Διαστάσεις 7,5 x 10 εκ. 80 - 100

0141 ΚΟΡΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ. Χάλκινη. Διαστάσεις 9 x 34,5 εκ. 50 - 60

0142 CHEVROLET ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ μετά από σύγκρουση με βυτιοφόρο της αεροπορίας στον Άλιμο. Φωτογραφία Τύπου. Διαστάσεις 24,3 x 18,5 εκ. 20 - 25

## 7. Θυρεοί



**0143**



**0144**



**0145**



**0146**



**0147**



**0148**



**0149**



**0150**

**0143** ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΑΘΛΟΝ ΟΔΥΣΣΕΩΣ. Μπρούντζινη πλάκα. Διαστάσεις 19,5 x 19 εκ. **25 - 30**

**0144** ΘΥΡΕΟΣ. Μπρούντζινος, με όπλο, φτυάρι, αξίνα και κορώνα στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 16 x 21 εκ. **40 - 50**

**0145** Α/Τ ΚΑΝΑΡΗΣ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 13,5 x 17 εκ. Σε κουτί. **25 - 30**

**0146** ΟΥΓΓΑΡΙΑ Μπρούντζινος θυρεός με τον Σταυρό του Αγίου Ανδρέα. Διαστάσεις 7,5 x 16 εκ. **25 - 30**

**0147** Σ ΜΕΡΑΡΧΙΑ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΝ Η ΑΠΟΛΛΥΣΘΑΙ. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 14,5 x 18 εκ. **20 - 25**

**0148** ΚΡΕΤΕ ΝΑΜΦΙ. Πεδίον Βολής Κρήτης. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 15,5 x 20,5 εκ. **20 - 25**

**0149** ΕΛΛΑΣ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ. Μπρούντζινος θυρεός επί ξύλου. Απονεμήθηκε από τον Δήμο Ν. Ιωνίας Βόλου στον Διευθυντή Ιδ. Γραφείου Α' Αντιπροέδρου Εθνικής Κυβερνήσεως, στις 30-10-71. Διαστάσεις ξύλου 14,5 x 19,5 εκ. Στο κουτί του. **40 - 50**

**0150** Ν.Δ.Β.Ε. Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 18,5 x 23 εκ. **25 - 30**

## 8. Πλοία και Αεροπλάνα



**0151** ΑΒΕΡΩΦ-ΥΠΟΠ/ΡΧΟΣ ΡΟΥΣΣΕΝ-ΤΟΡΠΙΛΑΚΑΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΝΑΣΤΥ. 1960. Πλακέτες με ομοιώματα πλοίων. Διαστάσεις 40,5 x 18 εκ., 24,5 x 15,5 εκ., 44 x 14,5 εκ. [Μαζί:] Ν. ΚΡΗΤΗΣ. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 11 x 13 εκ. (4) **100 - 120**

## 8. Πλοία και Αεροπλάνα



**0152** ΕΛΛΗ Αναμνηστική πλακέτα.  
Διαστάσεις 9,8 x 4,2 εκ.  
**25 - 30**



**0153** ΣΧΟΛΗ ΜΗΧ.-ΕΜΠΟΡ.  
ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Αλέξ. Ωνάσης.  
Ραφτό σήμα, με χρυσοκλωστή.  
Διαστάσεις 12,5 x 6 εκ. **30 - 40**



**0154** S/S QUEEN FREDERICA  
ΣΤΥΛΟ. National Hellenic  
American Line. Μήκος 13  
εκ. **30 - 40**



**0155** Θ/Κ Γ. ΑΒΕΡΩΦ. Ομοίωμα  
του πλοίου, έκδοση  
ΕΛΤΑ. Κυκλοφόρησε σε  
περιορισμένο αριθμό  
τεμαχίων. Διαστάσεις 17,5 x  
6,5 εκ. Σε βελούδινη θήκη.  
**90 - 100**



**0156** OLYMPIC AIRWAYS  
ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΗΣ. Μήκος  
22,5 εκ. **20 - 25**



**0157** PAA FLYING CLIPPER. Μία ετικέτα, μία card  
postal, Time selector και booklet Flight log. (4)  
**60 - 80**



**0158** M/V HENRIETTA ΠΛΑΝΟ του πλοίου της  
οικογένειας Λάτση. Πειραιάς, 1949. Διαστάσεις  
207x 55 εκ. **120 - 150**



**0160** Λιμνήν Πειραιώς Π. Κ. Πανόπουλος. card post-  
al. **10 - 12**



**0159** M/V HIGHLAND BRIGADE ΠΛΑΝΟ του  
πλοίου, blueprint. Το πλοίο πωλήθηκε στον  
Λάτση και μετονομάστηκε σε "Marianna".  
Διαστάσεις 195 x 61 εκ. **120 - 150**



**0161** PRODROMOS II card postal πλοίου. **10 - 12**

## 8. Πλοία και Αεροπλάνα



### 0162 IONIAN PIONEER

Φωτογραφία του πλοίου.  
Διαστάσεις 48,5 x 36,5 εκ.  
**30 - 40**



### 0163 CAPE VAMBAKAS

Φωτογραφία του πλοίου.  
Διαστάσεις 24 x 18 εκ.  
**30 - 40**



0164 Φωτογραφία του πλοίου "Parnasia". Διαστάσεις 30 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **20 - 25**



### 0165 IONIAN CHALLENGER

Φωτογραφία του πλοίου.  
Διαστάσεις 24,5 x 19,5 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**



0166 Α/Τ ΒΕΛΟΣ Φωτογραφία. Σφραγίδα του πλοίου και αφιέρωση του κυβερνήτη Αντ/ρχος Αν. Ζωγράφος. Διαστάσεις 24,5 x 18,5 εκ. **25 - 30**



0167 GEORGIA Φωτογραφία του πλοίου. Διαστάσεις 41 x 30 εκ. **25 - 30**



0168 GEORGIOS C. Φωτογραφία του φορτηγού πλοίου, ιδιοκτησίας του Χιώτη πλοικτήτη Π. Γεωργιλή. Διαστάσεις 21 x 15 εκ. **25 - 30**



0169 VOGIATZIDES ZHTA, CORFU ISLAND, MARIA VOGIATZIDES, LEONIDAS. 4 φωτογραφίες των πλοίων. Διαστάσεις 22 x 15 εκ. έως 31 x 24,5 εκ. (4) **60 - 80**



0170 ENVRIDIKI ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΕΡΑΤΛΑΝΤΙΚΟ ΑΛΛΙΕΥΤΙΚΟ. 1960. 60 φωτογραφίες απο το πλοίο εν πλω, το πλήρωμα και από επισκευές. Διαστάσεις 6,5 x 5 εκ έως 15,2 x 10,7 εκ. (60) **120 - 150**

## 8. Πλοία και Αεροπλάνα



**0171 NICOLAS PATERAS ΑΤΜΟΠΛΟΙΟ.** 5 φωτογραφίες από το πλοίο και τον εφοπλιστή στο κατάστρωμα με τη σύζυγό του, Έλλη Λαιμού, και ναυτικούς. Buenos Aires, 1937. Διαστάσεις 8 x 11 εκ. έως 9 x 14,2 εκ. (5)  
**35 - 50**

**0172 ΘΩΡΗΚΤΟ "ΚΙΛΙΚΙΣ" ΑΝΕΛΚΥΣΙΣ ΕΝ ΟΡΜΩ ΝΑΥΣΤΑΘΜΟΥ.** Οκτώβριος 1949. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Σφραγίδα "Βασιλικός Ναύσταθμος". Διαστάσεις 13 x 13 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

## 9. Πολιτικά Θέματα



**0173**

**0173 Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΝ** ως Επιτροπείαν επί της Σωτηρίας της Πατρίδος. Προκήρυξη, μονόφυλλο.  
**40 - 50**

**0174**

**0174 ΦΟΥΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΚΑΚΟΔΙΚΙΟΥ ΣΕΛΙΝΟΥ.** Ανακινούμενη και προς άπαντας τους αγαπητούς συνεπαρχιώτας Σελίνου. Έντυπη μπροσούρα με τοπικά και πολιτικά θέματα. Χανιά, 13 Ιουλίου 1902. 8ο, σ. 12.  
**35 - 50**

**0175**

**0175 ΑΝΑΓΚΗ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑΣ.** Έκτακτον παράρτημα "ΧΡΟΝΟΥ". Σχετικό με συμβάν στη Βουλή με τον Υπουργό Στρατιωτικών της Κυβέρνησης Θεοτόκη. Μονόφυλλο.  
**35 - 50**

**0176**

**0176 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ** 1930. Χάρτινη αφίσα με τον αναγεννώμενο φοίνικα. Διαστάσεις 70,5 x 100 εκ.  
**35 - 40**

**0177 DEAD OR ALIVE? WE HAVE THE RIGHT TO KNOW.** July 1974: Turkey invaded Cyprus. 1619 still missing. Χάρτινη αφίσα, υπογραφή "Δώρα Κ" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48 x 67 εκ.  
**30 - 40**



**0177**

## 10. Διαφημίσεις



0178



0179



0180



0181

**0178 ΕΛΛΑΣ ΠΡΟΜΑΧΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.** Χάρτινη αφίσα, Αστήρ. Διαστάσεις 50,5 x 70 εκ. **70 - 90**

**0179 ΕΛΛΑΣ Η ΚΟΙΤΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.** Χάρτινη αφίσα. Μ. Τριανταφύλλου Υιοί. Διαστάσεις 50,5 x 70 εκ. **70 - 90**

**0180 ΕΟΤ ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΑ-ΡΟΔΟΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ.** Αριθμός εκδόσεως: 9 Μάρτιος 1973. Φωτογραφία: Κ. Δασκαλάκος, Καλλιτεχνική Σύνθεσις: Κ. Βήττου. Εκτύπωση: Κουσέντος, Πρίφτης, Δαβερώνας. Διαστάσεις 69 x 100,5 εκ. **40 - 50**

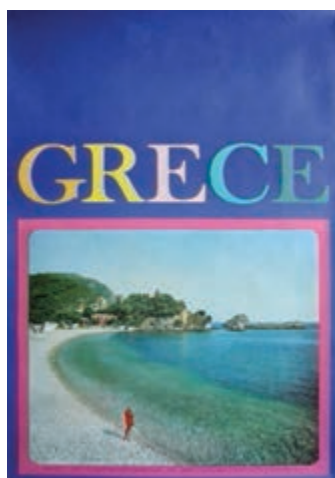
**0181 ΕΟΤ GREECE Makedonia-Kavalla.** No 39, Decembre 1967. Composition J. Bardopoulos, photo N. Mavrogenis, Imprime Aspioti Elka. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 68 x 97,5 εκ. **80 - 100**

**0182 ΕΟΤ GREECE. Temple de la Victoire Aptere.** No 13, Avril 1967. Composition I. Svoronos, photo N. Kontos, Imprime Technographica S.A. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 67,5 x 98,5 εκ. **80 - 100**



0182

**0183 ΕΟΤ GREECE. Plage a Parga.** No 2, Mars 1967. Composition A. Katzouraki, photo N. Stournaras, Imprime Technographica S.A. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 67,5 x 97,5 εκ. **80 - 100**



0183

**0184 ΕΟΤ GREECE Kithira.** No 42, Decembre 1967. Composition G. Vakirtzis, photo D. Harissiadis, Imprime Aspioti Elka. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 68 x 96,5 εκ. **80 - 100**

**0185 FORMINX ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΡΥΘΜΟΙ.** 8η συναυλία, Β' περίοδος. Απονομή χρυσού μεταλλίου του περιοδικού στο συγκρότημα. Μπροσούρα, δίπτυχη. [Μαζί:] THE CHARMS. Μπροσούρα για συναυλία τους στο Θέατρο Αλάμπρα. (2) **40 - 50**

**0186 ΠΑΝΘΕΟΝ ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ.** Τουριστικόν υπερπολυτελείας, Χρήστος Αϊδίνης. Τιμοκατάλογος, στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Με εικονογράφηση του Νίκου Καστανάκη. Εκτύπ. "Β. Παπαχρυσάνθου". **18 - 20**

**0187 ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ Σ. ΜΠΑΝΤΑΛΟΥΚΑ Κ ΥΙΟΥ ΟΥΖΟ ΜΠΑΝΤΑΛΟΥΚΑ.** Μεταλλική αφίσα. "ΕΛΣΑ Α.Ε.". Διαστάσεις 24,5 x 35 εκ. **50 - 60**



0184



0185



0186



0187

## 10. Διαφημίσεις



**0188**

**0188** ΛΕΒΟΝ ΤΣΙΚΛΟΠΟΪΙΑ & ΖΑΧΑΡΩΔΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ. Χριστόδουλος Χατζηπέτρος. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 25,5 x 35 εκ. **30 - 40**



**0189**

**0189** ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ, ΛΕΒΗΤΟΠΟΙΕΙΝ & ΝΑΥΠΗΓΕΙΟΝ. Χάρτινη λιθόγραφη αφίσα. Λιθ. Της Β. Αυλής Ε. Λοβέρδου & Γρύσπου. Διαστάσεις 29,7 x 43,2 εκ. **80 - 100**



**0190**

**0190** PALATINE INSURANCE COMPANY. Agents Daniel Parra & Co, Constantinople. Δύο χάρτινα ημερολόγια τοίχου. Διαστάσεις 22,2 x 26,3 εκ. (2) **50 - 60**



**0191**

**0191** ΚΑΛΜΟΛ Μεταλλική διαφήμιση, επιτραπέζια. Διαστάσεις 21,5 x 9 x 3,5 εκ. **45 - 50**

**0192** ΜΕΤΑΞΩΤΑ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΟΣ ΑΘΗΝΑΙ. Μεταξωτό με την Ακρόπολη, επικολημένο σε χαρτόνι. Διαστάσεις 32 x 24,5 εκ. **25 - 30**



**0192**

**0193** ΚΑΚΑΒΟΥΛΗ ΑΚΑΥΣΤΑ ΑΔΙΑΡΡΗΚΤΑ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΑ. Πειραιάς. Δύο μεταλλικά σήματα. Διάμετρος 17,5 εκ. και 11 εκ. (2) **40 - 50**

**0194** ΟΙ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΙ. Χάρτινη κινηματογραφική αφίσα του Γ. Βακιρτζή. Γραφ. Τέχναι Κ. Παπαχρυσάνθου & Σια. Διαστάσεις 60,5 x 81,5 εκ. **80 - 100**

**0195** ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ ΤΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Νόβακ Φιλμς. Τρεις χάρτινες κινηματογραφικές αφίσες. Διαστάσεις 49 x 34,5 εκ. (3) **25 - 30**

**0196** ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ Ο ΕΑΥΤΟΥΛΗΣ ΜΟΥ. Νόβακ Φιλμς. Εκτύπωση Κ. Σαξωνή. Δύο κινηματογραφικές αφίσες. Διαστάσεις 47,5 x 33,5 εκ. και 59 x 80 εκ. (2) **25 - 30**



**0193**



**0194**



**0195**



**0196**





## 10. Διαφημίσεις



**0197**

**0197 ΤΖΩΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΕΛΟΣ.** Εκτύπωση Σπανούδη. Χάρτινη κινηματογραφική αφίσα. Διαστάσεις 57,5 x 43 εκ.

**60 - 80**



**0198**

**0198 ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΕΡΑΚΙ.** Εκτύπωση Σπανούδη. Χάρτινη κινηματογραφική αφίσα. Διαστάσεις 58,5 x 43 εκ.

**60 - 80**



**0199**

**0199 ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ-ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΑΥΜΑΤΩΝ.** Εκτύπωση Σπανούδη. Χάρτινη κινηματογραφική αφίσα. Διαστάσεις 57,5 x 42 εκ.

**60 - 80**



**0200 ΜΕΤΑΧΑ ΟΥΖΟ.** Γυάλινο μπουκάλι μεγάλου μεγέθους, με βρυσάκι. Ετικέτα, εκτυπ. Ι. Δίκαιος. Δεκ. '50-'60. Ύψος 53,5 εκ.

**40 - 50**



**0201 ΜΕΤΑΧΑ ΚΟΝΙΑΚ, ΟΥΖΟ.** Δύο μπουκάλια, από πορσελάνη με τη μορφή σολιά και Αμαλίας. Ύψος 34 εκ. Στα κουτιά τους. (2)

**120 - 140**

**0202 ΜΕΤΑΧΑ Σ. & Η. & Α. ΜΕΤΑΞΑ. ΚΟΝΙΑΚ.** Γυάλινο μπουκάλι μεγάλου μεγέθους, με βρυσάκι, σε μεταλλική βάση. Ετικέτα, εκτυπ. Ι. Δίκαιος. Δεκ. '50-'60. Ύψος 63,5 εκ., με βάση 82,5 εκ.

**35 - 50**



**0203 ΚΡΕΤΑ ΚΡΗΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ.** Σημαία σε ραφτό. Διαστάσεις 5,5 x 7,7 εκ.

**20 - 25**



**0204 JEAN SOLON & Cie FABRIQUE D'EAUX GAZEUSES.** Γυάλινο μπουκάλι αναψυκτικού, γαλάζιο. Ύψος 30,5 εκ.

**50 - 60**

## 10. Διαφημίσεις



0205



0206



0207



0208



0209



0210



0211



0212

0205 BRAVO ΚΑΦΕΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 8 x 6 x 10 εκ. 25 - 30

0206 ΑΦΟΙ ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΧΑΛΒΑΣ. Μεταλλικό κουτί, νεώτερο καπάκι. Διαστάσεις 22,5 x 19,5 εκ. 40 - 50

0207 ΖΥΜΑΙ ΑΡΤΟΠΟΪΙΑΣ ΖΑΑΕ. Ξηρά ζύμη. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 14,5 x 17,5 εκ. 40 - 50

0208 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΜΕ ΤΥΡΙ. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 10 x 13,5 εκ. 30 - 40

0209 ΟΞΟΠΟΪΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗ. Μαρμελάδα εκ σταφίδος. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. 70 - 90

0210 Κ. Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ. Ξύλινο κουτί, από σημύδα. Διαστάσεις 20 x 11,5 x 10,5 εκ. 40 - 50

0211 ΑΡΓΟΥΔΕΛΗ ΧΑΛΒΑΣ. Ζαχάρεως. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 23 x 15,5 x 9,5 εκ. 60 - 80

0212 ΑΦΟΙ Α. Κ. Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΣΥΚΟΜΑΡΜΕΛΑΔΑ. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 23,5 x 15 x 11 εκ. 40 - 50

0213 ΑΡΤΕΜΙΑΔΟΥ & ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. Ελληνικά μπισκότα. Μεταλλικό βάζο, γυναικείες μορφές στις δύο πλευρές. Ύψος 33,5 εκ. 80 - 100



0213

## 11. Καπνοσυλλεκτικά



**0214**



**0215**



**0216**



**0217**

**0214 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΑΣΣΟΣ HELLAS** Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 67 x 89 εκ.

**80 - 100**

**0215 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΑΣΣΟΣ HELLAS** Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 67 x 89 εκ.

**80 - 100**

**0216 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΑΣΣΟΣ ΦΙΛΤΡΟ** Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 67 x 89 εκ.

**80 - 100**

**0217 ΜΑΤΣΑΓΓΟΣ ΕΛΑΦΡΑ.** Τα νέα. Χάρτινη αφίσα, εκτύπωσης "Ασπιώτη-Ελκα". Διαστάσεις 50 x 70 εκ.

**30 - 40**

**0218 ΜΑΤΣΑΓΓΟΣ** Μακέτα αφίσας, πενάκι. Διαστάσεις 36,5 x 34 εκ.

**30 - 40**

**0219 ΜΑΤΣΑΓΓΟΣ GRAND PRIX.** Χάρτινη αφίσα, Γκρέκα. Διαστάσεις 23,5 x 32 εκ.

**30 - 40**

**0220 ΣΕΚΕ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ ΑΛΜΑ.** Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 60 x 80,5 εκ.

**30 - 40**

**0221 GREECE** Ελληνική σημαία σε τσόχα, από κουτί πούρων. Τρία διαφορετικά. Διαστάσεις 21 x 14,5 εκ. (3)

**25 - 30**

**0222 GREECE** Ελληνική σημαία σε τσόχα, από κουτί πούρων. Διαστάσεις 26 x 21,5 εκ.

**20 - 30**

**0223 NEBO CIGARETTES GREECE.** Ελληνική σημαία σε ύφασμα από καπάκι πούρων. Διαστάσεις 14,5 x 12,5 εκ.

**20 - 25**



**0218**



**0219**



**0220**



**0221**



**0222**



**0223**

## 11. Καπνοσυλλεκτικά



**0224**



**0225**



**0226**



**0227**



**0228**

**0224 ΙΚΑΡΟΣ RHODES.** Τασάκι από πορσελάνη, ζωγραφισμένη τριήρης. Επιγραφή του κατασκευαστή και αρίθμηση (E/2) στο κάτω μέρος. Διάμετρος 16,5 εκ. **30 - 40**

**0225 PRINCIPAUTE DE MONACO ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΡΕΝΙΕ ΚΑΙ ΓΚΡΕΪΣ ΚΕΛΙ.** Τασάκι από πορσελάνη, με το πριγκιπικό ζεύγος του Μονακό. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 12,2 εκ. **25 - 30**



**0229**

**0226 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Γυάλινο τασάκι. Διαστάσεις 9,5 x 11 εκ. **20 - 25**

**0227 ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΝΩΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ.** Μεταλλικό τασάκι. Διαστάσεις 11,5 x 10,5 εκ. **20 - 25**

**0228 ΙΟΝΙΑ ESSO.** Τασάκι από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 20 x 15 x 4,5 εκ. **20 - 25**

**0229 Ο ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. 1830-1930.** Γυάλινο τασάκι. Διάμετρος 16,5 εκ. **30 - 40**



**0230 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ**

**ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ-ΤΑΣΑΚΙ.**

Σε ένα. Μπρούντζινο, χαραγμένα λουλούδια στο καπάκι από το τασάκι.

Διαστάσεις 11 x 7,5 x 1,5 εκ.

**35 - 40**



**0231 HISTORIC CYPRUS**

Ασημένια ταμπακιέρα, με χάρτη της Κύπρου στο καπάκι. Στο εσωτερικό, σφραγίδα "Mayell, made in England". Διαστάσεις 15 x 9 εκ. **80 -100**



**0234 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ'-ΣΟΦΙΑ**

**ΣΠΙΡΤΟΘΗΚΗ** με τις μορφές των βασιλέων. Εργοστάσιον Δ. Γ. Μαγείρου. Διαστάσεις 4,2 x 5,8 x 2 εκ. **60 - 70**



**0232 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ HELLAS.**

Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 12 x 15 x 2 εκ. **60 - 80**



**0233 ΚΕΡΑΝΗΣ Γ. Α.**

**ΕΘΝΟΣ.** Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 9,5 x 7,5 x 1,5 εκ. **40 - 50**

## 12. Αντίκες



0235



0236



0237



0238



0239



0240



0241



0242



0243



0244



0245



0246

0235 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ 6 διαφορετικές.

Διαστάσεις 11 x 9 x 7 εκ. έως 13,5 x 11 x 8,5 εκ. (6)  
120 - 150

0236 ΤΗΛΕΦΩΝΟ Από μαύρο βακελίτη. Διαστάσεις 25 x 13 x 14,5 εκ. 30 - 40

0237 ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ Made expressly for City-Davega Radio Stores. Διαστάσεις 9,5 x 14 εκ. 60 - 80

0238 ΤΟΚΕΝ 47 ΜΑΡΚΕΣ. ΟΤΕ, ΑΕΤΕ, ΔΕΘ, Εταιρία Προστασίας των Ζώων, Εργοληπτική, REX, MINION, Βιοτεχνία Ζαχ/κης Ο Βάσος κ.α. Διαστάσεις διάμετρος 1,7 εκ. έως 4,2 x 2,8 εκ. 200 - 250

0239 ΜΟΝΩΤΗΡΕΣ Δύο. Ένας από πορσελάνη "EMCO Pakistan" και ένας γυάλινος "ARMSTRONG'S CSC, U.S.A.". Διαστάσεις 11,2 x 12,5 εκ. και 6,7 x 10 εκ. (2) 40 - 50

0240 PIONEER PICK-UP. Hawaiian type. Ιαπωνικής

κατασκευής. Διαστάσεις 22,5 x 27 x 8 εκ. (κλειστό)

60 - 80

0241 ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ. Διαστάσεις 12 x 8 x 7 εκ. 35 - 40

0242 ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΠΙΝΑΚΙΔΑ. Μεταλλική, με σημαία με τρίαινα. Διαστάσεις 12 x 16 εκ. [Μαζί:] Δύο μεταλλικές πινακίδες-βέλη "ΑΡΙΣΤΕΡΑ" και "ΔΕΞΙΑ". Διαστάσεις 18,5 x 4,5 εκ. (3) 50 - 60

0243 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ "ΤΟ ΦΩΣ". Κωνσταντινούπολις. Διαστάσεις 5,5 x 3,5 x 7,5 εκ. 20 - 30

0244 ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ Σιδερένια. Διαστάσεις 8,5 x 13 x 3 εκ. 25 - 30

0245 ΚΛΕΙΔΙΑ Οκτώ, σιδερένια. Μήκος 10 έως 14,5 εκ. (8) 35 - 50

0246 ΚΛΕΙΔΙ Σιδερένιο. Μήκος 15 εκ. 25 - 30

## 12. Αντίκες



- 0247 CARL SAUER** ΕΡΓΑΛΕΙΟ για ξεγύμνωμα τηλεφωνικών καλωδίων. Γερμανικής κατασκευής, ναζιστικής περιόδου. Διαστάσεις 7,5 x 5,5 εκ. 70 - 90
- 0248 WILKINSON** ΕΡΓΑΛΕΙΟ για μέτρηση τηλεφωνικών καλωδίων. Προπολεμικό, 1938, αγγλικής κατασκευής. Διαστάσεις 7,5 x 5,5 εκ. 40 - 50
- 0249 ΕΡΓΑΛΕΙΑ** ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΟΥ. Δύο, διαφορετικά, ξύλινη λαβή. Μήκος 14 εκ. και 17,5 εκ. (2) 40 - 50
- 0250 ΚΑΤΣΑΒΙΔΙΑ** Δύο, ξύλινη λαβή, αγγλικής κατασκευής. Μήκος 18,5 εκ. και 24 εκ. (2) 40 - 50
- 0251 ΠΑΧΥΜΕΤΡΑ** Δύο, διαφορετικά, αγγλικής κατασκευής. Μήκος 13 και 15,5 εκ. (2) 60 - 80
- 0252 ΕΡΓΑΛΕΙΟ** ίσως για φύτεμα. Ξυλόγλυπτο. Διαστάσεις 6 x 32,5 x 4 εκ. 25 - 30
- 0253 ΤΣΙΓΚΕΛΙ** Σιδερένιο, με 5 πολλαπλούς γάντζους. Χρησίμευε για να βγαίνει ο κουβάς από το πηγάδι όταν χανόταν. Διαστάσεις 21 x 48 εκ. 90 - 100
- 0254 ΠΑΛΑΝΤΖΑ** Σιδερένια με μπρούντζινα μέρη. Χωρίς βαρίδι αλλά με ενσωματωμένο σύστημα ζυγίσματος. Διάμετρος δίσκου 33,5 εκ. 70 - 90
- 0255 ΠΡΙΟΝΙ** Ξεγυριστάρι, για να κόβουν ότι περισσεύει στο συναρμολογούμενο βαρέλι. Ξύλινο, αγγλικής κατασκευής. Διαστάσεις 57,5 x 31 εκ. 90 - 100
- 0256 ΧΑΡΑΚΑΣ** ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟΥ. Διαστάσεις 28 x 62 εκ. 30 - 40

## 12. Αντίκες



0257



0258



0259



0260



0261



0262



0263



0264



0265



0266



0267



0268

0257 ΣΕΛΑ ΑΛΟΓΟΥ. Ξύλινη, αγγλικής κατασκευής. Διαστάσεις 59 x 31 x 21 εκ. Σπάνια. 160 - 200

0258 ΚΑΜΤΣΙΚΙ Δερμάτινο, σιδερένιες λεπτομέρειες στη λαβή. Μήκος 260 εκ. 60 - 80

0259 ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΥΦΑΝΣΗΣ. Τρία, ξύλινα. Μήκος 15,5 έως 20 εκ. (3) 60 - 70

0260 ΣΑΪΤΕΣ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ. Τρεις, ξύλινες. Διαστάσεις 4 x 22 x 2,5 εκ. έως 7 x 26 x 4 εκ. (3) 50 - 60

0261 ΣΑΪΤΑ Ξυλόγλυπτη, με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 5 x 21,5 x 3 εκ. Σπάσιμο στη μία πλευρά. 30 - 40

0262 ΚΟΥΔΟΥΝΑ Ξύλινη λαιμαριά. Διαστάσεις 16 x 21,5 x 5,5 εκ. 35 - 40

0263 ΡΟΚΑ Ξύλινη. Μήκος 83,5 εκ. 40 - 50

0264 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη κεφαλή, γεωμετρικός διάκοσμος και γυναικεία μορφή στο πάνω μέρος. Μήκος 91,5 εκ. 60 - 70

0265 ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ Ξυλόγλυπτο, με ζωικό και γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 111 εκ. 50 - 70

0266 ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ Ξύλινο, μεταλλική λαβή, διακοσμημένη με σαβάτι και τα αρχικά "Π.Τ.". Μήκος 93 εκ. 50 - 70



0269

0267 ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ Ξυλόγλυπτη κεφαλή σε σχήμα κεφαλής αλόγου και αντρός στο πίσω μέρος. Ξυλόγλυπτη επιγραφή "Κέρκυρα". Μήκος 90,5 εκ. 130 - 150

0268 ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ Ξυλόγλυπτο. Πέταλο αλόγου στην κεφαλή και ξυλόγλυπτη επιγραφή "Κέρκυρα". Μήκος 88,5 εκ. 130 - 150

0269 ΥΠΟΠΟΔΙΟ Ξύλινο, με κεντητό πάνω μέρος. Διαστάσεις 23,5 x 32,5 x 18 εκ. 30 - 40

## 12. Αντίκες



**0270**



**0271**



**0272**



**0273**

**0270 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ** Ξυλόγλυπτη σφραγίδα. Με περίτεχνη λαβή και δικέφαλο αετό. Διαστάσεις 12,3 x 12 x 7,5 εκ. **40 - 50**

**0271 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ** Ξύλινη, διπλής όψης. Διαστάσεις 12,5 x 13 εκ. και 5 x 5 εκ. **25 - 30**

**0272 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ** Ξύλινη, δύο όψεων. Διάστάσεις 2,5 x 2,5 εκ. και διάμετρος 10 εκ. **25 - 30**

**0273 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ** Ξύλινη, με πτηνά. Διαστάσεις 18,5 x 8 εκ. **25 - 30**

**0274 ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ** Δύο, ξύλινες, διαφορετικών σχεδίων. Διαστάσεις 18,5 x 6 x 5 εκ. και 17,5 x 9 x 6,5 εκ. (2) **50 - 60**



**0274**



**0277**



**0275**



**0276**



**0278**



**0279**



**0275 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ.** Ξύλινο, ζωγραφιστό. Ύψος 21,5 εκ. **80 - 100**

**0276 ΚΟΡΝΙΖΑ ΡΑΦΑΚΙ.** Από press papier, με πουλιά και λουλούδια. Με φωτογραφία παιδιών. Διαστάσεις 25 x 34 x 11 εκ. **35 - 50**

**0277 ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ ΖΕΥΓΑΡΙ.** Μπρούντζινα. Ύψος 52 εκ. (2) **400 - 450**

**0278 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ** Εμαγιέ, κόκκινο, αγγλικής κατασκευής. Διάστάσεις 17 x 6 εκ. **35 - 40**

**0279 ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΤΕΣ** Ζευγάρι. Με μορφές παιδιών που διαβάζουν. Διαστάσεις 12 x 8,5 x 14,5 εκ. (2) **40 - 50**

**0280 ΛΑΜΠΑ** Κρύσταλλο στο πάνω μέρος, μεταλλική βάση με χαραγμένο φυτικό διάκοσμο. Ύψος 61,5 εκ. **120 - 150**



**0280**



## 12. Αντίκες



**0281 ΓΥΑΛΙΑ ΑΕΡΟΠΟΡΟΥ.** Και δερμάτινα γάντια. Διαστάσεις 20 x 8,5 εκ. (γυαλιά) και 14 x 35 εκ. (γάντια) **120 - 150**



**0282 ΓΥΑΛΙΑ ΑΕΡΟΠΟΡΟΥ** Στη θήκη τους, με ανταλλακτικούς φακούς. Ράγισμα στους φακούς. Διάστάσεις 18,5 x 6,5 εκ. Διάστάσεις κουτιού 12 x 7,5 x 7,5 εκ. **40 - 50**



**0283 ΓΥΑΛΙΑ** Χειρός, πτυσσόμενα. Διαστάσεις 9 x 15 εκ. (ανοιχτά). **25 - 30**



**0284 CARLZEISS JENA ΚΥΑΛΙΑ.** Με δέρμα. Διαστάσεις 9,5 x 6 x 4,5 εκ. Στη δερμάτινη θήκη τους. [Μαζί:] ΚΥΑΛΙΑ. Theatre, Campagne, Marine. Φθορά στο δέρμα. Διαστάσεις 12 x 13 x 5 εκ. (2) **80 - 100**



**0285 ΚΟΥΤΙ** Από papier masse. Διαστάσεις 20 x 20,5 x 4 εκ. **40 - 50**



**0286 FERDINANDUSFRANCISVS MARIAIGNATIUSWOLFAGN.** Κέρινο καλούπι. Γερμανία, 18ος αιώνας. Διαστάσεις 23 x 32 εκ. Σε ξύλινη κορνίζα. **400 - 500**



**0287 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ.** 1953. Γυάλινο αναμνηστικό με τις μορφές των βασιλέων Παύλου και Φρειδερίκης. Διαστάσεις 11 x 11 x 2,5 εκ. **25 - 30**



**0288 ΚΟΥΤΙ** Κυλινδρικό, ασημένιο, με πλούσιο φυτικό διάκοσμο και πτηνά. Διαστάσεις 6,5 x 17 εκ. **60 - 80**



**0289 ΚΟΥΤΑΚΙ ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ.** Ασημένιο, χαραγμένη η μορφή της Παναγίας στο καπάκι, πλαισιωμένη από φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 11 x 12 x 5 εκ. **70 - 80**

## 12. Αντίκες



**0290 CARTIER ΣΤΥΛΟ ROLLER** πολυτελείας, αχρησιμοποίητο. Επάργυρο και επίχρυσο. Στη δερμάτινη κασετίνα του. Μήκος 14 εκ. Μαζί, Οδηγίες χρήσης, διεθνή εγγύηση και ανταλλακτικό στο κουτί του και τσάντα δώρου.  
**120 - 150**

**0291 CARTIER ΣΤΥΛΟ BALLPEN** πολυτελείας, αχρησιμοποίητο. Επίχρυσο με λάκα και ρουμπίνι. Μήκος 14 εκ. Στη δερμάτινη κασετίνα του. Μαζί, Οδηγίες χρήσης, διεθνή εγγύηση και τσάντα δώρου.  
**100 - 120**



**0292 CROSS ΠΕΝΑ ΚΑΙ ΣΤΥΛΟ.** Set δύο επίχρυσων στυλό Ballpen και μαρκαδόρος. Πολυτελείας. Made in Ireland. Μήκος 13,5 εκ. (2) **80 - 100**

**0293 ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΗΣ** Μπρούντζινος. Με γυναικεία μορφή στο πάνω μέρος. Μήκος 23,5 εκ.  
**30 - 40**



**0294 ART NOUVEAU** ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ. Χαραγμένα τα αρχικά "B. K." στο καπάκι. Διαστάσεις 15,5 x 9 εκ.  
**40 - 50**



**0295 ΘΗΚΗ ΓΙΑ CARTE DE VISITE.** Ασημένια, χαραγμένα αρχικά "MCL". Birmingham, 1920. Διαστάσεις 9 x 6,5 εκ.  
**50 - 60**



**0296 ΘΗΚΗ ΓΙΑ CARTE DE VISITE.** Από μάργαρο, με αρχικά "HRG" χαραγμένα σε λεπτεπίλεπτο ασήμι. Διαστάσεις 10 x 6,5 εκ.  
**50 - 60**



**0297 ΘΗΚΗ ΓΙΑ CARTE DE VISITE.** Ασημένια. Birmingham, 1908. Διαστάσεις 8,5 x 5 εκ.  
**40 - 50**



**0298 ΘΗΚΗ ΓΙΑ CARTE DE VISITE.** Από μάργαρο, με χαραγμένο φυτικό διάκοσμο, κλείσιμο με μολύβι. Διαστάσεις 9,5 x 7 εκ.  
**50 - 60**

## 12. Αντίκες



**0299** Ξύλινη περίτεχνη κορνίζα  
19ου αιώνα. Διαστάσεις 52 x  
58 εκ. **300 - 400**



**0300** ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ  
Από μέταλλο και  
κόκκαλο. Αφρικανικής  
προέλευσης. Διαστάσεις  
17,5 x 27 εκ. **30 - 40**



**0301** ART DECO ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ  
ΡΟΛΟΪ. Μαρμάρινο. Διαστάσεις  
19,5 x 5 x 11 εκ. **250 - 300**



**0302** ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ Δύο ζωγραφικά, μινιατούρες.  
Διαστάσεις 5,5 x 7 εκ. Σε καδράκι 13 x 14  
εκ. (2) **60 - 80**



**0303** ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ.  
Αγαματίδιο σε  
μαρμάρινη βάση.  
Ύψος 20 εκ.  
**80 - 100**



**0304** ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ  
ΠΑΠΑΓΑΛΟ.  
Μπρούντζινο  
αγαματίδιο, σε  
μαρμάρινη βάση. Ύψος  
26 εκ. **100 - 120**



**0305** ΣΤΕΦΑΝΟ Με κέρινα άνθη.  
Διάμετρος 16,5 εκ. Στο κουτί  
του. **35 - 50**

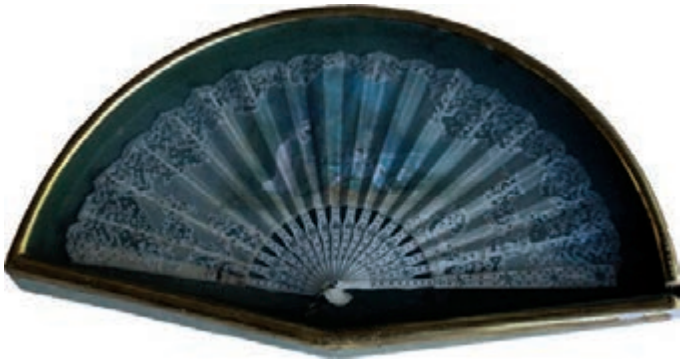


**0306** ΚΑΛΥΜΝΟΣ  
ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΔΕΣ.  
Μπρούντζινη πλάκα.  
Διάμετρος 30,5 εκ. **60 - 80**



**0307** ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Προτομή,  
μπρούντζινη, σε ξύλινη  
βάση. Διαστάσεις 8 x 6 x  
15 εκ. **20 - 25**

## 12. Αντίκες



**0308 ΒΕΝΤΑΛΙΑ** Με ζωγραφιστό ρομαντικό θέμα, δαντέλα και πούλιες. Διαστάσεις 42 x 22,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**



**0309 ΜΠΟΛ** Με ποδαράκια. Ασημένιο, με δικέφαλο αετό, λέοντες και λέοντα με σταυρό. Διαστάσεις 18,5 x 9,3 εκ. **120 - 150**



**0310 ΣΑΜΟΒΑΡΙ** Ρώσικο, μεταλλικό, με σφραγίδες κατασκευαστή. Πάνω σε δίσκο. Ύψος 41 εκ. **80 - 100**



**0311 ΒΙΕΤΝΑΜ ΔΙΣΚΟΣ ΜΕ 6 ΠΟΤΗΡΙΑ.** Διακοσμημένα με κτίρια και φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 20 x 14 εκ. (δίσκος) 3,5 x 4,7 εκ. (ποτήρια) **300 - 350**



**0312 ΑΔΕΛΦ. Ν. ΠΡΙΣΤΟΥΡΗ ΦΛΥΝΤΖΑΝΙ ΜΕ ΠΙΑΤΑΚΙ ΚΑΙ ΚΟΥΤΑΛΙ.** Σετ από αλπακά. Στο φλυντζάνι, χαραγμένα αρχικά "Ι.Τ.". Διαστάσεις 7 x 5 εκ. (φλυντζάνι), διάμετρος 11,5 εκ. (πιατάκι), μήκος 11,5 εκ. (κουτάλι). Στο κουτί τους. **40 - 50**



**0314 ΠΙΑΤΑΚΙ** Ασημένιο, με ντουράδες. Χαραγμένος φυτικός διάκοσμος. Διάμετρος 12,5 εκ. **40 - 50**



**0313 ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ** Αποτελείται από τρία σκεύη, το ένα με καπάκι. Ασημένια, επιχρυσωμένα, όλα με ντουράδες. Ύψος 12,5 εκ. και 18,5 εκ. (3) **280 - 350**



**0315 ΚΟΥΤΑΛΙ** Από ασημί και πράσινο σμάλτο. Μήκος 23,5 εκ. **80 - 90**



**0316 ΣΠΑΤΟΥΛΑ** Ρώσικη. Ασημένια, επιχρυσωμένη, σμάλτο στη λαβή. Μήκος 25 εκ. **70 - 80**

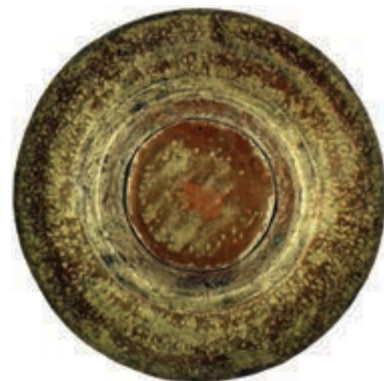
## 12. Αντίκες



**0317 ΔΙΣΚΟΣ** Χάλκινος, με γεωμετρικό διάκοσμο. Διάμετρος 36 εκ. **50 - 60**



**0318 ΓΑΒΑΘΑ** Χάλκινη. Διάμετρος 27,5. Ύψος 7 εκ. **70 - 90**



**0319 ΤΑΣΙ** Χάλκινο. Χαραγμένη επιγραφή στο περιχέλιωμα. Διάμετρος 35,5 εκ. **100 - 120**



**0320 ΖΑΡΦΙΑ** Ασημένια, επίχρυσα, συρματερά. Τέσσερα, τα δύο με ίδιο σχέδιο και τα άλλα δύο διαφορετικό. Ύψος 6 εκ. έως 7 εκ. (4) **120 - 150**



**0321 ΖΑΡΦΙΑ ΣΕΤ ΤΩΝ 6.** Ασημένια, με φυτικό διάκοσμο. Διάμετρος 5 εκ., ύψος 5,5 εκ. (6) **180 - 200**



**0322 ΖΑΡΦΙΑ** Ασημένια. Τέσσερα, ίδιο σχέδιο. Ύψος 5,5 εκ. (4) **120 - 150**



**0323 ΓΟΥΔΙ ΜΕ ΓΟΥΔΟΧΕΡΙ.** Φαρμακευτικό, από πορσελάνη. Γουδί με ξύλινη λαβή. Διαστάσεις 15,5 x 5,5 εκ. (γουδί) και μήκος 21 εκ. (γουδοχέρι) **35 - 50**



**0324 ΓΟΥΔΙ ΜΕ ΓΟΥΔΟΧΕΡΙ.** Από μάρμαρο. Διαστάσεις 15 x 8,5 εκ. (γουδί), μήκος 15 εκ. (γουδοχέρι) **50 - 70**



**0325 ΜΠΡΙΚΙ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Ασημένιο. Πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Ύψος 22 εκ. **120 - 150**

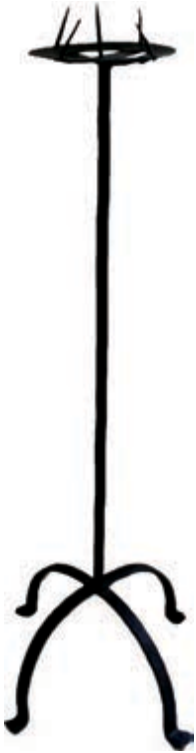


**0326 ΓΟΥΔΙ** μαρμάρينو. Ύψος 18 εκ. Διάμετρος 18 εκ. **60 - 70**



**0327 ΑΝΤΙΜΗΝΣΙΟ** 1878. Διαστάσεις 55 x 45 εκ. **60 - 80**

## 12. Αντίκες



**0328 ΜΑΝΟΥΑΛΙ**  
σιδερένιο. Ύψος  
110 εκ.  
**240 - 280**



**0329 ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙ** Ξύλινο,  
άριστα διατηρημένο.  
Διαστάσεις 80 x 56,5 x 18  
εκ.  
**80 - 100**



**0330 ΜΑΝΤΟΝΑ** Ξυλόγλυπτο άγαλμα  
Αγίας. Ιταλία, 18ος / 19ος αιώνας.  
Μέρη από πορσελάνη. Με το  
πρωτότυπο φόρεμα της και σιδερένιο  
στέμμα με λουλούδια. Στερεωμένο  
πάνω σε βάθρο. Ύψος αγάλματος  
85 εκ. Ύψος βάθρου 10 εκ. Μέσα σε  
πλέξι γκλάς.  
**2000 - 3000**



**0331 ΠΑΝΤΙΣΤΗΡΙ**  
Ασημένιο, με  
πλούσιο φυτικό  
διάκοσμο. Ύψος  
20,5 εκ.  
**100 - 120**



**0332 ΘΥΜΙΑΤΟ**  
Ασημένιο, χωρίς τη  
βάση. Διαστάσεις  
6,5 x 10,5 εκ.  
**60 - 80**



**0333 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ  
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  
ΣΕ ΜΑΡΓΑΡΟ.**  
Σκαλισμένες  
αναπαραστάσεις  
του Αγίου  
Γεωργίου και της  
Γέννησης του  
Θείου Βρέφους.  
Διαστάσεις 12  
x 6 εκ. (Άγιος  
Γεώργιος) και 13 x  
15 εκ. (Βηθλεέμ).  
Λείπει η πάνω  
αριστερή γωνία στο  
μάργαρο με τον  
Άγιο Γεώργιο.  
**80 - 100**



**0334 V.F.G.R. ΙΤΑΛΙΚΟ ΤΑΜΑ.**  
Αυγοτέμπερα σε ξύλο.  
Διαστάσεις 35 x 27,5 εκ.  
**80 - 100**

**0335 V.F.G.R. 1892 ΙΤΑΛΙΚΟ  
ΤΑΜΑ.** Αυγοτέμπερα σε  
ξύλο. Διαστάσεις 37,5 x 31  
εκ.  
**80 - 100**



## 12. Αντίκες



### 0336 ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

Εικόνα 20ου αιώνα.  
Αυγοτέμπερα σε ξύλο.  
Διαστάσεις 19 x 30 εκ.

100 - 150



### 0337 Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ

ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Ξυλόγλυπτη  
εικόνα. Διαστάσεις 45 x 66

εκ. 600 - 700



### 0338 ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εικόνα  
20ου αιώνα. Ρωσία.  
Ζωγραφικό, με μεταλλικό  
πουκάμισο. Διαστάσεις 29 x 33  
εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0339 ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ  
ΚΑΙ ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ. Έργο  
Αθανασίου προσκηνιτού.  
Αυγοτέμπερα σε ξύλο.  
Διαστάσεις 26 x 31 εκ.

120 - 150



0340 ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Εικόνα 20ου  
αιώνα, ρώσικη. Αυγοτέμπερα  
σε ξύλο. Διαστάσεις 26,5 x 31,5

εκ. 100 - 150



### 0341 ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αυγοτέμπερα σε ξύλο.  
Αίγιο, 1896. Διαστάσεις  
12 x 16 εκ. Λίγες

φθορές. 80 - 100

## 12. Αντίκες



**0342 ΠΙΑΣΤΡΑ.** Με τεκτονικό σήμα.  
Διαστάσεις 2,5 x 5 εκ. **20 - 25**



**0343 ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΡΧΕΙΟ.** Τρία βιβλία του με τίτλους ""Η Αρχή και οι δύο μου Ανάσες", "Η Ουσία είναι 2" και "Un' Ispirazione del Piccolo Pier". [Μαζί:] Δίπλωμα Ε.Δ.Τ.Μ.Α.Τ.Σ. ΓΙΑ Υπέρτατο Πρίγκηψ του Βασιλικού Μυστικού 32ο. Κοι.: Ιλισσού, Αν.: Αθηνών, 28 Μαΐου 2008. [Μαζί:] Δύο αναμνηστικά σήματα σε plexiglass. Διάμετρος βάσης 8,5 εκ. Στα κουτιά τους. [Μαζί:] Δύο μετάλλια, Σ.: ΣΤ.: "ΟΜΗΡΟΣ" Υπ. Αρ. 61 Αν.: Αθηνών. Διάμετρος 4,7 εκ. και 5,3 εκ. Ένα μετάλλιο, "Σ.: ΣΤ.: ΤΕΛ.: Υπ' Αριθμ. 27" με το όνομα του Σαμαρτζή χαραγμένο. Διάμετρος 5 εκ. Με κορδέλα. Ένα μετάλλιο με επιγραφή "Ιδρυτικό Μέλος Αναστάσιος Σαμαρτζής" στην πίσω όψη. Διάμετρος 4,5 εκ. [Μαζί:] Ταμπελάκι "Όμηρος 61" με το όνομα του Σαμαρτζή. Όλα μέσα σε δερμάτινο κουτί. (11) **120 - 150**



**0344 ΤΟΥΕ, KENNING & SPENCER ES**  
SALAM CHAPTER. No 506 S.C.  
Τεκτονική ποδιά και κορδέλα. Με  
μεταλλικές λεπτομέρειες και κεντήματα  
με χρυσοκλωστή. Μαζί έγγραφο της  
στοάς, στα αγγλικά και τα αραβικά. Όλα  
μέσα σε δερμάτινο χαρτοφύλακα με τα  
αρχικά "P.Z." **250 - 300**



**0345 ΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΛΗ** Μανδύας, κορδέλα και δύο  
περιζώματα, το ένα με κεντημένο το έμβλημα του  
βαθμού. (4) **100 - 120**



## 12. Αντίκες



**0346** Δύο Κινέζικα βάζα, από μπλε πορσελάνη. Ύψος 22 εκ. Με τις ξύλινες βάσεις τους. (2) **100 - 120**



**0347** ΜΠΟΣΤ ΚΑΡΑΦΑ, 2 ΠΟΤΗΡΙΑ ΚΑΙ 2 ΒΑΖΑΚΙΑ. Γυάλινα, με ζωγραφιστό διάκοσμο και επιγραφές. Πράσινο και κίτρινο χρώμα. Διαστάσεις: Ύψος 21 εκ. (καράφα), 8 x 9,5 εκ. και 7,5 x 15 εκ. (ποτήρια) και 6,5 x 14 εκ. (βαζάκια) (5) **100 - 120**



**0348** BACCARAT ΠΟΤΗΡΙΑ. Δύο, κρυστάλλινα, με χρυσό διάκοσμο. 19ος αιώνας. Ύψος 13,5 εκ. (2) **100 - 120**



**0349** ΓΛΥΚΟΘΗΚΕΣ Σετ τριών τεμαχίων. Γυάλινες, με ζωγραφισμένα λουλούδια. Οι δύο ίδιες, με καπάκι. Διαστάσεις 10 x 13,5 εκ. και 9 x 12 εκ. (3) **160 - 200**



**0350** MOSER BAZO. Κρυστάλλινο, λεπτομέρειες από ασήμι. 1920-1930. Ύψος 20 εκ. **100 - 120**



**0351** BAZO Τύπου Gal-  
le. Γυάλινο, με καφέ-πορτοκαλί φυτικό διάκοσμο. Ανάγλυφη υπογραφή "Loetz". Ύψος 31,5 εκ. **200 - 250**



**0352** BAZO Γυάλινο, διακοσμημένο με ασημένια φύλλα. Ύψος 22,5 εκ. Στο κουτί του. **40 - 50**



**0353** KOSTA BODA UL-  
RICA HYDMAN-VAL-  
LIEN. Γυάλινο βάζο, γατόμορφο. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Ύψος 20 εκ. **120 - 150**

## 13. Κεραμικά



**0354**

**0354 ΒΑΖΟ** Κεραμικό, με ζωγραφιστά λουλούδια. 18ος αιώνας. Ύψος 17,5 εκ.

100 - 140



**0355**

**0355 ΒΑΖΟ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Με πράσινο φυτικό διάκοσμο. Ύψος 21,5 εκ. Χτύπημα στο περιχέιλωμα.

20 - 25



**0356**

**0356 ΚΑΡΑΦΑ** Διφυλλόσχημη, μικρή. Πλούσιο φυτικό διάκοσμο και πτηνό, μπλε. Ύψος 15,5 εκ.

100 - 120



**0357**

**0357 ΚΑΡΑΦΑ** Διφυλλόσχημη, μικρή. Πλούσιο φυτικό διάκοσμο και κτίρια. Ύψος 15,5 εκ.

100 - 120

**0358 ΛΑΗΝΙ** Μικρό. Επιγραφή "Oglio G.R. 1865". Ύψος 17 εκ. Χτύπημα στη βάση.

60 - 70



**0358**



**0359**

**0359 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Κεραμικό βάζο, μπλε διάκοσμο. Επιγραφή του κατασκευαστή και αρίθμηση "B/380-10" στο κάτω μέρος. Ύψος 24,5 εκ.

80 - 100



**0360**

**0360 ΙΚΑΡΟΣ ΚΑΝΑΤΑ.** Κεραμική, ζωγραφισμένα λατίνα. Επιγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 21,5 εκ.

50 - 60



**0361**

**0361 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Βαζάκι με πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Στο κάτω μέρος, επιγραφή του κατασκευαστή και αρίθμηση "B.69". Ύψος 10,5 εκ.

30 - 40



**0362**

**0362 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Βαζάκι με πλούσιο φυτικό διάκοσμο και κουνέλια. Στο κάτω μέρος, επιγραφή του κατασκευαστή και αρίθμηση "B.17". Ύψος 9 εκ.

30 - 40

### 13. Κεραμικά



**0363**



**0364**



**0365**



**0366**



**0367**



**0368**



**0369**



**0370**



**0371**



**0372**

**0363 ΚΑΝΑΤΑ** Κεραμική, με φυτικό διάκοσμο. Ύψος 22 εκ.

**35 - 40**

**0364 ΚΑΝΑΤΑ** Γατόμορφη, κεραμική. Ύψος 25 .

**35 - 40**

**0365 ΚΑΝΑΤΑ** Αλογόμορφη, κεραμική, με φυτικό διάκοσμο. Ύψος 30 εκ.

**35 - 40**

**0366 ΚΑΝΑΤΙ** Κεραμικό. Ύψος 32 εκ.

**30 - 35**

**0367 ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΟ** κεραμικό. 1978. Ύψος 24 εκ.

**35 - 50**

**0368 ΚΑΝΑΤΙ ΑΛΟΓΟΜΟΡΦΟ.** Κεραμικό, με μπλε διάκοσμο. Χαραγμένα αρχικά "ΔΣ" στο κάτω μέρος. Ύψος 33 εκ.

**35 - 50**

**0369 ΚΑΝΑΤΑ** Αλογόμορφη, κεραμική. Ύψος 26 εκ.

**40 - 50**

**0370 ΚΑΝΑΤΑ ΑΝΤΡΑΣ ΠΑΝΩ ΣΕ ΑΛΟΓΟ.** Κεραμικό. Ύψος 26,5 εκ.

**50 - 60**

**0371 NOVI LIGURE ΒΑΖΑ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Δύο ίδια. Ύψος 20,5 εκ. (2)

**140 - 160**

**0372 ΑΚΕΛ ΛΑΥΡΙΟΝ.** Φοντανιέρα με καπάκι, από πορσελάνη, πράσινος γεωμετρικός διάκοσμος. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, με χρονολογία "1949" και αρίθμηση "14". Διαστάσεις 14 x 10 εκ.

**70 - 80**

## 13. Κεραμικά



**0373**

**0373 ΚΟΥΡΤΖΗ ΠΑΝΤΑΖΗ ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ.** Κεραμικό κανάτι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 26,5 εκ. **35 - 40**



**0374**

**0374 ΚΟΥΡΤΖΗ ΠΑΝΤΑΖΗ ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ.** Κεραμικό βάζο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 17,5 εκ. **35 - 50**



**0375**

**0375 ΚΟΥΡΤΖΗ ΠΑΝΤΑΖΗ ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ.** Κεραμικό κανάτι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 22 εκ. **35 - 40**



**0376**

**0376 ΚΟΥΡΤΖΗ ΠΑΝΤΑΖΗ ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ.** Κεραμικό βάζο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 19 εκ. **30 - 40**

**0377 ΚΟΥΡΤΖΗΣ Ν. ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ.** Βάση λάμπας, κεραμική, με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 41 εκ. **50 - 60**



**0377**

**0378 ΒΑΖΟ** Κεραμικό, καφέ. Φθορά στο στόμιο. Ύψος 30 εκ. **40 - 50**

**0379 ΣΤΑΜΝΑ** Κεραμική, με 2 χερούλια. Η μισή υαλωμένη. Ύψος 49 εκ. **50 - 60**

**0380 ΣΤΑΜΝΑ** Κεραμική, με 2 χερούλια. Η μισή υαλωμένη. Ύψος 55 εκ. **50 - 60**

**0381 ΣΤΑΜΝΑ ΑΙΓΙΝΗΣ** Κεραμική, με τα αρχικά "Π.Κ". Ύψος 40 εκ. **20 - 30**

**0382 ΔΟΧΕΙΟ** Κεραμικό. Ύψος 29 εκ. **30 - 40**



**0378**



**0379**



**0380**



**0381**



**0382**

## 13. Κεραμικά



- 0383 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ**  
CORT. CHIN. RUBR. PULV.,  
AQ. ROSAR., FL. CINAE  
PULV., AQ. FL. AURANT.  
Τέσσερα, από καφέ γυαλί, με  
καπάκι. Διαστάσεις 9,5 x 20  
εκ. και 9,5 x 23 εκ. (4)  
**150 - 180**



- 0384 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ**  
Δύο. Valium Roche, No-  
brium. Από πορσελάνη,  
με καπάκι. Σφραγίδα του  
κατασκευαστή "Zenith 1749  
made in Holland" στο κάτω  
μέρος. Ύψος 12,5 εκ. (2)  
**50 - 60**



- 0385 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ**  
EXTRACT: PAPA ALB:  
ALCOHOL και EXTRACT:  
TARAXACI. Δύο, από  
πορσελάνη, με καπάκι.  
Διαστάσεις 9 x 16,5 εκ. (2)  
**150 - 170**



- 0386 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ**  
EXT. FELL. BOV., EXT. VALER.  
OF., EXT. FUMARAE, EXT. PILUL.  
BALS. MORT. Τέσσερα, από πορσελάνη,  
με καπάκι. Διαστάσεις 10 x  
21 εκ. (4) **240 - 280**



- 0387 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ EX-**  
TRACT: ARNI. MONTA, FOL-  
LICULES DE SENE. Τρία, από  
πορσελάνη, με καπάκι. Στο  
μικρότερο, σβησμένη ετικέτα.  
Διαστάσεις 6,5 x 12,5 εκ., 12,5 x  
25,5 εκ. και 13,5 x 28,5 εκ. (3)  
**150 - 170**



- 0388 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ**  
Δύο, από σκούρο καφέ  
γυαλί. Ύψος 22 εκ.  
**40 - 50**



- 0389 ΚΑΠΑΝΤΑΗΣ ΒΑΣΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ.** Αθήνα,  
Απρίλιος 1967. Δύο κεραμικά, αναμνηστικά του συνεδρίου.  
Σφραγίδα του γλύπτη στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 11,5 x 23 εκ.  
(2) **120 - 150**

## 13. Κεραμικά



**0390 ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ ΤΣΟΛΙΑΣ.**  
Κεραμικό μελανοδοχείο με τη μορφή τσολιά στο καπάκι. Διαστάσεις 22 x 21,5 x 31 εκ. **1200 - 1400**



**0391 ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ ΦΛΑΣΚΙ.**  
Κεραμικό, γεωμετρικός διάκοσμος. Ύψος 23 εκ. **40 - 50**



**0392 ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ ΦΛΑΣΚΙ.**  
Κεραμικό, κυκλικός γεωμετρικός διάκοσμος. Ύψος 23 εκ. Με κάποια χτυπήματα. **40 - 50**



**0393 ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ ΚΑΝΑΤΑ.**  
Κεραμική, καφέ. Ύψος 18 εκ. **60 - 80**



**0394 ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ ΛΑΗΝΙ.**  
Κεραμικό. Ύψος 33,5 εκ. **100 - 120**



**0395 ΑΠΟΥΛΙΑ ΒΑΖΑ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Δύο ίδια. Επιγραφή "G. V. NOVE" στο κάτω μέρος. Με κάποια χτυπήματα. Ύψος 21 εκ. (2) **140 - 160**



**0396 ΚΑΠΑΝΤΑΗΣ ΒΑΣΟΣ ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.** Θεσσαλονίκη. Κεραμικό. Επιγραφή "With the compliments of the National Organization of Hellenic Handicrafts" και σφραγίδα του γλύπτη στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 9,5 x 13,5 εκ. Στο κουτί του. **80 - 100**



**0397 ΑΠΟΥΛΙΑ** Κεραμική λεκάνη, σε πράσινο χρώμα. Ύψος 21 εκ. Διάμετρος 42 εκ. **150 - 200**



**0398 ΑΠΟΥΛΙΑ ΠΙΑΤΟ,** κεραμικό. Κάποια χτυπήματα στο περιχέλιωμα. Διάμετρος 45 εκ. **90 - 110**

## 13. Κεραμικά



**0399 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ**  
Σύνθεση από δέκα κεραμικά  
πλακάκια. Υπογραφή κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 30 x 38 εκ.  
Σε ξύλινο πλαίσιο.  
**250 - 300**



**0400 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ**  
(1900-1986) ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ.  
Σύνθεση από 18 κεραμικά  
πλακάκια σε ξύλινο πλαίσιο.  
Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 54 x 38,5 εκ.  
**300 - 400**



**0401 ΜΟΡΑΛΗΣ Ι. ΠΟΡΤΡΕΤΟ**  
ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ  
ΜΟΡΑΛΗ. Έκδοση  
Ελληνικός Συλλεκτικός  
Κύκλος, 2010. Κεραμικό  
πλακάκι, αριθμημένο  
(100/490). Διαστάσεις 29 x  
40,5 εκ.  
**60 - 80**



**0402 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ**  
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ. ΒΟΣΚΟΣ.  
Φιγούρα από πορσελάνη,  
σφραγίδα του κατασκευαστή  
στο κάτω μέρος, υπογραφή  
"ΠΒ" και χρονολογία "1932".  
Ύψος 15 εκ. **70 - 90**



**0403 ΠΛΑΚΑΚΙΑ.** Τρία  
κεραμικά. Αρχικά  
"ιδ" στο κάτω μέρος.  
Διαστάσεις 10,5 x 20,5  
εκ. (3) **50 - 60**



**0404 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ**  
ΨΑΡΑΣ. Κεραμικό πλακάκι.  
Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 10,2 x 10,2 εκ.  
**60 - 70**



**0405 ΤΣΑΚΙΡΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** ΣΠΙΤΙ και  
ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ. Δύο κεραμικά  
πλακάκια. Υπογραφή "ΑΤ" στην  
πλάκα. Διαστάσεις 10,5 x  
10,5 εκ. Σε ξύλινο πλαίσιο. (2) **60 - 80**



**0406 DELFT** Δύο ρηγά, κεραμικά πιάτα, μπλε  
φυτικό διάκοσμο. Διάμετρος 23,5 εκ.  
Χτυπήματα στο περιχείλιμα. (2) **100 - 120**

## 13. Κεραμικά



**0407 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ** Σετ λαβομάνου, 5 τεμαχίων, ζωγραφισμένα στο χέρι. Με σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Αποτελείται απο: λεκάνη διαμέτρου 26 εκ. 2 κανάτες ύψους 26 και 23,5 εκ. Και 2 σαπουνοθήκες με καπάκι ύψους 4 και 5 εκ. (5) **200 - 250**



**0408 ΦΟΝΤΑΝΙΕΡΑ ΚΑΙ ΠΙΑΤΕΛΑ.** Σετ, με γρύπα, πτηνά και φυτικό διάκοσμο. Από πορσελάνη. Ιταλικά. Διαστάσεις 17 x 13,5 x 16 εκ. (φοντανιέρα) και 25 x 18 εκ. (πιατέλα)

**120 - 150**



**0409 ΚΑΝΑΤΑ ΚΑΙ ΠΙΑΤΟ.** Κεραμικά, με παρόμοιο άνθινο διάκοσμο. Ύψος κανάτας 24,5 εκ., διάμετρος πιάτου 26 εκ. (2) **40 - 50**



**0410 ΚΕΡΑΜΙΚΟΣ ΜΠΟΛ.** Κεραμικό, με φυτικό διάκοσμο και αντρικές μορφές. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αριθμηση και όνομα "27 ΤΖΑΤΖΑΦΟΥΛΗ". Διάμετρος 21 εκ. Ύψος 11,5 εκ. **70 - 90**



**0411 ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ANNA ΜΑΡΙΑ.** Κούπα, με το βασιλικό ζεύγος. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 11,5 εκ.

**40 - 50**



**0412 FLOCA** Πιατέλα από πορσελάνη. Διάμετρος 25,5 εκ. **30 - 40**



**0413 ΓΑΒΑΘΑ.** Κεραμική, ζωγραφιστό φυτικό διάκοσμο. Χαραγμένα αρχικά "ΔΣ" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22,5 εκ. Ύψος 5,5 εκ. **30 - 40**



**0414 MEISSEN** Πιατέλα από πορσελάνη, μπλε λουλούδια, σε σχήμα φύλλου. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 23 x 26,5 εκ. Στο κουτί της. **70 - 90**



### 13. Κεραμικά



**0415 ΜΠΟΥΧΑΡΑ** Πιατέλα κεραμική μεγάλου μεγέθους. Αρχικά "A.N" ημερομηνία "2006" και υπογραφή δυσανάγνωστη στο πίσω μέρος. Διάμετρος 50 εκ. **180 - 250**



**0416 ΜΠΟΥΧΑΡΑ** Πιατέλα κεραμική μεγάλου μεγέθους. Αρχικά "A.N" ημερομηνία "2006" στο πίσω μέρος. Διάμετρος 53 εκ. **180 - 250**



**0417 ΚΡΕΜΑΣΤΟ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ** πιάτο. Κεραμικό. Διάμετρος 43,5 εκ. **150 - 180**



**0418 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ** Ρηχή πιατέλα από πορσελάνη, ισλαμική επιγραφή στο κέντρο. Διάμετρος 32 εκ. **40 - 50**



**0419 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ** Ρηχή πιατέλα από πορσελάνη, ισλαμική επιγραφή στο κέντρο. Διάμετρος 32 εκ. **40 - 50**



**0420 ΦΑΕΝΤΖΑ** Κεραμική πιατέλα. 17ου αι. , ζωγραφισμένη. Διάμετρος 42,5 εκ. **1800 - 2000**



**0421 ΚΟΥΠΑ** Οθωμανική, από πορσελάνη, ζωγραφισμένη στο χέρι με άνθινο διάκοσμο. Με καπάκι. Διάμετρος 10 x 14,5 εκ. **100 - 120**



**0422 ACROPOLIS.** Οδησός. Κεραμικό από φαγεντιανή, πράσινο, με τρύπες. Διαστάσεις 29 x 21 εκ. **90 - 110**



**0423 ΓΑΒΑΘΑ.** Από φαγεντιανή, καφέ. Θέμα πλοία, γοργόνες και φυτικός διάκοσμος στο περιχέλιωμα. Διαστάσεις 32 x 24,5 εκ. Ύψος 6,5 εκ. **50 - 60**

## 13. Κεραμικά



**0424**



**0425**



**0426**



**0427**



**0428**



**0429**



**0430**



**0431**



**0432**



**0433**



**0434**



**0435**



**0436**



**0437**



**0438**

- 0424** ΠΙΑΤΟ. Ρηχό, από φαγεντιανή, μπλε διάκοσμο, με θέμα από την άπω Ανατολή. Διάμετρος 24,5 εκ. **60 - 80**
- 0425** GUTENBERG ne en 1400, invente l'imprimerie en 1436, meurt en 1468. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μπλε περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή "Oraque de Sarreguemines" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 20 εκ. **80 - 20**
- 0426** ΕΡΑΤΩ ΑΡΙΑΔΝΗ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Διάμετρος 24,5 εκ. **120 - 150**
- 0427** ΠΙΑΤΟ. Γαλλικό, 19ου αιώνα. Ρηχό, κεραμικό, με φυτικό διάκοσμο. Διάμετρος 25 εκ. **60 - 70**
- 0428** ΠΙΑΤΟ. Ρηχό, κεραμικό, με μπλε λουλούδι. Διάμετρος 24 εκ. **35 - 50**
- 0429** ΠΙΑΤΟ. Βαθύ, από φαγεντιανή. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23 εκ. **60 - 80**
- 0430** ΚΕΡΑΜΙΚΟΣ ΑΓ. ΣΤΑΣΙΝΟΣ. Κεραμικό πιάτο, με ψάρι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 28,5 εκ. **35 - 50**
- 0431** ΑΔΕΛΦ. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΣΥΡΟΣ. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μπλε διάκοσμος, πουά περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 21,5 εκ. **60 - 80**
- 0432** ΙΟΝΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ. Μελέτη: Θ. Χάνσεν, Εποπτεία: Ερν. Τσίλλερ. Συλλεκτική Σειρά Α.Ε. Τσιμέντων Τιπών. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27,5 εκ. **25 - 30**
- 0433** ΙΟΝΙΑ ΑΡΧΟΝΤΟΣΠΙΤΟ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΩΤΗ ΧΙΟΥ. Χτίστηκε γύρω στα 1820. Εικόνα Χέρμαν Μπλάουτ, 1986. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27,5 εκ. **30 - 35**
- 0434** ΙΟΝΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ. Έργον Σπύρου Βασιλείου, 1979. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27,5 εκ. **30 - 35**
- 0435** ΙΟΝΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ. Αρχιτέκτονας Α. Τσίλλερ. Εικόνα Π. Γράββαλος, 1984. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27,5 εκ. **25 - 30**
- 0436** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή και αρίθμηση "44" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23,5 εκ. **50 - 60**
- 0437** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΕΥΖΩΝΕΣ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23,5 εκ. **40 - 50**
- 0438** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, άνθινος διάκοσμος. Σφραγίδα του κατασκευαστή και αρίθμηση "No 12, 1928" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 34 εκ. **40 - 50**

## 13. Κεραμικά



**0439**



**0440**



**0441**



**0442**



**0443**



**0444**



**0445**



**0446**



**0447**

- 0439** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ ΕΝΘΥΜΙΟΝ. Ι. & Ζ. Κοέν Χαλκίς. Ρηχό πιατάκι από πορσελάνη. Διάμετρος 16 εκ. 40 - 50
- 0440** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. ΓΡΑΜΜΟΣ-ΒΙΤΣΙ 1949. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 33 εκ. 50 - 60
- 0441** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. Η ΝΑΒΕΤΑ ΤΟΥ Ν. ΜΠΟΤΑΣΗ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, μπλε. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. 40 - 50
- 0442** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, μπλε. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. 50 - 60
- 0443** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ Σ' ΕΝΑ ΟΡΕΙΝΟ ΠΕΡΑΣΜΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22 εκ. 50 - 60



**0448**

- 0444** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. ΝΗΣΟΣ ΚΡΗΤΗ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22 εκ. 40 - 50
- 0445** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 17,5 εκ. 40 - 50
- 0446** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. ΓΕΩΡΓ. ΑΒΕΡΩΦ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, καφέ. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. 50 - 60
- 0447** Χ/ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΙΑΣΟΣ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, με μπλε λουλούδια. Εμπτίεστη σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. 35 - 40
- 0448** ΚΑΠΝΟΔΟΧΟΣ Κεραμική, διακοσμημένη με λουλούδια, Ύψος 44 εκ. 180 - 200

## 14. Ακροκέραμα



**0449**



**0450**



**0451**



**0452**

- 0449** ΦΟΥΡΟΥΣΙ Μικρό, όψιμο, με τη μορφή γοργόνας. Ύψος 18,5 εκ. 150 - 200
- 0450** ΦΟΥΡΟΥΣΙΑ ΤΖ. ΜΠΟΥΡΙΤΗΣ. Δύο, ίδια. Διαστάσεις 15 x 37 x 11 εκ. (2) 80 - 100
- 0451** ΒΑΣΗ ΚΑΡΥΑΤΙΔΑΣ Με κριάρια και γιρλάντα από λουλούδια. Με φθορά στο επάνω μέρος. Διαστάσεις 44x36x12 εκ. Σπανιότατο. 600 - 800
- 0452** ΕΠΙΚΡΑΝΟ Κεραμικό. Με πλούσιο διάκοσμο. Διαστάσεις 33 x 40 x 10 εκ. 80 - 100

## 14. Ακροκέραμα



**0453**



**0454**



**0455**



**0456**



**0457**



**0458**



**0459**



**0460**



**0461**



**0462**



**0463**



**0464**



**0465**



**0466**



**0467**

**0453** Ακροκέραμο. Με στέμμα 13 φύλλων και δύο σπείρες. Διαστάσεις 15 x 22,5 x 14,5 εκ. **25 - 30**

**0454** ΑΚΡΩΤΗΡΙ Γωνιακό ανθέμιο, με στέμμα 13 φύλλων, με σπείρες και κρίνα και βάση. Ύψος 46 εκ. Σπάσιμο στο άνω μέρος του στέμματος **200 - 250**

**0455** ΑΝΘΕΜΙΟ Με στέμμα 7 φύλλων, 2 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 23 εκ. **25 - 30**

**0456** ΑΝΘΕΜΙΟ Ακροκέραμο. Με στέμμα 7 φύλλων και δύο σπείρες. Διαστάσεις 16 x 25 x 15,5 εκ. **25 - 30**

**0457** ΑΝΘΕΜΙΟ Ακροκέραμο. Με στέμμα 13 φύλλων και δύο σπείρες. Διαστάσεις 14,5 x 20,5 x 14 εκ. **25 - 30**

**0458** ΑΝΘΕΜΙΟ Ακροκέραμο. Με στέμμα 15 φύλλων και τέσσερις σπείρες. Διαστάσεις 17 x 28,5 x 20,5 εκ. **40 - 50**

**0459** ΑΝΘΕΜΙΟ Ακροκέραμο. Με στέμμα 11 φύλλων και δύο σπείρες. Διαστάσεις 16 x 23 x 16,5 εκ. **25 - 30**

**0460** ΑΝΘΕΜΙΟ Με στέμμα 11 φύλλων, σπείρες, ρομβοειδή λοβό και βάση. Ύψος 25 εκ. **25 - 30**

**0461** ΑΝΘΕΜΙΟ Με στέμμα 9 φύλλων, σπείρες, μακρύουρο, με σφραγίδα κατασκευαστή "2. ΚΕΡΑΜΟΠΟΙΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ Ζ Ο .Κ ΟΜΗΡΟΣ" στο πίσω μέρος. Χωρίς βάση. Ύψος 25 εκ. **25 - 30**

**0462** ΑΝΘΕΜΙΟ Με στέμμα 11 φύλλων, 2 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 22 εκ. **25 - 30**

**0463** ΑΝΘΕΜΙΟ Με στέμμα 13 φύλλων, σπείρες, βάση με σχέδια. Ύψος 21 εκ. **20 - 30**

**0464** ΑΝΘΕΜΙΟ Με στέμμα 13 φύλλων, με σπείρες και βάση. Ύψος 26 εκ. **20 - 30**

**0465** ΑΝΘΕΜΙΟ Με στέμμα 7 φύλλων, 2 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 21 εκ. **20 - 30**

**0466** ΑΝΘΕΜΙΟ Ακροκέραμο. Με στέμμα 13 φύλλων και τέσσερις σπείρες. Διαστάσεις 17,5 x 26,5 x 31 εκ. **40 - 50**

**0467** ΔΙΑΣ Με στέμμα 13 φύλλων, 4 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 22 εκ. **25 - 30**

## 14. Ακροκέραμα



**0468**



**0469**



**0470**



**0471**



**0472**



**0473**



**0474**



**0475**



**0476**



**0477**



**0478**



**0479**



**0480**



**0481**



**0482**

**0468 ΔΙΑΣ** Με στέμμα 13 φύλλων, 4 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 26 εκ. **25 - 30**

**0469 ΕΡΜΗΣ** Με στέμμα 9 φύλλων, 2 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 25 εκ. **25 - 30**

**0470 ΕΡΜΗΣ** Με στέμμα 9 φύλλων, 2 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 24 εκ. **25 - 30**

**0471 ΕΡΜΗΣ** Με στέμμα 5 φύλλων, 2 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 22 εκ. **25 - 30**

**0472 ΕΡΜΗΣ** Με στέμμα 9 φύλλων, 2 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 24 εκ. **25 - 30**

**0473 ΚΑΡΔΙΟΣΧΗΜΟ** Με φτέρες. Γράμματα στη βάση "Γ.Π.". Ύψος 21εκ. **80 - 100**

**0474 ΚΟΡΗ ΑΙΓΙΩΤΙΣΣΑ** Με στέμμα 11 φύλλων, μεσαίου μεγέθους και βάση. Γράμματα ανάμεσα στις σπείρες "Η.Ψ.". Ύψος 25 εκ. **300 - 350**

**0475 ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ** Σπάνια παραλλαγή. Με στέμμα 9 φύλλων, σπείρες και βάση. Μακρύουρο. Ύψος 22 εκ. **250 - 300**

**0476 ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙ ΑΘΗΝΑΙΚΟ** Με στέμμα 7

φύλλων, σπείρες, βάση και γράμματα "Ι.Ν.Λ.". Ύψος 23 εκ. **80 - 100**

**0477 ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙ ΧΑΛΚΙΔΑΙΚΟ** Με στέμμα 7 φύλλων, σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 23 εκ. **150 - 200**

**0478 ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ** Μικρό. Ύψος 18,5 εκ. **200 - 300**

**0479 ΛΩΤΟΣ** Ακροκέραμο. Με στέμμα 7 φύλλων και δύο σπείρες και βάση. Στη βάση τα αρχικά "ΙΝΛ" του Κεραμοποιείου Λεβαντή. Διαστάσεις 18 x 23,5 x 15,5 εκ. **25 - 30**

**0480 ΠΑΤΡΙΝΗ ΚΟΡΗ** Γωνιακή, με στέμμα 13 φύλλων, σπείρες και βάση. Ύψος 35 εκ. Πολύ σπάνιο. **800 - 1000**

**0481 ΠΑΤΡΙΝΗ ΚΟΡΗ** Με στέμμα 15 φύλλων, 2 σπείρες, χωρίς βάση. Ύψος 29εκ. **80 - 100**

**0482 ΠΛΑΤΥΦΥΛΛΟ** Ανθέμιο, με στέμμα 7 φύλλων, σπείρες και βάση. Μακρύουρο. Με μικρό σπάσιμο στο πίσω μέρος. Ύψος 23 εκ. **200 - 250**

## 14. Ακροκέραμα



**0483 ΡΟΖΕΤΑ** Με βάση. Διάμετρος 16 εκ. Σπάνια. 150 - 200



**0484 ΡΟΖΕΤΑ** Χωρίς βάση. Διάμετρος 15,5 εκ. 50 - 60



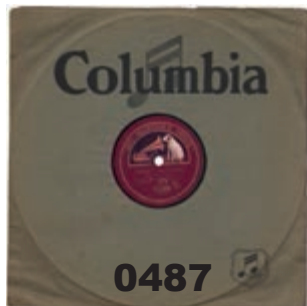
### 0485 ΛΕΟΝΤΑΣ

Κεραμικός. Το αριστερό του πόδι ακουμπάει πάνω σε οικόσημο με σταύρο. Μήκος 50 εκ. Ύψος 47 εκ. 150 - 200

## 15. Δίσκοι Μουσικής



**0486 ΤΑ ΕΥΖΩΝΑΚΙΑ-ΤΟΥ ΑΕΤΟΥ Ο ΥΙΟΣ.** Μεγάλη Χορωδία. Δίσκος γραμμοφώνου. Odeon. 20 - 25



**0487 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ- ΜΑΥΡΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΥΧΤΑ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ.** Δίσκος γραμμοφώνου. His Master's Voice. 25 - 30



**0488 ΒΕΜΠΟ ΣΟΦΙΑ** 5 δίσκοι. Η Ταμπακιέρα, Ο Άνθρωπός μου, Είσαι ο Παράδεισος και η Κόλασή μου, Μίλα μας και μη μας αγαπάς κ.α. His Master's Voice και Columbia. 60 - 80



**0489 ΓΩΓΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΣΦΕΤΣΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ.** 14C06271155. EMI. Δίσκος βινυλίου. 180 - 200



**0490 Η. ΑΣΒΕΣΤΟΠΟΥΛΟΣ 2002 Ο ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ.** Χ 33SPV10181. Pan-Vox. Δίσκος βινυλίου. 60 - 80

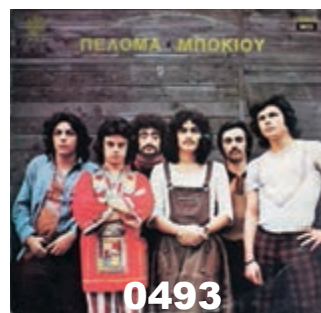
**0490**



**0491 ΛΟΓΑΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΟΓΑΡΙΔΗΣ.** 2421122. POLYDOR. Δίσκος βινυλίου. 30 - 40



**0492 ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ** Τρεις δίσκοι 45 στροφών. Columbia, Philips και Music Box. Οι δύο στις θήκες τους. 40 - 50



**0493 ΠΕΛΟΜΑ ΜΠΟΚΙΟΥ ΠΕΛΟΜΑ ΜΠΟΚΙΟΥ.** 3025 LYRA. Δίσκος βινυλίου. 60 - 80



**0494 ΣΠΑΘΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΤΡΑΧΟΙ.** Μουσική Δημήτρης Λέκκας, κείμενα Γιώργος Παυριανός, τραγουδάει ο Νίκος Δημητράτος. Δίσκος 33 στροφών, Minos. Στη θήκη του. 25 - 30

**0495 ΣΠΑΘΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΦΙΔΙ.** Δίσκος 33 στροφών, EMI. Στη θήκη του. 20 - 25



**0495**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α Μέρα - Β' Μέρος**  
**Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2021 - Ώρα 15:00'**

16. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες .....	0496-0512
17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες .....	0513-0544
Νεώτερα Χαρακτικά - Linoleum .....	0545-0547
Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες .....	0548-0570
Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες .....	0571-0590
Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες .....	0591-0609
18. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά .....	0610-0648
19. Όπλα και Παλάσκες .....	0649-0655
20. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά .....	0656-0663
21. Φιλελληνικά ρολόγια .....	0664-0669
22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα .....	0670-0704
23. Έργα Τέχνης .....	0705-0855
24. Γλυπτά .....	0856-0881

## 16. Λιθογραφίες - Χρωμολιθογραφίες



**0496**

**0496** ΥΨΩΣΙΣ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ. Από την Ελληνικήν Επανάστασιν 1821. Χρωμολιθόγραφο. Αρ. 1. Έκδοσις: Αλ. & Ευ. Παπαδημητρίου. Πίσω, σφραγίδα "Αδελφών Παπαδημητρίου" με ημερομηνία "29 Αυγούστου 1930". Διαστάσεις 52 x 37 εκ. **80 - 90**



**0497**

**0497** Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ. Από την Ελληνικήν Επανάστασιν 1821. Χρωμολιθόγραφο. Αρ. 2. Έκδοσις: Αλ. & Ευ. Παπαδημητρίου. Πίσω, σφραγίδα "Αδελφών Παπαδημητρίου" με ημερομηνία "29 Αυγούστου 1930". Διαστάσεις 52,5 x 36,5 εκ. **80 - 90**



**0498**

**0498** Η ΑΠΑΓΧΟΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ. Από την Ελληνικήν Επανάστασιν 1821. Χρωμολιθόγραφο. Αρ. 4. Έκδοσις: Αλ. & Ευ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 51,5 x 37 εκ. **120 - 140**

**0499** Η ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΣΤΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑΣ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΣΙΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ. Ελληνοϊταλικός Πόλεμος. Έκδοσις Άγκυρας, 1972. Ανάτυπον από την έκδοσιν του 1940. Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 58,5 x 43,5 εκ. **80 - 100**



**0499**

**0500** Η ΠΑΝΩΛΕΘΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΩΝ ΜΑΣ. Ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος. Χρωμολιθόγραφο. Έκδοσις οίκου "Μ. Σαλίβερου". Διαστάσεις 63,5 x 42 εκ. **80 - 100**



**0500**

**0501** Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ ΚΑΙ Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΣ. Ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος. Χρωμολιθόγραφο. Έκδοσις οίκου "Μ. Σαλίβερου". Διαστάσεις 63,5 x 42 εκ. **80 - 100**

**0502** Ο ΕΣΑΤ ΠΑΣΣΑΣ ΠΑΡΑΔΙΔΩΝ ΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΤΗΝ 21ΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1913. Χρωμολιθόγραφο. Εκδότης Σωτ. Χρήστίδης. Λιθογραφ. Γ. Χατζησαββας. Διαστάσεις 63 x 44 εκ. Σε κορνίζα. Παλιά επισκευή με σελοτέιπ στο πίσω μέρος. **150 - 200**

**0503** ΧΑΟΥΠΤ Κ. Η ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ. Χρωμολιθόγραφο με σχέδιο για κέντημα. Λιθογραφείον Ρουφαγάλη και Λεβαντή. Διαστάσεις 59,5 x 40 εκ. **60 - 80**



**0501**



**0502**



**0503**



## 16. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



**0504**



**0505**



**0506**

**0504 IL PAPAGALLO** No 25. Anno XXVII, 25 Giugno 1899. Σατυρικό λιθόγραφο με τον μιλιταρισμό ως γιατρό, τη διπλωματία ως νοσοκόμα και τις χώρες Ελλάδα, Αυστρία, Ρωσία, Γαλλία, Τουρκία, Βουλγαρία, Βατικανό, Γερμανία, Ιταλία και Αγγλία ως αρρώστους. Grossi. Lit. F. Barbieri. Διαστάσεις 60,5 x 41 εκ. **60 - 70**

**0505 ΝΕΙΡΟΣ Η ΠΑΝΩΛΕΘΡΙΑ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟΝ ΚΑΛΑΜΑΝ.** Ελληνοϊταλικός Πόλεμος. Έκδοσις Άγκυρας, 1972. Ανάτυπον από την έκδοσιν του 1940. Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 57,5 x 43,5 εκ. **80 - 100**

**0506 ΝΕΙΡΟΣ Η ΚΑΤΑΒΥΘΙΣΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΝΗΟΠΟΜΠΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΡΥΛΙΚΟΝ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗΝ.** Ελληνοϊταλικός Πόλεμος. Έκδοσις Άγκυρας, 1972. Ανάτυπον από την έκδοσιν του 1940. Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 57,5 x 43,5 εκ. **80 - 100**

**0507 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ-ΧΕΙΜΩΝΑΣ-ΑΝΟΙΞΗ-ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.** 4 σχολικά λιθόγραφα, σε πανί. Επιμέλεια: Αγλαΐα Μεταλλινού. Εκδοτικός Οίκος "Αθηνά". Διαστάσεις 80,5 x 57 εκ. (4) **350 - 400**

**0508 Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΘΕΟΤΟΚΟΣ Η ΠΕΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ.** Αδελφότης των εκ της Ηπείρου και άλλοθεν μετοικούντων και παρεπιδημούντων εν Κέρκυρα 1901. Λιθόγραφο. Λιθ. Π. Ζερβού. Διαστάσεις 31,5 x 39,5 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

**0509 IL PAPAGALLO** No 28. Anno XXXVII, 10 Jouillet 1910. L' Horloge politique actuel etudiee et exposee par Auguste Grossi. Σατυρικό λιθόγραφο. Lit. F. Barbieri. Διαστάσεις 41 x 60,5 εκ. **60 - 80**

**0510 IL PAPAGALLO** No 5. Anno XXVII, 29 Janvier 1899. Σατυρικό λιθόγραφο με τις χώρες Πορτογαλία, Γερμανία, Ρωσία, Γαλλία, Ισπανία και Τουρκία να χορεύουν υπό τη μουσική του Αιγυπτιακού προβλήματος. Grossi. Lit. F. Barbieri. Διαστάσεις 41 x 61 εκ. **60 - 80**



**0507**



**0508**



**0509**



**0510**

## 16. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



**0511** ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΚΑΙ Η ΕΝΔΟΞΟΣ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΝ ΑΥΤΗ ΜΟΝΑΧΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΙΜΒΡΑΗΜ ΠΑΣΣΑ ΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 1827. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Λιθ. Α. Ρουφαγάλη Αθήνα. Διαστάσεις 78 x 57 εκ. Σε κορνίζα. Με ίχνη υγρασίας στο κάτω μέρος. **650 - 700**



**0512** Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ. Από τον Θρίαμβον του 1912. Λιθόγραφο από τον "Εικονογραφημένο Παρνασσό", κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 47,5 x 33 εκ.

**60 - 80**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0513**

**0513 DALI SALVADOR PERSISTANCE DE LA MEMOIRE.** Λιθογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 63 x 46,3 εκ.

**400 - 500**



**0514**

**0514 PRASSINOS MARIO (1916-1985)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (43/90) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 75 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

**300-350**



**0515**

**0515 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013)** Δοκίμιο. Υπογραφή και χρονολογία "1981" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 40 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

**60 - 80**

**0516 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003)** ΣΚΥΡΟΣ. Λιθογραφία. Υπογραφή, θέμα, αρίθμηση (120/240) και χρονολογία "1979" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 x 50 εκ.

**180 - 200**

**0517 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003)** ΜΗΘΥΜΝΑ ΙΙΙ (ΛΕΣΒΟΣ). Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1978" και αρίθμηση (63/240) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 82 x 53εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 200**

**0518 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010)** ΚΥΘΗΡΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "74" και αρίθμηση (52/100) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 48 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



**0516**



**0517**



**0518**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0519**



**0520**



**0521**

**0519 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010)** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "74" και αρίθμηση (45/46) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

**0520 ΜΑΡΟΥΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1904-1975)** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 20,5 εκ. **130 - 150**

**0521 ΜΕΛΑ ΕΥΑ (1956)** Λιθογραφία, δοκίμιο της καλλιτέχνης. Υπογραφή και χρονολογία "2007" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 35 εκ. **50 - 70**

**0522 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** 6 χαρακτικά σε μέταλλο. Ίδιο σχέδιο. Σε όλα, υπογραφή στο κάτω μέρος. Στο κουτί τους, με βιογραφικό σημείωμα του ζωγράφου και αρίθμηση (149/150). Διαστάσεις πλάκας 32,5 x 43,5 εκ. **150 - 200**

**0523 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)** 6 λιθογραφίες από την ίδια σειρά. Υπογραφή και χρονολογία "95" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40,5 x 22 εκ. έως 40,5 x 29,5 εκ. **120 - 150**

**0524 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** ΣΠΙΤΙΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (16/120) στο κάτω μέρος εντός θέματος. Διαστάσεις 61 x 38 εκ. **150 - 200**

**0525 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985)** Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. Σφραγιδάκι κάτω δεξιά. Διαστάσεις 77,5 x 45,5 εκ. **120 - 140**

**0526 ΤΕΤΣΗΣ.** Δοκίμιο. Υπογραφή κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 50x20 εκ. Σε κορνίζα. **220 - 240**



**0522**



**0523**



**0524**



**0525**



**0526**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0527**

**0527 MAILLOL ARISTIDE (1861-1944)** ΓΥΜΝΟ. Λιθογραφία. Αρίθμηση (II/V) και σφραγίδα του καλλιτέχνη. Διαστάσεις 47 x 37 εκ. **250 - 300**



**0528**

**0528 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003)** ΑΙΓΑΙΟ ΧΧΙΧ ΛΑΜΠΗ (ΠΑΤΜΟΣ). Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1981", θέμα και αρίθμηση (30/150) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 58 x 61 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



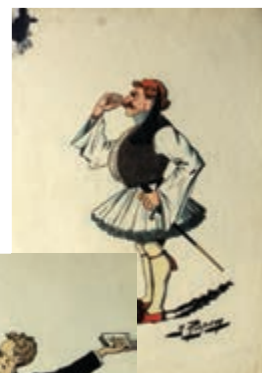
**0529**

**0529 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (258/1000) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 49 x 63 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



**0530**

**0530 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ (1933)** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31,2 x 39 εκ. **150 - 200**



**0531 ΡΑΨΟΜΑΝΙΚΗΣ** 20 λιθογραφίες επώνυμων Αθηναίων. Ράλλης, Βενιζέλος, Σερπιέρης, Νέης, Λεπενιώτης, Μαυρομιχάλης, Μερακλής κ.α. Αθήναι, 1914. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 31,5 x 46,5 εκ. (20) **120 - 150**



**0532 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1904-1974)** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "71" και αρίθμηση (10/11) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 45 x 57 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

**0533 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1945-2017)** Λιθογραφία. Αρίθμηση (59/99) και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 60 x 78 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



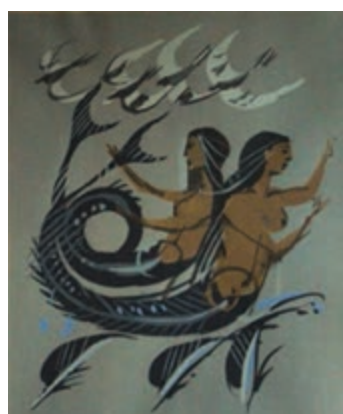
**0534 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1945-2017)** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 39 x 60 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**0535 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1891-1958)** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "22" και αρίθμηση (13/14) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 26 x 20 εκ. Σε πασπαρτου. **150 - 200**

**0531**



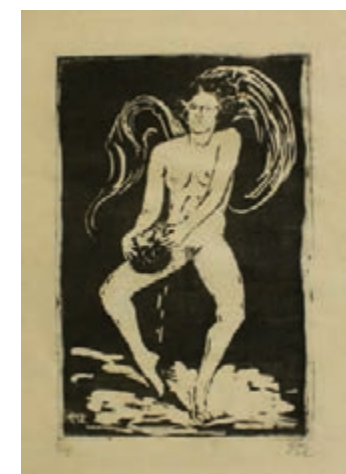
**0532**



**0533**



**0534**



**0535**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0536**



**0537**



**0538**



**0539**

**0536 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** ΣΕΡΑΪ. Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση(95/250) και χρονολογία " '70-'75" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34 x 49 εκ. **60 - 80**

**0537 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** Αφίσα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 56 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

**0538 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1912-1990)** Λιθογραφία. Δοκίμιο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

**0539 ΤΑΛΑΓΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1945-2021)** ΡΙΤΣΟΥ ΠΟΙΗΣΗΣ ΗΛΙΟΣ ΖΩΟΔΟΤΗΣ. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (38/99) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 56 x 78 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0540 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** Folio με 33 χαρακτικά. 1938-1975. Όλα με υπογραφή (στα περισσότερα τυπωμένη), αρίθμηση (95/250) και χρονολογίες. Διαστάσεις 49 x 34,5 εκ. **150 - 200**

**0541 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΤΡΩΑΔΕΣ ΚΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΝ ΤΣΑΡΟΥΧΗ. Αφίσα. Υπογραφή και χρονολογία "77" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 47 x 67 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

**0542 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (15/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 59 x 87,5 εκ. **180 - 200**

**0543 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και αρίθμηση (15/20 e.a.) πάνω δεξιά. Διαστάσεις 27 x 27 εκ. **150 - 200**

**0544 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Λιθογραφία, εκτός εμπορίου. Υπογραφή και αρίθμηση (H.C. 2/20) πάνω αριστερά. Διαστάσεις 15,3 x 20 εκ. **120 - 150**



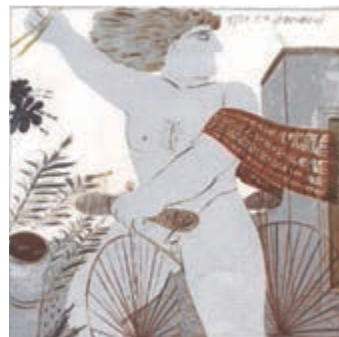
**0540**



**0541**



**0542**



**0543**



**0544**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Linoleum



**0545**



**0546**



**0547**

**0545 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1923-1988) Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ.** Λινόλεουμ. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία " '73-74" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 x 70,8 εκ. **150 - 200**

**0546 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Linoleum, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 22 x 30 εκ. **80 - 100**

**0547 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Ο ΑΓΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ.** Linoleum. Υπογραφή, χρονολογία "70" και σφραγίδα του καλλιτέχνη στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 22,5 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



**0548**



**0549**



**0550**



**0551**

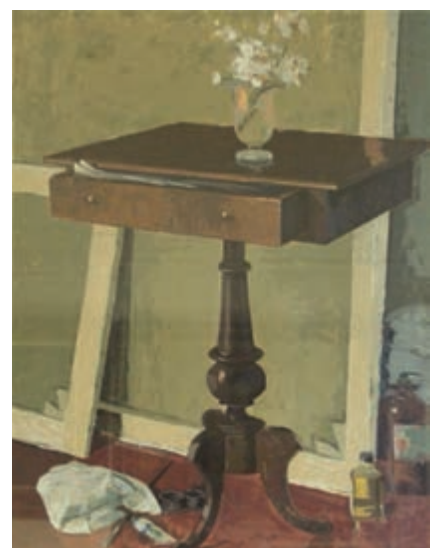
**0548 ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1938) ΣΥΝΘΕΣΗ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (89/100) στο κάτω περιθώριο. Με πιστοποιητικό γνησιότητας από τον Εικαστικό Κύκλο. Διαστάσεις 11 x 13 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**0549 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1923-1984)** Μεταξοτυπία. Αρίθμηση (125/500) και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 41 x 57 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0550 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ (1907-1985)** Μεταξοτυπία. Έκδοση Μουσείου Μπενάκη, αρίθμηση (145/199) στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 13,5 x 16,5 εκ. Σε plexiglass. **100 - 120**

**0551 ΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (79/190) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 61 x 62 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0552 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1913-2007) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.** Μεταξοτυπία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά στο περιθώριο. Σε κορνίζα. **100 - 120**



**0552**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



**0553**



**0554**



**0555**



**0556**



**0557**

- 0553 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία. Από τη σειρά "Σαράντα Ελληνικά Κοχύλια". Υπογραφή κάτω δεξιά και αρίθμηση (60/199) στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 14 x 14 εκ. Σε plexiglass. **80 - 100**
- 0554 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΛΤΟΣ (1954)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (85/150) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 11,5 x 15,5 εκ. Σε plexiglass. **40 - 50**
- 0555 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (1942) ΚΑΒΑΦΗΣ.** Μεταξοτυπία. Αρίθμηση (162/200), υπογραφή και χρονολογία "1983" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 41 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**
- 0556 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (49/100) στο κάτω περιθώριο. Με πιστοποιητικό γνησιότητας από τον Εικαστικό Κύκλο. Διαστάσεις 9 x 12 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

- 0557 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (1/1) και ημερομηνία "5.2.09" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48,3 x 67,5 εκ. **120 - 150**
- 0558 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (79/170) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 50 x 78 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**
- 0559 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1930)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (177/200) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 35,5 x 47,4 εκ. **80 - 100**
- 0560 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Αφίσα. Τυπωμένη υπογραφή και χρονολογία "1986". Ιδιόχειρη υπογραφή με το χαρακτηριστικό του κάτω κλαράκι δεξιά. Διαστάσεις 50,3 x 70,5 εκ. **60 - 80**
- 0561 ΦΕΙΔΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ (1956-2003)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (94/160) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 33 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **90 - 110**



**0558**



**0559**

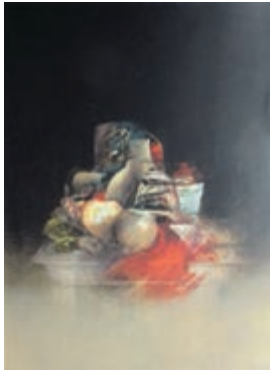


**0560**



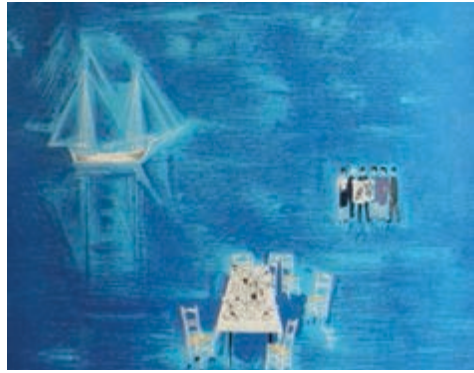
**0561**  
frattis auctions

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



**0562**

**0562 ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1938-2018) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (134/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 60,5 x 81,5 εκ. **200 - 250**



**0563**

**0563 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1902-1985) Μεταξοτυπία.** Υπογραφή και χρονολογία "72" μέσα στην πλάκα. Τόπος "Αθήνα", χρονολογία "1980", αρίθμηση (605/700) και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 64 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



**0564**

**0564 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ (1923-2001) Μεταξοτυπία.** Υπογραφή και αρίθμηση (10/195) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 43 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



**0565**

**0565 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΟΣ(1933-2014) ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ.** Μεταξοτυπία. "Δοκίμιο", θέμα και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 30 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



**0566**

**0566 ΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ (1930) Μεταξοτυπία.** Υπογραφή και αρίθμηση (98/195) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 98 x 69 εκ. Σε κορνίζα. **220 - 250**

**0567 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (128/150) και χρονολογία "95" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 60 x 39 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 160**

**0568 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)** Δύο χαρακτικά σε plexiglass, δοκίμια του καλλιτέχνη. Υπογραφή στην πλάκα στο κάτω μέρος. Στο ένα χαρακτικό, χρονολογία " '93". Ιδιόχειρη υπογραφή στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 33 x 33 εκ. (2) **100 - 120**

**0569 ΤΑΣΣΟΣ Α.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (17/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 x 41,5 εκ. **100 - 20**

**0570 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)** Μεταξοτυπία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και αφιέρωση κάτω δεξιά. Διαστάσεις 59 x 51 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



**0567**



**0568**



**0569**



**0570**



## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



**0571**



**0572**



**0573**



**0574**

**0571 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ (1898-1977)** Ξυλογραφία. Αρίθμηση (16/30), υπογραφή και χρονολογία "66" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 32 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

**0572 ΒΑΛΑΣΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1925)** Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (4/10) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24,5 x 34 εκ. **80 - 90**

**0573 ΓΟΥΡΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1953) ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ, ΜΕΓΑΡΑ. ΙΩΑΝ. ΓΟΥΡΖΗΣ ΕΧΑΡΑΞΕΝ.** Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (117/260) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 11 x 12 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**0574 ΖΕΠΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (1905-1995)** Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (16/60) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 9,2 x 10,5 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 220**

**0575 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1966) Ο ΤΡΥΓΟΣ.** Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση 16/50 στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 14 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

**0576 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940) Η ΛΥΔΑ ΚΑΙ Ο ΚΥΚΝΟΣ.** Ξυλογραφία. Θέμα, αρίθμηση (6/26), υπογραφή και χρονολογία "04" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 21 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**

**0577 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940) ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΑΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ.** Ξυλογραφία. Θέμα, αρίθμηση (19/26), υπογραφή και χρονολογία "04" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 21 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**

**0578 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1891-1958)** Ξυλογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "22" και αρίθμηση (8/14) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 16 x 26 εκ. Σε πασπαρτου. **300 - 350**

**0579 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. Ο ΑΡΗΣ.** Ξυλογραφία του Άρη Βελουχιώτη. Υπογραφή, χρονολογία " '79", θέμα και αρίθμηση (4/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 9,7 x 14,5 εκ. **120 - 150**

**0580 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ (1895-1958) THE LAST HUMILIATING.** Cov. For the "Possession". Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "1942" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 16,7 x 27,8 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



**0575**



**0576**



**0577**



**0578**



**0579**



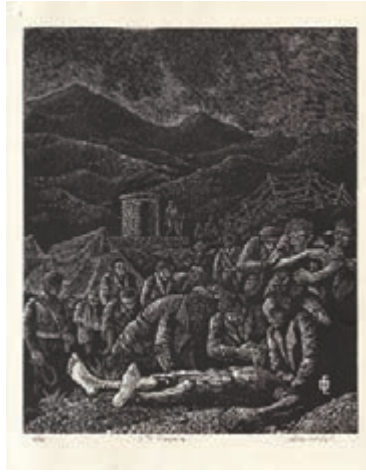
**0580**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



**0581**

**0581 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1924-2020) ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΧΟΡΤΙΑΤΗ.** Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (18/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 27 εκ. **80 - 100**



**0582**

**0582 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1924-2020) ΤΟ ΣΥΡΜΑ.** Μακρόνησος. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (12/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 31 εκ. **90 - 100**



**0583**

**0583 ΦΑΡΟΣ-ΕΧ LIBRIS.** Μήτρα ξυλογραφίας, χαραγμένη και στις δύο όψεις. Διαστάσεις πλάκας 25,3 x 20,5 εκ. **25 - 30**



**0584 ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ (1924) ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ.** Ξυλογραφία. Υπογραφή "ΜΕ" μέσα στην πλάκα. Θέμα, υπογραφή και αρίθμηση (9/15) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 34 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

**0584**

**0585 ΖΕΠΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (1905-1995) ΣΚΟΡΠΙΟΣ.** Ξυλογραφία. Υπογραφή "ΕΖ" κάτω αριστερά εντός πλάκας. Θέμα, αρίθμηση (5/30) και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 35 x 27,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



**0586 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940) ΜΕΓΑΡΑ. ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΟΥ ΜΑΗ.** Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "Κ06" κάτω δεξιά στην πλάκα. Θέμα, αρίθμηση (72/75), υπογραφή και χρονολογία "06" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 16 x 13 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

**0587 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940)** Ξυλογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "06" και αρίθμηση (9/49 imp) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 10,5 x 9 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 70**

**0585**

**0588 ΜΑΚΡΗ ΠΙΤΣΑ ΥΠΑΙΘΡΟ.** Έγχρωμη ξυλογραφία. Αρίθμηση (1/15), θέμα, υπογραφή και χρονολογία "1971" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 74 x 60 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



**0586**



**0587**



**0588**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



**0589**

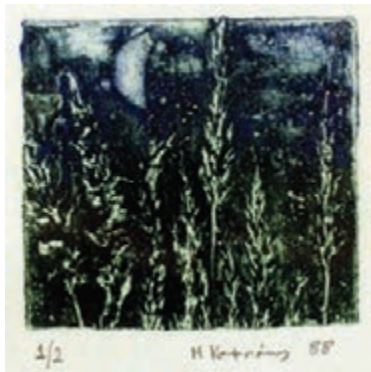


**0590**

**0589 ΤΑΣΣΟΣ Α. ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ.** Ξυλογραφία. Σφραγίδα από το ίδρυμα "τ" κάτω δεξιά. Αρίθμηση (281/300), τόπος και χρονολογία "Αθήνα 1996" κάτω αριστερά. Στο πίσω μέρος, θέμα, αρίθμηση, σφραγίδα του ιδρύματος και υπογραφή "Λουκία Μαγκιώρου". Διαστάσεις 79 x 58 εκ. **300 - 350**

**0590 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1924-2020) ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΟ ΣΥΡΜΑ.** Μακρόνησος. Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (6/20) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19,5 x 14,5 εκ. **60 - 80**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



**0591**



**0592**



**0593**



**0594**

**0591 ΚΑΜΠΙΑΝΗΣ ΜΑΡΚΟΣ (1955)** Χαρακτικό από κολάζ. Υπογραφή, χρονολογία " '88" και αρίθμηση (1/2) στο κάτω περιθώριο.

Διαστάσεις 5,5 x 5 εκ. Σε κορνίζα. **90 - 100**

**0592 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1966) ΠΑΡΘΕΝΩΝ.**

Χαλκογραφία. Θέμα, αρίθμηση (8/15) και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 21 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 220**

**0593 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940) ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΗΛΑ ΤΩΝ**

ΕΣΠΕΡΙΔΩΝ. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Θέμα, αρίθμηση (8/19), υπογραφή και χρονολογία "04" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 35 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

**0594 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940) ΤΑ ΑΛΟΓΑ ΤΟΥ ΔΙΟΜΗΔΗ.**

Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Θέμα, αρίθμηση (14/19), υπογραφή και χρονολογία "04" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 35 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



**0595**

**0595 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ (1913-1997) ΑΚΡΟΠΟΛΗ. ΧΙΧ αιώνας.**

Χαλκογραφία. Υπογραφή, αφιέρωση και χρονολογία "1992" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. **70 - 80**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



**0596 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) PIGEON-NIER DE TINOS.** Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '79", θέμα και αρίθμηση (64/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24 x 18 εκ.  
**70 - 80**



**0597 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ.** Χαλκογραφία. Υπογραφή, θέμα, αρίθμηση (2/50 XLVI) και χρονολογία "1979" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27,5 x 21 εκ.  
**170 - 180**



**0598**

**0598 ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ.** Χαλκογραφία, δοκίμιο. Χρονολογία "1995" κάτω δεξιά. Ανυπόγραφη. Διαστάσεις 18 x 21,5 εκ.

**60 - 80**



**0599**

**0599 ΑΛΑΜΑΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (1947)** Χαλκογραφία. Αρίθμηση (1/4), υπογραφή και χρονολογία " '94 " στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 17 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα.

**60 - 80**



**0600**

**0600 ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ ΝΙΚΟΣ (1899-1990)** Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, ημερομηνία "8/III/1941" και αρίθμηση δοκιμίου (β1) στο κάτω περιθώριο. Σε παλιό χειροποίητο χαρτί αλληλογραφίας. Διαστάσεις 6,5 x 6,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



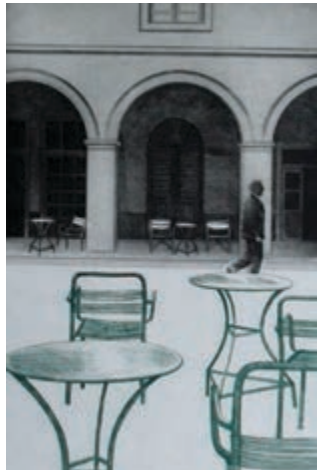
**0601**

**0601 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1898-1991)** Χαλκογραφία. Υπογραφή, αφιέρωση και αρίθμηση (6/225) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 34 εκ. **130 - 160**

## 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



**0602**



**0603**



**0604**



**0605**

**0602 ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953) ΓΙΑΝΝΕΝΑ.** Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Θέμα, υπογραφή και χρονολογία "79" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**

**0603 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΟΣ (1933-2014) ΠΥΛΟΣ.** Χαλκογραφία. Θέμα, αρίθμηση (3/20), υπογραφή και χρονολογία "'82" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 32 x 48 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

**0604 ΙΓΝΑΤΩΒ ΔΑΦΝΗ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ.** Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και χρονολογία "1979" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 32 x 37 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0605 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)** Χαλκογραφία, έγχρωμη. Υπογραφή και αρίθμηση (35/42 col) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 22 x 36 εκ. **200 - 250**



**0606**



**0607**



**0608**



**0609**

**0606 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)** Χαλκογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 15,5 x 20,5 εκ. Σε πασπαρτού. **50 - 70**

**0607 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1928-2016)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και "A/P" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24,5 x 30,5 εκ. Σε πασπαρτού. **180 - 200**

**0608 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938)** Χαλκογραφία, έγχρωμη, εκτός εμπορίου. Υπογραφή και αρίθμηση (H.C. 5/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 26 x 32,5 εκ. **200 - 250**

**0609 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (4/40) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15,5 x 25,2 εκ. **180 - 200**

## 18. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0610 ΠΟΡΠΗ** Φυτικός διάκοσμος, φιλιγκράν στον ομφαλό. Διαστάσεις 25 x 11,5 εκ.  
**140 - 160**



**0611 ΠΟΡΠΗ** Χάλκινη, επαργυρωμένη. Με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 22 x 9 εκ.  
**120 - 150**



**0612 ΠΟΡΠΗ** Με φυτικό διάκοσμο και πτηνά. Διαστάσεις 19 x 7,5 εκ.  
**130 - 150**



**0613 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια, δίλοβη, αχλαδόσχημη. Με μικτή τεχνική, φυτικός διάκοσμος, πτηνά στα πτερύγια. Μήκος 22,5 εκ.  
**100 - 120**



**0614 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια, λαχουρόσχημη. Τριμερής, σπαστή στα δύο. Πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Μήκος 21,5 εκ.  
**100 - 120**



**0615 ΠΟΡΠΗ ΤΣΑΡΟΥΧΑΤΗ.** Ασημένια με εγχάρακτο, φυτικό διάκοσμο και υαλόμαζες. Μήκος 28,5 εκ. (με ελλείψεις).  
**80 - 100**



**0616 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια, με πλούσιο φυτικό διάκοσμο και πτηνά. Διαστάσεις 26 x 10 εκ.  
**200 - 220**



**0617 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια με πλούσιο ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο. Μήκος 21,8 εκ.  
**80 - 100**



**0618 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια, με κτίρια και άνθινο διάκοσμο. Με ντουράδες. Διαστάσεις 27,5 x 11 εκ.  
**150 - 200**



**0619 ΠΟΡΠΗ** Με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 23 x 10,5 εκ.  
**120 - 150**



**0620 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια. Διαστάσεις 26,5 x 13 εκ.  
**180 - 200**



**0621 ΠΟΡΠΗ** Με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 27 x 13,5 εκ.  
**140 - 160**

## 18. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0622 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια με πλούσιο ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο και κρεμαστή αλυσίδα. Μήκος 21,8 εκ.  
**200 - 250**



**0623 ΠΟΡΠΗ ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ.** Μεγάλου μεγέθους. Ασημένια, επίχρυση, με σκαλιστό και εγχάρακτο πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Τριμερής, σπαστή στα δύο. Μήκος 40 εκ.  
**800 - 1000**



**0624 ΠΟΡΠΗ ΗΠΕΙΡΟΣ.** Ασημένια, με φουσκωτό, καλεμιστό και εγχάρακτο διάκοσμο. Τριμερής, σπαστή στα δύο. Στα πτερύγια, εξάκτινο αστέρι μέσα σε ομόκεντρους κύκλους, κόκκινη πέτρα στο κέντρο. Περιβάλλεται από οκτάκτινο αστέρι με κοκκιδωτό διάκοσμο. Πράσινη πέτρα στον ομφαλό. Μήκος 28 εκ.  
**100 - 120**



**0625 ΠΟΡΠΗ** Φυτικός διάκοσμος, λεπτομέρειες από φιλιγκράν στο κέντρο των πτερυγίων και του ομφαλού. Στο ένα πτερύγιο, χαραγμένα τα αρχικά "Κ.Κ." ή "Η.Η." και χρονολογία "1901". Διαστάσεις 26 x 14 εκ.  
**220 - 250**



**0626 ΚΟΣΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΘΙΟ.** Ασημένια αλυσίδα με κρεμαστά φλουριά. Μήκος 57 εκ.  
**80 - 100**



**0627 ΚΟΣΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΘΙΟ.** Με κρεμαστό κυκλικό κόσμημα από το οποίο κρέμονται δακρυόσχημα και φιλιγκράν στοιχεία. Κρεμαστές χάντρες με κοράλια στην αλυσίδα. Μήκος 30 εκ.  
**40 - 50**



**0628 ΚΟΣΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΘΙΟ.** Ασημένια αλυσίδα με κρεμαστά φλουριά και γάντζους στη μέση. Μήκος 90 εκ.  
**80 - 100**



**0629 ΚΟΣΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΘΙΟ.** Ασημένια αλυσίδα με κρεμαστά φλουριά και γάντζους στα άκρα. Μήκος 64 εκ.  
**60 - 80**



**0631 ΚΟΣΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΘΙΟ.** Ασημένια αλυσίδα με κρεμαστά φλουριά και γάντζους στα άκρα. Μήκος 59 εκ.  
**60 - 80**

**0630 ΚΟΣΜΗΜΑ ΚΕΦΑΛΗΣ** Με κόκκινες πέτρες και κρεμαστά φλουριά. Γάντζος στο πάνω μέρος. Λείπουν δύο πέτρες. Μήκος 16 εκ.  
**50 - 60**



## 18. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0633 ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΑΙΜΟΥ** Ασημένιο, κρεμαστό σε αλυσίδα. Διαστάσεις 4,5 x 7,5 εκ. Μήκος 39,5 εκ. **40 - 50**



**0632 ΖΩΝΗ** Από φιλιγκράν, σπονδυλωτή, με πόρπη φιόγκο. Επιχρυσωμένες λεπτομέρειες. Μήκος 88 εκ. **200 - 250**



**0634 ΚΟΣΜΗΜΑ ΖΩΝΗ** Ασημένια, επίχρυση. Λεπτομέρειες από φιλιγκράν, μπλε και πράσινες πέτρες. Διαστάσεις 10 x 6 εκ. **60 - 80**



**0635 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Ασημένιο, συρματερές λεπτομέρειες. Διάμετρος 10 εκ. **100 - 120**



**0636 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Διάμετρος 7,5 εκ. **60 - 80**



**0637 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Με κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Διάμετρος 8,5 εκ. **60 - 80**



**0638 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Διάμετρος 10 εκ. **60 - 80**



**0639 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Ασημένιο, με συρματερές λεπτομέρειες. Διάμετρος 11,5 εκ. **100 - 120**



**0640 ΒΡΑΧΙΟΛΙ ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ.** χάλκινο, καλεμιστό, με σταυρό στο κέντρο. Μήκος 7,5 εκ. **50 - 60**



**0641 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Ασημένιο, κοκκιδωτή και συρματερή διακόσμηση. Ένθετο ρόμβο στο κλείσιμο. Διάμετρος 14 εκ. **120 - 150**



## 18. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0642 ΚΑΜΕΟ** 4 διαφορετικά, μικρού μεγέθους. Διαστάσεις 1,5 x 2 εκ. έως 2 x 3 εκ. Σε κουτί. (4) **40 - 50**



**0643 ΚΑΜΕΟ** Δύο, το ένα δεμένο σε δαχτυλίδι. Διαστάσεις 4 x 5 εκ. και 1,5 x 2 εκ. (2) **50 - 60**



**0644 EXPOSITION UNIVER-SALLE LIEGE 1905.** Ancre - Ligne droite Levees Visibles. 15 Rubins. Remontoir. Qualite Superieure. Ρολόι Τσέπης. Chablonen Watch. Με γυναικείες μορφές με κοσμήματα κεφαλής στα καπάκια. Διάμετρος 5,5 εκ. **250 - 300**



**0645 ΣΤΑΥΡΟΙ** 15 διαφορετικοί. Διαστάσεις 2,5 x 4,5 εκ. έως 6,5 x 9,5 εκ. (15) **250 - 350**



**0647 ΣΤΑΥΡΟΣ** Από φιλιγκράν, με τον εσταυρωμένο. Κρεμαστός με αλυσίδα. Διαστάσεις 8 x 10,5 εκ. Μήκος με αλυσίδα 41,5 εκ. **70 - 80**



**0648 ΦΥΛΑΚΤΟ ΚΟΥΤΑΚΙ.** Διακοσμημένο με σαβάτι. Στη μία όψη λάβαρα και τρόπαια και στην άλλη κτίριο με μιναρέδες. Διαστάσεις 8 x 6 εκ. **100 - 120**

## 19. Όπλα και Παλάσκες



**0649 ΣΕΛΑΧΙ** από δέρμα. Διαστάσεις 18 x 104 εκ. **150 - 200**



**0651 ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ** 1910. Μαχαίρι "Οκαρί", γερμανικής κατασκευής. Στη θήκη του, σε δερμάτινη ζώνη, με προσκοπική πόρπη. Μήκος μαχαιριού 22,5 εκ. Μήκος ζώνης 78 εκ. **100 - 120**



**0650 ΣΕΛΑΧΙ** Δερμάτινο, νεώτερο, με μπρούντζινες λεπτομέρειες. Διαστάσεις 49,5 x 27 εκ. **140 - 170**

## 19. Όπλα και Παλάσκες



**0652 ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ** Δερμάτινη θήκη, σιδερένια λαβή. Μήκος 92 εκ. **100 - 120**



**0653 ΠΑΛΑ ΣΠΑΘΗ.** 19ος αιώνας. Ασημένια με επίχρυσο διάκοσμο και ασάλι (δαμασκηνό). Η λεπίδα λεπτή δαμασκηνή με δερμάτινη θήκη και ασημένια επένδυση. Ο φυλακτήρας της λαβής έχει σταυροειδή μορφή και φέρει εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο. Εξαιρετική κατάσταση. Μήκος 87 εκ. **4000 - 5000**



**0654 ΙΩΑΝΝΙΝΑ 19ος αιώνας - ΖΕΥΓΑΡΙ ΠΙΣΤΟΛΕΣ** Με ένθετα ασημένια επίχρυσα ψέλια, με πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Μήκος 51 εκ. (2) **6000 - 8000**



**0655 ΠΙΣΤΟΛΑ** Ελληνική, σιδερένια. Σπάνια, σε εξαιρετική κατάσταση. Πλούσιος χαραγμένος φυτικός διάκοσμος. Μήκος 53,5 εκ. **1500 - 2000**

## 20. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



**0656 SIA BAKA - GEORG. EVANGELIDES** Παραδοσιακή ενδυμασία από μαύρο ύφασμα και πορτοκαλί κλωστή. Αποτελείται από σιγκούνι με πόρπη στη μέση, φούστα και φέσι. Ετικέτα του κατασκευαστή στο σιγκούνι. (3) **80 - 100**



**0657 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟΛΗ ΠΙΛΟΤΟΥ.** Αποτελείται από παντελόνι, σακάκι με καρφίτσα με τα "φτερά" ιπτάμενου της Ο.Α. και γραβάτα με καρφίτσα Ο.Α. (3) **120 - 150**

## 20. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



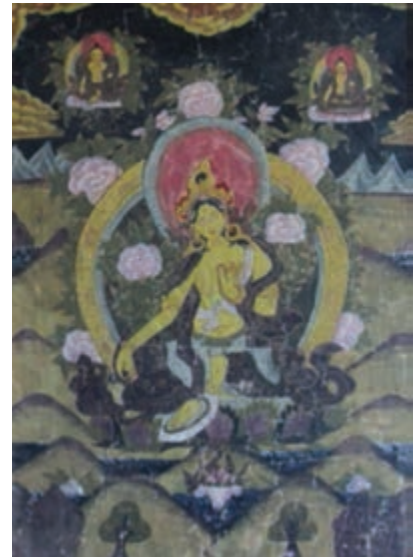
**0658 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ** Οχτώ διαφορετικά, γεωμετρικός πολύχρωμος διάκοσμος. Διαστάσεις 42,5 x 14 εκ. έως 59 x 42,5 εκ. (8)  
**100 - 120**



**0659 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ** Τρία με πολύχρωμη κλωστή, σχέδιο τζαμί. Διαστάσεις 24 x 21,5 εκ. Μαζί, κέντημα με χρυσοκλωστή και πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 92 x 47,5 εκ. (4)  
**100 - 120**



**0660** Δύο κεντήματα για μαξιλάρια με έρωτες, πουλιά και κορώννα. Με χειροποίητη δαντέλα. Διαστάσεις 36 x 36 εκ. και 31 x 31 εκ. Σε κορνίζα. (2)  
**60 - 80**



**0661** Μπατίκ, πιθανώς από Ταϊλάνδη με θρησκευτικές παραστάσεις. Διαστάσεις 44 x 61 εκ. Σε κορνίζα.  
**70 - 90**



**0662 ΠΑΝΤΑ** 18ου αιώνα με φυτικά χρώματα της εποχής. Διαστάσεις 157 x 169 εκ.  
**400 - 500**



**0663 ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΗΜΑ.** Διαστάσεις 77 x 59 εκ.  
**60 - 80**

## 21. Φιλελληνικά Ρολόγια



**0664 ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ** Ρολόι επιτραπέζιο γαλλικής κατασκευής, μέσα 19ου Αι. Επίχρυσος ορείχαλκος. Βασισμένο στη επιχρωματισμένη χαλκογραφία του J. B. VAN MOUR 1715 "Dame Grecque" Ύψος 52 εκ. [Βιβλιογραφία : Stephan Adler, Οι ώρες του αγώνα, εκδόσεις Ολκός. Παραλλαγή No.106, σελ. 221] **2000 - 2500**



**0665 Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΚΥΜΙΑ ή ΟΙ ΝΑΥΑΓΟΙ** Ρολόι επιτραπέζιο γαλλικής κατασκευής, ορείχαλκινο, επίχρυσο και επάργυρο. Ύψος 68 εκ. [Βιβλιογραφία : Stephan Adler, Οι ώρες του αγώνα, εκδόσεις Ολκός. Παραλλαγή No.16, σελ. 69] **6500 - 7000**



**0666 ΝΕΑΡΗ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΕ ΤΑΜΠΟΥΡΙΝΟ** Ρολόι επιτραπέζιο γαλλικής κατασκευής, 2ο τέταρτο 19ου αι. Επιχρυσωμένος ορείχαλκος. Ύψος 36 εκ. [Βιβλιογραφία : Stephan Adler, Οι ώρες του αγώνα, εκδόσεις Ολκός. Παραλλαγή No. 104, σελ. 217] **1200 - 1500**



**0667 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ** Ρολόι επιτραπέζιο γαλλικής κατασκευής. Επιχρυσωμένος ορείχαλκος. Ύψος 46 εκ. [Βιβλιογραφία : Stephan Adler, Οι ώρες του αγώνα, εκδόσεις Ολκός. No.63, σελ. 157] **2000 - 2500**

## 21. Φιλελληνικά Ρολόγια



**0668 ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ** Ρολόι επιτραπέζιο γαλλικής κατασκευής, 2ο τέταρτο 19ου αι. Επιχρυσωμένος και πατιναρισμένος μπρούντζος. Βασισμένο σε λιθογραφία του TH. LEBLANC 1834. Ύψος 58 εκ. [Βιβλιογραφία : Stephan Adler, Οι ώρες του αγώνα, εκδόσεις Ολκός, Παραλαγή No.75, σελ. 175] **3500 - 5000**



**0669 ΝΕΑΡΗ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΕ ΛΑΟΥΤΟ** Ρολόι επιτραπέζιο γαλλικής κατασκευής, 19ου αι. Επίχρυσο. Ύψος 35 εκ. [Βιβλιογραφία : Stephan Adler, Οι ώρες του αγώνα, εκδόσεις Ολκός, Παραλαγή No.103, σελ. 216] **1800 - 2000**

## 22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**0670 ΟΘΩΜΑΝΗ ΚΟΥΤΑΚΙ** από press papier. Στο καπάκι επιχρωματισμένη λιθογραφία Οθωμανής. Διαστάσεις 11,5 x 2 εκ. **250 - 300**



**0672 ΖΕΥΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ** Ζεύγος ανθρωπόμορφων φιάλων για ηδύποτο, γαλλικής κατασκευής, έργο του Jacob Petit από πορσελάνη Vieux Paris, διακοσμημένες με χρυσό διάκοσμο. Περ. 1830-1840. Flacons - Statuettes, δεύτερο τέταρτο 19ου αι. Ύψος 23 εκ. **1200 - 1500**



**0671 ΚΑΝΑΡΗΣ ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ.** Πατιναρισμένος μπρούντζος με την προτομή του αγωνιστή και δύο αετούς στα πλάγια. Διαστάσεις 12,5 x 19,5 x 12,5 εκ. **400 - 600**

## 22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**0673** Ζεύγος καθιστών Ελλήνων υμνούν για την Ελευθερία. Από πορσελάνη επιχρωματισμένη Vieux Paris. Ύψος 18 εκ. **250 - 300**



**0674** ΚΑΘΙΣΤΗ ΕΛΛΗΝΙΔΑ με ζωγραφική και χρυσή διακόσμηση. Vieux Paris. Πορσελάνη γαλλικής κατασκευής. Ύψος 20 εκ. **180 - 200**



**0675** ΕΛΛΗΝΙΔΑ. Γαλλία, 2ο τέταρτο 19ου αι. Πορσελάνη - biscuit χρωματισμένη. Ύψος 19 εκ. **100 - 120**



**0676** ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΚΑΙ ΣΟΥΛΤΑΝΑ Ζεύγος ανθρωπόμορφων φιαλών για ηδύποτο, από πορσελάνη Vieux Paris, διακοσμημένες με χρυσό διάκοσμο. Ύψος 22 εκ. έκαστη. (2) **700 - 800**



**0677** ΠΙΑΤΕΛΑ Κεραμική, μπλε διάκοσμος. Διαστάσεις 32 x 24,5 x 6,5 εκ. **100 - 120**



**0678** ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' & ΟΛΓΑ ΕΝΟΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΥΛΗΣ. Ισχύς μου αγάπη του λαού. Ενυμφεύθησαν τη 15 Οκτωβρίου 1867. Πιατέλα των γάμων. Ρηχή, από φαγεντιανή, μαύρη. Διαστάσεις 29 x 23,5 εκ. **250 - 300**



**0679** Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, ροζ. Σφραγίδα του κατασκευαστή "Αδελφοί Καλοκαιρινοί Σύρα" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. [Νταΐφά Β20-22] **150 - 200**



**0680** MONTEREAU LES FEMMES DE MISSOLOGHI A LA BRECHE. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Εμπέιστη σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22 εκ. Επισκευασμένη φθορά στο περιχίλωμα. **100 - 120**



**0681** ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'-ΟΛΓΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΟΦΙΑ. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Σφραγίδα "Γρέζος Σύρα" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. **140 - 160**

## 22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**0682**



**0683**



**0684**



**0685**



**0686**



**0687**

- 0682** SEEWESSEN. Ca. 1840. Γερμανική χαλκογραφία με δύο στιγμιότυπα από τη ναυμαχία του Τσεσμέ (Ορλοφικά) και της ναυμαχίας του Ναυαρίνου. Διαστάσεις 30 x 22 εκ. **50 - 60**
- 0683** GRECS COMBATTANTS. London, 1829. Lith. De Gihaut freres. Λιθόγραφο. Διαστάσεις 27 x 18,2 εκ. **130 - 150**
- 0684** BRUNET M. VUE D' ATHENES. Le Colonel Fabvier a la tete des Grecs defendant les approches de la Ville. Lyon. Σπάνια λιθογραφία. Διαστάσεις 24 x 16,5 εκ. **200 - 250**
- 0685** CHARLET VOUS FEREZ LE CARNAGE DES TURCS, mais vous ne tappareez pas par terre. Paris, ca. 1825. Lith. De Villain, Gihaut freres. Φιλελληνική λιθογραφία. Διαστάσεις 17 x 14,5 εκ. **80 - 100**
- 0686** CHOFFARD Η ΘΕΑ ΕΝΥΩ ΕΜΨΥΧΩΝΕΙ ΤΟΥ ΣΚΛΑΒΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ. 1778. Χαλκογραφία. Σχετική με την ορλοφική κατάληψη της Κορώνης και την εξέγερση των Ελλήνων του Μοριά. Διαστάσεις 27 x 23 εκ. **50 - 60**
- 0687** LOEILLOT MORT D' UN GREC. No 12. Λιθογραφία. Paris, Bove, ca. 1825. Διαστάσεις 16 x 9,5 εκ. **130 - 150**
- 0688** LOEILLOT LA VEILLE D' UNE ATTAQUE. No 4. Λιθογραφία. Paris, Bove, ca. 1825. Διαστάσεις 16 x 9,5 εκ. **180 - 200**
- 0689** LOEILLOT UN GREC BLESSE. No 11. Λιθογραφία. Paris, Bove, ca. 1825. Διαστάσεις 16 x 9,5 εκ. **150 - 180**
- 0690** LOEILLOT SOLDAT FRANCAIS. Instuisant des Grecs. Λιθογραφία. Paris, Delpech, ca 1825. Διαστάσεις 19,5 x 12 εκ. **150 - 180**



**0688**



**0689**



**0690**

## 22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**0691**

**0691** LA GRECIA. Φιλελληνική λιθογραφία, επιχρωματισμένη με χρώμα εποχής. Ιταλία, ca. 1830. Διαστάσεις 17 x 21 εκ. **80 - 100**



**0692**

**0692** LORD BYRON. C. Sanders, W. Holl. London, A. Fullarton & Co. Λιθογραφία. Διαστάσεις 11,5 x 15 εκ. Σε πασπαρτού. **25 - 30**



**0693**

**0693** SECOURS AUX GRECS. Je ne tardai pas a passer, avec le dernier biller dans la Caisse des Philhellènes. Histoire d'une Epingle. Paris, ca. 1825. Φιλελληνική λιθογραφία. Διαστάσεις 14,5 x 16,5 εκ. **70 - 90**



**0694**

**0694** BORREMANS LES DEUX POLITIQUES "au fait ca ne me regarde pas les affaires de la Grece... Comprenez-vous la Calemboure, he he he he". Paris, 1828. Επιχρωματισμένη φιλελληνική λιθογραφία, με χρώμα εποχής. Διαστάσεις 14,5 x 17,5 εκ. **70 - 80**

**0695** CHARLET LES OUVRIERS FRANCAIS. Les Grecs sont Francais! Le malheur parle. Faisons une bonne action de plus et buvons une bouteille de moins. Paris, ca. 1825. Lith. De Villain, Gihaut freres. Φιλελληνική λιθογραφία. Διαστάσεις 15,5 x 19 εκ. **70 - 90**

**0696** GRENIER F. AVANT-POSTE GREC. Λιθογραφία, επιχρωματισμένη με χρώμα εποχής. Paris, Motte, ca. 1825. Διαστάσεις 11 x 14,7 εκ. **100 - 120**

**0697** HESS PETER I. ΤΟΜΠΑΖΗΣ ΠΥΡΠΟΛΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΤΡΙΚΡΟΤΟΝ. Gernalt v Peter Hess. Gedn J. B. Kuhn. Lithogr v H. Kohler. Λιθογραφία. Διαστάσεις 32 x 43,5. Σε κορνίζα. **100 - 120**

**0698** HESS PETER Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΠΟΚΡΕΜΑΤΑΙ. Gernalt v Peter Hess. Gedn J. B. Kuhn. Lithogr v H. Kohler. Λιθογραφία. Διαστάσεις 32 x 43,5. Σε κορνίζα. **100 - 120**



**0695**



**0696**



**0697**



**0698**



## 22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**0699 ROFFE F. THE GREEK SLAVE.** London, 1850. Φιλελληνική χαλκογραφία. Διαστάσεις 41 x 51 εκ. **350 - 400**



**0700 MAURIN FEMMES GRECQUES.** Paris, C. Motte, 1825-30. Λιθογραφία. Διαστάσεις 27 x 34 εκ. **180 - 200**



**0701 VERNET HORACE THE GREEK CAPTIVE.** Φιλελληνική χαλκογραφία, επιχρωματισμένη με χρώμα εποχής. Ca. 1825. Σπάνια. Διαστάσεις 16,7 x 24 εκ. **200 - 220**



**0702 LES GRECS. Scene de Carnage.** Γαλλία, ca. 1825. Φιλελληνική χαλκογραφία ακουατίνα. Σπάνια, συντηρημένη. Διαστάσεις 57 x 39,5 εκ. **1300 - 1500**



**0703 MESOLONGI.** 1826. Υδατογραφία εποχής με γυναίκα με μωρό και σημαία. Διαστάσεις 16 x 21,5 εκ. **200 - 250**



**0704 ΤΕΡΕΖΑ ΜΑΚΡΗ Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Ακουαρέλα και πενάκι, ανυπόγραφο. Πρότυπο του έργου στάθηκε σχέδιο του Τ. Allason που επισκέφτηκε την Αθήνα το 1814. Διαστάσεις 17 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**

## 23. Έργα Τέχνης



**0705 ΠΟΥΛΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1863-1942)**

ΜΥΚΟΝΟΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 38 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

**800 - 1000**



**0706 R.M. CORVETA "AIROSA" CAPTN. ARMADOR CARRERAS.** Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1894" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 40 εκ. Σε κορνίζα.  
**500 - 600**



**0707 R.M. BERGANTIN GOLETA ANTONIA CAPTN. D. BENITO MAS.** Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1898" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 51 x 40 εκ. Σε κορνίζα.  
**500 - 600**

**0708 BARKOFF ALEXANDER (1870-1942)**

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μικτή τεχνική. Τόπος, υπογραφή και χρονολογία "1928" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 45 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

**450 - 550**



## 23. Έργα Τέχνης



**0709 ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗΣ ΟΘΩΝ (1887-1974)**

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΥΤΡΑ.

Παστέλ. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 31 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

**1700 - 2000**



**0710 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1880-1966)**

ΓΥΜΝΟ. Σαγκίνα. Υπογραφή κάτω

δεξιά και σφραγίδα του εργαστηρίου του

καλλιτέχνη. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. Σε

κορνίζα.

**800 - 1000**



**0711 ΡΩΝΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (1892-1968)**

Χρωματιστά μολύβια. Υπογραφή κάτω αριστερά και χρονολογία "19" και υπογραφή στο θέμα δεξιά. Διαστάσεις 59 x 47 εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**



**0712 ΡΩΝΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (1892-1968)**

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

23 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



**0713 ΡΩΝΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (1892-1968)**

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΣ. Λάδι σε ξύλο.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x

21,5 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**

## 23. Έργα Τέχνης



### 0714 ΣΤΕΜΙΤΣΙΩΤΗΣ Τ.

ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ Ν. ΙΤΑΛΙΑΣ. Υδατογραφία σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία "1912" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49 x 35,5 εκ. Σε πασπαρτού. **200 - 250**

### 0716 ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΥΜΕΩΝ (1859-1927)

Δύο σχέδια με μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 14 x 21 εκ. (2)

**250 - 300**



### 0717 ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ (1871 -1960)

ΡΟΔΙΤΗΣ. Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή, τόπος "Ρόδος" και ημερομηνία "20 Ιουν. 1927" στο κάτω μέρος. Στο πίσω μέρος με ιδιόχειρη γραφή και υπογραφή "Αθήνα 21 Ιουνίου 1960. Γεώργιος Αμβ. Πλυτάς". Διαστάσεις 15 x 21 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 300**



### 0715 ΛΥΤΡΑΣ Ν.Ν. (1883-1927)

Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά, τόπος "Δράμα" και ημερομηνία "20 Μαΐου 1913". Διαστάσεις 14 x 10 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 500**



### 0718 ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ (1871-1960)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΑΣ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**

## 23. Έργα Τέχνης



**0719 ΑΣΠΡΟΓΕΡΑΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

**(1879-1942)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε μουσαμά.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100  
x 63 εκ. Σε κορνίζα. **800 - 1000**



**0720 BRICKMAN ALEX (1900-1954)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 62 x 40 εκ. Σε  
κορνίζα. **100 - 120**



**0721 BRICKMAN ALEX (1900-1954)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε ξύλο.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 x 35  
εκ. Σε κορνίζα. **450 - 500**



**0722 BRICKMAN ALEX (1900-1954)** ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις  
98 x 49 εκ. Σε κορνίζα. Μικρή φθορά στο μουσαμά πάνω δεξιά. **600 - 700**

## 23. Έργα Τέχνης



### 0723 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1896-1966)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 70 x 53 εκ. Σε κορνίζα.

900 - 1100



### 0724 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1896-1966)

Δύο λάδια σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Στο ένα, τόπος "Αγκίστρι" κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 22,5 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα. (2)

400 - 500



### 0725 ΘΩΝ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ (1875-1945)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις  
48 x 22 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 450



### 0726 ΘΩΝ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ (1875-1945)

ΚΑΪΚΙ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29 x 22,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200

### 0727 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ (1893-1972)

ΒΑΡΚΕΣ. Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διάμετρος 15 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



## 23. Έργα Τέχνης



**0728 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1903-1985)**  
ΜΥΚΗΝΕΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή  
θέμα και χρονολογία "63" κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 59 x 37 εκ. Σε  
κορνίζα. **3000 - 4000**



**0729 ΑΞΙΩΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ (1907-1994)**  
ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 69 x 48 εκ. Σε  
κορνίζα. **1000 - 1200**



**0730 ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ**  
(1903-1984)  
Λαδοτέμπερα σε χαρτόνι. Υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48 x 69  
εκ. Σε κορνίζα. **1200 - 1500**



**0731 ΚΑΝΔΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1909-1995)**  
Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 90 x 70εκ.  
Τελαρωμένο. Με μικρή φθορά.  
**500 - 600**

## 23. Έργα Τέχνης



### 0732 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ (1903-1983)

ΚΟΚΚΟΡΙΑ. Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 x 22,5 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



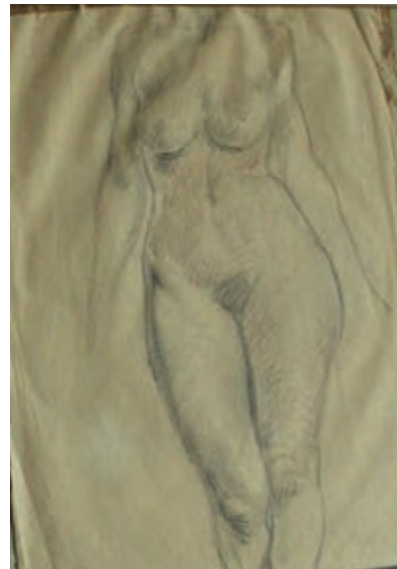
### 0733 ΚΑΛΜΟΥΧΟΣ ΤΑΚΗΣ (1895-1961)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17,5 x 25 εκ.

**150 - 200**

### 0734 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1904-1975)

ΓΥΜΝΟ. Μολύβι. Σφραγίδα και υπογραφή της γυναίκας του καλλιτέχνη στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 27 x 44 εκ. Σε κορνίζα. Μαζί πιστοποιητικό γνησιότητας από την αίθουσα τέχνης "Αστρολάβος". **700 - 900**



### 0735 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1904-1975)

Μικτή τεχνική. Σινική μελάνη, μολύβι και υδατόχρωμα σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Αρίθμηση (591) πάνω αριστερά. Από την εικονογράφηση του μυθιστορήματος "Η Λίμνη των Στεναγμών". Διαστάσεις 23 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 160**



### 0736 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1904-1975)

Μικτή τεχνική. Σινική μελάνη, μολύβι και υδατόχρωμα σε χαρτί. Αρίθμηση (611B) πάνω αριστερά. Από την εικονογράφηση του μυθιστορήματος "Η Λίμνη των Στεναγμών". Διαστάσεις 23 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 160**



## 23. Έργα Τέχνης



**0737 ΖΕΠΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (1905-1995)**

Σχέδιο με μελάνι. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 23,5 x 25,5 εκ. **350 - 400**



**0738 ΖΕΠΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (1905-1995)**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Μολύβι.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 45 εκ. Σε κορνίζα.

**180 - 200**

**0739 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)**

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Σχέδιο με κραγιόνια. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20 x 27 εκ. Σε κορνίζα.

**140 - 160**



**0740 ΑΝΝΟΥΣΗ ΗΛΙΑ ΡΕΝΑ**

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 27,5 x 37 εκ. Σε κορνίζα.

**60 - 80**



**0741 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1907-1983)**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 35 x 50,3 εκ. **80 - 100**

## 23. Έργα Τέχνης



### 0742 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜ (1907-1986)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 30 x 22 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



### 0743 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜ (1907-1986)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 28.5 x 38.5 εκ. Σε κορνίζα.

**180 - 200**



### 0744 ΜΑΓΙΑΣΗΣ ΝΙΚΟΣ (1905-1976)

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 43 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 300**



### 0745 ΝΤΑΝΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 37 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

**170 - 200**

### 0746 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ - ΠΑΠΑΖΩΡΖ (1899-1983)

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 55 x 47 εκ. Τελαρωμένο.

**180 - 200**



## 23. Έργα Τέχνης



### 0747 ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1909-1993)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία "1958" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 69 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **800 - 1000**



### 0748 ΠΑΠΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1913-2005)

Υδατογραφία σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία "62" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



### 0749 ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1917-1981)

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΗΧΑΝΕΣ. Λάδι σε ξύλο. Ανυπόγραφο. Στο πίσω μέρος αναφέρεται ο καλλιτέχνης, ο τίτλος, τόπος και χρονολογία "Λευκωσία - Κύπρος 1971". "Από την ατομική έκθεση ζωγραφικής στην QANTAS art Gallery, 20 Απρ -8 Μαΐου 1971. Αριθμ. Καταλόγου 19". Διαστάσεις 63,5 x 88 εκ. **350 - 400**



### 0750 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)

Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19,5 x 10 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



### 0751 ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ Γ. (1912-2003)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12,5 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

## 23. Έργα Τέχνης



### 0752 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)

Μικτή τεχνική σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "1974" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 68 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **800 - 1000**



### 0753 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)

ΤΟΠΙΟ. Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 69 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

**700 - 800**



### 0754 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)

ΤΟΠΙΟ. Παστέλ. Υπογραφή και χρονολογία "1952" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 68,5 x 47 εκ.

Σε κορνίζα.

**500 - 600**

## 23. Έργα Τέχνης



### 0755 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1937-2014)

Μικτή τεχνική με λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "1981" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 55 x 78 εκ. Σε κορνίζα ξύλινη, ζωγραφισμένη από τον καλλιτέχνη. **8000 - 10000**



### 0756 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1912-1990)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

**4000 - 5000**



### 0757 PRASSINOS MARIO (1916-1985)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 66 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

**2500 - 3000**

## 23. Έργα Τέχνης



**0758 ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΜΕΜΟΣ (1919-2007)** Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn. Γιγαντοαφίσα από την κινηματογραφική ταινία ταινία "SHAMPOO" 1975. Ψαρόκολλα και σκόνες σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 160 x 250 εκ. Σε τελάρο. **2500 - 3000**



**0759 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1923-1988)** ΣΥΝΘΕΣΗ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. 1969. Διαστάσεις 79 x 105 εκ. Τελαρωμένο. Από τη σειρά "Επικλίσεις και Ειρωνείες". Δημοσιευμένο στο βιβλίο "Γιώργος Βακιρτζής", Ιονική Τράπεζα, 1989. **4500 - 5000**

## 23. Έργα Τέχνης



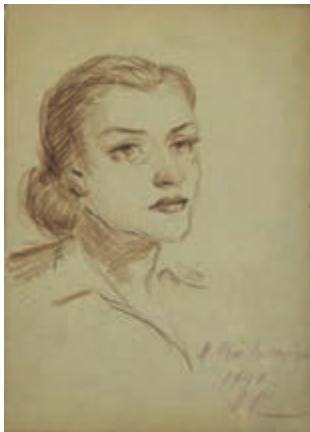
### 0760 ΚΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1915- 1995)

ΜΟΝΗ ΔΑΦΝΙΟΥ. Λάδι σε ξύλο.  
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις  
15 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**



### 0761 ΚΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1915-1995)

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε μουσαμά Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 56 x 42 εκ. Σε κορνίζα **700 - 900**



### 0762 ΚΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1915-1995)

ΡΕΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΟΥ. Μολύβι. Θέμα,  
υπογραφή και χρονολογία "1947" κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 19 x 25 εκ. Σε κορνίζα.  
**250 - 300**



### 0763 ΛΑΓΑΝΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (1915-2004)

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία  
"77" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 x 33,5 εκ. Σε  
κορνίζα. **350 - 450**



**0764 ΛΑΓΑΝΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (1915-2004)** Δύο υδατογραφίες. Η μία υπογραφή δεξιά, διαστάσεις 36 x 25 εκ.

Η δεύτερη υπογραφή αριστερά, διαστάσεις 36 x 26 εκ. Σε κορνίζα. (2)

**250 - 300**

## 23. Έργα Τέχνης

### 0765 ΓΑΒΡΙΕΛΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ (1915-2011)

ΤΟΛΕΔΟ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 99 x 79 εκ. Σε  
κορνίζα. **400 - 450**



### 0766 ΜΑΤΤΙΟΛΙ ΑΡΜΕΝΟ (1920-2010)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία  
"1971" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 65 x 49 εκ. Σε  
κορνίζα. **600 - 700**



### 0767 ΜΑΤΤΙΟΛΙ ΑΡΜΕΝΟ (1920-2010)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 58 x 36 εκ. Σε κορνίζα.(μικρές  
φθορές) **500 - 600**

### 0768 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ (1922-2011)

ΑΣΣΟΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ. Λάδι σε μουσαμά.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 115 x  
79. Σε κορνίζα. **800 - 1000**





## 23. Έργα Τέχνης



### 0769 ΓΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1919-2016)

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 68 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



### 0770 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 57 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



### 0771 ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ (1918)

ΑΥΛΗ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

220 - 250



0772 ΤΟΠΙΟ. Παστέλ. Δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολογία "1956" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



### 0773 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΙΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Θέμα, χρονολογία "1984" και ιδιόχειρη αφιέρωση στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 41 x 22 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 450

## 23. Έργα Τέχνης



### 0774 ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΘΟΔΩΡΟΣ (1925-2015)

ΣΕΡΙΦΟΣ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 46 εκ.

**500 - 600**



### 0775 ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ

ΑΘΗΝΑ ΟΜΟΝΟΙΑ "NEON". Λάδι σε  
μουσαμά. Δυσανάγνωστη υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49 x 59 εκ. Σε  
κορνίζα. **280 - 350**

### 0776 ΜΠΑΧΑΡΙΑΝ ΑΣΑΝΤΟΥΡ (1924-1990)

ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ. Δύο υδατογραφίες σε κοινό  
πασπαρτού. Στη μία: θέμα και υπογραφή στο κάτω  
μέρος. Διαστάσεις 17 x 24 εκ. Στην δεύτερη υπογραφή  
στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



### 0777 ΛΕΟΥΣΗ-ΚΑΡΑΤΖΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (1922)

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 14 x 21 εκ. Σε  
κορνίζα. **160 - 200**



### 0778 ΖΩΓΡΑΦΟΣ Δ. Π.

ΑΙΓΙΝΑ. Υδατογραφία. Θέμα και υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23 x 15 εκ. Σε  
κορνίζα. **300 - 350**

## 23. Έργα Τέχνης



**0779 ΑΛΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ - ΑΧΛΑΔΑΣ (1927)**

Κάρβουνο. Με υπογραφή, ημερομηνία  
" 1 Σεπτ 92" και αφιέρωση κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 47 x 62 εκ. Σε κορνίζα

**200 - 250**



**0780 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)**

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία  
"1968" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,5 x 37 εκ.

**250 - 300**



**0781** Υδατογραφία. Υπογραφή "Θ" και  
χρονολογία "64" κάτω δεξιά. Διαστάσεις  
48 x 35,5 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



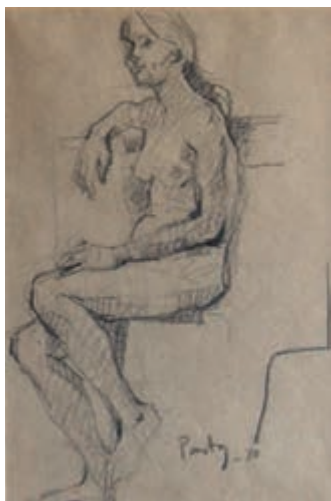
**0782** ΓΥΜΝΟ. Λάδι σε μουσαμά.  
Υπογραφή "Β.Δ." κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 44 x 55 εκ. Σε κορνίζα.

**120 - 150**

## 23. Έργα Τέχνης



**0783 ΠΑΝΤΗΛΕΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ (1927)**  
ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΜΗ ΓΝΩΣΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ,  
πλην όμως πασίγνωστη ευρήμως  
πασίγνωστη ως ποιήτρια του ερωτικού  
έπους Λεοντεύς, προ της ονομαστής  
πόλεως Αιγιμέστης, ιερουργεί  
απαγγέλουσα. Μικτή τεχνική. Υπογραφή και  
αφιέρωση κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50,5 x 71  
εκ. **70 - 90**



**0785 ΠΑΝΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1932)**  
ΓΥΜΝΟ. Μολύβι. Υπογραφή και χρονολογία  
'80 στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 28 x 44 εκ.  
Σε κορνίζα. **100 - 120**



**0784 POSNAKOFF YANNI (1933)**  
Ακρυλικά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 47 x 60 εκ. Σε κορνίζα.  
**120 - 150**



**0786 ΚΛΕΩΠΑ ΘΑΛΕΙΑ (1928) ΚΟΠΕΛΑ.**  
Ακρυλικό σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 70,5 x 100 εκ. **80 - 100**

## 23. Έργα Τέχνης



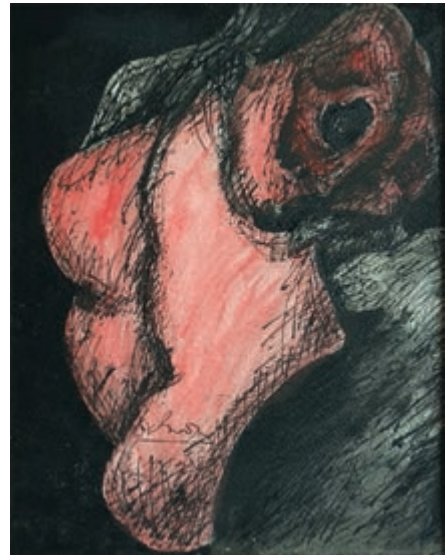
### 0787 ΚΑΝΙΑΡΗΣ ΒΛΑΣΗΣ (1928-2011)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "1957" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 45 x 63 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 900**



### 0789 ΤΕΓΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ HIGHLANDS.

Ακρυλικά σε μουσαμά. Υπογραφή και θέμα στην πίσω πλευρά. Διαστάσεις 100 x 140 εκ. Τελαρωμένο. **400 - 500**



### 0788 ΣΚΛΑΒΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (1927-1967)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 35 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

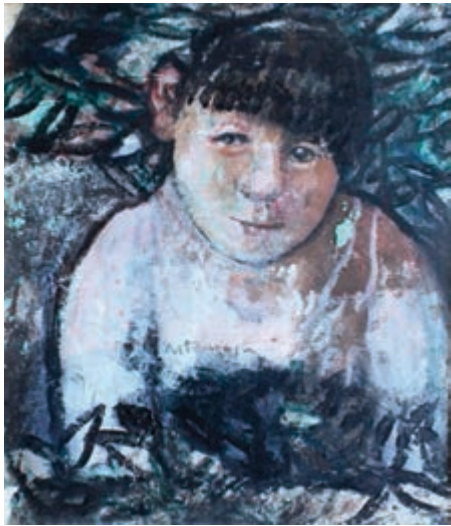
**450 - 550**



### 0790 ΤΕΓΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

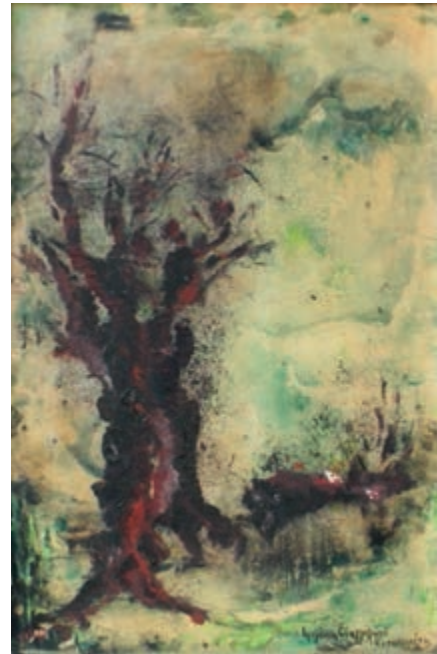
Ακρυλικά σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 100 x 150 εκ. Τελαρωμένο. **400 - 500**

## 23. Έργα Τέχνης



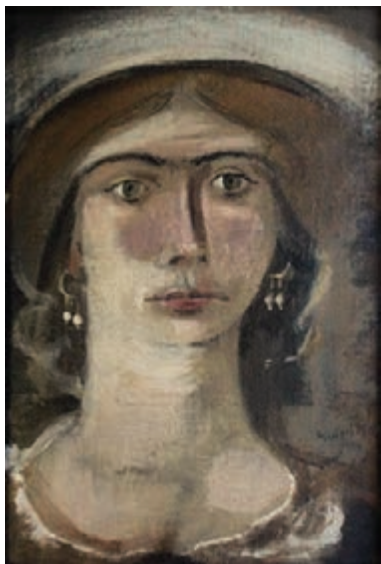
### 0791 ΓΙΑΝΝΑΚΑ Μ. ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ.

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή στο μέσο.  
Διαστάσεις 35,5 x 41,5 εκ. Σε ξύλινο  
πλαίσιο. **280 - 300**



### 0792 ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΗ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

ΔΕΝΤΡΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και  
χρονολογία "1970" κάτω δεξιά. Στο πίσω μέρος  
κολλημένο χαρτί "14ο Grand Prix Internationale  
de Peinture 1971" με τα στοιχεία του πίνακα.  
Διαστάσεις 43 x 68 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



### 0793 ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1929-2019)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και  
χρονολογία "1984" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23  
x 34 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 700**



### 0794 ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ (1930-2004)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή και  
χρονολογία "86" κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 18 x 27 εκ. Σε κορνίζα.

**450 - 550**

## 23. Έργα Τέχνης



**0795 ΜΑΝΘΟΥΛΗΣ Τ. ΒΑΣΣΑΝΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ.**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 79 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 200**



**0796 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 67 x 46 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



**0797 ΔΡΙΖΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1930-2021)**

ΨΑΡΑΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 49 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

**220 - 250**



**0798 MATSAS Ν.** Παστέλ. Υπογραφή και

χρονολογία "68" κάτω δεξιά. Διαστάσεις

48 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

**350 - 400**



**0799 ΜΑΚΡΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ (1955)**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 59 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**

## 23. Έργα Τέχνης



**0800 ΜΟΥΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** 13 πρωτότυπα σχέδια με μολύβι του σκισσογράφου της Ασπιώτη-Ελκα.

Περίοδος 1953. Υπογραφή και χρονολογία στα περισσότερα. Διαστάσεις 12 x 19,5 εκ. έως 25,5

x 35 εκ. (13)

**250 - 350**



**0801 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚΙΩΝ (1894-1977)**

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ.... Ο στρατάρχης  
εις "κατάστασιν επειγούσης ανάγκης"...  
Σκίτσο με μικτή τεχνική. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 13,5 x 23 εκ. Σε  
κορνίζα. **250 - 300**



**0802 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ ΜΠΑΛΑΝΟΥ ΕΛΛΗ (1931)**

ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΖΕΥΓΑΡΙ. Πενάκι σε χαρτί.  
Υπογραφή δεξιά. Διαστάσεις 20 x 25,5 εκ. Σε  
κορνίζα. Το έργο δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα  
"Μεσημβρινή" στις 25 Οκτωβρίου 1965. Το σχετικό  
απόσπασμα επικολλημένο στην πίσω όψη της  
κορνίζας. **120 - 150**

**0803 ΑΠΟΣΟΓΛΟΥ ΒΥΡΩΝ (1923-1990)**

ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ. Σχέδιο με μελάνι σε χαρτόνι.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 26 x 36 εκ.

**50 - 60**





## 23. Έργα Τέχνης



### 0804 ΚΕΦΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΛΟΙΟ.

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις  
59,5 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 700**



### 0805 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1880-1967)

ΚΟΤΕΡΟ ΚΡΗΤΙΚΟ. 1898. Υπογράφει ως  
"ο Απόμαχος Ναυπηγός Ν. Χριστόπουλος  
Πευκάκια 1880-1962". Λάδι σε ξύλο.  
Διαστάσεις 15 x 13 εκ. **350 - 400**



### 0806 ΚΑΤΣΑΣ ΠΕΤΡΟΣ

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 39 x 31 εκ. Σε κορνίζα.  
**500 - 600**



### 0807 ΚΑΤΣΑΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΙΣΤΙΟΦΟΡΟ. Λάδι σε ξύλο.  
Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 55 x 38 εκ. Σε  
κορνίζα. **500 - 600**



### 0808 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010)

ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗ. Λάδι σε μουσαμά. Θέμα  
στο πάνω μέρος, υπογραφή και χρονολογία  
"71" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 27 x 29 εκ.  
Τελαρωμένο. **800 - 900**

## 23. Έργα Τέχνης

### 0809 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

ΠΑΤΜΟΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "1979" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 91 x 102 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 1000



### 0810 ΜΠΑΡΜΠΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1928-1983)

ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 82 x 62 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350



### 0811 ΚΕΝΤΑΡΧΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ (1934)

ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΟ ΣΟΚΑΚΙ. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 28 x 50 εκ.

200 - 250

### 0812 ΜΠΑΡΜΠΙΑΚΟΣΤΑΣ Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 91 x 68 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400



## 23. Έργα Τέχνης



### 0813 ΙΒΗΡΙΤΗΣ Π.

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 41 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **160 - 200**



### 0814 ΙΒΗΡΙΤΗΣ Π.

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 41 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **160 - 200**



### 0815 GALANOS ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 x 38 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



### 0816 ΛΑΜΠΡΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1936-2019)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "61 Αρ. 3" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34,5 x 49,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



### 0817 SCHIRONE G. CORFU.

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 12 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **130 - 150**

### 0818 ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

ΜΥΚΟΝΟΣ. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 80**



## 23. Έργα Τέχνης



### 0819 ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι σε ξύλο Υπογραφή και χρονολογία "1994" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



### 0820 ΜΑΪΠΑΣ ΘΕΜΟΣ (1936-1996)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26,5 x 37 εκ. Σε κορνίζα

200 - 300



### 0821 ΚΕΛΕΚΗΣ ΘΕΜΗΣ (1936)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε hard-board. Υπογραφή και χρονολογία "1975" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 39 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150

### 0822 ΚΕΛΕΚΗΣ ΘΕΜΗΣ (1936) ΚΑΒΑΦΗΣ.

Μολύβι. Υπογραφή και χρονολογία "2004" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



### 0823 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1945)

Υδατογραφία και χρωματιστά μολύβια. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34,5 x 50 εκ.

120 - 150



## 23. Έργα Τέχνης



**0824 ΚΟΛΛΑΡΟΥ ΛΙΛΙΑΝ** ΑΡΧΕΙΟ με 200 σχέδια και σκίτσα. Σε χαρτί, χαρτόνι και ξύλο. Περιόδου 1944-1951. Κάποια με υπογραφή. Διαστάσεις 5 x 5 εκ. έως 29 x 36,5 εκ. **450 - 500**



**0825 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (1942)**

3 σχέδια με μολύβι σε κοινό πασπαρτού. Υπογραφή, τόπος "Παρίσι" και ημερομηνία "5/77" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 20 εκ. τα 2 και 20 x 29 εκ. το τρίτο. Διαστάσεις πασπαρτού 63 x 54 εκ. **250 - 300**



**0826 ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ (1957)**

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Μολύβι. Υπογραφή, τόπος "Θεσσαλονίκη" και χρονολογία "87" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31 x 48 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



**0827 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ (1938)** Δύο σχέδια με στυλό σε κοινό πασπαρτού. Υπογραφή και ημερομηνία

"Αυγ. '87" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. έκαστο. Σε κορνίζα.

**120 - 150**

## 23. Έργα Τέχνης



**0828 ΜΑΚΕΤΕΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ.** Από σατυρική παράσταση.

8 ακουαρέλες και ένα σχέδιο με μολύβι, με σημειώσεις.

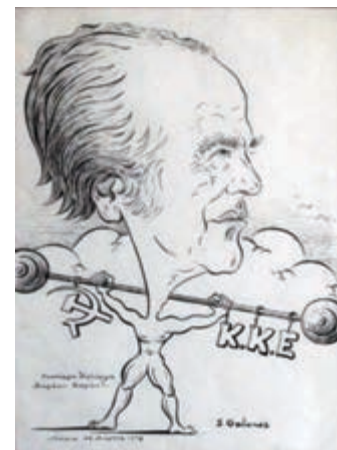
Διαστάσεις 20,5 x 28 εκ. (9)

**60 - 80**



**0830 ΔΟΥΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΩΡΗΚΤΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 22 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



**0829 GALANOS S.**

ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ.

Πενάκι, πρωτότυπη γελοιογραφία.

Υπογραφή, τόπος "Νίκαια" και

ημερομηνία "26 Μαρτίου 1978" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 24 x 35 εκ.

Σε κορνίζα.

**80 - 100**



**0831 ΕΡΗΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1954)**

ΣΦΑΚΙΑ. Πενάκι. Υπογραφή και χρονολογία " '11" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

**100 - 120**

**0832 ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

ΠΛΟΙΟ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή και ημερομηνία "1/81" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 45 x 25,5 εκ. **50 - 70**



## 23. Έργα Τέχνης



**0833 ΣΙΟΥΝΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937)** Λάδι σε μουσαμά. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 99 x 69 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 700



**0834 TARLOW PHILIP (1940)**

Υδατογραφία. Υπογραφή και ημερομηνία "1-8-1975" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 x 29 εκ. Σε κορνίζα

300 - 400



**0835 ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1941)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350



**0836 ΣΙΔΕΡΗΣ ΤΑΚΗΣ (1929)**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και ημερομηνία " Μάρτιος 1972" στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 31 x 22 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



**0837 ΠΑΣΠΑΡΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1940-2014)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48,5 x 68,5. Σε κορνίζα.

500 - 600

## 23. Έργα Τέχνης



### 0838 ΛΙΒΑΝΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1941)

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε μουσαμά.  
Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 56 x  
46 εκ. Τελαρωμένο. **400 - 500**



### 0839 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)

ΜΟΡΦΕΣ. Μικτή τεχνική σε χαρτί.  
Υπογραφή και χρονολογία "85" κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 22,5 x 26 εκ. Σε  
κορνίζα. **250 - 300**



### 0840 ΒΑΤΑΝΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1943)

ΖΕΥΓΑΡΙ. Λάδι σε μουσαμά.  
Υπογραφή και χρονολογία "10"  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 x 50 εκ.  
Τελαρωμένο. **220 - 250**



### 0841 ΔΙΟΝΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (1954)

Ακρυλικά σε χαρτί. Υπογραφή  
κάτω δεξιά και χρονολογία "92".  
Διαστάσεις 34 x 48 εκ. Σε κορνίζα.  
**350 - 400**



### 0842 ΛΟΛΟΣΣΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937)

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Υδατογραφία σε χαρτί.  
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις  
20 x 27,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



### 0843 ΡΑΛΛΗ ΣΩΤΗΡΙΑ (1944-2011)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 25,5 x 25,5 εκ. **40 - 50**



## 23. Έργα Τέχνης



### 0844 ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1966)

ΕΦΟΔΟΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "2020" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 90 x 150 εκ. Τελαρωμένο.

6000 - 8000



### 0845 ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1944)

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Ακρυλικά σε μουσαμά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 80 x 60 εκ.

Σε κορνίζα η οποία είναι ζωγραφισμένη από τον καλλιτέχνη.

1100 - 1300



### 0846 ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1949) ΣΥΝΘΕΣΗ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία "1975-76" στο

πίσω μέρος. Διαστάσεις 150 x 98 εκ.

800 - 1000

## 23. Έργα Τέχνης



**0847 ΜΠΙΣΜΠΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.**

Ακρυλικά. Υπογραφή και χρονολογία " '90"  
κάτω. Διαστάσεις 90 x 65 εκ. Σε κορνίζα.

**180 - 200**



**0848 ΚΟΥΦΟΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1949)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία  
"1990" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 x 100 εκ.  
Τελαρωμένο.

**180 - 250**



**0849 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1948)**

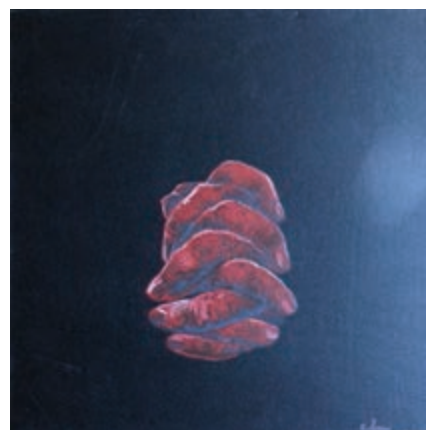
ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή με  
χρονολογία "68" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 64 x  
47 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 300**

**0850 ΛΑΪΟΥ ΣΥΛΒΙΑ (1972)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 33 x 33 εκ. Σε ξύλινο πλαίσιο.

**120 - 150**

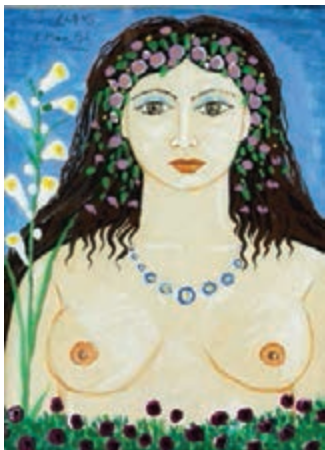


## 23. Έργα Τέχνης



**0851 ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ.** Επιχρωματισμένη φωτογραφία σε ξύλο εποχής μεσοπολέμου. Δυσανάγνωστη υπογραφή, μάλλον γερμανική, κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**0853 ΖΩΓΡΑΦΟΣ Τ.**

Ακρυλικά. Υπογραφή και ημερομηνία "1 Μαη 91" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 24 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 300**



**0855 ΚΛΑΥΔΙΟΣ (1958)**

Ακρυλικά σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

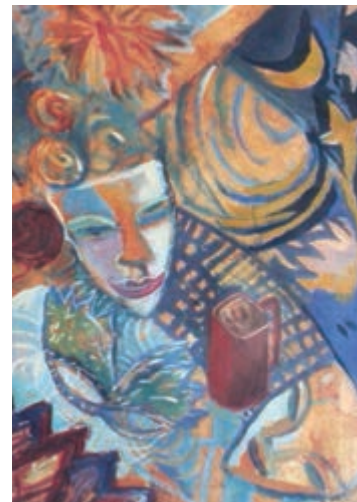
**250 - 300**



**0852 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΝΙΑ (1969)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

**130 - 150**



**0854 ΜΠΟΤΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1960)**

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 42 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 180**



**0856 ΚΑΣΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1931)**  
ΑΡΗΣ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗΣ.  
Γύψινη προτομή. Ύψος 79 εκ.  
**300 - 350**



**0857 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ (1873-1937)** Ανάγλυφο πορταίτο νέου, σε μαρμάρινη πλάκα. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 30 x 38 εκ.  
**800 - 1000**



**0858 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ (1873-1937)** Ανάγλυφο πορταίτο άνδρα, σε μαρμάρινη πλάκα. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 43 x 52 εκ.  
**1000 - 1300**



**0859 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ (1873-1937)** Προτομή άνδρα μαρμάρινη. Ανυπόγραφο. Ύψος 35 εκ.  
**1500 - 2000**



**0860 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ (1873-1937)** Προτομή Θεόδωρου Δεληγιάννη μαρμάρινη. Ανυπόγραφο. Πάνω σε μαρμάρινη βάση. Ύψος προτομής 41 εκ. Ύψος βάσης 8 εκ.  
**2000 - 2500**



**0861 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ**  
ΠΡΟΤΟΜΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΗΣ.  
Τσιμέντο σε ξύλινη βάση, Ύψος 37 εκ. Ύψος βάσης 25 εκ.  
**450 - 500**

## 24. Γλυπτά



**0862 ΜΥΓΑ** από μέταλλο και βιομηχανικά υλικά, Μήκος 26 εκ. Ύψος 15 εκ.

**250 - 300**



**0863 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1934) ΠΟΥΛΙ.** Μπρούντζινο γλυπτό, υπογραφή στο πίσω μέρος. Σε ξύλινη βάση. Διαστάσεις 13,5 x 8 x 8,5 εκ. Ύψος με βάση 14 εκ.

**100 - 120**



**0864 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ.** Κεραμικό, σφραγίδα "adc". Διαστάσεις 10 x 14 x 11 εκ.

**100 - 130**



**0865 SANTA EULALIA JOSE ZEBU.** Κεραμικό γλυπτό. Διαστάσεις 26 x 24 x 19,5 εκ.

**100 - 150**



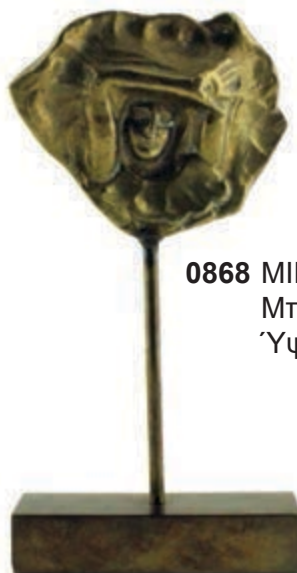
**0866 ΛΙΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ (1953) ΠΟΥΛΙΑ.** Γλυπτό σε μέταλλο. Ύψος 24 εκ. Μήκος 51 εκ.

**350 - 400**



**0867 ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΡΦΗ.** Γλυπτό σε ασήμι 999. Ύψος 16,5 εκ.

**250 - 300**



**0868 MINOS 1990.** Καλή δεκαετία. Μπρούντζινο γλυπτό, αναμνηστικό. Ύψος 18 εκ.

**40 - 50**

## 24. Γλυπτά



**0869 ΚΑΣΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1931)** Γλυπτό από πέτρα, χαραγμένη υπογραφή. Σε ξύλινη βάση. Ύψος με τη βάση 39,5 εκ. **200 - 250**



**0870 ΚΟΥΡΔΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ.** Γλυπτό, εμπίεστη σφραγίδα με υπογραφή του καλλιτέχνη. Ύψος 34,5 εκ. **40 - 50**



**0871 ΜΙΧΑΛΕΑ ΦΡΟΣΩ (1936-2001)** Μπρούντζινο γλυπτό, δοκίμιο της καλλιτέχνης. Υπογραφή και αρίθμηση (Ε.Α. 5-6) στο πίσω μέρος. Ύψος 36 εκ. **500 - 600**



**0872 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ (1938-2015)**

Δύο μπρούντζινα γλυπτά με γρύπα. Χαραγμένη υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 11,5 x 5,5 x 16,5 εκ. και διάμετρος 8,5 εκ. (2) **120 - 150**



**0873 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942) ΜΗΤΡΟΤΗΣ.** Μπρούντζινο γλυπτό. Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (5/100). Ύψος 21 εκ. **150 - 200**



**0874 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942) Ο ΠΑΙΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ.** Μπρούντζινο γλυπτό. Θέμα και υπογραφή στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 10 x 15 x 3 εκ. **40 - 50**

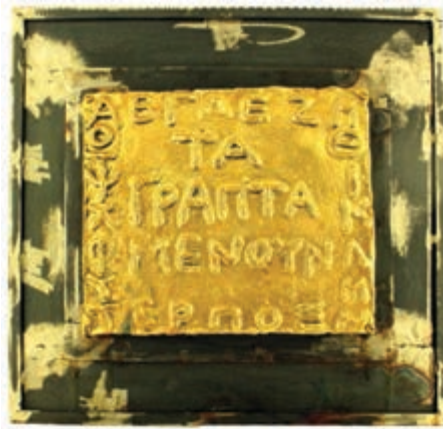


**0875 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942)** Μπρούντζινο γλυπτό. Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (27/50). Ύψος 44 εκ. **150 - 200**

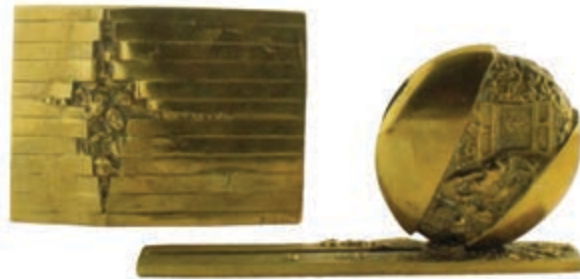
## 24. Γλυπτά



**0876 ΜΟΡΑΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ MILKO.**  
Δύο γλυπτά από πορσελάνη.  
Υπογραφή στο κάτω μέρος.  
Ύψος 15 εκ. και 27 εκ. (2)  
**120 - 150**



**0877 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑ ΓΡΑΠΤΑ ΜΕΝΟΥΝ.** Γλυπτό από μπρούντζο και σίδηρο. Ανάγλυφη υπογραφή στο πίσω μέρος.  
Διαστάσεις 35 x 33,5 εκ. **250 - 300**



**0878 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1945)** Δύο μπρούντζινα γλυπτά. Υπογραφή στο κάτω μέρος, στο ένα χαραγμένη χρονολογία "1989".  
Διαστάσεις 16 x 11,5 εκ. και 22 x 3,5 x 11 εκ. (2) **120 - 150**

**0879 ΠΑΝΙΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ (1934-2014) ΚΕΦΑΛΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ.** Δοκίμιο του καλλιτέχνη, αρίθμηση (E.A. 2/12). Ύψος 23 εκ.  
**120 - 150**



**0880 ΣΟΛΟΥΝΙΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (1939-2009)**  
Μπρούντζινο γλυπτό. Ύψος 29 εκ. Το έργο βγήκε σε 60 αντίτυπα για λογαριασμό της L CUBE. Με πιστοποιητικό γνησιότητας.  
**60 - 80**

**0881 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)** Μπρούντζινο γλυπτό.  
Υπογραφή και αρίθμηση (10/20) στη βάση. Ύψος 35 εκ.

**120 - 150**  
frattis auctions

## Ευρετήριο

Barkoff A.....	708	Θωμόπουλος Θ.....	857-860	Μπάρμπας Κ.....	810
Brickman A.....	720-722	Θων Μ.....	725, 726	Μπαχαριάν Α.....	776
Galanos .....	815	Ιβηρίτης Π.....	813, 814	Μπισμπίκου Β.....	847
Galanos S.....	829	Καλμούχος Τ. ....	733	Μπότσος Γ.....	854
Matsas N.....	798	Κανάς Α. ....	760-762	Νικολαΐδης Γ.....	849
Mattioli A. ....	766, 767	Κανδύλης Μ. ....	731	Ντάντας Χ. ....	745
Posnakoff Y. ....	784	Κανιάρης Β.....	787	Παναγιωτάτος Ν.....	732
Prassinos M. ....	757	Καπράλος Χ. ....	747	Πανιάρας Κ.....	879
R.M.....	706, 707	Καραγεώργης Γ.....	835	Πανταλέων Θ.....	823
Santaaulalia J.....	865	Κάσσης Μ.....	856, 869	Παντελεάκης Π.....	783
Schirone G. ....	817	Κάτσας Π. ....	806, 807	Πάντος Θ. ....	785
Tarlow Ph.....	834	Κελέκης Θ.....	821, 822	Παπαγεωργίου Α. ....	746
Αβερκίου Κ.....	749	Κένταρχος Θ.....	811	Παπαγιάννης Β.....	796
Άλας Λ. - Αχλαδάς.....	779	Κεσσανλής Ν. ....	794	Παπαγιάννης Θ.....	873-875
Αμοργιανός Γ. ....	845	Κέφης Δ. ....	804	Παπαδοπεράκη Α. ....	825
Ανούση Ηλια Ρ. ....	740	Κλαύδιος .....	855	Παπασπύρου Ρ. ....	827
Αντωνάκου Ντ. ....	768	Κλέωπα Θ.....	786	Παπουτσιδής Γ.....	877
Αξιώτης Σ.....	729	Κολλάρου Λ.....	824	Παππάς Γ. ....	748
Απτόσογλου Β.....	803	Κομιανού Α.....	872	Πασπαράκης Σ.....	837
Ασπρογέρακας Ν.....	719	Κοντέλης Α.....	844	Πάτσογλου Α.....	839, 881
Βακιριτζής Γ.....	759	Κοντόπουλος Α.....	734-736	Περβολαράκης Ο. ....	709
Βάρναλης Ι. ....	742, 743	Κορακιανίτη - Ευαγγελινού Ι.792		Πούλακας Γ.....	705
Βασιλείου Θ. ....	861	Κούκος Δ. ....	846	Πρέκας Π.....	780
Βασιλείου Σ.....	728	Κούρδη .....	870	Ράλλη Σ.....	843
Βατανίδης Σ.....	840	Κουφοβασίλης Π. ....	848	Ρέγκος Π.....	730
Βελέντζας Γ.....	832	Κοψίδης Ρ.....	808	Ρόκος Κ. ....	878
Βερνάρδακη Ε.....	864	Λαγανά Ι. ....	763, 764	Ρωνάς Σ.....	711-713
Βλαδίμηρος.....	775	Λαΐου Σ. ....	850	Σαββίδης Σ. ....	716
Βυζάντιος Π.....	727	Λάμπρου Σ. ....	816	Σακαγιάν Ε. ....	826
Γαβριελάτος Π.....	765	Λεούση-Καρατζά Α. ....	777	Σεμερτζίδης Β.....	752-754
Γαλάνης Δ. ....	710	Λιβάνης Σ. ....	838	Σιδέρης Τ. ....	836
Γαρουφάλης Χ. ....	819	Λίτη Α.....	866	Σιούντας Γ.....	833
Γερμενής Β.....	723, 724	Λολοσσίδης Γ.....	842	Σκιαδαρέση Ζ.....	809
Γεωργιάδης Γ. ....	863	Λύτρας Ν.....	715	Σκλάβος Γ. ....	788
Γιαννάκα Μ.....	791	Μαγιάσης Ν.....	744	Σολομωνίδου Μπαλάνου Ε..802	
Γούλας Γ. ....	769	Μάγκος Β.....	773	Σολούνιας Α.	
Δέρπαπας Γ.....	755	Μάιπας Θ.....	820	Σπυρόπουλος Γ.....	756
Δημητρακοπούλου Τ. ....	852	Μακρής Θ. ....	799	Στεμιτσιώτης Τ.....	714
Δημητριάδης Φ. ....	801	Μανθούλης Τ. ....	795	Τέγγος Γ. ....	789, 790
Διόνας Β. ....	841	Μανιάτης Ν.....	771	Τέτσης Π. ....	739
Δουρίδης Ι. ....	830	Μάρκελλος Θ.....	774	Τουλιάτος Μ.....	758
Δρίζος Γ. ....	797	Μαυροειδής Γ. ....	751	Τσαρούχης Γ. ....	750
Ελευθερίου Π.....	770	Μιχαλέα Φ.....	871	Φλωρά-Καραβία Θ.....	717, 718
Ερηνάκης Δ.....	831	Μόραλη Χ. ....	876	Χριστόπουλος Ν. ....	805
Ζέπος Ε.....	737, 738	Μούγιος Γ. ....	741		
Ζωγράφος Δ.....	778	Μούγιος Π.....	800		
Ζωγράφος Τ. ....	853	Μπακοπούλου Μ. ....	818		
		Μπαλτογιάννης Σ.....	793		
		Μπαρμπακόστας .....	812		



