

63η Δημοπρασία  
Λιθόγραφα, Χαρακτικά,  
Λαϊκή Τέχνη, Παραδοσιακά Κοσμήματα,  
Φιλελληνικά & Έργα Τέχνης

frattis auctions

Σάββατο 9 Απριλίου 2022  
ώρα : 12.00

**63η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ**  
**ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ,**  
**ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,**  
**ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

**Δημοπρασία:**

12:00΄ Σάββατο 9 Απριλίου 2022

**ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, Λαμπόβου 7 & Άψου, Σεπόλια**

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

**Εξέταση Λαχνών:**

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο

Καθημερινές 28/3/2022 έως 8/4/2022, 10:00-17:00

Σάββατα 2/4 και Κυριακή 3/4/2022, 10:00 - 16:00

**Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ**  
**ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΜΑΣΚΑΣ.**

**ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ Ή ΝΟΣΗΣΗΣ.**

**Προσφορές και ραντεβού:**

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax: 2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.com

**Συντελεστές Έκδοσης**

*Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης*

*Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη*

*Χριστίνα Φράττη, Δόγανος Στέφανος*

*Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη*

*Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Μαρίνα Συμεωνίδου*

*Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας*

*Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης*

*Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια*

*Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.*

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ**  
**Σάββατο 9 Απριλίου 2022 - Ώρα 12:00΄**

1. Χάρτες.....	0001-0051
2. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα.....	0052-0077
3. Μετοχές .....	0078-0080
4. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια .....	0081-0123
5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα.....	0124-0149
6. Πλοία και Αεροπλάνα .....	0150-0154
7. ΕΛΠΑ & Αυτοκίνητο.....	0155-0166
8. Θυρεοί.....	0167-0178
9. Πολιτικά Θέματα.....	0179-0184
10. Διαφημίσεις .....	0185-0225
11. Καπνοσυλλεκτικά .....	0226-0237
12. Αντίκες.....	0238-0392
13. Κεραμικά .....	0393-0487
14. Ακροκέραμα .....	0488-0500
15. Θέατρο Σκιών.....	0501-0513
16. Παιχνίδια .....	0514-0523

# 1. Χάρτες



**0001 BERTHELOT F. CARTE DE L' ARCHIPEL.** Marseille, 1695. Χαλκόγραφος χάρτης των νησιών του Αιγαίου. Εξαιρετικά σπάνιος. Διαστάσεις 55 x 70,5 εκ. [Zacharakis 366/231] **2500 - 3000**



**0003 VISSCHER N. EXACTISSIMA TOTIUS ARCHIPELAGI NEC NON GRAECIAE TABULA.** Amsterdam, 1657. Επιχρωματισμένος, με χρώμα εποχής, χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 57 x 47 εκ. [Zacharakis 3627/2350] **450 - 500**



**0002 ORTELIUS A. AETI VETERIS TYPUS GEOGRAPHICUS.** ca. 1590. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος παγκόσμιος χάρτης με τις περιοχές που ήταν γνωστές στους αρχαίους γεωγράφους. Από το "Paperegon". Διαστάσεις 45 x 32 εκ. **500 - 600**



**0004 MUNSTER S. NOVA GRAECIA XXII NOVA TABULA.** Geographia Basel, 1545/52. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Σπάνιος. Η συγκεκριμένη παραλλαγή τυπώθηκε μόνο δύο φορές, το 1545 και το 1552. Διαστάσεις 37,5 x 28,5 εκ. [Zacharakis 2817/1838]

**300 - 350**

## 1. Χάρτες



**0005 VISSCHER N.** TABULA NOVA GEOGRAPHICA NATOLIAE ET ASIAE MINORIS. Amsterdam, 1657. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μικράς Ασίας και της Κύπρου. Διαστάσεις 54 x 45 εκ. [Zacharakis 3637]

**300 - 350**



**0006 MERCATOR** CANDIA cum Insulis aliquot circa Graeciam. 1589. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης, σχετικό κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 49 x 35 εκ. [Zacharakis 2209/1450]

**280 - 350**



**0007 COPELAND R., SPRATT T., Dawson L.S.** SMYRNA HARBOUR. London, 1887, αγγλικό ναυαρχείο. Χαλκόγραφος χάρτης του κόλπου της Σμύρνης. Διαστάσεις 99,5 x 64,5 εκ.

**280 - 300**



**0008 CANTELLI G.** LA BULGARIA E LA ROMANIA CON PARRE DI MACEDONIA. Ρώμη, 1689, Gio Giacomo de Rossi. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 56 x 41,5 εκ. [Zacharakis 816/542]

**200 - 250**



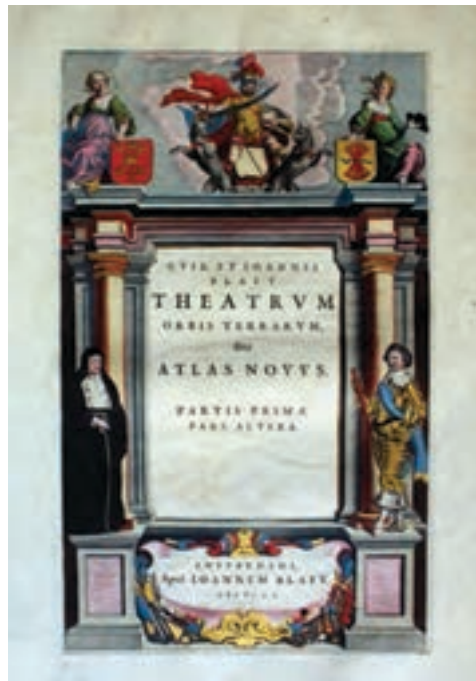
**0009 ORTELIUS A.** ΠΟΝΤΟΣ ΕΥΞΕΙΝΟΣ. Padova, 1697. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Εύξεινου Πόντου. Επανέκδοση με νέα πλάκα στο σεμινάριο της Πάντοβα. Σπάνιος. Διαστάσεις 48 x 38,5 εκ. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis]

**200 - 250**

# 1. Χάρτες



**0010 FERRETTI F.** RAGIONE VOL' FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI ANDRIA. 1579-80. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Άνδρου, κείμενο στην πίσω όψη. Σπάνιος. Διαστάσεις 9 x 14 εκ. [Zacharakis 1509/1013] **170 - 200**



**0011 BLAEU GVIL. ET IOANNIS** THEATRUM ORBIS TERRARUM SIVE ATLAS NOVUS. Amsterdam, 1650. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου του βιβλίου, επιχρωματισμένη με χρώμα εποχής και χρυσό. Διαστάσεις 20 x 33 εκ. **150 - 200**



**0012 HOMMANN I.** ATLAS NOVUS TERRARUM ORBIS IMPERIA. Nuremberg, ca. 1740. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου του βιβλίου, επιχρωματισμένη με χρώμα εποχής. Διαστάσεις 30,5 x 51 εκ. **150 - 200**



**0013 WEIGEL C.** ORBIS TERRARUM veteribus cogniti Typus ad mentem veterum Geographorum. Nuremberg, ca. 1740. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος παγκόσμιος χάρτης με τις περιοχές που ήταν γνωστές στους αρχαίους γεωγράφους. Διαστάσεις 35 x 34 εκ. **150 - 200**



**0014 WAGNER F.** GRAECIA EXTERIOR. Vienna, 1737. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της κεντρικής και βόρειας Ελλάδας. Σπάνιος. Διαστάσεις 21,5 x 18 εκ. [Zacharakis 3647] **150 - 180**

## 1. Χάρτες



**0015 WAGNER F. GRAECIA INTERIOR sive Propria.** Vienna, 1737. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της νότιας Ελλάδας. Σπάνιος. Διαστάσεις 22 x 18 εκ. [Zacharakis 3648] **150 - 180**



**0016 ROSACCHIO G. NICARIA.** Βενετία, 1598. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ικαρίας. Σπάνιος. Διαστάσεις 17,5 x 10,5 εκ. [Zacharakis 2968/1950] **130 - 160**



**0017 GRECIA ET ARCHIPELAGO.** Descrizione Topografica de P. Pier Ant. Pacifico di S. Toma. Venedig, 1691-97. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 72 x 57 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



**0018 DELISLE G. GRAECIAE PARS SEPTENTRIONALIS.** Paris, chez Deazuche, avec Privilege du Roi, 1780. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Βόρειας Ελλάδας. Διαστάσεις 66 x 48 εκ. [Zacharakis 1343] **90 - 100**

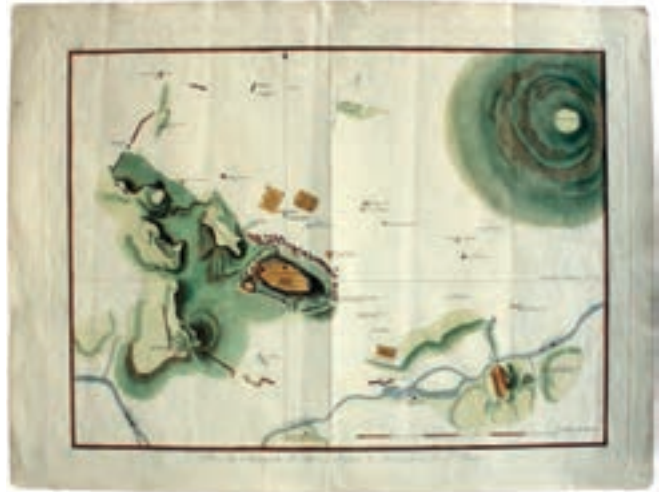


**0019 PIACENZA F. ENGIA.** 1688. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Αίγινας, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 13 x 18 εκ. [Zacharakis 2686/1750] **90 - 120**

## 1. Χάρτες



- 0020** ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. Καταστήματα Κοντογόνη. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 111,5 x 78,5 εκ. **80 - 100**



- 0021** **STUART J. - REVETT N.** PLAN DES ANTIQUITES D'ATHENES D'APRES LES OBSERVATIONS DE J. STUART. ca. 1815. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης, γαλλική έκδοση. Διαστάσεις 51 x 34 εκ. **80 - 100**



- 0022** ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Πώς ο Βενιζέλος ευρήκε την Ελλάδα εις τα 1910 και πως με τον ηρωϊσμόν του ελληνικού στρατού και τον πατριωτισμόν του Πανελληνίου την έκαμεν εις τα 1912 - 1913 και εις τα 1920. Λονδίνον, Εσπερία, 1920. Επιχρωματισμένος χάρτης Ελλάδας και Κύπρου. Διαστάσεις 50 x 63,5 εκ. **80 - 90**



- 0023** ΧΑΡΤΗΣ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ το 1913. Γενικών Στρατηγείον Ελληνικού Στρατού, 1919. Αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης. Λιθ. Πάνα & Σια. Διαστάσεις 67,5 x 79 εκ. Με το εξώφυλλό του. Μαζί, ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ ΤΟ 1913. Τύποις "Άγκυρας" Ι. Κουμένου. 8ο, σ. 7. **80 - 100**



- 0024** **SEALE RICHARD WILLIAM** HELLAS sive GRAECIA PROPRIA. 1747. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 32,5 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



# 1. Χάρτες



**0025 GRASSET DE ST. SAUVER A. GOLFE ET PORT DE PREVEZA.** ca. 1798. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πρέβεζας. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. [Zacharakis 1574] **80 - 100**



**0026 GRASSET DE ST. SAUVER A. CANAL ET PORT DE CORFOU.** ca. 1798. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος πορτολάνος της Κέρκυρας. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. [Zacharakis 1572] **80 - 100**



**0027 GRASSET DE ST. SAUVER A. RADE DE ZANTE.** Ca. 1798. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος πορτολάνος του λιμανιού της Ζακύνθου. Διαστάσεις 29,5 x 21,5 εκ. [Zacharakis 1578] **80 - 100**



**0028 ΤΣΟΥΤΣΟΣ ΓΕΩΡ. ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.** 1906. Γενική Διεύθυνσις των Ταχ. και Τηλέγραφων. Εκ του λιθογραφείου Μ. Εργίνου. Λιθόγραφος χάρτης της Ελλάδας με τα σύνορα του 1906. Διαστάσεις 79 x 61 εκ. **70 - 80**



**0029 CORONELLI V. LA BATTAGLIA SOTTO CALAMATA.** Ca. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της πολιορκίας της Καλαμάτας από τον Μοροζίνι. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 18 x 14 εκ. [Zacharakis Annex 1090a] **70 - 90**



**0030 CORONELLI V. ARGOS.** ca. 1700. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του Άργους. Σπάνια. Διαστάσεις 18,5 x 13 εκ. [Αβιβλιογράφητη ως προς Zacharakis] **70 - 90**

## 1. Χάρτες



**0031 GRASSET DE ST. SAUVER A. PORT DE CEFALONIE.** ca. 1798. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κεφαλονιάς. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. [Zacharakis 1577]  
**70 - 90**



**0032 GRASSET DE ST. SAUVER A. CANAL DE FISCARDO ET PORT DE THIAQUI.** ca. 1798. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. [Zacharakis 1576]  
**70 - 90**



**0033 GRASSET DE ST. SAUVER A. MOUILLAGES DE STE MAURE.** ca. 1798. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Λευκάδας. Διαστάσεις 29,5 x 21,5 εκ. [Zacharakis 1575]  
**70 - 90**



**0034 GRASSET DE ST. SAUVER A. PORT DE PAXO.** ca. 1800. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Παξών. Διαστάσεις 29 x 21 εκ. [Zacharakis 1573]  
**50 - 70**

**0035 GRASSET DE ST. SAUVER A. MOUILLAGE DE L' ISLE DE CERIGO** ca. 1798. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Κυθήρων. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. [Zacharakis 1579]  
**50 - 70**



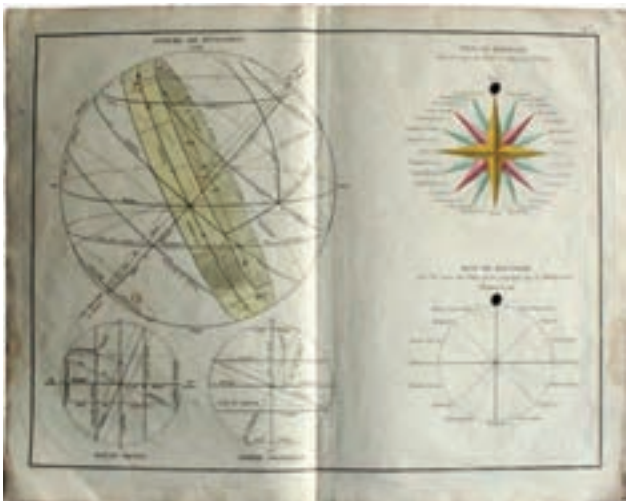
# 1. Χάρτες



**0036 ΒΟΤΖΑΡΙΣ Δ. ΝΟΤΙ ΜΑΡ ΟΥ ΤΗΣ ΓΡΕΚΚΗΣ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΝ ΑΣΙΑ ΜΙΝΟΡ ΤΗΝ 1912. Με πίνακες καί στατιστικά.**  
Athens, 1919. Αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 72,5 x 50,5 εκ. Μαζί, αναδιπλούμενος πίνακας με στατιστικές πληροφορίες. Διαστάσεις 53,5 x 87 εκ. Με το εξώφυλλό τους. **60 - 80**



**0037 ΧΑΡΤΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΠΡΟΥΣΑ ΔΟΡΥΛΑΙΟΝ.** Εκ πληροφοριών. Περιλαμβάνων μόνον τας οδούς περί της βατότητας των οποίων υπάρχουσι πληροφορίαί μέχρι της 1η Ιουνίου 1921. Στρατιάς Μ. Ασίας, Επιτελείον Γραφείον ΙΙ. Έκδοσις Α'. Σμύρνη, Ιούνιος 1921. Λιθ. Υιών Δ. Ρούσσου. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 76 x 61 εκ. **60 - 80**



**0038 ΛΑΤΤΡΕ ΣΦΑΙΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΔΕΙΚΤΕΣ.**  
Paris, 1762. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 46,5 x 36 εκ. **20 - 30**



**0039 ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ. 963-1963.** Χιλιετηρίς. Αθήνα, "Η Πλατυτέρα των Ουρανών", Ιωάννου Π. Παναγιώτου, 1973, δεύτερη έκδοση. Αναδιπλούμενος χάρτης. Διαστάσεις 59,5 x 44,5 εκ. **20 - 30**



**0040 ΛΑΠΙΕ Μ. CARTE DE LA TURKIE D'EUROPE** pour le voyage militaire dans l' Empire Ottoman de Mr le Baron Felix de Beaujour. Paris, 1829. Λιθόγραφος χάρτης της Ελλάδας και των Βαλκανίων. Διαστάσεις 35 x 44 εκ. **60 - 80**



**0041 Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ.** Χαρτογραφία και ιστορία. 16ος - 18ος Αιώνας. Αρχείο χαρτογραφίας του ελληνικού χώρου. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2006. 4ο, σ. 198. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 1. Χάρτες



**0042 CORONELLI V. LA MOREA-MARE EGEO.** 1686. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου και των Κυκλάδων. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 17,5 x 14,5 εκ. [Zacharakis 1083/716] **50 - 60**



**0043 CORONELLI V. PIANTA DELLA CITTA E FORTEZZA DI CORON.** Cogl accampamenti del 1685. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της πολιορκίας της Κορώνης από τον Μοροζίνι. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 18 x 14 εκ. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis, όμως βλ. Annex 1090c] **50 - 60**



**0044 CORONELLI V. PIANTA DI ZARNATA.** 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μάνης. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 18 x 13,5 εκ. **35 - 50**



**0045 CORONELLI V. PIANTA DI MAINA.** 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης κάστρου της Μάνης. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 17,5 x 13,5 εκ. **35 - 50**



**0046 CORONELLI V. CORON.** 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κορώνης. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 18 x 14 εκ. **35 - 50**



**0047 CORONELLI V. CHIELAFA.** 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Κελεφά της Μάνης. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 18 x 14 εκ. **35 - 50**

# 1. Χάρτες



**0048 ΦΑΛΤΑΪΤΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ.** Ανάγλυφοι ζωγραφικοί και παραστατικοί χάρται όλου του κόσμου. Σειρά Πρώτη, Ελλάς, Νο 3. Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου. Αθήνα, 1950. Δισέλιδο με δύο χρωμολιθόγραφους χάρτες. Διαστάσεις 35 x 48,5 εκ. **20 - 30**



**0049 ΦΑΛΤΑΪΤΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ.** Ανάγλυφοι ζωγραφικοί και παραστατικοί χάρται όλου του κόσμου. Σειρά Πρώτη, Ελλάς, Νο 2. Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου. Αθήνα, 1950. Δισέλιδο με δύο χρωμολιθόγραφους χάρτες. Διαστάσεις 35 x 49,5 εκ. **20 - 30**



**0050 ΦΑΛΤΑΪΤΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΕΥΒΟΙΑ.** Ανάγλυφοι ζωγραφικοί χάρται. Αρ. 1. Αθήνα, 1950. Δισέλιδο με δύο χρωμολιθόγραφους χάρτες. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. **20 - 30**



**0051 ΦΑΛΤΑΪΤΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΡΗΤΗ.** Ανάγλυφοι ζωγραφικοί και παραστατικοί χάρται όλου του κόσμου. Σειρά Πρώτη, Ελλάς, Νο 9. Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου. Αθήνα, 1950. Δισέλιδο με δύο χρωμολιθόγραφους χάρτες. Διαστάσεις 50 x 35,5 εκ. **20 - 30**

## 2. Χαρακτικά 19ου Αιώνα



**0052 DE STADT KORFU.** Amsterdam, 1688.

Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις  
50,7 x 28,3 εκ.

**500 - 550**



**0053 LE ROY ΑΔΡΙΑΝΕΙΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ.**

Κολωνάκι. 1758. Επιχρωματισμένη  
χαλκογραφία. Διαστάσεις 45,5 x 30 εκ.

**350 - 400**



**0054 HOMANN FRICTION BERECHNUNG.** Nuremberg, ca. 1730-40. Ολόκληρη η σειρά που αποτελείται από  
τρεις επιχρωματισμένες χαλκογραφίες με μαθήματα μηχανικής. Διαστάσεις 58,5 x 49 εκ. (3)

**450 - 500**



**0055 SCHRANZ J. VUE GENERALE DE**

SMYRNE. Κωνσταντινούπολη και Παρίσι, ca.  
1850. Λιθογραφία. Διαστάσεις 39,5 x 28,5 εκ.

**250 - 300**



**0056 CAMPE VUE GENERALE DE LA VILLE  
DE CONSTANTINOPLE.** Nuremberg, ca.

1820-1830. Επιχρωματισμένη λιθογραφία με  
χρώμα εποχής. Σπάνια. Διαστάσεις 40,5 x  
24,5 εκ.

**130 - 150**

## 2. Χαρακτικά 19ου Αιώνα



**0057 GRASSET DE ST. SAUVER A. VUE DU COUVENT DU REDEMPTEUR SUR L' ISLE DES STROPHADES. 1798.**  
 Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του μοναστηριού της Σωτήρωσ στις Στροφάδες. Διαστάσεις 23 x 17,5 εκ. **80 - 100**



**0058 SPRING OF THE MIRACULOUS FISHES, AT RALOUKLI NEAR CONSTANTINOPLE.** Drawn by T. Allom, engraved by J. Tingle, 1838. Διαστάσεις 13 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



**0059 DE BRUIJN CORNELIS SCIO. 1698. Πανόραμα. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 31 x 125 εκ. **200 - 250****



**0060 DE MORNAS B. LE CAHOS, OU LA FORMATION DE L' UNIVER. Paris, 1761.**  
 Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με τη δημιουργία του κόσμου κατά την ελληνική μυθολογία. Από τη deluxe έκδοση με τυπωμένη κορνίζα. Διαστάσεις 52,5 x 36,5 εκ. **120 - 150**



**0061 ENDICOTT ENTRANCE TO CHALCIS.** New York, 1846. Λιθογραφία, σπάνια. Από το βιβλίο "Perdicaris". Διαστάσεις 14,5 x 9,5 εκ. [Blackmer 1284] **80 - 100**

## 2. Χαρακτικά 19ου Αιώνα



**0062 ΣΙΦΝΟΣ** VUE DE LA VILLE ET DE L' ILE DE SIPHANTO. A.P.D.R. Dessine par J. B. Hilaire. Grave par S. Choffard. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 36,7 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 80



**0063 ATHEN.** Γερμανία, ca. 1690. Χαλκογραφία με θέμα την πολιορκία των Αθηνών από τον Μοροζίνι. Διαστάσεις 14,5 x 11 εκ.

50 - 60



**0064 MERCURIUS.** Χαλκογραφία του 16ου/17ου αιώνα πάνω σε πανί. Αναφορά στη Ρόδο.

Διαστάσεις 24,5 x 23,5 εκ.

60 - 80



**0065 LA CITTA DI CORFU** CAPITALE DELL' ISOLA DI CORFU E DEL LEVANTE VENETO. 1790. Χαλκόγραφη άποψη της Κέρκυρας. Διαστάσεις 37,5 x 18 εκ. Σε πασπαρτού.

100 - 120

**0066 SCALANOVA** A view of scalanova near Smyrna. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 16 x 11 εκ. Σε κορνίζα.

35 - 45





## 2. Χαρακτικά 19ου Αιώνα



**0067 MALLET A. PORTE DU SERAIL- DER-RIRRE DU SERAIL.** 1686. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του Σεράι της Κωνσταντινούπολης. Διαστάσεις 11 x 15,5 εκ.  
**40 - 60**



**0068 MALLET A. STE SOPHIE.** 1686. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη της Αγιά Σοφιάς. Διαστάσεις 10,5 x 14,5 εκ.  
**60 - 80**



**0069 MALLET A. CON-STANTINOPLE.** 1686. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη της Κωνσταντινούπολης. Διαστάσεις 11 x 15 εκ.  
**60 - 80**



**0070 MALLET A. C. AV DES SEPT TOURS.** 1686. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του Επταπύργιου (Γεντί Κουλέ) στην Κωνσταντινούπολη. Διαστάσεις 11,5 x 16 εκ.  
**30 - 40**



**0071 ST. SOPHIEN.** ca. 1688. Ξυλογραφία με άποψη της Αγίας Σοφίας από το "The-saurus Exoticorum" του Har-pel. Σπάνια. Διαστάσεις 26 x 19 εκ.  
**60 - 80**



**0072 MULLER STATT CANDIA-STATT CA-NEA.** Prague, 1729. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία των Χανίων και του Ηρακλείου. Διαστάσεις 15 x 19 εκ.  
**130 - 150**

## 2. Χαρακτικά 19ου Αιώνα



**0073 CORONELLI V. VEDUTA DI ZARNATA DALLA PARTE DI GRECO.** 1686. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του κάστρου της Ζαρνάτας στη Μάνη. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 17,5 x 13,5 εκ.

**50 - 60**



**0074 CORONELLI V. CITTA DI MODONE.** 1686.

Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη της Μεθώνης. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 17,5 x 13,5 εκ.

**50 - 60**



**0075 CORONELLI V. CORON DALLA PARTE DELL' ISOLA.** 1686. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη της Κορώνης από τη θάλασσα. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 17,5 x 14 εκ.

**50 - 60**



**0076 CORONELLI V. PATRASSO.** 1686.

Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη της Πάτρας. Πρώτη ιταλική έκδοση. Διαστάσεις 17,5 x 13,5 εκ.

**70 - 90**

**0077 CORONELLI V. VEDUTA DELLA FORTEZZA VECCHIA DE CORFU,** Verso Ostro- Verso Tramont. 1687. Χαλκόγραφη άποψη του κάστρου της Κέρκυρας από δύο πλευρές. Διαστάσεις 44,5 x 27 εκ.

**150 - 200**



### 3. Μετοχές



**0078**

**0078 ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ** Τίτλος μιας μετοχής.  
Αθήνα, 20 Δεκεμβρίου 1948. Τρύπες από διακορευτή. **20 - 25**



....

**0079 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΩΝΥΜΟΣ.** Τίτλος δέκα μετοχών.  
Πειραιάς, 1/14 Ιουλίου 1916. **40 - 50**



**0080**

**0080 ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΙΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΥΜΑΙΩΝ ΧΙΟΥ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ.** Ιδρυτικός τίτλος.  
Constantinople, 1 Decembre 1896. **40 - 50**

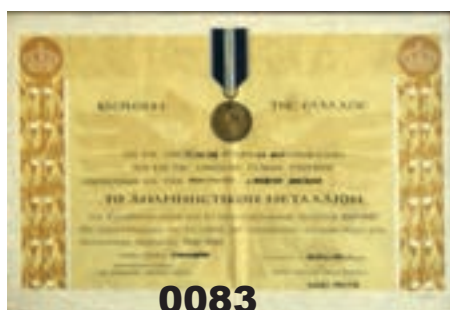
### 4. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



**0081 ΦΑΝΕΛΛΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ.** Δύο διπλώματα προς το Νομάρχη Κεφαλληνίας Γεώργιο Βήχο. Με υπογραφή της Φρειδερίκης. Σε φάκελο με σφραγίδα "Η Φανέλλα του Στρατιώτου". **30 - 40**



**0082**



**0083**



**0084**

**0082 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΠΟΝΟΜΗ** Αργυρού μεταλλίου. Αθήναι, 29 Αυγούστου 1986. Μαζί και το μετάλλιο. Διάμετρος 2 εκ. Σε κορνίζα. **35 - 40**

**0083 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΠΟΝΟΜΗ** αναμνηστικού μεταλλίου του Ελληνο-ιταλικού και Ελληνο-γερμανικού πολέμου 1940-1941 σε υπηρετήσαντα εις το σώμα της Αστυνομίας Πόλεων. Αθήνα, 12 Ιανουαρίου 1948. Σε κορνίζα. **50 - 60**

**0084 ΚΡΗΤΗ Α' ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ 1900 ΕΝ ΧΑΝΙΟΙΣ ΚΡΗΤΗΣ.** Απονομή χρυσού μεταλλίου στους εκθέτες αδελφούς Ρετσίνα από τον Πειραιά για διάκριση για βαμβακερά υφάσματα. Χανιά, 9 Ιουνίου 1900. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 49 x 34 εκ. **40 - 50**

**0085 ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Απονομή Χρυσού Σταυρού του Τάγματος του Φοίνικος. Αθήνα, 23 Δεκεμβρίου 1963. Σε κορνίζα. **25 - 30**



**0085**

#### 4. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



0086



0087



0088



0089



0090



0091



0092



0093



0094

**0086** ΑΕΙ ΤΗ ΕΛΛΑΔΙ ΘΑΛΑΣΣΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΠΑΙΔΕΥΕΙ ΝΑΥΜΑΧΟΥΣ. Αναμνηστική πλακέτα που απονεμήθηκε στον Ναύαρχο Ι. Τούμπα, πρόεδρο Ακαδημίας Αθηνών, το Δεκέμβριο του 1991. Διαστάσεις 29,5 x 24,5 εκ.

60 - 80

**0087** ΑΗΕΡΑ Αναμνηστικό μετάλλιο. Με τη μορφή του Υψηλάντη, αετό και σταυρό στην όψη. Εμπίεστη σφραγίδα στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 4,2 x 4,7 εκ.

80 - 100

**0088** ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ 1930. Καρφίτσα. Διάμετρος 2,2 εκ.

20 - 25

**0089** ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-13 ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΑΛΙΚΗ. Μακεδονία - Ήπειρος 1912 1913. Καρφίτσα, στέμμα στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 4,2 x 2,5 εκ.

200 - 220

**0090** ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΠΑΥΛΟΣ-ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ ΑΘΗΝΑΙ, 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1938. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης Β. Φαληρέας. Διάμετρος 5,5 εκ.

150 - 180

**0091** ΙΕΡΟΣ ΑΓΩΝ 1912 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης Brayat. Διάμετρος 2,2 εκ.

60 - 80

**0092** ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΦΙΤΣΑ. Με σμάλτο. Διάμετρος 2,3 εκ.

50 - 60

**0093** ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΩΜΑ ΑΔΕΛΦΩΝ. Καρφίτσα. Διαστάσεις 4 x 3 εκ.

40 - 50

**0094** ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ 1877-1977. 100 Χρόνια στην Υπηρεσία του Ανθρώπου. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 5 εκ.

30 - 40

## 4. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



**0095**



**0096**



**0097**



**0098**



**0099**



**0100**



**0101**



**0102**



**0103**

- 0095** ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ Κωνσταντίνου Β'. 22/11/1920. Διάμετρος 2 εκ. **50 - 80**
- 0096** ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ. Ολοκαύτωμα Ψαρρών, 24 Ιουνίου 1824. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 4 εκ. **35 - 40**
- 0097** PRIMUS CONGRES SUS SOCIETATIS OPHTHALMOLOGICAE EUROPAEAE. Athenis 1960.  
Αναμνηστικό μετάλλιο από τη διεξαγωγή του 1ου Συνεδρίου Ευρωπαϊκής Οφθαλμολογικής Εταιρίας το 1960 στην Αθήνα. Χαράκτης: Ελευθέριος Κελαϊδής. Διάμετρος 6,3 εκ. **20 - 25**
- 0098** DERIGNY BATAILLE DE NAVARIN. XX Octobre MDCCCXXVII (1827). Cte Hi Derogny Vce Amiral Depte Mintre de la Marine ne a Toul en 1783 mort en 1835. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης Domard F. Διάμετρος 5,5 εκ. **50 - 60**
- 0099** RIMINI 1974 DELL' ARCO D' AUGUSTO BIMILLENARIO. Χαράκτες S. Johnson-Greco. Διάμετρος 6 εκ. **40 - 50**
- 0100** ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ 1914. Ορειχάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο. Στην πίσω όψη, θυρεός της Βορείου Ηπείρου και "Βασίλειον της Ελλάδος 1936". Χαράκτης Ζάκας. Χωρίς κορδέλα. Διάμετρος 3,5 εκ. **50 - 60**
- 0101** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ 1980. 150 Χρόνια Νεοελληνικού Νομίσματος. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 5 εκ. **20 - 30**
- 0102** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. 1964-1973. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 4 εκ. **50 - 60**
- 0103** Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΡΕΤΗ. Χαράκτης Κ. Λάνγγ. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 4,5 εκ. **230 - 260**

## 4. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



**0104**



**0105**



**0106**



**0107**



**0108**



**0109**



**0110**



**0111**



**0112**

- 0104** ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΗΟΓΝΩΜΩΝ ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ 1919-1969. Αναμνηστική πλάκα σε μαρμαρίνη βάση. Διαστάσεις 8,5 x 6 εκ. **25 - 30**
- 0105** ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΔΗΓΙΣΜΟΣ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ 1932-1982. Αναμνηστικό σήμα με το τριφύλλι. Χαραγμένη υπογραφή "Τσαρούχης". Διάμετρος 5 εκ. **30 - 40**
- 0106** ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 4 εκ. **20 - 25**
- 0107** ΕΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1940. Μάιος 1940. Αναμνηστική πλάκα. Διαστάσεις 5,5 x 7 εκ. **100 - 120**
- 0108** ΟΘΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Τοις συνδρομηταίς του Πανεπιστημίου. Εθεμελιώθη τη Κ Μαΐου ΑΩΛΘ (1839). Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 4,7 εκ. **40 - 50**
- 0109** ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΞΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 1876. 100 Χρόνια 1876-1976. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6,3 εκ. **35 - 50**
- 0110** ΦΑΒΙΕΡΟΣ Η ΕΛΛΑΣ ΤΩ ΦΑΒΙΕΡΩ 1826-1926. David 1828. Χαράκτης Κελαϊδής. Διάμετρος 4 εκ. **200 - 250**
- 0111** ΣΧΟΛΗ Ν. ΔΟΚΙΜΩΝ 150 ΧΡΟΝΙΑ Σ.Ν.Δ. 1845-1995. Αναμνηστικό σήμα, με σμάλτο. Διάμετρος 6 εκ. **25 - 30**
- 0112** ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ ΕΚΑΤΟΝΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ 1828-1978. Ιωάννης Καποδίστριας, Πάνος Κολοκοτρώνης, Γεώργιος Αβέρωφ. Χαράκτης Σ. ΓΟΓΓΑΚΗΣ. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 4,7 εκ. **30 - 40**

#### 4. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



**0113**



**0114**



**0115**



**0116**



**0117**



**0118**



**0119**

**0113** ATHENES 1960 ASSEMBLEE GENERALE. Reception Committee. Ασημένιο σήμα. Διαστάσεις 4 x 3,8 εκ. Μήκος με κορδέλα 10 εκ. **100 - 120**

**0114** Η ΦΑΝΕΛΛΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ Μετάλλιο, με κορδέλα. Διαστάσεις 3,5 x 3,5 εκ. Μήκος με κορδέλα 11,5 εκ. **40 - 50**

**0115** Η ΦΑΝΕΛΛΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ Καρφίτσα. Διάμετρος 2 εκ. **30 - 40**

**0116** ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ 1946. Διαστάσεις 4,2 x 6 εκ. Μήκος με κορδέλα 14 εκ. **60 - 80**



**0120**

**0117** ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ 1940. Γ' τάξεως. Διαστάσεις 4,2 x 6 εκ. Μήκος με κορδέλα 11 εκ. **40 - 50**

**0118** ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ Ορειχάλκινο μετάλλιο. Στη μία όψη, μορφή του βασιλιά Κωνσταντίνου Α' και επιγραφή "Κωνσταντίνος Βασιλεύς των Ελλήνων 1913" και στην άλλη όψη, μορφή του Βυζαντινού Αυτοκράτορα Βασιλείου Β' του Βουλγαροκτόνου και επιγραφή "Βασίλειος Β' 976-1025". Χαράκτης Γ. Ιακωβίδης. Κορδέλα με διεμβολές "ΚΡΕΣΝΑ-ΤΣΟΥΜΑΓΙΑ" και "ΚΙΛΚΙΣ-ΛΑΧΑΝΑ". Φθορά στην κορδέλα. Διάμετρος 3 εκ. **50 - 60**

**0119** ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ Δύο ίδια, ορειχάλκινα εστεμμένα μετάλλια. Στη μία όψη, σταυρός με διασταυρούμενα ξίφη και μονογράμματα των βασιλέων Γεωργίου Α' και Κωνσταντίνου Α' και επιγραφή "ΣΥΝ ΘΕΩ ΥΠΕΡ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ 1912-1913". Στην άλλη όψη, επιγραφή "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ". Χαράκτης Γ. Ιακωβίδης. Χωρίς κορδέλα. Διάμετρος 3 εκ. (2) **60 - 80**

**0120** ΡΙΖΑΡΕΙΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ 1844-1994. Αναμνηστικό μετάλλιο με τον Γεώργιο Ραδιόνωφ Ριζάρη στην όψη. Χαράκτης Θ. Παπαγιάννης. Διάμετρος 6,3 εκ. Σε θήκη. **35 - 40**

## 4. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



**0121**



**0122**



**0123**

**0121 ΜΠΑΡΕΤΤΑ** Τρία μετάλλια. Ελληνοτουρκικού Πολέμου, Ελληνοβουλγαρικού Πολέμου και Ερυθρού Σταυρού 1912-13. Διαστάσεις 9,3 x 6,5 εκ. **150 - 180**

**0122 ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ** 5 μετάλλια. Ρώσικες επιγραφές. Διάμετρος 3,5 έως 4 εκ. (5) **20 - 25**

**0123 ΕΟΝ Α' ΟΡΓ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΘΛΗΤ. ΑΓΩΝΩΝ.** Ονομαστική καρφίτσα του Κωνσταντίνου Μπέμπη που συμμετείχε στην επιτροπή. Διαστάσεις 6,5 x 1,5 εκ. Μαζί, τρεις καρφίτσες με το σήμα της ΕΟΝ, οι δύο με χρονολογία "1937". Διάμετρος 1,5 εκ. (4) **40 - 60**

## 5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



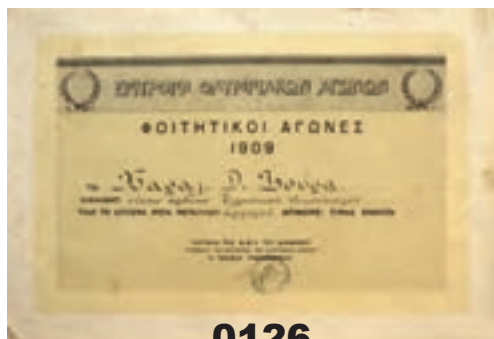
**0124 ΒΗΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ.** Δίπλωμα για την πρώτη θέση σε αγώνες σκοποβολής με τυφέκιο ακριβείας των 0.22 πρηνηδόν. Αθήνα, 14 Νοεμβρίου 1948. Διαστάσεις 30,5 x 40,2 εκ. [Μαζί:] ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ. Δίπλωμα για την πρώτη θέση σε αγώνες με πολεμικά τυφέκια από 300 μ. Αθήνα, 20 Μαρτίου 1949. Διαστάσεις 31 x 41,3 εκ. [Μαζί:] ΕΛΛΗΝΟΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1954. Δίπλωμα για την πρώτη θέση σε ομάδα κατ' ανδρική των από 25 μ. Διαστάσεις 46,8 x 61,5 εκ. [Μαζί:] DIPLOMA DE ONOARE. Bucuresti, 20 Ιουνίου 1975. Τιμητικό δίπλωμα για την προσφορά του στη Ρουμανία. Διαστάσεις 41,5 x 34 εκ. (4) **50 - 60**

**0125 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 95 ΚΑΡΦΙΤΣΕΣ ΧΟΡΗΓΩΝ** Οι περισσότερες από Αθήνα 2004, αλλά και από Sydney 2000, Salt Lake 2002, Torino 2006, Atlanta 1996, Lillehammer '94. Special Olympics France, Egypt, Saudi Arabia κ.α. Διαφημιστικά Coca Cola, Visa, Heineken, Dodgers κ.α. Κάποιες από αυτές είναι με το όνομα αθλητών, Μουρούτσος, Κακλαμανάκης, Μανιάνι, Κοκλώνη κ.α. Διαστάσεις 1,7 x 1,7 εκ. έως 5,2 x 3,5 εκ. Σε δύο κορνίζες. **120 - 150**





## 5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



**0126**

**0126 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1909.**

Δίπλωμα για αργυρό μετάλλιο, νίκη πρώτη ελληνικού ακοντισμού. Σφραγίδα και υπογραφή. Διαστάσεις 50 x 33 εκ.

**40 - 50**



**0127**

**0127 ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ. 2002. Τέθριππον. 25η Ολυμπιάδα 680 π.Χ. Ασημένιο αναμνηστικό μετάλλιο. Με τη θεά Νίκη στη μία όψη και τη μορφή του Πάγωνος Θηβαίου, στην άλλη. Διάμετρος 3,5 εκ.**

**70 - 90**



**0128**

**0128 STOCKHOLM 1912 OLYMPISKA SPELEN. Καρφίτσα. Διαστάσεις 2,4 x 3,7 εκ.**

**250 - 300**



**0129**



**0130**



**0131**

**0129 ΑΘΗΝΑ 2004 ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ. Ένα χρυσό (Κρήτη - Το Ανάκτορο της Κνωσσού) και δύο ασημένια (σφαίρα και στίβος). Όλα μαζί σε θήκη, με τα πιστοποιητικά γνησιότητας. Διάμετρος 2,8 εκ.**

(χρυσό) και 4 εκ. (ασημένια) (3)

**300 - 350**

**0130 ΑΘΗΝΑ 2004 ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ. Ένα χρυσό (Αρχαία Ολυμπία - Η Κρύπτη) και δύο ασημένια (ακόντιο και άλμα εις μήκος). Όλα μαζί σε θήκη, με τα πιστοποιητικά γνησιότητας. Διάμετρος 2,8 εκ. (χρυσό) και 4 εκ. (ασημένια) (3)**

**300 - 350**

**0131 ΑΘΗΝΑ 2004 Ασημένιο αναμνηστικό νόμισμα των 10 ευρώ, με σκυταλοδρομίες στην όψη. Διάμετρος 4 εκ.**

**40 - 50**



**0132 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1896 ΚΥΠΕΛΛΟ**

ΛΟΥΗ. Ασημένιο κύπελλο, ρέπλικα.

Μαραθόνιον Άθλον. Έδωκε Μιχαήλ Μπρεάλ.

Ύψος 16 εκ.

**12000 - 15000**

## 5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



**0133**



**0134**



**0135**



**0136**

**0133 OLYMPIA 1932 DIE OLYMPISCHEN SPIELE IN LOS ANGELES 1932.** Diese Chronik der X. olympischen Spiele zu Los Angeles im Jahre 1932. Wurde unter mitarbeit der Herren. Dr. Willy Meisl, Chefredakteur, Berlin. W.A. Cordua, Chefredakteur, Hamburg. Walter Richter, Sportredakteur, Hamburg. Cigaretten - Bilderdienst hamburg - Bahrenfeld. Germany, H.F. & Ph.F. Reemtsma, 1932. 4ο, σ. 144. Στα γερμανικά, με πολλές επικολλημένες εικόνες εντός κειμένου. Πανόδετο. **50 - 60**

**0134 OLYMPIA 1936 DIE OLYMPISCHEN SPIELE 1936.** In Berlin und Garmisch-Partenkirchen. Band 1[-2]. Cigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld. 4α, σ. 128 & 168. Στα γερμανικά, με πολλές επικολλημένες φωτογραφίες εντός κειμένου. Πανόδετα. (2) **70 - 100**

**0135 RIEFENSTAHL LENI SCHONHEIT IM OLYMPISCHEN KAMPF.** Mit zahlreichen Aufnahmen von den Olympischen Spielen 1936. Berlin, Deutschen Verlag, 1937. 4ο, σ. 281. Στα γερμανικά, πανόδετο. **50 - 60**

**0136 ΘΡΥΛΟΣ, η χρυσή ιστορία του Ολυμπιακού.** 1925 - 1987. 62 χρόνια δόξας. Εκδόσεις Art Press. 8ο, σ. 302. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**0137 ΑΕΚ ΘΩΜΑΣ ΜΑΥΡΟΣ.** Δελτίο Αθλητικής Ιδιότητας & Υγείας. Από τη μετεγγραφή του στην ΑΕΚ από τον Πανιώνιο. Με ιατρικές βεβαιώσεις τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο του 1975. Φωτογραφία του ποδοσφαιριστή και σφραγίδα. **20 - 25**

**0138 ΠΡΩΘΙΕΡΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ.** Κατά την τελετή αφής της φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία. Φωτογραφία Τύπου, Φωτορεπορτάζ Κουρμπέτη. Διαστάσεις 18,5 x 24,5 εκ. [Μαζί:] ΕΠΙΣΤΟΛΗ της Κατέλη προς τον πατέρα της Αθανάσιο Μαζαράκη, από την Ολυμπία, σε επιστολικό δελτάριο. Χειρόγραφη, με υπογραφή. (2) **30 - 40**



**0137**



**0138**



## 5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0139 ΕΝΩΣΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Τρεις φωτογραφίες με τις 11άδες. Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ. (3)

40 - 50



0140 ΑΘΗΝΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ. 16 φωτογραφίες αθλητών και του σταδίου. Διαστάσεις 7,3 x 5 εκ. έως 24 x 18,5 εκ. (16)

50 - 60

0141 ΓΑΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ Π.

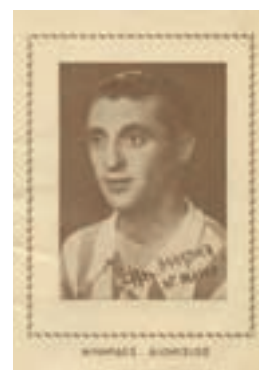
ΕΛΛΗΝΑΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΠΑΛΗΣ. Φωτογραφία Τύπου του αθλητή με το μετάλλιο, κατά την υποδοχή του στο αεροδρόμιο της Αθήνας. Διαστάσεις 31,3 x 23,7 εκ.

20 - 30



0142 ΧΙ. ΟΛΥΜΠΙΑΔΕ ΒΕΡΛΙΝ 1936. Φωτογραφία αεροπλάνου με σβάστικα και τους ολυμπιακούς κύκλους. Διαστάσεις 11,7 x 8,7 εκ.

20 - 25



0143 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΝΘΥΜΙΟΝ. Φωτογραφίες από την 11αδα του Ολυμπιακού. Μουράτης, Ρωσσίδης, Μινάρδος, Κοτρίδης, Γκιάκας, Χριστόπουλος, Βασιλειάδης, Δρόσος, Μπέμπης, Αποστολόπουλος, Κεραμίδης, Παπαδημητρίου. Εκδοτικός Οίκος Αριστοφάνη Παπαδημητρίου.

25 - 30

## 5. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



**0145 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 1922.**  
Μεταλλικό σήμα.  
Διαστάσεις 30 x 36 εκ.  
**30 - 40**

**0144 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΦΙΔΙ.** Κεντητό με χάντρες. Μήκος 143 εκ. **40 - 50**



**0146 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ** Φωτογραφία 11άδας, δεκαετία 1960. Διαστάσεις 14,3 x 9,4 εκ. Σε κορνίζα. **35 - 40**



**0147 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ**  
ΤΕΛΙΚΟΣ  
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ  
ΚΟΣΜΟΥ. Δύο card  
postal. Διαστάσεις 14,8  
x 10,3 εκ. **30 - 40**



**0148 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ**  
ΔΙΕΘΝΕΣ  
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ  
ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΕΛΙΝΑ  
ΜΕΡΚΟΥΡΗ. Πρόσκληση  
στο 1ο Διεθνές Τουρνουά.  
4 Αυγούστου 1995. Με  
σφραγίδα του συλλόγου.  
**30 - 40**



**0149 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΜΠΡΕΛΟΚ-ΜΕΤΡΟ.** Διαστάσεις 3,5 x 3,5 εκ.  
**20 - 25**

## 6. Πλοία και Αεροπλάνα



**0150 ΑΕΤΟΣ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΝ.** Ευχετήρια δίπτυχη κάρτα με επικολλημένη φωτογραφία του πλοίου του βασιλικού ναυτικού. Διαστάσεις φωτογραφίας 11,5 x 7 εκ. Σε φάκελο. **20 - 25**

## 6. Πλοία και Αεροπλάνα



**0151 KYRA** Φωτογραφία πλοίου. Διαστάσεις 29 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**



**0152 SS NICOLAS PATERAS** Φωτογραφία του ατμόπλοιου φορτωμένο με ξυλεία. Μαζί φωτογραφία του πληρώματος. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **60 - 80**



**0153 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΜΕΝΟΥ.** Δύο, για τις πτήσεις Άμστερνταμ-Αθήνα (μέσω Ζυρίχης) και Φρανκφούρτη-Θεσσαλονίκη. Σε γαλλικά και αγγλικά, το μενού της Θεσσαλονίκης και στα ελληνικά. (2) **20 - 25**



**0154 ROYAL OLYMPIC CRUISES ΜΑΝΤΗΛΙ.** Μεταξωτό. Διαστάσεις 38 x 38 εκ. Στη θήκη του. **40 - 50**

## 7. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



**0155 2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΡΑΛΛΥ ΦΙΛΠΑ 1973.** Τρεις φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 24 x 18,5 εκ. (3) **25 - 30**

**0156 Δ' ΡΑΛΛΥ ΑΜΑΖΩΝ 1969** ΜΟΒΙΛ ΑΦΟΙ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ. Τρεις φωτογραφίες Τύπου από την αφετηρία στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Διαστάσεις 24 x 18,5 εκ. (3) **30 - 40**

**0157 ΕΛΠΑ-ΕΘ.Ε.Α. ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΓΩΝΩΝ ΡΑΛΛΥ.** 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. [Μαζί:] 16 ΡΑΛΛΥ ΑΜΑΖΩΝ. Μεταλλικό σήμα για τη στολή του οδηγού αγώνων. Διαστάσεις 8,4 x 4,2 εκ. (2) **30 - 40**

## 7. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



**0158**



**0159**



**0160**



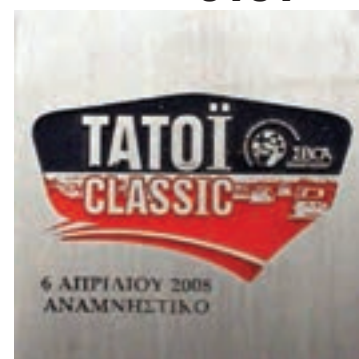
**0161**



**0162**



**0163**



**0164**

**0158 ΕΛΠΑ Β ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ 1927.** Αναμνηστικό σήμα. Διαστάσεις 5,5 x 4 εκ.

**400 - 500**

**0159 ΕΛΠΑ** Σήμα αυτοκινήτου. Με δικέφαλο αετό και στέμμα. Διαστάσεις 7,5 x 12 εκ.

**100 - 120**

**0160 ΕΛΠΑ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΡΑΛΛΥ 1971.** Σήμα. Διάμετρος 9,5 εκ.

**70 - 80**

**0161 ΕΛΠΑ 32 ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 1985.** Αναμνηστικό σήμα. Διαστάσεις 7 x 6,5 εκ.

**25 - 30**

**0162 ΕΛΠΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΑΝΤΙΚΑ 2002.** Αναμνηστικό σήμα, σε plexiglass. Διαστάσεις 12,5 x 8 εκ.

**25 - 30**

**0163 ΕΛΠΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ 1924-2004.** Αναμνηστικό σήμα. Διάμετρος 7,2 εκ.

**20 - 25**

**0164 ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΑΤΟΪ CLASSIC.** 6 Απριλίου 2008. Αναμνηστικό σήμα. Διαστάσεις 7,3 x 7,3 εκ. Σε θήκη.

**25 - 30**



**0165 FORD ANGLIA** Μάσκα αυτοκινήτου της 4ης γενιάς Ford Anglia της δεκαετίας του '60. Μήκος: 113εκ.

**150 - 200**



**0166 WATTS NICHOLAS VICTORIOUS DEBUT.** The first year that the FERRARI name appeared at the SARTHE CIRCUIT resulted in victory of the FERRARI 166MM of Luitzi Chinetti and Lord Selsdon. Le Mans 1949. Με υπογραφές του Nicolas Watts και του Luitzi Chinetti στο κάτω περιθώριο και αριθμηση "427/500". Διαστάσεις 65x44,5εκ. Σε κορνίζα. Συνοδεύεται από πιστοποιητικό γνησιότητας.

**250 - 300**

## 8. Θυρεοί



**0167**



**0168**



**0169**



**0170**



**0171**



**0172**



**0173**



**0174**



**0175**



**0176**



**0177**



**0178**

**0167** ΜΕΓΑ ΤΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΡΑΤΟΣ. Θυρεός επί ξύλου, δικέφαλος αετός στο κέντρο. Διαστάσεις 13 x 16,5 εκ. **25 - 30**

**0168** Α/Τ ΑΣΠΙΣ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 18,5 x 21,5 εκ. **25 - 30**

**0169** Α/Τ ΜΙΑΟΥΛΗΣ Θυρεός επί ξύλου. Από τους αξιωματικούς του "Seitan Paror" προς τον κυβερνήτη τους. 1974. Διαστάσεις 16 x 20,5 εκ. **25 - 30**

**0170** Α/Τ ΜΙΑΟΥΛΗΣ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 17 x 22,5 εκ. **25 - 30**

**0171** Α/Τ ΜΙΑΟΥΛΗΣ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 17,5 x 21 εκ. **25 - 30**

**0172** Β.Π. ΛΟΓΧΗ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 21,5 x 24,5 εκ. **25 - 30**

**0173** Β.Π. ΡΟΥΣΣΕΝ LSM 164. Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 21 x 25 εκ. **25 - 30**

**0174** Β.Π. ΑΔΡΙΑΣ Μπρούντζινος θυρεός. Διαστάσεις 14,5 x 19,5 εκ. **40 - 50**

**0175** Β.Π. ΑΙΓΛΗ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 18,5 x 23 εκ. **40 - 50**

**0176** ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ Μπρούντζινος θυρεός, χωρίς ξύλο. Διαστάσεις 12,5 x 15 εκ. **25 - 30**

**0177** Υ/Β ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗΣ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 19 x 27,5 εκ. **25 - 30**

**0178** Υ/Β ΠΟΣΕΙΔΩΝ Μπρούντζινος θυρεός. Διαστάσεις 12,5 x 19,5 εκ. **25 - 30**

## 9. Πολιτικά Θέματα



0179



0180



0181



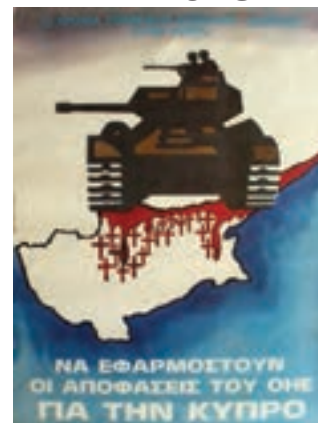
0182



0183



0184



- 0179 ΕΛΛΑΣ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ.** Σήμα. Διαστάσεις 18,5 x 25 εκ. Στη θήκη του. 40 - 50
- 0180 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Η ΕΛΛΑΣ ΘΡΗΝΕΙ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΒΕΝΙΖΕΛΟΝ.**  
Χάρτινη αφίσα, έκδοσις "Αστέρος". Διαστάσεις 43 x 57,5 εκ. 60 - 80
- 0181 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗΣ.** Προκήρυξη. Αθήνα, 25 Αυγούστου 1914.  
Μονόφυλλο, διαστάσεις 25,5 x 35 εκ. 25 - 30
- 0182 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ** Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 39 x 59 εκ. 60 - 80
- 0183 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'** Τύπωμα με τη μορφή του βασιλιά σε μεταξωτό μαντήλι. Copyright ΝΑΘΕΡ 1946.  
Διαστάσεις 26,5 x 25 εκ. 70 - 80
- 0184 ΚΥΠΡΟΣ 10 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ-ΚΑΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ.** Δεν ξεχνούμε την Κύπρο.  
Να εφαρμοστούν οι αποφάσεις του ΟΗΕ για την Κύπρο. Δύο χάρτινες αφίσες με σχέδια του Παναγιώτη Γράββαλου. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. (2) 60 - 80

## 10. Διαφημίσεις



0185



0186

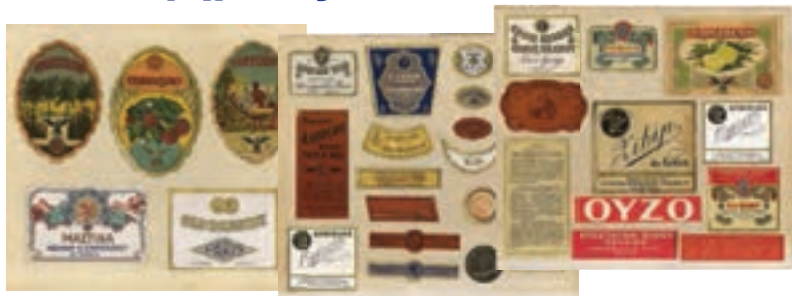


0187

- 0185 GREEK AMERICAN TANNERY MANUFACTURERS OF FINE KID & OOZE LEATHER.** John P. Haritos.  
Ετικέτα. Διαστάσεις 31,5 x 19,7 εκ. 20 - 25
- 0186 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΕΤΣΙΝΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ.** Ετικέτα. Διαστάσεις 8,7 x 12,5 εκ. 20 - 25
- 0187 ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ.** Προπολεμική χρωμολιθόγραφη ετικέτα. Διαστάσεις 16 x 20 εκ. 25 - 35



## 10. Διαφημίσεις



**0188 STAVROPOULOS GEORGE** 56 ετικέτες ποτοποιίας. Κονιάκ, Ούζο, Curacao, Tintura, Maraschino, Μαστίχα κ.α. Επικολλημένες σε χαρτόνια. Διαστάσεις 4,4 x 3 εκ. έως 10,2 x 14,5 εκ. (56) **100 - 120**

**0189 ΓΕΩΡΓ. Ν. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ.** Εργοστάσιο ποτοποιίας. Κονιάκ. Δύο ετικέτες, μία στα αγγλικά και μία στα ελληνικά. Διαστάσεις 35,5 x 25,5 εκ. και διάμετρος 33 εκ. (2) **30 - 40**



**0190 ΓΕΩΡΓ. Ν. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ.** Εργοστάσιο ποτοποιίας. Ούζο. Δύο ετικέτες, μία στα αγγλικά και μία στα ελληνικά. Διαστάσεις 35,5 x 25,5 εκ. και διάμετρος 33 εκ. (2) **30 - 40**



**0191 BRAVO ΚΑΦΕΣ.** Δύο χάρτινες σακούλες συσκευασίας. Διαστάσεις 12,5 x 30,5 εκ. και 24 x 33 εκ. Σε κορνίζες. (2) **60 - 70**



**0192 ΜΕΤΑΞΕΩΤΑ "ΧΡΥΣΑΛΙΔΟΣ"** ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Διαστάσεις 28 x 21 εκ. **30 - 40**



**0193 ΠΟΤΗΡΙΑ ΜΠΥΡΑΣ.** Τέσσερα διαφορετικά, γυάλινα. Alfa, Fix, Corona και Bavaria. Ύψος 10 έως 18 εκ. (4) **50 - 60**



**0194 ΠΟΤΗΡΙΑ ΜΠΥΡΑΣ.** Τέσσερα διαφορετικά, γυάλινα. Alfa, Pilsner Europa, Corona και Bavaria. Ύψος 11,5 έως 12,5 εκ. (4) **50 - 60**



**0195 ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** ΔΡΑΧΜΑΙ ΔΕΚΑ. Bognard, Paris. Διαστάσεις 11,2 x 8,4 εκ. **20 - 25**



**0196 ΟΥΛΟΔΟΛ** ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ. Ελληνικής κατασκευής Ι. Παυλίδης, προπολεμική. Σωληνάριο σε χάρτινη συσκευασία. Διαστάσεις συσκευασίας 11,5 x 3 x 4 εκ. **30 - 40**

## 10. Διαφημίσεις



0197



0198



0199



0200



0201



0202



0203

- 0197 **N. ΡΑΛΛΗΣ ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ.** Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 14,5 x 11,5 x 23 εκ. **80 - 100**
- 0198 **ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑ ΚΥΔΩΝΙ.** Μεταλλικό κουτί. Διάμετρος 16 εκ. Ύψος 18 εκ. **30 - 40**
- 0199 **ΓΙΩΤΗΣ ΖΕΛΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ-CORN FLOUR.** Δύο χάρτινα κουτιά, συσκευασίες προϊόντων δεκαετίας '60. Διαστάσεις 13,5 x 21 εκ. και 6,8 x 4 x 12 εκ. (2) **20 - 30**

- 0200 **ΑΔΕΛΦΟΙ Α. & Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΘΡΕΨΙΝΗ.** Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 23 x 15 x 10,5 εκ. **30 - 40**
- 0201 **ΚΑΛΜΟΛ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΠΟΝΟ.** Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 19 x 9 x 8 εκ. **20 - 30**
- 0202 **ΜΙΣΚΟ ΧΑΛΒΑΣ.** Μιχαηλίδης-Κωνσταντίνης, Πειραιεύς. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 13,3 x 9,2 εκ. **30 - 40**
- 0203 **ΜΑΡΟΥΣΗΣ Κ.** Χάρτινο κουτί για γραβάτα. Διαστάσεις 26,5 x 11 x 2,3 εκ. **20 - 30**



- 0204 **ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ 1903-1904.** Αισχύλου Ορέστεια, σε μετάφραση Γ. Σπητηριάδη. Φαύστα του Δημήτριου Βερναρδάκη. Δύο προγράμματα, με φωτογραφίες των ηθοποιών. Στην Ορέστεια παίζει και η 16χρονη τότε Μαρίκα Κοτοπούλη. Με διαφημίσεις. Αθήνα, Τυπογραφείον "Εστία" Μάισνερ και Καργαδούρη. 8α, σ. 16. (2) **40 - 50**

## 10. Διαφημίσεις



**0205**



**0206**



**0207**



**0208**



**0209**

**0205 ΧΑΛΙΜΑ.** Η αθάνατη οπερέττα του Θ. Σακελλαρίδη. Εκτύπωση Κοντογόνη-Μαλικούτη. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 58 x 86,5 εκ. **60 - 80**

**0206 Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ Ο ΤΕΝΤΥ ΜΠΟΥΪΣ.** Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 59 x 78,5 εκ. **60 - 70**

**0207 ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ ΣΤΕΡΗΑΝΙΑ.** Finos Film. Une selection et diffusion mondiale N. Athanassiadis. Χάρτινη κινηματογραφική αφίσα. Διαστάσεις 118 x 155 εκ. **50 - 60**

**0208 ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ "ΚΑΛΟ" γερόπουλου.** Πειραιάς. Μεταλλική διαφημιστική αφίσα. Διαστάσεις 17 x 37 εκ. **50 - 60**

**0209 ΛΑ ΛΕΤΙΕΡ.** Συμπετυκνωμένο γάλα απaráβλητον. Μεταλλική διαφήμιση. Διαστάσεις 31 x 46 εκ. **500 - 600**

**0210 CUPRAZIN "Ετανεμ" Ο.Ε.** Εταιρία εμπορίας γεωργικών φαρμάκων. Αθήνα. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 43 x 58,5 εκ. **40 - 50**

**0211 NESTOR University of Athens, Physics Laboratory.** 19 - 21 October in Pylos - Greece. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 35 x 48 εκ. **40 - 50**

**0212 ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ ΤΟ ΣΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΣΙΤΑΡΙ.** Πως θα καλλιεργήσετε το σιτάρι για να σας αποδώσει διπλή εσοδεία. Ινστιτούτον Χημείας και Γεωργίας "Νικόλαος Κανελλόπουλος". Λιθόγραφη αφίσα, Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου & Σια. Διαστάσεις 69,5 x 99,5 εκ. **80 - 100**

**0213 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΛΗΨΕΩΣ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑ Ή ΠΥΡΚΑΪΑ.** 1957. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 34,3 x 48,5 εκ. **15 - 20**



**0210**



**0211**



**0212**



**0213**

## 10. Διαφημίσεις



**0214**

**0214 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Α.Ε.** Ασπιώτη - Έλκα. Χονδροχάρτονη αφίσα με θέση για ημερολόγιο. Διαστάσεις 31,5 x 47 εκ. **40 - 50**



**0215**

**0215 ΣΕΚ ΑΝΤΙΑΛΚΟΟΛΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ.** Χωρίς νηφαλιότητα καμμία ασφάλεια. Χάρτινη αφίσα. Ίχνη υγρασίας κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24,5 x 35 εκ. **25 - 30**



**0216**

**0216 ΑΓΚΥΡΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.** Μεταλλική αφίσα. Διαστάσεις 38 x 20,5 εκ. **60 - 80**



**0217**

**0217 ΣΒΟΡΩΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Λιθόγραφη αφίσα για την έκθεση Θεσσαλονίκης του 1960. Διαστάσεις 70,5 x 100,5 εκ. **40 - 50**



**0218**

**0218 ΜΥΤΑΡΑΣ Δ.** ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, νέα σκηνή. Γιάννη Παπαδόπουλου. Δ. Μυταράς '86. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. **60 - 80**



**0219**

**0219 ΜΥΤΑΡΑΣ Δ.** Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 48,5 x 70 εκ. **80 - 100**



**0220**

**0220 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)** Αφίσα. Υπογραφή και χρονολογία "1995" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42 x 56 εκ. Σε κορνίζα. **140 - 160**

**0221 ΕΟΤ GREECE. MINERAL SPRINGS.** No 22- 7500- 6.52 - Edited by the National Tourist Organization. Printed in Greece by Pechlivanidis & Co Athens. Διαστάσεις 58 x 78 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



**0221**

## 10. Διαφημίσεις



**0222**



**0223**



**0224**



**0225**

**0222 FASSIANOS** Galerie Rachlin - Lemarie Beaubourg, Paris. Anges et amours. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 46,5 x 68,5 εκ. **250 - 300**

**0223 PRASSINOS** tapisseries monumentales. Abbaye de Montmajour 15 juin au 30 septembre 1974. Ouvert tous les jours de 9h a 12h et de 14h a 18h sauf le mardi Arles. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. **200 - 250**

**0224 PRASSINOS** maitres contemporains international art gallery. Galerie des 3 ormeaux 19. Aix - en - provence ete 78. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. **200 - 250**

**0225 PRASSINOS** travaux en noir et blanc college d'echanges contemporains ancien couvent royal, saint maximin 83. 14 juin au 15 septembre 1974. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. **200 - 250**

## 11. Καπνοσυλλεκτικά



**0226**



**0227**



**0228**



**0229**

**0226 FLOCA** CHOCOLAT. Salonique. Τασάκι από πορσελάνη. Διαστάσεις 10 x 10 εκ. **25 - 30**

**0227 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Γυάλινο τασάκι. Διαστάσεις 9,5 x 10,5 εκ. **20 - 25**

**0228 ΙΛΙΟΝ-ΑΚΡΟΝ** Δύο τασάκια από πορσελάνη. Διάμετρος 11 και 9,5 εκ. (2) **30 - 40**

**0229 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΣΙΓΑΡΕΤΑ.** Μεταλλικό κουτί τσιγάρων. Διαστάσεις 10,5 x 14,5 x 3,5 εκ. **60 - 80**

## 11. Καπνοσυλλεκτικά



**0230 COLOMBOS C. FABBRICA SIGARETTE.** Άλμπουμ με 112 trade cards. Διαστάσεις 5 x 6,7 εκ.

80 - 100



**0231 ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΜΕΞΗΣ** Καπνοβιομηχανική εταιρεία. Αθήνα. Πλήρες άλμπουμ με 305 trade cards γυναικών σε αισθησιακές πόζες.

100 - 120



**0232 ΠΥΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΝΟΠΩΛΕΙΟΥ** Φύλλο με 18 ετικέτες των σπριτόκουτων. Διαστάσεις φύλλου 16 x 12,5 εκ.

20 - 25

**0233 HARITATOS MANOS, GIAKOUMAKIS PENELOPE** A HISTORY OF THE GREEK CIGARETTE. Sponsored by Papastratos S.A. Athens, The Hellenic Literary and Historical Archive, 1998. Πλάγιο 4ο, σ. 408. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. Σε θήκη.

20 - 30

**0234 Π. Γ. ΚΑΣΤΑΝΗΣ & ΥΙΟΙ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ ΣΑΜΟΣ.** Χάρτινο κουτί καπνού. Διαστάσεις 18 x 13,5 εκ.

30 - 40



**0235**



**0236**



**0237**

**0235 CRETE** Σημαία της Κρήτης σε κίτρινο φόντο, από κουτί πούρων. Διαστάσεις 22 x 14,5 εκ.

60 - 80

**0236 GREECE** Τέσσερα σχέδια με τη σημαία της Ελλάδας σε κόκκινο, κίτρινο, πράσινο και μπλε φόντο, προερχόμενα από κουτί πούρων. Διαστάσεις 17 x 10 εκ. έως 21,5 x 14,5 εκ.

35 - 40

**0237 GREECE** Ελληνική σημαία σε πράσινο φόντο, μεγάλου μεγέθους, από κουτί πούρων. Διαστάσεις 26,5 x 21,5 εκ.

25 - 30

## 12. Αντίκες



**0238 BIRMINGHAM**  
ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Ασημένια, επίχρυση στο εσωτερικό. Διαστάσεις 6,5 x 8,5 x 1,5 εκ. **60 - 80**



**0239 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** Ασημένια, παραλληλόγραμμη. Μασίφ, με ένα χυτό λουλούδι με μπλε πέτρα στο καπάκι στο μέσο και δύο συρματερά λουλούδια δεξιά και αριστερά. Διαστάσεις 7,5 x 5 x 1,5 εκ. **100 - 120**



**0240 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** Ασημένια, επίχρυση στο εσωτερικό. Με λεπτομέρειες από μπλε σμάλτο και αρχικά "S. J." στο καπάκι. Διαστάσεις 8,5 x 10 x 1 εκ. **100 - 120**



**0241 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** Ρώσικη. Ασημένια, επίχρυση στο εσωτερικό. Στο καπάκι χαραγμένα αρχικά "B. H." με κορώνα και χρονολογία "1886" στο εσωτερικό. Με ντουράδες. Διαστάσεις 7,5 x 10 x 2 εκ. **180 - 200**



**0242 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** Ασημένια, διακοσμημένη με σαβάτι. Στη μία όψη, λάβαρα, αραβικές επιγραφές και φυτικός διάκοσμος και στην άλλη όψη, φυτικός διάκοσμος. Σφραγίδες στο εσωτερικό. Διαστάσεις 9 x 6,5 x 2 εκ. **200 - 250**



**0243 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** 1866. Ασημένια, επίχρυση στο εσωτερικό, με σφραγίδες. Σκαλιστός γεωμετρικός διάκοσμος. Διαστάσεις 10,5 x 7 x 2,5 εκ. **200 - 250**



**0244 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** BIRMINGHAM. Βικτωριανής εποχής, με σφραγίδες. Σκαλιστός πλούσιος φυτικός διάκοσμος, βελούδινη επένδυση στο εσωτερικό. Διαστάσεις 13 x 7,5 x 2 εκ. **200 - 250**



**0245 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** Διακοσμημένη με σαβάτι. Στη μία όψη, λάβαρα, τούρκικη ημισέληνος και φυτικός διάκοσμος και στην άλλη όψη, φυτικός διάκοσμος. Διαστάσεις 11 x 7 x 2,5 εκ. **200 - 250**



**0246 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** Ασημένια, διακοσμημένη με σαβάτι. Στη μία όψη, γυναίκα με ελάφι και φυτικός διάκοσμος και στην άλλη όψη, φυτικός διάκοσμος, σφραγίδες στο εσωτερικό. Διαστάσεις 10 x 7,5 x 1 εκ. **200 - 250**

## 12. Αντίκες



**0247 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β'-ANNA ΜΑΡΙΑ ΣΠΙΡΤΟΘΗΚΗ.** Μεταλλική, με τις μορφές των βασιλέων. Με κουτί σπύρτων της 21 Απριλίου 1967. Διαστάσεις 4 x 6,5 x 2 εκ. **20 - 30**



**0248 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΣΟΦΙΑ ΣΠΙΡΤΟΘΗΚΗ.** Μεταλλική, με χαραγμένες τις μορφές των βασιλέων, δικάφαλο αετό, κορώνες, ελληνικές σημαίες και τα αρχικά τους "Κ." και "Σ." στις δύο όψεις. Διαστάσεις 4,5 x 6 x 2 εκ. **35 - 50**



**0249 ΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΠΙΠΕΣ.** Δύο, διαφορετικές. Η μία δερμάτινη, μαζί με πίπα στο εσωτερικό της. Μήκος 6 εκ. Η άλλη, μεταλλική με ανάγλυφο διάκοσμο. Μήκος 6,7 εκ. (2) **35 - 50**



**0250 ΚΙΝΑ ΠΙΠΑ.** Βάση με σμάλτο, κινέζικες επιγραφές. Ύψος 44,5 εκ. **40 - 50**



**0251 ΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΣΠΙΡΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΑ.** Ασημένιες, χαραγμένος διάκοσμος. Διαστάσεις 2,7 x 3,8 x 0,8 εκ.(σπύρτων) και 3,5 x 5,5 x 1,3 εκ. (αναπτήρα) (2) **40 - 50**



**0252 S.T. DUPONT ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΚΟΥΤΙ ΠΟΥΡΩΝ.** Ξύλινο. Με υγρόμετρο στο εσωτερικό μέρος του καπακιού του και ταμπέλα του κατασκευαστή "S.T. Dupont. Paris. Made in France". Διαστάσεις 30 x 23 x 13 εκ. **150 - 200**

**0253 ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΚΙΑ** Τέσσερα. Το ένα από αλπακά, διαστάσεις 4,5 x 7,5 εκ. Ένα με δέρμα και μάργαρο, φυτικός διάκοσμος στη μία πλευρά. Διαστάσεις 8,5 x 5,5 x 1,5 εκ. Το τρίτο, με χαραγμένο πίθηκο στη μία όψη και άνθη από μάργαρο στην άλλη. Διαστάσεις 7,5 x 4,5 x 2 εκ. Το τέταρτο, με γεωμετρικό διάκοσμο στο καπάκι. Διαστάσεις 6,5 x 5 x 1,2 εκ. (4) **120 - 150**





## 12. Αντίκες



**0254 ΚΟΥΤΑΚΙ** Ασημένιο, επίχρυσο στο εσωτερικό. Φυτικός διάκοσμος, με πολύχρωμες πέτρες στο καπάκι. Διαστάσεις 7,5 x 5,5 x 2 εκ. **150 - 200**



**0255 ΚΟΥΤΑΚΙ** Ασημένιο, σκαλιστός φυτικός διάκοσμος και πτηνό. Σφραγίδες στα αραβικά και ντουράδες στο εσωτερικό. Διαστάσεις 8 x 6 x 1,5 εκ. **150 - 200**



**0256 ΚΟΥΤΑΚΙ** Μάργαρο στα καπάκια, χαραγμένος γεωμετρικός διάκοσμος στο ένα. Διαστάσεις 7,5 x 6 εκ. **90 - 110**



**0257 ΚΟΥΤΑΚΙ** Επίχρυσα χαραγμένα σχέδια. Διαστάσεις 5 x 5,5 x 1 εκ. **60 - 80**



**0258 ΚΟΥΤΙ** Μεταλλικό, ανάγλυφη παράσταση στο καπάκι με άρμα και γυναίκες. Διαστάσεις 20 x 16,5 x 7,5 εκ. **90 - 120**



**0259 ΚΟΥΤΙ** Ασημένιο, με λουλούδι στο πάνω μέρος. Διάμετρος 4 εκ. **60 - 70**



**0260 ΚΟΥΤΙ ΑΠΟ ΤΑΡΤΑΡΟΥΓΑ.** Χαραγμένος δράκος στο καπάκι. Διαστάσεις 9,5 x 6 x 3,5 εκ. **30 - 40**



**0261 ΚΟΥΤΙ ΚΑΙ ΔΟΧΕΙΑ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Σετ τριών τεμαχίων. Μεταλλικά, κόκκινο και χρυσό χρώμα, φυτικός διάκοσμος. Στο κουτί και παγώνια. Διαστάσεις 23,5 x 12 x 8 εκ. (κουτί), 8 x 15 εκ. και 10 x 16,5 εκ. (δοχείο) (3) **120 - 150**



**0262 ΘΗΚΕΣ ΚΑΡΤΩΝ.** Δύο ασημένιες με φυτικό διάκοσμο και μία από papier masse. Διαστάσεις 6,8 x 9,5 x 0,8 εκ., 9,3 x 5 x 0,5 εκ. και 8 x 5,3 x 1,2 εκ. (3) **50 - 60**



## 12. Αντίκες



**0263 ΚΑΦΤΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Ι.**  
ΣΜΥΡΝΗ. Γλυκοδοχείο. Σετ  
με δύο σκεύη. Ασημένια, με  
παραστάσεις αγγέλων και φυτικό  
διάκοσμο. Εμπίεστη σφραγίδα του  
κατασκευαστή στο κάτω μέρος  
και χαραγμένα τα αρχικά "Δ.Κ."  
Διαστάσεις 14,5 x 5 εκ. και 12 x  
14,2 εκ. (2) **450 - 500**



**0266 ΚΑΛΑΘΑΚΙ** Ολόκληρο από  
φιλιγκράν, επίχρυσα μέρη.  
Διαστάσεις 16 x 13,5 x 14,5 εκ.  
**130 - 160**



**0267 ΚΑΛΑΘΑΚΙ ΡΩΣΙΚΟ, 1875.**  
Ασημένιο, σφραγίδες του  
κατασκευαστή στο κάτω  
μέρος. Διαστάσεις 20,5 x 4 x  
15 εκ. **150 - 160**



**0265 ΦΟΝΤΑΝΙΕΡΑ** Όλη από  
φιλιγκράν. Διαστάσεις 12,5  
x 10,5 εκ. **110 - 130**



**0268 ΠΙΑΤΑΚΙ** Ασημένιο,  
με αμπελόφυλλα και  
περιχέλιωμα από φιλιγκράν.  
Σφραγίδα "Βαφειάδης  
χειρός". Διάμετρος 15,8 εκ.  
**80 - 100**

**0269 ΠΙΑΤΑΚΙΑ** Ασημένια,  
με φυτικό διάκοσμο και  
περιχέλιωμα από φιλιγκράν.  
Διαφορετικά μεταξύ τους  
Σφραγίδα "Βαφειάδης  
χειρός". Διάμετρος 15,7 εκ.  
(2) **130 - 200**



**0270 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ**  
Ασημένιο, πλούσιο  
χαραγμένο φυτικό και  
γεωμετρικό διάκοσμο.  
Με διακοσμητικές  
κρεμαστές αλυσίδες.  
Ύψος 26 εκ. **160 - 180**

## 12. Αντίκες



**0271**

**0271 ΓΟΥΔΙ** Μεταλλικό, με γουδοχέρι. Διάμετρος 15εκ. Ύψος 9εκ.

80 - 100



**0272**

**0272 ΓΟΥΔΙ** Μεταλλικό, με εγχάρακτη διακόσμηση και γουδοχέρι. Διάμετρος 12,5εκ. Ύψος 14,5εκ.

70 - 80



**0273**

**0273 ΓΟΥΔΙ** Μεταλλικό, με γουδοχέρι. Διάμετρος 13,5εκ. Ύψος 14,5εκ.

70 - 80



**0274**

**0274 ΓΟΥΔΙ** Μεταλλικό, με γουδοχέρι. Διάμετρος 13εκ. Ύψος 14,5εκ.

60 - 70



**0275 ΚΑΝΑΤΑ** Χάλκινη, με καπάκι. Διάμετρος βάσης 21 εκ. Ύψος 30 εκ. **100 - 150**



**0276 ΜΠΡΙΚΙ ΜΕ ΒΑΣΗ.** Χάλκινα. Στη λεκάνη, βάση για το μπρίκι με διάτρητο γεωμετρικό διάκοσμο. Ύψος 47,5 εκ. (μπρίκι). Διάμετρος 42,5 εκ. Ύψος 15,5 εκ. (λεκάνη) **70 - 90**



**0277 ΣΙΝΙ** Μεταλλικό. Με πλούσια, εγχάρακτη αραβική διακόσμηση. Διάμετρος 100 εκ. Με λίγες φθορές. **150 - 200**



**0278 ΤΑΣΙ** Χάλκινο, μαύρου χρώματος, παραστάσεις από λουλούδια στα πλαϊνά. Στο κάτω μέρος, εμπίεστες σφραγίδες "Ιωάννινα", "Ανδρ. Χατζής". Διάμετρος 15 εκ. **60 - 70**



**0279 Β.Μ.Φ.Ν. ΔΙΣΚΑΚΙ.** Από πορσελάνη, με λουλούδια, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 9 x 25 εκ. **30 - 40**



**0280 ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.** Διαστάσεις 2 x 2,2 εκ. **20 - 25**

## 12. Αντίκες



**0281 GRAND BRETAGNE ΚΟΥΤΑΛΑΚΙ.** Ασημένιο, σφραγίδα του ξενοδοχείου στη λαβή. Μήκος 11,5 εκ. **25 - 30**



**0282 ΜΑΧΑΙΡΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ.** Τέσσερα, ψαριού. Με σφραγίδα του βασιλικού ναυτικού στη λαβή. Μήκος 22 εκ. (4) **25 - 30**



**0283 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ**  
Γυάλινο, στέμμα στο πάνω μέρος. Ανάγλυφος ελληνικός θυρεός στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 11 x 14,5 εκ. **60 - 80**



**0284 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ANNA MAPIA ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Αναμνηστικό πιατάκι, επάργυρο. Με δικέφαλο αετό στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 7,5 x 2,5 εκ. **60 - 80**



**0285 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Σήμα μεταλλικό. Διαστάσεις 24,5 x 14 εκ. **50 - 70**



**0286 ΕΘΝΟΣΗΜΟ** Καπέλου του πρώτου τακτικού στρατιωτικού σώματος που συμμετείχε στην Ελληνική Επανάσταση αποτελούμενο κυρίως από ξένους φιλέλληνες. Μπρούντζινο, με τη θεά Αθηνά. Εξαιρετικά σπάνιο και καλά διατηρημένο. Διάμετρος 11,5 εκ. **800 - 1000**



**0287 ΣΤΕΜΜΑ** Μεταλλικό. Διαστάσεις 36 x 32 x 7 εκ. **50 - 60**



**0288 FABERGE** Τέσσερα αυγά, ρώσικα, κρυστάλλινα. Με χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση. Τα τρία με άνθινο διάκοσμο και το ένα με δικέφαλο αετό. Διαστάσεις 4 x 6 εκ. έως 6 x 10 εκ. (4) **200 - 250**



**0289 MURANO ΜΠΟΥΚΑΛΑΚΙΑ ΑΡΩΜΑΤΟΣ.** 6 διαφορετικά, γυάλινα, με τα καπάκια τους. Ύψος 8,5 έως 15 εκ. (6) **250 - 280**

## 12. Αντίκες



**0290 ΓΥΑΛΙΑ**

ΑΝΑΔΙΠΛΟΥΜΕΝΑ.

Λαβή από ταρταρούγα.

Διαστάσεις 12 x 15 εκ.

(ανοιχτά), 2,5 x 14,5 εκ.

(κλειστά) **40 - 50**



**0291 ΓΥΑΛΙΑ**

ΑΝΑΔΙΠΛΟΥΜΕΝΑ.

Διαστάσεις 10 x 14,5 εκ.

(ανοιχτά), 4 x 14,5 εκ.

(κλειστά) **40 - 50**



**0292 ΚΥΑΛΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ Α'Π.Π.**

Μπρούντζινα, αναδιπλούμενα.

Διαστάσεις 12 x 9,5 εκ. Σε

δερμάτινη θήκη. **35 - 40**



**0294 ΚΥΑΛΙΑ** Με μάργαρο και γεωμετρικό διάκοσμο.

Διαστάσεις 10 x 7 x 3,8 εκ.

**40 - 50**



**0293 ΒΕΛΟΝΑ ΠΛΕΞΙΜΑΤΟΣ ΚΟΝΤΑΡΙΤΣΑ.** Ασημένια, στην άκρη της οποίας έμπαινε βελόνι για για πλέξιμο ή κέντημα. Στο πάνω μέρος, παράσταση με διπλή κεφαλή γυναίκας και ένγλυφες παραστάσεις. Θηλιά για να περνάει η κλωστή. Μήκος 33 εκ. **60 - 80**



**0295 ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΗΣ** Μπρούντζινος. Στο άκρο, πλάκα με δικέφαλο

αετό και αλυσίδα. Μήκος 23,5 εκ. Μήκος με πλάκα και αλυσίδα 60 εκ. **35 - 40**



**0296 ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΑ** Δύο,

με φυτικό διάκοσμο

και τριαντάφυλλα στα

καπάκια. Επιχρυσωμένα

στο εσωτερικό. Πάνω σε

κοινή βάση από καθρέφτη.

Διαστάσεις βάσης 35 x 20 εκ.

Ύψος 10 εκ. **80 - 100**



**0297 ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ** Ασημένιο,

χυτό, δουλεμένο με

καλέμι, φυτικός διάκοσμος.

Με θέσεις για τους

κονδυλοφόρους και καπάκι

με κεφάλι λέοντα. Διαστάσεις

13,5 x 8,5 x 9 εκ.

**120 - 140**



**0298 ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ**

Μπρούντζινο, σε ξύλινη

βάση, δεμένη με μπρούντζο

και χερούλια. Δύο δοχεία.

Πλούσιος ανάγλυφος

διάκοσμος με άνθη,

αγγέλους και δαίμονες.

Φθορά στο ένα χερούλι.

Διαστάσεις 28 x 21,5 εκ.

(βάση) Ύψος 14 εκ.

**80 - 100**

## 12. Αντίκες



**0299 ΚΑΛΑΜΑΡΙ** Μπρούτζινο με πλούσιο φυτικό διάκοσμο και αραβικές επιγραφές. Μήκος 23 εκ.  
**80 - 100**



**0300 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ** Μεταλλικό.  
Διάμετρος 13 εκ. Ύψος 7,5 εκ.  
**35 - 50**



**0301 ΚΟΡΝΙΖΑ**  
Ξυλόγλυπτη.  
Διαστάσεις 57,5 x 43,5 εκ. **100 - 120**



**0302 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ.** Με ξύλινη, βαμμένη, σκαλιστή κορνίζα. Περίτεχνα άνθινα, σκαλιστά στοιχεία, γιρλάντες και σταφύλια. Διαστάσεις 87x50εκ. Με μικρές φθορές. **200 - 250**



**0303 ΣΚΥΛΟΙ.** Δύο, από σίδηρο.  
Διαστάσεις 37 x 7,5 x 21 εκ. (2)  
**60 - 80**



**0304 D.G.R.M.** Γυναικεία μορφή και λέξεις "Liebe, Ehe, Geld, Ehre, Leid, Freud, Sluck, Erbe" σε περιστρεφόμενη ροδέλα. Ασημένιο. Διαστάσεις 2,8 x 3 εκ. **30 - 40**



**0305 ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΛΟΚΥΘΑ** Σκαλισμένη με γεωμετρικό διάκοσμο. Επιγραφή "Εργόχειρον υπό Λεωνίδα Αχιλλέως εξ Αναρίτας Πάφω. Έτος 1928". Κλειστή στο πάνω μέρος. Ύψος 28 εκ. **35 - 50**



**0306 ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΛΟΚΥΘΑ** Σκαλισμένη με γεωμετρικό διάκοσμο. Επιγραφή "Τ το ουλη Γεωργίου Φεβρουαρίου 4, 1901.". Ανοιχτή στο πάνω μέρος. Ύψος 28 εκ. **30 - 40**



**0307 ΑΛΟΓΟ** Ξύλινο, με λεπτομέρειες από μέταλλο και μάργαρο. Φθορά στο ξύλο στο λαιμό του αλόγου. Μήκος 40 εκ. Ύψος 38,5 εκ.

**100 - 120**

## 12. Αντίκες



**0308 ΜΠΑΟΥΛΟ.** Ξύλινο, με ζωγραφισμένο καπάκι και πρόσωψη. Φέρει μεταλλικά χερούλια στα πλαινά  
Διαστάσεις 89x40x38 εκ. **1000 - 1500**



**0309 MEISSEN ΛΑΜΠΑ.**  
Πορσελάνινη βάση με ρομαντικό θέμα, κρεμαστά διακοσμητικά στο καπέλο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 57 εκ. **200 - 250**



**0310 ΜΠΟΣΤ 5 αντικείμενα.** Δύο κανάτες από πράσινο γυαλί, ένα μπουκαλάκι από καφέ γυαλί, ένα ποτήρι και μια κούπα από καφέ γυαλί. Όλα με ζωγραφισμένο φυτικό διάκοσμο και μηνύματα. Ύψος 21 και 22 εκ. (κανάτες), 9,5 εκ. (μπουκαλάκι), 10 εκ. (ποτήρι), 9,5 εκ. (κούπα) (5)

**120 - 150**



**0311 ΣΗΜΑΔΟΥΡΕΣ BRITISH MADE.** Δύο, γυάλινες. Μία διάφανη και μία πράσινη. Διάμετρος 13,5 εκ. (2) **70 - 90**

**0312 ΣΗΜΑΔΟΥΡΕΣ** Δύο, γυάλινες. Μία μπλε και μία πράσινη. Διάμετρος 11,5 και 13,5 εκ. (2) **60 - 80**



**0313 ΣΑΜΑΡΙ** Ξύλινο. Διαστάσεις 68,5 x 71,5 x 58 εκ. **150 - 200**



**0314 ΛΑΜΠΑ 826 PETROMAX.** Μπρούντζινη, γερμανικής κατασκευής. Ύψος 39 εκ. **70 - 90**



**0315 ΛΑΜΠΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ.** Μεταλλική. Ύψος 38,5 εκ. **40 - 50**

## 12. Αντίκες



**0316**



**0317**



**0318**



**0319**



**0320**

**0316 HERM. RIEMANN ΦΑΝΑΡΙ ΑΣΕΤΥΛΙΝΗΣ.** Διαστάσεις 19 x 22 x 21,5 εκ.

**60 - 80**

**0317 ΚΛΕΙΔΙΑ** Τρία, σιδερένια. Μήκος 15 έως 18 εκ. (3)

**30 - 40**

**0318 ΤΕΤΡΑΚΑΝΔΗΛΟ** Μπρούντζινο. Με κρεμαστά αξεσουάρ. Ύψος 52,5 εκ.

**80 - 100**

**0319 ΤΕΤΡΑΚΑΝΔΗΛΟ** Μπρούντζινο. Με κρεμαστά αξεσουάρ. Έχει μετατραπεί σε ηλεκτρική λάμπα. Ύψος 72 εκ.

**80 - 100**

**0320 ΖΥΓΙΑ** Μπρούντζινα, 51 τεμάχια, διαφορετικών μεγεθών.

**500 - 600**



**0321**

**0321 ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ HAND MACHINE.** Σιδερένια, με χρυσά σχέδια. Διαστάσεις 35 x 21 x 25 εκ.

**200- 250**



**0322**



**0323**

**0322 ΠΥΞΙΔΑ.** "La Filotecnica" Milano. Διάμετρος 6 εκ. Σε δερμάτινη θήκη.

**60 - 80**

**0323 COMPENS** Όργανο μέτρησης υψομέτρου.

Διάμετρος 5,5 εκ. Σε δερμάτινη θήκη. **60 - 80**

**0324 RISLER & CARRF** ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ. Επιτραπέζιο, γαλλικής κατασκευής. Διαστάσεις 8,5 x 11 x 4 εκ. Ράγισμα στο τζάμι. **60 - 80**

**0325 Α. Α. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ-Ν. Δ. ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΩΤΗΣ** ΜΑΝΟΜΕΤΡΟ. Διαστάσεις 14 x 17 x 5,5 εκ.

**30 - 40**



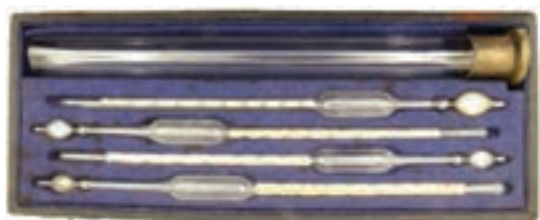
**0324**



**0325**



## 12. Αντίκες



0326



0327



0328



0329



0330



0331



0332



0333



0334



0335



0336



0326 ΠΥΚΝΟΜΕΤΡΑ ΣΕΤ με 5 όργανα για προσδιορισμό της πυκνότητας διαφόρων υγρών. Μήκος 30,5 έως 34 εκ. Στη δερμάτινη θήκη τους. **60 - 80**

0327 ΙΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΦΑΙΜΑΞΗΣ. Διαστάσεις 5 x 4 x 6,5 εκ. Σε δερμάτινη θήκη, διαστάσεων 5,5 x 6,5 x 7,5 εκ. **50 - 60**

0328 ΣΦΥΡΙ ΠΑΠΙΓΙΟΝ. Για μάρμαρο, ξύλινη λαβή. Μήκος 20,5 εκ. **30 - 40**

0329 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη ορθογώνια κεφαλή, με δικέφαλο αετό με στέμμα, πτηνά και άνθη. Μήκος 107,5 εκ. **50 - 60**

0330 ΡΟΚΑ Ξύλινη, διάτρητα σχήματα στην κεφαλή. Μήκος 85,5 εκ. **50 - 60**

0331 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη κεφαλή με πτηνά. Μήκος 83,5 εκ. **40 - 50**



0337



0332 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΑΕΤΟΣ. Ξύλινη, μιας όψης. Διαστάσεις 6,5 x 12,5 εκ. **25 - 30**

0333 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ Ξύλινη, δύο όψεων. Διαστάσεις 10,5 x 10,5 εκ. και 4,2 x 4,2 εκ. **25 - 30**

0334 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΑΕΤΟΣ. Ξύλινη, μιας όψης. Διαστάσεις 7,5 x 14,5 εκ. **25 - 30**

0335 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ Ξύλινη, σε σχήμα σταυρού, διπλής όψης. Διαστάσεις 13 x 15 εκ. και 4,8 x 5,3 εκ. **25 - 30**

0336 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ Ξύλινη, μιας όψης. Διαστάσεις 5,5 x 6 εκ. **20 - 25**

0337 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ Ξύλινη, μιας όψης. Διαστάσεις 5 x 6,5 εκ. **20 - 25**

## 12. Αντίκες



**0338**



**0339**

**0338 ΤΙΡΜΠΟΥΣΟΝ** 8 παλιά, διαφορετικά. Μήκος 8,5 έως 16 εκ. (8) **80 - 100**

**0339 ΤΙΡΜΠΟΥΣΟΝ** 9 διαφορετικά, τα 8 με ξύλινη λαβή, από τα οποία το ένα με λαβή ξυλόγλυπτο σκύλο τεριέ. Μήκος 5 έως 14 εκ. (9) **80 - 100**



**0340**



**0341**



**0342**



**0343**



**0344**

**0340 GELOSO ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΟ.** Ιταλικής κατασκευής. Από βακελίτη. Διαστάσεις 24,5 x 13,5 x 15,5 εκ. **40 - 50**

**0341 GENERAL ELECTRIC ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ.** Περιστρέφεται με λαβή. Διαστάσεις 15 x 13 x 13,5 εκ. Μήκος με λαβή 39 εκ. **100 - 120**

**0342 RAULAND AMPLICALL.** Ηχείο από καφέ βακελίτη, αμερικανικής κατασκευής. Διαστάσεις 26,5 x 14 x 15,5 εκ. **40 - 50**

**0343 REUGE MUSIC ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ.** Clair de Lune (3 parts), C. Debussy. Ελβετικής κατασκευής, ξύλινο. Διαστάσεις 29 x 18 x 9 εκ. **400 - 450**

**0344 MARIA CALLAS-TULLIO SERAFIN LA FORZA DEL DESTINO** του Verdi. Teatro alla Scala. Ερμηνεύουν μαζί με τους: Nicolai, Taglia Bue, Caracchi. Πλήρης συλλογή 3 δίσκων 33 στροφών. EMI-Italy, Stereo. Σε θήκη κασετίνα, άριστη κατάσταση. **20 - 30**

**0345 WINEL. GRAMOPHONE RECORD ALBUM. No 590.** 7 διαφορετικοί δίσκοι γραμμοφώνου σε χάρτινο άλμπουμ της Gramophone. 1) Νίκος Γούναρης a. Εσύ με κάνεις και Γράφω Τραγούδια b. Που νασαι τώρα Αγαπημένη. 2) Count Basie and his orchestra a. The Mad Boogie b. Rambo 3) Zuccheri e la sua chitarra electrica a. Perche nono sognar Novembre - Desiderio b. Paquito Lindo - Argentina 4) Ζοζεφίνα Γενοβέζου a. Μανωλιός και Ματίνα b. Μπάτα 5) Orchestra Cetra a. Amargura b. Carne 6) Νίκος Γούναρης a. Καινούργια Αγάπη Μου b. Μήπως είσθε παντρεμένος 7) Τρίο Κιτάρα a. ΑΛΛΑ! b Το αγόρι θέλει προίκα. (7) **80 - 100**



**0345**

## 12. Αντίκες



**0346 ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΤΟΜΗ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.**  
Αυγοτέμπερα σε ξύλο. 20ος αιώνας. Διαστάσεις 20,5 x 25 εκ. Φθορά πάνω δεξιά.  
**60 - 80**



**0347 ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ**  
Ρώσικη εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 33,5 x 41 εκ.  
**250 - 300**



**0348 ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ** Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 27 x 34 εκ. Φθορά κάτω αριστερά στο ξύλο.  
**80 - 100**



**0349 ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ**  
Ρώσικη εικόνα 20ου αιώνα. Λάδι σε ξύλο, χρυσό πουκάμισο και φωτοστέφανα από σμάλτο. Διαστάσεις 13 x 16,5 εκ. Σε κορνίζα-κουτί.  
**600 - 700**



**0350 ΣΤΑΥΡΟΣ** Ξύλινος. Ζωγραφισμένη παράσταση με τον εσταυρωμένο. Διαστάσεις 19,2 x 28,8 εκ.  
**150 - 170**



**0351 ΚΑΝΤΗΛΙ** Με το άστρο του Δαυίδ και πλούσιο γεωμετρικό διάκοσμο. Κρεμαστό. Διαστάσεις 15 x 25 εκ.  
**50 - 60**

**0352 ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΛΑΤΟΜΩΝ ΠΑΓΚΑΡΙ.** Ξύλινο. Διαστάσεις 30 x 16 x 15 εκ.  
**60 - 80**



## 12. Αντίκες



**0353 ΤΣΕΚΟΥΡΙ** Αφρικάνικο, με ανθρωπόμορφη ξύλινη βάση. Μήκος 40 εκ. **50 - 60**



**0354 ΙΝΔΙΑ ΣΠΑΘΙΑ.** Δύο, ίδια, από σίδηρο. Μήκος 73 εκ. (2) **100 - 150**



**0355 ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ ΑΣΠΙΔΑ.**  
Από σίδηρο, πλούσιο φυτικό διάκοσμο, μορφές πολεμιστών και ζώων. Ρόδακες στο κέντρο, λείπει ένας. Διάμετρος 45 εκ. **80 - 100**



**0356 ΛΟΓΧΕΣ ΠΕΡΣΙΚΕΣ** Δύο, σιδερένιες. Μήκος 111 εκ. (2) **150 - 200**



**0357 ΠΕΡΙΚΝΗΜΙΔΑ**

Περσική, σιδερένια, με πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 10,3 x 31,5 εκ.

**60 - 70**



**0358 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ** Χάλκινο, αιγυπτιακό, κρεμαστό με αλυσίδα. Χαραγμένος πλούσιος γεωμετρικός διάκοσμος. Διάμετρος 19 εκ. Ύψος 7 εκ. **100 - 120**



**0359 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ ΤΟΙΧΟΥ.** Περσικό, μπρούντζινο, με τρεις θέσεις για κεριά. Πλάκα με πλούσιο χαραγμένο διάκοσμο. Ζώα, άνθη, γεωμετρικά σχέδια, άνδρα με παιδιά. Διαστάσεις 34 x 46 x 20 εκ. **60 - 80**



**0360 ΚΙΝΑ ΔΟΧΕΙΟ.**

Μεταλλικό, με γεωμετρικό διάκοσμο από σμάλτο. Στο κάτω μέρος, κινέζικη επιγραφή και πτηνό. Διαστάσεις 16,5 x 17,5 εκ.

**80 - 100**

## 12. Αντίκες



**0361** Δυο ασιατικά κοσμήματα - αλυσίδα με πέντε σειρές από κουδουνάκια. Μήκος 32 εκ. και 22 εκ. Ύψος 16 εκ. και 17 εκ. (2) **60 - 80**



**0362** Ασιατικό κόσμημα λαιμού. Από μεταλλικές πλάκες που καταλήγουν σε κουδουνάκια ενωμένες με κορδόνι. Στην μέση μπορντό πέτρα με σπάσιμο. Μήκος 20 εκ. **40 - 50**



**0363** Δύο ασιατικά κοσμήματα κεφαλής. Με βελόνες που στερεώνονται στα μαλλιά, διακοσμημένες με κόκκινες πέτρες και μακριές αλυσίδες που καταλήγουν σε κουδουνάκια. Μήκος 27 εκ. (2) **50 - 70**



**0364 ΚΟΣΜΗΜΑ**  
Κρεμαστό, με αλυσίδες και διακοσμητικές σφαίρες. Μήκος 67 εκ. **40 - 50**



**0365** Ασιατικό κόσμημα στήθους. Διακοσμημένο με μεταλλικά επιθέματα με εμπίεστα σχέδια, πολύχρωμες πέτρες και κουδουνάκια. Μήκος 48 εκ. **40 - 50**



**0366** Ασιατικό κόσμημα στήθους. Διακοσμημένο με μεταλλικές πλάκες με περίτεχνα σχέδια, πολύχρωμες πέτρες και κρεμαστά στοιχεία. Μήκος 55 εκ. **50 - 60**



**0367 ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΑΙΜΟΥ.** Αποτελείται από 9 πλάκες με κόκκινες πέτρες, ενωμένες με αλυσίδες. Κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Κλείδωση με καρφή και αλυσίδα. Πλάτος 4,5 εκ. Μήκος 48 εκ. **50 - 60**

## 12. Αντίκες



**0368** Ασιατικό κόσμημα. Σειρές από αλυσίδες με κουδουνάκια που καταλήγουν σε μεταλλικές πλάκες διακοσμημένες με κόκκινες πέτρες και κρεμαστά στοιχεία. Μήκος 20 εκ.

40 - 50



**0369** Ασιατικό κόσμημα στήθους. Διακοσμημένο με μεταλλικά ελάσματα, πολύχρωμες πέτρες και επτά κουδουνάκια. Μήκος 43 εκ.

40 - 50



**0370 INΔΙΑ SHAKTI RUPA.** Ακρυλικά σε χαρτί. Διαστάσεις 12,5 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



**0371 INΔΙΑ TRANSE FIGURATION.** Ακρυλικά σε χαρτί. Διαστάσεις 16,5 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



**0372** Παράσταση με ανατολίτικο θέμα με την τεχνική της μαρκετερί πάνω σε ξύλο. Διαστάσεις 103 x 52 εκ.

350 - 400



**0373 INΔΙΑ** Ξυλόγλυπτο που αναπαριστά μάχη Θεών με δαίμονες και λιοντάρια. Διαστάσεις 68,5 x 48 εκ.

400 - 500

## 12. Αντίκες



**0374** SAROD. Ινδικό, ξύλινο, έγχορδο όργανο. Διακοσμημένο με φίλντισι. Μήκος 68εκ.

**400 - 450**



**0375** Ζευγάρι θιβετιανών πνευστών. Μεταλλικά. Μήκος 113εκ. και 117 εκ. το άλλο. (2)

**200 - 250**



**0376** Αφρικανική πεντάχορδη άρπα. Από ξύλο και δέρμα. Στο μπράτσο σκαλισμένη μορφή δικέφαλης γυμνόστηθης γυναίκας. Μήκος 85εκ.

**200 - 250**



**0377** NAQQARA. Ινδικό κρουστό με μπαγκέτες. Διάμετρος 43 εκ. Ύψος 14 εκ.

**200 - 250**



**0378 ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ 4-ΧΟΡΔΟ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΑΝΩΛΗ ΚΟΠΕΛΙΑΔΗ**

Ακριβό μοντέλο της περιόδου 1900-1910, Αθήνα. Το όργανο έχει συντηρηθεί με σεβασμό από τον οργανοποιό Μιχάλη Μουντάκη και σώζεται σε άριστη λειτουργική κατάσταση.

Λεπτομέρειες: Διασώζονται όλα τα πρωτότυπα βασικά του μέρη, όπως καπάκι, σκάφος, κλειδιά, καβαλάρης, ροζέτα, όστρακα, φιγούρα καπακιού. Το σκάφος είναι φτιαγμένο από Μαόνι Ονδούρας και το χέρι είναι επενδυμένο από το ίδιο ξύλο. Η ταστιέρα είναι από έβενο. Η κλίμακα του είναι στα 67 εκατοστά. Από όσο γνωρίζουμε, πρόκειται για το μοναδικό 4-χορδο μπουζούκι της προπολεμικής περιόδου, όπου διασώζονται όλα τα πρωτότυπα κοκαλάκια και ο καβαλάρης του οργάνου, το οποίο επιβεβαιώνει πλήρως την ιστορική του αξία και μοναδικότητα ως 4-χορδο μπουζούκι. Ιστορία Ο Μανώλης Κοπελιάδης, από τους πιο διάσημους Έλληνες οργανοποιούς του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ου γεννήθηκε στην Ύδρα το 1852 και πέθανε στην Αθήνα το 1934. Υπήρξε μαθητής του μεγάλου πρωτομάστορα Εμμανουήλ Βελούδιου (1810-1875) που ιστορικά θεωρείται ο δεύτερος γνωστός καταγεγραμμένος οργανοποιός. Ο Κοπελιάδης άφησε όνομα στην εποχή του ως ο πιο σπουδαίος οργανοποιός λαούτων. Ο Κοπελιάδης όμως έχει συνδεθεί και με το τετράχορδο μπουζούκι, το οποίο αποτελεί το πιο σπάνιο είδος μπουζουκιού. Ο συνθέτης Γιώργος Ζαμπέτας αναφέρει σχετικά : Του πατέρα μου το μπουζούκι ήταν πολύ καλό. Ωραίο μπουζούκι, το έχω ακόμα. Ελληνικής κατασκευής του 1885. Το είχε φτιάξει ο Κοπελιάδης ο Μανόλης και μετά το είχε επιδιορθώσει ο γιός του Μανόλη, ο Νίκος ο Κοπελιάδης. Ο αρχαιότερος των μαστόρων του μπουζουκιού, ο καλύτερος, μεγάλη μορφή, ξακουστότατος. Ειδικευση μεγάλη στα μπουζούκια. Το 4 χορδο μπουζούκι κατασκευάστηκε λίγες φορές στην Αθήνα από τον 19ο αιώνα μέχρι τις αρχές του 20ου και είχε σχέση με την σχολή του μαντολίνου, παίζοντας κυρίως ευρωπαϊκό ρεπερτόριο όπως καντάδες, κλασικά κομμάτια, βαλς κλπ. Οι πιο γνωστοί μπουζουξήδες του τετραχορδου μπουζουκιού εκείνης της εποχής στην Αθήνα, ήταν ο Θανάσης Μανέτας(1879-1942), ο πρώτος που ηχογράφησε μπουζούκι στην Ελλάδα, το 1931 και ο Γεώργιος Σκούρτης. Για πολλά χρόνια πλανάται το ερώτημα για το αν υπήρξε 4χορδο μπουζούκι πριν τον Μανώλη Χιώτη, ο οποίος το επέβαλε στην δισκογραφία το 1955. Εδώ έχουμε την ζωντανή απόδειξη.

**20000 - 25000**

## 12. Αντίκες



**0379 ΛΑΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Ο ΑΡΡΑΒΩΝ.** Ζωγραφική σε ύφασμα.  
Διαστάσεις 64 x 54,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



**0380 ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΝΕΟΥ.** Λάδι σε μουσαμά.  
Σε περίτεχνη ξύλινη κορνίζα.  
Διαστάσεις 44,5 x 56 εκ. Αποδίδεται  
στον ζωγράφο Παναγιώτη Γεωργαντά.  
**80 - 100**



**0381 ΒΟΥΚΟΛΙΚΟ.** Ζωγραφική σε μετάξι. 19ος αι. Διαστάσεις  
50,5x40εκ. Σε κορνίζα. **180 - 220**



**0382** Λάδι σε μουσαμά. Διαστάσεις 28 x 40  
εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



**0383 ΔΕΣΥΛΛΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (1875-  
1915)** Αντίγραφο του έργου του Γύζη  
"Αρραβωνιάσματα των παιδιών". Λάδι  
σε μουσαμά. Υπογραφή και τόπος  
"MÜNCHEN". Διαστάσεις 79 x 59 εκ. Σε  
κορνίζα. **350 - 450**



## 12. Αντίκες



**0384 ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ ΚΟΠΕΛΕΣ.** Ζωγραφική σε πορσελάνη. Διαστάσεις 9,5 x 13 εκ. Σε κορνίζες. (2)  
**150 - 200**



**0385 ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ ΙΠΠΟΤΕΣ.** Ζωγραφική σε γυαλί. Διαστάσεις 11,5 x 15 εκ. Σε κορνίζες. (2)  
**200 - 250**



**0386 ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ** σε πορσελάνη. Διαστάσεις 6,5 x 8,2 εκ. Σε κορνίζα.  
**70 - 80**



**0387 MOSER BAZO.** Κρυστάλλινο, πράσινο και χρυσό. Αρχές 20ου αιώνα. Ύψος 14 εκ.  
**60 - 70**



**0388 ΚΙΝΑ ΒΑΖΑ.** Δύο κεραμικά, με κινέζικη επιγραφή στο κάτω μέρος. Ύψος 12,5 και 13 εκ. (2)  
**70 - 80**



**0389 DAUM NANCY BAZO.** Πορτοκαλί με μαύρα φύλλα. Ύψος 33 εκ.  
**380 - 450**



**0390 GALLE BAZO.** Γυάλινο, με κοκκίνοκαφέ ανάγλυφο διάκοσμο και υπογραφή. Ύψος 16,5 εκ.  
**300 - 350**



**0391 BAZO.** Τύπου Galle. Γυάλινο, μωβ διάκοσμος σε κίτρινο φόντο. Ανάγλυφη υπογραφή στο κάτω μέρος. Ύψος 17,7 εκ.  
**100 - 120**



**0392 BAZO.** Τύπου Galle. Γυάλινο, μπλε διάκοσμος σε κίτρινο φόντο. Ανάγλυφη υπογραφή στο κάτω μέρος. Ύψος 17,5 εκ.  
**100 - 120**  
**frattis auctions**

## 13. Κεραμικά



**0393**

**0393 ΚΙΝΑ ΒΑΖΟ.** Από πορσελάνη. Με κινέζικη επιγραφή και σφραγίδα στο κάτω μέρος. Ύψος 28,5 εκ. **120 - 150**



**0394**

**0394 ΚΙΝΑ ΒΑΖΟ.** Από πορσελάνη. Με παραστάσεις καθημερινής ζωής. Ύψος 26 εκ. Χτύπημα στο στόμιο. **120 - 150**



**0395**

**0395 ΚΟΥΡΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΓΙΑΣΟΣ.** Βάζο με ανάγλυφη διακόσμηση γρυπών. Εμπίεστη σφραγίδα του εργαστηρίου στη βάση και αριθμός "651". Διάμετρος στομίου 16,5 εκ., ύψος 17 εκ. **70 - 90**



**0396**

**0396 ΑΚΕΛ ΛΑΥΡΙΟ.** Βάζο, φυτικός διάκοσμος. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 13 εκ. **60 - 80**



**0397**

**0397 ΑΚΕΛ ΛΑΥΡΙΟ.** Βάση λάμπας, φυτικός διάκοσμος, τρύπα για το καλώδιο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 13,5 εκ. **50 - 60**

**0398 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Ποτήρι με παράσταση ιστιοφόρου πλοίου. Στη βάση "ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ Ν.10". Ύψος 10,5 εκ., διάμετρος βάσης 9 εκ. **50 - 60**



**0399 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Βάζο με παράσταση πτηνού. Στη βάση "ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ Β.53". Ύψος 12 εκ. **50 - 60**

**0400 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Βάζο με φυτόμορφη παράσταση. Στη βάση "ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ Β/87". Ύψος 11 εκ. **40 - 50**

**0401 ΙΚΑΡΟΣ ΚΟΥΠΑ.** Κεραμική, με ελάφι και άνθη. Στο κάτω μέρος επιγραφή του κατασκευαστή και αρίθμηση "N 5". Διάμετρος βάσης 11,5 εκ. Ύψος 11,5 εκ. **40 - 50**

**0402 ΒΑΖΑΚΙ.** Κεραμικό, ζωγραφιστό φυτικό διάκοσμο. Ύψος 14 εκ. **20 - 25**

**0398**



**0399**



**0400**



**0401**



**0402**

## 13. Κεραμικά



**0403**



**0404**



**0405**



**0406**

**0403 ΚΟΥΡΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΓΙΑΣΟΣ.** Κανάτι, με μορφή κουκουβάγιας. Από τα πρώτα δείγματα αυτής της κατηγορίας. Ύψος 21 εκ. **100 - 120**

**0404 ΛΑΓΗΝΙ** Με παράσταση πτηνού. Στη βάση "Γ.Ν. ΣΚΥΡΟΣ". Ύψος 13,5 εκ. **70 - 80**

**0405 ΚΑΝΑΤΙ** Κεραμικό, χαραγμένα σχέδια. Ύψος 23 εκ. **60 - 80**

**0406 ΚΑΝΑΤΑ** Ανθρωπόμορφη, κεραμική. Εμπίεστη σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 19 εκ. **35 - 50**

**0407 ΣΑΜΟΒΑΡΙ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Κεραμικό, ζωγραφισμένος φυτικός διάκοσμος. Στο καπάκι, αρκούδα. Ύψος 29 εκ. **60 - 80**

**0408 ΜΙΝΙΟΝ ΔΟΧΕΙΟ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Κεραμικό, φυτικός διάκοσμος σε μπλε φόντο. Στο κάτω μέρος σφραγίδα "ΜΙΝΙΟΝ Από την εκδήλωση "Γνωρίστε την Ελλάδα", Μάιος 196?". Διάμετρος 8 εκ. Ύψος 10 εκ. **40 - 50**

**0409 ΚΑΝΑΤΙ** Κεραμικό, γεωμετρικός διάκοσμος στο πάνω μέρος. Ύψος 22 εκ. **50 - 60**

**0410 ΚΑΝΑΤΙ** Κεραμικό. Ύψος 25 εκ. **50 - 60**

**0411 ΚΑΝΑΤΙ** Κεραμικό. Ύψος 20,3 εκ. **50 - 60**

**0412 ΚΟΥΡΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΓΙΑΣΟΣ.** Γαλατιέρα, κεραμική. Ύψος 9 εκ. **20 - 25**



**0407**



**0408**



**0409**



**0410**



**0411**



**0412**

## 13. Κεραμικά



**0413 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ EXT. AL-OES, EXT. ACONITI.** Δύο βάζα από πορσελάνη, με καπάκι, μπλε και άσπρου χρώματος. Σφραγίδα "Κεραμικός" στο κάτω μέρος. Ύψος 18 και 18,5 εκ. (2) **40 - 50**



**0414 ΓΟΥΔΙ** Με γουδοχέρι. Από πορσελάνη, ξύλινη λαβή στο γουδοχέρι. Διάμετρος 14,5 εκ. Ύψος 7 εκ. Μήκος (γουδοχέρι) 16,5 εκ. **60 - 80**



**0415 ΓΟΥΔΙ** Με γουδοχέρι. Από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 14,5 εκ. Ύψος 6,5 εκ. Μήκος (γουδοχέρι) 12,5 εκ. **60 - 80**



**0416 ΣΚΕΥΟΣ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Κεραμικό. Διαστάσεις 28 x 20 x 19 εκ. **50 - 60**



**0417 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΔΟΧΕΙΟ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Επιγραφή του κατασκευαστή, χρονολογία και αρίθμηση "1934, No 9" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 15 εκ. Ύψος 6,5 εκ. **120 - 140**



**0418 ΛΑΒΟΜΑΝΟ.** Κεραμικό με μπροντούρα με τριαντάφυλλα. Φέρει σφραγίδα "GRECIAN" και αρίθμηση 273 στο κάτω μέρος της κανάτας. Λεκάνη: διάμετρος 43 εκ., ύψος 13 εκ. Κανάτα: διάμετρος 16 εκ., ύψος 37 εκ. (2) **100 - 120**



**0419 SEVRES ΦΟΝΤΑΝΙΕΡΑ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΙΕΡΑ.** Με καπάκια και πιατάκι. Από πορσελάνη, πλούσιο πολύχρωμο άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 21 x 18 εκ. (φοντανιέρα), 8,5 x 12 εκ. (ζαχαριέρα), διάμετρος 16,5 εκ. (πιατάκι). (2) **80 - 100**

### 13. Κεραμικά



**0420 ΔΡΟΣΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ** Δύο συνθέσεις με κεραμικά πλακάκια. Διαστάσεις 15,5 x 31 εκ. Τεταρτωμένα. (2) **80 - 100**



**0421 ΚΟΥΡΤΖΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΑΓΙΑΣΟΣ.** Διακοσμητικό πλακίδιο με παράσταση γλάστρας. Σφραγίδα του εργαστηρίου στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 8,5 x 11,5 εκ **20- 25**



**0422 ΤΤΤ ΜΟΝΩΤΗΡΑΣ.** Από πορσελάνη. Ύψος 11,5 εκ. [Μαζί:] ΣΕΚ ΜΟΝΩΤΗΡΑΣ. Από πορσελάνη. Ύψος 10,5 εκ. (2) **35 - 40**



**0423 MEISSEN LA MANUFACTURE ROYALE DE PORCELAINE** Copenhagen. Δύο επιτραπέζια διακοσμητικά από πορσελάνη με τις επιγραφές των εταιριών. Διαστάσεις 11,5 x 3,5 x 3,5 εκ. και 9,5 x 6,5 x 4 εκ. (2) **50 - 70**



**0424 ΚΕΦΑΛΙ ΚΟΡΗΣ** Κεραμικό. Ύψος 23 εκ. **60 - 70**



**0425 HALF DOLL.** 1920. Αγαματίδιο από πορσελάνη μπισκούι. Ύψος 11 εκ. **50 - 70**



**0426 KISTER PORCELAIN** ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. 1920. Αγαματίδιο από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 16 εκ. **100 - 120**

## 13. Κεραμικά



**0427 CARODIMONTE ITALY.** Γλυπτό από πορσελάνη. Επιγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 51 εκ. **350 - 400**



**0428 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ**  
Κεραμικό, με παραστάσεις πουλιών. Παλιά συγκόλληση στο κάτω μέρος. Ύψος 15 εκ. [Μαζί:] ΛΥΧΝΑΡΙ. Κεραμικό, με παραστάσεις πουλιών. Στο κάτω μέρος "Α.Ν. ΣΚΥΡΟΣ". Μήκος 10,5 εκ. (2) **30 - 40**

**0429 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Μπομπονιέρα με ανατολίτικα φυτόμορφα μοτίβα, μπλε. Στη βάση "ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ Σ.40.α". Διάμετρος 10,5 εκ., ύψος 6 εκ. **30 - 40**



**0430 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Τασάκι, με λουλούδια, χρονολογημένο 28.10.47. Από την πιο σπάνια περίοδο του εργαστηρίου. Στη βάση "ΙΚΑΡΟ ΡΟΔΟΣ". Διάμετρος 13,5 εκ. **80 - 100**



**0431 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. ΚΑΛΠΑΣΜΟΣ.** Τασάκι από πορσελάνη, Εικαστικός Κύκλος. Με αριθμηση (85/99). Διαστάσεις 16 x 16 εκ. Στο κουτί του. **90 - 100**



**0432 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. Ο ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ EUROBANK.** Τασάκι από πορσελάνη. Στο κάτω μέρος σφραγίδα "Limoges France". Σπασίμο στη μία γωνία. Διαστάσεις 18 x 18 εκ. **50 - 60**



**0433 ICAROS RHODES.** Ρηχό κεραμικό πιάτο με ελάφι και φυτικό διάκοσμο, ροζ. Επιγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αριθμηση (A/320-5). Διάμετρος 29,5 εκ. [Μαζί:] ΜΠΟΛΑΚΙ. Κεραμικό. Επιγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αριθμηση (Γ.7). Διαστάσεις 9 x 8,5 x 7 εκ. (2) **40 - 50**



**0434 HELLENIC LINES LTD ΠΙΑΤΕΛΑ** από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή "Keramikos, Hotel Ware 62" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 40 x 28 εκ. **20 - 25**



## 13. Κεραμικά



**0435**



**0436**



**0437**



**0438**



**0439**



**0440**



**0441**



**0442**



**0443**



**0444**



**0445**



**0446**



**0447**



**0448**



**0449**

**0435 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΖΩΗ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.** Βαθύ κεραμικό πιάτο, με πεταλούδες. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. **100 - 130**

**0436 ΚΟΥΡΤΖΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΑΓΙΑΣΟΣ.** Κεραμικό πιάτο, με λαϊκή ζωγραφιά της Ελένης Κουρτζή. Επιγραφή "1986 Αγιάσος" στο κάτω μέρος του θέματος. Σφραγίδα του εργαστηρίου στο πίσω μέρος. Διάμετρος 23 εκ. **70 - 90**

**0437 ΛΙΩΚΗΣ ΕΠ. Ν. ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ.** Κεραμικό πιάτο, χαραγμένη υπογραφή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 34,5 εκ. **70 - 90**

**0438 ΠΙΑΤΟ.** Βαθύ, από φαγεντιανή, άνθη στο περιχέλιωμα. Διάμετρος 24 εκ. **60 - 70**

**0439 ΠΙΑΤΟ.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος "Dentelle B.F". Διάμετρος 23,5 εκ. **60 - 70**

**0440 ΙΣΤΙΟΦΟΡΑ.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, καφέ. Στην πίσω όψη, σφραγίδα "Marine WLL". Διάμετρος 24,5 εκ. [Νταϊφά Β15α] **60 - 70**

**0441 ΠΙΑΤΟ.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, καφέ. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος "Corella". Διάμετρος 23,5 εκ. **60 - 70**

**0442 CL** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, μέσα σε οικοσηματικό πλαίσιο. Τρύπα στο πάνω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. **60 - 70**

**0443 LINDNER & Co** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23,5 εκ. **60 - 70**

**0444 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με άνθη και ελάφι. Επιγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "A/200-3". Διάμετρος 35 εκ. **60 - 70**

**0445 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με άνθη και ελάφι. Επιγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "A/320-3". Διάμετρος 29 εκ. **60 - 70**

**0446 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με κριάρι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 33 εκ. **60 - 70**

**0447 ΠΙΑΤΟ.** Βαθύ κεραμικό πιάτο, ζωγραφιστός φυτικός διάκοσμος. Σφραγίδα "Oraque de Sarreguemines" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23 εκ. **50 - 60**

**0448 ΠΙΑΤΟ.** Βαθύ κεραμικό πιάτο, φυτικός διάκοσμος. Σφραγίδα "Bayard, Thomas Hughes, No 37912" στο κάτω μέρος. Μικρή τρύπα στο περιχέλιωμα. Διάμετρος 23,5 εκ. **50 - 60**

**0449 ΠΙΑΤΟ.** Βαθύ κεραμικό πιάτο, ζωγραφιστός φυτικός διάκοσμος. Διάμετρος 24 εκ. **50 - 60**

## 13. Κεραμικά



**0450**



**0451**



**0452**



**0453**



**0454**



**0455**



**0456**



**0457**



**0458**



**0459**



**0460**



**0461**



**0462**



**0463**



**0464**

**0450** ΠΙΑΤΟ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, ζωγραφιστά λουλούδια. Διάμετρος 22 εκ. **50 - 60**

**0451** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "189". Διάμετρος 29 εκ. **50 - 60**

**0452** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με τριήρης. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22,5 εκ. **50 - 60**

**0453** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με ζώο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "M. ΜΑΝΕΛΟΥ". Διάμετρος 23,5 εκ. **50 - 60**

**0454** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με άλογο και πτηνά. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22,5 εκ. **50 - 60**

**0455** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, φυτικός διάκοσμος. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και δυσανάγνωστη υπογραφή. Διάμετρος 29,5 εκ. **50 - 60**

**0456** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με άνθη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "56" και επιγραφή "Σακελλαρίου". Διάμετρος 33,5 εκ. **50 - 60**

**0457** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με ζώα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "11". Διάμετρος 29,5 εκ. **50 - 60**

**0458** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με άνθη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 33 εκ. **50 - 60**

**0459** ΠΙΑΤΟ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, ζωγραφιστά λουλούδια. Σφραγίδα με πτηνό στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23,5 εκ. **40 - 50**

**0460** ΠΙΑΤΟ. Ρηχό κεραμικό πιάτο, ζωγραφιστά λουλούδια. Διάμετρος 24 εκ. **40 - 50**

**0461** ΚΟΥΡΤΖΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΑΓΙΑΣΟΣ. Κεραμικό πιάτο, φυτόμορφο διάκοσμο. Διάμετρος 22,5 εκ. **40 - 50**

**0462** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. CANEA. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, μαύρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή, "ΚΥΔΩΝ" και "Μουσικοί Ορίζοντες" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 31 εκ. **40 - 50**

**0463** Ν. ΤΡΕΚΑΣ ETRUSCAN VASES. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 23,5 εκ. **35 - 40**

**0464** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, μπλε. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19,5 εκ. **35 - 40**



## 13. Κεραμικά



**0465**



**0466**



**0467**



**0468**



**0469**



**0470**



**0471**



**0472**



**0473**



**0474**



**0475**



**0476**

- 0465** ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος "Bavaria-Germany". Διάμετρος 25,5 εκ. **30 - 35**
- 0466** CYPRUS KOLOSSI TOWER. Limassol. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 21 εκ. **30 - 35**
- 0467** ΙΟΝΙΑ ΠΥΡΓΟΣ ΣΤΗ ΜΑΝΗ. Έργο Ρένας Ανούση-Ηλία, 1982. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27,5 εκ. **30 - 35**
- 0468** ΙΟΝΙΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ. Το σπίτι του Ναυάρχου Μανώλη Τομπάζη. Παράρτημα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών από το 1936. Έργο Π. Τέτση, 1983. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27,5 εκ. **30 - 35**
- 0469** ΙΟΝΙΑ ΣΠΙΤΙ ΣΤΗ ΚΗΦΙΣΙΑ. Έργο Σπύρου Βασιλείου, 1981. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27,5 εκ. **30 - 35**
- 0470** ΜΕΛΛΙΔΗΣ ΧΡ. ΣΕΡΡΕΣ ΜΟΝΗ Ι. ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ. 13ος αιώνας μ.Χ. Πεννογραφία του ζωγράφου Χρ. Μελλίδη. Ανατυπώθηκε σε 98 κομμάτια. Με υπογραφή του ζωγράφου. Σέρρες, 1983. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 24 εκ. **30 - 40**
- 0471** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. Α/Τ ΝΕΑΡΧΟΣ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, μαύρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή και με το θυρεό του πλοίου στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. **30 - 35**
- 0472** ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή "Lucky made in Indonesia" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 26 εκ. **25 - 30**
- 0473** ΙΟΝΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ. Έργο Κρίστιαν Χάνσεν. Αριθ. 27, 2003. Συλλεκτική Σειρά Α.Ε. Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 27,5 εκ. **25 - 30**
- 0474** ΙΟΝΙΑ ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αρχική μελέτη: F. Boulanger. Τροποποίηση-Ανέγερση: Π. Κάλκος. Αριθ. 28, 2004. Συλλεκτική Σειρά Α.Ε. Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 27,5 εκ. **25 - 30**
- 0475** ΙΟΝΙΑ ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΑΚΗ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ. 17ος αιώνας. Εικόνα: Αλίκη Τόμπρου. Νο 14, 1989. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 27,5 εκ. **25 - 30**
- 0476** ΙΟΝΙΑ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ. Έργο Γιάννη Τσαρούχη. Νο 17, 1992. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 27 εκ. **25 - 30**

## 13. Κεραμικά



**0477**



**0478**



**0479**



**0480**



**0481**



**0482**



**0483**



**0484**



**0485**



**0486**

**0477** ΙΟΝΙΑ ΜΕΓΑΡΟ ΣΤΑΘΑΤΟΥ. Αθήνα. Έργο Ερν. Τσίλλερ. Αριθ. 24, 2000. Συλλεκτική Σειρά Α.Ε.

Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 27,5 εκ.

**25 - 30**

**0478** ΙΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα. Σχέδια Θεόφιλου Χάνσεν. Εκτέλεση Ερν.

Τσίλλερ. Αριθ. 23, 1999. Συλλεκτική Σειρά Α.Ε. Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 27,5 εκ.

**25 - 30**

**0479** ΙΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. Αθήνα. Έργο Ερν. Τσίλλερ. Αριθ. 26, 2002. Συλλεκτική

Σειρά Α.Ε. Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Διάμετρος 27,5 εκ.

**25 - 30**

**0480** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β'-ANNA ΜΑΡΙΑ. Αθήναι, 18 Σεπτεμβρίου 1964. Ρηχό κεραμικό πιάτο από το γάμο τους. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19,5 εκ.

**25 - 30**

**0481** ΚΕΡΑΜΕΙΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ ΜΥΣΤΡΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή "ΚΕΡΑΜΕΙΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙ" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 30,5 εκ.

**25 - 30**

**0482** ΝΤΟΥΣΑΚΗΣ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Με τον Λευκό Πύργο με ελληνική σημαία, ένα φανάρο και τον ήλιο της Βεργίνας, μπλε. Ρηχό πιατάκι από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 12,5 εκ.

**25 - 30**

**0483** ΝΤΟΥΣΑΚΗΣ Κ. 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940. Ρηχό πιατάκι από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, μπλε. Διάμετρος 12,5 εκ.

**25 - 30**

**0484** ANDREA CALVANI Βαθύ κεραμικό πιάτο, με λουλούδια. Τέλος 19ου αιώνα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ.

**20 - 25**

**0485** ΝΤΟΥΣΑΚΗΣ Κ. CANEA. Ρηχό πιατάκι από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, μπλε. Διάμετρος 11 εκ.

**20 - 25**

**0486** ΠΕΤΡΟΜΙΧΑΛΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Η ΛΗΔΑ ΚΑΙ Ο ΚΥΚΝΟΣ (Δίας). Ιούλιος 1958. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Διάμετρος 28,5 εκ.

**130 - 150**

**0487** ΤΙΤΑΝΙΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΟΑΙΜΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ. Συλλογή 8 πιάτων, περιορισμένων σειρών, παραγωγής Tettau, με σχέδια Martim Lara. Έκδοση Ελληνικός Συλλεκτικός Κύκλος, 1991. Ρηχά πιάτα από πορσελάνη, με θέμα ιστιοφόρα. Διάμετρος 25 εκ. (8)

**120 - 150**



**0487**

## 14. Ακροκέραμα



**0488**



**0489**



**0490**



**0491**



**0492**



**0493**



**0494**



**0495**



**0496**



**0497**



**0498**

**0488 ΑΝΘΕΜΙΟ** Γωνιακό, με δύο κάλυκες, έξι σπείρες, στέμα 13 φύλλων και βάση. Στη βάση "Ε.Α.". Ύψος 28εκ. Με μικρό σπάσιμο στο στέμμα. **60 - 70**

**0489 ΒΕΛΑΝΙΔΙ** Γωνιακό, με τέσσερις καρπούς και φύλλα και βάση. Στο πίσω μέρος φέρει σφραγίδα "ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ ΕΝ ΒΟΛΩ Β. ΑΝΕΤΟΠΟΥΛΟΥ", "Β.Α. 1902-6". Ύψος 25εκ. **50 - 70**

**0490 ΑΝΘΕΜΙΟ** Με δύο σπείρες, στέμμα 7 φύλλων, χωρίς βάση και κουκουνάρι στο κέντρο. Ύψος 24εκ. **35 - 50**



**0499**

**0491 ΑΝΘΕΜΙΟ** Με κάλυκα, τέσσερις σπείρες, στέμμα 13 φύλλων και βάση. Στη βάση "ΙΣ.ΜΠΟΥΡΙΤΗΣ". Ύψος 26εκ. **35 - 50**

**0492 ΑΝΘΕΜΙΟ** Με δύο σπείρες, έντονο λοβό, στέμμα 11 φύλλων, χωρίς βάση. Ύψος 23εκ. **35 - 50**

**0493 ΑΝΘΕΜΙΟ** Με σύνθεση δύο καλύκων, τέσσερις σπείρες, βάση και στέμμα 17 φύλλων. Ύψος 30 εκ. **35 - 50**

**0494 ΒΕΛΑΝΙΔΙ** Με τρεις καρπούς και φύλλα και βάση. Ύψος 21εκ. **35 - 50**

**0495 ΑΝΘΕΜΙΟ** Με κάλυκα, τέσσερις σπείρες, στέμμα 11 φύλλων και βάση. Ύψος 24εκ. **30 - 40**



**0500**

**0496 ΑΝΘΕΜΙΟ** Με μεγάλο λοβό, δύο σπείρες, χωρίς βάση και στέμμα εννέα φύλλων. Ύψος 22εκ. **30 - 40**

**0497 ΒΕΛΑΝΙΔΙ** Με τρεις καρπούς και φύλλα και βάση με δυσανάγνωστη υπογραφή. Ύψος 21εκ. **30 - 40**

**0498 ΒΕΛΑΝΙΔΙ** Με τρεις καρπούς και φύλλα. Ύψος 23εκ. **30 - 40**

**0499 ΕΡΜΗΣ** Με δύο σπείρες, χωρίς βάση και στέμμα εννέα φύλλων. Ύψος 24εκ. **30 - 40**

**0500 ΕΡΜΗΣ** Με δύο σπείρες, στέμμα 9 φύλλων, χωρίς βάση. Ύψος 24εκ. **30 - 40**

## 15. Θέατρο Σκιών



**0501**

**0501 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Ι.** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Νέα σχέδια φιγούρες. Αρ. 13 και 14. Αθανάσιος Διάκος, Γραμμόφωνο, Νώντας και Αλβανός Στρατιώτης. Διαστάσεις 25 x 35,5 εκ.

**25 - 30**



**0502**

**0502 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, Αρ. 25 και 26. Γερό Αλής, Γριά Αστραπούλα, Μπαρμπαγιώργος Λόρδος, Σαράι. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα", Δημ. Απ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 50 x 34,5 εκ.

**25 - 30**



**0503**

**0503 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, Αρ. 5 και 6. Βεζυροπούλα, Κοπρίτης, Χατζηαβάτης, Κρητικός, Αραπόπουλο και Κιαμήλ Μπέης. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα", Δημ. Απ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 50 x 34,5 εκ.

**25 - 30**

**0504 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 29 & 30. Έκδοσις "Αστέρος". Το Σεράι του Βεζύρη, το Μπεόπουλο. Διαστάσεις φύλλου 30,2 x 48 εκ.

**25 - 30**



**0504**



**0505 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΕΣΠΕΡΟΣ**

Ο ΚΑΡΑΚΙΟΖΗΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ.  
Ο καλλιτέχνης των σκιών.  
Ο Παύλος Επτανήσιος & ο  
Αργυράκης παρουσιάζουν  
Τετάρτη και Πέμπτη 22 & 23  
Οκτωβρίου την Κωμωδία. Ο  
Καραγκιόζης καταλαμβάνει &  
κατακτά την Σελήνη. Στο τέλος  
ο Καραγκιόζης ολοζώντανος  
επι της σκηνής. Εκτύπωση Γ.  
Γκρέκης. Διαστάσεις 50 x 70 εκ.

**40 - 50**



**0506 ΚΩΝΣΤΑ Δ.** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ. Χειροποίητη αφίσα παράστασης, στο πίσω μέρος χονδροχάρτονης διαφήμισης "White Eagle, American Strengthening Plaster". Διαστάσεις 16 x 23,5 εκ.

**35 - 50**



**0507 ΖΑΡΙΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ**

(1925-2010) ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ. Και το καταραμένο φίδι. Η φιγουρογραφία αυτή περιλαμβάνεται στο σχολικό βιβλίο "Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Α' Γυμνασίου" στο θέμα λαϊκό θέατρο. Ιδιόχειρη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 40 εκ.

**60 - 80**



## 15. Θέατρο Σκιών



**0508**



**0509**



**0510**



**0511**



**0512**



**0513**

**0508** ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Φιγούρα. Ύψος 101 εκ. **60 - 80**

**0509** ΕΛΛΗΝΑΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας.  
Ύψος 61,5 εκ. **50 - 60**

**0510** ΕΛΛΗΝΑΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας.  
Ύψος 55,5 εκ. **50 - 60**

**0511** ΕΛΛΗΝΑΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας.  
Ύψος 47,5 εκ. **50 - 60**

**0512** ΕΛΛΗΝΑΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας.  
Ύψος 57,5 εκ. **50 - 60**

**0513** ΤΟΥΡΚΟΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας.  
Ύψος 59,5 εκ. **50 - 60**

## 16. Παιχνίδια



**0514** ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ ΜΑΡΙΑ Η ΚΟΥΚΛΑ. Στην ελληνική ζωή και τέχνη από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Πρόλογος Άγγελου Δεληβορριά. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1991. 4ο, σ. 168. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**



**0515** ΚΟΥΚΛΑ Με φόρεμα και φέσι από βελούδο, δαντέλα, χρυσοκλωστή και χάντρες. Ύψος 40,5 εκ. **120 - 150**



**0516** ΚΟΥΚΛΕΣ Τρεις, αναδιπλούμενες. Μήκος 36,5 εκ. (3) **50 - 60**

## 16. Παιχνίδια



**0517 SCHUCO OPEL DOKTOR-WAEN** 1909. Oldtimer. No 1228. Τσίγκινο αυτοκίνητο ρέπλικα, με κλειδί. Κατασκευή δυτικής Γερμανίας. Στο κουτί του. Διαστάσεις κουτιού 19,5 x 9,5 x 11 εκ. **80 - 90**



**0518 ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΚΙΑ** 9 μολυβένια, διαφόρων στρατών. Ένα με την ελληνική σημαία. Ύψος 4 έως 8,5 εκ. (9) **45 - 50**



**0520 ΦΙΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙ.** Χάρτινο ταμπλό από παιχνίδι με άλογα. Διαστάσεις 45 x 45 εκ. **35 - 50**



**0519 ΠΙΣΤΟΛΙΑ STAR, PISTON, EXTRA LUX.** Για καπούλια και φελλό. Σιδερένια. Μήκος 9,5, 11,5 και 10 εκ. Το ένα στο κουτί του. (3) **30 - 40**



**0521 ΝΤΟΜΙΝΟ** 28 πλακίδια. Σε ξύλινο κουτί. Διαστάσεις κουτιού 18 x 6,5 x 6,5 εκ. **35 - 50**



**0522 ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ** Δύο, γερμανικής κατασκευής, 1940. Militar Musik και Trommler. Μήκος 10,5 και 12 εκ. Στα κουτιά τους. (2) **40 - 50**



**0523 ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ** Τρεις, 1940-50. Rosemarie, The Echo και Hohner-Orchester. Μήκος 11,5, 13 και 10,5 εκ. Στα κουτιά τους. (3) **30 - 40**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α Μέρα - Β' Μέρος**  
**Σάββατο 9 Απριλίου 2022 - Ώρα 15:00'**

17. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες .....	0524-0528
18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες .....	0529-0552
Νεώτερα Χαρακτικά - Linoleum .....	0553-0555
Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες .....	0556-0574
Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες .....	0575-0591
Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες .....	0592-0609
19. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά .....	0610-0673
20. Όπλα και Παλάσκες .....	0674-0690
21. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά .....	0691-0717
22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα .....	0718-0733
23. Φιλελληνικά ρολόγια .....	0734-0736
24. Έργα Τέχνης .....	0737-0905
25. Γλυπτά .....	0906-0930

## 17. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



**0524**

**0524** ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'. Λιθ. Κ. Λουροπούλου & Σια. Λιθόγραφο. Διαστάσεις 40,5 x 57 εκ. **60 - 80**



**0525**

**0525** Λιθόγραφο. Διαστάσεις 36x49εκ. Σε κορνίζα. Με ίχνη υγρασίας. **40 - 50**



**0526**

**0526** ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ. Λιθόγραφο. Τύποις Λιθογρ. Κ. Γρούνδμαν. Διαστάσεις 19 x 26,5 εκ. **35 - 40**



**0527**

**0527** Ο ΕΝ ΕΜΠΟΡΕΙΟ ΘΗΡΑΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΕΡΙΣΣΑ ανακαινισθείς και εξωραϊζόμενος δαπάναις του Πανθηραϊκού Συνδέσμου. Λιθόγραφο, λιθ. Στυλ. Μάρκου. Διαστάσεις 50,5 x 34,2 εκ. **35 - 40**



**0528**

**0528** ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ (1858-1940) Η ΠΑΤΡΙΣ ΕΥΓΝΩΜΟΝΟΥΣΑ, Υπογραφή στην πλάκα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 37 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες

**0529** ΒΑΛΙΑΣ ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ (1911-1983) ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ. Λιθογραφία. Αρίθμηση (7/50), χρονολογία "1962" και υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 90 x 60 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

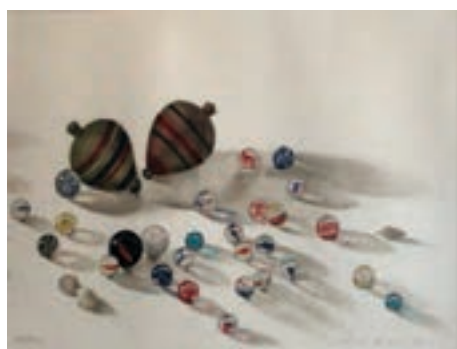
**0530** ΚΩΤΣΙΟΥ ΝΤΙΝΑ (1958) ΣΒΟΥΡΕΣ. Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (222/240) και χρονολογία "94" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 47,5 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **90 - 100**

**0531** ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1926-2017) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (Η.С6/18) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 x 52εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**

**0532** ΜΠΟΥΛΓΟΥΡΑ ΕΥΑ (1917-2000) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (54/90) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 63 x 47 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 150**



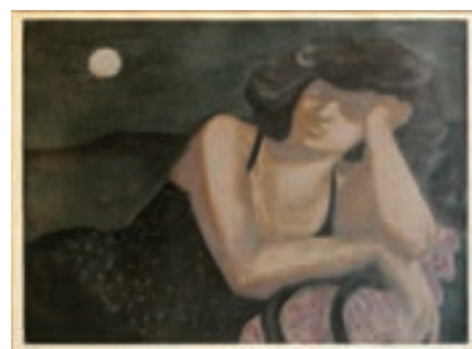
**0529**



**0530**



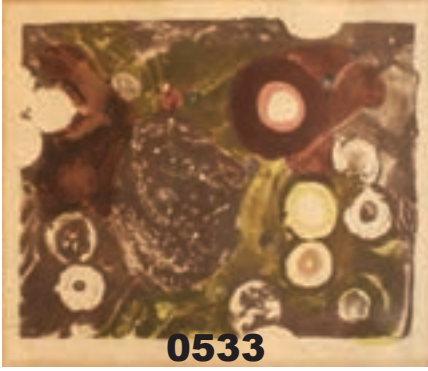
**0531**



**0532**



## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0533**



**0534**



**0535**



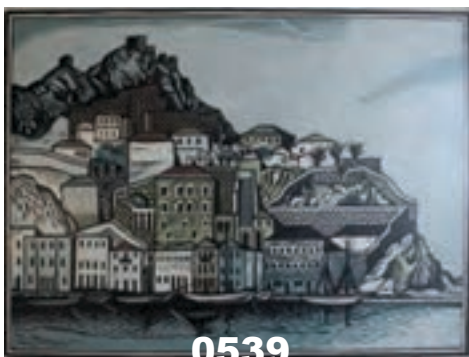
**0536**



**0537**



**0538**



**0539**



**0540**



**0541**

**0533 ΞΕΝΑΚΗ- ΨΙΜΑΡΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (1938)** Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (3/6) και χρονολογία "1972" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 51 x 43 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0534 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1891-1958)** Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "21" κάτω αριστερά στην πλάκα. Διαστάσεις 29 x 19 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

**0535 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)** Λιθογραφία. Αρίθμηση (97/240) και υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 x 32 εκ. Σε κορνίζα. **260 - 300**

**0536 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)** ΔΕΝΤΡΟ. Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. **80 - 100**

**0537 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (3/10) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

**0538 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914 - 1985)** Υπογραφή, Χρονολογία "Αθήνα 1983", αρίθμηση (257/500), αφιέρωση "στη Κική" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 56,5 x 40 εκ. **80 - 100**

**0539 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985)** Λιθογραφία. Αίθμηση (97/300) και σφραγίδα του καλλιτέχνη στο κάτω περοθόριο. Διαστάσεις 53x40εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0540 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)** ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (173/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 x 37 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**0541 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. (1935-2022)** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη "e.a.". Υπογραφή στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. **120 - 150**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0542**

**0542 MIRO JUAN (1893-1983)** Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 24 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



**0543**

**0543 PICASSO PABLO (1881-1973)** Λιθογραφία. Ημερομηνία "4.5.64" στην πλάκα. Από λεύκωμα του 1970. Διαστάσεις φύλλου 25,5 x 33 εκ. **35 - 40**



**0544**

**0544 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948)** MANUFACTURED BY D.GERO. Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 x 68εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**



**0545**

**0545 ΓΟΥΡΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1953)** Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '97" και αρίθμηση (9/19) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 43,5 εκ. **200 - 250**



**0546**

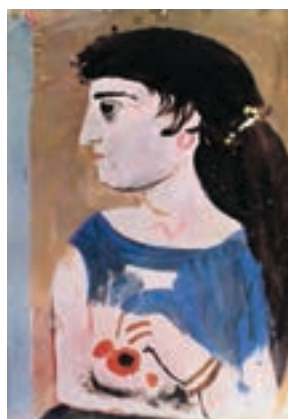
**0546 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937-2014)** Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1962" με μολύβι κάτω δεξιά. Διαστάσεις 39 x 51 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



**0547 ΚΙΟΥΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και αφιέρωση κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43 x 59εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0548 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** ΣΧΕΔΙΑ 1954-1975. Folio με 24 τυπώματα του Δ. Μυταρά. [ως έχει] **100 - 120**

**0547**



**0548**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0549**



**0550**



**0551**



**0552**

**0549 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1945)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (37/74) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 31,3 x 37 εκ. **150 - 200**

**0550 ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΟΡΓΟΝΑ ΣΕ ΑΝΟΙΧΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΠΕΡΙΧΑΡΗΣ.** Χαρακτικό. Ημερομηνία "16.4.97". Υπογραφή και αρίθμηση (26/79) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23,5 x 26,5 εκ. **50 - 60**

**0551 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914 - 1985)** Υπογραφή και χρονολογία "75" με στυλό κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 57 εκ. **300 - 400**

**0552 ΦΟΡΤΩΜΑ ΣΟΦΙΑ (1958)** Λιθογραφία. Δοκίμιο της καλλιτέχνιδος. Υπογραφή και χρονολογία "94" στην πλάκα. Ιδιόχειρη υπογραφή δεξιά στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **90 - 100**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Linoleum

**0553 ΔΑΜΠΛΑΚΙΔΟΥ ΑΓΛΑΪΑ** Λινόλεουμ. Υπογραφή "Α" στην πλάκα, κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21,8 x 33 εκ. **100 - 150**



**0553**

**0554 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** Λινόλεουμ. Υπογραφή και χρονολογία "1971" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 42 x 75,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

**0555 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Λινόλεουμ. Υπογραφή και αρίθμηση (12/60) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12,5 x 15 εκ. **120 - 150**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες

**0556 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (136/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 10,5 x 13 εκ. Με πιστοποιητικό γνησιότητας του Εικαστικού Κύκλου, σε πάνινη θήκη. **60 - 80**

**0557 ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1940)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία " '91" και αρίθμηση (120/190) στο κάτω περιθώριο. Μέσα στο θέμα, επιγραφή "Πρώτη προσπάθεια για το θρήνο του άγνωστου αγωνιστή, Μακρουλάκης, 20.5.84, Αθήνα". Διαστάσεις 34 x 52 εκ. **200 - 250**



**0554**



**0555**



**0556**



**0557**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



**0558**

**0558 ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1960)** Δύο μεταξοτυπίες. Υπογραφή και αρίθμηση (44/44 και 5/45) στο κάτω περιθώριο. Ανάγλυφες σφραγίδες του ζωγράφου στο χαρτί. Διαστάσεις 11,2 x 18 εκ. (2) **100 - 200**



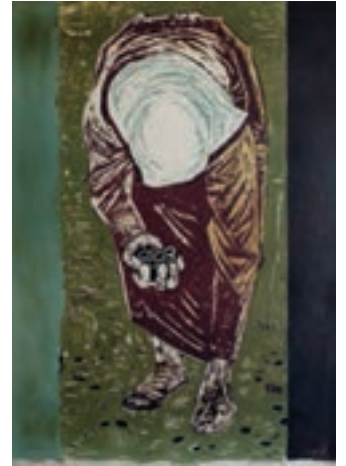
**0559**

**0559 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (1942) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία " '03" και αρίθμηση (375/400) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 33,5 x 45,5 εκ. **70 - 80**



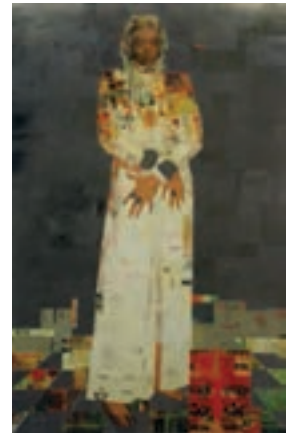
**0560**

**0560 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (1942) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (340/400) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 26 x 36 εκ. **50 - 60**



**0561**

**0561 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)** Μεταξοτυπία. Αρίθμηση (14/240), χρονολογία "1978" και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 48 x 69 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



**0562**

**0562 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1930)** Έργο σε τσίγκο. Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (321/1000) κάτω αριστερά. Εκτύπωση Βαγγέλης Ζαχαριάδης. Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 1997. Μελίνας Εγκώμιον, 31 Μαρτίου 1997. Διαστάσεις 32,3 x 50 εκ. Σε θήκη. **120 - 150**

**0563 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945-2022)** Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 69 x 73,5 εκ. **250 - 300**



**0564 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945-2022)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 57 x 48 εκ. **80 - 100**

**0565 ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ (1948)** Μεταξοτυπία. Αρίθμηση (188/190), χρονολογία "95" και υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 98.5 x 64 εκ. **160 - 200**

**0566 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΗΣ (1956)** Μεταξοτυπία σε plexiglass. Υπογραφή και αρίθμηση (67/99) στο κάτω μέρος. Karopoulos Finearts. Διαστάσεις 26,5 x 20,5 εκ. **220 - 250**

**0563**



**0564**



**0565**



**0566**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



**0567**

**0567 ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1930)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία " '92" και αρίθμηση (16/300) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32,5 x 22 εκ. Σε θήκη από plexiglass. **100 - 120**



**0568**

**0568 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1914-2003)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (93/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **90 - 100**



**0569**

**0569 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή με μολύβι και αρίθμηση (60/250) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 75,5 x 56 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0570 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (15/108) στο κάτω περιθώριο. Τυπώθηκε το Νοέμβριο του 2008. Διαστάσεις 36 x 30 εκ. **60 - 80**

**0571 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση "11/240" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 69 x 49,5 εκ. Σε κορνίζα. Υγρασία στη δεξιά μεριά. **80 - 100**

**0572 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)** ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αφιέρωση (2008) και αρίθμηση (127/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44,5 x 34 εκ. **60 - 80**

**0573 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (167/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44 x 12 εκ. Σε κορνίζα. Πιστοποιητικό γνησιότητας από τον Εικαστικό Κύκλο στο πίσω μέρος. **100 - 120**

**0574 ΦΕΙΔΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ (1956-2003)** ΠΟΥΛΙΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (5/35) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18 x 9,2 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



**0570**



**0571**



**0572**



**0573**



**0574**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



**0575**

**0575 GALANIS D. (1879-1966)** Et in Arcadis ego. Ξυλογραφία με υπογραφή "D.G." στη πλάκα, και υπογραφή και αφιέρωση με μολύβι κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44,5 x 33,5 εκ. Σε πασπαρτού. **250 - 300**



**0576**

**0576 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1990)** ΜΕΤΕΩΡΑ. Το μοναστήρι Άγιος Σωτήρος. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία " '35" και αρίθμηση (28/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,5 x 12,5 εκ. Σε πασπαρτού. **130 - 150**



**0577**

**0577 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1990)** ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ-ΣΦΑΚΙΑΝΟ ΣΠΙΤΙ. Υπογραφή, θέμα, και χρονολογία " '34" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 9,5 x 5,5 εκ. Σε κοινό πασπαρτού. **130 - 150**

**0578 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1902-1985)** Τρεις ξυλογραφίες. . Όλες με υπογραφή και οι δύο με χρονολογία "46". Διαστάσεις 18,5 x 9 εκ. και 18 x 8 εκ. Σε κοινή κορνίζα. **500 - 600**



**0578**

**0579 ΣΧΟΙΝΑ ΜΑΙΡΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ Ι.** Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα, αρίθμηση (17/60) και χρονολογία "1991" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **130 - 200**



**0579**

**0580 ΤΖΩΡΤΖΙΝΗΣ ΠΑΝΟΣ (1950-2006)** Ξυλογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '85", αφιέρωση και αρίθμηση "ΠΡΩΤΗ" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**0581 ΣΚΥΡΟΣ.** Ξυλογραφία. Δυσανάγνωστη υπογραφή και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 10,5 x 12,5 εκ. Σε κορνίζα. **90 - 100**

**0582 ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΚΥΡΟΣ.** Ξυλογραφία. Δυσανάγνωστη υπογραφή, χρονολογία " '40", θέμα και αρίθμηση (173/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13,5 x 16,5 εκ. Σε κορνίζα. **90 - 120**



**0580**



**0581**



**0582**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



**0583**



**0584**



**0585**



**0586**

**0583 ΓΚΛΑΒΑΝΗ ΖΩΗ (1929)** Ξυλογραφία. Δοκίμιο της καλλιτέχνης. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 9 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

**0584 ΓΚΛΑΒΑΝΗ ΖΩΗ (1929)** Ξυλογραφία. Δοκίμιο της καλλιτέχνης. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 9 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

**0585 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1990)** ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία "1936" και αρίθμηση (12/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25,5 x 30,5 εκ. **130 - 150**

**0586 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1990)** ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ ΒΟΣΚΟΙ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία " '37" και αρίθμηση (10/40) στο κάτω περιθώριο. Έκθεσις Παρισίων 1937. Διαστάσεις 10 x 15 εκ. Σε πασπαρού. **130 - 150**

**0587 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Γ. (1891-1958)** ΤΙΓΑΝΙ, ΤΑ ΚΑΣΤΡΑ. Δοκιμή. Υπογραφή και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 22x 32 εκ. **350 - 400**

**0588 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΗΣ (1895-1958)** ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Ξυλογραφία με τη σφραγίδα του καλλιτέχνη κάτω δεξιά εντός πλάκας. Διαστάσεις 17x27εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0589 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΗΣ (1895-1958)** ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Ξυλογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, υπογραφή στην πλάκα. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. **35 - 40**

**0590 ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1951)** Ξυλογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 11 x 16 εκ. **35 - 40**

**0591 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985)** ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ. Μορφές στα γράμματα και τις τέχνες της νεώτερης Ελλάδας. Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (60/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19,5 x 23 εκ. Σε φάκελο. **100 - 120**



**0587**



**0588**



**0589**



**0590**



**0591**

## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



**0592**

**0592 ΝΟΤΤΟΝ ΤΑΒΥ (1914-1977)** Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 x 33 εκ. **40 - 50**



**0593**

**0593 ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1917-2007)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (33/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 11,5 x 21 εκ. **80 - 100**



**0594**

**0594 ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1917-2007)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (12/14) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 29,5 εκ. **80 - 100**



**0595**

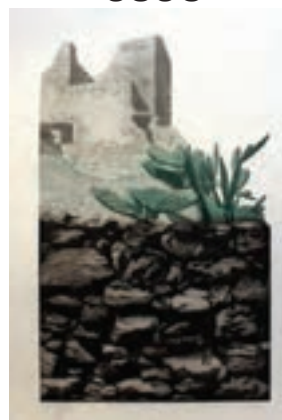
**0595 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1879-1966)** Χαλκογραφία, Epr. D' etat. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 18 x 25 εκ. **100 - 150**



**0596**

**0596 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1898-1991)** ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ. Έγχρωμη χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (5/25) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 26 x 35 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**

**0597 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ Π. (1933-2015)** ΜΕΣΑ ΜΑΝΗ. Υπογραφή, χρονολογία "83", θέμα και αρίθμηση (3/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 x 79 εκ. **120 - 150**



**0597**

**0598 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1966)** GRECO MADONNA. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Υπογραφή και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13,8 x 17,8 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 70**

**0599 ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΤΑΣΟΣ (1958)** Χαλκογραφία. Αρίθμηση (11/180) και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 14,5 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 150**

**0600 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΑΨΩΔΙΑΧ.** Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '97", θέμα και αρίθμηση (XI/XX) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 40 εκ. **300 - 350**

**0601 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ABRI.** Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '83", θέμα και αρίθμηση (36/80) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 22 x 35 εκ. **200 - 250**



**0598**



**0599**



**0600**



**0601**



## 18. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



**0602**



**0603**



**0604**

**0602 ΤΣΑΚΑΛΗ ANNA MAPIA (1959) - ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ (1955)** Επισχεδιασμένη οξυγραφία. Υπογραφή και χρονολογία “’90” στην πλάκα. Υπογραφή και αρίθμηση (38/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14 x 12 εκ. [Μαζί:] ΣΑΚΑΓΙΑΝ. Επισχεδιασμένη οξυγραφία. Υπογραφή και χρονολογία “2005” στην πλάκα, αρίθμηση (38/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19,3 x 29,8 εκ. Τα δύο χαρακτικά είναι σε κοινό δίπτυχο. **150 - 200**

**0603 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (20/48) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17 x 23,5 εκ. **120 - 150**

**0604 ΝΟΤΤΟΝ ΤΑΒΥ (1914-1978) ΣΤΕΓΕΣ ΣΠΙΤΙΩΝ ΣΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ.** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (2/12) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**0605 ΒΡΥΑΚΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ** Δύο χαλκογραφίες, ανυπόγραφες. Διαστάσεις 15,5 x 22,5 εκ. και 30,5 x 23 εκ. Λεκέδες στη μία από τις δύο στην αριστερή πλευρά. (2) **100 - 150**

**0606 ΣΙΑΤΕΡΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (1959)** Χαλκογραφία. Δοκίμιο της καλλιτεχνίδας. Υπογραφή και χρονολογία “1991” στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 28 x 8 εκ. Σε κορνίζα. **260 - 300**

**0607 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (VI/XX) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ. **60 - 80**

**0608 ΚΟΝΤΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ (1961)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (11/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

**0609 ΤΡΙΜΗΤΖΙΟΣ Κ.** Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “1983” και αρίθμηση (4/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19,5 x 11,3 εκ. Σε πασπαρτού. **35 - 45**



**0605**



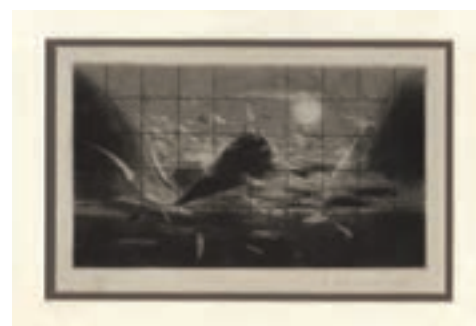
**0606**



**0607**



**0608**



**0609**

## 19. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0610 ΖΩΝΗ** Σπονδυλωτή, χαραγμένες παραστάσεις στους σπονδύλους, ημισέληνος στην πόρπη. Μήκος 86 εκ. **200 - 250**



**0611 ΖΩΝΗ** Ασημένια, σπονδυλωτή, από φιλιγκράν. Πλάτος 6 εκ. Μήκος 91 εκ. **150 - 180**



**0612 ΖΩΝΗ** Σπονδυλωτή, λεπτομέρειες από φιλιγκράν και χρωματιστές πέτρες. Πλάτος 5 εκ. Μήκος 73,5 εκ. **150 - 200**



**0613 ΖΩΝΗ** Από φιλιγκράν. Πλάτος 6,5 εκ. Μήκος 85 εκ. **150 - 200**



**0614 ΖΩΝΗ** Καραγκούνικη και ηπειρώτικη. Σπονδυλωτή, από χαμηλόβαθμο ασήμι, επιχρυσωμένοι οι μισοί σπόνδυλοι, πόρπη φιογκάκι. Μήκος 91 εκ. **80 - 100**



**0615 ΠΟΡΠΗ** Ασημένια, επίχρυση, από φιλιγκράν με μαύρες πέτρες στο κέντρο. Διαστάσεις 12,5 x 6,3 εκ. **130 - 150**



**0616 ΠΟΡΠΗ** Φυτικός διάκοσμος, κόκκινες πέτρες στα πτερύγια και πράσινη στον ομφαλό. Από τον ομφαλό κρέμονται 5 αλυσίδες με διακοσμητικά στοιχεία. Μήκος 26 εκ. **100 - 120**



**0617 ΠΟΡΠΗ** Κόκκινες πέτρες στα πτερύγια, πράσινη πέτρα στο κέντρο. Μήκος 25 εκ. **100 - 120**



**0618 ΠΟΡΠΗ** Πράσινες και κόκκινες πέτρες, φυτικός διάκοσμος. Κλείδωση με καρφί. Μήκος 26 εκ. **80 - 100**



**0619 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Από φιλιγκράν, κλείδωση με καρφί. Πλάτος 3,5 εκ. Μήκος 21 εκ. **100 - 120**



**0620 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Ασημένιο, από φιλιγκράν, κλείδωση με καρφί και αλυσίδα. Πλάτος 4,5 εκ. Μήκος 19,5 εκ. **100 - 150**



**0621 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Σπονδυλωτό, από φιλιγκράν, κλείδωση με καρφί. Πλάτος 4,5 εκ. Μήκος 20 εκ. **110 - 130**

## 19. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0622 ΡΟΖΕΤΑ** Χρυσή, επιχρυσωμένη, με πράσινη πέτρα στο κέντρο και αλυσίδα για κρέμασμα. Διάμετρος 4,2 εκ. Μήκος με αλυσίδα 31 εκ. **60 - 70**



**0623 ΡΟΖΕΤΑ** Επιχρυσωμένη, με σαβάτι, χυτή και καλεμιστή διακόσμηση και κόκκινη πέτρα στο κέντρο. Φέρει δύο άγκιστρα στο πίσω μέρος. Διάμετρος 6,5 εκ. **40 - 50**



**0624 ΡΟΖΕΤΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ** ΣΤΗΘΟΥΣ. Με φιλιγκράν διακόσμηση. Διάμετρος 5,3 εκ. **40 - 50**



**0625 ΚΑΡΦΙΤΣΑ** Από φιλιγκράν, σε σχήμα λουλουδιού. Διάμετρος 5,3, εκ. **90 - 110**



**0626 ΚΑΡΦΙΤΣΕΣ ΚΑΜΕΟ.** Δύο, ζωγραφικά. Διαστάσεις 3,5 x 4 εκ. και 3,7 x 4,7 εκ. (2) **80 - 100**



**0627 ΚΑΡΦΙΤΣΕΣ** Τέσσερις, από μάργαρο, χαραγμένος φυτικός διάκοσμος. Διάμετρος 3 έως 4 εκ. (4) **80 - 100**



**0628 ΚΟΛΙΕ** Αποτελούμενο από πολυάριθμα μικρά χυτά, λαχουρόσχημα στοιχεία, κολλημένα σε αλυσίδα. Καρδιόσχημο τελείωμα στο πάνω μέρος, με τρία σφαιρίδια. Μήκος 51 εκ. **50 - 60**



**0629 ΑΣΗΜΟΚΟΥΜΠΙΑ** Επίχρυσα, από φιλιγκράν, 17 τεμάχια, στρογγυλού σχήματος, κρεμασμένα από αλυσίδα. Στα άκρα της αλυσίδας, επιχρυσωμένα πτηνά με κόκκινη πέτρα στο κέντρο και γάντζους στο πίσω μέρος. Σπάσιμο στο ένα κουμπί. Μήκος αλυσίδας 42 εκ. **130 - 150**



**0630 ΑΣΗΜΟΚΟΥΜΠΙΑ** Ασημένια, 9 τεμάχια. Σχήματος αμυγδάλου, κρεμασμένα από αλυσίδα ασημένια, στα άκρα γάντζοι με πτηνά. Μήκος 36,5 εκ. **90 - 100**

## 19. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0631 ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ** Ζευγάρι, κρεμαστά, ασημένια με σμάλτο στο κέντρο. Διαστάσεις 3 x 6 εκ.

60 - 80



**0632 ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.** Ζευγάρι, κρεμαστά, ασημένια, από φιλιγκράν. Διαστάσεις 4 x 7 εκ.

60 - 80



**0633 ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΚΡΙΚΟΙ.** Ζευγάρι, ασημένια. Διάμετρος 3,5 εκ.

50 - 60



**0634 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ** Ασημένιο μενταγιόν. Διάμετρος 3 εκ.

25 - 30



**0635 ΚΟΣΜΗΜΑ ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ.** Κόκκινη πέτρα στο κέντρο, χαραγμένος φυτικός διάκοσμος. Διαστάσεις 4,3 x 5,5 εκ.

70 - 80



**0636 ΚΕΦΑΛΟΚΟΠΤΣΑ** Καραγκούνικη, με ροζέτα με φιλιγκράν διακόσμηση και μπλε πέτρα στο κέντρο και τέσσερις αλυσίδες. Άγκιστρο στο πίσω μέρος. Διάμετρος ροζέτας 4 εκ. Μήκος με αλυσίδες 29 εκ.

50 - 60



**0637 ΠΛΑΚΑ** Με γυναικεία μορφή (μπούστο) από σαβάτι στη μία όψη και πτηνό από σαβάτι στην άλλη όψη. Με τέσσερα κρεμαστάρια. Κρεμαστή σε αλυσίδα. Διαστάσεις πλάκας 3,5 x 3,7 εκ. Μήκος με αλυσίδα και κρεμαστάρια 30,5 εκ.

50 - 60



**0638 ΤΕΠΕΛΙΚΙ** Χάλκινο, κόκκινη πέτρα στο κέντρο, κρεμαστά φλουριά. Διάμετρος 11 εκ.

60 - 70



**0639 ΚΟΣΜΗΜΑ ΚΡΕΜΑΣΤΟ.** Τριγωνική πλάκα, κρεμαστή σε αλυσίδα. Από την πλάκα και την αλυσίδα κρέμονται φλουριά, πέτρες και άλλα διακοσμητικά στοιχεία. Μήκος με αλυσίδα και κρεμαστάρια 37,5 εκ.

70 - 80

## 19. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0640 ΚΟΣΜΗΜΑ ΚΕΦΑΛΗΣ.**  
Καραγκούνικο, επιχρυσωμένο, αποτελούμενο από 7 στοιχεία με φιλιγκράν διακόσμηση, πτηνό από φιλιγκράν και τελείωμα με πράσινη πέτρα και φιλιγκράν. Γαντζοι στα δύο άκρα. Μήκος 23 εκ.  
**60 - 70**



**0641 ΚΟΣΜΗΜΑ** Τέσσερις στρογγυλές πλάκες, ενωμένες με τρεις σειρές αλυσίδα. Στο ένα άκρο, πλάκα με γάντζο. Μήκος 34,5 εκ. **60 - 70**



**0642 ΚΟΣΜΗΜΑ** Διπλή σειρά αλυσίδας, με διακοσμητικές πέτρες. Λείπουν δύο πέτρες. Μήκος 21 εκ. **60 - 70**



**0643 ΚΟΣΜΗΜΑ** Αλυσίδα με διακοσμητικά κρεμαστάρια. Μήκος 29 εκ. **60 - 80**



**0644 ΚΟΣΜΗΜΑ** Πλάκα με κόκκινες και μπλε χάντρες, πολυάριθμα κρεμαστάρια. Διαστάσεις πλάκας 3 x 3 εκ. Μήκος με κρεμαστάρια 7 εκ. **60 - 70**



**0645 ΚΟΣΜΗΜΑ** Τριγωνική πλάκα, κόκκινη πέτρα στο κέντρο, κρεμαστά δακρυόσχημα στοιχεία. Διαστάσεις πλάκας 6 x 6 εκ. Μήκος με κρεμαστάρια 10,8 εκ. **50 - 60**



**0646 ΚΟΣΜΗΜΑ** Μικρό, ρομβοειδές, επιχρυσωμένο, φιλιγκράν, με κόκκινη πέτρα στο κέντρο και γάντζο στο άκρο. Μεμονωμένο εξάρτημα. Διαστάσεις 3 x 5,5 εκ. **35 - 50**



**0647 ΚΟΣΜΗΜΑ** Κρεμαστό, πέτρες και κρεμαστά διακοσμητικά. Μήκος 10,5 εκ. **40 - 50**



**0648 ΚΟΣΜΗΜΑ** ΛΑΙΜΟΥ. Αποτελούμενο από 13 χυτά ομοιόμορφα μακρόστενα διακοσμητικά στοιχεία, περασμένα σε υφασμάτινη κορδέλα. Μήκος 16 εκ. Μήκος με κορδέλα 38 εκ. **40 - 50**

## 19. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



### 0649 ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΤΗΘΟΥΣ.

Χοντρή αλυσίδα στην οποία κρέμονται πολυάριθμοι σταυροί (μερικοί κοππικοί), οθωμανικά νομίσματα και διάφορα κρεμαστάρια διαφόρων σχημάτων. Δημιουργία Βασίλη Σκυλάκου. Μήκος αλυσίδας 51 εκ. **80 - 110**



### 0650 ΚΟΣΜΗΜΑ Καραγκούνικο.

Επιχρυσωμένο, με πλούσια φιλιγκράν διακόσμηση και πέντε πέτρες, τρεις κόκκινες και δύο πράσινες. Στο κάτω μέρος, "τρεμουλιαστό" κρεμαστάρι. Κρεμαστό σε κοντή αλυσίδα. Διαστάσεις 10,5 x 5,5 εκ. Μήκος με αλυσίδα και κρεμαστάρι 23,5 εκ. **60 - 80**



**0651 ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΤΗΘΟΥΣ.** Με κεντρική τετράγωνη πλάκα, επιχρυσωμένη φιλιγκράν διακόσμηση και κόκκινη πέτρα, από όπου κρέμονται τρεις κοραλίνες και πέντε αλυσίδες με στρογγυλά κρεμαστάρια. Από την κεντρική πλάκα ξεκινούν, δεξιά και αριστερά, από τρεις αλυσίδες με στρογγυλά κρεμαστάρια, που καταλήγουν σε δύο ροζέτες με επιχρυσωμένη φιλιγκράν διακόσμηση και κοράλι στο κέντρο. Και οι τρεις πλάκες έχουν άγκιστρα στο πίσω μέρος. Μήκος 42,5 εκ. **60 - 70**



### 0652 ΚΟΣΜΗΜΑ ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ.

Πλάκες από φιλιγκράν, με χρωματιστή πέτρα στο κέντρο, ενωμένες με αλυσίδες. Από τη μία πλάκα, κρέμεται σταυρός. Γάντζοι στα άκρα. Μήκος 36 εκ. **100 - 120**



**0653 ΚΟΣΜΗΜΑ** Κρεμαστό με γάντζο. Λεπτομέρειες από σαβάτι, κρεμαστά διακοσμητικά και πτηνό στο γάντζο. Διαστάσεις 4,5 x 11,5 εκ. **80 - 120**



**0655 ΚΟΣΜΗΜΑ** Κρεμαστό, από φιλιγκράν, κρεμαστό στρογγυλό διακοσμητικό με αραβικές επιγραφές. Διαστάσεις πλάκας 4,5 x 6 εκ. Μήκος με διακοσμητικό 9,5 εκ. **60 - 70**



### 0654 ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΤΗΘΟΥΣ.

Καραγκούνικο. Αποτελείται από τρεις ροζέτες φιλιγκράν, ενωμένες με δύο δέσμες 5 αλυσίδων. Η μεσαία ροζέτα έχει τρία κρεμαστάρια (δακρύμορφα) με φιλιγκράν διακόσμηση. Άγκιστρα στις ακριανές ροζέτες. Μήκος 27,5 εκ. **60 - 70**

## 19. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0656 ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΑΙΜΟΥ.** Επιχρυσωμένο, με σταυρό που κρέμεται από κεντρικό χυτό πλακίδιο (λείπει η πέτρα) και με εκατέρωθεν 18 κρεμαστάρια, περασμένα σε βελούδινη κορδέλα. Από το σταυρό κρέμονται τρία παλιά ελληνικά νομίσματα. Μήκος 14,5 εκ. **50 - 70**



**0657 ΚΟΣΜΗΜΑ** Σπονδυλωτό, με λεπτομέρειες από φιλιγκράν, χρωματιστές πέτρες και διακοσμητικά κρεμαστάρια. Μήκος 21,5 εκ. **70 - 80**



**0659 ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΑΙΜΟΥ.** Πιθανόν μικρασιάτικο. Αποτελούμενο από κεντρικό διακοσμητικό στοιχείο με γαλάζια πέτρα και από 36 ομοιόμορφα μακρόστενα διακοσμητικά στοιχεία, όλα περασμένα σε βελούδινη κορδέλα. Από κάτω κρέμονται λαχουρόσχημα στοιχεία. Μήκος 23 εκ. Μήκος με κορδέλα 45 εκ. **50 - 60**



**0658 ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΑΙΜΟΥ.** Αποτελείται από 32 χυτά ομοιόμορφα μακρόστενα πλακίδια, περασμένα σε υφασμάτινη κορδέλα. Μήκος 16 εκ. Μήκος με κορδέλα 36,5 εκ. **40 - 50**



**0660 ΚΟΣΜΗΜΑ** Κρεμαστό. Με σταυρό και στέμμα. Διακοσμημένο με λεύκες πέτρες. Διαστάσεις 4 x 6,5 εκ. **70 - 90**



**0661 ΘΗΚΗ ΡΟΛΟΓΙΟΥ** Χάλκινη, επιχρυσωμένη. Με σκαλιστή παράσταση. Διαστάσεις 5,5 x 2,5 εκ. **60 - 80**



**0662 ΘΗΚΗ ΡΟΛΟΓΙΟΥ** Χάλκινη, επιχρυσωμένη. Με σκαλιστό φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 5 x 2 εκ. **50 - 60**



**0663 ΡΟΛΟΪ** Χρυσό, κρεμαστό σε μακριά αλυσίδα, χαραγμένος γεωμετρικός διάκοσμος στα καπάκια. Διάμετρος 3 εκ. Μήκος με αλυσίδα 82 εκ. **250 - 300**

**0664 ΡΟΛΟΪ ΤΣΕΠΗΣ.** Waltham. Επίχρυσο, χαραγμένος διάκοσμος στα καπάκια. Διάμετρος 5 εκ. Μήκος με αλυσίδα 48 εκ. **100 - 130**



## 19. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



**0665 ΘΗΚΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ/ΦΥΛΑΚΤΟΥ.**

Κρεμαστή σε αλυσίδα, διακοσμητικά κρεμαστάρια. Από την ίδια αλυσίδα, κρεμαστή τριγωνική πλάκα με κόκκινη πέτρα στο κέντρο και κρεμαστάρια. Μήκος θήκης 10,5 εκ. Διαστάσεις πλάκας 7,5 x 4,5 εκ. Μήκος με αλυσίδα και κρεμαστάρια 34,5 εκ. **90 - 110**



**0666 ΣΤΑΥΡΟΣ** Ασημένιος, φιλιγκράν, κρεμαστός σε αλυσίδα. Διαστάσεις 5,5 x 7 εκ. Μήκος με αλυσίδα 42 εκ.

**130 - 160**



**0667 ΣΤΑΥΡΟΣ**

Ασημένιος, με ένθετες πέτρες. Κρεμαστός σε αλυσίδα. Διαστάσεις 4,2 x 6 εκ.

**110 - 150**



**0668 ΣΤΑΥΡΟΣ**

Από φιλιγκράν, κρεμαστός. Διαστάσεις 5 x 6,5 x 1,2 εκ.

**80 - 120**



**0669 ΣΤΑΥΡΟΣ** Από φιλιγκράν, με τον εσταυρωμένο. Διαστάσεις 8 x 10,5 εκ.

**40 - 50**



**0670 ΣΤΑΥΡΟΣ** Με τον εσταυρωμένο. Επιτραπέζιος. Διαστάσεις 3,5 x 7 εκ.

**50 - 60**



**0671 ΣΤΑΥΡΟΣ** Ασημένιος, επιχρυσωμένος, συρματερός. Γιαννιώτικος, με κόκκινη πέτρα στο κέντρο. Κρεμαστός από ασημένια αλυσίδα κολλητή. Από τα τρία άκρα του κρέμονται τρία κρεμαστάρια. Διαστάσεις 6 x 6 εκ. Μήκος με αλυσίδα και διακοσμητικά 24,5 εκ. **80 - 100**



**0672 ΣΤΑΥΡΟΣ** Ασημένιος, ροζ πέτρα στο κέντρο. Λεπτομέρειες από φιλιγκράν και στο πίσω μέρος χαραγμένα λουλούδια και πτηνά. Διαστάσεις 5,5 x 6 εκ.

**60 - 80**



**0673 ΣΤΑΥΡΟΣ** Ασημένιος. Με παραστάσεις του εσταυρωμένου Ιησού Χριστού από σαβάτι. Χυτός, κοφτός και δαντελωτός γύρω γύρω. Διαστάσεις 5 x 6,3 εκ. **70 - 80**





**0674 ΠΑΛΑΣΚΑ** Μπρούντζινη, δουλεμένη με καλέμι και ελληνική παράσταση. Έλληνας αγωνιστής αιχμάλωτος από Τούρκους. Διάκοσμος στα πλαϊνά και το καπάκι. Διαστάσεις 10,5 x 13,5 x 4 εκ. **120 - 140**



**0675 ΠΑΛΑΣΚΑ** Ορειχάλκινη, χυτή, δουλεμένη με καλέμι και ελληνική παράσταση. Γυναικεία μορφή, ανάμεσα σε λάβαρα, πτηνά και φυτικό διάκοσμο. Διάκοσμος στα πλαϊνά και το καπάκι. Διαστάσεις 10,5 x 13 x 4 εκ. **120 - 150**



**0676 ΠΑΛΑΣΚΑ** Ορειχάλκινη, χυτή, δουλεμένη με καλέμι. Βενετσιάνικη παράσταση με δύο λιοντάρια πλαισιωμένα από φυτικό διάκοσμο. Διάκοσμο στα πλαϊνά και στο καπάκι. Διαστάσεις 11,5 x 13 x 4 εκ. **100 - 120**



**0677 ΠΑΛΑΣΚΑ** Ορειχάλκινη, με στρογγυλό χυτό διακοσμητικό, με κόκκινη πέτρα στο κέντρο. Διαστάσεις 9,5 x 12 x 3 εκ. **100 - 200**



**0678 ΠΑΛΑΣΚΑ** Ορειχάλκινη, με στρογγυλό χυτό διακοσμητικό, με κόκκινη πέτρα στο κέντρο. Διαστάσεις 10 x 12 x 4 εκ. **100 - 120**



**0679 ΠΑΛΑΣΚΑ** Παράσταση με γυναικεία μορφή, λάβαρα, πτηνά και άνθη. Διαστάσεις 10 x 10 x 4 εκ. **90 - 110**



**0680 ΣΟΥΓΙΑΣ ΜΕ ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ.** Ασημένιος, διπλός, χυτός, δουλεμένος με καλέμι. Το κιουστέκι αποτελείται από τρεις σειρές αλυσίδας, με πλάκες διακοσμημένες με σαβάτι και γάντζο με πτηνό στο άκρο. Διαστάσεις σουγιά 5 x 12 εκ. (κλειστό), Μήκος με αλυσίδα 47 εκ. **100 - 120**



**0681 ΜΑΧΑΙΡΙ** Αναδιπλούμενο, ασημένιο, με μάργαρο στη λαβή. Βρετανικής κατασκευής. Μήκος 11 εκ. (ανοιχτό), 6,8 εκ. (κλειστό) **60 - 70**

## 20. Όπλα και Παλάσκες



**0682 ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ** Αρβανίτικη, γκέγκικη, ασημένια στη λαβή μέχρι τη φωτιά. Καλαρρυτιώτικη κατασκευή, χυτή δουλεμένη με καλέμι, σπυρωτή με σαβάτι. Ένγλυφες παραστάσεις. Μήκος 54,5 εκ. **400 - 500**



**0683 ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ** Με ξυλόγλυπτη λαβή και σιδηρά κάνη ως και τη φωτιά. Παρουσιάζει σκαλιστές παραστάσεις γεμάτες με ασήμι. Τέχνη Δαμασκού. Μήκος 45,5 εκ. **200 - 250**



**0684 ΠΑΛΑ** Με ασημένια λαβή, χυτή, με φυτικό διάκοσμο, λάβαρα, δικέφαλους αετούς και πτηνά. Στη λάμα ένγλυφες παραστάσεις με χρυσό. Η λάμα ενώνεται με τη λαβή με ασήμι με σχέδια από σαβάτι. Μήκος 60 εκ.

**400 - 450**



**0685 ΠΑΛΑ** Με κεράτινη διχαλωτή λαβή. Η λάμα ενώνεται με τη λαβή με ορείχαλκο. Κυρτή λάμα, με σφραγίδες και στις δύο όψεις, δουλεμένη με ασήμι. Έτος Έγίρας 1275 (1858). Μήκος 80 εκ.

**300 - 350**



**0686 ΜΑΧΑΙΡΙ** Ξυλόγλυπτη λαβή και θήκη, άνθινο διάκοσμο. Μήκος 28,5 εκ. **80 - 100**



**0687 ΜΑΧΑΙΡΙ ΙΣΛΑΜΙΚΟ.** Σιδερένιο. Μήκος 48 εκ. **60 - 80**



**0688 ΣΠΑΘΙ** Μπρούντζινη λαβή, αλυσίδες στη θήκη. Μήκος 109 εκ. **100 - 120**



**0689 ΣΠΑΘΙ** Επίχρυση λαβή και λεπτομέρειες στη δερμάτινη θήκη, με χαραγμένο φυτικό διάκοσμο. Λάμα διακοσμημένη με ημισέληνο, λάβαρα και φυτικό διάκοσμο. Μήκος 97 εκ. [Μαζί:] χρυσοκέντητη ζώνη εξάρτησης του σπαθιού. [Μαζί:] Δύο χονδροχάρτονες φωτογραφίες του Κωνσταντίνου Βασιλάτου από τη Νικομήδεια, ιδιοκτήτη του σπαθιού και το βεράτιο που του απένειμαν μαζί με το σπαθί. **1000 - 1500**

## 20. Όπλα και Παλάσκες



0690 W. A. BECKWITH ΟΠΛΑ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΣ. Ζευγάρι.

Λονδίνο, αρχές 19ου αιώνα. Με αναδιπλούμενη ξιφολόγχη. Ξύλινη λαβή, κυρίως σώμα με εγχάρακτη διακόσμηση και επωνυμία κατασκευαστή. Σε ξύλινη θήκη με μήτρα για βόλια, βόλια κα γεμιστήρα από κέρατο. Μήκος κάθε όπλου 19 εκ. Διαστάσεις θήκης 36 x 20 x 6,5 εκ.

1300 - 1500

## 21. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0691 ΚΕΝΤΗΜΑ Νησιώτικο. Πολύχρωμος γεωμετρικός διάκοσμος, χρυσοκλωστή στα άκρα, φοδραρισμένο. 19ος αι. Διαστάσεις 72 x 73,5 εκ. 800 - 1000



0692 Κέντημα πολύχρωμο, αποτελούμενο από διαφορετικά κομμάτια ενωμένα μεταξύ τους. Κυριαρχούν τα φυτικά και άνθινα μοτίβα. Πιθανόν να προέρχεται από χώρα της Μέσης Ανατολής. Διαστάσεις 139 x 95 εκ. Σε κορνίζα. 280 - 350



0693 Κέντημα με γεωμετρικά μοτίβα και σχηματοποιημένα φυτικά θέματα. Διαστάσεις 57 x 36 εκ. Σε κορνίζα. 120 - 200



0694 Κέντημα, πιθανόν Μέσης Ανατολής. Με χρυσοκλωστές, ροζ, σιέλ, μπλε, μωβ και άσπρες κλωστές κεντημένες πάνω σε σκούρο ύφασμα. Σχηματίζουν τον ήλιο και τέσσερα αστέρια. Διαστάσεις 112 x 109 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 200

frattis auctions

## 21. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



**0695** Επενδύτης από μωβ βελούδο, κεντημένος με χρυσοκλωστές και πούλιες, που σχηματίζουν άνθινα μοτίβα. Μαζί καπέλο από μαύρο βελούδο, ασημοκεντημένο με ρόδα από ροζ, κόκκινη και πράσινη κλωστή και στο τελείωμα βαριά πλεξούδα από τρίχρωμες κλωστές. Επενδύτης ύψος 77εκ. Καπέλο μήκος 30εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 114 x 136 εκ. **400 - 450**



**0696** Γιλέκο από κόκκινο βελούδο χρυσοκεντημένο με περίτεχνα σχέδια σε μπλε και πράσινο ύφασμα. Ύψος: 44 εκ. Μαζί: Φούστα από μωβ ύφασμα, με εντυπωσιακά σχέδια με χρυσοκλωστή, με άνθινα μοτίβα και σπείρες. Κεντημένα πάνω σε πορτοκαλί και πράσινο ύφασμα. Ύψος 90 εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 92 x 162 εκ. **280 - 350**



**0697** Σιγκούνι από άσπρο μάλλινο ύφασμα. Κεντημένο με πυκνές πράσινες και μπλε κλωστές που σχηματίζουν άνθινα μοτίβα. Τα πτέτα ντυμένα με κόκκινο ύφασμα, κεντημένα με χρυσοκλωστή. Ύψος 78 εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 135 x 101 εκ. **200 - 250**



**0698 ΓΙΛΕΚΟ** Χρυσοκέντητο, κόκκινο βελούδο, με πούλιες. Μήκος 36,5 εκ. **100 - 120**

## 21. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



**0699** Γιλέκο ολοκέντητο με χρυσή κλωστή. Με κουμπιά στα πέτα (λείπουν τρία κουμπιά). Ύψος 33εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 79 x 55 εκ. **200 - 250**



**0700** Γιλέκο χωρίς μανίκια από μαύρο βελούδο. Κεντημένο με χρυσή και πορτοκαλί κλωστή και σχέδια από μωβ και ροζ ύφασμα. Στο τελείωμα ύφασμα χρυσαφί. Ύψος 46 εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 114 x 74 εκ. **200 - 250**



**0701** Ζακέτα από μωβ βελούδο, κεντημένη όλη με χρυσοκλωστή. Με περίτεχνα σχέδια και κρόσια που καταλήγουν σε πούλιες. Ύψος 75 εκ. Καρφισωμένη πάνω σε μουσαμά. **200 - 250**



**0702** Γιλέκο με μακριά μανίκια από κόκκινο βελούδο. Κεντημένο με χρυσοκλωστή με άνθινα μοτίβα. Σιρίτια στα μανίκια και στη λαιμόκοψη. Ύψος 33 εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 95 x 66 εκ. **180 - 250**



**0703** Γιλέκο με μακριά μανίκια από μωβ βελούδο, χρυσοκλωτημένο. Ύψος 41 εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 101 x 60 εκ. **200 - 250**



**0704 ΚΑΣΤΟΡΙΑ 1900** Γιλέκο με μακριά μανίκια από κόκκινο βελούδο. Με ασημοκλωστή και μπλε ύφασμα. Ύψος 43 εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 113 x 66 εκ. **130 - 150**

## 21. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



**0706 ΣΜΥΡΝΗ** Γαμήλιο μαντήλι με ασημένια ελάσματα. Σχηματοποιημένες γυναικείες μορφές, καμήλες και σπίτια. Διαστάσεις 200 x 90 εκ. Σε κορνίζα. Διπλωμένο. **180 - 200**

**0705 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ ΝΑΟΥΣΑΣ** Αποτελείται από το φουστάνι και την ποδιά, το κόκκινο χρυσοκέντηντο βελούδινο γιλέκο με τα μακριά μανίκια, 3 μεταξωτές πουκαμισές - οι 2 μακριές - και μεταξωτό μαντήλι.

**600 - 800**



**0707** Ποδιά από κόκκινο βελούδο με χρυσές και πολύχρωμες κλωστές. Ύψος 73εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 60x92εκ. **100 - 200**



**0708 ΘΡΑΚΗ** Νυφικό φόρεμα από βυσσινί βελούδο. Με περίτεχνα κεντήματα με άνθινα μοτίβα. Στέμμα στο κέντρο. Με χρυσοκλωστές και ασημοκλωστές. Δαντέλα στα τελειώματα. Ύψος 134 εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 125x156 εκ. **800 - 900**



**0709 ΘΡΑΚΗ** Νυφικό φόρεμα από βυσσινί βελούδο. Χρυσοκέντημένο με στέμματα, γιρλάντες και λουλούδια. Ύψος 133 εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 110 x 164 εκ. **750 - 850**

## 21. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



**0710** Ζακέτα από ροζ ύφασμα. Κεντημένη με χρυσοκλωστές που σχηματίζουν άνθινα μοτίβα. Ο γιακάς και τα μανίκια είναι διακοσμημένα με δαντέλα. Ύψος 55 εκ. Σε κορνίζα. Διαστάσεις κορνίζας 122 x 98 εκ. **160 - 200**



**0712** VIENNA AUSTRIA. Τύπωμα σε ύφασμα. Διαστάσεις 120 x 64,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



**0711** ΦΕΣΙ Χρυσοκέντητο. Διάμετρος 17,5 εκ. **80 - 100**



**0713** ΚΕΝΤΗΜΑ Διαστάσεις 27 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 80**



**0714** Η. Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΒ΄ Η.Α.Μ.Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΟΦΙΑ. Μικτή τεχνική σε ύφασμα. Διαστάσεις 83 x 65,5 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



**0715** ΠΑΝΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ. Η Α.Β.Υ. και το Άρμα του Ήλιου. Διαστάσεις 115 x 92 εκ.

**350 - 400**

## 21. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0716 ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ. Κέντημα. Διαστάσεις 93 x 49 εκ. Σε κορνίζα. 250 - 300



0717 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ Διαστάσεις 160 x 100 εκ. 70 - 90

## 22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0718



0719



0720



0721



0722



0723

0718 A CAPTAIN. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 10,5 x 16 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 70

0719 ΑΜΑΛΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Λιθογραφία. Διαστάσεις 40x55εκ. Σε κορνίζα. Με πολλές φθορές.

50 - 60

0720 SCHEFFER ARY SULIOTISCHE FRAUEN. Ca. 1830. Φιλελληνική επιχρωματισμένη χαλκογραφία με τις Σουλιώτισσες. Διαστάσεις 8 x 9,7 εκ.

25 - 35

0721 STACKELBERG OFFICIER ALBANOIS. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 20,5 x 26,5 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150

0722 ΑΦΙΞΗ ΤΟΥ ΟΘΩΝΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Γερμανία, ca. 1833-35. Λιθογραφία. Σπάνια. Διαστάσεις 17 x 13 εκ.

50 - 60

0723 ENDICOTT KING OF GREECE. Όθωνας. New York, 1845. Λιθογραφία, σπάνια. Από το βιβλίο "Perdicaris". Διαστάσεις 10 x 14,5 εκ. [Blackmer 1284]

80 - 100



## 22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**0724 MAKRYJANNIS, Le General [ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ] HISTOIRE PICTURALE DE LA GUERRE DE L' INDEPENDENCE HELLENIQUE.** Notice historique de S.E.M. Johannes Gennadius, préface de Fred Boissonnas. 24 λυτές αναπαραγωγές έργων του Δημητρίου Ζωγράφου, όλες επιχρωματισμένες με ρο-choir. Έκδοση σε 140 αριθμημένα αντίτυπα. Αντίτυπο No. 5 "Exemplaire tire pour S.A.R. Monseigneur Le Prince Georges de Grece, Prince de Danemark" [Αντίτυπο Πρίγκιπα Γεώργιου]. Υπογραφή Fred Boissonnas. Edition Boissonnas, Geneve & Librairie Jean Budry. Paris, 1926. Folio. Λείπει το φυλλάδιο τεύχος 25 σελίδων. Φθорές στο ντοσιέ. **15000 - 20000**



**0725 THEOPHILUS LEE John (1787 - 1828) BATTLE OF NAVARIN.** To His Royal Highness William Henry Duke of Clarence, Lord High Admiral of the United Kingdom of Great Britain and Ireland, [...], this, the first general action fought under the naval administration of His Royal Highness, is dedicated with especial permission and the most profound respect, by [...] John Theophilus Lee. Ακουατίνα. Engraved by R. Smart and H. Ryall. Διαστάσεις 62x52εκ. Σε κορνίζα.

**1800 - 2000**

## 22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**0726 DUPRE L. JEUNE GREC THESSALIEN.** Imp. Litho. de Mme Formentin. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 22,5 x 29,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



**0727 DUPRE LOUIS DEMETRIUS MAVROMICHALIS.** Lith. de Lemerrier. Λιθογραφία. Διαστάσεις 31x41εκ. Σε κορνίζα. **800 - 1000**



**0728**



**0729**



**0730**



**0731**



**0732**



**0733**

**0728 ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Στο πίσω μέρος, σε οικοσηματικό πλαίσιο με στέμμα στο πάνω μέρος, τα λατινικά γράμματα C και L και ρόμβος. Διάμετρος 24 εκ. [Νταϊφά B25] **90 - 110**

**0729 L L & MONTEREAU LES TURCS EM-MENANT LES FEMMES ET LES ENFANS GRECS.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, κίτρινο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 20 εκ. **150 - 160**

**0730 L L & MONTEREAU QUETE POUR LES GRECS.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, επιχρωματισμένο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22 εκ. **150 - 160**

**0731 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'-ΟΛΓΑ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Βαθύ πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο με μπλε ομόκεντρους κύκλους στο περιχείλωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή "A. ΓΡΕΖΟΣ ΣΥΡΑ" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. Επιδιορθωμένο σπάσιμο. [Νταϊφά A37] **50 - 70**

**0732 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΡΟΝΟΥ.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Διάμετρος 25 εκ. **150 - 180**

**0733 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΝΙΚΗΤΗΣ.** Βαθύ πιάτο από φαγεντιανή, πράσινο. Σφραγίδα του κατασκευαστή "SOC. CER. RICHARD" στο κάτω μέρος. Επιδιορθωμένο ράγισμα. Διάμετρος 22,5 εκ. [Νταϊφά A69] **110 - 130**

## 23. Φιλελληνικά Ρολόγια



**0734 ΡΟΛΟΪ** Επιτραπέζιο. Μπρούντζινο. Στο πάνω μέρος παράσταση με βοσκό να απωθεί λύκο που θέλει να επιτεθεί στο πρόβατό του. Ύψος 42,5 εκ.

**200 - 250**



**0735 ΜΑΜΕΛΟΥΚΟΣ ΡΟΛΟΪ** ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ.

Από πορσελάνη, πολύχρωμο. Εργαστήριο παραγωγής Jacob Petit. Βασισμένο στη σχετική λιθογραφία του Louis Dupre. Ύψος 43,5 εκ. [Βιβλιογραφία : Stephan Adler, Οι ώρες του αγώνα, εκδόσεις Ολκός. Παραλλαγή No.120, σελ. 250] Με μικρή φθορά στο πλάι.

**1500 - 2000**



**0736 ΖΟΥΛΕΪΚΑ** Ρολόι επιτραπέζιο γαλλικής κατασκευής, μέσα 19ου αι. Μπρούντζος επιχρυσωμένος και πατιναρισμένος. Ύψος 53 εκ. [Βιβλιογραφία : Stephan Adler, Οι ώρες του αγώνα, εκδόσεις Ολκός. Παραλλαγή No.141, σελ. 287]

**2000 - 2500**

### 0737 ΚΑΝΤΟΥΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1767 -1834)

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή στη μέση. Διαστάσεις 65 x 79 εκ. Σε κορνίζα.

**6000 - 7000**



### 0738 ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΣ Ν.

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΑΣΤΟΥ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή και χρονολογία "1869" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 55 x 79 εκ. Τελαρωμένο.

**1000 - 1500**



### 0739 ΕΠΤΑΝΗΣΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ.

Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε ξύλο.

Δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολογία

"1855" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 60,5 x

74 εκ. Σε κορνίζα.

**1000 - 1200**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0740 ΒΑΡΒΕΡΗΣ ΝΕΣΤΩΡ (1867-1954)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "1889" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 55 x 69,5 εκ. Τελαρωμένο. **2000 - 2500**

### 0741 ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ (1859-1926)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 53 x 34 εκ. Σε κορνίζα. **2000 - 3000**



### 0742 ΛΑΝΤΣΑΣ ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ (1822-1902)

ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 36 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **2000 - 2500**

## 24. Έργα Τέχνης



**0743 ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ (1871-1960)**

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 900**



**0744 ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ (1871-1960)**

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ. Μολύβια σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 11,5 x 18 εκ. Σε κορνίζα. Στην πίσω όψη: "Συλλογή Βουλευτού και Δημάρχου Αθηναίων Γεωργίου Πλυτά." **250 - 300**



**0745 ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε μουσαμά.**

Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 39 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



**0746 ΓΡΥΣΠΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ (1873-1974)**

Πορτραίτο. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44,5 x 53,5 εκ. Σε κορνίζα. Με μικρές φθορές. **700 - 900**

## 24. Έργα Τέχνης



**0747 ΧΑΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (1870-1915)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 50

x 34 εκ. Σε κορνίζα.

**450 - 500**



**0748 ΘΩΝ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ (1875-1945)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Υδατογραφία.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 38 x

24 εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 400**



**0749 ΘΩΝ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ (1875-1945)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Υδατογραφία.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 38 x

24 εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 400**



**0750 ΣΤΑΘΗΣ ΚΟΣΜΑΣ (1869-1958)**

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

24,5 x 16,5 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 450**



**0751 ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1894-1945)**

ΙΣΤΙΟΦΟΡΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 41 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 500**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0752 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1876-1940)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 700**



### 0754 ΦΡΙΛΙΓΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1855-1957)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα. **450 - 500**



### 0753 ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΥΜΕΩΝ (1859-1927)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 38,5 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 800**



### 0755 BARKOFF ALEX (1870-1944)

Μικτή τεχνική, υδατογραφία και μολύβι. Υπογραφή, τόπος και χρονολογία "Athenes, 1914" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 32 x 42 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



## 24. Έργα Τέχνης



**0756 ΤΟΠΙΟ.** Λάδι σε μουσαμά. Ανυπόγραφο.

Διαστάσεις 53 x 36,5 εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**



**0757 ΟΘΩΝΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1879-1949)**

ΛΟΥΟΜΕΝΕΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30,5 x 22,5 εκ.

Σε κορνίζα.

**800 - 900**



**0758 ΟΘΩΝΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1879-1949)**

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 33,5 x 24 εκ. Σε  
κορνίζα.

**600 - 800**



**0759 ΟΘΩΝΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1879-1949)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 42 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 700**

## 24. Έργα Τέχνης

### 0760 ΜΠΡΑΕΣΣΑΣ ΔΗΜΟΣ (1880- 1964)

Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 57 x 45 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 800



### 0761 ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1884-1972)

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 33,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 450



0762 ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε hardboard. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

28 x 30 εκ. Σε κορνίζα. 400 - 500

### 0763 ΚΑΛΠΑΚΙΔΗΣ Ε. ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ.

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή, χρονολογία "1895" και τόπος "Αθήνησι" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 54 x 41 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



## 24. Έργα Τέχνης



**0764 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1906-1986)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 55 x 78 εκ. Σε κορνίζα. **900 - 1000**



**0766 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ  
(1906-1986)**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 17 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα.

**350 - 400**



**0765 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1906-1986)**

ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή

κάτω αριστερά. Διαστάσεις 17,5 x 26 εκ. Σε

κορνίζα.

**350 - 400**



**0767 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1906-1986)**

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω

αριστερά και χρονολογία "44". Διαστάσεις 73 x 47

εκ. Σε κορνίζα.

**700 - 800**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0768 ΖΑΪΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (1876-1948)

Κάρβουνο. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 68 x 81 εκ. Σε κορνίζα.

**800 - 900**



### 0770 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1939)

ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 13 x 10 εκ. Σε κορνίζα.

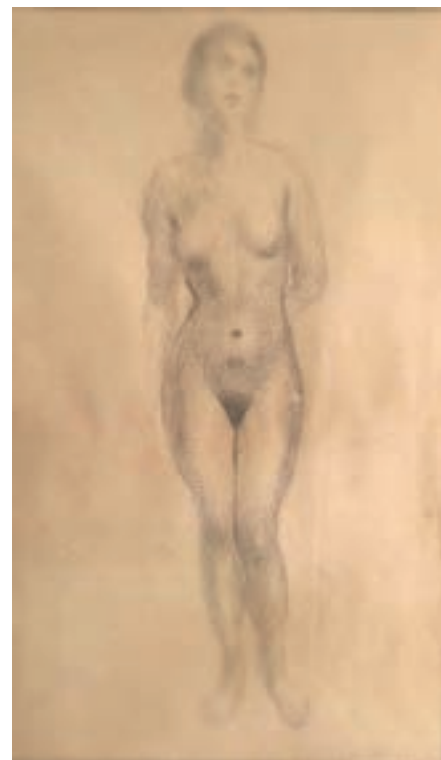
**450 - 500**



### 0769 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Πενάκι. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23,5 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 700**



### 0771 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1879-1966)

ΓΥΜΝΟ. Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 50,5 εκ. Σε κορνίζα.

**800 - 1000**

## 24. Έργα Τέχνης



**0772 ΠΑΠΟΥΤΣΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1879-)**

ΘΕΡΙΣΜΟΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 43 x 87,5 εκ. Σε κορνίζα. Με λίγες φθορές. **150 - 200**



**0775 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ (1900-1990)**

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1958" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 34 εκ. Σε κορνίζα. Μαζί, πρόσκληση για τα εγκαίνια της έκθεσης του καλλιτέχνη στην αίθουσα τέχνης Αθηνών και απόκομμα τύπου.

**220 - 250**



**0773 ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ (-1961)**

Μολύβια. Υπογραφή και ημερομηνία "1945" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 57 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 300**



**0774 CARAGIANIDES Z.G.**

ΣΤΥΛΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ. Λάδι σε καμβά, επικολλημένο σε χαρτόνι. Υπογραφή και ημερομηνία "7-23-47" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60,5 x 45 εκ. **200 - 250**

## 24. Έργα Τέχνης



**0776 ΝΤΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1905-1980)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Ο Ντάκος ήταν μαθητής του Βικάτου και του  
Κεφαλληνού. Διαστάσεις 31 x 40,5 εκ.

**60 - 80**



**0778 ΧΑΡΜΠΟΥΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ (1905-1988)**

Μικτή τεχνική σε χαρτόνι. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35,5 x 25,5 εκ.

**50 - 100**

**0780 ΣΑΡΚΗΣ ΝΑΛΤΣΑΤΖΙΑΝ (1907-1994)**

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 50 x 28 εκ. Σε κορνίζα

**150 - 200**



**0777 MANESCO ΠΟΡΤΑΙΤΟ.**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία  
"37" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30,5 x 39,5 εκ.  
Σε κορνίζα.

**180 - 200**



**0779 ΧΑΡΜΠΟΥΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ (1905-1988)**

Ακουαρέλα, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 34 x  
23,5 εκ.

**50 - 100**



## 24. Έργα Τέχνης



**0781 ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ ΣΕΛΕΣΤ (1904-1985)**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 61 x 81 εκ. Σε κορνίζα.

**700 - 900**



**0782 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1907-1983)**

ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΒΡΑΔΥΝΗ.

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 49 x 69,5 εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 450**



**0783 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1907-1983)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 73 x 79 εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**

## 24. Έργα Τέχνης



**0784 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1908-1983) ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΦΩΣ.** Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "1973" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 55 εκ. Σε κορνίζα. **900 - 1000**



**0785 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1908-1983)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 43,5 x 27,5 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 450**

**0786 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1908-1983)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 41 x 25 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 300**





## 24. Έργα Τέχνης



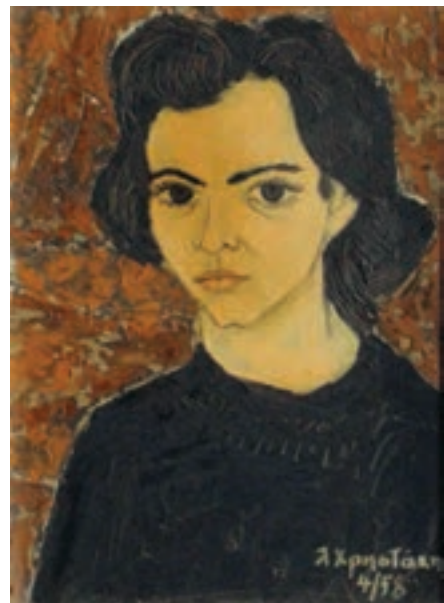
### 0787 ΜΑΛΤΕΖΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1913-1987)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "62" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 73 x 92 εκ.  
Σε κορνίζα **350 - 400**



### 0789 ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (1910-1988)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Υδατογραφία. Τόπος "Κριονέρι", χρονολογία "1936" και υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 x 22 εκ. Σε κορνίζα **200 - 250**



### 0788 ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (1928-2009)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και ημερομηνία "4.58" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



### 0790 ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1914-1973)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 14,5 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 300**

## 24. Έργα Τέχνης

### 0791 ΓΙΑΝΝΑΡΕΛΛΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ (1915)

ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή κάτω αριστερά .

Διαστάσεις 80,5 x 58,5 εκ. Σε

κορνίζα.

**500 - 600**



### 0792 ΓΙΑΝΝΑΡΕΛΛΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ (1915)

ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή

στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 83 x 58 εκ.

Σε κορνίζα.

**500 - 600**



### 0793 ΚΙΟΥΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΥΣΤΡΑΣ.

Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε hard-board. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20,5 x 20 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**



### 0794 ΚΙΟΥΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΥΔΡΑ.

Σπάτουλα σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20,5 x 25 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0795 ΦΑΣΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Λάδι σε μουσαμά, επικολλημένο σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 34 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



### 0796 ΦΑΣΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Λάδι σε μουσαμά, επικολλημένο σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

**180 - 200**



### 0797 ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1917-1975)

ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. Υπογραφή και τόπος "ΑΘΗΝΑ ΠΛΑÇA" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 23,5 x 36 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 200**



### 0798 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ.

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Το θέμα με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

**120 - 150**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0799 ΚΥΝΗΓΟΣ.

Υδατογραφία. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25,5 x 36,5 εκ. Σε κορνίζα. Με ίχνη υγρασίας. **130 - 150**



### 0800 ΑΣΠΑΣΜΟΣ.

Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 18 x 26 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**



### 0801 ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1910-1979)

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 22 x 13 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



### 0802 ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1910-1979)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23,5 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

### 0803 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΚΚΟΡΑΣ.

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



## 24. Έργα Τέχνης



### 0804 ΚΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1915-1995)

Μολύβι σε χαρτί, επικολλημένο σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία " '42" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16 x 23 εκ.

**250 - 300**



### 0805 ΚΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1915-1995) ΚΑΤΟΧΗ.

Μολύβι σε χαρτί. Τέσσερα σχέδια. Υπογραφή και χρονολογίες " '41, '42, '43" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 16,5 x 23 εκ. έως 17,8 x 25,4 εκ. Σε κορνίζες. (4)

**200 - 250**

### 0806 LITSAS Λάδι σε μουσαμά, επικολλημένο σε

ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49,5 x 39,5 εκ.

**180 - 200**



### 0807 ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΣΟΝΙΑ

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Χρονολογία " '68" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 35 x 24,5 εκ.

**100 - 120**



### 0808 ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΣΟΝΙΑ

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Χρονολογία " '68" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24,5 x 35 εκ.

**100 - 120**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0809 ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 48 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 350**



### 0810 ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.

Λάδι σε ξύλο. Δυσανάγνωστη υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31 x 39 εκ. Σε  
κορνίζα.

**250 - 300**



### 0811 ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.

Λάδι σε μουσαμά. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 43,5 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



### 0812 ΕΛΛΗ ΠΑΠΑΡΟΥΝΕΣ.

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 39 x 49 εκ. Σε  
κορνίζα.

**200 - 250**

## 24. Έργα Τέχνης



**0813 ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1910-1990)** ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Υπογραφή και χρονολογία "1973" στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 99 x 54 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 800**



**0814 ΔΑΡΖΕΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1915-2001)**

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Λάδι σε χαρτί επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**700 - 800**



**0815 ΤΣΙΤΣΕΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**

Μικτή τεχνική σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 700**



**0816 ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1927-2000)**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 700**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0817 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

ΠΕΥΚΟΔΑΣΟΣ. Ακρυλικό σε μορισανίδα.  
Υπογραφή και χρονολογία "97" κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 75 x 75 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 800



### 0818 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

Από τη σειρά "ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ".  
Ακρυλικό σε ξύλο θαλασσινό. Θέμα,  
υπογραφή και χρονολογία "95" στο κάτω  
μέρος. Διαστάσεις 17 x 91 εκ.

350 - 400



0819 ΜΑΣΟΥΡΑ ΒΟΥΛΑ (1936) Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "74" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 97 x  
67 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350



## 24. Έργα Τέχνης



**0820 ΜΠΟΥΛΓΟΥΡΑ ΕΥΑ (1917-2000)** Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 110 x 85 εκ. Σε κορνίζα. **2800 - 3000**



**0821 PRASSINOS MARIO (1916-1985)** Μικτή τεχνική.

Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 64 x 50 εκ.

Σε κορνίζα.

**2800 - 3000**



**0822 BALLINI GILES**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και τόπος

"Myconos" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις

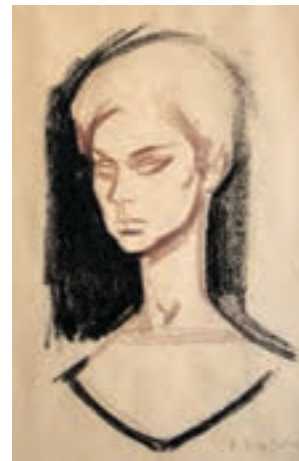
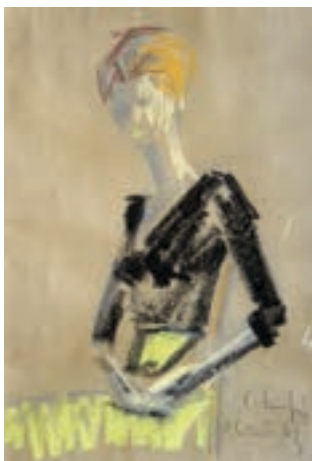
50 x 61 εκ. Τελαρωμένο.

**700 - 800**

## 24. Έργα Τέχνης



**0823 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1923-1988) JAMES MASON.** Decoupe κεφάλι με τεχνική γιγαντοαφίσας, ψαρόκολλα και σκόνες, σε hardboard. Διαστάσεις 120 x 165 εκ. Τελαρωμένο. **5000 - 6000**



**0824 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1923-1988) ΤΡΙΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΕΤΑ ΖΑΝΝΑ.** Μολύβι και χρωματιστά κραγιόνια. Υπογραφή στο κάτω μέρος και στα δύο χρονολογία "62-63". Διαστάσεις 32 x 51, 31 x 47, 24 x 36εκ. Σε κορνίζα. (3) **600 - 800**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0825 ΜΑΪΠΑΣ ΘΕΜΟΣ (1936-1996)

ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 80 x 100 εκ.

Τελαρωμένο. Με μικρή φθορά. **900 - 1000**

### 0826 ΜΑΪΠΑΣ ΘΕΜΟΣ (1936-1996)

Λάδι σε μουσαμά. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις

71 x 54 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



### 0827 ΜΑΪΠΑΣ ΘΕΜΟΣ (1936-1996)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά και

"Χρόνια Πολλά" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 69

x 100 εκ. Τελαρωμένο. **900 - 1000**

## 24. Έργα Τέχνης



**0828 ΠΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1955)** Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "86" στο κάτω μέρος.

Διαστάσεις 150 x 117 εκ. Σε κορνίζα.

**1200 - 1500**



**0829 ΒΛΑΣΣΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1947-2015)** Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "98" κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 49 x 74 εκ. Σε κορνίζα.

**1200 - 1500**

## 24. Έργα Τέχνης



**0830 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1937-2014)** Μικτή τεχνική με λάδι σε ξύλο. Ανυπόγραφο.

Διαστάσεις 73 x 105 εκ. Σε κορνίζα.

**9000 - 10000**

## 24. Έργα Τέχνης

**0831 ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1948-2021)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "88"  
πάνω δεξιά. Διαστάσεις 65 x 100 εκ. Σε κορνίζα.

**3000 - 4000**



**0832 ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1937)** Λάδι σε μουσαμά . Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

80,5 x 59,5 εκ. Σε κορνίζα.

**1200 - 1500**

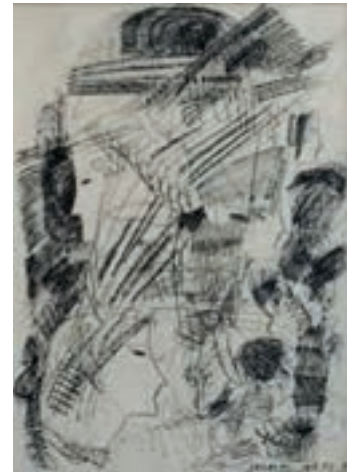
## 24. Έργα Τέχνης



**0833 ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1946) ΤΟΠΙΟ.** Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "78" κάτω αριστερά, Διαστάσεις 54 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 800**



**0834 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1891-1958)**  
Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 20 x 27,5 εκ. Σε κορνίζα.  
**450 - 500**



**0835 ΣΚΛΑΒΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (1927-1967)**  
Σινική μελάνη. Υπογραφή και ημερομηνία  
"15.7.63" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26 x 36  
εκ. Σε κορνίζα. **600 - 700**



**0836 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΣ (1919-2001)**  
ΜΥΚΟΝΟΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49 x 40 εκ. Σε  
κορνίζα. **280 - 300**

## 24. Έργα Τέχνης



**0837 ΧΑΝΔΕΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΥΜΝΟ.** Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 64 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **800 - 1000**



**0838 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)**

ΠΑΡΙΣΙ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 700**

**0839 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)**

Η ΠΗΓΗ. Παστέλ σε χαρτί. Υπογραφή και θέμα στο πάνω

μέρος. Διαστάσεις 20 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

**800 - 1000**

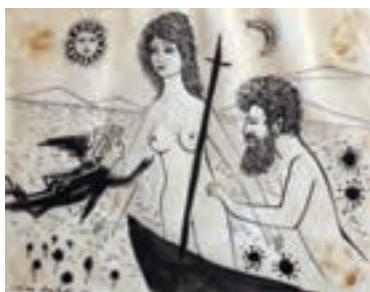




## 24. Έργα Τέχνης



**0840 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ (1919-1998) ΣΚΙΤΣΑ**, μελάνι σε χαρτί. Τρία σχέδια, ανυπόγραφα. Διαστάσεις 13 x 17,5 εκ. και 33,5 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα, τα δύο σε κοινή κορνίζα. **180 - 220**



**0841 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ (1919-1998)**  
Μελάνι σε χαρτί. Δύο σχέδια. Υπογραφή  
και χρονολογία " '64" στο κάτω μέρος.  
Διαστάσεις 22 x 16 εκ. Σε κορνίζα. (2)

**130 - 150**

**0842 ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ.** Μικτή τεχνική σε χαρτί.  
Ανυπόγραφο, ημερομηνία "10.5.76"  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17,5 x 25 εκ.  
Σε κορνίζα. **90 - 100**

**0843 ΛΑΜΠΡΟΥ ΠΛΑΤΩΝ (1926)** Λάδι σε χαρτί  
επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία  
"83" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 27 x 21 εκ. Σε  
κορνίζα. **120 - 150**



## 24. Έργα Τέχνης



**0844 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (1920)**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 34 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



**0845 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (1920)**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



**0846 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (1920)**

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



**0847 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (1920)**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**

## 24. Έργα Τέχνης



**0848 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922-1986)**

ΚΝΩΣΟΣ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 34 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **220 - 250**



**0849 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940)**

Τέμπερα. Υπογραφή και χρονολογία " '97" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40,5 x 29,5 εκ. Σε πασπαρτού. **200 - 250**



**0850 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1926-2017)**

Υδατογραφία και μολύβι. Ανυπόγραφο. Στο πίσω μέρος "Μιγάδης 1956, Αγ. Νικόλαος, Κρήτη". Διαστάσεις 32,2 x 22,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



**0851 ΙΣΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1941-2022)**

ΜΟΛΥΒΟΣ ΛΕΣΒΟΥ. Μολύβι. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "70" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 19,5 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 200**



**0852 ΚΑΠΠΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ (1938-2012)**

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,5 x 21 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 200**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0853 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)

ΒΑΖΑ. Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή, αφιέρωση, τόπος "Αίγινα" και ημερομηνία "14/8/84" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 22,5 x 29,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



### 0854 ΒΑΤΑΝΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1943)

ART CAFFEE GALERIE. Κάρβουνο και παστέλ σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 x 70 εκ. Τελαρωμένο. **200 - 250**



### 0855 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



### 0856 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)

Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "85" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **230 - 300**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0857 ΚΑΚΑΔΙΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ (1944)

ΓΥΜΝΟ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 80 x 102

εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**



### 0858 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ (1943-2002)

ΑΚΟΥΑΡΕΛΑ. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 31 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 200**



### 0859 ΚΑΡΕΤΣΟΣ ΜΑΡΑ (1944)

Μικτή τεχνική σε πλέξιγκλας. Υπογραφή και τόπος "NEW YORK" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 80

x 97 εκ.

**350 - 400**

## 24. Έργα Τέχνης



**0860 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)**

Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή και ημερομηνία "11.1.74" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19,5 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα.

**360 - 400**



**0861 ΤΑΛΑΓΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1945-2021)**

Μικτή τεχνική σε μουσαμά. Υπογραφή στη μέση και κάτω αριστερά χρονολογία "95". Διαστάσεις 69 x 100εκ. Σε κορνίζα.

**700 - 900**



**0862 ΚΑΝΑ ΕΙΡΗΝΗ (1954)** Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 100εκ.

Σε κορνίζα.

**800 - 900**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0863 ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ.

Λάδι σε μουσαμά. Δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολογία "1988" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47 x 68εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 350**



### 0864 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1952)

ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 43 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 350**



### 0865 ΜΑΚΡΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ (1955)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**



### 0866 ΜΑΚΡΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ (1955)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 27 x 21 εκ. Σε κορνίζα.

**250 - 300**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0867 DONEV STOIAN (1955)

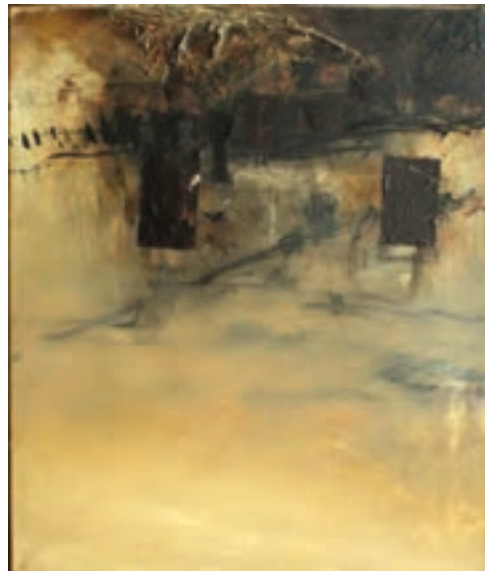
ELANORA'S FALCON. Τέμπερα. Θέμα, ημερομηνία "3/96" και τόπος "Astypalaia Greece" κάτω αριστερά. Σφραγίδα του ζωγράφου κάτω αριστερά. Διαστάσεις 57,5 x 76,5 εκ.

600 - 700

### 0868 ΣΤΑΜΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ (1964)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "96" στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 50 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 1000



### 0869 ΚΛΑΥΔΙΟΣ (1958)

Μικτή τεχνική σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 61,5 x 61,5 εκ. Σε plexiglass.

400 - 500



## 24. Έργα Τέχνης



**0870 ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1956)**

ΠΑΡΚΟ ΤΡΙΤΣΗ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 120 x

99 εκ. Τελαρωμένο.

**700 - 800**

**0871 ΑΓΓΕΛΗ ΗΩ (1960)**

Μικτή τεχνική σε χαρτί επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

70 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**700 - 800**



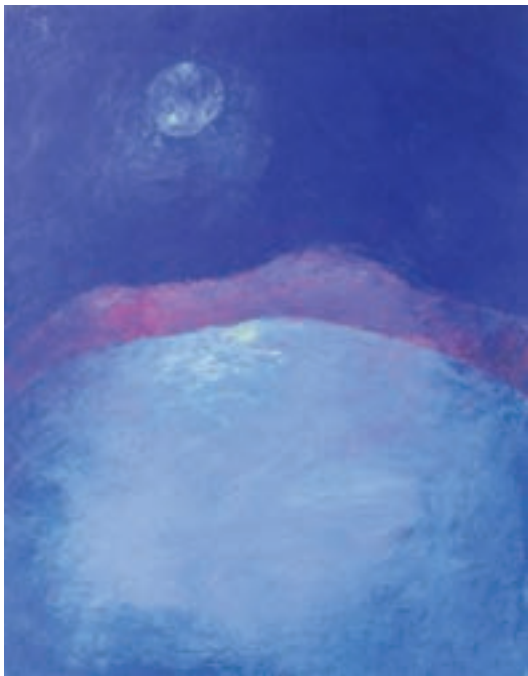
**0872 ΜΠΑΪΚΑΣ ΡΑΦΑΗΛ (1966)**

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά και στο πίσω μέρος του καμβά με αφιέρωση. Διαστάσεις 50 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 700**



## 24. Έργα Τέχνης



### 0873 ΚΑΡΑΝΑΣΗ ΜΑΡΙΑ (1958)

Παστέλ. Υπογραφή και χρονολογία "1994" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47 x 60,5 εκ

250 - 300

### 0875 ΣΠΥΡΙΟΥΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1965)

ΣΤΕΦΑΝΙ ΕΛΙΑΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44,5 x 49,5 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

### 0876 ΨΑΡΡΑΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1958)

Δύο προσωπογραφίες μαζί. CHARLIE CHAPLIN. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "98" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42 x 55εκ. ELIZABETH TAYLOR. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "96" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 42 x 55εκ. (2)

300 - 350



### 0874 ΣΠΥΡΙΟΥΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1965)

ΚΛΑΔΙ ΕΛΙΑΣ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

24 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400



## 24. Έργα Τέχνης



### 0877 ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ ΖΗΝΑ (1959)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Στο πίσω μέρος ιδιόχειρη αφίερωση της  
καλλιτέχνης με υπογραφή και ημερομηνία  
"20.8.94". Διαστάσεις 39 x 49 εκ. Σε  
κορνίζα. **220 - 250**



### 0879 ΚΟΥΤΡΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1954)

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε hardboard.  
Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 25 x 20 εκ. Σε κορνίζα.  
**100 - 120**



### 0878 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

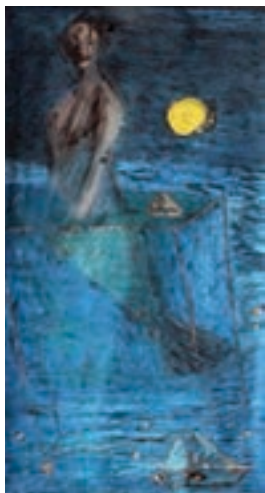
Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 27,5 x 14,5 εκ. Σε  
κορνίζα. **200 - 250**



### 0880 ΒΡΑΝΑ ΓΙΟΥΛΗ

ΖΕΥΓΑΡΙ ΣΕ ΚΑΝΑΠΕ. Ακρυλικά σε μουσαμά.  
Υπογραφή κάτω δεξιά. Θέμα και υπογραφή  
στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 50 x 60 εκ.  
Τελαρωμένο. **270 - 300**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0881 ΘΕΟΦΙΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1955)

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "90" στο πασπαρτού στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 15 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 130**



### 0882 ΜΕΝΤΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ (1945)

Ακρυλικά σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 45 x 35 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**

### 0883 ΓΡΗΓΟΡΑ ANNA (1959)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "07" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



### 0884 ΓΡΗΓΟΡΑ ANNA (1959)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "10" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



### 0885 ΓΡΗΓΟΡΑ ANNA (1959)

ΣΠΙΤΑΚΙΑ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "10" στο πλάι. Διαστάσεις 22 x 38 εκ. Τελαρωμένα. (2)

**150 - 200**

## 24. Έργα Τέχνης



**0886 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ (1945-2013)**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "69"  
πάνω αριστερά. Διαστάσεις 53 x 43 εκ. Σε  
κορνίζα. **120 - 150**



**0887 ΛΙΑΝΙΤΗΣ ΚΙΚΟΣ (1948)**

Μικτή τεχνική σε μουσαμά. Υπογραφή και αφιέρωση στο  
πίσω μέρος. Διαστάσεις 31 x 46,5 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 200**



**0888 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1947)**

Σπάτουλα σε hardboard. Υπογραφή κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 32,5 x 44,5 εκ. Σε  
κορνίζα. **180 - 200**



**0889 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1947)**

ΒΑΡΚΕΣ. Υδατογραφία σε χαρτόνι.  
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 81,5  
x 30 εκ. **100 - 120**

## 24. Έργα Τέχνης



**0890 ΜΠΟΥΡΑΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1946)**

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70

x 50 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

**0891 J. JACQUES CAP. EA. DUEANLE 1841.**

Υδατογραφία. Διαστάσεις 41 x 30 εκ. Σε

πασπαρτού.

**250 - 300**



**0892 ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1944-2021)**

Λάδι σε ξύλο, ανυπόγραφο. Διαστάσεις

14 x 27 εκ.

**120 - 150**



**0893 ΜΑΥΡΟΣΚΟΥΦΗΔΕΣ ΤΟΥ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗ.  
ΕΜΠΡΟΣ (1941-44) EN AVANT!**

Μικτή τεχνική σε χαρτί. Δυσανάγνωστη  
υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 66,5 x 49  
εκ. **100 - 120**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0894 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΤΑΚΗΣ

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 55 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100

### 0895 ΡΑΜΦΟΥ ΜΑΡΙΑ (1929-1986)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 30 x 21,5 εκ.

90 - 100



### 0896 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ (1930-2014)

Παστέλ. Υπογραφή και χρονολογία

"2014" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 x 16,5

εκ. Σε πασπαρτού.

60 - 80



### 0897 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ (1930-2014)

Δύο μακέτες για βιτρώ. 1970 και 1981. Σφραγίδα  
"Αρχείο μακετών Τάκη Παρλαβάντζα 1930-  
2014". Διαστάσεις φύλλου 18 x 25 εκ. (2)

35 - 40

## 24. Έργα Τέχνης



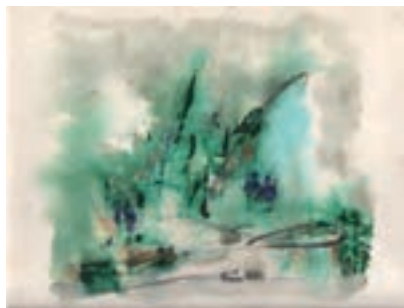
### 0898 ΑΝΟΥΣΗ-ΗΛΙΑ ΠΕΝΑ

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "92" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 22,5 x 32 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



### 0899 ΔΟΓΙΑ ΒΟΥΛΑ (1944)

Λάδι σε μουσαμά, επικολλημένο σε hard-board. Υπογραφή κάτω δεξιά. Η Δόγια ήταν μαθήτρια του Ε. Δούκα και του Τόμπρου. Διαστάσεις 40,5 x 30 εκ. **80 - 90**

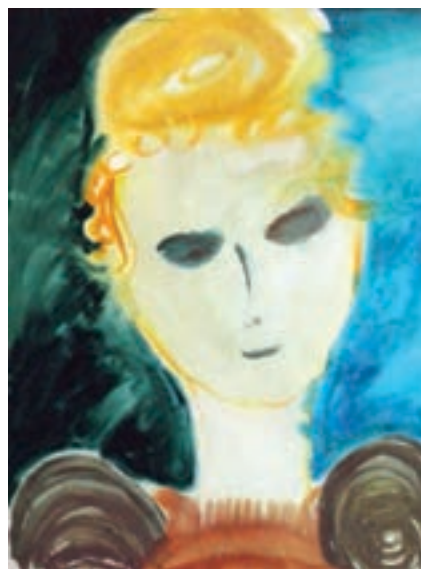


**0900 ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΚΜΗΝΗ (1928)** Τρία έργα, ακουαρέλα-τέμπερα. Τα δύο, με υπογραφή και χρονολογία "1974" και "1977". Διαστάσεις 40 x 29 εκ. έως 41 x 33,5 εκ. (3) **70 - 90**

### 0901 ΣΤΑΥΡΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Υδατογραφία. Υπογραφή στο κάτω μέρος.

Διαστάσεις 39,5 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**





## 24. Έργα Τέχνης



### 0902 ΚΥΡΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1942-1991)

Σχέδιο για τα σκηνικά της θεατρικής παράστασης " Η Σουζάνα του Παπά". Θέμα, υπογραφή και χρονολογία "77" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 49 x 34 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

### 0903 ΒΕΝΑΡΔΟΣ Κ. ΜΕΤΣΟΒΟ.

Πενάκι. Υπογραφή, χρονολογία "84" και θέμα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31,5 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 70**



**0904 ΚΑΡΕΛΛΑ ΜΑΡΙΑ** 11 σχέδια της ενδυματολόγου για το έργο "Ιβάνωφ" του Α. Τσέχωφ. Με υπογραφή, το όνομα του κάθε χαρακτήρα και ημερομηνία "9/2/1995" έως "15/3/1995". Διαστάσεις 21,5 x 30 εκ. έως 21,5 x 35 εκ. (11) **70 - 90**



### 0905 ΧΑΤΖΗΣ ΤΑΣΟΣ (1927-1994)

ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ. Σχέδιο με πενάκι, μακέτα για οπισθόφυλλο τετραδίου. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21,5 x 29,5 εκ. Μαζί, το αρνητικό και το τετράδιο με εξώφυλλο "21 Απριλίου 1967". (3) **30 - 35**



**0906 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ (1873-1937)**

Χαλκογραφία. Πορτραίτο του Ναυάρχου Νικολάου Βότση (1877-1931). Στο κάτω μέρος το ΤΟΡΠΙΛΟΒΟΛΟ 11. Υπογραφή και χρονολογία “1913” στην πλάκα. Διαστάσεις 23 x 35 εκ. Ο Νικόλαος Βότσης στη διάρκεια του Α΄ Βαλκανικού Πολέμου πέτυχε κάτι που θεωρούνταν ακατόρθωτο. Με τις πρώτες ναυτικές συμπλοκές στις 18 Οκτωβρίου του 1912, κυβερνώντας το Τορπιλοβόλο 11 εισήλθε στο οχυρωμένο λιμάνι της Θεσσαλονίκης χωρίς να γίνει αντιληπτός, όπου και εκτόξευσε τρεις τορπίλες κατά της τουρκικού θωρηκτού “Φετχί Μπουλέντ” 3.000 τόνων, με αποτέλεσμα οι δύο τορπίλες να ευστοχήσουν το τουρκικό πολεμικό πλοίο, να βυθιστεί και ο Ν. Βότσης να αποχωρήσει χωρίς καμία απώλεια.

**500 - 700**



**0907 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ (1873-1937)**

Πορτραίτο Έλληνα Αξιωματικού σε πεντελικό μάρμαρο. Ανυπόγραφο. Σύμφωνα με ντοκουμέντο από το αρχείο της οικογένειας του γλύπτη, πρόκειται για τον Αξιωματικό Βίκτωρα Δούσμενη (1861-1941). Διαστάσεις μαρμάρινης πλάκας 56 x 58 εκ.

**1500 - 2000**



**0908 PODGORSKI E. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ.**

Ξυλόγλυπτο πορτραίτο του γλύπτη. Με υπογραφή, χρονολογία “1898” και αφιέρωση “Au son ami sur memoire”. Διαστάσεις 28 x 42 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 700**

## 25. Γλυπτά



**0909** Μπρούντζινο γλυπτό,  
σε μαρμάρινη βάση.  
Χαραγμένα τα αρχικά  
“Μ.Λ.” στο πίσω μέρος.  
Ύψος 21,5 εκ.

120 - 150



**0910 BARYE ANTOINE-LOUIS (1795-1875) ΣΚΥΛΟΣ.**  
Χάλκινο γλυπτό. Στη  
βάση χαραγμένο το  
όνομα του γλύπτη “Bar-  
ye”. Διαστάσεις 13 x 39 x  
29,5 εκ.

120 - 150



**0911 RODIN AUGUST (1840-1917)**  
ΧΕΡΙ. Γλυπτό, αντίγραφο (replica).  
Χαραγμένη υπογραφή στο κάτω  
μέρος. Διαστάσεις 8 x 4,5 x 13,5 εκ.

100 - 120



**0912 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ**

ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ. Δύο,  
μπρούντζινα, εμπίεστη  
σφραγίδα "adc". Ύψος  
10,5 και 15 εκ. (2)

150 - 180



**0913 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ**

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (1930)**

Μπρούντζινο γλυπτό  
σε μαρμάρινη βάση.  
Χαραγμένη υπογραφή  
και αρίθμηση (3/25).  
Διαστάσεις 17,5 x 5 x 15,5  
εκ. Ύψος με τη βάση 24  
εκ.

160 - 200



**0914 ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ ΜΑΡΙΟΣ**

ΤΟ ΓΑΝΤΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ  
ΚΑΛΛΑΣ. Μπρούντζινο  
γλυπτό. Χαραγμένη  
υπογραφή. Σε βάση από  
plexiglass. Στη βάση,  
επιγραφή "Μέγαρο Μουσικής  
Αθηνών Μάρτιος 1993.  
Μαρία Κάλλας. Χορηγός:  
Καπνοβιομηχανία Καρέλια".  
Μήκος 12 εκ. Διαστάσεις  
βάσης 20 x 12 εκ.

50 - 60

## 25. Γλυπτά



**0915 ΚΑΛΜΟΥΧΟΣ ΤΑΚΗΣ (1895-1961) ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ.** Μπρούντζινη πλάκα με το προφίλ του συγγραφέα. Διαστάσεις 5,8 x 8 εκ.

**150 - 180**



**0916 ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ Ν.** Μπρούντζινο γλυπτό.

Χαραγμένη υπογραφή στο κάτω μέρος.

Διαστάσεις 18,5 x 40 εκ.

**140 - 200**



**0917 ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ**

ΚΟΠΕΛΑ. Μπρούντζινο γλυπτό σε ξύλινη βάση. Χαραγμένη υπογραφή στο κάτω μέρος. Ύψος με βάση 25 εκ.

**120 - 150**



**0918 ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Μ.**

ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΗ ΠΑΛΗ. Μπρούντζινο γλυπτό. Διαστάσεις 7,5 x 5 x 13 εκ.

**80 - 100**



**0919 ΝΙΚΟΛΑΣ (Παυλόπουλος)**

ΓΛΥΠΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΗΛΙΝΗ ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ. Χαραγμένη υπογραφή στο κάτω μέρος. Σε ξύλινη βάση. Ύψος με βάση 33 εκ.

**200 - 250**

## 25. Γλυπτά



**0920 ΛΙΟΠΥΡΑΚΗΣ Ι. (1927-2006) ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β΄.** Μεταλλική πλάκα με ανάγλυφη τη μορφή του βασιλιά.  
Υπογραφή στο πλάι. Διάμετρος 74 εκ. **1000 - 1500**



**0921 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009) ΑΓΓΕΛΟΣ.** Μπρούντζινο γλυπτό. Χαραγμένη υπογραφή και  
χρονολογία " '74" στο κάτω μέρος. Αρίθμηση (15-50) στο πίσω μέρος. Ύψος 23 εκ. **800 - 850**

## 25. Γλυπτά



**0922 ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1950) ΔΕΝΤΡΟ.**

Μπρούντζινο γλυπτό. Χαραγμένη υπογραφή  
στη βάση. Ύψος 23 εκ.

**230 - 300**



**0923 ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1939)**

Μπρούντζινο γλυπτό, σε μαρμάρινη  
βάση. Χαραγμένη υπογραφή και  
αρίθμηση (17/33) στο κάτω μέρος.  
Ύψος με βάση 47,5 εκ.

**350 - 400**



**0924 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Μπρούντζινο

γλυπτό σε σιδερένια βάση. Υπογραφή στο κάτω  
μέρος της πλάκας. Διαστάσεις πλάκας 14,5 x 10  
εκ. Ύψος με βάση 42 εκ.

**360 - 400**

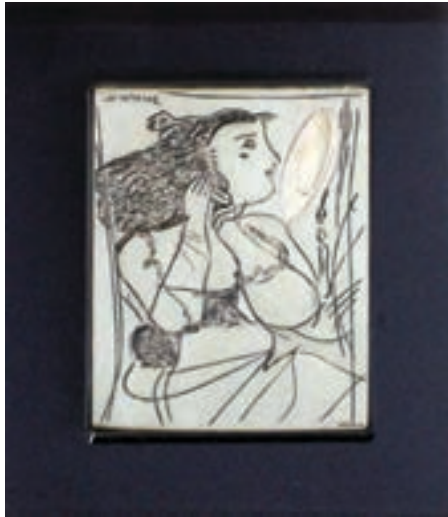


**0925 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

ΑΘΗΝΑ 2004. Γλυπτό από σίδηρο και  
μπρούντζο. Χαραγμένη υπογραφή και  
μονογραφή στο κάτω μέρος. Ύψος  
16 εκ.

**300 - 350**

## 25. Γλυπτά



**0926 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Χαρακτικό

σε ασήμι 925. Αρμαος. Διαστάσεις 17,3 x 23,5

εκ. Σε κορνίζα από plexiglass.

100 - 120



**0928 ΤΣΑΚΙΡΗΣ Κ.** Ζωγραφική

σε πέτρα από την εξορία.

Υπογραφή στο πίσω μέρος.

Διαστάσεις 9 x 13 x 4 εκ. Σε

ξύλινη βάση.

50 - 70



**0927 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Κατασκευή

από χαρτί. Υπογραφή και αρίθμηση (63/99)

στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 x 5

εκ. Σε θήκη από plexiglass.

120 - 150



**0929 ΡΗΓΑΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1944)**

Μπρούντζινο γλυπτό σε

μαρμάρινη βάση. Χαραγμένη

υπογραφή και αρίθμηση

(3/30). Διαστάσεις 8,5 x 10 x

19 εκ.

150 - 200



**0930 ΡΗΓΑΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1944)**

Μπρούντζινο γλυπτό σε

μαρμάρινη βάση. Χαραγμένη

υπογραφή και αρίθμηση

(54/100). Διαστάσεις 25,5 x

20,5 x 8 εκ.

120 - 150

## Ευρετήριο

Ballini G.....	0822	Καντούνης Ν. ....	0737	Παπαδόπουλος Δ. ....	0886
Barkoff A.....	0755	Κάππος Φ. ....	0852	Παπανικολάου Σ. ...	0764-767
Barye Antoine - L.....	0910	Καραβούζης Σ. ...	0853, 0855	Παπασπυρόπουλος Σ.	0836
Caragianides Z. G.....	0774	Καρακατσάνης .....	0809	Παπουτσάκης Α. ....	0772
Donev S. ....	0867	Καρανάση Μ. ....	0873	Παπουτσίδης Ν. Γ. ....	.....
Karetsos M. ....	0859	Καρελλά Μ.....	0904	.....	0878,0924, 0925
Litsas .....	0806	Καρυστινός Δ.....	0870	Παρλαβάντζας Τ.	0896, 0897
Manesco .....	0777	Κατζουράκης Κ. ....	0892	Πατσόγλου Α.....	0856
Podgorski E.....	908	Κιούσης Μ. ....	0793, 0794	Περαντινός Ν.....	0916
Prassinos M. ....	0821	Κλαύδιος .....	0869	Πολυχροσιάδη Σ. ....	0781
Rodin A. ....	0911	Κλωναρίδης Ε.....	0798	Προκοπίου Γ.....	0752
Αγγελή Η.....	0871	Κογεβίνας Λ.....	0769-770	Προσαλέντης Α. ....	0741
Αγγελόπουλος Α.....	0775	Κόκκινος Μ.....	0917	Προσαλέντης Σ. ....	0751
Ανούση-:Ηλια Ρ.....	0898	Κούτρικας Γ. ....	0879	Ράμμος Κ.....	0828
Αργυράκης Μ. ....	0840, 0841	Κυριακίδης Γ. ....	0849	Ράμφου Μ.....	0895
Αρμακόλας Δ.....	0923	Κύρος Γ.....	0902	Ρηγανάς Χ. ....	0929, 0930
Βακιρτζής Αλ.....	0864	Κωνσταντοπούλου Β. .	0773	Ρηγόπουλος Α. ....	0803
Βακιρτζής Γ.....	0823, 0824	Λάμπρου Π.....	0843	Ρωμανίδης Κ.....	0761
Βαρβέρης Ν.....	0740	Λάντσας Β. ....	0742	Σαββίδης Σ. ....	0753
Βασιλείου Στ.....	0844-0847	Λευκάδιος Α.....	0801, 0802	Σάμιος Π. ....	0831
Βατανίδης Σ.....	0854	Λιανίτης Κ.....	0887	Σαρκής Ν. ....	0780
Βενάρδος Κ.....	0903	Λιναρδάκη Ζ.....	0877	Σκιαδαρέση Ζ. ....	0817, 0818
Βερναρδάκη Ε.....	0912	Λιοπυράκης Ι.....	0920	Σκλάβος Γ. ....	0835
Βλάσσης Α. ....	0829	Μαγκός Β.....	0838	Σοφιανόπουλος Κ.....	0813
Βλαχόπουλος Χ. ....	0797	Μάιπας Θ.....	0825-0827	Σοφιανός Μ. ....	0848
Βουτσινάς Μ.....	0914	Μακρής Θ. ....	0865, 0866	Σπυριούνης Κ. ...	0874, 0875
Βρανά Γ.....	0880	Μαλτέζος Γ.....	0787	Στάθης Κ. ....	0750
Γαλάνης Δ. ....	0771	Μασούρα Β.....	0819	Σταθόπουλος Γ.....	0860
Γεωργιάδης Τ. ....	0894	Μεντάκης Στ. ....	0882	Στάμος Σ. ....	0868
Γιαννακόπουλος Κ. ....	0816	Μιγάδης Γ. ....	0850	Σταμούλη Σ.....	0807, 0808
Γιανναρέλλη Θ. ..	0791, 0792	Μόραλης Γ. ....	0921	Σταυρανάκη Μ.....	0901
Γρηγορά Α.....	0883-0885	Μούγιος Γ. ....	0782, 0783	Ταλαγάνης Δ. ....	0861
Γρύσπος Ν. ....	0746	Μουστάκας Ε.....	0913	Τσακίρης Κ.....	0928
Δαρζέντας Δ. ....	0814	Μπάικας Ρ.....	0872	Τσιρογιάννης Α.....	0833
Δέρπαπας Γ.....	0830	Μπούλγουρα Ε. ....	0820	Τσιτσέλα Κ.....	0815
Δόγια Β. ....	0899	Μπουράνης Σ.....	0890	Φασιανός Α. ....	0839, 0927
Έλλη .....	0812	Μπραέσσας Δ. ....	0760	Φάσσος Κ.....	0795, 0796
Ζαΐρης Εμ. ....	0768	Μυταράς Δ.....	0926	Φλωρά Καραβία Θ.....	0743,
Ζουμπουλάκης Π. ....	0832	Νικολαΐδου- Γραμματοπούλου Α.	.....	.....	0744
Ζωγράφος Δ.....	0789	.....	0900	Φριλίγγος Α.....	0754
Ηλιοπούλου Γ. ....	0888, 0889	Νικολας.....	0919	Χανδέλης Σ.....	0837
Θεοφίλης Χ.....	0881	Ντάκος Κ.....	0776	Χαρμπούρη Ι. ....	0778, 779
Θωμόπουλος Θ.....	906, 907	Ξένος Ν.....	0784-0786	Χατζηνικόλαος Ν.....	0738
Θων Μ.....	0748, 0749	Οθωναίος Ν.....	0757-759	Χατζής Β. ....	0747
Ίσαρης Α. ....	0851	Οικονομίδης Γ. ....	0834	Χατζής Τ. ....	0905
Κακαδιάρης Ν. ....	0857	Παναγιωτίδης Α. ....	0922	Χρηστάκης Λ. ....	0788
Καλμούχος Τ. ....	0915	Παντελάκης Π.....	0790	Ψαρράκος Α. ....	0876
Καλπακίδης Ε. ....	0763	Παπαδάκης Μ. ....	0918		
Κανά Ε. ....	0862	Παπαδοπεράκης Θ.....	0858		
Κανάς Α. ....	0804, 0805				



