

**63η Δημοπρασία
Σπάνιων Βιβλίων, Εγγράφων
Φωτογραφιών & Καρτ ποστάλ**

frattis auctions

**Κυριακή 10 Απριλίου 2022
ώρα : 12.00**

63η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΕΓΓΡΑΦΩΝ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

Δημοπρασία:

12:00΄ Κυριακή 10 Μαρτίου 2022

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λαμπόβου 7 & Άψου, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 28/3/2022 έως 8/4/2022, 10:00-17:00

-Σάββατο και Κυριακή 2/4 και 3/4/2022, 10:00-16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΜΑΣΚΑΣ

Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax: 2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.com

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φράττη, Δόγανος Στέφανος

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Γραφικά & Επεξεργασία: Μαρίνα Συμεωνίδου, Γεωργία Καστάνη

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Β΄ ΗΜΕΡΑ

Κυριακή 10 Μαρτίου 2022 - Ώρα 12:00΄

1. Ελληνική Λογοτεχνία	2001-2091	28. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση.....	
2. Ξένη Λογοτεχνία.....	2092-2097	2640-2661
3. Λαϊκή Λογοτεχνίας.....	2098-2103		
4. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία	2104-2118	29. Παλαιότυπα.....	2662-2688
5. Καραγκιόζης.....	2119-2120	30. Τοπικά	
6. Περί Λογοτεχνίας.....	2121-2132	Αττική	2689-2694
7. Βιογραφίες	2133-2168	Πελοπόννησος	2695-2704
8. Ιστορία	2169-2228	Στερεά Ελλάδα	2705-2707
9. Πολιτική Ιστορία	2229-2258	Θεσσαλία.....	2708
10. Ναυτικά, Στρατιωτικά.....	2259-2276	Ήπειρος.....	2709-2713
11. Εθνική Αντίσταση	2277-2288	Μακεδονία - Θράκη	2714-2730
12. Βυζάντιο.....	2289-2300	Νησιά Αιγαίου	2731-2742
13. Θρησκευτικά	2301-2306	Επτάνησα.....	2743-2754
14. Τεκτονισμός.....	2307-2312	Δωδεκάνησα	2755-2761
15. Βιβλιογραφία.....	2313-2318	Άγιον Όρος.....	2762-2764
16. Θέατρο	2319-2324	Κρήτη	2765-2779
17. Ημερολόγια	2325-2330	Κύπρος.....	2780-2789
18. Οικονομία, Βιομηχανία, Νομικά	2331-2336	Μικρά Ασία - Πόντος.....	2790-2801
19. Λαογραφία	2337-2365	Έξω Ελληνισμός - Λοιπές Χώρες.....	2802-2808
20. Μουσική	2366-2370	31. Έγγραφα.....	2809-2877
21. Εικονογραφημένες Εκδόσεις	2371-2451	32. Φωτογραφίες	2878-3003
22. Τέχνες.....	2452-2538	33. Καρτ Ποσταλ.....	3004-3339
23. Λευκώματα.....	2539-2550		
24. Αρχιτεκτονική	2551-2562		
25. Αρχαιολογία	2563-2574		
26. Κόμικ, Εικονογραφημένα Περιοδικά, Περιοδικά & Εφημερίδες.....	2575-2621		
27. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά	2622-2639		



1. Ελληνική Λογοτεχνία



2001



2002



2003



2004



2005

2001 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΣΙΤΖΗ. Εν Αθήναις την 4 Νοεμβρίου 1856. Απλή σιχουργία Ιωάννου Μαθαρίκου. Αθήνα, 1856. 8ο, σ. 24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. **30 - 40**

2002 ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ. Ποιήσεις - Άσμα ασμάτων Σολομώντος - Αγορά - Συζύγου εκλογή - χαρακτήρες - πεζά. Μετά προλόγου. Αθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1897. 8ο, σ. στ'+590. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**

2003 ΑΠΑΝΤΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΤΕΣΙ. Μετά ιστορικών προλεγομένων, σημειώσεων και γλωσσarium. Εν Ζακύνθω, Ο Παρνασσός, 1881. 8ο, σ. 322. Σπασμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2004 KONDYLAKIS JEAN OTAN HMOYN ΔΑΣΚΑΛΟΣ. MAITRE D' ECOLE. Texte grec moderne avec, en regard, la traduction française de P. Lascaris, docteur es lettres, lectrice a la Sorbonne. Paris, Payot, 1932. 8ο, σ. 127. Στα ελληνικά και γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2005 LAMBROS SPYRIDION, P. COLLECTION DE ROMANS GRECS EN LANGUE VULGAIRE ET EN VERS publiés pour la première fois d' apres les manuscrits de Leyde et d'Oxford. Paris, Maisonneuve et Cie, 1880. 8ο, σ. φ.2+σ.CXXV+1 λ.1 χ.α.+1 λ.+372. Δέρμα στη ράχη **50 - 70**

2006 ΑΛΕΞΙΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΟΝΕΤΤΑ. Ηράκλειο Κρήτης, 1926. 8ο, 110 φύλλα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2007 ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ., Ι. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Σεργιάδης, 1936. 8ο, σ. 14. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (94/100). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2008 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧ. Τ' ΑΝΙΣΤΟΡΗΤΑ (1922-1924). Αθήνα, 1925. 8ο, σ. 104. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2009 ΑΣΤΕΡΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΥΡΟΥΣ ΤΩΝ ΡΥΘΜΩΝ. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1906. 8ο, σ. 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2010 ΒΙΚΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΣΥΣΣΕΙΑΣ Ζ'. Η σκηνή του κήπου (εκ του Faust) και οι αρχαίοι. Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1872. 8ο, σ. 32. [δεμένο μαζί:] ΕΚ ΤΩΝ ΕΝΟΝΤΩΝ ποιήσεις Άγγελου Σ. Βλάχου. Αθήνα, Λ. Δ. Βιλλάρ, 1866. 8ο, σ. 22. [δεμένο μαζί:] ΘΗΣΕΥΣ, ποίημα επικόν. Αξιωθέν του Αου επαίνου εν τω ποιητικώ αγώνι του έτους 1870. Υπό Αριστ. Ι. Προβελέγιου. Αθήνα, Α. Καναριώτης και Ζ. Γρυπάρης, 1870. 8ο, σ. 48. [δεμένο μαζί:] Ο ΓΚΙΑΟΥΡ τεμάχιον τουρκικού διηγήματος. Κατά το αγγλικόν του Βύρωνος υπό Αικατερίνης Κ. Δόσιου. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1857. 8ο, σ. 89+1χ.α. [δεμένο μαζί:] ΜΗ ΜΕ ΛΗΣΜΟΝΗΣΗΣ! Ήτοι άπαντα Φίλιππου Γ. Λούζη. Αθήνα, Ν. Ρουσόπουλος, 1868. 8ο, σ. 112. Βιομηχανικό δέσιμο. (5) **70 - 100**

2011 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑ ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ ΤΑ ΠΑΛΙΑ. Τυπώνεται με έξοδα του συγγραφέα για τα Εθνικά Εκατόχρονα. Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 132. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2012 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΕΛΕΓΕΙΑΚΑ (1900-1921). Αθήνα, Μ. Ζηκάκης, 1924. 8ο, σ. 128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2008



2009



2010



2011



2012

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2013



2014



2015



2016



2017

2013 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν. ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 232. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2014 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΕΞΟΔΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΛΟΓΟ (Ύμνος στη χαρά). Μ' ένα σχέδιο του Γιώργου Βακαλό. Αθήνα, 1952. 16ο, σ. 60. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2015 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Ο ΤΑΪΓΕΤΟΣ ΚΑΙ Η ΣΙΩΠΗ. Τα Πειραϊκά Χρονικά, 1949. 8ο, σ. 37. Η βινιέττα του εξωφύλλου έγινε από τη Βάσω. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2016 ΓΙΟΥΛΗΣ ΑΛΕΚΟΣ ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Μελέτη, σκέψεις, ανέκδοτα, αναμνήσεις 1920 - 1935. Αλεξάνδρεια, Ράδιο, 1935. 8ο, σ. 143. Αριθμημένο αντίτυπο (43/50). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2017 ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΑΓΑΠΕΣ και χρώματα. Αθήνα, Λογοτεχνία, 1926. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2018 ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΙΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Αδελφοί Γεράρδοι, 1928. 8ο, σ. 110. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2019 ΔΙΠΛΑ - ΜΑΛΑΜΟΥ ΚΛΕΑΡΕΤΗ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΜΟΥ, ποιήματα. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ. 92. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

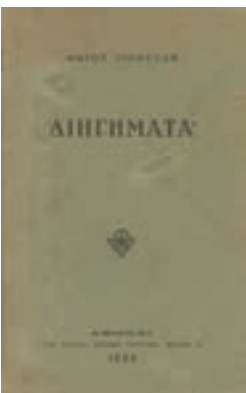
2020 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΗΝ ΟΜΙΛΕΙΤΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟΝ. ΤΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ. Δευτέρα έκδοσις. Με πέντε πίνακας εκτός κειμένου. Αθήνα, Ίκαρος, 1966. 8ο, σ. 174. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2021 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ. Λιθογραφία Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Ίκαρος, 1959. 8ο, σ. 94. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2022 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Το Χάνι της Γραβιάς, αι σκιάι του Φαλήρου, το Μεσολόγγιον, αναμνήσεις, το στόμιον της Πρεβέζης, αρματωλοί και κλέπται, Φώτος και Φρόσω, σπαθί και κορώνα, ο Γέρο Μούρτος, Βότσαρης, λυρικά κλπ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1903. 8ο, σ. 520. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2023 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2024 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΠΕΝΤΟΖΑΛΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Αθήνα, Πυρσός, 1937. 8ο, σ. 228. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2018



2019



2020



2021



2022



2023



2024

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2025

2025 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2026

2026 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΠΕΡΑΣΜΑ. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1926. 8ο, μονόφυλλο. **40 - 50**



2027

2027 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΩΝΥΜΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1926. Πρώτο τύπωμα Δεκέμβριος 1921. 8ο, δύο σελίδες. **40 - 50**



2028

2028 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΕΙΓΕ ΕΤΕΛΕΥΤΑ. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1921. 8ο, δύο σελίδες. **40 - 50**



2029

2029 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΝΟΗΣΙΣ. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1923. 8ο, μονόφυλλο. **40 - 50**



2030

2030 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΑΠ' ΤΕΣ ΕΝΝΙΑ. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1926. 8ο, μονόφυλλο. **40 - 50**

2031 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΕΥΝΟΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΛΑ. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1926. 8ο, μονόφυλλο. **40 - 50**

2032 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ (50 Μ.Χ.). Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1923. 8ο, μονόφυλλο. **40 - 50**

2033 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΗΔΟΝΗ. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1922. 8ο, μονόφυλλο. **40 - 50**

2034 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΜΜΟΝΗ, ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΕ 29 ΕΤΩΝ, ΣΤΑ 610. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1921. 8ο, μονόφυλλο. **40 - 50**

2035 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΕΝΑΣ ΘΕΟΣ ΤΩΝ. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1921. 8ο, μονόφυλλο. **40 - 50**

2036 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΕΝ ΠΟΛΕΙ ΤΗΣ ΟΣΡΟΗΝΗΣ. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1921. 8ο, μονόφυλλο. **40 - 50**



2031



2032



2033



2034



2035



2036

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2037



2038



2039



2040



2041

2037 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν. ΒΑΡΔΙΑ. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1954. 8ο, σ. 178. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2038 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Γ' έκδοση. Αθήνα, Δωρικός, 1960. 8ο, σ. 902. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2039 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΤΣΙΝΕΣ. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση Ελ. Καζαντζάκη. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα του Βαρλάμου. **30 - 40**

2040 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ. ΣΟΛΩΜΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 4ο, σ. 170. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2041 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ο ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ. Η πάλη μεταξύ ανθρωπισμού κι απανθρωπίας. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 242. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2042 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Η ΛΥΤΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΪ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ. Η ιστορία μιας πίστewς. 8ο, σ. 116. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2043 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 280. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**

2044 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΝΟΣ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 184. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (67/300). Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2045 ΚΑΡΑΤΖΟΥΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Δ. Η ΛΥΡΑ. Ήτοι συλλογή λυρικών του τινών ποιημάτων. Εν Ερμουπόλει, Γ. Πολυμέρης, 1839. 8ο, σ. γ'+1λ.+34+iii+1λ. Με κατάλογο συνδρομητών. [δεμένο μαζί:] ΕΩΘΙΝΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑΙ. Αθήνα, Νικόλαος Αγγελίδης, 1846. 8ο, σ. 111+1χ.α. [δεμένο μαζί:] Η ΒΑΡΒΙΤΟΣ. Ήτοι συλλογή των λυρικών αυτού ποιημάτων. Αθήνα, Π. Σούτσας και Δ. Κτενάς, 1860. 8ο, σ. 199. Δέρμα στη ράχη. (3) **100 - 130**

2046 ΚΑΡΤΕΡ Γ., Ν. ΣΑΝΤΕΡΜΑΧ. Αθήνα, Α. Μαυρίδης, 1953. 8ο, χ.α.σ. Εξώφυλλο, λινόλευμο, επιμέλεια Ν. Κοντού. Έκδοση σε 300 αντίτυπα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2047 ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κ., Γ. ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ. Φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, 1965-66. 8ο, σ. 254+352. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. (2) **30 - 40**

2048 ΚΟΒΒΑΤΖΗΣ ΑΣΤΕΡΗΣ ΧΩΡΙΑΤΕΣ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Μαυρίδης, 1950. 8ο, σ. 288. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2042



2043



2044



2045



2046



2047



2048

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2049



2050



2051



2052



2053

2049 ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΑΘ., Γ. ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ. Αθήνα, 1929. 8ο, σ. 86. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2050 ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΑΘ., Γ. ΟΝΟΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΣΤΑΥΡΟΥΣ... Αθήνα, 1929. 8ο, σ. 48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2051 ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Εισαγωγή, σχόλια, παρουσίαση Άρη Δίκταιου. Με δέκα σχέδια του Δ. Μεζίκη. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1964. 8ο, σ. 328. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30 - 40**

2052 ΜΑΒΙΛΗΣ ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΤΑ ΕΡΓΑ. Δεύτερη έκδοση. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1923. 8ο, σ. 210. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2053 ΜΑΓΗΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΕΜΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926. 8ο, σ. 100. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εξώφυλλο Μιμ. Παπ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2054

2054 ΜΠΟΥΜΗ ΠΑΠΠΑ ΡΙΤΑ ΑΘΗΝΑ. Δεκέμβρης 1944. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1945. 8ο, σ. 32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2055 ΜΠΟΥΜΗ ΠΑΠΠΑ ΡΙΤΑ ΑΝΘΟΦΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ, ποιήματα. Αθήνα, Κέδρος, 1962. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2055

2056 ΜΥΡΩΝΟΣ Ν. Ο ΕΛΛΗΝ ΤΗΣ ΙΔΗΣ. Εξάμετρον έπος εις άσματα δύο. Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, 1856. 8ο, σ. ια'+1λ.+43+1λ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2057 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος και Σία, 1927. 8ο, σ. 96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2058 ΞΥΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΔΕΛΦΗ ΨΥΧΗ. 8ο, χ.α.σ. [1931]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2059 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ. Αθήνα, Τύπος, 1920. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2060 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΒΩΜΟΙ. Πρώτη σειρά. Αθήνα, Εστία, 1915. 8ο, σ. 212. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



2056

2061 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΚΑΗΜΟΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΑΤΥΡΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**



2057



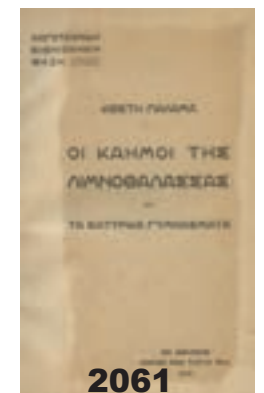
2058



2059



2060



2061

1. Ελληνική Λογοτεχνία



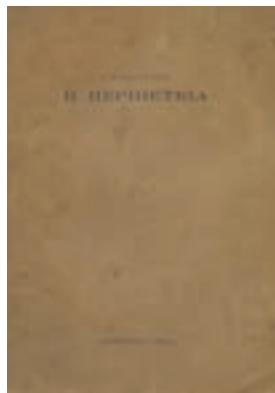
2062



2063



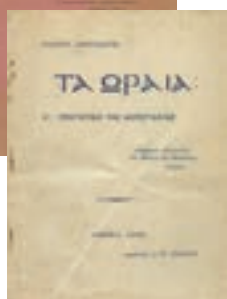
2064



2065



2066



2067



2068

2062 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΙΡΑ, μ' ένα πρόλογο. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. ιε'+162. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2063 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Η ΑΣΑΛΕΥΤΗ ΖΩΗ. Αθήνα, Εστία, 1904. 8ο, σ. 210. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

2064 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΛΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗ, ποιήματα γραμμένα στη Μέση Ανατολή με τον καύμο της Ελλάδας. Αθήνα. 8ο, σ. 30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2065 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δ., Π. Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. Αθήνα, Λογοτεχνική Γωνιά, 1953. Έκδοση σε 240 αντίτυπα. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2066 ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΗΛΙΟΣ, Γ. ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ. Έκδοσις Τρίτη. Αθήνα, Δημητράκος, 1927. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2067 ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑ ΩΡΑΙΑ. Τόμος Α' [-Β']. Α': Τραγούδια της Ακρογιαλιάς. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1906. 8ο, σ. 48/ Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. Β': Τρελλά τραγούδια. Πρόλογος Phileas Lebesgue. Αθήνα, 1908. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2068 ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, Γ. ΕΞΑΣΤΙΧΑ. Σειρά πρώτη. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 52. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2069 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. Ο ΑΡΤΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ. Περιπέτεια στην Ιθάκη. Αθήνα, οι Εκδόσεις των Φίλων, 1966. 8ο, σ. 298. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ακοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2070 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Η ΚΕΦΑΛΗ ΤΗΣ ΜΕΔΟΥΣΑΣ. Ένα έτος μαθητείας στον αιώνα μου. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1963. 8ο, σ. 310. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2071 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑ. Αθήνα, Η Πυξίδα, 1954. 8ο, σ. 144. Πανόδετο. **30 - 40**

2072 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΥΠΟΚΩΦΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1982. 8ο, σ. 94. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2073 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑΝΑΓΡΑΙΕΣ. Αθήνα, Κέδρος, 1984. 8ο, σ. 42. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2069



2070



2071



2072



2073

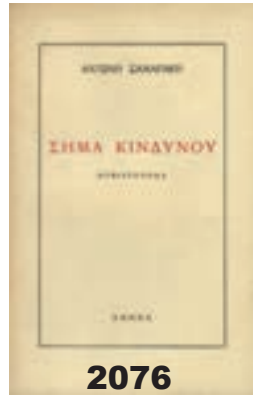
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2074



2075



2076



2077



2078

2074 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΩΪΝΟ ΑΣΤΡΟ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2075 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΤΑΛΙΚΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ. Μετάγχιση, ο κόσμος είναι ένας, το άγαλμα στη βροχή. Αθήνα, Κέδρος, 1982. 8ο, σ. 136. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

2076 ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 138. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2077 ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΓΙΩΡΓΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ. Αθήνα, 1954, 8ο, σ. 32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σχέδια Γ. Σικελιώτη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2078 ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ ΜΟΥ (1895-1912). Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 218. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (62/520). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2079 ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Θ. ΟΣΟ ΦΕΓΓΕΙ... Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 120. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2080 ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ Γ. ΣΤΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

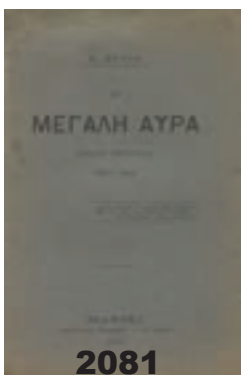
2081 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΥΡΑ. Πρωτη σφραγίδα. 1903-1906. Παρίσι, Imprimerie Charonet, 1908. 8ο, σ. 71. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2082 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΟΛΧΙΔΕΣ. Ποιήματα (1928-1929). Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (204/560). Πανόδετο. **20 - 30**

2083 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΙΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΟΙ 1922 - 1930. Γράμμα του Paul Valery. Σκίτσα Modigliani και Γουναρόπουλου. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 240. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2084 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΠΑΝΤΑ. Τόμος Α': Ποιήματα. Επιμέλεια - σημειώσεις Λίνου Πολίτη. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 378. [μαζί:] Τόμος Β': ΠΕΖΑ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1998. 8ο, σ. 372. [μαζί:] Παράρτημα ΙΤΑΛΙΚΑ (ποιήματα και πεζά). Μετάφραση Λίνου Πολίτη με συνεργασία Γ. Ν. Πολίτη. Αθήνα, Ίκαρος, 1991. 8ο, σ. 188. [μαζί:] Τόμος Γ': ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. Επιμέλεια - μετάφραση - σημειώσεις Λίνου Πολίτη. Αθήνα, Ίκαρος, 1991. 8ο, σ. 650. Βιβλιοδεσία Χ. Λέγγα, 1998. Ο πρώτος τόμος δερματόδετος με εμπίεστο σχέδιο και οι υπόλοιποι δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (4) **80 - 100**

2085 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΣ. Νέα έκδοση φροντισμένη από τον Λίνο Πολίτη. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2081



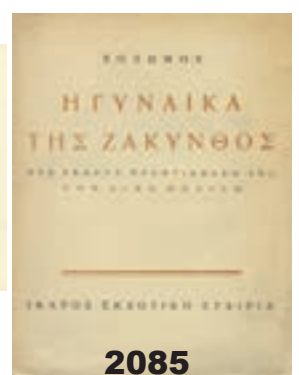
2082



2083



2084



2085

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2086



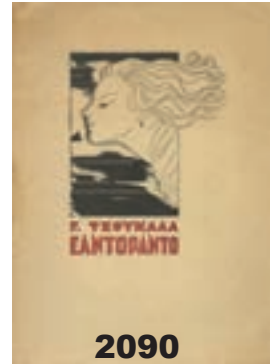
2087



2088



2089



2090

2086 ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ ΤΟΥ 1831. Δράμα κωμικοτραγικόν. Έκδοσις Δευτέρα υπό Νεοκλέους Ρωμανίδου. Αθήνα, Τέκνα Δράκου, 1876. 8ο, σ. δ'+167. [δεμένο μαζί:] Ο ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΣ, ποιήμα λυρικόν εις άσματα τεσσάρα και η αγγελία. Παρέπονται δε τα Δικαστικά των ετών 1839-40 και 1852. Αθήνα, ο Κοραΐς, 1874. 8ο, σ. μβ'+247. [δεμένο μαζί:] ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ επί του Ανατολικού Πολέμου. Έκδοσις Δευτέρα, εις ην προστίθεται ωδή του αυτού επί της στέψεως του Αυτοκράτορος της Ρωσσίας, Αλεξάνδρου του Β'. Αθήνα, Α. Γκάρμπολα, 1857. 8ο, σ. ε'+232. [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Έκδοσις νέα μετά συντόμου βιογραφίας του ποιητού υπό Ι. Παπαδιαμαντόπουλου. Αθήνα, Αφοί Περρή, 1875. 8ο, σ. η'+136. Δέρμα στη ράχη. (4) **60 - 80**

2087 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Μ., Δ. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 126. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2088 ΤΑΝΤΑΛΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΤΙΧΟΥΡΓΗΜΑΤΑ. Εν Τεργέστη, τύποις του Αυστριακού Λοϋδ, 1860. 8ο, σ. 8χ.α.+343+1λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. **70 - 100**

2089 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Δ. ΔΕΣΜΩΤΕΣ. Μυθιστόρημα. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Αρ. Ν. Μαυρίδης, 1933. 8ο, σ. 255 & 258. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

2090 ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Γ. ΕΛΝΤΟΡΑΝΤΟ. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 40. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2091 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΙΩΑΝ. ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ ΑΠΑΝΤΑ. Τόμος Α'[-Β']. Μακεδονική Ένωσις, 1931 - 1932. 8ο, σ. 158+(159)-354. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



2091

2. Ξένη Λογοτεχνία



2092

2092 ΝΑΛΑΣ ΚΑΙ ΝΤΑΜΑΓΙΑΝΤΗ, επεισόδιο του «Μαχαμπχαράτα» μεταφρασμένο από το Λορέντσο Μαβίλη και τον Κωνστ. Θεοτόκη. Εισαγωγή του Hermann Camillo Kellner (1885). Αλεξάνδρεια, Θ. Κασιμάτης και Ιωνάς, 1914. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2093 LORD BYRON LE CORSAIRE - LARA. Paris, E. Dentu, 1892. Petite Collection Guillaume. Illustrations de Gambard et Mittis. 16ο, σ. 222. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη, επιχρυσωμένες οι άνω ακμές. **30 - 40**

2094 VALMORE - DESBORDES MARCELINE ΠΟΙΗΜΑΤΑ, μεταφράσεις Ισιδώρας Καμαρινέα, με εισαγωγικό άρθρο του Τέλλου Άγρα. Αθήνα, Κύκλος, 1940. Εξώφυλλο, ξυλογραφία της ποιήτριας και διακοσμητικά σχέδια του Α. Τάσσου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2095 ΔΑΝΤΗΣ Η ΘΕΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ. Στα ελληνικά από τον Ν. Καζαντζάκη. Αθήνα, Κύκλος, 1934. 8ο, σ.530. Αριθμημένο αντίτυπο (416/500). Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **40 - 60**

2096 ΛΟΓΓΟΥ Ο ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ Η ΧΛΟΗ. Εικονογραφία Ρ. Κόλεν. Κωνσταντινούπολη, Βασίλειος Γ. Μέντζος. 8ο, σ. 182. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2097 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 8ο, σ. 166. Εξώφυλλο του Γιάννη Μόραλη. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2093



2094



2095



2096



2097

3. Λαϊκή Λογοτεχνία



2098



2099



2100



2101



2102

- 2098** ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912 - 1913. Ελληνική Λαϊκή εικονογραφία. Χρονικό των πολέμων: Ιωάννης Κ. Μαζαράκης - Αιλιάν. Ελληνική λαϊκή εικονογραφία: Ε. Παπασπύρου - Καραδημητρίου. Αθήνα, 1992. Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος. Γενικό Επιτελείο Στρατού. Πλάγιο 4ο, σ. 350. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2099** ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ Ο ΛΗΣΤΑΡΧΟΣ ΝΤΑΒΕΛΗΣ. Και η αιχμαλωσία των Γάλλων αξιωματικών. Έκδοσις τρίτη. Αθήνα, Γ. Στεφάνου & Α. Σαραβάνος. 8ο, σ. 783. Άρραφο. **40 - 50**
- 2100** ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΚΑΠΕΤΑΝ ΖΑΧΑΡΙΑΣ, ο ανίκητος και φτερωτός ήρωας. Περιπετειώδες ηρωϊκόν μυθιστόρημα. Αθήνα, Αστήρ. 8ο, σ. 551. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2101** ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ. 8ο, σ. 256. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2102** ΠΕΡΕΣΙΑΔΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Η ΠΑΤΡΙΔΑ, δράμα πατριωτικόν εις πράξεις τρεις. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ. 48. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΙΜΩΝ, Η ΛΕΒΕΝΤΙΣΑ. Το μυθιστόρημα της λεβεντιάς και του έρωτος. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ. 160. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛ., Ι. Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Αθήνα, Κ. Α. Παπαγεωργίου, 1922. 8ο, σ. 320. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**
- 2103** ΣΟΡΔΙΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. Η ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΕΑ, Η ΜΑΝΔΑΡΙΝΕΑ, Η ΛΕΜΟΝΕΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΗ. Παράρτημα Γεωργικού Δελτίου, Απριλίου 1931. Αθήνα, Ν. Απατισίδης, 1931. 8ο, σ. 116. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2103

4. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία

- 2104** ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ. Αναγνωστικό Δ' Δημοτικού. Έκδοσις Τρίτη. Εικόνες Β. Γερμενή. Αθήνα, Εστία, 1935. 8ο, σ. 232. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2105** ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΜΑΣ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ. Καλλιθέα-Αθήνα, Γ. Λουκάτος, 1943. 8ο, σ. 247. Άκοπτο, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2106** ΛΑΜΠΡΟΥ ΣΠ., Π. ΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, λόγοι και άρθρα επί τη Εθνική εορτή της 25 Μαρτίου (1891-1910). Αθήνα, Εστία, 1911. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2107** ΜΕΓΑΣ Α., Ε. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ. Μέρος Β', Αιώνες γλωσσικών συζητήσεων (1750 - 1926). Αθήνα, Εστία, 1927. 8ο, σ. 616. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2108** ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛ., Γ. Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΝ. Αθήνα, Ερμής, 1939. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2109** ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Κ. ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Θεσσαλονίκη, 1960. Αριστοτέλειον Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2104



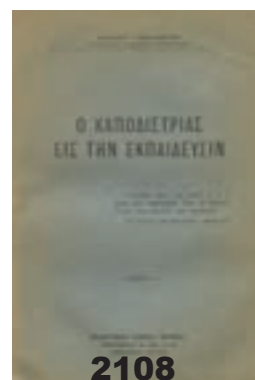
2105



2106



2107



2108



2109

4. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία



2110



2111



2112



2113



2114



2115

2110 ΒΙΖΥΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΤΡΟΜΑΡΑΣ. Άγνωστο παιδικό διήγημα του Γ. Βιζυηνού. Μαζί με άλλα δύο παιδικά σκηνογραφήματα του ίδιου, φανερωμένα και φροντισμένα από το Γ. Βαλέτα, εικονογραφημένα από τον Κ. Καρυωτάκη. Αθήνα, Πηγή, 1948. 8ο, σ. 64. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2111 ΔΕΛΤΑ Π., Σ. ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ. Εικονογραφίες Σ. Λασκαρίδου και Σοφίας Δέλτα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1924. 8ο, σ. 120. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2112 ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΙΟΥΛΙΑ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ ΠΟΥ ΒΑΡΙΕΤΑΙ. 8ο, σ. 72. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2113 ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΙΟΥΛΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος. 8ο, σ. 168. Πανόδετο. **20 - 30**

2114 ΛΕΚΟΡΝΤΙΕ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΟΥ ΑΛΕΠΟΥ. Μετάφραση Ι. Ζερβού. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1933. 8ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2115 ΠΑΪΔΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ, ΠΕΡΡΑΚΗ - ΘΕΟΧΑΡΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ και η ψυχαγωγία του παιδιού. Αθήνα, Ατλαντίς, 1954. 8ο, σ. 118. Με φωτογραφίες και χρωμολιθόγραφα σχέδια. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2116 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΓΟΥΛΑ. Τραγουδάκια, στιχοπαίγνιδα, μύθοι με μουσική Νικηφόρου Β. Ρώτα. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1989. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2117 ΤΟΓΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Γ. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. Αθήνα, ΕΟΝ, Αρ. 29, 1939/Δ'. 8ο, σ. 303. Με περιγραφή 321 παιχνιδιών. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2118 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ, εικονογράφηση Πέτρου Ζαμπέλλη. Αθήνα, Επτά Ο.Ε. 8ο, σ. 98. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

5. Καραγκιόζης

2119 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, αριθ. Τεύχους 4. Άγκυρα, Απόλλων Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ. 32. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

2120 ΜΙΜΑΡΟΥ Θ. & ΡΟΥΛΙΑ Δ. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΙΚΩΝ. Εξοφρενική τρίπρακτος επίκαιρη κωμωδία. Νέα Σειρά Παραστάσεων του Θεάτρου Σκιών, Αρ. 19. Μ. Σαλίβερος. 16ο, σ. 32. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. Στο οπισθόφυλλο, φιγούρα "Υποβρύχιον". **20 - 25**



2116



2117



2118



2119



2120

6. Περί Λογοτεχνίας



2121

2121 ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ. Από τα νεανικά έως τα ώριμα χρόνια του. Με δύο σχόλια του Μηνά Δημάκη. Αθήνα, 1979. Μουσείο Καζαντζάκη. Κοινότητα Βαρβάρων Ηρακλείου. 8ο, σ. 100/ Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2122

2122 ΓΙΩΣΕΦ ΕΛΙΓΙΑ (1892 - 1931). Ο πρώτος ελληνοεβραίος σύγχρονος ποιητής. Επιμέλεια Γ. Κ. Ζωγραφάκη. Θεσσαλονίκη, Σύλλογος Μπενέ Μπερίθ, 1934. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2123

2123 ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗΣ ΧΡ., ΕΜ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΡΩΜΑΝΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ. Άνθρωποι, ιδέες, ζωή. Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Ιωάννου Δ. Κολλάρου & Σιας. 8ο, σ. 423. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



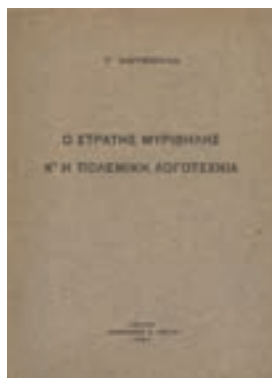
2124

2124 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Η ζωή, το έργο, η εποχή του. Φιλολογική μελέτη. Μυτιλήνη, Πρωινή, 1940. 8ο, σ. 406. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2125

2125 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ ΝΙΚΗ Ο ΑΝΤΡΕΑΣ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 264. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2126

2126 ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ Γ. Ο ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Κ' Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Αθήνα, Α. Ροδίτης, 1931. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2127 ΜΙΧΑΛΕΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Αισθητική θεώρηση. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 174. Αριθμημένο αντίτυπο (239/600). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2127

2128 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ. Χρονογραφήματα. Αθήνα, Εστία, [χ.χ.]. 8ο, σ. 152. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2129 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ. Η ζωή του. Αθήνα, Γλάρος, 1944. 8ο, σ. 171. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**

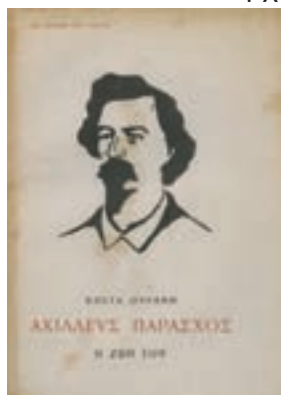
2130 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΚΙΜΕΣ. Γ' έκδοση. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, Ίκαρος, 1974. 8ο, σ. 522+448+418. Πανόδετα. (3) **60 - 80**

2131 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΟΚΤ. '68. Εισαγωγή - σημειώσεις Π. Α. Ζάννας. Αθήνα, Διάπτων, 1986. 8ο, σ. 96. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2132 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΝΝΑ. Πρόλογος Άννας Σικελιανού. Αθήνα, Ίκαρος, 1980. 8ο, σ. 232. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2128



2129



2130



2131



2132

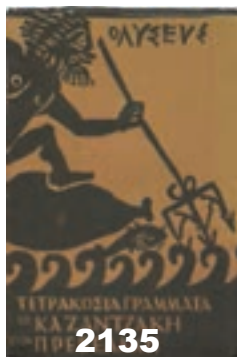
7. Βιογραφίες & Χρονικά



2133



2134



2135



2136



2137



2138



2139

2133 ΚΥΡΙΛΛΟΣ Ο ΛΟΥΚΑΡΙΣ (1572-1638). Τόμος εκδιδόμενος επί τη τριακονταετηρίδι του θανάτου αυτού (1638-1938), επιμέλεια της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών και Συλλόγου Μεσαιωνικών Γραμμάτων. Αθήνα, 1939, 8ο, σ. 214. Έκδοση σε 600 Αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2134 ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ 1400 - 1800. Α' ΔΥΟ ΜΩΡΑΪΤΙΣΣΑΙ. Ελένη Καντακουζηνή, η ανώνυμος Μουχλιώτισσα. Β' Ροζάνδρα Μαυροκορδάτου, η πρώτη Φαναριώτισσα. Αθήνα, Αριστείδης Γαλανός, Οκτώβριος 1925. 16ο, σ. 125. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2135 ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΟΝ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ. Και σαράντα άλλα αυτόγραφα εκδιδόμενα με σχόλια, ένα σχέδιασμα εσωτερικής βιογραφίας και τη χρονογραφία του βίου του Ν. Καζαντζάκη από τον Π. Πρεβελάκη. Αθήνα, Ελένη Ν. Καζαντζάκη, 1965. 8ο, σ. πθ'+754. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30 - 40**

2136 Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΔΗΜΟΣ ΤΣΕΛΙΟΣ, Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΓΕΡΟ - ΔΗΜΟΣ. Ηρωϊκά σελίδες της Ιεράς Επανάστασης 1821. Μελέτη ερειδόμενη επί επίσημων εγγράφων του 1821. Εκδιδόμενη υπό της εγγονής του στρατηγού Ευδοξίας Π. Κουμουτσοπούλου. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1930. 8ο, σ. 188. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2137 ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΑΛ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. Πρώην βουλευτού Αθηνών, Υπουργού και Πρεσβευτού, από 1885 έως 1936. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 514. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2138 ΑΙΝΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΑΝΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ & ΑΛΛΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ. Αναστύλωση Γ. Βαλετάς. Αθήνα, Ο.Ε.Ε. Άτλας, 1962. 8ο, σ. 528. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2139 ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ. Ο πολυτραγουδισμένος κλέφτης. Ιστορικό - λαογραφική μελέτη. Αρχεϊόν Κυνουριακών Μελετών. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 36. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

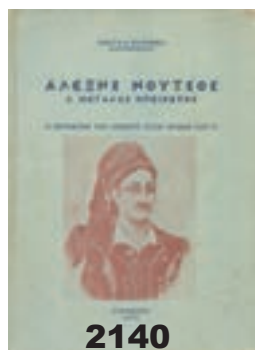
2140 ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ι. ΑΛΕΞΗΣ ΝΟΥΤΣΟΣ, ο μεγάλος ηπειρώτης. Η προσφορά της Ηπείρου στον αγώνα του 21. Γιάννινα, 1971. 8ο, σ. 200. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2141 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Κ. ΙΔΙΟΓΡΑΦΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ. Χανιά, 1979. Ιστορική Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης. 4ο, σ. 88. Έκδοση σε 1000 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2142 ΒΙΖΟΥΚΙΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, Κ. Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης και Μπάρτ, 1918. 8ο, σ. 336. Πανόδετο. **40 - 60**

2143 ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑΝ. Μελέται επί της διαδόσεως των ελληνικών γραμμάτων από του Βυζαντίου εις την δυτικήν Ευρώπην. Μετάφρασις Χ. Γ. Πατρινέλη. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1965. 8ο, σ. 294. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2144 ΔΑΦΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Η γένεση του ελληνικού κράτους. Αθήνα, Ίκαρος, 1976. 8ο, σ. 704. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2140



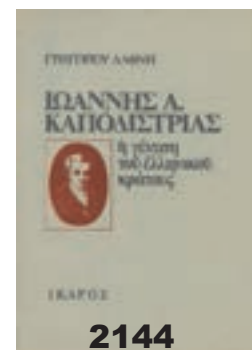
2141



2142



2143



2144

7. Βιογραφίες & Χρονικά



2145



2146



2147



2148



2149

2145 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ι. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Διατριβή επί διδακτορία. Αθήναι, 1954. 8ο, σ. γ' + 224. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2146 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ ΒΙΚΤΩΡ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΑΣ ΟΠΟΙΑΣ ΕΖΗΣΑ. Απομνημονεύματα. Αθήναι, Π. Δημητράκος. 8ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2147 ΖΗΣΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Γ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ. Εκδίδεται υπέρ του ταμείου περιθάψεως λειτουργών της Μέσης Εκπαιδεύσεως. Αθήνα, Α. Α. Παπασπύρου, 1915. 8ο, σ. 104. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο, αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2148 ΖΟΥΒΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ, Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Η διπλωματική του δραστηριότης και η Ελληνική Επανάστασις. Αθήναι, 1972. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2149 ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ Α., Μ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Κυβερνήτης της Ελλάδος. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1900. 8ο, σ. 160. Πανόδετο. **40 - 60**

2150 ΚΑΖΑΖΗΣ ΝΕΟΚΛ. ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝ, ο Άνθρωπος, ο Άγγλος, ο Φιλέλλην. Αθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1910. 8ο, σ. 76. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2151 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΙ. 1640 - 1863. Αθήνα, Μ. Βασιλείου & Σια, 1939. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2152 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ. Ιστορία και ανέκδοτα έγγραφα. Ανάπτυπο από τον όγδοο τόμο των "Επτανησιακών Φύλλων". Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2153 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Κ. Ο ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2154 ΚΟΥΚΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ε. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ο Άνθρωπος - ο Διπλωμάτης 1800 - 1828. Αθήνα, Εστία, 1978. 8ο, σ. 434. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2155 ΚΟΥΚΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ε. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, ΡΩΞΑΝΔΡΑ ΣΤΟΥΡΤΖΑ. Μια ανεκπλήρωτη αγάπη. Ιστορική βιογραφία. Αθήνα, Εστία, 1996. 8ο, σ. 652. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

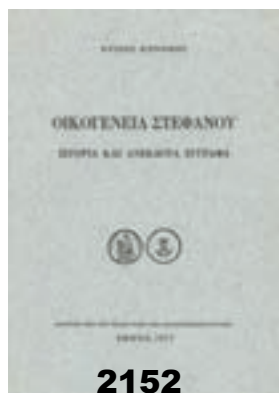
2156 ΚΥΡΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ. Αθήνα, Δημητράκος, 1932. 4ο, σ. 190 + 18 πιν. Αριθμημένο αντίτυπο (123/475). Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



2150



2151



2152



2153



2154



2155



2156

7. Βιογραφίες & Χρονικά



2157



2158



2159



2160



2161

2157 **ΚΥΡΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, Α.** ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΚΑΙ Ο ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ. Αθήνα, Δ. Δημητράκος, 1938. 8ο, σ. 467. Πάνινη η ράχη.

40 - 60

2158 **ΚΥΡΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, Α.** ΒΗΣΣΑΡΙΩΝ Ο ΕΛΛΗΝ. Τόμος Α[-Β']. Αθήναι, Αετός, 1947. 8α, σ. 241+ 273. Αξάκριστα αντίτυπα, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. (2)

40 - 50

2159 **ΛΑΣΚΑΡΙΣ ΜΙΧΑΗΛ, Θ.** ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 128. Δέρμα στη ράχη.

30 - 40

2160 **ΜΑΓΙΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Σ.** Ο ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΤΣΩΝΗΣ (1752 - 1804). Σκίτσα Θ. Λάζαρη. Αθήνα, Ν. Τιλπέρογλου, 1932. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2161 **ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ ΔΗΜ., Τ. ΝΟΤΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ**, ο αετός του Σουλίου (1970 - 9/21.8.1823). Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1973. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2162 **ΞΗΡΕΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ** ΑΓΝΩΣΤΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΟΙΠΑ ΤΟΥ ΒΙΖΥΗΝΟΥ. Λευκωσία - Κύπρος, 1949. 8ο, σ. 84. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2163 **ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ**, αυτοβιογραφία. Αθήνα, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 1995. 8ο, σ. 230. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2164 **ΠΑΠΟΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Κ.** ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Γ. ΜΑΡΑΣΛΗΣ (1831-1907). Η ζωή και το έργο του. Συμβολή στη δραστηριότητα του Ελληνισμού της Ρωσίας. Θεσσαλονίκη, 1989. Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, Αρ. 222. 8ο, σ. 143. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2165 **ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ** ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ (1912-1913). Επιστολές προς τη σύζυγό του Κούλα. Εισαγωγή - επιμέλεια Ελένη Γαρδίκια - Κασιδιάκη. Αθήνα, Καστανιώτης, 1998. 8ο, σ. 598. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2166 **ΡΑΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Ο ΑΣΤΙΓΞ και το έργο του εν Ελλάδι. Εκδίδεται υπό της επιτροπής της εκατονταετηρίδος. Αθήνα, Ναυτική Επιθεώρησης, 1928. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα.

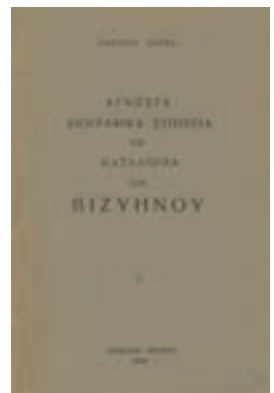
20 - 30

2167 **ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΣΠ.** ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ. Η τριακονταετία της Βασιλείας του Όθωνος 1832 - 1862. Τόμος πρώτος. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 1046. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα.

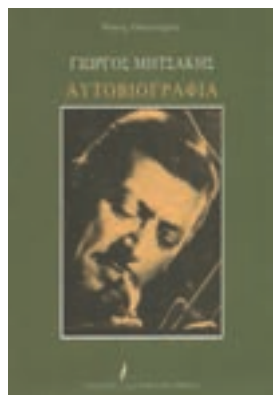
30 - 40

2168 **ΤΑΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΑΠ.** ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΟΥΦΑΣ, ο εθνεγέρτης αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας. Ιωάννινα, 1980. 8ο, σ. 74. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



2162



2163



2164



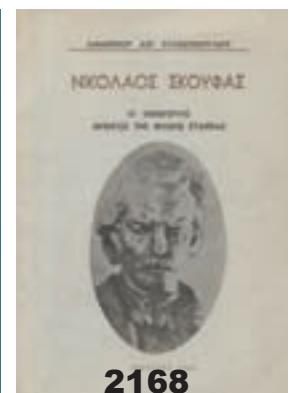
2165



2166



2167



2168

8. Ιστορία



2169



2170



2171



2172



2173

2169 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΦΡΟΥΡΑΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 1825 - 1826. Εισαγωγή και σημειώσεις υπό Εμμαν. Γ. Πρωτογάλη. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1963. Βιβλιοθήκη Γενικών Αρχείων του Κράτους, αρ. 3. 8ο, σ. 592+32 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2170 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΧΑΣΜΟΥ (1915-1935). Όπως τα εξέθεσαν εις σειράν άρθρων των, οι Ελευθέριος Βενιζέλος και Ιωάννης Μεταξάς. Ιστορικό Αρχείο του «Εθνικού Κήρυκος». Αθήνα, 1953. 4ο, σ. 284. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2171 ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΒΥΡΩΝ. Αναμνηστικόν απάνθισμα δια την εκατονταετηρίδα του θανάτου του ποιητού 1824-1924. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 96. Αχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2172 DURUY VICTOR HISTOIRE DES GRECS depuis les temps les plus recules, jusqu'a la reduction de la Grece en province Romaine. Nouvelle edition revue, augmentee et enrichie d' environ 2000 gravures dessinees d' apres l' antique et 50 cartes ou plans. Tome I [-III]. Paris, Librairie Hachette et Cie. 1887 [-1889]. 4ο, σ. 822+750+740. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (3) **90 - 100**

2173 ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ, Ι. ΑΙ ΗΡΩΪΔΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Αθήνα, Στεφ. Ν. Ταρουσόπουλος, 1933. 8ο, σ. 484. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2174 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤ., Ι. ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (Βούλγαροι - Αλβανοί - Νοτιοσλάβοι). Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1923. 8ο, σ. 341. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2175 ΑΝΝΙΝΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ, μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Εστία, 1925. 8ο, σ. 658. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2176 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠ. ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ 1821. Ιστορική μελέτη. Θεσσαλονίκη, 1939. 8ο, σ. 186. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2177 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤ., Ε. ΝΕΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ 1821 ΚΑΙ 1854 ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Θεσσαλονίκη, 1956. 8ο, σ. (63)-103. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2178 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Α. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (1204 - 1940). Θεσσαλονίκη, Αφοί Κυριακίδη, 1989. 8ο, σ. 524. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2179 ΒΕΝΤΗΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΕΛΛΑΣ ΤΟΥ 1910 - 1920. Ιστορική μελέτη. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Πυρσός, 1931. 8ο, σ. 386+430. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **50 - 70**

2180 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΤΑ 100 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ. Αθήνα, Δημητράκος Α. Ε. 8ο, σ. 174. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2174



2175



2176



2177



2178



2179



2180

8. Ιστορία



2181



2182



2183



2184



2185



2186



2187

2181 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. ΑΙ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Π. Δημητράκος, 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2182 ΓΙΟΤΣΑΛΛΙΤΟΥ - ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ. Λεύκωμα του εικοσιένα. 8ο, σ. 114. [δεμένο μαζί:] ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Ν. ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ. Πρόλογος Κ. Άμαντου. Τόμος Α'[-Β']. 8ο, σ. κ' + 292 και 304. [δεμένο μαζί:] ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ ΔΗΜ. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΟΘΩΝ. Υπό τον τίτλον: Επιστολιμαία βιβλιοκρισία, εδημοσιεύθη εν τη Νέα Ημέρα Τεργέστης, φυλ. 15 κ. επ. 8ο, σ. (306)-397. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2183 ΓΚΡΟΥΣΣΕ ΡΕΝΕ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΩΝ. Μεταφραστής Ανδ. Πάγκαλος. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 290. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2184 ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ, ΑΘ. ΤΑ ΟΡΛΩΦΙΚΑ. Η εν Πελοπόννησω Επανάστασις του 1770 και τα επακόλουθα αυτής. Αθήναι, «Μνημοσύνη», Ετήσιον περιοδικόν της Εταιρείας Ιστορικών Σπουδών επί του Νεώτερου Ελληνισμού, Παράρτημα υπ' αριθ. 1, 1967. 8ο, σ. ιβ' + 198 + 8 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2185 ΓΥΑΛΙΣΤΡΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ ΕΛΛΑΣ. Σύντομος ιστορική ανασκόπησις, αι εκκρεμούσαι εθνικά διεκδικήσεις. Αθήναι, 1956. 8ο, σ. 143. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2186 ΓΥΑΛΙΣΤΡΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ, Α. ΕΘΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1909-1959. Μελέτη ιστορική - στρατιωτική. Αθήνα, Εστία, 1963. 8ο, σ. 376. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2187 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠ., Α. Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821. Εν παραρτήματι αι προκηρύξεις της Ελευθερίας. Αθήνα, 1962, 8ο, σ. 140. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2188 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠ., Β. ΜΕΛΕΤΑΙ ΠΕΡΙ ΡΗΓΑ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗ. Σπουδαί και γνώσεις του Ρήγα - Αι ιδέαι της Γαλλικής Επανάστασεως - Αι μεταφράσεις του Ρήγα και η εθνική των σημασία - Τα απελευθερωτικά σχέδια - Το πολίτευμα της Ελληνικής Δημοκρατίας - Τα επαναστατικά σχέδια του Ρήγα. Αθήνα 1964. 8ο, σ. 514. Πανόδετο. **30 - 40**

2189 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠ., Β. ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821 και το πολίτευμα της Επιδαύρου. Εν παραρτήματι τα κείμενα. Αθήνα, 1966, 8ο, σ. 300. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2190 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ι. Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2191 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ι. Η ΕΛΛΑΣ ΕΠΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 140. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2192 ΔΟΝΤΑ ΔΟΜΝΑ Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΡΙΜΑΪΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. Θεσσαλονίκη, 1973. Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου. 8ο, σ. viii + 2 φ. + 165. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**



2188



2189



2190



2191



2192

8. Ιστορία



2193



2194



2195



2196



2197

2193 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ ΒΙΚΤΩΡΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΑΣ ΟΠΟΙΑΣ ΕΖΗΣΑ. Απομνημονεύματα. Αθήναι, Πέτρος Δημητράκος, 8ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2194 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ ΒΙΚΤΩΡΑΣ Ο ΣΥΜΜΑΧΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ. Ιστορούμενος επί τη βάσει των ανακοινωθέντων των δύο συμμαχικών Γενικών Στρατηγείων, των διαταγών του Αρχιστράτηγου και των ημερήσιων αναφορών των Μεραρχών. Αθήναι, Π. Γ. Μακρής & Σια, 1927. 8ο, σ. 244. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2195 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ ΒΙΚΤΩΡΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ. Από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Βιβλίον Δεύτερον, Ο εν Θεσσαλία Ελληνοτουρκικός πόλεμος. Γκρέκα, 1926. 8ο, σ. 216. Με 5 αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα μαχών. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2196 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ Σ., Ι. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΤΟΥ «Γ. ΑΒΕΡΩΦ» κατά τους πολέμους 1912-1913. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 426. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2197 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ, Κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ. Η αιχμαλωσία του εις την Αυστρία 1821-1828. Επί τη βάσει ανεκδότων εγγράφων εκ των μυστικών αρχείων της Βιέννης. Αθήνα, Β. Παπαζήσης, 1969. 8ο, σ. 372. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2198 ΕΣΤΙΑ πανηγυρικόν τέυχος επί τη εικοσιπενταετηρίδι της Βασιλείας Γεωργίου. Folio, σ. 44. [δεμένο μαζί:] ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. Η ΕΛΛΑΣ κατά την 25αετηρίδα του Βασιλέως Γεωργίου. Αθήνα, Ν. Γ. Ιγγλέσης, 1888. Folio, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί:] ΕΦΗΜΕΡΙΣ επί τη εικοσιπενταετηρίδι της Βασιλείας Γεωργίου Α'. σ.16. Βιομηχανικό δέσιμο. **80 - 100**

2199 ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Γ. ΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΦΩΝΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ όπως την έζησε (1914-1922). Τόμος Α'[-Β']. Αθήναι, 1946 (Α' τόμος) και 1947 (Β' τόμος). 8ο, σ. 255 & 206. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2200 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ., Α. ΟΙ ΣΛΑΒΟΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Συμβολαί εις την ιστορίαν του Μεσαιωνικού Ελληνισμού. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ. 102. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2201 ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ ΤΑΚΗΣ, Χ. Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ 1814-1821. Αθήνα, Ν. Δ. Φρατζεσκάκης και Σία, 1926. 8ο, σ.448. Πανόδετο. **40 - 60**

2202 ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΧΕΣΗ ΜΑΣΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Παραλία Πατρών 1982. 8ο, σ. 108. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2203 ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ Γ., Θ. ΔΟΞΑ ΜΑΤΩΜΕΝΗ. Λεύκωμα και ημερολόγιον των πολέμων 1912 - 1913. Αλεξάνδρεια, Πατριαρχικό τυπογραφείο, 1913. 8ο, σ. 186. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά λιθόγραφα εξώφυλλα. **50 - 70**

2204 ΚΟΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΡΩΣΣΟΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ (1787-1792). Αθήνα, Χ. Π. Χρονόπουλος, 1940. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2200



2201



2202



2203



2204

8. Ιστορία



2205



2206



2207



2208



2209



2210



2211

2205 ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Χειρόγραφον δεύτερον 1821-1862. Εισαγωγή και σημειώσεις υπό Εμαν. Γ. Πρωτοψάλτη. Αθήναι, Εθνικό Τυπογραφείο, 1961. Βιβλιοθήκη Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αρ. 2. 8ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2206 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2207 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Π., Μ. ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΙ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1924. 8ο, σ. 303. Πανόδετο. **20 - 30**

2208 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ, Κ. Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΣΤΟ 1821. Αθήνα, Πίνδαρος Α. Παπαγεωργιάδης, 1930. 8ο, σ. 164. Φθορά στη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2209 ΚΟΡΔΑΤΟΣ Ι., Κ. Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, Γ. Ι. Βασιλείου, 1927. 8ο, σ. 190. Πανόδετο. **20 - 30**

2210 ΚΟΤΣΩΝΗΣ ΚΩΝ., Λ. Ο ΙΜΠΡΑΗΜ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ. Αθήνα, 1999. Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών. 8ο, σ. 420. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2211 ΚΟΥΡΤΙΟΣ ΚΟΪΝΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ. Ο βίος, αι εκστρατεία και οι πόλεμοι του ένδοξου ιδρυτού της ελληνικής κοσμοκρατορίας. Νέα Υόρκη, Ατλαντίς, 1912. 8ο, σ. 188. Πανόδετο. **50 - 70**

2212 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΙΛΠΩΝ, Π. ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΚΑΙ ΣΛΑΒΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ. Θεσσαλονίκη, 1946. Εθνική Βιβλιοθήκη, Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Αρ. 5. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2213 ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ 1821. Ιστορικά δοκουμένα από τα αυστριακά αρχεία. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ. 304. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2214 ΛΙΓΝΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Δ. ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ. Διατριβή επί διδακτορία. Αθήναι, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαρίππου, Αρ. 10. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 450. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2215 ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Π. ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΣ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΘΝΟΓΕΡΣΙΑΝ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2216 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1909. Το κίνημα έδωσε στο ταπεινωμένο έθνος ηγεσία και πίστη. Αθήνα, Μπίρης, 1957. 8ο, σ. 384. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ. Ανορθωτής. Αθήνα, Μπίρης, 1958. 8ο, σ. 334. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912 - 1913. Αθήνα, Μπίρης, 1958. 8ο, σ. 548. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **40 - 50**



2212



2213



2214



2215



2216

8. Ιστορία



2217



2218



2219



2220



2221

2217 ΜΕΞΑΣ ΒΑΛΕΡΙΟΣ, Γ. ΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ. Κατάλογος των μελών της Φιλικής Εταιρείας εκ του αρχείου Σέκερη. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 95+iv πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2218 ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Κατά τους Τούρκους ιστοριογράφους εν αντιπαραβολή και προς τους Έλληνας ιστορικούς. Αθήναι, 1960. 8ο, σ. 427. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2219 ΞΟΔΙΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ και τα πρώτα συμβάντα του 1821. Ανέκδοτα απομνημονεύματα, προκηρύξεις, γράμματα κ.α. κείμενα. Αθήνα, Λ. Ι. Βρανούσης και Ν. Καμαριανός, 1964. 8ο, σ. 173. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2220 ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΣΤ. Ο ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΠΑΣ και η επανάσταση εν Χαλκιδική κατά το 1821. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2221 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ από των χρόνων της Τουρκοκρατίας μέχρι της Βασιλείας Γεωργίου Α'. Εισαγωγή και σημειώσεις Εμμαν. Γ. Πρωτοψάλτη. Αθήνα, Εθνικό τυπογραφείο, 1960. 8ο, σ. 140. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2222 ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, Ι. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ 1896 - 1920. Τόμος δεύτερος. Αθήνα, Πυρσός, 1935. 8ο, σ. 387. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2223 ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ Ε., Γ. Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΕΠΙ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ Β' ΡΩΣΟΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ (1787-1792). Αθήνα, 1959, 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

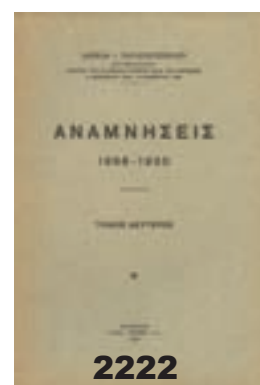
2224 ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ ΣΟΥΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΗΓΕΜΟΝΕΣ ΒΛΑΧΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΛΔΑΒΙΑΣ. Με πρόλογο Ευάγγελου Π. Φωτιάδου. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 312. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2225 ΣΛΟΥΜΒΕΡΖΕ ΓΟΥΣΤΑΥΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ και η πολιορκία και άλωση της Κωνσταντινουπόλεως υπό των Τούρκων τω 1453. Μετ' εικόνων και ενός χάρτου. Κατά μετάφρασιν αδεία του συγγραφέως υπό Σπ. Π. Λάμπρου. Αθήνα, Αυγή Αθηνών, 1914. 8ο, σ. 432+πιν. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2226 ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ, ΑΝΤ. ΤΑ ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, Ιωλκός, 1972. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2227 ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ Ο ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1912. Γενική γεωγραφική ανασκόπησης. Μάρτιος, 1932. Έκδοσις της εφημερίδος «Ελληνική». 4ο, σ. 150. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2228 ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΛΑΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Μέχρι της υποταγής αυτής εις τους Ρωμαίους. Μεθ' ενός γεωγραφικού πίνακος και εξ τοπογραφικών σχεδίων. Αθήνα, Αφοί Περρή, 1894. 8ο, σ. η'+351+2 αναδιπλ. Χάρτες. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**



2222



2223



2224



2225



2226



2227



2228

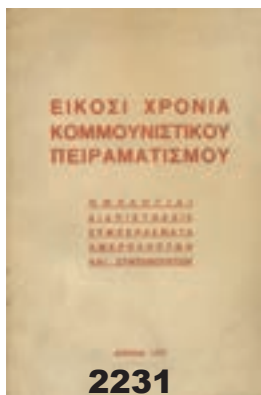
9. Πολιτική Ιστορία



2229



2230



2231



2232



2233



2234



2235

2229 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΘΟΡΙΑΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1882. 8ο, σ. 306. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2230 ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ. Αθήνα, Σούλης Δημόπουλος, 1961. 8ο, σ. 176. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2231 ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ. Ομολογία, διαπιστώσεις, συμπεράσματα αμερόληπτων και συμπαθούντων. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2232 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ, τεύχος Α', Αθήνα, ΕΟΝ, 1940. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2233 ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΑΜΥΝΑΝ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Αθήνα, Πανελλήνιο Κράτος. 8ο, σ. 318. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2234 Η ΟΚΤΩΒΡΙΑΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Από τους Νίκο Κιτσίκη, Ηρακλή Πετιμεζά, Ηλία Ηλιού, Νεόκοσμο Γρηγοριάδη, Σεραφείμ Μάξιμο, Πάνο Κερασώτη, Δημήτρη Στρατή, Αλεξάνδρα Αλαφούζου, Γιώργο Σπηλιόπουλο. Έκδοση Ελληνοσοβιετικού Συνδέσμου, Αθήνα 1947. 8ο, σ. 74. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2235 GRECIA LOTTA, una testimonianza dell' azione politica dei patrioti greci nella sua dimensione internazionalista. 1973. 4ο, χ. α. σ. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2236 ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ ΕΙΡΓΜΟΝ ΤΟΥ 1850 (4 Ιαν. - 16 Απρ.). Μετ' εισαγωγής περί του θεσμού από απόψεως διεθνούς δικαίου υπό Δημητρίου Ι. Δ. Δρόσου. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ραφτάνη - Παπαγεωργίου, 1907. 8ο, σ. 240. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2237 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. Απρίλιος - Σεπτέμβριος 1897. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1897. Υπουργείον Εξωτερικών. 4ο, σ. 270. **50 - 60**

2238 Η ΕΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ. Ανατύπωσις εκ της Εστίας. Αθήναι, Τυπογραφείον της Β. Αυλής Α. Ραφτάνη, 1915. 8ο, σ. 123. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2239 ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΜΥΝΟΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΞΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Λειψία 1909. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2240 DISCOURS DU CHANCELIER ADOLF HITLER, chef de l' Allemagne nouvelle. Avec introduction par M. Joseph Goebbels. La Jeune Allemagne veut le Travail et la Paix. Berlin, Liebheit & Thiesen. 8ο, σ. 76. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2236



2237



2238



2239

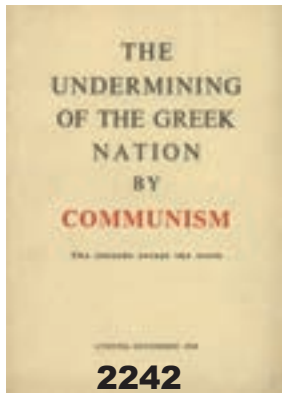


2240

9. Πολιτική Ιστορία



2241



2242



2243



2244



2245

2241 ΝΕΟΣ ΠΡΟΞΕΝΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ. Έργο Συλλογή Δημοσίων Εγγράφων, χρήσιμων τη υπηρεσία των Υπαλλήλων του Εξωτερικού Κλάδου της Ελλάδος. Εκδίδεται εντολή του Υπουργείου των Εξωτερικών υπό Α. Γ. Ψύλλα, Α. Κομπότη και Α. Κορωναίου. Αθήνα, Αφοί Περρή, 1872. 8ο, σ. ιβ'+842. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2242 THE UNDERMINING OF THE GREEK NATION BY COMMUNISM. The records reveal the truth. Athens, December 1968. 8ο, σ. 148. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2243 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΥΛΗ. Καταγραφή ονομάτων και διευθύνσεων. 8ο, χ. α. σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **50 - 60**

2244 Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ. Θεσσαλονίκη 16 - 18 Νοεμβρίου 1988. 75 Χρόνια από την απελευθέρωση της Μακεδονίας. Institute for Balkan Studies. 8ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2245 ΑΒΕΡΩΦ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Α. Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ. Πρόλογος Σοφοκλή Ε. Βενιζέλου. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 220. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2246 ΒΥΖΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Β. ΚΛΗΡΟΚΡΑΤΙΑ. Έη η δια κλήρου εκλογή των κυβερνώντων. Minnesota, Minneapolis, 1945. 8ο, σ. 158. Πανόδετο. **20 - 30**

2247 ΔΡΟΣΟΣ ΔΗΜ., Ι. Δ. ΣΥΧΡΟΝΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ. Στοιχεία Διεθνούς Δικαίου. Τόμος πρώτος, το επεισόδιον Νίκολσον εν τη θεωρία των διπλωματικών προνομίων. Ιστορική και δογματική έρευνα. Αθήνα, Ραφτάνης - Παπαγεωργίου, 1908. 8ο, σ. 147. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2248 ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Θ. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗΝ ΤΩΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΠΟΠΕΙΡΩΝ ΚΑΙ Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2249 ΚΑΛΙΝΙΝ Μ. Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. Αθήνα, Ο Ρήγας, 1945. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2250 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 1935-1945 ΕΝΑΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 68. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2251 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1821-1914. Αθήνα, Δ. Ν. Τζακά - Στεφ. Δελαγραμματικά, 1947. 8ο, σ. 268. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2252 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ 1936-1941. Τόμος Α[-Β']: 1936-1938 και 1939-1941. Αθήνα, Ίκαρος, 1969. 4ο, σ. 468 + 480. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**



2246



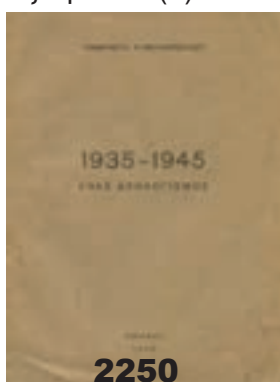
2247



2248



2249



2250



2251



2252

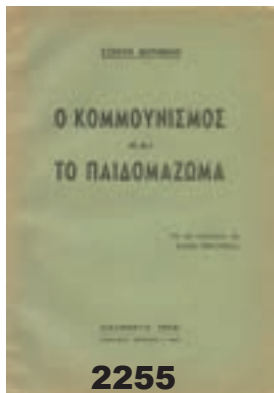
9. Πολιτική Ιστορία



2253



2254



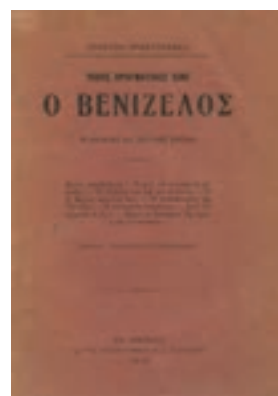
2255



2256



2257



2258

2253 ΜΟΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΔΙΚΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (Ο.Π.Λ.Α., Μ.Λ.Α., ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ, ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΠΟΛΚ). Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 141+3χ.α. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2254 ΜΠΡΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Α. ΣΛΑΒΟΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Προπαγάνδα και επαναστατική δράσις. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 264. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2255 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΟΜΑΖΩΜΑ. Με την επιμέλεια της Λαϊκής Βιβλιοθήκης. Καλαμάτα, Σημαία, 1948. 8ο, σ. 20. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2256 ΝΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π. ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΟΝ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΙ ΟΘΩΝΟΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΟΥ 1844. Εκ των δημοκρατικών ιδεώδων της επαναστάσεως του 1821 εις την απόλυτον μοναρχίαν. Θεσσαλονίκη, 1974. 8ο, σ. 274. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2257 ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΣΠ. ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΛΞΕΙΣ, ρεπορτάζ από τας Εθνικάς περιοδείας του Βασιλικού ζεύγους ανά την Ελλάδα 1947-1951. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2258 ΧΡΗΣΤΟΥΛΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΙΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΣ ΕΙΝΕ Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Ψυχολογική και πολιτική κριτική. Αθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1916. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

10. Ναυτικά & Στρατιωτικά

2259 ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ 1964 - 1993. Αθήνα, Μάρτιος 2006. Πλάγιο 4ο, σ. 130. πανόδετο. **20 - 30**

2260 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ-Ο ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ 1912-1913. Πειραιάς, Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος, 2005. Πλάγιο 4ο, σ. 381. Πανόδετο, σε θήκη. **30 - 40**

2261 ΚΑΝΑΡΗΣ, Αθήνα 5 Απριλίου 1909. Έκδοση της Διεύθυνσης του Λαχείου του Εθνικού Στόλου και των Αρχαιοτήτων της Ελλάδος. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2262 ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑ ΤΑΣ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΑΣ ΑΚΤΑΣ δια σκαφάνδρου σπογγαλιείας. Αθήνα, Π. Πετράκος, 1904. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2263 ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΙ 1830 - 1930. Αθήνα, 1930. Υπουργείον Στρατιωτικών. Ειδική Επιτροπή Εκατονταετηρίδος. Τόμος Α' [-Β']. 4ο, σ. 448+440. Πανόδετα. (2) **100 - 120**

2264 ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΓΕΝΕΥΗΣ. 12ης Αυγούστου 1949. Στρατιωτικόν Δελτίον Ν-Δ-Α υπ' αριθ. 22. Αθήνα, Στρατιωτικόν Τυπογραφείον, 1957. 8ο, σ. 178. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2259



2260



2261



2262



2263



2264

10. Ναυτικά & Στρατιωτικά



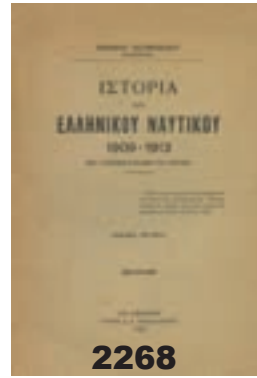
2265



2266



2267



2268



2269

2265 ARGYROPOULOS PERICLES, JACQUES LES GRECS ET LA MER. Etude publiée dans la revue "L' Hellenisme" (Nos 6,7,8,9,10,11). Athenes, Hestia, 1909. 8ο, σ. 76. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2266 GRAVIERE JURIEEN ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Μετάφρασις μετά προλεγομένων και σημειώσεων (αδεία του συγγραφέως) υπό Κωνσταντίνου Ν. Ράδου. Μετά της εικόνας του συγγραφέως. Αθήναι, Αλέξανδρος Παπαγεωργίου, 1890. 8ο, σ. 430. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2267 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Κ., Α. Η ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΔΥΝΑΜΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β. Ν. 1950. 8ο, σ. 472. Αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2268 ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ 1909-1913. Μετ' εικόνων, σχεδίων και χαρτών. Αθήναι, Π. Δ. Σακελλάριος, 1925. 8ο, σ. 255. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2269 ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Σεπτέμβριος 1824 - Απρίλιος 1826. Νεόκαστρον - Καφηρεύς - Αλεξάνδρεια - Μεσολόγγιον. Μετά 90 προσωπογραφιών, παλαιών εικόνων, σκαριφημάτων, φωτοτυπιών, εγγράφων, χαρτών. Αθήνα, Ναυτική επιθεώρηση, 1932. 8ο, σ. VIII+ 516. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2270 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Π., Μ. Η ΠΥΡΠΟΛΗΣΙΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΝΑΥΑΡΧΙΔΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΝΑΡΗ ΕΝ ΧΙΩ. Εξεδόθη δαπάνη της επιτροπείας των αποκαλυπτηρίων ανδριάντος Κανάρη εν Χίω. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1925. 8ο, σ. 64. **20 - 30**

2271 ΛΑΖΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Από ανεξαρτησίας μέχρι βασιλείας Όθωνος. Ιστορική μελέτη (Ναυτική - στρατιωτική - πολιτική (1821 - 1833)). Ναυτική Επιθεώρηση, 1936. 8ο, σ. η'+538. Πάνινη η ράχη και οι γωνίες. **40 - 50**

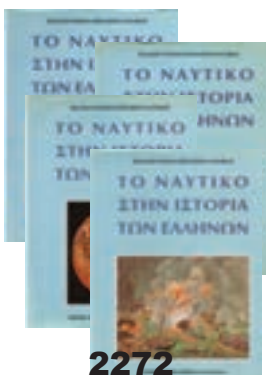
2272 ΣΙΜΨΑΣ ΜΑΡΚΟΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αθήνα, 1982. Τόμος Α [-Δ']. 4ο, σ.432+262+464+436. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. (4) **40 - 50**

2273 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜ., Κ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΩΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ. Τα 125 χρόνια της Σχολής (1828-1953). Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 164. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2274 ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΒΑΣ., ΒΛ. ΟΙ ΔΡΑΓΟΜΑΝΟΙ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Ο Θεσμός και οι Φορείς. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήναι, 1965. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2275 ΦΩΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ Β. ΝΑΥΤΙΚΟΥ 1833-1873. Γενικό Επιτελείο Β. Ναυτικού, 1923. 8ο, σ. 328. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2276 ΦΩΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ 1912 - 1913. Έργα και ημέραι. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. ιγ'+299+6 πιν. Αριθμημένο αντίτυπο (507/900). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2272



2273



2274



2275



2276

11. Εθνική Αντίσταση



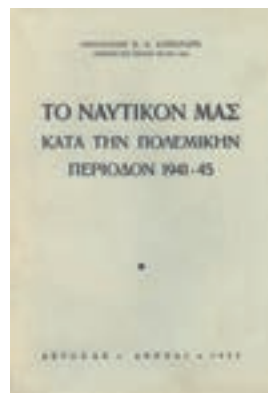
2277



2278



2279



2280



2281

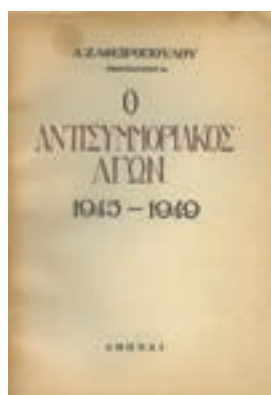
2277 ΑΙ ΘΥΣΙΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ. Περιέχει πίνακες, εικόνες και σχεδιαγράμματα. Folio, χ.α.σ. Κείμενα σε 4 γλώσσες: Ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά και ρώσικα. Πανόδετο, με κάλυμμα. **60 - 70**

2278 ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΦΥΡΕΡ ΚΑΙ ΚΑΓΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΡΑΪΧ ΑΔΟΛΦΟΥ ΧΙΤΛΕΡ, εκφωνηθείς την 26 Απριλίου 1942 προ του γερμανικού Ράιχσταγ. 8ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2279 SCHMITZ - ΚΑΙΡΟ PAUL Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΕΙΛΟΝ. Βερολίνο, 1940. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2280 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Κ., Α. ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ 1941-45. Αθήνα, Αετός, 1952. 8ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2281 ΓΛΗΝΟΣ Δ. Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Οι μονόλογοι του ερημίτη της Σαντορίνης. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία Α.Ε., 1945. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2282

2282 ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Ο ΑΝΤΙΣΥΜΜΟΡΙΑΚΟΣ ΑΓΩΝ 1945 - 1949. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 686. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2283 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 1940-1952, ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Έπη και αθλιότητες. 8ο, σ. 280. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2284 ΚΟΤΖΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, Γ. ΕΛΛΑΣ. Ο πόλεμος και η δόξα της. Ιστορικόν χρονογράφημα. . 14 μαΐου 1940 - 22 Απριλίου 1944. Τρίτη έκδοσις. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 424. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2285 ΛΟΓΟΘΕΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΙΔΟΥ Η ΑΛΗΘΕΙΑ. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 208. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2286 ΜΠΙΡΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΕΜΗΣΑΜΕ. Η αλήθεια και το ψεύδος για την Εθνική Αντίσταση. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 234. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2287 ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1941. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 344. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2288 ΤΣΙΓΓΟΥΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Π. Η ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΙΙ ΜΕΡΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ Ο ΣΥΜΜΟΡΙΤΟΠΟΛΕΜΟΣ 1945-1949. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 343. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2283



2284



2285



2286



2287



2288

12. Βυζάντιο



2289



2290



2291

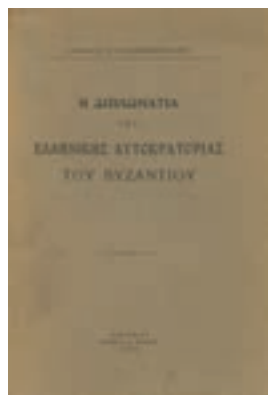


2292



2293

- 2289 ΓΕΑΝΑΚΟΡΠΟΣ ΔΕΝΟ JOHN (ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ.) Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΛΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ Η ΔΥΣΙΣ 1258-1282.** Μελέτη επί των βυζαντινο-λατινικών σχέσεων. Μετάφρασις Κ. Πολίτη. Αθήνα, Α. Καραβιά, 1969. 4ο, σ. 326. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2290 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.** Τόμος Α' [-Β']. Τόμος Α: 395-867 μ.Χ. και τόμος Β: 867-1204. Αθήνα, Εστία, 1939 και 1947. 8ο, σ. ιστ'+495 & ιη'+456+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **70 - 100**
- 2291 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.** Το τέλος του Αρχαίου Κόσμου και η Αρχή του Μεσαίωνα. Αθήναι, εκ του Τυπογραφείου Παρασκευά Λεώνη, 1933. 8ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2292 ΖΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θ. ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.** Αθήναι, 1959. Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. 8ο, σ. 309. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2293 ΖΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θ. ΑΙ ΠΡΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΕΙΣΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ.** Αθήνα, 1953. Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2294 ΚΑΛΟΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.** Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1938. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2295 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ ΑΚΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.** Αθήνα, Π. Δ. Καραβάκος, 1953. 8ο, σ. 388. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2296 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΣΤΑΣ, Ι. ΦΛΩΡΙΟΣ ΚΑΙ ΠΛΑΤΖΙΑΦΛΩΡΑ.** Αθήνα, Βυζαντινός Πολιτισμός, 1939. 8ο, σ. 172. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2297 ΣΑΘΑΣ Κ., Ν. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.** Τόμος Γ': Καισάριος Δαπόντες - Σέργιος Μακράιος - Αναστάσιος Γόρδιος - Δημήτριος Προκοπίου - Αλέξανδρος Τυρναβίτης - Κατάλογοι επιστολών ανεκδότην - Πατριαρχικά έγγραφα - Κατάλογος μαρτύρων. Εν Βενετία, τύποις του χρόνου, 1872. 8ο, σ. ριγ'+1 λ.+642+2 λ. Δερματόδετο. **50 - 70**
- 2298 ΣΑΘΑΣ Κ., Ν. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.** Τόμος Β': Χρονογράφοι Βασιλείου Κύπρου. Νεόφυτος Έγκλειστος - επιστολαί Γερμανού Πατριάρχου, Γρηγορίου Παπά - μαρτύριον Κυπρίων. Λεόντιος Μαχαίρας - Γεώργιος Βουστρώνιος. Ανέκδοτα νομίσματα. Βενετία, τύποις του Χρόνου, 1873. 8ο, σ. ρξδ'+637+Θ' πιν. Δερματόδετο. **50 - 70**



2294



2295



2296



2297



2298

12. Βυζάντιο



2299



2300



2301



2302



2303

2299 ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β. ΠΕΡΙ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (1453). Συναγωγή κειμένων μετά προλόγου και βιογραφικών μελετημάτων περί των τεσσάρων ιστοριογράφων. Δούκα - Κριτόβουλου - Σφραντζή - Χαλκοκονδύλη. Αθήνα, Μ. Μυρτίδης, 1953. 8ο, σ. 238. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2300 ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β. ΔΟΥΚΑΣ, Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ εκ του ίδιου του έργου. Μετά του κειμένου της περιγραφής της Αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως. Αθήνα, Ε. Βαγιονάκης, 1950. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

13. Θρησκεία



2304

2301 ΚΟΡΑΝΙΟΝ. Μεταφρασθέν εκ του αραβικού κειμένου υπό Γερασίμου Γ. Πεντάκη. Αλεξάνδρεια, Αφοί Κουρμούζη, 1878. 8ο, σ. στ'+665+1λ.+δ'. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2302 ΑΡΓΕΝΤΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΚΑΤΑ ΑΖΥΜΩΝ, εις τρία διαιρεθέν τμήματα. Ων το μεν πρώτον εστί, περί ύλης του Μυστηρίου της Αγίας Ευχαριστίας, το δεύτερον, περί αγιασμού του Μυστηρίου, το δε τρίτον, περί χρήσεων του Μυστηρίου. Συνταχθέν παρά του φιλοσοφώτατου, και εν ιατροίς αρίστου Μακαρίτου Ευστράτιου Τουπίκλην Αργέντη του Χίου. Και πρώτον μεν εις Αραβικήν ερμηνεύθη γλώσσαν και εις τύπον εδόθη παρά του μακαριωτάτου Πατριάρχου Αντιοχείας κυρίου κυρίου Σιλβέστρου. Δι' εξόδων συμπατριωτών τινών φίλων και συζηλωτών του μακαρίτου Ευστράτιου τη ίδια φράσει ετυπώθη. Ακριβώς και επιμελώς διορθωθέν παρά του εν Ιερομονάχους κ. Γεδεών Αγιотаφίτου του Κυπρίου. Εν Λιψία της Σαξωνίας παρά Ιωάννου Γόττλοπ Εμμανουήλ Βρέιτκοφ αφξ. Νυν δε παρ' ημών των τυπογράφων απαράλλακτον. Εν Ναυπλίω, Κ. Τόμπρας και Κ. Ιωαννίδης, 1845. 4ο, σ. δ'+222+2λ. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη. **40 - 60**

2303 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛ, Γ. ΝΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ. Ήτοι της Ι. Συνόδου και του Δ.Ε.Μ. Συμβουλίου επί του αστικού, κανονικού και δικονομικού Δικαίου από του έτους 1800 μέχρι του 1896. Μετά σημειώσεων. Κατ' έγκρισιν της Αγ. και Μεγ. του Χριστού Εκκλησίας. Κωνσταντινούπολη, εκ του τυπογραφείου "Νεολόγου", 1897. 8ο, σ. 8 χ.α.+519+1χ.α. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2304 ΚΕΦΑΛΑΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΤΑ ΙΕΡΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ, νυν το πρώτον τύποις εκδίδονται. Αθήνα, Α. Κολλαράκης και Ν. Τριανταφύλλου, 1892. 8ο, σ. 111. Βιομηχανικό δέσιμο. [μαζί:] ΜΑΘΗΜΑ ΠΟΙΜΑΤΙΚΗΣ προς χρήσιν των μαθητών της Ριζάρειου Εκκλησιαστικής Σχολής. Αθήνα, Α. Καλαράκης, 1898. 8ο, σ. ιδ'+295. Δέρμα στη ράχη. [μαζί:] ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ δι' αρμονίας των κειμένων των ιερών ευαγγελιστών Ματθαίου, Μάρκου, Λουκά και Ιωάννου. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1903. 8ο, σ. κθ'+582. Δέρμα στη ράχη. [μαζί:] ΧΡΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ήτοι περί του θείου χαρακτήρος και του έργου του σωτήρος ημών Ιησού Χριστού και περί της πληρώσεως των προφητειών εν τω θείω αυτού προσώπω. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1900. 8ο, σ. 316. Δέρμα στη ράχη. [μαζί:] ΠΡΟΣΕΥΧΗΤΑΡΙΟΝ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΝ. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1904. 8ο, σ. 168. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. (5) **150 - 170**

2305 ΚΤΕΝΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, Αρχιμανδρίτης ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑ. Οι καταδιωγμοί των λόγιων Αγιορειτών και το βασιλεύον εκεί παχύ και ερεβώδες σκότος. Αθήναι, Ι. Λ. Αλευρόπουλος & Σια, 1928. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2306 ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ Γ. Ο ΕΝ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ δεσποτικός θρόνος μετα του Άμβωνος, η αυτοσχέδιος διατριβή ιστορική αρχαιολογική και φιλολογική. Αθήνησι, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1861. 8ο, σ. 147 +1 λ. [δεμένο μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΧΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟΝ. Υπό Νικολάου Μ. Δαμαλά. Εν Λονδίνω, Clayton & Co., 1867. 8ο, σ. 87. Πάνινη η ράχη και οι γωνίες. (2) **40 - 50**

14. Τεκτονισμός



- 2307** ΤΥΠΙΚΟΝ Γ' ΣΥΜ. ΒΑΘ. του Αρχαίου και Παραδεδεγμένου Δογμ. Υορκ. Εγκριθέν και εκτυπωθέν αδεία της Γαλ. Μεγ. Εθνικής Στοάς της Αιγύπτου. Σ. Στ. Εστία Αρ. 304. Αν. Σουέζ. Έτος 1944, έκδοσις Τ. Τσάκωνα. 8ο, σ. 41. Αρχικά εξώφυλλα. Μαζί : ΤΥΠΙΚΟΝ Γ' ΣΥΜΒ. ΒΑΘΜ. του Αρχαίου και Παραδεδεγμένου Δογμ. Υορκ. Εγκριθέν και εκτυπωθέν αδεία της Γαλ. Μεγ. Εθνικής Στοάς της Αιγύπτου. Έτος 1950, έκδοσις Τ. Τσάκωνα. 16ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. **35 - 50**
- 2308** ΤΥΠΙΚΟΝ Β' ΣΥΜ. ΒΑΘ. του Αρχαίου και Παραδεδεγμένου Δογμ. Υορκ. Εγκριθέν και εκτυπωθέν αδεία της Γαλ. Μεγ. Εθνικής Στοάς της Αιγύπτου. Της Σ. Στ. Εστία Αρ. 304. Αν. Σουέζ. Έτος 1944, έκδοσις Τ. Τσάκωνα. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2309** ΟΙ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ. Τα εργαλεία του μαθητού. Διάλεξις δοθείσα υπό του Πρ. Σεβ. Γ. Π. Χαλαμάνδρη 30. κατά την Συνεδριάν της 15/9/49 Σ. Στ. Εστία Αρ. 304 Αν. Σουέζ. Κάιρο, τύποις Φωτός, 1949. 16ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2310** ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ. Υπ. Και Μ. Περιστ. «Κωνσταντίνος Ο Μέγας» Αριθ. 40. Αν. Καΐρου. 1948. Κάιρο, Ε. Μενεκίδης και Υίός. 16ο, σ. 12. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2311** ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓ. ΣΤΟΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Του Αρχ. Και Αποδ. Σκωτ. Τύπου. Εν Αν. Αθηνών, 1949. 8ο, σ. 85. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2312** ΤΖΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΝ. Γνώμαι, ερωτήματα και απαντήσεις. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 116. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

15. Βιβλιογραφία

- 2313** ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΧ-LIBRIS. Έλληνες καλλιτέχνες σχεδίασαν - χάραξαν ex - libris χρονολογημένα 1925-1995. Αθήνα, Διάπτων, 1997. 4ο, σ. 89. Αζάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (337/850). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2314** ΛΑΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ.-ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ συμβολή στο δέκατο όγδοο αιώνα. Αθήνα, 1964. Προσθήκες, διορθώσεις και συμπληρώσεις στην Ελληνική Βιβλιογραφία των Emile Legrand, Louis Petit και Hubert Pernot. 4ο, σ. λβ'+282. Αριθμημένο αντίτυπο (271/540). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2315** ΣΤΑΪΚΟΣ Κ., ΣΠ. ΤΑ ΤΥΠΩΜΕΝΑ ΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ 1749 - 1800. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1995. 4ο, σ. 432. Σκληρά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ. Βιέννη - Παρίσι (1784 - 1821). Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1995. 4ο, σ. 224. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡ. Κ. ΠΑΡΘΕΝΗΣ. Βιέννη - Παρίσι - Αθήνα. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1995. 4ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΩΣΤΙΟΣ ΑΠ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. Ζωή και έργο. 1896-1960. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1995. 4ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (4) **30 - 40**
- 2316** ΣΤΑΪΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΣΠ. ΧΑΡΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ. Η εκδοτική δραστηριότητα των Ελλήνων και η συμβολή τους στην πνευματική αναγέννηση της Δύσης. Τόμος Α' / 15ος αιώνας. Αθήνα, 1989. 4ο, σ. οζ'+493. Αριθμημένο αντίτυπο (202). Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. **70 - 100**
- 2317** ΤΣΙΡΩΝΗ ΝΙΚΗ, ΛΕΓΓΑΣ ΜΠΑΜΠΗΣ Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑΣ. ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Κατάλογος έκθεσης. Αθήνα, 2003. Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας. ΥΠΕΠΘ - Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων. 4ο, σ. 114. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2318** ΧΑΣΙΩΤΗΣ Ι., Κ. ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. Πρώτη καταγραφή (1636 - 1962). Βόλος, 1971. Φιλάρχαιος Εταιρεία Βόλου. Θεσσαλικά Μελετήματα, αρ. 2. 8ο, σ. 248. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



16. Θέατρο



2319



2320



2321



2322



2323

2319 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2320 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΟΔΥΣΣΕΑΣ. Αθήνα, Στοχαστής, 1938. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2321 ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ. Τόμος πρώτος. Αθήνα, Μ. Βασιλείου & Σία, 1938. 8ο, σ. 336. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2322 ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΗΒΗ, τραγωδία. Υποβληθείσα εις τον ποιητικόν διαγωνισμόν του 1864. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1864. 8ο, σ. 64. Αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2323 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΘΕΟΥ. Δράμα σε τρεις πράξεις. Αθήνα, Δαίδαλος, 1955. 8ο, σ. 152. Εξώφυλλο Γ. Βαρλάμου. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2324 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΘΕΑΤΡΟ. Αθήνα, Ίκαρος, 1964. 8ο, σ. 276. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2324

17. Ημερολόγια



2325

2325 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΤΟΣ, ημερολόγιον της Ενώσεως Συντακτών Αθηναϊκών εφημερίδων. 1930. Αθήνα, Πυρσός. 8ο, σ. 370. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2326 Ρουμελιωτικό ημερολόγιο. Ετήσια φιλολογική - ιστορική και λαογραφική έκδοση. Χρόνος ενδέκατος, 1967. Διευθυντής Δημήτρης Σταμέλος. 8ο, σ. 176. Εξώφυλλο Αλέκος Κοντόπουλος. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2327 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΙΘΑΚΗΣ. Τόμος τρίτος 1930. Αθήναι, Π. Δ. Σακελλάριος. Ένωση των Απανταχού Ιθακησίων. 8ο, σ. 238. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2328 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΙΘΑΚΗΣ, τόμος πρώτος 1928. Αθήνα, Γκρέκα. 8ο, σ. 237. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2329 ΣΚΟΚΟΣ Κ., Φ. ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γεωλογικόν του έτους 1905. Τόμος εικοστός. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1905. 8ο, σ. 448. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2330 ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1947, εικονογραφημένον. Έτος δέκατον έβδομον. Αθήνα. 8ο, σ. 320. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2326



2327



2328



2329



2330

18. Οικονομία, Βιομηχανία & Νομικά



2331

2331 ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Από το 1828 έως σήμερα. Alpha Τράπεζα Πίστewς, με τη συνεργασία της Ελληνικής Νομισματικής Εταιρείας, 1994. 4ο, σ. 208. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**



2332

2332 ANTONIADES ALEXANDRE LE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE DE LA THRACE. Le Passe - Le Present - L' Avenir. Athenes 1922, 8ο, σ. 228. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2333

2333 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΙΧ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ. Από των ηρωϊκών χρόνων μέχρι της συστάσεως του ελληνικού βασιλείου. Αθήνα, Α. Ραφάνης, 1918. Σύστημα Δημόσιας Οικονομικής, τόμος Α', μέρος Β'. 8ο, σ. 624. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**



2334

2334 ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΥΡΟΚΟΜΙΑ, ήτοι περιγραφή της παρασκευής των ελληνικών τυρών και των κυριωτέρων ευρωπαϊκών τοιούτων περί παθήσεων των τύρων και της θεραπείας αυτών. Έκδοσις Δευτέρα. Παράρτημα Γεωργικού Δελτίου, μηνός Δεκεμβρίου 1938. Αθήνα, Ν. Απασιδης, 1938. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2335

2335 ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΔΗΜ. ΜΥΡΟΠΟΙΪΑ. Αρωματικά και καλλυντικά προϊόντα. Πρώται ύλαι εν τη μυροποΪα, αρώματα, λοσιόν, κολώνια, κρέμα, γάλακτα καλλωπισμού, πούδρα, ψιμμύθια, πομμάδα, έλαια, μπριγιαντίνα, διαλύματα δια την κόμην, βαφαί, αποτριχωτικά, οδοντοσκευάσματα, διάφορα άλλα αρωματικά παρασκευάσματα, αρωματικοί σάπωνες. Αθήνα, Αδελφοί Π. Ροδίτη, 1931. 8ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2336 ΦΛΟΓΑΪΤΗΣ Θ., Ν. ΟΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ μετά της σχετικής νομολογίας του Αρείου Πάγου. Τόμος Α' [-Δ']. Τόμος Πρώτος Περιέχων τον Οργανισμό των Διαστηρίων και την Πολιτικήν Δικονομίαν. Τόμος Δεύτερος Περιέχων τον Ποινικόν Νόμον την Ποινικήν Δικονομίαν και την Ποινικην Διατίμησιν. Τόμος Τρίτος Περιέχων τον Εμπορικόν Νόμον τους Αστυκούς Νόμους και τους περιχαρτοσήμου νόμους. Τόμος Τέταρτος περιέχων την Εξάβιβλον του Αρμενοπούλου. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1885 [-1888]. [μαζί:] ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΝΟΜΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ περιλαμβάνον του Σύνταγμα και τους κυριωτάτους των λοιπών της πολιτείας νόμων. Μέρος Α' [-Β']. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1887. [μαζί:] ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΝΟΜΩΝ και του παραρτήματος αυτών. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1888. Δέρμα στις ράχες. (7) **150 - 200**

2336

19. Λαογραφία



2337



2338



2339



2340



2341

2337 ΤΑ ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ. Κείμενα Ν. Οδ. Σηφουνάκης, Κ. Σπ. Παπαιωάννου. Φωτογραφίες Μαρία Δάρα. Νομαρχία Λέσβου, 1984. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2338 ΚΕΡΑΜΙΚΗ. Η τέχνη και η τεχνική της κεραμικής βήμα προς βήμα, με αναλυτική εικονογράφηση. Αθήνα, Βιβλιοσυνεργατική. 4ο, σ. 198. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**

2339 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ. Αθήνα, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1966. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2340 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, εκλογή και μετάφρασις εις την Γερμανικήν υπό Εντβίγης Λυντεκε. Μέρος Α' Ελληνικά Κείμενα. Αθήνα, 1943, 8ο, σ. 368. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2341 AMANDRY ΑΓΓΕΛΙΚΗ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. Αθήνα 1982. 4ο, σ. 64 + παράρτημα με 138 φωτογραφικές αναπαραγωγές. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**

2342 OZ TAHSIN TURKISH CERAMICS. 75 plates, 144 drawings (85 coloured). Published by the Turkish Press, Broadcasting and Tourist Department. 4ο, σ. 45+LXXV πιν. Στα αγγλικά. Πάνινη η ράχη. **40 - 50**

2343 PARAGEORGES SPIRO LES KOUTSOVALAQUES. Athenes, Paraskevas Leonis, 1908. 8ο, σ. 32. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2344 SIKELIANOS ANGELOS PLAN GENERAL DU MOUVEMENT DELPHIQUE. L'Universite de Delphes. Paris, Les Belles Lettres. 8ο, σ. 52. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2345 ΑΛΕΞΑΤΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Ν. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΗΤΤΗΜΕΝΩΝ. Κοινωνικές αντιθέσεις και λαϊκό τραγούδι στη μεταπολεμική Ελλάδα. Θεσσαλονίκη, Γειτονιές του Κόσμου, 2006. 8ο, σ. 166. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2346 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΑΧ. ΤΑ ΥΦΑΝΤΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ. Αθήνα, Λεσβιακός Οργανισμός Λαϊκής Τέχνης, 1990. 4ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2347 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Μ. ΤΟ ΚΛΕΦΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, το πνεύμα και η τέχνη του. Αθήνα, Εστία, 1950. 8ο, σ. 184. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

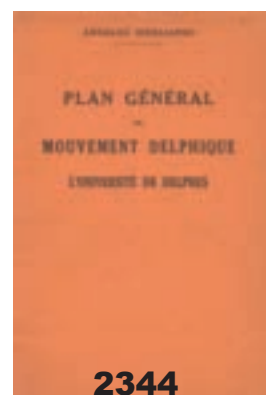
2348 ΒΑΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ, ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ο ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΣ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ. Δωδώνη, 1993. Πλάγιο 4ο, σ. 408. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**



2342



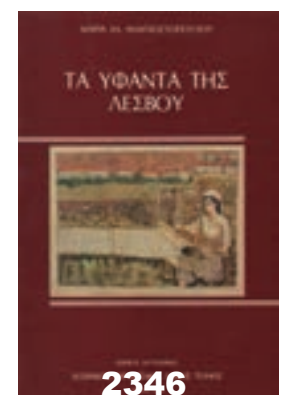
2343



2344



2345



2346



2347



2348

19. Λαογραφία



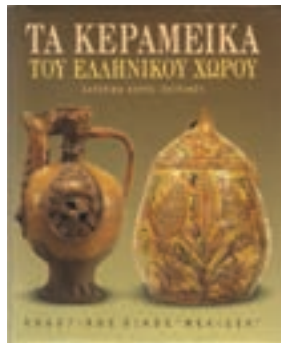
2349

2349 ΒΡΕΛΛΗ - ΖΧΟΥ ΜΑΡΙΝΑ ΤΑ ΤΣΑΡΟΥΧΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΤΣΑΡΟΥΧΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ. Συμβολή στη μελέτη της λαϊκής υπόδησης. Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1991. 4ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2350

2350 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ Ν. ΧΙΩΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Συλλογή υλικού - απόδοση - εικόνες Ν. Γιαλούρη. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2351

2351 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΚΟΡΡΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. Αθήνα, Μέλισσα, 1995. 4ο, σ. 352. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**



2352

2352 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Μετά προλόγου και εικονογραφιών υπό Π. Ρούμπου. Αθήνα, Ο Φοίβος, 1909. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2353

2353 ΛΙΑΒΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ από το 1821 έως τη δεκαετία του 1950. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος Α. Ε., 2009. 4ο, σ. 374. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30 - 40**



2354

2354 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ Α. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1981. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2355 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΥΦΑΝΤΑ. Ελληνικός Οργανισμός Μικρομεσαίων Μεταποιητικών Επιχειρήσεων και Χειροτεχνίας, 1983. 4ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2355

2356 ΜΑΤΣΕΛΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ, ΤΣΑΡΑΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΗΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΣΕΛΑ. Αθήνα, Κάπον, Μουσείο Μπενάκη, 2010. 4ο, σ. 294. Πανόδετο, με κάλυμμα. **40 - 50**

2357 ΜΕΡΤΖΑΝΙΔΟΥ ΚΑΤΙΝΑ ΗΘΗ - ΕΘΙΜΑ ΕΥΒΟΙΑΣ. Χαλκίς, Εύριπος, 1958. 8ο, σ. 38. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

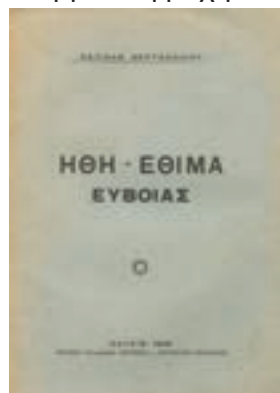
2358 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΧΑΤΖΗ ΖΩΗ, ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΙΔΕΡΙΕΣ ΜΠΑΛΚΟΝΙΩΝ της Αθήνας και του Πειραιά. Αθήνα, Γνώση, 1984. 4ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2359 ΠΑΠΑΤΡΕΧΑΣ ΓΕΡ., ΗΡ. ΥΦΑΝΤΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ. Αγρίνιο, Μοσχονάς, 1992. 4ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2360 ΠΟΛΙΤΗΣ Ν., Γ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ. Τόμος Α'. Αθήνα, Παρασκευάς Λεώνης, 1920. 8ο, σ. 304. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**



2356



2357



2358



2359

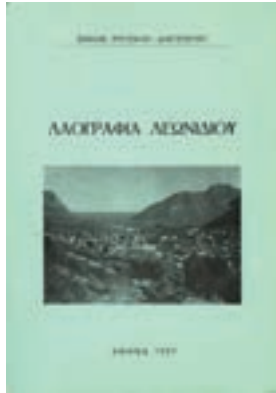


2360

19. Λαογραφία



2361



2362



2363



2364



2365

2361 ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΚΛΕΩΝ, Ρ. Ο ΚΑΘ' ΟΜΗΡΟΝ ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΒΙΟΣ. Εν Λειψία, εκ της Ανατολικής τυπογραφίας Γ. Δρουγουλίνου, 1883. 8ο, σ. XVI+224. Πανόδετο. **30 - 40**

2362 ΡΟΥΣΑΛΗ - ΔΙΑΤΣΙΝΤΟΥ ΣΟΦΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΛΕΩΝΙΔΙΟΥ. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 208. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2363 ΣΠΕΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ. Υπουργείο Πολιτισμού, διεύθυνση Λαϊκού Πολιτισμού. Συλλογή Εταιρείας λαογραφικών Μελετών. Αθήνα, 1995. 4ο, σ. 152. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2364 ΣΤΑΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Γ. ΘΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2365 ΦΛΩΡΑΚΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, Ε. ΟΙ ΤΗΝΙΑΚΕΣ ΒΟΤΣΑΛΩΤΕΣ ΑΥΛΕΣ. Αθήνα, 2005. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

20. Μουσική & Τραγούδια

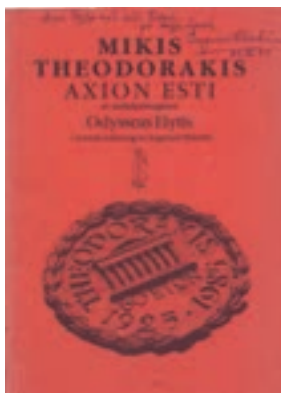
2366 THEODORAKIS MIKIS AXION ESTI. Av nobelpristageren Odysseas Elytis I svensk tolkning av Ingemar Rhedin. 8ο, σ. 48. Στα σουηδικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2367 ΓΚΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Π. ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΟΙ ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Α' Νότια Εύβοια και Σκύρος. Πρόλογος Σίμωνος Καρά. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2368 ΛΑΜΠΕΛΕΤ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΩΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ. Τραγούδια και χοροί. Αθήνα, 1934. 4ο, σ. 200. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2369 ΠΡΟΚΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Η ΖΩΗ, Η ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ. Μαζί με μίαν εκλογή απ' τα τραγούδια του «Ραμπαγά», φροντισμένη απ' τον ίδιο. Αθήνα, Σύνδεσμος Σιφνίων, 1933. 8ο, σ. 96. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2370 ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΜΥΣΤΙΚΟ. Παπαλουκά-Σπυρόπουλου, Γιαννίδη. Α' εκτέλεση 1938. Έκδοσις Γαϊτάνου. [Μαζί:] ΖΗΤΩ ΝΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΩ. Σαββίδη, Γιαννίδη. Α' εκτέλεση 1938. Έκδοσις Γαϊτάνου. [Μαζί:] Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ. Σαββίδη, Σουγιούλ. Έκδοσις Ανδρεάδη-Νάκα. Τρεις παρτιτούρες, 4α, σ. 4. (3) **30 - 40**



2366



2367



2368



2369



2370

21. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2371** ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ. Ξυλογραφίες Γιάννης Κυριακίδης. Αθήνα, Καστανιώτης - Διάπτων, 2000. 4ο, σ. 28. Άρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο (12/150). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Οι σουίτες με όλες τις ξυλογραφίες οι οποίες είναι υπογεγραμμένες από τον χαρακτήη. Σε πάνινη θήκη. **200 - 250**
- 2372** ΑΣΜΑΑΣΜΑΤΩΝ. Μετάφραση Γ. Σεφέρης. Ξυλογραφίες, τυπογραφία Α. Τάσσοσ, Αθήνα, 1965. 4ο, χ.α.σ. Αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (107/465), αρχικά εξώφυλλα. **300 - 400**
- 2373** LES NUITS DU HOGGAR, poemes touareg. Recueillis par Georges - Marie Haardt & Louis Avdovin - Dubreuil, ornes de bois graves par Galanis, d' apres les dessins de Robert - Raphael Haardt. Paris 1926, Les editions d' Art Devambe. 4ο, σ. 94. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (209/500). Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **180 - 200**
- 2374** ΑΛΕΚΤΩΡ «Ακου μόνο το νερό που κυλάει...». Περιοδική έκδοση ελεύθερης καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης. Γεννήθηκε τον Αύγουστο του 2001 στο Βουρκάρι της Κέας. Εκδότης Ν. Μ. Δαλαρέτος - Βουρκαριανή, 2003. Ποίηση: Βιολέτα. Με 5 πρωτότυπα έργα μικτής τεχνικής ζωγραφισμένα και υπογεγραμμένα από τον Βασίλη Σολιδάκη. 2ο, χ.α.σ. Αριθμημένη έκδοση (17/50). Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **500 - 650**
- 2375** ΚΑΤΟΧΗ. Σχέδια. Σελέστ Πολυχρονιάδη Καραβία. Πρόλογος Άγγελος Προκοπίου. Εκδοτική Επιμέλεια «Νέες Μορφές» Αθήνα 1961. 4ο, χ.α.σ. Με αναπαραγωγές ολοσέλιδων εικόνων χωρίς κείμενο στην πίσω όψη. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2376** ΕΙΝ ΑΛΙ ΚΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΖΟΦΟΝ. Εικοσι τέσσερα σονέτα του Μιχαήλ Μπουρμπούλη Επτανήσιου. Με μια αυθεντική ξυλογραφία του Γιάννη Κυριακίδη. Αθήνα, Διάπτων, 2004. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2377** APOLLINAIRE GUILLAUME ΤΟ ΣΥΝΑΞΑΡΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ. Η Ορφέως Ακολουθία. Ξυλογραφίες Raoul Dufy. Μετάφραση Νίκος Παπαδόπουλος. Αθήνα, Καστανιώτης, Διάπτων, 2001. 8ο, σ. 77. Αριθμημένο αντίτυπο (53/60) με μια αυθεντική ξυλογραφία της Κατερίνας Χατζή. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**
- 2378** APOLLINAIRE GUILLAUME, NOTTON TAVY LE BESTIAIRE OU CORTEGE D' ORPHEE. Illustre de Burins originaux par Tavy Notton. Paris, aux Depens de l' Artiste, 1962. Folio, σ. 142. Άρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο (154/199). Στα γαλλικά. Περιέχει 22 ολοσέλιδες και 9 δισέλιδες χαλκογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. Με κάλυμμα και σε θήκη. **300 - 350**
- 2379** ARLAND MARCEL TERRE NATALE. Edition illustree de quatorze gravures a l'eau - forte par D. Galanis. Paris, NRF, 1945. 4ο, σ. 230. Αριθμημένο αντίτυπο (348/374). Με 14 χαλκογραφίες του Δημήτρη Γαλάνη. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, άκομπο αντίτυπο, με κάλυμμα από χονδρό χαρτόνι και θήκη. **150 - 180**
- 2380** ARNOUX ALEXANDRE LA NUIT DE SAINT BARNABE, avec des images dessinees et gravees sur bois par D. Galanis. Collection d' Oeuvres originales. Paris, editions de la Banderole, 1921. 8ο, σ. 106. Αριθμημένο αντίτυπο (1/860). Στα γαλλικά. Αξάκριστο, αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



2376



2377



2378



2379



2380

21. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2381



2382



2383



2384



2385

2381 BAELEN JEAN PSARA. Collection de l' Institute Francais d' Athenes, 1959. 4ο, σ. 66. Με πολλές επικολλημένες φωτογραφίες εντός και εκτός κειμένου. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2382 BANDELLO MATTEO L' HISTOIRE TRAGIQUE DE ROMEO MONTECCHIO & GIULIETTA CAPELLETTA. Eveque d' agen mise en francais par Michael Arnaud, illustree au burin par Mario Prassinis aux depens de Pierre Vorms. Paris, 1957. 4ο, σ. 136. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (128/200). Αξάκριστο, βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα. **300 - 350**

2383 BARRIERE MARCEL LA PLASTIQUE FEMININE. Gustave Brisgand illustrateur. Paris, Albin Michel, 1929. 8ο, σ. 128. Στα γαλλικά, πανόδετο. **20 - 30**

2384 BEUCLER ANDRE PORTRAIT DE D. GALANIS. Orne de gravures originales. Paris, Manuel Bruker, 1954. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (5/20) με suite των χαλκογραφιών και με μια ξυλογραφία του εξωφύλλου υπογεγραμμένη και αριθμημένη. Ξυλογραφία στο εξώφυλλο, έγχρωμη ξυλογραφία στη προμετωπίδα, μια προσωπογραφία του Γαλάνη από ένα σχέδιο του Henri Matisse, μεγάλη δισέλιδη χαλκογραφία, ολοσέλιδη λιθογραφία χορεύτριας και ξυλογραφίες εντός κειμένου. Η σουίτα περιλαμβάνει 19 τεμάχια. Αρχικά εξώφυλλα. **600 - 650**

2385 CAPUCIN R., P. LES LOUANGES ET LES BENEDICTIONS tirees du Parnasse Seraphique de Martial de Brives. Avec des figures et ornements graves sur bois par D. Galanis. Marseille, Robert Laffont, MCMXLIII (1943), 4ο, σ. XLVIII, άρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο (257/530). Περιέχει 8 ξυλογραφίες και 58 ξυλόγραφα πρωτογράμματα του Γαλάνη. Κείμενα στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα και θήκη. **150 - 200**

2386 CLAUDEL PAUL PARTAGE DE MIDI. Eaux-fortes originales de Demetrius Galanis. La Table Ronde, 1947. 4ο, σ. 197. Άρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο (77/200). Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη. **200 - 250**

2387 COLERIDGE S., T. LA BALLADE DU VIEUX MARIN. En sept parties. Cointenant le texte anglais une version francaise par Guy Levis Mano & 22 images & lettrines par Mario Prassinis. GLM, 1946. 8ο, σ. 70. Αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (595/670), στα αγγλικά και τα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**

2388 FARGUE LEON -PAUL UNE SAISON EN ASTROLOGIE. Illustrateur D. Galanis. Paris, a l' Astrolabe, 1945. 8ο, σ. 71. Αριθμημένο αντίτυπο (554/580). Περιέχει 2 ολοσέλιδες χαλκογραφίες εκτός κειμένου, 9 ξυλογραφίες και 20 σχέδια εντός κειμένου. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη, επιχρυσωμένες οι άνω ακμές. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**

2389 FASSIANOS ALECOS FRAGMENTS HOMERIQUEs. Syrmos, 1993. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (6/100). Αρχικά εξώφυλλα. **250 - 300**

2390 FRANCE ANATOLE SUR LA PIERRE BLANCHE, gravures sur bois par Jean Kefalinos. Paris, La Connaissance, 1924. 8ο, σ. 238. Αριθμημένο αντίτυπο (997/1130). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] Οι Σουίτες. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **200 - 250**



2386



2387



2388



2389



2390

21. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2391 GABORY GEORGES** COEURS A PRENDRE, illustre des seize eaux - fortea originale de D. Galanis. Paris, Sagittaire, 1920. 8ο, σ. 40. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (37/250). Αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**
- 2392 GHIKA INDIA.** Αθήνα, Ίκαρος, 1959. Folio. 12 σχέδια. Αριθμημένο αντίτυπο (327/600). Αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**
- 2393 GOBINEAU COMTE, DE** AKRIVIE PHRANGOPOULO. Eaux-fortes par D. Galanis. Paris, Pleiade, J. Schiffrin & Cie, 1924. 8ο, σ. 100. Περιέχει 7 ολοσέλιδες χαλκογραφίες και 10 εντός κειμένου σε χρώμα σέπια. Στα γαλλικά, αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (109/466), αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**
- 2394 GUERIN MAURICE, DE** LE CENTAURE LA BACCHANTE. Ornes de bois originaux de P. - E. Vibert. Geneve, Les Poemes en Prose, 1919. 8ο, σ. 72, στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (No.305). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2395 HOWET MARIE** LES CHANSONS D' EVANGELIA. 25 aquarelles impressions et souvenirs de Grece et Turquie. Preface de Gustave Kahn. Enluminure J. Saude. Paris, 1927. Folio, σ. 56. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο αντίτυπο από την καλλιτέχνη. (44/100). Ολοσέλιδες ακουαρέλλες: Θεσσαλονίκη (7), Κωνσταντινούπολη (2), Ύδρα (3), Αθήνα (2), Δελφοί - Παρνασσός (2), Πειραιάς (1), Μυκήνες (2), Ολυμπία (1), Κόρινθος (1), Άργος (1), Υμητός (1), Μακεδονία (1). Το κείμενο είναι αναπαραγωγή του χειρόγραφου. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε χάρτινο folio. **600 - 700**
- 2396 ICONOMOU COSTAS** HUIT ACCIDENTS EROTIQUES. Les dessins sout de Fassianos. Paris, 1973. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Με ένα ιδιόχειρο σχέδιο και αφιέρωση του Α. Φασσιανού στη προμετωπίδα. Αρχικά εξώφυλλα. **250 - 300**
- 2397 KOGEVINAS LYC.** GRECE PAYSAGES ANTIQUES. Suite de douze eaux - fortes originales et inedites par Lyc. Kogevinas. Preface de Gustave Fougères. Se Trouve, A la Belle Edition. Paris. Αριθμημένο αντίτυπο (113/250) με υπογραφή του συγγραφέα. Άρραφο. Folio. Στα γαλλικά. Περιέχονται οι χαλκογραφίες: le Temple de Jupiter Olympien - L' Acropole d' Athenes - Sounion - L' Erechteion - Le Temple de Phigalie - Delphes - Le Temple d' EGINE - le Theatre d' Epidaure - Acrocorinthe - Les Propylees - Colonnes Choragiques - Mycenes, la porte des lions. Όλες υπογεγραμμένες και αριθμημένες. **2500 - 3000**
- 2398 LACARRIERE JACQUES** Ο ΗΝΙΟΧΟΣ-L' AURIGE. Ποίημα. Απόδοση στα ελληνικά, Δημήτρης Γ. Πεταλάς. Με δεκαπέντε πρωτότυπες χαλκογραφίες του Χρήστου Σανταμούρη. Παρίσι και Αθήνα, Άρτεμις, 2006. 8ο, χ.α.σ., άρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο (80/120), στα ελληνικά και τα γαλλικά. Σε πάνινη θήκη. **700 - 800**
- 2399 LACRETELLE JACQUES, DE** LA MORT D' HIPPOLYTE. Texte remanie et augmente. Neuf dessins et trois vignettes dessines et graves par D. Galanis. Paris, Editions Eos, 1926. 8ο, σ. 126. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (No 132/350). Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **60 - 80**
- 2400 LECLERC GEORGES - LOUIS DE BUFFON** HISTOIRE NATURELLE. Les eaux - fortes originales qui ornent ce livre ont ete inventees par le peintre - graveur D. Galanis. La typographie est de Philippe Gonin qui en a achève l' impression sur ses presses en avril mil neuf cent trente neuf, dans son atelier. Paris, Les Freres Gonin, 1939. 4ο, σ.67. Αριθμημένο αντίτυπο (163/225). Άρραφο αντίτυπο. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**



21. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



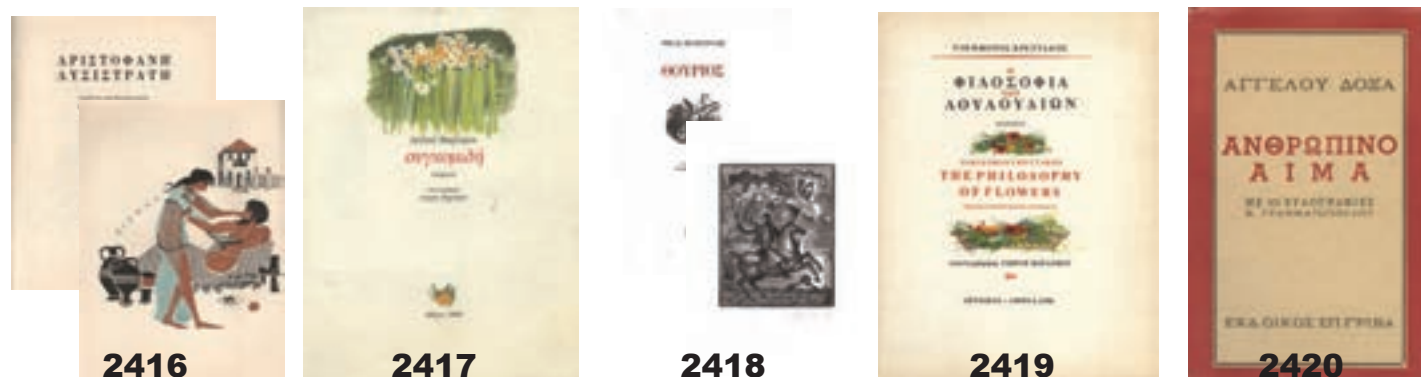
- 2401 LOUYS PIERRE LA FEMME ET LE PANTIN.** Roman espagnol. Suivi de «Poemes». Paris, Andre Sauret, 1958. 8ο, σ. 226. Αριθμημένο αντίτυπο (1945/3000). Περιέχει μια ολοσέλιδη χαλκογραφία του Δ. Γαλάνη με πορτραίτο του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, στο κουτί του. **100 - 120**
- 2402 MERIMEE PROSPER CARMEN.** Avec des gravures sur cuivre de D. Galanis. Editions Litteraires de France, 1945. 4ο, σ.166. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (165/330). Δερματόδετο. **200 - 300**
- 2403 MORAND PAUL RIEN QUE LA TERRE.** A la Sphere. 1926. Πλάγιο 4ο, σ. 83+12 πιν. Εικονογράφηση του Δ. Γαλάνη. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (40/306). Άκοπο και αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**
- 2404 NODIER CHARLES LES CONTES FANTASTIQUES.** Illustrations de Mario Prassinis. Calmann - Levy, 1945. 8ο, σ. 438. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (91/500). Αρχικά εξώφυλλα. Προστατευτικό και θήκη. **250 - 300**
- 2405 PALEOLOGOS P., TASSOS A. ATHENS.** Text by P. Paleologos, lithographies by A. Tassos. 2ο, άρραφο. 16 λιθογραφίες. Κείμενο στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2406 PAPANICOLAOU GEORGE, N. - TRAUT HERRBERT, F. DIAGNOSIS OF UTERINE CANCER BY THE VAGINAL SMEAR.** New York, The Commonwealth Fund, 1943. 4ο, χ. α. σ. Στα αγγλικά. Πρόκειται για τη μελέτη του Έλληνα επιστήμονα για τη διάγνωση του καρκίνου της μήτρας. Περιέχει 11 έγχρωμες ολοσέλιδες εικόνες. Αφιέρωση του Γ. Παπανικολάου στον γυναικολόγο Selman Aschheim. New York, 10/30/46. Πανόδετο. **600 - 700**
- 2407 PERILLA F. HYDRA, SPETSAE, PSARA...**Athenes, editions Perilla, 1950. 4ο, σ. 82. Στα γαλλικά. Επικολημένες εικόνες και εικονογράφηση εντός κειμένου. Αριθμημένο αντίτυπο (368/1000). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2408 PHOTIADES VASSILY L' ARBRE A BILLES.** Gravures originales de D. Galanis. Lausanne, 1946. 4ο, σ. 128. Αριθμημένο αντίτυπο (188/240). Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**
- 2409 POURRAT HENRI LA VEILLEE DE NOVEMBRE.** Frontispice de D. Galanis. Maestricht, chez A.A.M. Stols, 1929. Les Belles Heures recueillies par les soins d' Anna Marsan & D' A.A.M. Stols. 8ο, σ. 122. Αριθμημένο αντίτυπο (XXIV/L) με μια σουίτα της χαλκογραφίας. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2410 REVEREND LE GASTON IRREVERENCES.** Avec trois bois graves de Galanis. Paris, Belle Page, 1927. Αριθμημένο αντίτυπο (No.80 bis) Ένα από τα 20 αντίτυπα [61-80] σε χαρτί Madagascar. Μια ολοσέλιδη χαλκογραφία και 2 ξυλογραφίες εντός κειμένου. Με αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο με μεγάλα περιθώρια. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 120**



21. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2411 RHODIUS APOLLONIUS ARGONAUTICA** or, the quest of Jason for the Golden Fleece. The epic poem first set down in the ancient greek tongue by Apollonius of Rhodes in the third century B. C. Together with the translation into english prose by Edward P. Coleridge. With a preface by Moses Hadas and illustrations by A. Tassos. The heritage Press, New York, 1960. 4ο, σ. 308. Στα ελληνικά και αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, σε θήκη. **50 - 70**
- 2412 ROJAS FERNARD LA CELESTINE** ou tragi-comedie de Calixte Melibee traduite de l'espagnol par A. Germond de Lavigne, revue et corrigee avec tous les passages en vers mis en rimes francaises, par un Licencié Castillan. Edition illustre de vingt-deux gravures sur cuivre et de vingt-trois vignettes gravees sur bois par D. Galanis. Paris, Nouvelle Revue Francaise, 1922. 8ο, σ. 339. Με 22 γκραβούρες εκτός κειμένου και 23 εντός από τον Δ. Γαλάνη. Αριθμημένο αντίτυπο (130/300). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 130**
- 2413 SAMAIN ALBERT POLYPHEME.** Cuivres de Galanis. A La Sphere, 1926. 4ο, σ. 76. Αριθμημένο αντίτυπο (89/175). Στα γαλλικά. Άρραφο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. Λεκές στο κάτω μέρος του εξωφύλλου. **300 - 350**
- 2414 VALERY PAUL EUPALINOS** ou l' architecte suivi de l' homme et la coquille. Burins de C. - P. Josso. Aux depens d' un amateur. Paris, 1961. 4ο, σ. 216. Άρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο (4/150). Ένα από τα 5 αντίτυπα σε χαρτί Japon nacre που περιέχει: 2 πλάκες χαλκού, 1 σχέδιο υπογεγραμμένο από τον χαρακτή που χρησιμοποιήθηκε για τις πλάκες χαλκού, 1 σουίτα των χαλκογραφιών σε χαρτί Auvergne, 1 σουίτα σε χαρτί Rives, 1 σουίτα σε χαρτί Rives des planches bistre, 1 σουίτα σε χαρτί Rives des planches noires, 2 χαλκογραφίες σε μεταξύ δίπτυχες. Στα γαλλικά. Σε θήκη. [μαζί:] ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ. Ή ο αρχιτέκτων. Μετάφρασις Έλλης Λαμπρίδη. Αθήναι, Ιακ. Α. Μωυσιάδης & Βασ. Π. Μάρδας. 16ο, σ. η'+(3)-99. [φωτοτυπία]. **2000 - 2500**
- 2415 VIGNY ALFRED, DE LAURETTE.** Orne de gravures au burin et de bois originaux de Galanis. Paris, Editions d' Art de «La Roseraie», 1921. 8ο, σ. 40. Αριθμημένο αντίτυπο (171/220). Στα γαλλικά. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**
- 2416 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.** Απόδοση στα νεοελληνικά Κ. Βάρναλη. Ξυλογραφίες- Έκδοση Α. Τάσσου (24 έγχρωμες ξυλογραφίες). Αθήνα, 1978. 4ο, σ. 154. Αριθμημένο αντίτυπο (700/1500) με την υπογραφή του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 130**
- 2417 ΒΑΡΛΑΜΟΥ ΛΟΥΚΙΑ ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ,** ποιήματα. Εικονογράφηση Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, 1999. 4ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2418 ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ ΡΗΓΑΣ ΘΟΥΡΙΟΣ.** Ξυλογραφίες Γιάννης Κυριακίδης. Αθήνα, Διάτπων, 1998. 4ο, σ. 11. Αριθμημένο αντίτυπο (114/120). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Οι σουίτες με όλες τις ξυλογραφίες οι οποίες είναι υπογεγραμμένες από τον χαρακτή. Σε πάνινη θήκη. **150 - 200**
- 2419 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ.** Ποιήματα. Εικονογράφηση Γιώργη Βαρλάμου. Μετάφραση στα αγγλικά David Connolly. Αθήνα, Artigraf, 1990. 4ο, σ. 46. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2420 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΑΙΜΑ.** Αφήγημα πολεμικό, με 10 ξυλογραφίες του Κ. Γραμματόπουλου. Αλεξάνδρεια, Σπ. Γρίβας, 1945. 8ο, σ. 218. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



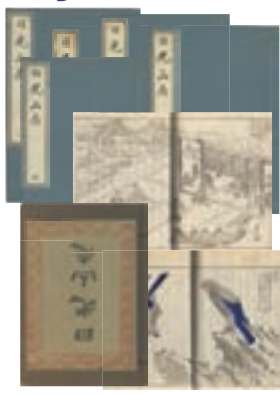
21. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2421



2422



2423



2424



2425

2421 ΔΟΞΑΣ ΤΑΚΗΣ ΠΙΚΡΗ ΕΠΟΧΗ. Τυπογραφεία Αυγής Πύργου Ηλείας, 1950. 8ο, σ. 115. Η μακέτα και οι ξυλογραφίες σε πλάγιο ξύλο του Θανάση Εξαρχόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2422 ΖΑΠΙΑΣ ΤΑΣΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ. Ταξίδια. 30 ξυλογραφίες και εξώφυλλο Γ. Βελισσαριδίδη. Αθήνα, Μαυρίδης, 1951. 8ο, σ. 190. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2423 ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΝΙΚΚΟΥ SANSHI. Συγγραφέας Ueda Mouki, εικονογράφηση: Katsushika Hokusai, Watanabe kasan, Tsubaki Chinzan, Oonishi Chinnen κ.α. Χρονολογία: TENPO 8 (1837). Πλούσια εικονογράφηση με ξυλογραφίες. Υπάρχουν 2 εικόνες του Hokusai. 7 δισέλιδες χρωματιστές ξυλογραφίες και μία ολοσέλιδη. ΝΙΚΚΟ Το - sho - gu. 8ο, χ.α.σ. 5 τόμοι σε πάνινη θήκη. (5) **400 - 450**

2424 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ εικονογραφημένο με χρωματιστές ξυλογραφίες. 19ος αιώνας. 8ο, χ. α. σ. Αρχικά εξώφυλλα. **60 - 70**

2425 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ Ποιήματα. Εικονογραφημένο. 18ος - 19ος αιώνας. 8ο, χ. α. σ. Αρχικά εξώφυλλα. **60 - 80**

2426 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ εικονογραφημένο με χρωματιστές ξυλογραφίες. 19ος αιώνας. 8ο, χ. α. σ. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 80**

2427 ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κ., Γ. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Επιλογή. Ξυλογραφίες Γιάννης Γουρζής. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 2002. 8ο, σ. 52. Αριθμημένο αντίτυπο (75/99) περιέχει suite και τα χαρακτηριστικά είναι υπογεγραμμένα από τον χαρακτή. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2428 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ ΤΑΞΕΙΔΙΑ, σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και της Ανατολής, περιγραφικά του τι απόμενε από τα χρόνια των Βυζαντινών, των Φράγκων, των Βενετσάνων και των Τούρκων. Αθήνα, 1928. 8ο, σ. 144. Πανόδετο. **50 - 70**

2429 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΙΣ της Ορθοδόξου Εικονογραφίας. Μετά πολλών σχεδίων και εικόνων. Τόμος Α [-Β]. Αθήνα «Αστήρ», 1960. 8ο, σ. 516 + 230 πίνακες ε.α., κλ'. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **70 - 100**

2430 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΠΕΔΡΟ ΚΑΖΑΣ. Ιστορία απίστευτη βγαλμένη από κάποιο χειρόγραφο που βρέθηκε στο Οπόρτο. Τυπωμένη και ζωγραφισμένη από το Φώτη Κόντογλου. Αθήνα, Γλάρος, 1944. 8ο, σ. 64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



2426



2427



2428



2429

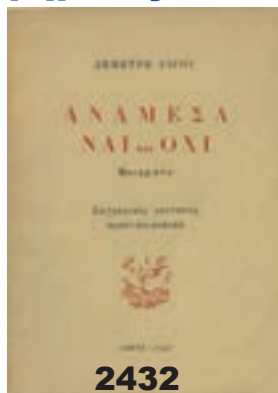


2430

21. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2431



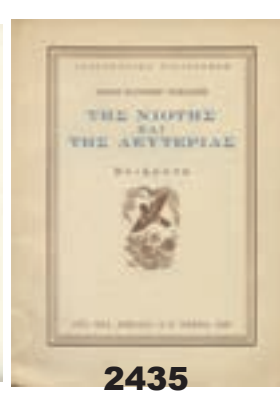
2432



2433



2434



2435

2431 ΚΟΤΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΣΠΟΥΔΗ, σχέδια Σελέστ Πολυχρονιάδη. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 64. Αριθμημένο αντίτυπο (35/500). Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2432 ΛΑΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΝΑΙ ΚΑΙ ΟΧΙ. Ποιήματα. Ζωγραφικές φαντασίες Πάνου Βαλσαμάκη. Αθήνα, 1944. 8ο, σ. 54. Αριθμημένο αντίτυπο (215/300). Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2433 ΜΑΚΡΗΣ Π., Α. ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2434 ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μ. ΤΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΑ. Ξυλογραφίες Γιώργης Βαρλάμος. Πανακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου και Σοφίας Μοσχανδρέου, Ιερά Πόλις Μεσολογγίου, 2004. 8ο, σ. 58. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2435 ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ-ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου. Αθήνα, «Τα Νέα Βιβλία», 1946. Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη, αρ. 3. 8ο, σ. 58. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2436 ΜΕΤΑΞΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΣ, εικονογράφηση Σπ. Βασιλείου. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης και Υιοί. Τα βιβλία της θείας Λένας, Σειρά Β', αρ. 8. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2437 ΜΟΔΙΝΟΥ ΠΟΛΥ ΡΥΘΜΙΚΕΣ ΖΩΕΣ. Εικονογράφηση Φώτη Κόντογλου. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1927. 8ο, σ. 86. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (255/300). Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2438 ΜΠΕΝΕΝΤΙΤ Α.-ΒΟΛΛΑΡ ΑΜΠΡ.-ΚΑΜΟ Π. ΡΟΝΤΕΝ ΣΕΖΑΝ ΜΑΓΙΟΛ. Πρόλογος, μετάφραση και σημειώσεις Ηλία Κ. Ζιώγα. Εικονογράφηση Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1943. 8ο, σ. 95. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2439 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΑ ΠΑΓΑΝΑ. Ξυλογραφίες Ι. Μόραλης. Αθήνα, οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2440 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΤΑ ΕΦΤΑ ΚΟΙΜΙΣΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 225. Εικονογράφηση του Γιώργου Βακαλό. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**

2441 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Επιλογή. Ξυλογραφίες Γιάννης Κυριακίδης. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 2002. 8ο, σ. 56. Αριθμημένο αντίτυπο (822/1100). Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



2436



2437



2438



2439

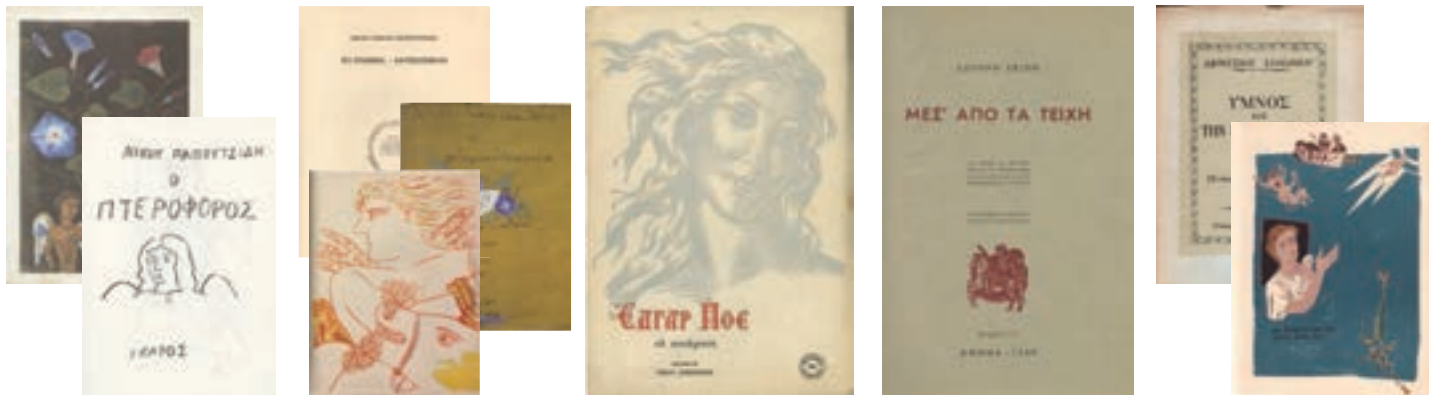


2440



2441

21. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2442

2443

2444

2445

2446

2442 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ο ΠΤΕΡΟΦΟΡΟΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1984. Εξώφυλλο και σχέδια του Γιάννη Τσαρούχη. Ιδιόχειρο σχέδιο παστέλ του Γ. Τσαρούχη «Έρω με Αγάπη» στη προμετωπίδα. 16ο, σ. 51. Αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**

2443 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ. Βουρκαριανή, 1989. 4ο, σ. 86. Σχέδιο και αφιέρωση με παστέλ του Γ. Τσαρούχη. Αρχικά εξώφυλλα. **80 - 100**

2444 ΠΟΕ ΕΔΓΑΡ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Μετάφραση και ξυλογραφίες Νίκου Σημηριώτη. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1965. 8ο, σ. 140. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2445 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΕΣ' ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ. Με γράμμα ως πρόλογο της Α. Μ. του αντιβασιλέως Δαμασκηνού, Αρχιεπισκόπου Αθηνών. Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου. Έκδοση Β', Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 96. Αριθμημένο αντίτυπο (165/500). Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2446 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ. Εικόνες Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1953. Έκδοσις δεκαετίας 1944-1954. 4ο, χ.α.σ. Άρραφο, σε φάκελο. **40 - 60**

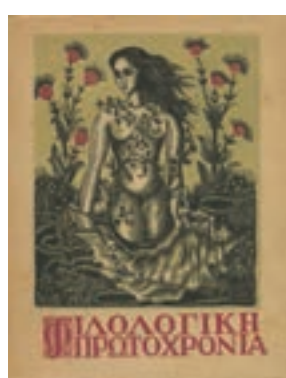
2447 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος έβδομος 1950. Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ. 304. Για την εικονογράφιση του τόμου συνεργάστηκαν οι : Βακαλό Γ., Βασιλείου Σπ., Βελισσαρίδης Ν., Κανάς Α., Κατράκη Β., Κόντογλου Φ., Κοντόπουλος Α., Κοντός Ν., Νικολινάκος Μ., Σεμερτζίδης Β., Στυλιανίδης - Φιλικός Α., Τάσσος, Χόροβιτς, Χυτήρης Δ. Εξώφυλλο Γ. Βακαλό, τίτλος ξυλογραφία Τάσσου. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2448 ΦΛΩΡΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΟΙ, διηγήματα. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

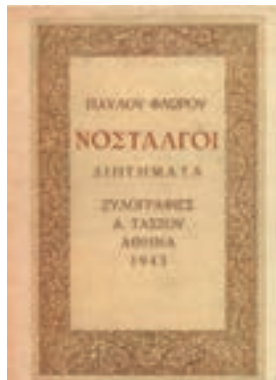
2449 ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΑΚΗΣ Ε., Κ. ΠΕΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Διακοσμήσεις Ιωάννης Μόραλης. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1942. 8ο, σ. 68. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

2450 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ ΝΑΤΑΣΑ ΒΑΘΥΕΡΥΘΡΟ, ποιήματα. Γιάννης Στεφανάκης, τρία χαρακτηριστικά. Νέο επίπεδο. Αθήνα, Χειροκίνητο, 2005. 4ο, σ. 28. Αριθμημένο αντίτυπο (62/211) με υπογραφή της συγγραφέως και του χαρακτή. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2451 ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΗΣ ΕΣΕΙΣ ΠΟΥΛΙΑΤΟΥΜΑΗ... (τραγούδια ψυχωμένα από τη λαϊκή μας παράδοση). Στολισμένα με ολοσέλιδες εικόνες του Μέντη Μποστατζόγλου. Αθήνα, Κ. Μ. Παπαδημητρόπουλος, 1958. 8ο, σ. 150. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2447



2448



2449



2450

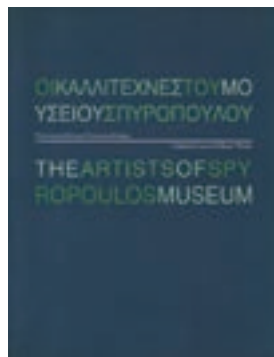


2451

22. Τέχνες



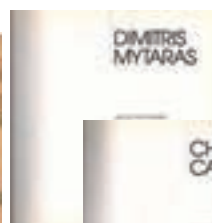
2452



2453



2454



2455



2456

2452 ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Υπουργείο Πολιτισμού, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Capital Museum of China. 18/10/2007 - 16/11/2007. Κοινωνοφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Ωνάσης. Πολιτιστικό έτος της Ελλάδος στην Κίνα. 4ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2453 ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. Πολιτιστικό Κέντρο Ελληνικός Κόσμος, 2000. 4ο, σ. 88. Στα ελληνικά και αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2454 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ. Αθήνα, 2001. Υπουργείο Εξωτερικών της Ελληνικής Δημοκρατίας. 8ο, σ. 100. Σκληρά αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**

2455 ΜΥΤΑΡΑΣ DIMITRIS Texts by Anna Grimani. New York, Metropolis Art Galleries, 1990. 4ο, σ. 43. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] CHRISTOS CARAS. Texts by Dora Ilioroulou - Rogan. Critic and Art Historian. Metropolis Art Galleries. New York, 1990. 4ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (2) **30 - 40**

2456 ΡΩΣΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ 1910-1930, η συλλογή Γ. Κωστάκη. Θεωρία Κριτική. Υπουργείο Πολιτισμού, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1995. 4ο, σ. 858. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2457 Ο ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ 1897 - 1930. Δήμος Καρδίτσας, Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας. 2002. 4ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2458 RODIN. Cinquante - sept statues portrait de Rodin par Renoir. Texte par Gustave Coquiou. Paris, Bernheim - Jeune, 1915. 2ο, σ. 101+58 πιν. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (171/600). Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2459 ΕΦΤΑ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Κλειώ Δημητριάδη - Νάτση, Χρήστος Λεφάκης, Παύλος Μοσχίδης, Γιώργος Πάραλης, Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Πολύκλειτος Ρέγκος, Νίκος Σαχίνης. «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, 1960. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2460 CHRYSSA ROMANOS-NIKOS KESSANLIS. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1996. Budapest Galeria. 4ο, σ. 114. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2461 ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΝΑΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ. Έκδοσις πενήτηκονταετηρίδος Εμπορικής Τραπέζης της Ελλάδος. Αθήνα, 1957. 4ο, σ. 160. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2462 ΜΝΗΜΗ Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ - ΓΚΙΚΑ. Αθήνα, 1995. Ακαδημία Αθηνών. 4ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2463 ATHENER UMGEBUNG nach 10 originalgemaelden des kunstmalers Hektor Dukas. 10 ολοσέλιδοι πίνακες. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



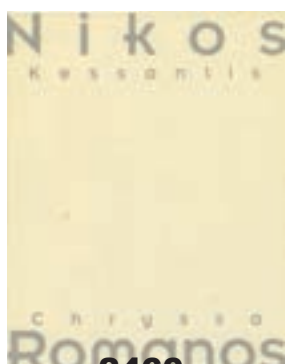
2457



2458



2459



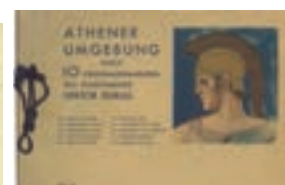
2460



2461



2462



2463

22. Τέχνες



2464



2465



2466



2467



2468

2464 ΓΑΛΛΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Κείμενα: Β. Παναγιωτόπουλος, Ν. Σταθάκης, Ρ. Σταθάκη-Κούμαρη, Ε. Lodi-Fe, Σπ. Βασιλείου, Α. Θεοχάρης. Αθήνα, Μέλισσα, Μουσείο Γαλαξίδιου, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 255. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2465 ΕΝΤΕΚΑ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1995. 4ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2466 ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ 1977. Εικονογραφημένο ημερολόγιο από τον Πέτρο Ζουμπουλάκη, με θέμα Εικόνες από την Αθήνα. 2ο, λυτά φύλλα. Αριθμημένο ονομαστικό αντίτυπο (12/100). Πάνινο folio. **90 - 100**

2467 ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ 1965. Εικονογραφημένο ημερολόγιο από τον Γιάννη Τσαρούχη, με θέμα Νεοκλασικές Οικοδομές της Αθήνας και της Αττικής. 2ο, λυτά φύλλα. Αριθμημένο ονομαστικό αντίτυπο (10/100). Πάνινο folio. **90 - 100**

2468 ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ 1972. Εικονογραφημένο ημερολόγιο από τον Κώστα Μαλάμο, με θέμα διάφορα τοπία της Ηπείρου. 2ο, λυτά φύλλα. Αριθμημένο ονομαστικό αντίτυπο (7/100). Πάνινο folio. **90 - 100**

2469 ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ 1968. Εικονογραφημένο ημερολόγιο από τον Γιάννη Σπυρόπουλο, με θέμα το έργο του 1948 - 1967. 2ο, λυτά φύλλα. Αριθμημένο ονομαστικό αντίτυπο (9/100). Πάνινο folio. **90 - 100**

2470 ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ 1976. Εικονογραφημένο ημερολόγιο από τον Μανώλη Καλλιγιάννη, με θέμα συνθέσεις του εκ της νήσου Λέσβου. 2ο, λυτά φύλλα. Αριθμημένο ονομαστικό αντίτυπο (14/100). Πάνινο folio. **90 - 100**

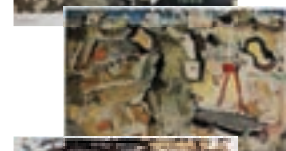
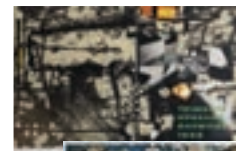
2471 DIEHL CHARLES MANUEL D' ART BYZANTIN. Paris, Auguste Picard, 1910. 8ο, σ. 837. Στα γαλλικά. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2472 KOTZAMANI MARIA A.. AS FOR AKRITHAKIS. 8 February - 8 April 2006. Ν. Ρ. Goulandris Foundation - Museum of Cycladic Art. 4ο, σ. 46. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

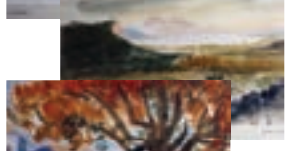
2473 KOUNELLIS JANNIS exhibition organized by Mary Jane Jacob. Museum of Contemporary Art, Chicago. Arnoldo Mondadori. 4ο, σ. 208. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2474 SAMARAS LUCAS ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Επιμέλεια έκθεσης-καταλόγου: Κατερίνα Κοσκινά. Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 4 Απριλίου-30 Ιουνίου 2005. 8ο, σ. 320. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2475 TAKIS Galerie Renos Xirpas, 1991. 4ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2469



2470



2471



2472



2473



2474



2475

22. Τέχνες



2476

2477

2478

2479

2480

2476 ΖΟΥΝΙ ΟΡΥ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ. Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Αθήνα, 14 Νοεμβρίου 2006 - 20 Ιανουαρίου 2007. 4ο, σ. 296. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2477 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ Α. ΣΧΕΔΙΑ. 4ο, χ. α. σ. Πανόδετο. **30 - 40**

2478 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΠΛΕΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΛΑΝΟΛΕΥΚΟΝ. Αθήνα, Πλειάς, 1974. 4ο, σ. 56. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2479 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΟΡΑΣ Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας. Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα. Λάρισα, Δεκέμβριος 1984. 4ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2480 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΛΟΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου, 2008. 4ο, σ. 40. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2481 ΔΑΓΚΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ 1938 - 1988. Υπουργείο Πολιτισμού. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Αθήνα, 1989. 4ο, σ. 264. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2482 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΟ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Αθήνα, Αστρολάβος, 1999. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2483 ΖΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, ζωγράφος. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1991. 4ο, σ. 540. Πανόδετο, με κάλυμμα. **40 - 50**

2484 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ Αθήνα, Αδάμ, 1997. 4ο, σ. 267. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2485 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΡΟΓΚΑΝ ΝΤΟΡΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1994. 4ο, σ. 310. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2486 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Δήμος Αθηναίων, Πολιτισμικός Οργανισμός. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. 22 Νοεμβρίου 2000 - 21 Ιανουαρίου 2001. 4ο, σ. 270. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2487 ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Επιμέλεια: Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου. 14 Νοεμβρίου 2005 - 30 Ιανουαρίου 2006. Αθήνα, 2005. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. 4ο, σ. 327. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2483

2484

2485

2486

2487

22. Τέχνες



2488



2489



2490



2491



2492

2488 ΚΑΖΑΖΗ ΣΟΦΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ. Δέκα χρόνια κριτική 1974 - 1984. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1985. Σειρά Τέχνης 12. 8ο, σ. 230. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**

2489 ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Αθήνα 1981. Έκδοση Παπαστράτος ΑΒΕΣ. 4ο, σ. 312. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2490 ΚΑΡΑΓΑΤΗ ΝΙΚΗ (1914 - 1986). Υπουργείο Πολιτισμού. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Αθήνα, Δεκέμβριος 1988. 4ο, χ. α. σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2491 ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΓΛΥΠΤΗΣ 1899 - 1969. Αθήνα, 1971. 8ο, χ. α. σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2492 ΚΑΤΗΦΟΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ο ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΙ ΑΙ ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ. Η εποποιΐα του χάρτου. Μελέτη και έρευνα ιστοριονομική. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 363. Το εξώφυλλο είναι του ζωγράφου - χαράκτη Τάσου Αλεβίζου. Άκοπτο, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2493 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ Αθήνα, Αδάμ, 1994. 4ο, σ. 226. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2494 ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ι. Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ. Ζωγραφικά έργα και σχέδια, σκηνικά, κοστούμια, φωτογραφίες, κείμενα και αποφθέγματα (1986 - 1989). Προλογίζουν Παναγιώτης Α. Τζανίκος, Χάρης Καμπουρίδης, Κώστας Γεωργουσόπουλος. Δήμος Αμαρουσίου, 2002. 4ο, σ. 146. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2495 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΟΣ. Κείμενα Αφροδίτη Κούρια, Ειρήνη Οράτη. Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο. Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα, 2 Οκτωβρίου- 29 Νοεμβρίου 2004. 4ο, σ. 319. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2496 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Δ. ΣΥΝΕΧΕΙΑ. Οργάνωση - επιμέλεια έκθεσης Ελένη Αθανασιάδου. Διάρκεια έκθεσης 27 Απριλίου - 30 Μαΐου 2009. Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή. 4ο, σ. 56. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2497 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΔΟΚΙΜΙΑ. Ενθύμιον ποιούμαι την τέχνην. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 366. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2498 ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Υπουργείο Πολιτισμού, 4η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Δήμος Ρόδου, Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου, 5 Σεπτεμβρίου - 15 Οκτωβρίου, 1992. 4ο, σ. 144. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**

2499 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ. Αθήνα, 1986. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2493



2494



2495



2496



2497



2498



2499

22. Τέχνες



2500



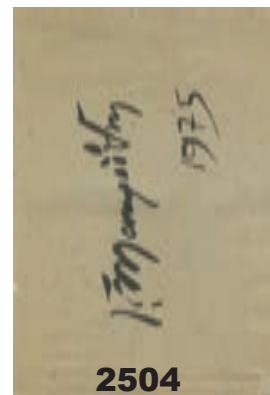
2501



2502



2503



2504

2500 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΥΠΤΕΣ. Τόμος πέμπτος. Η νεοελληνική γλυπτική. Ιστορία - τυπολογία - λεξικό γλυπτών. Αθήνα, Μέλισσα, 1981. 4ο, σ. 508. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. Σε θήκη. **40 - 50**

2501 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ. Αθήνα, Αδάμ, 1997. 4ο, σ. 220. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2502 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΔΥΟ ΛΑΪΚΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΓΩΝΗΣ. Βόλος, 1952. 8ο, σ. 32+χ.α. εικόνες. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2503 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Μέλισσα, 1994. 4ο, σ. 280. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2504 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Iolas, Galerie Zoumboulakis. Athens, 1975. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2505 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Αδάμ, 1995. 4ο, σ. 216. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2506 ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ ΕΥΘΥΜΙΑ, Ε. Ο ΓΛΥΠΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ζ. ΦΙΛΙΠΠΟΤΗΣ. Αθήνα, Φιλιππούτης. Δοκίμιο - Ιστορία 50, 2003. 4ο, σ. 360. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2507 ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΠΕΛΛΑ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ. Ελεύθερα σχέδια από ελληνικά αγγεία για τις Δελφικές γιορτές 1925 - 1927. Πρόλογος Άγγελου Σικελιανού. Αθήνα, 1983. 4ο, σ. 172. Στα ελληνικά και γαλλικά. Αφιέρωση της Ραφτοπούλου. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**

2508 ΜΕΡΑΝΑΙΟΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΝΟΣ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ. Αθήνα, Ζυγός, 1979. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2509 ΜΙΣΙΡΛΗ ΝΕΛΛΗ ΛΥΤΡΑΣ. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα, 2009. 4ο, σ. 246. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2510 ΜΙΣΙΡΛΗ ΝΕΛΛΗ, ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΔΙΟΥ. Ίδρυμα Όρους Σινά, 1998. 2ο, σ. 316. Πανόδετο, με κάλυμμα. **50 - 70**

2511 ΜΟΡΑΛΗΣ Ι. Γκαλερί Ζουμπουλάκη. Αθήνα, Μάρτιος 1978. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2512 ΜΥΤΑΡΑΣ ΣΧΕΔΙΑ. Αθήνα, Αδάμ, 1994. 4ο, σ. 204. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**



2505



2506



2507



2508



2509



2510

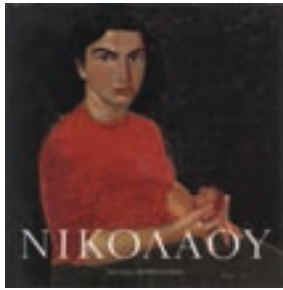


2511



2512

22. Τέχνες



2513



2514



2515



2516



2517



2518



2519



2520

2513 ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ν. Κείμενα: Δημήτρης Παπαστάμος, Μανόλης Χατζιδάκης, Όλγα Μενταφού-Πολύζου, Γιάννης Νεγρεπόντης, Αλέξανδρος Ξύδης, Οδυσσέας Ελύτης, Χρυσανθος Χρήστου, Άγγελος Δεληβορριάς. Αθήνα, Αδάμ, 1998. 4ο, σ. 270. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2514 ΞΕΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΑΔΡΟΜΗ 1958 - 1996. Η επιστροφή του καλλιτέχνη. Εισαγωγή Χρυσανθος Χρήστου. Μετάφραση Δρ. Ναΐμ Ατία. Αθήνα, Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1996. 4ο, σ. 122. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2515 ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ 1849-1884. Ένας Έλληνας ζωγράφος στο Βέλγιο. Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο. 7 Σεπτεμβρίου - 10 Νοεμβρίου 1996. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. 25 Νοεμβρίου 1996 - 31 Ιανουαρίου 1997. 4ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2516 ΠΑΠΑ ΑΓΛΑΪΑ Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Αθήνα, Νοέμβριος 1980. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2517 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1892 - 1957. Κείμενα Χρυσανθος Χρήστου, Μ. Λαμπράκη - Πλακά, Ε. Βακαλό, Μ. Μιχαηλίδου. Ιονική Τράπεζα, 1995. 4ο, σ. 326. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2518 ΠΕΤΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ. Αθήνα, Εξάντας, 1978. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2519 ΠΡΟΒΑΤΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ, ΜΙΧ. ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ. 17ος-19ος αιώνας. Συλλογή Ιεράς Μονής Τοπλού. Αθήνα, Αρσενίδης, 1993. 8ο, σ. 383. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2520 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Α., Γ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Βιβλίο πρώτο, εφτανησιώτικος νατουραλισμός. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 140. Πανόδετο. **30 - 40**

2521 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ, Γ. ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ στη Λαϊκή Ζωγραφική του. Μονογραφία για μια εικονογραφημένη ιστορική πηγή του εικοσιένα, με 27 εικόνες μέσα στο κείμενο. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 248. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2522 ΡΟΓΚΑΝ - ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΟΡΑ Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΓΚΙΚΑΣ, ΤΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1980. 4ο, σ. 154. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2523 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Αθήνα, Νέες Μορφές, 1985. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2524 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Θεσσαλονίκη, Ειρμός, 1999. 4ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2525 ΤΕΤΣΗΣ 35 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Πινακοθήκη Πιερίδη. Αίθουσα Τέχνης Νέες Μορφές. Μάιος 1992. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



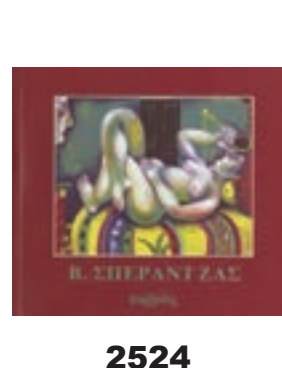
2521



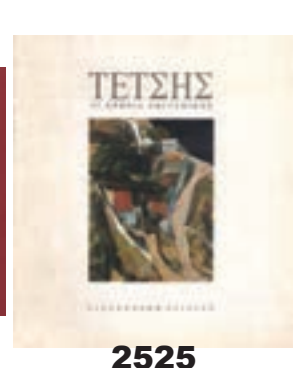
2522



2523



2524



2525

22. Τέχνες



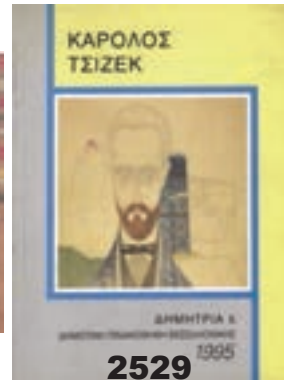
2526



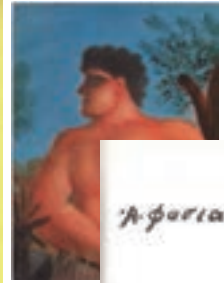
2527



2528



2529



2530

2526 ΤΕΤΣΗΣ Π. Αθήνα, Νέες Μορφές, 1990. 4ο, σ. 138. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2527 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ζυγός, Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2528 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΡΟΥΧΗ της συλλογής του Διονύση Φωτόπουλου. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 238. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2529 ΤΣΙΖΕΚ ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑ Λ'. Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, 1995. 4ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2530 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. Θεσσαλονίκη, Ειρμός, 1992. 4ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2531 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. Αθήνα, Adam, 1990. 4ο, σ. 228. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2532 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛ. πρόλογος Λουί Αραγκόν, εισαγωγή Ελένη Βακαλό. Αθήνα, Κέδρος, 1980. 4ο, σ. 108. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**

2533 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛ. ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ, πρόλογος Μπέρναρ Γκέερμπραντ, εισαγωγή Δημ. Γιακουμάκης. Αθήνα, Φόρκυς, 1982. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2534 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛ. Αθήνα, Αδάμ - Πέργαμος, 2009. 4ο, σ. 264. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2535 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ Ν. ΣΚΥΒΑΛΑ ΚΑΙ ΖΙΖΑΝΙΑ. Σχέδια - Καρικατούρες Ν. Χατζηκυριάκος Γκίκας. Αθήνα, Γνώση, 1990. Πλάγιο 4ο, χ. α. σ. Αριθμημένο αντίτυπο (51/600). Πανόδετο. **30 - 40**

2536 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ Ν. Θεσσαλονίκη. Γκαλερί Ειρμός. Σεπτέμβριος 1994. 4ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2537 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Ιονική Τράπεζα της Ελλάδος, 1989. 4ο, σ. 224. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**

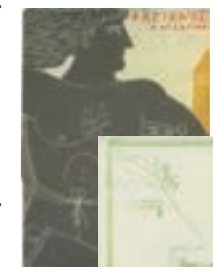
2538 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΗΔΟΝΙΚΟΣ ΕΛΠΗΝΩΡ. Ο ΣΕΦΕΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΡΟ. Citronne, Αθήνα, Νηρέας, 2010. 4ο, σ. 128. Κείμενα στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2531



2532



2533



2534



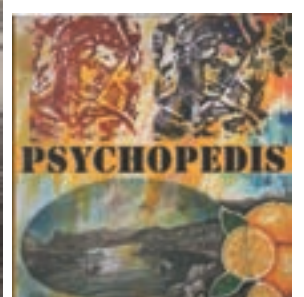
2535



2536



2537



2538

23. Λευκώματα



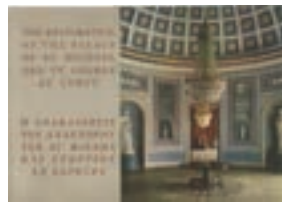
2539



2540



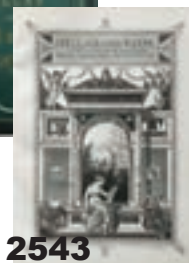
2541



2542



2543



2539 D. O. DAPPER. 60 πολύχρωμες γκραβούρες του ελληνικού χώρου 1688 - 1703. Αθήνα, Συλλέκτης, 1979. Folio. Λυτά φύλλα. Αριθμημένο (125/500). Πάνινη θήκη. **30 - 40**

2540 ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΧΕΙΡ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Εικονογραφία του εικοσιένα. Δεύτερη έκδοση. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1996. Folio, σ. 10+24 πιν. Λυτά φύλλα. Αρχικά εξώφυλλα. Σε πάνινη θήκη. **30 - 40**

2541 Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ 1837 - 1937. Αθήνα 18 - 24 Απριλίου. Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών. 4ο, σ. 238. Πανόδετο. **30 - 40**

2542 Η ΑΝΑΚΑΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΩΝ ΑΓ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ. Εξετυπώθη ιδιωτικώς δια την Επιτροπήν του Εράνου προς ανοικοδόμησιν του Ανακτόρου των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου εν Κερκύρα. Αθήνα, 1959. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2543 FALKE ΙΑΚΟΒ HELLAS UND ROM eine culturgeschichte des classischen alterthums. Stuttgart, verl. Von W. Spemann. 2ο, σ. Xii+346. Στα γερμανικά. Εικονογραφημένο. Πανόδετο με πολυτελή σχέδια (διακοσμητικό δέσιμο του εκδότη). Χρυσότυπες οι ακμές. **200 - 250**



2544

2544 LEAR EDWARD VIEWS IN THE SEVEN IONIAN ISLANDS. A facsimile of the original edition published in 1863 by the artist. Hugh Broadbent, Oldham, 1979. Folio, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (638/1000). Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2545 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Δ. ΕΤΣΙ ΠΟΛΕΜΟΥΣΑΜΕ 1940-41. Αθήνα 1968. 4ο, χ.α. σ., με 102 αριθμημένες αναπαραγωγές εικόνων εκτός κειμένου. Τρίγλωσση έκδοση στα ελληνικά, γαλλικά και γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2546 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚ. ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΥ 1950-1959. 250 σκίτσα. 4ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2547 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΝ. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1973. Πλάγιο 4ο, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2548 ΠΟΛΕΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ι. ΤΑ ΙΣΤΙΟΦΟΡΑ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΥ. Άνδρος, Καίρειος Βιβλιοθήκη, 1991. Πλάγιο 4ο, σ. 181. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2549 ΣΙΦΝΑΙΟΥ ΕΥΡΥΔΙΚΗ, ΣΗΦΟΥΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΚΟΥΤΣΟΥΡΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΣΑΠΩΝΟΠΟΪΑΣ ΛΕΣΒΟΥ. Αθήνα, Λιβάνη, 2002. 4ο, σ. 232. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30 - 40**

2550 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ. Αθήνα, Αδάμ, 1989. 4ο, σ. 324. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**



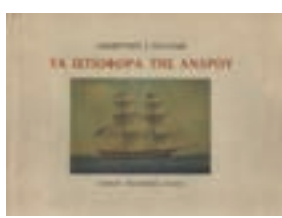
2545



2546



2547



2548



2549



2550

24. Αρχιτεκτονική



2551



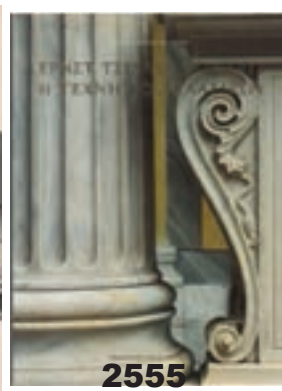
2552



2553



2554



2555

2551 ΡΑΡΟΡΟΡΙ ΑΜΟΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ. Μετάφραση, εισαγωγή και σχόλια Δημήτρη Φιλιππίδη. Αθήνα, Αρχιτεκτονικά Θέματα, 1976. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2552 ΖΗΒΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, Α. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ. Από τον ΙΣΤ' μέχρι τον ΙΘ' αιώνα. Αθήνα, Τεχνικόν Επιμελητήριο της Ελλάδος, 1970. 4ο, σ. 201. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2553 ΖΗΒΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, Α. ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ. Αθήνα, 1991. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2554 ΖΙΩΓΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΧΡ. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ. Με ιστορική εισαγωγή και τοπογραφικό χάρτη της πόλης. Καβάλα, 1982. 4ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2555 ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ - ΑΔΑΜΗ ΜΑΡΩ ΕΡΝΣΤ ΤΣΙΛΛΕΡ 1837-1923, Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ. Αθήνα, Μέλισσα, 2006. 4ο, σ. 286. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2556 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ για μια αληθινή αρχιτεκτονική. Φωτογραφίες, σχέδια, σημειώσεις. Αθήνα, 1975, 4ο, σ. 328. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2557 ΛΥΓΙΖΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΑΣ. Αθήνα, Εστία, 1987. 4ο, σ. 146. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2558 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν., Κ. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ. Θεσσαλονίκη, 1983. 4ο, σ. 312. Πανόδετο. **40 - 50**

2559 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν., Κ. ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ. Συμβολή στη μορφολογία και την τυπολογία της λαϊκής μακεδονικής αρχιτεκτονικής. Επιμέλεια Χρ. Κουλουκούρη - Ηλ. Κρητικού. Θεσσαλονίκη, Γαρταγάνης, 1979. Πλάγιο 8ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2560 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ από του 19ου εις τον 20ον Αιώνα. Αθήνα, έκδ. Του Καθιδρύματος Πολεοδομίας και Ιστορίας των Αθηνών. Μέρος Α' [-Β']. 4ο, σ. 240+ (241)- 434. Πανόδετα. (2) **40 - 50**

2561 ΝΕΛΛΗΣ Η ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Μετά εισαγωγικών και ερμηνευτικών σημειώσεων Δ. Γρ. Καμπούρογλου. Επιμέλεια έκδοσης Φανή Κωνσταντίνου. Μουσείο Μπενάκη. Αθήνα, Γνώση, 1996. 4ο, σ. 192. Πανόδετο. **30 - 40**

2562 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜ., Κ. Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΑ (1830 - 1900). Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 152. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2556



2557



2558



2559



2560



2561



2562

25. Αρχαιολογία



2563



2564



2565



2566



2567



2568

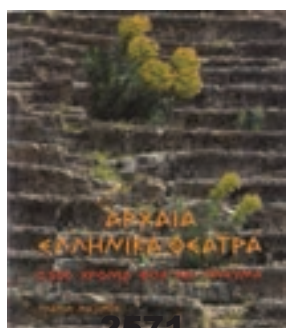


2569

- 2563** ΣΙΝΔΟΣ, κατάλογος έκθεσης. Υπουργείο Πολιτισμού. Υπουργείο Βορείου Ελλάδος. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1985. 4ο, σ. 312. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2564** DECHARME P. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Μετάφρασις εκ της νεωτάτης γαλλικής εκδόσεως υπό Αδ. Ι. Αδαμάντιου. Μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 688. Δέρμα στη ράχη. **40 - 60**
- 2565** DIEHL CH. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Μυκήναι, Τίρυνς, Δωδώνη, Ακρόπολις Αθηνών, Δήλος, Ιερόν Πτωού Απόλλωνος, Ολυμπία, Ελευσίς, Επίδαυρος, Τανάγρα. Σύγγραμμα βραβευθέν υπό της Γαλλικής Ακαδημίας. Μετάφρασις Αλέξανδρου Μ. Καράλη. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερους, 1896. 8ο, σ. δ'+(5)-446+1 χ.α.+7 πιν. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2566** RICHARDSON RUFUS B. VACATION DAYS IN GREECE. Illustrated. New York, Charles Scribner's Sons, 1903. 8ο, σ. 240 + 1 αναδιπλούμενος χάρτης της Ελλάδας στο τέλος. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2567** ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ - ΡΕΘΕΜΙΩΤΑΚΗ ΝΩΤΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ. Ίδρυμα Ι. Σ. Λάτση. Τράπεζα Eurobank Ergasias, 2005. 4ο, σ. 414. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2568** ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Δ. Η ΑΡΧΑΙΑ ΡΙΘΥΜΝΑ. Ιστορία της πόλεως Ρεθύμνης. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 148. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2569** ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤ., Δ. ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ. Αθήνα, Μπεκ και Μπάρτ Ελευθερουδάκης, 1908. 8ο, σ. 76+πιν. [δεμένο μαζί:] ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΩΡΥΚΙΟΥ ΑΝΤΡΟΥ υπό Αλεξάνδρου Εμμ. Κοντολέοντος. Αθήνα, Νομική, 1911. 8ο, σ. 32. [δεμένο μαζί:] ΟΙ ΔΕΛΦΟΙ ΚΑΙ Η ΚΑΣΤΑΛΙΑ ΠΗΓΗ υπό Αλεξάνδρου Εμμ. Κοντολέοντος. Αθήνα, Νομική, 1911. 8ο, σ. 64. [δεμένο μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ ΠΕΤΡΑΣ ΤΗΣ ΣΙΒΥΛΛΗΣ υπό Αλεξάνδρου Εμμ. Κοντολέοντος. Αθήνα, Νομική, 1912. 8ο, σ. 70. [δεμένο μαζί:] GUIDE A L' ANTRE CORYCIEN par Alexandre Emm, Contoleon. Athenes, Nomiki, 1912. 8ο, σ. 40. Στα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. (5) **40 - 50**
- 2570** ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Γ. ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ. Ήτοι τα Καβείρια-Διονύσια, Ορφικά και Ελευσίνια. Αθήνα, Ι. Λ. Αλευρόπουλος & Σια, 1934. 8ο, σ. 226. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2571** ΠΛΑΤΩΝ ΜΑΞΙΜΟΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΑ. 2.500 χρόνια φως και πνεύμα. Αθήνα, 1998. 4ο, σ. 362. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2572** ΠΟΛΙΤΗΣ Ν. Γ. ΕΛΛΑΣ. Βίος των αρχαίων Ελλήνων, κατά το γερμανικόν του Ιακώβου Φάλκε. Αθήνα, Κάρολος Βίλμπεργ, 1887. 4ο, σ. XIII+1λ.+192+29 πιν. Βιβλιοδεσία Γαννιάρη. Πάνινη η ράχη. **120 - 150**
- 2573** ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. Τόμος Α': Χριστιανικά κοιμητήρια, εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. Μετά 315 εικόνων και σχεδίων. Αθήνα, 1942. 8ο, σ. 519. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2574** ΤΣΟΥΝΤΑΣ ΧΡ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Μετά 575 εικόνων. Αθήνα, Εκδοτική Εταιρία "Αθηνά", 1928. 8ο, σ. η'+592. Πανόδετο. **30 - 40**



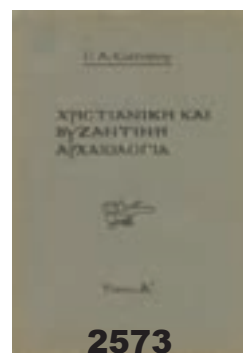
2570



2571



2572



2573



2574

26. Περιοδικά & Εφημερίδες



2575



2576



2577



2578



2579

2575 Ο ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ εβδομαδιαίο περιοδικών ηρωικών περιπετειών. Έτος 8ον, τεύχη 425 [-432]. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2576 Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ Έτος 2ον, τόμος 12ος, αριθ. Τεύχους 92. 16ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

2577 LA TRIBUNA ILLUSTRATA DELLA DOMENICA Anno V, No. 11. 14 Marzo 1897. Άρθρα για την κατάσταση στην Κρήτη κατά την Κρητική Επανάσταση. Στο εξώφυλλο χρωμολιθόγραφο με τον Γεώργιο Α' και την Όλγα, τους διαδόχους Κωνσταντίνο, Γεώργιο, Νικόλαο, απόψεις της Σούδας και του Ρεθύμνου και Έλληνες εθελοντές. Στο οπισθόφυλλο, χρωμολιθόγραφο για την εξέγερση των Τούρκων χωροφυλάκων στην Κρήτη. 4ο, σ. 8. **20 - 25**

2578 LA TRIBUNA ILLUSTRATA DELLA DOMENICA Anno V, No. 13. 28 Marzo 1897. Άρθρα για την κατάσταση στην Κρήτη κατά την Κρητική Επανάσταση. Στο εξώφυλλο χρωμολιθόγραφο με απεσταλμένους των ναυάρχων να εκφοβίζουν τον συνταγματάρχη Βάσσο. Στο οπισθόφυλλο, χρωμολιθόγραφος χάρτης των Βαλκανίων. 4ο, σ. 8. **20 - 25**

2579 LA TRIBUNA ILLUSTRATA DELLA DOMENICA Anno V, No. 21. 28 Maggio 1897. Άρθρα για τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο. Στο εξώφυλλο χρωμολιθόγραφο με τον συνταγματάρχη Βάσσο και τον βασιλιά Γεώργιο Α'. Στο οπισθόφυλλο, χρωμολιθόγραφο με τον Γκαριμπάλντι στο πεδίο της μάχης στη Λαμία. 4ο, σ. 8. **20 - 25**

2580 THE ILLUSTRATED LONDON NEWS Vol. XXXIII, July to December 1858. Printed & published by George C. Leighton, London. Folio, σ. 626. 2ο εξάμηνο. Πλούσιο σε ξυλογραφίες, ολοσέλιδες και δισέλιδες, και εκτός κειμένου με ιστιοφόρα, πλοία, φύση, ζώα κτλ. Μεταξύ άλλων σελ. 486: ξυλογραφία με κείμενο με Έλληνες ψαράδες να χορεύουν Romenika, σελ. 511 - 512 ξυλογραφίες με κείμενο Κωνσταντινούπολη και Σμύρνη, σελ. 555-556 Ιόνια Νησιά, Κέρκυρα. Τρίστηλο κείμενο στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη. **100 - 120**

2581 ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ Ιππόκαμπος. Πυρσός. Αύγουστος-Σεπτέμβρης 1945. 8ο, σ. 94. Εξώφυλλο του Γιάννη Μόραλη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

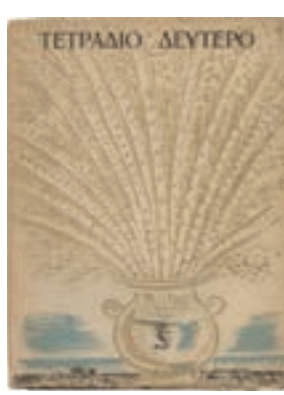
2582 ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΤΡΙΤΟ Ιππόκαμπος. Πυρσός, Δεκέμβρης 1945. 8ο, σ. 80. Εξώφυλλο του Νίκου Εγγονόπουλου. Μερικές οξειδώσεις στα εξώφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2583 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ Χρόνος έκτος. Αθήνα, Μαυρίδης, 1949. 8ο, σ. 288. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2584 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος έβδομος 1950. Εκδότης Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ. 304. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2580



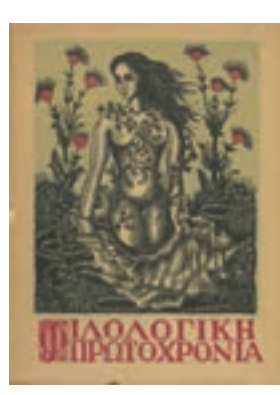
2581



2582



2583



2584

26. Περιοδικά & Εφημερίδες



2585



2586



2587



2588



2589



2590

2585 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1945-1946. Εκδότης: Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ. 196. Εξώφυλλα των Βάλια Σεμερτζίδη και Κ. Μαλάμου. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2586 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ χρόνος πρώτος 1943. Εκδότης Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ. 224. Εξώφυλλο Ν. Χατζηκυριάκος Γκίκας. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2587 ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΙΣ έτος τέταρτον. Κυριακή 6 Ιανουαρίου 1902 [-29 Δεκεμβρίου 1902], Αριθ. 1 [-52]. 4ο, σ. 416. Δέρμα στη ράχη. **40 - 60**

2588 ΕΣΤΙΑ τόμος τρίτος 1877. [Ιανουάριος - Ιούνιος]. Αθήνα, 1877. 4ο. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και τις γωνίες. **50 - 70**

2589 Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ εικονογραφημένον περιοδικόν δια παιδιά, εφήβους και νεανίδας. Περίοδος Β' - Τόμος 36ος. Αθήνα, 1 Δεκεμβρίου 1928 [-23 Νοεμβρίου 1929]. Έτος 51ον, αριθ. 1 [-51]. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2590 Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΣ το μόνον εν Ελλάδι εβδομαδιαίον ναυτικόν περιοδικόν εικονογραφημένον. Έτος Α'[-Γ'], Αθήνα 15 Απριλίου 1901 [-28 Μαΐου 1904], αριθ. 1 [-61] & Αριθ. 1 [-14]. Δέρμα στις ράχες. (2 τόμοι) **100 - 130**

2591 ΚΑΙΝΗ ΚΤΙΣΙΣ έτος δέκατον [-δέκατον τρίτον], Σεπτέμβριος 1932 [-20 Δεκεμβρίου 1937]. Περίοδος Γ' (313 [-358]). Δέρμα στη ράχη, αποκολλημένο το άνω καπάκι. **40 - 50**



2591

2592 ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ Λογοτεχνική - μουσική - θεατρική. Όργανον του φιλοτεχνικού ομίλου νέων. Έτος Β', φυλ. 1ον και 2ον [-12ον]. Σάμος Βαθύ. Ιούλιος Αύγουστος 1924 [-Ιούνιος 1925]. Πάνινη η ράχη, δεμένα τα αρχικά εξώφυλλα στο τέλος. (12) **40 - 50**

2593 ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ εβδομαδιαία επιθεώρησις πολιτική - οικονομική - επιστημονική. Έτος Α' [-Γ']. Αριθ. 1 [-146]. 1924 [-1927]. 3 τόμοι με βιομηχανικό δέσιμο. **120 - 150**

2594 ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ ηθικοθρησκευτικόν εβδομαδιαίον φύλλον, όργανον του ενταύθα ομώνυμου συλλόγου. Έτος Τρίτον [-έβδομον], Αθήνα 8 Αυγούστου 1912 [-29 Ιουνίου 1916]. Αριθ. 135 [-328]. Βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 70**

2595 ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ Ζωντανή τέχνη-κριτική-μελέτη. Μηνιαίο όργανο της προχωρημένης διανοήσης. Απρίλης 1931, Περίοδος Β'. Φύλλο 3. 4ο. Σχέδια Οικονομίδη, Γουναρόπουλου, Αστεριάδη, Μαρούδη και επικολλημένη εικόνα του Κορογιαννάκη. Εξώφυλλο: Δ. Χόροβιτς, Απεργία. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2596 ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ Ζωντανή τέχνη-κριτική-μελέτη. Μηνιαίο όργανο της προχωρημένης διανοήσης. Νοέμβρης 1931, Περίοδος Β'. Φύλλο 10. 4ο. Σχέδια Κορογιαννάκη, Λούη, Βασιλείου. Εξώφυλλο: Γ. Σωρόκου, Άνεργοι. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2592



2593



2594



2595



2596

26. Περιοδικά & Εφημερίδες



2597



2598



2599



2600



2601

2597 ΣΙΩΝ εφημερίς θρησκευτική. Έτος Δ' [-Ε']. Αθήνα, 11 Ιανουαρίου 1884 [-25 Δεκεμβρίου 1885]. Αριθ. 146 [-240]. Βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 70**

2598 ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ μηνιαίο θεωρητικό όργανο του Σοσιαλιστικού Κόμματος ΕΛΔ. Διευθυντής Σ. Σωμερίτης. Τόμος Ι. Ιούλιος 1945 - Ιούνιος 1946. 8ο, σ. 432. Πάνινη η ράχη. **40 - 50**

2599 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 201, 20 Jul. 1827, με Beilage. Στο Λονδίνο, μετά την υπογραφή της Σύμβασης μεταξύ Ρωσίας, Γαλλίας και Αγγλίας, θεωρούν πως λύθηκε το ελληνικό ζήτημα και θα σταματήσει πλέον να ρέει το αίμα στην Ελλάδα. Κινήσεις των συμμαχικών στόλων στη Μεσόγειο. Ο Λουριώτης από την Άρτα έφυγε από Λονδίνο και κατευθύνεται προς Ανκόνα. Τον αντικατέστησε ο Σπανιολάκης. Ο σουλτάνος ζητά να οπλισθούν όλοι οι μουσουλμάνοι και οι ραγιάδες που πιστεύουν στο Ισλάμ για να υπερασπιστούν την αυτοκρατορία. Η παράδοση της Ακρόπολης σε περιγραφή του Corner. Οι διαπραγματεύσεις του Δεριγνύ με το Ρεσίντ πασά, η συμφωνία για την παράδοση. Δύο χιλιάδες άτομα κάθε γένους εγκατέλειψαν την Ακρόπολη πεινασμένοι και ταιπωρημένοι. Τρόφιμα είχαν απομείνει μόνο για πέντε ημέρες. Ο Church στην Αίγινα, ο Κόχραν στις Σπέτσες, ο Corner σώζει Ούγγρο φιλέλληνα από τους Τούρκους. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2600 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 75, 16. Maerz 1826. Άρθρα της Spectateur Oriental γεμάτα πικρόχολα-ανθελληνικά σχόλια. Ο Άγγλος πρέσβης επιστρέφει στην Κων/πολη και σταματά σε Σπέτσες και Ύδρα όπου συναντά το Μαυροκορδάτο. Η εφημερίδα της Ύδρας συμβουλεύει τους Μορεώτες για να νικήσουν τους Τούρκους όπως οι πρόγονοι τους Πέρσες. Αναφέρει πως ετοιμάζεται εκστρατεία κατά της Τριπολιτσάς. Ο Ιμπραήμ συλλαμβάνει στα νερά του Μεσολογγίου πλοία με προμήθειες για το Μεσολόγγι. Στη στεριά καταλήψεις των Τούρκων στο Μεσολόγγι και ανακαταλήψεις από τους Σουλιώτες. Παράταξη οθωμανικών πλοίων μεταξύ Μεσολογγίου και Πάτρας. Ανταρσία στην Ύδρα από πληρώματα 14 πλοίων. Απαιτούν την καταβολή καθυστερούμενης μισθοδοσίας. Η Αθήνα βρίσκεται σε αναμονή τουρκικής επίθεσης. Ειρωνικά σχόλια συντάκτη της Spectateur Oriental για τη συμπεριφορά των Ελλήνων στις μάχες. Ειδήσεις από το Ναύπλιο αναφέρουν πως ο Σολιμάν μπέης με σώμα στρατού έχει στρατοπεδεύσει σε απόσταση τριών ωρών από αυτό. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2601 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 33, 2. Febr. 1827. Ο Ρώσος πρέσβης, με τη συνοδεία του, καθ' οδόν μέσω Βουκουρεστίου προς Κων/πολη. Για να διασχίσει τη Μολδαβία του διατίθενται ως συνοδοί οι Κων/νος Κονάκης και Γρηγ. Γκίκας. Επιστολή του συνταγματάρχη Heidegger από το Ναύπλιο προς τον Εύνάρδο με όλα τα νέα της επαναστατημένης Ελλάδας εκείνη την περίοδο. Είσοδος στο λιμάνι του Ναυπλίου της φρεγάτας που ήλθε από το Newport. Ο Ιμπραήμ πασάς με περίπου 15000 άνδρες βρίσκεται σε δύσκολη θέση, μάχες του Καραϊσκάκη σε Αράχωβα και Δόβραινα. Ο σερασκέρης έχει αποκοπεί από παντού, Κωλέττης, Βούρβαχης στα Μέγαρα, Dr. Bailly, σκέψεις για εκπαίδευση ελαφρού πεζικού, υποχώρηση του Κιουταχί στην Εύβοια, ο Φαβιέρος με 5000 άνδρες στην Αθήνα, ο Καραϊσκάκης δε δέχεται να παραδοθούν οι Αλβανοί, τους προκαλεί να κάνουν έξοδο όπως οι Μεσολογγίτες και απαιτεί τα όπλα και τα κεφάλια των ηγετών τους. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2602 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 357, 23. Dec 1827. Περιέχει άρθρα για τις κινήσεις και την κατάσταση τόσο σε Ελλάδα και Κων/πολη όσο και στις πρωτεύουσες των μεγάλων Δυνάμεων και τη Βιέννη. Η Ρωσία δεν έχει πλέον πόλεμο με το Σάχη. Θα μπορούσε να συγκεντρώσει ισχυρά στρατεύματα σε πόλεμο με την Τουρκία. Ισχυρός αγγλικός στόλος στη Μεσόγειο, η αγγλική πολιτική άλλαξε μετά τη Σύμβαση της 6ης Ιουλίου, αλλά επικρατεί η άποψη πως το δίκαιο είναι με τη μεριά της Πύλης. Στην Πάτρα, 8000 Τούρκοι στα κάστρα είναι σε πολύ δυσχερή θέση. Έλληνες πριν τη ναυμαχία είχαν μεταφερθεί στα τουρκο-αιγυπτιακά πλοία αλυσοδεμένοι σαν σκλάβοι. Στο Λονδίνο σταματούν για 6 εβδομάδες οι εργασίες του Κοινοβουλίου, ένδειξη πως ελπίζουν σε ειρηνική επίλυση των θεμάτων με την Πύλη. Ο σουλτάνος κρυφακούει τις διαπραγματεύσεις των πρέσβων με τον υπουργό εξωτερικών. Στη Χίο ο Δεριγνύ βυθίζει τον ελληνικό στολίσκο. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**



2602

26. Περιοδικά & Εφημερίδες



2603

2604

2605

2606

2607

2603 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 352, 18. Dec. 1827 με Beilage. Στην Αγγλία, αναμονή για την απόφαση της Πύλης περί αποδοχής ή όχι της Σύμβασης του Λονδίνου. Η εφημερίδα Sun υποστηρίζει πως σε περίπτωση μη αποδοχής πρέπει να βομβαρδιστούν τα κάστρα που κατέχουν οι Τούρκοι, ακόμη και το Σαράι. Ολόκληρη η επιστολή του Γάλλου υπουργού ναυτικών στον Δεριγνύ για τα μέτρα που πρέπει να λάβει κατά της πειρατείας των Ελλήνων. Από τη Βιέννη περνά ο Ρώσος απεσταλμένος με τα εμβλήματα των μεταλλίων που απένειμε ο τσάρος στους τρεις διοικητές του συμμαχικού στόλου. Παρήλθε η αναστολή λειτουργίας ενός μηνός της εφημερίδας Spectateur Oriental, που είχε επιβάλει ο Γάλλος πρέσβης και επανακυκλοφορεί. Ολόκληρη η διευκρίνιση του συντάκτη. Επίσης άρθρο της για την από 28 προς 29 Οκτ. απόβαση των Ελλήνων στη Χίο με βαρύτητα στις λεηλασίες των Ελλήνων στους αντιπροσώπους των ευρωπαϊκών δυνάμεων στο νησί. Άκαρπη σύσκεψη των τριών πρέσβων με τον υπουργό εξωτερικών στην Κων/πολη. Οι πρέσβεις στέλνουν κοινή Νότα με δύο ζητούμενα και προθεσμία 24 ωρών για απάντηση. Ταυτόχρονα προετοιμάζονται για πιθανή αποχώρησή τους από την Κων/πολη. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2604 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1826, Nr. 171. Ολόκληρη η προκήρυξη του προέδρου της εθνοσυνέλευσης Πανούτσου Νοταρά προς τον ελληνικό λαό από 6 (18) Απριλίου 1826. Εξηγεί πως η εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου, λόγω του μεγάλου κινδύνου που διατρέχει το Μεσολόγγι, διακόπτει τις εργασίες της, δημιουργεί για τις κρατικές υποθέσεις δύο προσωρινές επιτροπές (αναφέρονται όλα τα ονόματα των μελών των επιτροπών) και καλεί όλους τους Έλληνες να πάρουν τα όπλα και να υπερασπιστούν για μία φορά ακόμη την πατρίδα και τη θρησκεία. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2605 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1826, Nr. 223. Περιγραφή της ζωής και σημειώσεις μιας σουηδικής εφημερίδας για τον μεγάλο φιλέλληνα Εϋνάρδο. Πολύ ενδιαφέρον άρθρο. 8ο, σελ.4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2606 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 129. Ολόκληρη η προκήρυξη του προέδρου της εθνοσυνέλευσης Γεώργιου Σισίνη και του γραμματέα Σπυλιάδη προς τους Έλληνες, Ερμιόνη 11 (23) Φεβρ. 1827. Πίνακας με τις χερσαίες και τις θαλάσσιες δυνάμεις των Ελλήνων. Προετοιμασίες για σύγκρουση με τον Κιουταχή που πολιορκεί την Ακρόπολη. Καταφθάνει ο Καραϊσκάκης, ο ήρωας της Αράχωβας και του Διστόμου, μετά από οδοιπορία τριών ημερών, που το στράτευμά του τρεφόταν με φυτά και ρίζες. Θαλασσοπορεία προς Εύβοια για να αποκλεισθεί η τροφοδοσία των Τούρκων. Πληρωμή καθυστερούμενης μισθοδοσίας στους Γερμανούς και Ελβετούς φιλέλληνες που πολεμούν στο πλευρό των Ελλήνων. Ακόμη δε φαίνεται η ένωση των δύο συνελεύσεων των Ελλήνων. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2607 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 141. Ολόκληρη η επιστολή του φιλέλληνα Billeneuve, από Μάιο 1827. Ο Billeneuve, καπετάνιος στην ελληνική επανάσταση, που ήταν παρών στα πιο λαμπρά κατορθώματα του 1825, ταξιδεύοντας μέσω Αμβούργου για Ολλανδία, στέλνει προς δημοσίευση επιστολή σε εφημερίδα του Αμβούργου, όπου υμνεί με θαυμασμό την ανδρεία και αρετή των Ελλήνων επαναστατών και τις ηρωικές πράξεις τους. Μεσολόγγι, μάχες στο Λεοντάρι και τους Μύλους, ο νεαρός γιός του Κολοκοτρώνη, Δημήτριος Υψηλάντης, Κων/νος Κανάρης, Κολοκοτρώνης, Γκούρας, Νικήτας, Καραϊσκάκης, Μαντώ Μαυρογένους, Φαβιέρους, οι Άραβες του Ιμπραήμ στη Μάνη (μάχη Βέργας) πληρώνουν βαρύ τίμημα από τους Μανιάτες. Η επιστολή καταλήγει με «Ζήτω η Ελλάς». 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

26. Περιοδικά & Εφημερίδες



2608

2609

2610

2611

2612

2608 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 153. Στη Γενεύη έχει ανακύψει διαφωνία σχετικά με το μέγεθος των ελληνικών ενόπλων δυνάμεων στην Πελοπόννησο μεταξύ των δηλωθέντων από τον Dr. Gosse και αυτών που υποστηρίζει ο κόμης Λούντζης από τη Ζάκυνθο. Ο κόμης Λούντζης γνωρίζει από χρόνια καλά την Ελλάδα και τις στρατιωτικές της συνθήκες. Ο Λούντζης υποστηρίζει πως τα δεδομένα του Dr. Gosse δεν είναι σωστά διότι οι δυνάμεις έχουν κατανεμηθεί ανά καπετανίο και απαριθμεί ονομαστικά πολλούς καπεταναίους που δεν έχει λάβει υπ' όψη του ο Dr. Gosse. Θεωρεί πως η κατανομή ανά κάθε μια από τις 24 επαρχίες της Πελοποννήσου είναι η σωστή. Έτσι παρουσιάζει ανά επαρχία αναλυτικό πίνακα σε δύο διαφορετικές στήλες με τον δυνατό και τον πραγματικό αριθμό πολεμιστών. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2609 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 294. Οι κάτοικοι των επαναστατημένων επαρχιών της ηπειρωτικής Ελλάδας (πλην Πελοποννήσου) έστειλαν δυο αναφορές υποταγής στον πατριάρχη Αγαθάγγελο, υπογεγραμμένες από όλους τους καπεταναίους και προεστούς. Δηλώνουν υποταγή στην Πύλη και ζητούν αμνηστία και άρση των αφορισμών του πατριάρχη. Ο πατριάρχης τις παρουσιάζει στον Τούρκο υπουργό εσωτερικών. Αναφέρεται η συνομιλία τους. Οι Τούρκοι ελευθερώνουν τέσσερις επισκόπους. Για την Ελλάδα φεύγουν ταχυδρόμοι με την επιβεβαιωμένη αμνηστία των Τούρκων και ποιμενική επιστολή του πατριάρχη. Ο σουλτάνος απορρίπτει τις προτάσεις των πρέσβων των συμμάχων και αυτοί ετοιμάζονται να φύγουν από την Κων/πολη. Κινήσεις ρωσικών στρατευμάτων στη Βεσσαραβία. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2610 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 365. Ολόκληρη η Νότα της 12ης Μαρτίου 1827, του αυστριακού επιτετραμμένου στην Κων/πολη Ottenfels προς την Υψηλή Πύλη, σε αντικριστό λατινικό και γερμανικό κείμενο. Προσπαθεί να πείσει τον σουλτάνο μεταφέροντας και τις προτάσεις των Ρώσου και Άγγλου πρεσβευτών για το ελληνικό θέμα. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2611 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG Nr. 15, 15. Jan. 1839. Ιστορίες από την Κων/πολη. Η ιστορία της Μαρίσσας από την Ανδριανούπολη που ο χριστιανός πατέρας της έγινε μουσουλμάνος και έφυγε χωρίς να διεκδικήσει τα παιδιά. Εμφανίζεται στον αρραβώνα της Μαρίσσας με το χριστιανό αγαπημένο της και υποστηρίζει πως η Μαρίσσα είναι μουσουλμάννα ως κόρη μουσουλμάνου, με αποτέλεσμα επειδή αυτή αρνιόταν να αλλάξει πίστη, να καταδικασθεί σε φυλάκιση και θάνατο. Απίστευτες ταλαιπωρίες και τελική δικαίωση από το σουλτάνο Μαχμούτ. Η ιστορία του νάνου Αχμέτ Αγά που είχε την απόλυτη εύνοια του σουλτάνου με πρόσβαση ακόμη και στο ασύγκριτης ομορφιάς χαρέμι του, επειδή ο σουλτάνος παρατήρησε πως το άνω χείλος του ήταν πιο σκουρόχρωμο. Ο σουλτάνος καταργεί τις αλλαγές που γίνονται κάθε χρόνο στην τουρκική διοίκηση επειδή μαθαίνει πως αυτό δεν γίνεται στις ευρωπαϊκές χώρες. 4ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2612 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 261. Εκτενές άρθρο σχετικά με μια «περίεργη» υπόθεση από τη Γενεύη. Αρχές του 1827, ο Dr. Gosse κατέβηκε στην Ελλάδα. Είχε εντολή, μεταξύ άλλων, να ετοιμάσει στην Ελλάδα το λεγόμενο ζωογόνο που φτιάχνεται από ζελατινώδες κόκαλο και αλεύρι, δίχως ξύλα, μόνο με χημικά μέσα. Μια τροφή που χρησιμοποιείτο ιδιαίτερα στα γαλλικά πλοία και έχουν εξαιρετική ανάγκη οι Έλληνες στην παρούσα κατάσταση. Ο Dr. Gosse φαίνεται πως «ξέχασε» το θέμα και ποτέ δεν αναφέρθηκε σε αυτό. Έτσι η φιλελληνική επιτροπή της Γενεύης ίδρυσε μια ξεχωριστή εταιρεία για την προώθηση αυτού του σκοπού. Όμως η ίδια η επιτροπή με μια γραπτή δήλωση του Εϋνάρδου φαίνεται να σταματά δίχως κάποια εξήγηση το εγχείρημα. Τριβές μεταξύ της εταιρείας και της φιλελληνικής επιτροπής και απορία που ζητά εξήγηση από τον Dr. Gosse και τον Εϋνάρδο. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

26. Περιοδικά & Εφημερίδες



2613

2614

2615

2616

2617

2613 DAS PFENNIG – MAGAZIN Nr. 320, 18. Mai 1839. Εκτενές άρθρο 5 στηλών με αναλυτική βιογραφία του Δημοσθένη. Του μεγαλύτερου ρήτορα της αρχαιότητας. Πρωτοσέλιδη ξυλογραφία με την προτομή του. 4ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2614 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 24, 28. Jan. 1824. Εκτενέστατα, πολύ ενδιαφέροντα άρθρα. Ολόκληρη η προκήρυξη του διοικητή των Ιονίων Νήσων Maitland για παραβίαση του εδάφους των Ιονίων Νήσων Ιθάκης και Αγίας Μαύρας από ελληνικά πλοία υπό τον Μαυροκορδάτο και οι επιβαλλόμενες κυρώσεις στα δύο νησιά. Ανακατατάξεις στην τουρκική Διοίκηση. Παράδοση του κάστρου της Κορίνθου, πιθανή κατάληψη Καρύστου και επιτυχίες των Ελλήνων στη Μυτιλήνη. Όλα τα γεγονότα που οδήγησαν στην αποτυχία της τουρκικής εκστρατείας, Μεσολόγγι, Ανατολικό, Γιουσουφ πασάς, Λουτράκι, Μάρκος Μπότσαρης, Καρπενήσι, Μουσταφά Πασάς, Λειβαδιά, Ναύπακτος, Καληδονία, Βραχώρι, Ομέρ Βρυώνης, Κατώκι στην εκβολή του Ασπροποτάμου, Καπουδάν Πασάς. Ο Κολοκοτρώνης συγκεντρώνει στρατό κατά της Πάτρας, η Πύλη θέλει αποκεφαλισμό του Ομέρ Βρυώνη που το πληροφορείται και προστατεύεται, περικυκλωμένος στην Ακαρνανία βρίσκει διέξοδο στις διαπραγματεύσεις με τους Έλληνες. Συναντά τον Μαυροκορδάτο στο Μεσολόγγι μαζί με όλα τα υπάρχοντα και τους θησαυρούς του όπου υποστηρίζει πως κατάγεται από χριστιανούς και θέλει να ζήσει και να πεθάνει με τους Έλληνες. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2615 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 58, 7. Merz 1824, με Beilage. Εκτενές πολύ ενδιαφέρον άρθρο. Σύρραξη στην Αλβανία. Οι Τόριδες, η πλούσια φυλή στην οποία ανήκει και ο Αλή πασάς, πήρε τα όπλα κατά της Πύλης. Ο Πότα, στρατηγός του Αλή πασά, ηγείται αυτής της επανάστασης. Περιγραφή όλων των γεγονότων. Λεπτομερής έκθεση της εφημερίδας Spectateur Oriental για τον εμφύλιο πόλεμο στο Μοριά και την πολιτική θέση της Ελλάδας, με βαρύτητα στη διαμάχη μεταξύ του εκτελεστικού και του νομοθετικού σώματος. 8ο, σελ. 12. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2616 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 120, 20 Mai 1821, με Beilage. Απόσπασμα από τον αφορισμό του πατριάρχη σε Σούτσο, Υψηλάντη και όσους έχουν συμμετάσχει στην εξέγερση, υπογεγραμμένο από πατριάρχες Κων/πόλεως, Ιεροσολύμων και 21 Έλληνες αρχιεπισκόπους και επισκόπους. Πυρετός εξοπλισμών των Τούρκων στην Κων/πολη, Γιαννίτσαροι και πυροβολικό ετοιμάζονται να ενισχύσουν τους πασάδες κατά του Υψηλάντη και του Βλαδιμιρέσκου. Η γενική σπλοφορία των μωαμεθανών της Κων/πολης προκαλεί πολλές βιαιότητες κατά των ραγιαδών και των φράγκων. Ο Χουρσίντ έχει εντολή να διαπραγματευτεί με τον Αλή Πασά αλλά χωρίς επιτυχία. Την ίδια αποτυχία έχει και ο Ισμαήλ με τους Σουλιώτες. Το εμπόριο στην Κων/πολη έχει σταματήσει. Αλλαγές στην τουρκική Διοίκηση. Ο Theodor στο Μοναστήριο. Ο Σούτσος έφυγε στη Βεσσαραβία. Αντιφατικές πληροφορίες για τη στάση του τσάρου Αλέξανδρου έναντι του Υψηλάντη που οι ορδές του καταστρέφουν ότι βρεθεί στο δρόμο τους. 8ο, σελ. 12. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2617 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 135, 7. Jun. 1821. Ο Theodor αποδεκατίζει το στρατό του πασά του Biddin, 8000 ανδρών. Ο πρίγκιπας Καντακουζίνος όχι μόνο ενώθηκε με τον Υψηλάντη, αλλά υπηρετεί υπό τις διαταγές του. Στο Μοριά πολλοί ξένοι πρόξενοι σώζουν υπηκόους των χωρών τους. Ο Rouqueville έσωσε τη ζωή σε περισσότερους από 1500 Γάλλους. Στη Σμύρνη συγκρούσεις Ελλήνων με Τούρκους, φωτιά στην αγορά των εβραίων. Εκτέλεση του πατριάρχη και των πρώτων αρχιεπισκόπων και επισκόπων. Το πλήθος και ο πλούτος του ελληνικού κλήρου. Στον Άθω 20000 μοναχοί, στο Μοριά 2400 και στην υπόλοιπη Ελλάδα 20000 ιερείς. Στην Κων/πολη οι Έλληνες έχουν αποπλισθεί από τον εκτελεσθέντα πατριάρχη και προσπαθούν να διαφύγουν στο αρχιπέλαγος. Ο σουλτάνος ανακήρυξε νέο πατριάρχη, αυτός πέθανε ξαφνικά από φόβο την επόμενη ημέρα. Τουρκικά πολεμικά πλοία στα χέρια των Ελλήνων, τα πληρώματα μεταφέρονται ως αιχμάλωτοι στη Μήλο αλλά στη συνέχεια θανατώνονται για εκδίκηση όταν έφτασε η είδηση της δολοφονίας του πατριάρχη. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

26. Περιοδικά & Εφημερίδες



2618



2619



2620



2621

2618 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr.137, 9. Jun. 1821. Στην Κων/πολη βεβηλώνονται, λεηλατούνται και κρημνίζονται οι χριστιανικές εκκλησίες. Δυσάρεστες ειδήσεις για τους μωαμεθανούς από την Ελλάδα. Θανατώνεται ο τέως πατριάρχης Κων/πολης που είχε εξορισθεί στην Αδριανούπολη μαζί με τρεις επισκόπους και 40 πλούσιους Έλληνες. Έλληνες εξαγοράζουν τη ζωή τους από τους εβραίους της Τουρκίας. Έλληνες της Κων/πολης περισυνέλεξαν τη σωρό του πατριάρχη από τη θάλασσα, τη μετέφεραν στην Οδησό όπου με τιμές και κατάνυξη έγινε η ταφή. Τα νησιά του αρχιπελάγους έχουν επαναστατήσει και η Κρήτη φαίνεται πως έχει ελευθερωθεί. Οι κρητικοί ναυτικοί ξέρουν καλά τι συμβαίνει στο παλάτι του σουλτάνου αφού από πολλά χρόνια το προμηθεύουν πορτοκάλια και έχουν πολλά προνόμια. Στα Ψαρά μαζεύεται ελληνικός στόλος και από εκεί αναχωρεί για Δαρδανέλια. Η Μπουμπουλίνα ελευθερώνει το Ναύπλιο. Στην Κων/πολη γίνεται μακελειό κατά των χριστιανών, στη Σμύρνη εκτελούνται πολλοί κληρικοί. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2619 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 162, 8. Jul. 1821, με Beilage. Ολόκληρο το γραπτό σημείωμα που είχε κρεμασθεί στη σωρό του εκτελεσθέντα πατριάρχη Γρηγόριου. Παρόμοιο κείμενο είχε κρεμασθεί και στη σωρό του εκτελεσθέντα επισκόπου της Εφέσου. Οι Τούρκοι προωθούνται στο Ιάσιο, ο Υψηλάντης βρίσκεται στο Ρίμνικ. Οι Αυστριακοί έχουν κλείσει τα σύνορά τους, γιατί φοβούνται και τη μετάδοση της πανούκλας από τον τουρκικό στρατό. Οι Τούρκοι θανάτωσαν κληρικούς και πλούσιους Έλληνες και το μέλλον των Ελλήνων είναι σκληρό και σκοτεινό. Οι νησιώτες είναι αποφασισμένοι, εάν αποτύχει η επανάσταση, να μεταναστεύσουν με τα πλοία τους στην Αμερική. Η επικοινωνία με το Ιάσιο έχει διακοπεί και είναι άγνωστο τι συμβαίνει στη Μολδαβία. Το μόνο που είναι γνωστό είναι πως υπήρχαν μάχες με εναλλασσόμενες επιτυχίες έως ότου οι Τούρκοι ενισχύθηκαν με επιπλέον στρατεύματα. Ο πρίγκιπας Καντακουζηνός, υπολοχαγός του Υψηλάντη, αποδεικνύει τόλμη και εμπειρία πολέμου. 8ο, σελ. 12. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2620 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 306, 21. Dez. 1824. Ο Σαχτούρης γράφει σε χειρόγραφη επιστολή πως στην Κρήτη οι Έλληνες διέλυσαν τον αιγυπτιακό στόλο. Θεωρεί λοιπόν πως ο Ιμπραήμ δεν θα τολμήσει εκστρατεία στο Μοριά. Ο Μαυροκορδάτος παραιτείται από πρόεδρος του Νομοθετικού. Θέλει να οργανώσει τη δυτική Ελλάδα. Εμφύλιος στην Αλβανία. Ο αγγλικός στόλος συλλαμβάνει και οδηγεί στο Ναύπλιο τρία ελληνικά πολεμικά και ένα πειρατικό. Αυτά απελευθερώνονται με εντολή κατευθείαν από το Λονδίνο. Ολόκληρη Προκήρυξη της Κυβέρνησης των Ιονίων Νήσων σχετικά με τον αποκλεισμό των λιμένων Πάτρας και Ναυπάκτου από την ελληνική. Ο σουλτάνος προετοιμάζει δημιουργία σώματος τακτικού στρατού από 6000 άνδρες στην Κων/πολη. Οι Άγγλοι επιστρέφουν στους Τούρκους το θησαυρό του Βελή πασά που μετά το θάνατό του είχαν μεταφέρει στη Μάλτα. Ο Ιμπραήμ αρνείται την ανακήρυξή του σε Καπουδάν πασά. Η κόρη του Μορούζη αρραβωνιάστηκε με κάποιο Μαυροκορδάτο. Οι Βόσνιοι εξεγείρονται, στην Τραπεζούντα επίσης. Οι Έλληνες αποβιβάζονται στην Τροία. Στο Μοριά ανακαλύπτουν συνωμοσία που σκοπό είχε να πουλήσει το Μοριά στον Μεχμέτ Αλή πασά για 70 εκατομμύρια πιάστρες. Λίγοι Τούρκοι επιστρέφουν από την εκστρατεία στην Εύβοια. Οι Έλληνες στο Μεσολόγγι ξεκινούν την κατασκευή δύο φρεγατών. Ο Βαρβάκης αγόρασε πολεμικά πλοία που κατέπλευσαν στο Ναύπλιο. Αμερικανοί από τη Βοστώνη μέσω Μάλτας φτάνουν για να υπηρετήσουν την Ελλάδα. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2621 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 290, 3. Dez. 1824, με Beilage. Περιγραφή των ναυτικών γεγονότων στο ανατολικό Αιγαίο μεταξύ του ελληνικού και του τουρκο-αιγυπτιακού στόλου από 10 Σεπτ. έως 10 Οκτ. Οι νικηφόρες ναυμαχίες μεταξύ Χίου και Μυτιλήνης, η καταστροφή του τουρκικού και του αιγυπτιακού στόλου. Πρόταση στην Πύλη να δώσει στην Ελλάδα ανεξαρτησία πριγκιπάτου όπως η Μολδαβία και η Βλαχία, απορρίπτεται. Οι ευρωπαϊκές Δυνάμεις θα ξεκινήσουν διαπραγματεύσεις με την Πύλη για να λήξει η αιματοχυσία. Η Βουλή της Αγγλίας έχει υπερψηφίσει μια τέτοια κίνηση και θα αναπτύξει πολύ ενεργή συμμετοχή. Στη Βιέννη αντιπρόσωποι Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσίας έχουν συμφωνήσει στις βασικές αρχές για την αναγνώριση της ανεξαρτησίας της Ελλάδας. Αντίθετα η Αυστρία φαίνεται πως θα κάνει τα πάντα για να ματαιώσει αυτή την κίνηση. Πιστεύει πως οι Έλληνες πρέπει ή να δίνουν στους Οθωμανούς κάποιο χρηματικό ποσό ή να δώσουν εφάπαξ ένα ποσό. Η αγγλική Κυβέρνηση προτίθεται να στείλει σε Ελλάδα και Αίγυπτο αρκετούς προξένους. 8ο, σελ. 12. Στα γερμανικά. **30 - 40**

27. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



2622



2623



2624



2625



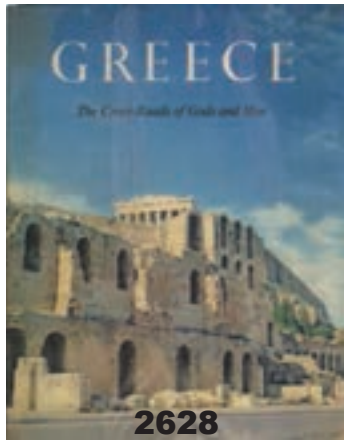
2626



2627

- 2622** GRIECHENLAND, aufnahmen von Pitt Koch, C. L. Schmitt und Anderen, text von Johannes Gaitanides. Munchen, Hanns Reich, 1961. 4ο, σ. 104. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2623** ΑΘΗΝΑ 1839 - 1900. Φωτογραφικές μαρτυρίες. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2003. 2ο, σ. 322. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2624** A PICTURESQUE TOUR THROUGH PART OF EUROPE, ASIA AND AFRICA: Containing Many New Remarks on the Present State of Society, Remains of Ancient Edifices, Etc. with Plates, After Designs by James Stuart. Written by an Italian gentleman. London, J. Davis, 1798. 8ο, σ. xiv+241+1λ. ΠΡΩΤΗ αγγλική έκδοση. Εικονογραφημένο με 6 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Οι 5 των Stuart - Revett αφορούν την Αθήνα. Στο κείμενο αναφορές για Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Αρχιπέλαγος. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Σπάνιο. [Blackmer 146]. **1500 - 1800**
- 2625** BOISSONAS FRED TO ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ εν έτει 1930. Άμμος, 1994. 8ο, σ. 100. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2626** BOISSONAS FRED. DER TOURISMUS IN GRIECHENLAND. Spezial Ausgabe der Griechischen Staatseisenbahnen. Genf, Paul Trembley, 1930. 8ο, σ. 112. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2627** CORONELLI V., PARISOTTI A. ISOLA DI RODI. Geografica - storica, Antica e Moderna, coll' altre adiacenti, già possedute da Cavalieri Hospitalieri di S. Giovanni di Gerusalemme. Opera de Padri Maestri Coronelli Cosmografo della Serenissima Republica di Venetia, e Parisotti Storiografo dell'Accademia Cosmografica degli Argonauti. Tomo primo dell'Arcipelago. All'Eminentissimo e Reuerendiss. Principe IL S. Cardinale Panfilio. Gran Priore di Roma dell'Ordine Gerosolim. etc. In Venezia 1688 con priuilegio dell'Eccelesentiss. Senato Alla Libreria della Geografia sopra il Ponte di Rialto. 8ο, σ. 8χ.α.+430+34χ.α. ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Χαλκόγραφος τίτλος και 18 χαλκογραφίες εκτός κειμένου, αναδιπλούμενες ή ολοσέλιδες. Περιγραφή της εποχής της έκδοσης. Δεν εκδόθηκε δεύτερος τόμος. Οι χαλκογραφίες είναι οι εξής: 1) Gli Argonauti, 2) Οικόσημο περιστερί με κλαδί ελιάς στο κέντρο, 3) «Isola di Rodi» χάρτης [Zacharakis 1137], 4) «Concubina di Rodi», 5) «Citta di Rodi», 6) «Pro fide» [παράσταση έφιππου ιππότη] – «Gran Mastro - Commendatore - Cavaliere» [οικόσημο], 7) «Isole delle Simie» [Zacharakis 1130], 8) «Isola di Piscopia» [Zacharakis 1131], 9) «Isola di Stanchiò, ò Lango» [Zacharakis 1133], 10) «Stanchiò, ò Stangiò», 11) «Isola di Calamo nel Arcipel.» [Zacharakis 1134], 12) «Forte Calamo», 13) «Rouine di Fabbriche nel Scoglio Capra, ò Anticlare del Mare di Mandria», 14) «Li Nisary» [Zacharakis 1132], 15) «Caloiero dalla parte d' Ostro» [Zacharakis 1142], 16) «Caloiero dalla parte di Tramontana» [Zacharakis 1143], 17) «Fortezza di Lero», 18) «I. di Nicaria nell' Arcipel.» [Zacharakis 1135] και 1. Στο τέλος: «Tavola delle cose piu notabili» (σ. 396-430), «Tavola degli errori» (σ. [1]-[2]), «Luigi per la gratia di Dio Rè di Francia, e di Navarra &c... [επιστολή του βασιλιά της Γαλλίας για το έργο του Coronelli]» (σ. [3]-[6]), «Catalogo degli Associati all' Accademia Cosmografica degli Argonauti» (σ. [7]-[22]) και [Κατάλογος των σφαιρών και χαρτών του Coronelli προς πώληση από τον Domenico Padovani]. **2500 - 2800**

27. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



2628



2629



2630



2631

2628 ECONOMIDES ANTON GREECE. The Cross-Roads of Gods and Men. Athens, Anton Economides, 1955. 8ο, σ. 106. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2629 MARCHEBEUS VOYAGE DE PARIS A CONSTANTINOPLE par bateau à vapeur. Nouvel itinéraire orné d'une carte et de cinquante vues et vignettes sur acier, avec tableaux indiquant les lieux desservis par les paquebots à vapeur, sur la Méditerranée, l'Adriatique et le Danube, le prix des places et des marchandises, les distances et la valeur des monnaies. Paris, Artus Bertrand - Amiot - l'Auteur, 1839. 8ο, σ. Χvi+291+1χ.α.+ 23 πιν.+1 αναδιπλ. Χάρτης. Το ταξίδι γίνεται με καράβι από τη Μασσαλία, Γένοβα, Νάπολη, Μεσσήνη, Συρακούσες, Μάλτα, Κέρκυρα, Πάτρα, Δελφοί, Ζάκυνθο, Ολυμπία, Ναβαρίνο, Κόρνιθο, Ναύπλιο, Σούνιο, Σμύρνη, Μυτιλήνη, Τροία, Κων/πολη, Σύρο, Τήνο, Μύκονο, Δήλο, Νάξο, Πάρο, Μήλο, Κύθηρα, Μάλια, Παλέρμο. Κείμενο για κάθε μέρος και 23 χαλκογραφίες. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **800 - 900**

2630 OLIVIER G., A. VOYAGE DANS L' EMPIRE OTHOMAN, L' Egypte et la Perse. Fait par ordre du Gouvernement, pendant les six premières années de la République; Tom. I [-III] & Atlas. Paris, H. Agasse, 1801 - 1807. 4ο, σ. 432+466+565 & 50 (Ατλας). Πρώτη σπάνια έκδοση σε σχήμα 4ο. Νεώτερο δέσιμο, με δέρμα στη ράχη. Λίγες υγρασίες. Στον άτλαντα μεταξύ άλλων περιλαμβάνονται: Αναδιπλούμενος χάρτης της Ελλάδος, του Βοσπόρου, Δαρδανέλλια. Νήσος Μήλος, Σαντορίνη, κόλπος Σούδας Κρήτης. 2 ενδυμασίες Χίου, Κιμώλου. Λιμάνι Λέρου, Παρθένη. Χάρτης Μ. Ασίας, Αθηνών. Χάρτες, ενδυμασίες, φυτά, ζώα, κοχύλια κ.α. περιοχές της Ανατολικής Μεσογείου. **3000 - 3500**

2631 SALVADOR LUDWIG ZANTE. Δεύτερος τόμος: Specieller theil. Prag, Druck und verlag von Heinr. Mercy Sohn, 1904. Folio, σ. IX+1λ.+449+1λ. Περιέχει δισέλιδο χαρακτηριστικό «Zante vom Kastro aus», 6 έγχρωμες αναδιπλούμενες λιθογραφίες (ρουμοτομικό σχέδιο της πόλης, πλάνο του λιμανιού της Ζακύνθου, πλάνο του κάστρου, Στροφάδες, χάρτης της νήσου), έναν αναδιπλούμενο πίνακα «Tabelle der Entfernungen der Ortschaften von der Stadt und untereinander» σε θήκη στο πίσω εξώφυλλο, χαρακτηριστικά και αναπαραγωγές φωτογραφιών εντός και εκτός κειμένου. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **1500 - 1700**

2632 SONNINI C., S. VOYAGE EN GRECE ET EN TURQUIE fait par ordre de Louis XVI, et avec l' Autorisation de la cour Ottomane; Tome I [-II] & Atlas. Paris, F. Buisson, 1801. 8ο, σ. 460+460+7 πιν. Χαλκογραφίες: Μεγάλος χάρτης της Ανατολικής Μεσογείου μέχρι Κύπρο, παράλια Ισραήλ και Αιγύπτου, διαστάσεων 100 x 100 εκ. 2 χαλκογραφίες με φορεσιές Αρχιπελάγους και 3 φυσικής ιστορίας. Μία αναδιπλούμενη το φερμάνι του Σουλτάνου Αβδούλ - Hamet για τον Sonnini και το ταξίδι του. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (3) **1500 - 1700**

2633 TEXIER EDMOND LES HOMMES DE LA GUERRE D' ORIENT. LE ROI OTHON. Paris, Librairie D' Alphonse Taride, 1854. 8ο, σ. 36. Με ένα πορτραίτο του Όθωνα. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 60**



2632



2633

27. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



2634



2635



2636



2637

2634 WILLIAMS H., W. TRAVELS IN ITALY, GREECE AND THE IONIAN ISLANDS. In a series of letters, descriptive of manners, scenery, and the fine arts. With engravings from original drawings. Vol. I [-II]. Edinburg, Archibald Constable and Co., 1820. 8ο, σ. Χxii+400 & xiv+437. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εικονογραφημένο με χαλκογραφίες. Δερματόδετα. [Αβιβλιογράφητο κατά Blackmer]. (2) **600 - 700**



2635 ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΕΥΗ, MAUZY MARIE ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Πρόλογος Mark Mazower. Μετάφραση Τίνα Πλυτά. Αθήνα, Ποταμός, 2002. Πλάγιο 4ο, σ. 146. Πανόδετο. **30 - 40**



2638

2636 ΒΑΙΔΕΚΕΡ ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ ήτοι ιστορική, γεωγραφική, τοπογραφική και αρχαιολογική περιγραφή των νέων ελληνικών χωρών: Ηπείρου, Θεσσαλίας, Μακεδονίας, νήσων και οδηγός σαφής και ακριβής των ταξιδιωτών και περιηγητών κατά το γερμανικόν του Κ. Μπαΐδεκερ και Meyer και το γαλλικόν του Guide Joanne - Isambert υπό Τρύφωνος Ε. Ευαγγελίδου. Αθήνα, Δ. Γ. Ευστρατίου και Δ. Δελή, 1913. 16ο, σ. μζ'+464. Πανόδετο, αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2637 ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ ΑΒΒΑΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΑΝΑΧΑΡΣΙΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Μετενεχθείσα δ' εκ της Γαλλικής εις την καθ' ημάς διάλεκτον και τύποις εκδοθείσα με τους ανήκοντας αυτή πίνακας παρά του ρωσικού επωνύμ. Συμβούλου Χρυσοβέργη Κουροπαλάτου του εξ Αγκιάλου. Τόμος Πρώτος [-έβδομος]. Εν Βιέννη της Αουστρίας, κατά την τυπογραφίαν του Κ. Ιωάννου Σνειρέρου, 1819. 8ο, σ. 304+415+384+396+368+350+356. Δέρμα στη ράχη. (7) **250 - 300**



2639

2638 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ BENIAMIN Η ΑΓΙΑ ΠΟΛΙΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ ΑΥΤΗΣ. Του προσκυνηταρίου της Αγίας Γης, τεύχος Α'. Συγγραφέν μεν υπό Βενιαμίν Ιωαννίδου Αρχιμανδρίτου του Πατριαρχικού Θρόνου των Ιεροσολύμων και Καθηγητού της Θεολογίας εν τη Θεολογική Σχολή του Κοινού του Π. Τάφου. Εκδοθέν δε υπό του Σεβασμιωπιωτάτου γέροντος αγίου σκευοφύλακος του Παναγίου Τάφου Κ. Σεραφείμ, εγκρίσει του Μ. Πατριάρχου Ιεροσολύμων κ.κ. Ιερόθεου του Α'. Εν Ιεροσολύμοις, εκ του τυπογραφείου του Π. Τάφου, 1877. 4ο, σ. 14χ.α.+2λ.+360+κγ'+1λ.+2χ.α.+13 πίνακες. Πάνινη η ράχη. **70 - 100**

2639 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ ΜΑΡΙΑ Η ΑΘΗΝΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ - ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ 16ος - 19ος αιώνας. Τέχνης Οίστρος, 2007. 4ο, σ. 206. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**

28. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2640



2641



2642

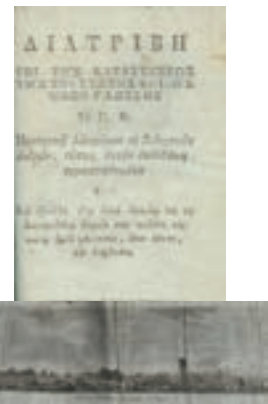
2640 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ, ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ. Νεωτέρα τινί Μεθόδω συνταχθέντα εις την Ιταλικήν Διάλεκτον υπό Φραγγίσκου Σοαυίου. Μεταφρασθέντα μεν εις την ημετέραν διάλεκτον παρά Γρηγορίου Ιεροδιακόνου Κωνσταντά του Μηλιώτου. Εις χρήσιν των αυτού μαθητών, νυν δε πρώτον τυπωθέντα χάριν των φιλολόγων, συνδρομή φιλοτίμων Ελλήνων ων τα ονόματα καταγράφονται εν τω Δ' τόμω. Επιστασία Σπ. Βλαντή. Τόμος Α' [-Δ']. Εν Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1804. 8ο, σ. 187+198+336+378. Δέρμα στη ράχη. (4) **850 - 900**

2641 ΣΕΙΡΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΟΥΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΩΝ εκ διαφόρων συγγραφέων συλλεχθείσων υπό Κ. Μ. Κούμα. Τόμος 1 [-8]. Εν Βιέννη της Αυστρίας, Γεώργιος Βενδότης, 1807. 8ο, σ. κη'+322+ & 334+4χ.α.+Στ' πιν. & 336+4χ.α.+Ι' πιν. & 331+5χ.α.+Ζ' πιν. & 326+Στ' πιν. & 357+Στ' πιν. & 308+Β' πιν. & 369+πιν. Δερματόδετα ή με δέρμα στη ράχη. Πλήρης σειρά. (8) **1000 - 1200**

2642 ΕΟΡΤΟΔΡΟΜΙΟΝ ήτοι ερμηνεία εις τους ασματικούς κανόνας των δεσποτικών και θεομητορικών εορτών. Συνεραρισθέν εκ διαφόρων της Εκκλησίας Πατέρων, πλουτισθέν με πολλάς σημειώσεις, και συντεθέν εις την κοινήν γλώσσαν υπό Νικοδήμου εν μοναχοίς ελαχίστου του Αγιορείτου. Νυν δε το πρώτον εκδίδοται δαπάνη μεν των καταγεγραμμένων φιλοτίμων συνδρομητών, διά σπουδής, πόνου και μακράς αποδημίας Στεφάνου και Νεοφύτου των ιερομονάχων εκ της Μεγίστης Λαύρας των επονομαζομένων Σκουρταίων. Επιστασία δε φιλοπόνω τε και φιλογενεί του πανιερωτάτου και φιλογενεστάτου αρχιεπισκόπου πρώην Δαλματίας κτλ. κτλ. κυρίου Βενεδίκτου Κραλίδου διορθώσει δε ακριβεί και πολυπόνω Πολυχρονίου Φιλιππίδου. Προς ωφέλειαν των απλουστέρων ορθοδόξων χριστιανών. Εν Βενετία, εκ της τυπογραφίας Νικολάου Γλυκύ, 1836. 4ο, σ. κστ'+2χ.α.+750+2χ.α.+πιν. Δέρμα στη ράχη. **80 - 100**

2643 ΔΙΑΤΡΙΒΗ επί της καταστάσεως της ενεσώσεως κοινής ημών γλώσσης. Του Γ. Κ. [Γ. Κρομμύδης] Προτροπή ελλογίμων και φιλογενών ανδρών, τύποις αυτήν εκδοθήναι, συγκαταθεμένου δι και εξεδόθη ίδια αυτού δαπάνη επί τω διανεμηθῆναι δωρεάν τοις ποθοῦσι της κοινής ημών γλώσσης, όσον οίοντε, την διόρθωσιν. Μόσχα, εν τω της Κοιότητος τυπογραφείω, 1808. 8ο, σ. 355+1λ.+6χ.α.+4 πιν. Δερματόδετο. **200 - 250**

2644 ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΟΞΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ αι ΙΔ' επιστολαί. Ερμηνευθείσαι μεν ελληνιστί υπό του Μακαρίου Θεοφυλάκτου αρχιεπισκόπου Βουλγαρίας. Μεταφρασθείσαι δε εις την καθ' ημάς κοινότεραν διάλεκτον, και Σημειώμασι διαφόροις καταγλαΐσθεισαι, παρά του εν μακαρία τη λήξει γενομένου Νικοδήμου Αγιορείτου αί τινές αντιγραφείσαι δι' αναλωμάτων του αιοδίου Νεοφύτου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ήδη πρώτον Τύποις εξεδόθησαν τη συνδρομή και αντιλήψει των Παναγιωτάτων Πατριαρχών Γρηγορίου τε και Κυρίλλου, και του Εξοχωτάτου και Πανεκλάμπρου Κόμητος Κυρίου Κυρίου Ιωάννου Καποδίστρια συμβούλου και εξ απορρήτων του σεβαστού των Ρωσσιών αυτοκράτορος και βασιλέως Πολονίας, ιππέως διαφόρων ταγμάτων Ρωσσίας και άλλων αυτοκρατόρων και βασιλέων κ. τ. λ. Άμα δε συνδρομή και άλλων ζηλωτών Ιερομένων τε και Λαϊκών. Τόμος Α' [-Β']. Τόμος πρώτος: Την προς Ρωμαίους και την προς Κορινθίους Πρώτην περιέχων ώ τινι προσετέθησαν εις Κανών Παρακλητικός εις τους ΙΒ'. Αποστόλους, και Οίκοι ΚΔ'. εις τους Κορυφαίους Πέτρον και Παύλον, φιλοπονηθέντες παρά του αυτού Μεταφραστοῦ. Σπουδή δε και ζήλω των ελαχίστων Ιερομονάχων Στεφάνου και Νεοφύτου των Αγιορειτών εις κοινήν απάντων των ορθοδόξων ωφέλειαν. Τόμος δεύτερος: Την προς Κορινθίους Δευτέραν, την προς Γαλάτας, την προς Εφεσίους, την προς Φιλιππησίους, και την προς Κολασαείς περιέχων. Ενετίησιν, παρά Πάνω Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων, 1819. 4ο, σ. κη'+428 & 4χ.α.+458. Δέρμα στη ράχη. (2) **150 - 170**



2643



2644

28. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2645



2646



2647

2645 LETTERE E DISSERTAZIONI NUMISMATICHE DI DOMENICO SESTINI, regio antiquario di S. A. I. e Reale il Gran - Duca di Toscana professore onorario dell' I e R. Universita di Pisa e socio di Piu Accademie. Le quali servir possono di continuazione ai nove tomi gia editi. Tomo quarto [-sesto]. Firenze, presso Guglielmo Piatti, 1818 [-1819]. 4o, σ.102+ 6 πίν. & 112+2 πίν. & 111+ 2 πίν. Δέρμα στη ράχη. (3) **150 - 200**



2648

2646 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ παραφρασθείσα και ομοικαταλήκτως στιχουργηθείσα μετά Προσθήκης αναγκαίων και επωφελών υποσημειώσεων, και αναρτήσεως της Μυθολογίας, Αλληγορίας, και αληθούς Ιστορίας πάντων των εν αυτή εμπίπτόντων Θεών, Ημιθέων, και Ενδόξων Υποκειμένων προς Χρήσιν της Νεολαίας, και των προς κατάληψιν του Ομηρικού καλάμου αδυνάτων. Και νυν πρώτον τύποις εκδοθείσα μετά διαφόρων χαλκογραφικών εικόνων, εις δέκα τρία τμήματα παρά Γεωργίου Ρουσιάδου, του εκ Κοζάνης. Προκαταβολή του εξ Αργυροκάστρου τιμιωτάτου κυρίου Σπυριδωνος Ζέλλιου και φιλοκάλω συνδρομή των φιλόμουσων Ελλήνων και φιλέλληνων. Τμήμα Α' [-ΙΓ']. Εν Βιέννη, εκ του ελληνικού τυπογραφείου δε Χίρσδφέλδ, 1817 [-1819]. Πλήρης σειρά με όλα τα χαρακτηριστικά. Μερικές φθορές στον 1ο τόμο. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα. (13) **1500 - 1600**

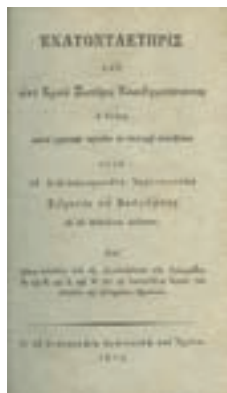


2649

2647 LITTRE E. OEUVRES COMPLETES D' HIPPOCRATE, traduction nouvelle avec le texte grec en regard, collationné sur les manuscrits et toutes les éditions; accompagnée d' une introduction, de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques; suivie d'une table générale des matières. Tome 1 [-10]. Paris, J. B. Bailliere, 1839 [-1861]. 8o, στα γαλλικά και ελληνικά. Η καλύτερη έκδοση του Ιπποκράτη μέχρι τον 20ο αιώνα. Δέρμα στις ράχες. (10) **1000 - 1200**

2648 ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, συνταχθείσα χάριν της Ελληνικής Νεολαίας. Αφιερωθείσα δε τοις εκλαμπροτάτοις και περιβλέπτοις κυρίοις Γεωργίω και Κωνσταντίνω Καρατζά ταις αγαθαίς Ελλήνων ελπίσι. Εν Βιέννη, I. Σνίρερ, 1815. 8o, σ. 6χ.α.+ λστ'+486+9χ.α.+1λ. Λεκές στο κάτω μέρος της σελίδας τίτλου. Σκληρά εξώφυλλα. **150 - 180**

2649 ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ επίτιμος έκθεσις σαφώς ως οίον τε εκ διαφόρων Φιλοσόφων ερανισθείσα υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως Ιεροδιακόνου έπι όντος, και σχολαρχούντος εντε Ιωαννίνοις, και εν τη Αθωνιάδι Ακαδημία, και εν Κωνσταντινουπόλει, προς ακρόασιν των παρ' αυτώ μαθητιώντων. Τα νυν δε τύποις εκδοθείσα υπό της Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθήναι δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσι Ελλήνων Νεανίσκοις. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, 1805. 4o, φ. 2+σ.146+1χ.α.+1λ.+13 πιν. (χαλκογραφίες). Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα. **200 - 250**



2650

2650 ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟ ΧΡΙΣΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΝΑΝΘΡΩΠΗΣΑΝΤΟΣ η πρώτη κατά χρονικήν πρόοδον εν επιτομή εκτεθείσα παρά του Σοφοπανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Ευγενίου του Βουλγάρεως εις την Μιξοσόλικον Διάλεκτον. Και τύποις εκδοθείσα υπό της αυταδελφότητος των Ζωσιμάδων Α. Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθήναι δωρεάν τοις ευσεβέσι και φιλοχρίστοις Χριστιανοίς. Εν τη Τυπογραφία Βράϊτκοφ και Έρτελ, 1805. 8o, σ. 2χ.α.+246+2λ. Δέρμα στη ράχη. **150 - 200**

28. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2651

2651 ΓΟΒΔΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΔΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ της των Γάλλων φωνής και της αυτών απαγγελίας, ναι μην και περί των διφορομένων διγενών ουσιαστικών τε και επιθέτων ονομάτων. Εν Βιέννη της Αουστρίας, Ιωαν. Βαρθ. Τζβεκίου, 1816. 8ο, σ. 341+1λ. Οξειδώσεις. Βιβλιοδεσία με χαρτί.

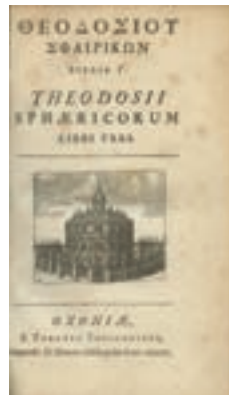
180 - 200



2652

2652 ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ ΑΙΘΙΟΠΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΔΕΚΑ. Α χάριν Ελλήνων εξέδωκε μετά σημειώσεων, προσθείς και τας υπό του Αμιότου συλλεγείσας, τέως δε ανεκδότους, διαφόρους γραφάς, προτροπή και δαπάνη Αλεξάνδρου Βασιλείου, ο Δ. Κοραΐς. Μέρος Α[-Β']. Μέρος Α': περιέχον το του Ηλιοδώρου κείμενον. Μέρος Β': περιέχον τας εις τον Ηλιοδωρον σημειώσεις. Εν Παρισίοις, παρά Ι. Μ. Εβεράρτω τω Τυπογράφω, 1804. 8ο, σ. πη'+446+2χ.α & 416+2χ.α. Δέρμα στη ράχη. (2)

300 - 350



2653

2653 ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΣΦΑΙΡΙΚΩΝ. Βιβλία Γ'. Theodosii sphaericorum. Libri tres. Oxoniae, e Theatro Sheldoniano, impensis H. Clements Bibliopolae Oxon, 1707. 8ο, σ. 8χ.α.+87+1λ.+94. Ex Libris: Ex Bibliotheca J. H. Anderhub, 1937. Στα ελληνικά και λατινικά. Έκδοση Οξφόρδης του πολύ σπάνιου αυτού έργου του Θεοδοσίου, για τη γεωμετρία της σφαίρας, με πολυάριθμα σχήματα εντός κειμένου. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές.

1000 - 1100



2654

2654 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΣΤΡΑΧΑΝΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΔΡΟΜΙΟΝ. Ήτοι Ερμηνεία και μετ' αυτήν ηθική ομιλία εις τα κατά πάσαν Κυριακήν εν ταις αγίαις των ορθοδόξων χριστιανών εκκλησίαις αναγιγνωσκόμενα Ευαγγέλια. Έκδοσις τετάρτη, Υπό των του αιοδίου Νικολάου Π. Ζωσιμά ευγενεστάτων και ευσεβεστάτων γενικών επιτρόπων, των εν Μόσχα, κυρίων Αντωνίου Π. Κομιζοπούλου, Μιχαήλ Ι. Μποσταντζόγλου και Τριανταφύλλου Δ. Κρίτζου, Ελλήνων πολιτών Νίζνης, ίνα διανεμηθή δωρεάν εις τας αγίας των ορθοδόξων εκκλησίας, κατ' ενδιάθηκον αυτού εντολήν. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Στυλ. Κ. Βλαστός, 1854. 4ο, σ. 14χ.α.+308 & 4χ.α.+424. Δέρμα στη ράχη.

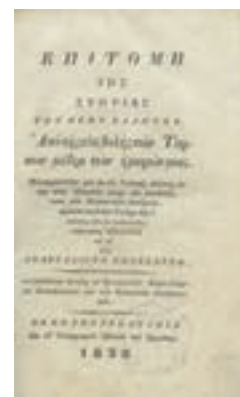
70 - 100



2655

2655 ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑ ΙΕΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, μεταγλωττισθείσα εις απλήν φράσιν παρά τινος σοφού και πεπαιδευμένου ανδρός Αωννύμου. Τα νυν τύποις εκδοθείσα, δια δαπάνης του τιμωτάτου και χρησιμωσάντου κυρίου Ευσταθίου Μίτζη. Έκδοσις Τρίτη. Ενετίησι, 1802. Παρά Πάνω Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων. Con regia permissione. 4ο, σ. η'+470. Δέρμα στη ράχη.

80 - 100



2656

2656 ΚΩΝΣΙΑΝΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, από της εισβολής των Τούρκων μέχρι των ημερών μας. Μεταφρασθείσα μεν εκ της Γαλλικής γλώσσης εις την νέαν Ελληνικήν μέχρι της μεσολαβήσεως των Ευρωπαϊκών Δυνάμεων, προσεπαυληθείσα σε μέχρι της ελεύσεως του νυν ευκλεώς βασιλεύοντος Όθωνος του Α'. Και εκδοθείσα δαπάνη του Εντιμοτάτου Κυρίου Γεωργίου Κατακάτσουλα και των φιλομούσων συνδρομητών. Εν Βουκουρεστίοις, τυπ. Ηλιάδου και Χριστίδων, 1838. 8ο, σ. θ'+1λ.447+1χ.α. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη.

130 - 150

28. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2657

2657 ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ από του 1784 μέχρι του 1821. Αθήναι, 1961. 8ο, σ. 134. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2658

2658 ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ Αγιορείτης (ο Νάξιος) ΚΗΠΟΣ ΧΑΡΙΤΩΝ ήτοι ερμηνεία γλαφυρά εις τας Θ΄. ωδὰς της στιχολογίας. Εκ διαφόρων συνερανισθείσα παρά του αιμνήστου Διδασκάλου Νικοδήμου Αγιορείτου. Η παρ' αυτού προσετέθησαν Η Κυριακή Προσευχή του Πάτερ ημών, εις μέτρον Ηρωϊκόν' εν Κεφάλαιον ωφελιμώτατον Καλλίστου Πατριάρχου, εν Τεμάχιον εκ της Χειρογράφου Βίβλου Ιωσήφ του Καλοθέτου. Νόμος Ευαγγελικός εν Επιτομή, εις τεσσαράκοντα Κεφάλαια διηρημένος, συγγραφείς υπό του Σοφού Γενναδίου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως του Σχολαρίου. Προς τούτοις Τεσσαράκοντα Χαρακτήρες Επιστολών Ελληνικών, και έτεροι Τύποι Επιστολών Απλοϊκών Χριστοφόρου Προδρομίτου, εις Τύπος Διαθήκης, και άλλος Τύπος Ομολογίας, και μία Χειρ Τεχνικωτάτη περί του Αγίου Πάσχα, και των παρεπομένων αυτώ, μετά της Ερμηνείας αυτής. Τέλος εν παράρτημα περί κύκλων Ηλίου και Σελήνης, ομοίως περί Βισέκτου, Ινδικτιώνος, και Επακτών, παρά Κωνσταντίνου Σακελλαροπώλου εξ Άρτης. Πάντα δε ταύτα νυν πρώτον τύποις εξεδόθησαν, δια δαπάνης των ελαχίστων Ιερομονάχων Στεφάνου και Νεοφύτου των εν τω Αγιωνύμω Όρει Σκουρταίων. Και συνδρομής εν μέρει τινών Αδελφών Φιλογενών τε και Φιλοχρίστων εις κοινήν απάντων τω Ορθοδόξων ωφέλειαν. Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1819. 4ο, σ. ι'+347+1 λ.+1 πιν. Οξειδώσεις, υγρασία. Δέρμα στη ράχη. **100 - 120**



2660

2659 ΠΑΤΟΥΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ εις τέσσαρας τόμους διηρημένη. Συναρμολογηθείσα μέν ποτε παρά του Ελλογιμωτάτου Ιωάννου Πατούσα του εξ Αθηνών. Νυν δε επιμελέστερον μετατυπωθείσα, πλείονος ένεκα των της Ελληνικής Γλώττης φιλομαθών ωφελείας, Επιστασία Σπυρίδωνος Βλαντή. Τόμος Α'[-Β']. Εν Βενετία, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1813 & 1819. 8ο, σ. 16+435+3λ. & 450. Σκληρά εξώφυλλα. (2) **120 - 150**



2661

2660 ΡΕΝΑΤΟΥ ΚΑΡΤΕΣΙΟΥ ΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ ΜΕΘΟΔΟΥ του οδηγείν καλών τον νούν, και ζητείν την αλήθειαν εις τας επιστήμας. Εκ του γαλλικού μεταφρασθείς υπό Ν. Πίκκολου. Εν Κερκύρα, εκ της τυπογραφίας της Διοικήσεως, 1824. 8ο, σ. μδ'+110. Σκλήρα εξώφυλλα. **150 - 170**

2661 ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΛΑΣΤΙΚΗ, ποιήσεις και λογογραφικαί διατριβαί επικρίνουσαι τα κατά την Ελλάδα. Αθήνα, Κ. Ράλλης, 1836. 8ο, σ. β'+275+1λ. Μερικές οξειδώσεις. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **100 - 150**

29. Παλαιότυπα



2662



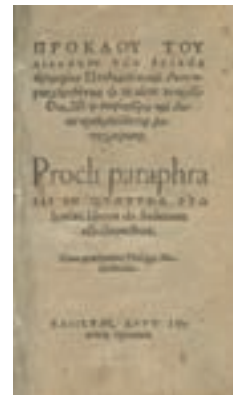
2663



2664



2665



2666

2662 ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑ. Isocratis scripta, quae quidem nunc extant, omnia, Graecolatina, postremo recognita. Hieronymo Wolfio Oetingensi interpret. Cum Rerum & uerborum accurato indice. Cum Caes. Maiest. Regisq; Galliarum gratia & priuilegio. Basiliae, per Hieronymum Gemusaeum, 1594. 8ο, σ. 16χ.α.+1121+62χ.α. Ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Δερματόδετο, με οικόσημο του De Nesmond, επισκόπου του Bayeux. [Hoffmann, vol.2, p. 574] **400 - 450**

2663 HERONIS ALEXANDRINI SPIRITALIUM LIBER, a Federico Commandino Urbinate ex Graeco in Latinum conversus. Huic editioni accesserunt Jo. Bapt. Aleotii. Quatuor Theoremata Spiritalia, ex Italico in latinum conversa. Amstelodami, Apud Janssoni - Waesbergios, 1680. 8ο, σ. 2χ.α.+120. Στα λατινικά μεταφρασμένο από τα ελληνικά από τον Federico Commandino από το Urbino. Πολυάριθμα χαλκόγραφα σχέδια εντός κειμένου με επεξηγήσεις των πειραμάτων και μηχανισμών που λειτουργούν με το νερό και τον ατμό. Νεώτερο δερμάτινο δέσιμο. **1500 - 1700**

2664 ΠΑΣΧΑΛΙΟΝ seu chronicon Paschale a Mundo Conditio ad Heraclii imperatoris annum vicesimum. Opus hactenus Fastorum Siculorum nomine laudatum, deinde Chronicae temporum epitomes, ac denique Chronici Alexandrini lemme vulgatum. Nunc tandem auctius et emendatius prodit cum nova Latina versione et notis chronicis ac historicis. Cura et studio Caroli Du Frense, D. Du Cange, Regi a Consiliis & Franciae apud Ambianos Quaestoris. Parisiis, e typografia Regia, 1688. Folio, 14χ.α.+LII+614+26χ.α. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Χαλκόγραφα στολίδια εντός κειμένου. Ολόκληρη η χριστιανική ιστορία Ιησούς, Απόστολοι, Άγ. Πατέρες κτλ. Ex Libris Seminarii Brugensis. Δερματόδετο. **1000 - 1200**

2665 ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΔΕΙΠΝΟΣΟΦΙΣΤΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΝΤΕΚΑΙΔΕΚΑ. Athenaei Deipnosophistarum libri quindecim. Cum Jacobi Dalechampii Cadomensis latina versione : necnon ejusdem Adnotationibus & emendationibus, ad operis calcem rejectis. Editio postrema. Juxta Isaaci Casauboni recensionem, adornata, additis margini ejusdem variis lectionibus & conjecturis. Accessere in Aliquot Athenæi loca, virorum duorum illustrium conjectanea argutissima, nunquam hactenus edita, quae notas Dalechampii praecedunt. Cum indicibus necessariis. Lugduni, Sumptibus Ioannis Antonii Hugvetan, & Marci Antonii Ravaug, 1657, cum privilegio. Folio, σ. 48χ.α.+812+56χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. [δεμένο μαζί:] Isaaci Casavboni animaduersionum in Athenaei Dipnosophistas, liber primus. Folio, σ.499 (αριθμηση ανα στήλη 998)+41χ.α. Δίστηλο λατινικό κείμενο. [δεμένο στην αρχή:] Χειρόγραφο, αναδιπλούμενο της εποχής, που αναφέρει ότι το βιβλίο έχει δοθεί ως βραβείο, με χρονολογία 1675/ menser Augusto και υπογραφές. Περγαμινή, με χρυσότυπο σχέδιο στο εξώφυλλο, με κεντρικό πρόσωπο την Αθηνά. **1800 - 2000**

2666 ΠΡΟΚΛΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΤΩΝ ΑΣΑΦΩΣ ειρημένων Πτολεμαίω και δυσπαρακολούθητως εν τη αυτού τετραβίβλω , επί το σαφέστερον και δυσπαρακολούθητον. Procli paraphrasis in quatuor Ptolemaei libros de Siderum essectionibus. Cum praefatione Philippi melanthonis. Basileae, apud Ionnem Ororinum, 1554. 16ο, σ. 255. Κείμενο στα ελληνικά. Ο πρόλογος του Μελάχτονος είναι χειρόγραφο με μαύρο μελάνι. (οι πρώτες 14 σελίδες). Περγαμινή. Πολύ σπάνιο. **2500 - 3000**

29. Παλαιότυπα



2667



2668



2669

2667 ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ. Συνεραμισθέντων υπό του πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου πρώην Ασπραχανίου κυρίου Νικηφόρου, Φιλοτίμου δε δαπάνη εκδοθέντων, όπως δωρεάν διανέμονται τοις εν τοις Ελληνομουσείοις Φοιτώσιν, υπό των τιμιωτάτων και φιλογενών αυταδέλφων Ζωσιμά. Τόμος Α' [-Β']. Τόμος Α': περιέχων την γεωμετρίαν και την αριθμητικήν. Μόσχα, Εν τω της Κοινότητος Τυπογραφείω παρά Ρηδηγέρω και Κλαυδίω, 1798. 8ο, σ. 334+κστ' αναδιπλ. Πιν. Τόμος Β': περιέχων τα Αρχιμήδεια θεωρήματα, την επίπεδον τριγωνομετρίαν, και τας του κώνου τομάς. Μόσχα, Εν τω της Κοινότητος Τυπογραφείω παρά Ρηδηγέρω και Κλαυδίω, 1799. 8ο, σ. 246+κδ' αναδιπλ. Πιν. Νεώτερη βιβλιοδεσία, δέρμα στη ράχη. (2) **1200 - 1400**

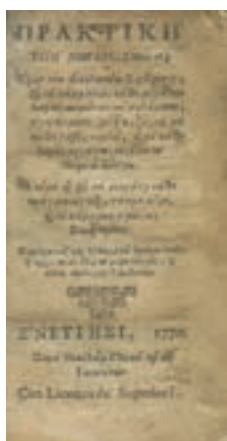
2668 ANTHOLOGIA GRAECA cum versione latina Hugonis Gotti. Edita ab Hieronymo de Bosch. Ultrajecti e typographia B. Wild & J. Altheer, 1795 [-1798]. Vol I[-V]. 4ο, σ. 551+579+526+510+253&311. Οι δύο τελευταίοι τόμοι είναι τα σχόλια: Heronymi de Bosch observationes et notae in athologiam graecam, quibus accedunt Cl. Salmasii. Ultrajecti e typographia B. Wild & J. Althee 1810 & 1822. Ελληνικά και λατινικά κείμενα. Deluxe έκδοση σε «Grand papier». Δερματόδετα, χρυσότυπες οι ακμές. (5) **1000 - 1200**

2669 THEODORI PRODROMI PHILOSOPHI, Rhodanthes et Dosiclis amorum libri IX. Graecè & Latinè. Interprete Gilb. Gaulmino Molinensi. Parisiis, apud Tussanum du Bray, via Iacobaea, sub Spicis Maturis, 1625, cum privilegio Regis. 8ο, σ. 32χ.α.+592. ΠΡΩΤΗ και μοναδική για 200 περίπου χρόνια ελληνική έκδοση. Περγαμηνή. Σπάνιο. **700 - 800**



2670

2670 ΟΝΟΣΑΝΔΡΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ. ONOSANDRI STRATEGICUS sive de Imperatoris Institutione liber ad codicum manuss. Fidem expressus et ex antiquorum tacticorum potissimum collatione notis perpetuis criticis emendatus, nec non figuris aeri incisus illustratus. Accedunt duo indices, unus rerum, alter verborum et locutionum Graecarum una cum versionbe Gallica Liberi Baronis de Zur-Lauben ad calcem libri adiecta. Cura et studio M. Nicolai Schwebelii Gymnas. Patrii rect. Et prof publ. ut et Academiae Imperialis theresianae scientiarum roboretanae collegae. Norimbergae, sumptibus Gabrielis Nicolai Raspae. 4ο, σ. 16χ.α.+158. Ελληνικό κείμενο με σχόλια στα λατινικά. Χαλκογραφίες εντός και εκτός κειμένου. [δεμένο μαζί:] LE GENERAL D' ARMEE, par Onosander. Ouvrage traduit du Grec par M. le Baron de Zur - Lauben, Chevalier de l' Ordre Militaire de S. Louis, Brigadier es Armees du Roi, Capitaine au Regiment des Gardes - Suisses de Sa Majeste, et Associe - Correspondant - Honoraire de l' Academie Royale des Incriptions et Belles - Lettres. Paris, Vincent, 1757. 4ο, σ. 57+1χ.α. Στα λατινικά. Μερικά από τα θέματα είναι: Περί αιρέσεως Στρατηγού, περί αριστοποΐας, περί αγαθόν Στρατηγού, περί του έχειν τον Στρατηγόν βουλευτάς, περί του ότι δει την αρχήν του πολέμου, περί του Άγειν εν τάξει το Στρατόπαιδον, περί του ποιείν χάρακα και άλλα πολλά κεφάλαια για την οργάνωση των πολέμων. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. **800 - 1000**



2671

2671 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ. Ήγουν νέα ευκολωτάτη εφεύρεσις, δια να κάμη τινάς κάθε μεγάλον λογαριασμόν εις τα πουλήματα, αγοράσματα, μέτρα, ζύγια, με κάθε λογής τιμών, και με κάθε λογής αργύρια, εις όλα τα μέρη του κόσμου. Ακόμη και δια να μοιράση κάθε πράγμα εις περισσότερα μέρη, και να κάμη μερισμούς εις συντροφιαίς. Περιέχουσα τους τόπους, όπου υπάγει τινάς, και έρχεται εις όλα τα μέρη της γης, και άλλα ωφελίμους ερμηνείας. Ενετήσι, 1770. Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων. Con Licenza de Superiori. 16ο, σ. 131. Περγαμηνή. **200 - 250**

29. Παλαιότητα



2672



2673



2674

2672 APPIANOU TAKTIKA. Περίπλοι, Κυνηγετικός, και Έπικτήτου Στοιικού Εγχειρίδιον. Άμστερνταμ, apud Janssonio - Waesbergios, 1683. 8ο, σ. 10χ.α.+450+4χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περιέχει χάρτη του Ortelius σχετικό με το περίπλους και χάρτη και πίνακα του Εύξ. Πόντου. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές.

500 - 600

2673 ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΝΕΙΛΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΑ τινά. Sancti patris nostri Nili Opera quaedam nondum edita. Parisiis ex officina Cramosiana, 1658. Πρώτη έκδοση ανεκδότην μέχρι τότε έργων του οσίου πατρός ημών Νείλου του ασκητού. 4ο σχήμα (185X245 χλστ). [10φφ]-189 (+1 σελ.)-[3φφ.]. Εξαιρετη καλλιτεχνική βιβλιοδεσία εποχής, δέσιμο όλο δέρμα καφέ χρώματος με πλούσια εμπίεστη χρυσέκτυπη ανθική διακόσμηση μέσα σε χρυσέκτυπο πλαίσιο, και στο κέντρο αυγοειδής χρυσέκτυπος αταύπιστος θυρεός (οικόσημο), με 5 νεύρα στη ράχη, χρυσωμένες οι ακμές. Φθορά από υγρασία στο κάτω εξωτερικό μέρος της οπίσθιας πινακίδας, διαφορετικά πολύ καλή η γενική κατάσταση. Μαρμαρόκολλες εποχής εσωτερικά στις πινακίδες. Μικρή φθορά από υγρασία στο εξωτερικό κάτω τμήμα των 4 πρώτων και των τελευταίων 6 φύλλων χωρίς όμως απώλεια κειμένου. Το χαρτί στο εσωτερικό κιτρινωπό, μετρίου πάχους, πορώδες, καλής ποιότητας και διατήρησης. Το 1ο παράφυλλο λευκό, στο 2ο φύλλο κτητορική σημείωση του Michael Nyon, μέλους του Κολλεγίου Ιησουιτών του Blois, χρονολογημένη στις 21.08.1663, με σφραγίδα επικολλημένη. Ο άγιος Νείλος ο ασκητής άκμασε κατά το τέλος του 4ου μέχρι και τα μέσα του 5ου μ.Χ. αιώνα. Πατρίδα του ήταν η Κωνσταντινούπολη, δάσκαλός του ο ιερός Χρυσόστομος και διετέλεσε έπαρχος της Βασιλεύουσας. Παρότι ήταν πλούσιος, αποτάκτηκε τον κόσμο και πήγε στο όρος Σινά, όπου ασπάστηκε τον ασκητικό βίο μαζί με τον υιό του Θεόδουλο. Έχοντας μεγάλη μόρφωση, θεολογική και κοσμική, μας άφησε διάφορα συγγράμματα, γεμάτα από πνευματική σοφία. Στην παρούσα έκδοση πρωτοεκδίδονται τα έργα του «Διηγήματα εις την αναίρεσιν των εν όρει Σινά Μοναχών και εις την αιχμαλωσίαν Θεοδούλου του υιού αυτού» και ο «Λόγος εις Αλβιανόν», και ακολουθούν σχετικές ιστορικοφιλολογικές σημειώσεις. Τα εισαγωγικά κείμενα στα λατινικά, το κυρίως κείμενο δίστηλο, ελληνικό με παράλληλη λατινική μετάφραση. Η παρούσα έκδοση οφείλεται στο Ιησουίτη Pierre Roussines (1606-1686), λατινιστή και ιστορικό, γνωστό από τις πολυάριθμες μεταφράσεις κειμένων στα λατινικά, κυρίως Πατέρων της Εκκλησίας. Σπανιότατο έργο με έξοχα διακοσμημένη βιβλιοδεσία εποχής.

400 - 600

2674 DE PALAESTRA NEAPOLITANA commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. Ubi Juri Coloniae Romanae a Neapolitanis media ferme Antoninorum Impp. Tempestate acquisito, tribuitur, quod Palaestra Neapoli cessarit. Ad calcem operis adnectitur De buthysiae agone Puteolano dissertatio. Neapoli, 1770. Ex typographia Donati Campi. Superiorum Permissu. 8ο, σ. XII+331+5χ.α. Σκληρά εξώφυλλα, κόκκινες οι ακμές.

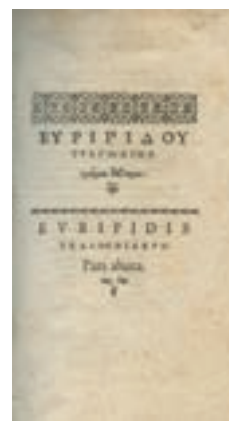
150 - 200

2675 EURIPIDIS TRAGOEDIAE XIX. Accedit nunc recens vigesimae, cui Danae nomen, initium, e vetustis Bibliothecae Palatinae membranis, Graece iunctim & Latine. Latinam interpretationem M. Aemilius Portus [...] Carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter observata, additis eiusdem in totum Euripidem notis. Heidelbergae, typis Hieronymi Commelini, 1598. 8ο, σ. 800+659. Στα ελληνικά και λατινικά. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ με τη λατινική μετάφραση και τις διορθώσεις του Έλληνα (Κρητικού) διανοούμενου Aemilius Portus. Περγαμηνή. (2)

650 - 700



2675



29. Παλαιότυπα



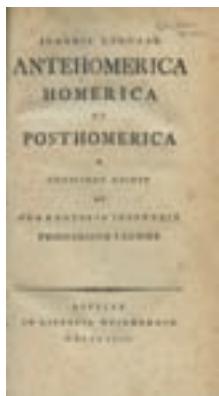
2676



2677



2678



2679

2676 ALBERTI JOANNES ΗΣΥΧΙΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ. Hesyhii Lexicon cum notis doctorum virorum integris, vel editis antehac, nunc auctis & emendatis, Hadr. Junii, Henr. Stephani, Jos. Scaligeri [...] etc. Vel ineditis Henr. Valesii, Dan. Heinsii, Phil. Jac. Maussaci [...] etc. In primis Ludolphi Kusteri, Tiber. Hemster-Husii, Jo. Christian. Biel, etc. Praeter selectas Jo. Jensii, Dan. Wilh. Trilleri, Georg. D'Arnaud, Frid. Lud. Abresch etc. Ex autographis partim recensuit, partim nunc primum edidit, suasque animadversiones perpetuas adjecit. Tomus I [-II]. Lugduni Batavorum, Samuelem Luchtmans, et Filium, 1746. Folio. Περιέχει ολοσέλιδο πορτραίτο του συγγραφέα. Περγαμινή. (2)

1300 - 1500

2677 CALLIACHII NICOLAI [ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΛΙΑΚΗΣ-ΚΡΗΤΗ] DE LUDIS SCENICIS Mimorum, & Pantomimorum Syntagma Posthumum. Quod e tenebris erutum recensuit, ac Praesatione auctum Petro Garzonio, senatori amplissimo dicavit Marcus Antonius Madero, Venetae D. M. Bibliothecae Curator. Patavii, Typis Seminarii, 1713. Apud Joannem Manfre, Superiorum Permissu, ac Privilegio. 8ο, σ. 30χ.α.+98+2χ.α.+ Χαλκόγραφο πορτραίτο του συγγραφέα. Σπάνιο βιβλίο για μίμους και παντομίμα, με θέματα επίσης για την κατάσταση των θεάτρων, για τη διακόσμησή τους, τα κοστούμια και τα μουσικά όργανα. Στα λατινικά. Περγαμινή με έκτυπο στολίδι.

500 - 600

2678 GAZAE THEODORI [ΓΑΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ] INTRODUCTIONIS GRAMMATICAE libre quatuor, una cum interpretatione Latina peruices Caputum disposita: Recognitione uero ex uetustis manuscriptis exemplaribus Italicis. Basiliae, ex officina Valderiana, mense Martio, 1541. Cum privilegio Caesareo ad quinquennium. 8ο, σ. 369+1χ.α. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Χειρόγραφο στα αρχαία ελληνικά κείμενο στις αρχικές σελίδες προ του τίτλου, ύμνος στον Θεόδωρο Γαζή. Επίσης χειρόγραφο: Donatis Richter Misenus B. M.D.L.J. (1551). Ο πρόλογος έχει ημερομηνία: Septembris, Anno M.D.XXIX (1529). Σημειώσεις με μελάνι εντός του κειμένου. Σπάνιο. Νεώτερο δερμάτινο δέσιμο.

3000 - 3500

2679 IOANNIS TZETZAE ANTEHOMERICA, HOMERICA ET POSTHOMERICA e codicibus edidit et commentario instruxit Fridericus iacobs. Lipsiae, in Libraria Weidmannia, 1793. 8ο, σ. XXXII+185+3χ.α. ΠΡΩΤΗ ελληνική έκδοση. Δέρμα στη ράχη. Σπάνιο. [Hoffmann, vol.3, p. 769]

300 - 350

2680 ΑΙΛΙΑΝΟΥ ΠΕΡΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ Τάξεων Ελληνικών. Aeliani de militaribus ordinibus instituendis more graecorum liber à Francisco Robertello Vtinensi nunc primum graece, editus multis que imaginibus, & picturis ab eodem illustratus. Cum privilegio, Venetiis, Andream & Iacobum Spinellos, 1552. 8ο, σ. 77+2χ.α ΠΡΩΤΗ ελληνική έκδοση. Εικονογραφημένο. Χειρόγραφα ελληνικά σχόλια στα περιθώρια. Περγαμινή. Πολύ σπάνιο.

3000 - 3500



2680

29. Παλαιότυπα



2681



2682



2683

2681 ΑΡΕΤΑΙΟΥ ΚΑΠΠΑΔΟΚΟΥ ΠΕΡΙ ΑΙΤΙΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΝ οξέων και χρονίων παθών, βιβλία τέσσαρα, Περί θεραπείας οξέων και χρονίων παθών, βιβλία τέσσαρα. Aretaei Cappadocis De causis et signis acutorum, et diuturnorum morborum libri quatuor, de curatione acutorum, et diuturnorum morborum libri quatuor. Cum Commentariis integris Petri Petiti medici Parisiensis, atque Clarissimi Joannis Wiggani doctis & laboriosis notis & Celebrerrimi Mattairii opusculis in eudem, tandemque eruditissimi atque celebratissimi Danielis Wilhelmi Trilleri observationibus & Emendatis. Editionem curavit Hermannus Boerhaave. Lugduni Batavorum, apud Janssonios Vander, 1735. 2ο, σ. 8χ.α.+604. Δέρμα στη ράχη, κίτρινες οι ακμές. **600 - 700**

2682 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ 1α'. Aristophanis comoediae undecim, Graece & Latine, ut et fragmenta earum quae amissae sunt. Cum emendationibus virorum doctorum, praecipue Josephi Scaligeri, & indice paraemiarum selectiorum. Accesserunt huic editioni notae & observationes ex variis autoribus collectae. Ut et nova versio «Εκκλησιάζουσων» a Tan. Fabro facta cum doctibimis ejusdem in eandem comediam notis. Tomi duo. Amstelaedami, Ioannem Ravestrinium, 1670. 8ο, σ. 60+1087. Περγαμηνή, κόκκινες οι ακμές. Σπάνια έκδοση. **250 - 300**

2683 ΑΡΡΙΑΝΟΥ ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΣ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, βιβλία επτά και Ινδική. Arriani Nicomediensis expeditionis Alexandri libri septem et historia indica. Ex Bonav. Vulcanii interpretatione latina post variam aliorum industriam Ita lacunis vel cognitis vel ignotis etiamnum & Obscuris suppletis, ita auctoris in Graece Linguae nativo usu praestantia & facultate restituta ex plurium MSSorum & praesertim unius Optimi collatione, ut nunc demum prodire hic auctor videri debet opera Jacobi Gronovii. Lugduni Batavorum, Petrus Vanderr, 1704. 4ο, σ. 8χ.α.+376+6χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι), ξυλόγραφα πρωτογράμματα. Με το πορτραίτο του Gronovius στη προμετωπίδα. Δέρμα στη ράχη. **700 - 800**

2684 ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥΣ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΝ ΕΝ ΒΙΒΛΙΟΙΣ ΔΕΚΑ. Julii Pollucis Onomasticum. Graece et Latine. Post egregiam illam Wolfgang Seberi editionem denuo immane quantum Emendatum, Suppletum & Illustratum, ut docebunt praefationes. Praeter W. Seberi notas olim editas, accedit Commentarius doctissimus G. Jungermanni, nunc tandem a tenebris vindicatus. Itemque alius Joachimi Kühnii, Subsidio Codicis MS. Antwerpiensis variantium lectionum Isaaci Vossii Annotatorum Cl. Salmasii & H. Valesii, &c. concinnatus. Omnia contulerunt ac in ordinem redegerunt, Varias praeterea Lectiones easque insignes Codicis Falckenburgiani, tum & suas Notas adjecerunt, editionemque curaverunt, Septem quidem prioribus libris Joh. Henricus Lederlinus, Linguar. Orient. in Acad. Argentoratensi Prof. P. Et post eum reliquis Tiberius Hemsterhuis, Philos. & Mathes. in Ill. Amstelaed. Athenaeo Prof. P. Cum Indicibus novis, iisque locupletissimis. Amstelædami: Ex Officina Wetsteniana, 1706. Folio, σ.48+683+1λ. & φ.1+ (687)-1388+16χ.α.+178+9χ.α.+1λ. Δίστηλο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι) και δύο χαλκογραφίες προμετωπίδα. Περγαμηνή. [Hoffman vol.3, p.262 Graesse 5/392]. **700 - 800**



2684

29. Παλαιότητα



2685



2686



2687

2685 ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΤΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕΡΩΝ εν ω και περί σχημάτων, και ιδεών του λόγου, και περί στίχων τινών, και επιγραμμάτων συντόμως τε, και λίαν ευκρινώς μεθοδευθέν προς χρήσιν ευχερή, και ωφέλειαν των φιλομαθών νέων, παρά Ματθαίου ταπεινού Μοναχού του εκ της χώρας των Γανοχώρων και τα νυν πρώτον τύποις εκδοθέν δι' ιδίων του αυτού αναλωμάτων. Επιμελεία δε αξιοπαίνω του τιμιωτάτου και ευγενεστάτου εν πραγματευταίς Κυρίου Κωνσταντίνου Γεωργίου Μανδρατζόγλου. Εν Βιέννη, Ιωσήφ του Βάουμαϊστέρου, 1795. 8ο, σ. 14χ.α.+ζ'+3χ.α.+312+8χ.α. Σκληρά εξώφυλλα. **280 - 300**



2688

2686 ΜΕΛΙΣΣΑ Εν τη παρούση βίβλω ένεστι τάδε, Απομνημονευμάτων, εκ διαφόρων των τε καθ' ημάς, και των θύραθεν βιβλίων Τόμοι τρεις. Μαξίμου Κεφαλαίων Περί Τελείας Αγάπης και άλλων αρετών Εκατοντάδες δ'. Θεοφίλου Προς Αυτόλυκον Περί Θεού και Πίστεως Χριστιανών Βιβλία Γ'. Τατιανού Ασσυρίου Λόγος Κατά Εθνών. Νεωπιστί τυπωθείσα, και διορθωθείσα επιμελέστατα. Ενετίησι. Παρά Νικολάω τω Γλυκύ, τω εξ Ιωαννίνων, 1680. Con Licenza de superiori, e privil. 4ο, σ. 8χ.α.+288. Τρύπα από έντομο στο κάτω μέρος κάποιων σελίδων. Περιγραμνή. **200 - 250**

2687 ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΚΑΥΣΟΚΑΛΥΒΙΤΗΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ του κυρού Νεοφύτου εκείνου, συνοψισθείσα, απαλλαγείσά τε και καθαρθείσα πάντων των εν αυτή περιπτών τε και αλλοτρίων της γραμματικής επαγγελίας τε και ειδήσεως, υπό του εν ιερομονάχοις ελαχίστου Αθανασίου του Παρίου, του εν τω της Θεσσαλονίκης φροντηστηρίω διδασκαλικάς προϊσταμένου. Και νύν πρώτον τύποις εκδοθείσα [...] επιμελεία Γεωργίου του Πάικου, προς μικράν ενταύθεν βοήθειαν και ωφέλειαν του ρηθέντος φροντιστηρίου ήτοι σχολείου. Βενετία, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1787. 8ο, σ. 16+487+1 λ. Βιβλιοδεσία με χαρτόνι. **300 - 350**

2688 ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΑΝΘΙΑΝ ΚΑΙ ΑΒΡΟΚΟΜΗΝ ΕΦΕΣΙΑΚΩΝ ΛΟΓΟΙ ΠΕΝΤΕ. Xenophontis Ephesii Ephesiacorum libri V. De Amoribus Anthiae et Abrocomae. Nunc primum prodeunt e vetusto codice Bibliothecae Monachorum Cassinensium Florentiae, cum Latina interpretatione Antonii Cacchi Florentini. Londini, Typis Gulielmi Bowyer, 1726. 8ο, σ. vi+2χ.α.+87+1λ.+1χ.α.+1λ.+72. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 87 σελίδες με ελληνικό κείμενο και 72 με λατινικό. Το θέμα αφορά τον έρωτα Ανθίας και Αβρακόμη από την Έφεσο, με την περιπέτεια του στη Σάμο, Ρόδο, Κιλικία, Αλεξάνδρεια, Σικελία και την επιστροφή τους στην Έφεσο αφού είχαν χαθεί και βρέθηκαν πάλι μαζί. Δερματόδετο. **1200 - 1500**

30. Τοπικά



2689



2690



2691



2692



2693

Αττική

2689 ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ. Συγγράμμα υπό μιν Gust. Frd. Herzberg, ιστορικώς - τοπογραφικώς συνταχθέν, εις την ελληνικήν δε μεθερμηνευθέν και μετά πλείστων σημειώσεων και πίνακος ονομάτων και πραγμάτων πλουτισθέν υπό Ι. Α. Λόντου. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1888. 8ο, σ. 254. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2690 ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ κατά τα έτη 1914 - 1925. Αθήνα, Ι. & Α. Γ. Παπανικολάου, 1933. 8ο, σ. 216. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2691 FINLAY GEORGE REMARKS ON THE TOPOGRAPHY OF OROPIA AND DIACRIA, with a map. Athens, 1838. 8ο, σ. 39, Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2692 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 4ο, σ. 204. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**

2693 ΛΑΜΠΙΚΗΣ ΔΗΜ. ΤΑ ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 240. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2694 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Η Αθήνα, ο Πειραιάς και τα προάστια στις αρχές του αιώνα μας. Επιμέλεια -φωτογραφίες: Μιχάλης Ιερωνυμίδης. Αθήνα, Γνώση, 1984. 4ο, σ. 477. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**



2694

Πελοπόννησος

2695 ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ. Εν Φιλιατροίς, Αντ. Αθ. Μιχαλακέα, 1892. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2696 HISTOIRE DE LA GUERRE DU PELOPONNESE DE THUCYDIDE. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes par E. - A. Betant directeur du gymnase de Geneve. Quatrieme edition. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878. 8ο, σ. 595. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. **30 - 40**

2697 SMITH WILLIAM THE HISTORY OF THE PELOPONNESIAN WAR, translated from the greek of Thukydidēs. In two volumes. London, John Watts, 1753. 4ο, σ. 23χ.α.+Ιχxxiii+308 & 484+12χ.α. Στα αγγλικά. Δερματόδετα. (2) **60 - 80**

2698 ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΣΑΚΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΛΕΩΝΙΔΙΟΥ. Αθήνα, Εκδίδονται δαπάναις του Δήμου Λεωνιδίου, 1971. 8ο, σ. 320. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2699 ΒΕΡΓΑΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΘ. Η ΑΓΟΡΙΑΝΗ ΤΟΥ ΤΑΪΓΕΤΟΥ ΚΑΙ Η ΒΟΡΕΙΑ ΛΑΚΕΔΑΙΜΩΝ. Αθήνα, 1992, 8ο, σ. 156. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2700 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Γ. ΤΟ ΜΟΥΧΛΙ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ (Βυζαντινή πόλη - φρούριο). Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2695



2696



2697



2698



2699



2700

30. Τοπικά



2701



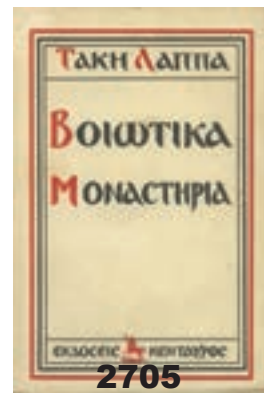
2702



2703



2704



2705

2701 ΜΙΤΣΟΥ ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ, Θ. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ. Από του τέλους του Πελοποννησιακού πολέμου μέχρι του έτους 146 π. Χ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1945. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2702 ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Γ. ΜΕΘΩΝΗ ΚΑΙ ΚΟΡΩΝΗ επί Ενετοκρατίας υπό κοινωνικήν, πολιτικήν και δημοσιονομικήν έποψιν. Αθήναι, Π. Α. Πετράκος, 1914. 8ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2703 ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΘΥΔΡΙΑΣ ήτοι ιστορική και τοπογραφική αφήγησις, περί της εν Βυτίνη Ελ. Σχολής και των εν τω Δήμω Νυμφασίας λόγου άξιων μνημείων μετά σιγιλίων πατριαρχικών και έτερων εγγράφων. Αθήνα, Τυπογραφείο του Κάλλυς, 1883. 8ο, σ. 175. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιβλιοδεσία με χαρτί. **30 - 40**

2704 ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Θ. Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 634. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2706

Στερεά Ελλάδα

2705 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΒΟΙΩΤΙΚΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ. Σχέδια Β. Γερμενής, Γ. Βακιρτζή. Αθήνα, Κένταυρος, 1950. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2706 ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΠΑΝΟΣ, ΣΠ. ΚΡΑΒΑΡΑ ΚΑΙ ΚΡΑΒΑΡΙΤΕΣ. Αθήνα, Ιούλιος 1951. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2707 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Η ΔΕΛΦΙΚΗ ΕΝΩΣΗ. Ένα προανάκρουσμα. Αθήνα 1932, 4ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2707

Θεσσαλία

2708 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Ε. ΤΑ ΚΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΑΜΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΩΡΙΑΣ ΤΕΜΠΩΝ ΚΑΙ Ο ΤΕΚΕΣ ΤΟΥ ΧΑΣΑΝ ΜΠΑΜΠΑ. Θεσσαλονίκη, 1972. Μακεδονική Βιβλιοθήκη, Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Αρ. 37. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Ήπειρος

2709 ΔΑΒΑΛΑΣ ΔΗΜ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ. Αθήνα, Πανηπειρωτική Αδελφότης Αθηνών, 1959. 8ο, σ. 100. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2710 ΖΙΑΓΚΟΣ Ν., Γ. ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Συμβολή στο Νέο Ελληνισμό. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 334. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2711 ΖΙΑΓΚΟΣ Ν., Γ. ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ. Τιμαριωτισμός, Ασιτισμός, Νεοελληνική Αναγέννηση (1648-1820). Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 409. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2712 ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ, Ι. ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 248. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20 - 30**



2708



2709



2710



2711



2712

30. Τοπικά



2713



2714



2715



2716



2717

2713 ΣΑΚΚΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΣΠ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ - ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ. Βορειο-ηπειρωτικών έπος, τετράχρονη κατοχή, Δεκεμβριανή Αναρχία. Αθήνα, 21 Φεβρουαρίου 1949. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Μακεδονία

2714 ΑΡΧΕΙΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ. 1. Γερμανού Καραβαγγέλη. Ο Μακεδονικός Αγών (Απομνημονεύματα). Επιμέλεια Βασιλείου Λαούρδα. Πρόλογος Στίλπωνος Π. Κυριακίδου. Εισαγωγή Κλεόβουλου Τσούρκα. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, Αρ. 26, 1959. 8ο, σ. ιγ'+142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2715 Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Υπό ***. Αθήνα, Πανελλήνιο Κράτος, 1909. 8ο, σ. 64. **20 - 30**

2716 ΛΑΪΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Φίλοι Λαογραφικού & Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη, 1987. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2717 ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ. Επιμέλεια Ι. Κ. Βασδραβέλλη. Θεσσαλονίκη, 1958. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2718 LES CRUAUTES BULGARES EN MACEDOINE ORIENTALE ET EN THRACE 1912 - 1913. Faits, rapports, documents, temoignages officiels. Athenes, P. D. Sakellarios, 1914. 8ο, σ. 320. Στα γαλλικά. Άκοπτο αντίτυπο. Λείπει το οπισθόφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2719 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, ΑΛΕΞ. Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ. Απομνημονεύματα. Πρόλογος υπό Θησέως Λιβερίου. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, Αρ. 14, 1957. 8ο, σ. η'+76. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2720 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Ε. ΟΙ ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Διάλεξις. Θεσσαλονίκη, 1958. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, Αρ. 22. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2721 ΓΚΑΡΠΟΛΑΣ ΝΙΚ. ΠΩΣ Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Ιστορικά σελίδες. Τόμος πρώτος. Θεσσαλονίκη, Ο Ήλιος, 1933. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2722 ΓΥΑΛΙΣΤΡΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ, Α. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Μελέτη Στρατιωτική - ιστορική. Αθήνα, Στεφ. Ν. Ταρουσόπουλος, 1928. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2723 ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι. ΚΑΤΕΠΑΝΙΚΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Συμβολή εις την διοικητικήν ιστορίαν και γεωγραφίαν της Μακεδονίας κατά τους μετά την Φραγκοκρατίαν χρόνους. Θεσσαλονίκη, 1954. 8ο, σ. 100+2 αναδιπλ. Χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2724 ΚΑΚΚΑΒΟΣ ΔΗΜ. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ (Μακεδονικός Αγών). Θεσσαλονίκη, 1972. Μακεδονική Βιβλιοθήκη, Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. 8ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2720



2721



2722



2723



2724

30. Τοπικά



2725



2726



2727



2728



2729

2725 ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ. Διάλεξις γενομένη εν Μακεδονία. Αθήνα, Μακεδονική Εκπαιδευτική Εταιρεία, 1930. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2726 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ σύγγραμμα περιοδικόν της εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Τόμος τρίτος, 1953 - 1955. Θεσσαλονίκη, 1956. 8ο, σ. 484. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2727 ΜΕΓΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΧΟΡΜΠΟΣ ΝΙΚΟΣ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΥΚΙΔΗ. Πρόλογος Ντίνος Χριστιανόπουλος. Αθήνα, Ιανός, 2002. 4ο, σ. 240. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2728 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ., Κ. ΚΑΣΤΟΡΙΑ, ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΜΑΥΡΙΩΤΙΣΣΑ. Αθήνα, Φίλοι Βυζαντινών Μνημείων και Αρχαιοτήτων νομού Καστοριάς, 1967. 4ο, σ. 116+99 πιν. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

2729 ΕΥΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΙ ΤΟΥ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ ΜΟΝΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΣΕΡΡΑΣ. Θεσσαλονίκη, 1973. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, αρ. 136. 8ο, σ. Ιε'+96+84 πιν. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2730 ΣΤΑΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Γ. Η ΗΡΩΪΚΗ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 190. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

Νησιά Αιγαίου

2731 ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΟΡΘΙΟΥ. Επιμέλεια Αδελφότης Ανδριών «Το Κόρθιον». Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 84. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2732 ΑΜΑΝΤΟΣ Κ. ΧΙΟΣ ΚΑΙ ΧΙΟΙ. Σημειώματα. Αθήνα, 1959. Αριθ. 1. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2733 ΒΑΛΛΙΑΝΟΣ Δ., ΒΩΚΟΣ Δ. ΟΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΩΝΕΣ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ. Αθήνα, Φιλιππούτης, 1986. 8ο, σ. 148+εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2734 ΖΗΝΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΙΜΗΣ ΣΤΗ ΧΙΟ. Απρίλιος 1963. περίοδος Δ', τεύχος 28. 8ο, σ. (33)-218. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2735 ΙΩΑΝΝΗΣ, Μητροπολίτης Σιδηροκάστρου Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ. Από της ιδρύσεως αυτής μέχρι σήμερα. Σάμος, 1967. 8ο, σ. 384. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2736 ΛΕΟΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Π. Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, 8 Νοεμβρίου 1912. Θεατρική ηθογραφία στο Μυτιληναϊκό γλωσσικό ιδίωμα. Μυτιλήνη, 1968. 8ο, σ. 84. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



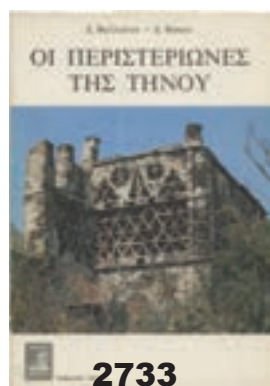
2730



2731



2732



2733



2734



2735



2736

30. Τοπικά



2737



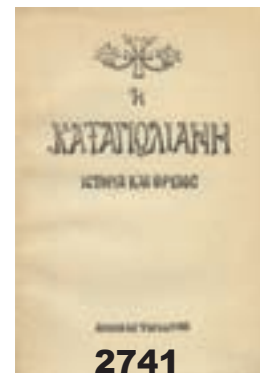
2738



2739



2740



2741

2737 ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΥΛΟΠΟΡΤΕΣ ΚΑΜΠΟΥ ΧΙΟΥ. Έκδ. Φιλοπροόδου Ομίλου Κάμπου 1989, 8ο, σ. 68. Κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

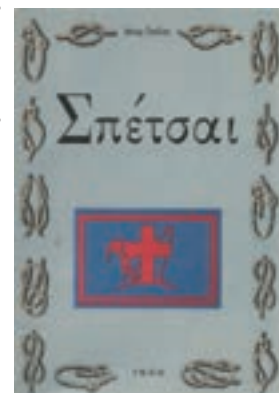
2738 ΝΕΖΕΡΙΤΗ ΕΛΛΗ ΜΥΚΟΝΟΣ. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 88. Σχέδια Γιώργη Βαρλάμου. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2739 ΡΑΓΚΟΥΣΗ - ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΡΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ. Το εικονοστάσι της ψυχής μου (1900 - 1960). Πάρος, Ανθέμιον, 2004. 4ο, σ. 510. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2740 ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΛ. ΑΠΕΡΑΘΙΤΙΚΑ, πολεμικά τραγούδια (1940 - 1944). Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2741 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ Η ΚΑΤΑΠΟΛΙΑΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ. Ιστορία και θρύλος. Αθήνα, 1944. 8ο, σ. 68. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2742 ΤΣΑΛΛΗ ΜΙΝΑ ΣΠΕΤΣΑΙ. Αθήνα, 1956, 8ο, σ. 68. Πολλές αναπαραγωγές εικόνων, αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2742

Επτάνησα

2743 PARTSCH JOSEPH KERHALLENIA UND ITHAKA. Eine geographische Monographie. Mit einer Karte, zwei Planen und fünf Skizzen im Text. Ergänzungsheft No. 98 zu «Petermanns Mitteilungen». Gotha: Justus Perthes, 1890. 8ο, σ. 108+2 πιν. Στα γερμανικά. Πλήρης γεωγραφική περιγραφή Κεφαλληνίας και Ιθάκης. Ένας αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης και μια ολοσέλιδη τοπογραφία των πόλεων Σάμη και Κράνη. **70 - 90**

2744 PHOCAS - COSMETATOS C., P. L' ILE DE CEPHALONIE. Au point de vue Agricole. Clermont - Ferrand, Paul Vallier, 1927. 8ο, σ. 62. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2745 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ Α., Μ. Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΚΑΙ Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ. Πανηγυρικός εκφωνηθείς εν τω «Παρνασσώ» τη 21 Μαΐου 1907 επί τη τεσσαρακοστή Τρίτη επετείου της ενώσεως της Επτανήσου. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1907. 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2746 ΖΩΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, Χ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 440. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2747 ΖΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θ. ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ ΕΠΤΑΝΗΣΩ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΠΙ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΜΑΙΤΛΑΝΔ κατά τας παραμονάς της Ελληνικής Επανάστασεως. Αθήνα, 1974. Κείμενα και μελέται Νεοελληνικής Φιλολογίας. 8ο, σ. 28. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

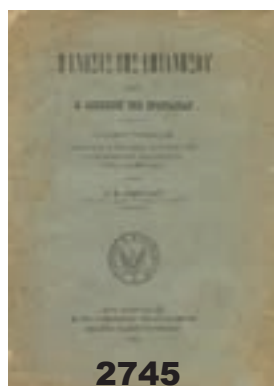
2748 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Μ. ΚΟΡΦΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Προλεγόμενα Ειρήνης Α. Δεντρινού. Κέρκυρα, 1935. 8ο, σ. 165. Εταιρεία προς Ενίσχυσιν των Επτανησιακών Μελετών. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



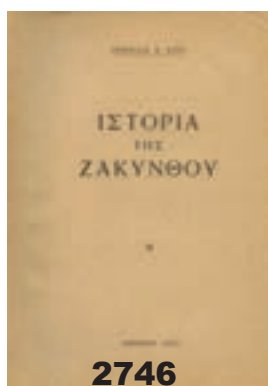
2743



2744



2745



2746



2747



2748

30. Τοπικά



2749



2750



2751



2752



2753

2749 ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Μ. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ (1815 - 1864). Έκδοσις Β', επιθεωρηθείσα και διορθωθείσα υπό του συγγραφέως, μετά προλόγου υπό Θ. Μακρή και βιογραφίας Α. Μ. Ιδρωμένου υπό Κ. Παλατιανού. Κέρκυρα, 1935. 8ο, σ. 152. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2750 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ Η ΕΠΤΑΝΗΣΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗΝ ΚΑΤΟΧΗΝ (1941 - 1943). Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 192+ Ι' πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2751 ΛΑΣΚΑΡΙ ΝΙΝΕΤΤΑ, Χ. ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ματιά μέσα στο χρόνο. 1204 - 1864. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 1997. 8ο, σ. 467. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2752 ΛΟΥΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Δ. Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΤΑΝΗΣΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Αθήνα, 1959, 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2753 ΛΟΥΝΤΖΗΣ ΕΡΜΑΝΝΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΕΠΙ ΕΝΕΤΩΝ. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1856. 8ο, σ. ριη' +217+1λ. ++22+2λ/ Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2754 ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΕΜΜ. Ο ΒΟΝΑΠΑΡΤΗΣ ΚΑΙ ΑΙ ΙΟΝΙΟΙ ΝΗΣΟΙ (1797 - 1816). Προλεγόμενα Σπυριδωνος Γ. Παππά. Μετάφρασις Νοέμης Α. Ζωηρού Πασσά. Κέρκυρα, 1937. Εταιρεία προς ενίσχυσιν των επτανησιακών μελετών. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

Δωδεκάνησα

2755 Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ ΕΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩ. Η καταστροφή των δύο νήσων Κω και Καστελλόριζου και της Κώμης Αντιμάχειας 8 και 18 Μαρτίου 1926. Ποίημα συνταχθέν υπό Χρ. Θ. Παλαΐση. Λευκωσία, Κ. Γ. Ρώσσοσ, 1926. 8ο, σ. 8. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2756 ΒΡΟΝΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Η ΑΓΑΠΗ ΣΤΗ ΡΟΔΟ. Δημοτικά τραγούδια της αγάπης. Ρόδος, 1950. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2757 ΓΝΕΥΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ. Αλεξάνδρεια, Νέα Ζωή, 1926. 8ο, σ. 152. Πανόδετο. **30 - 40**

2758 ΖΕΡΒΟΣ ΣΚΕΥΟΣ, Γ. ΟΙ ΥΜΝΟΙ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ. Τόμος πρώτος. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 340. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **30 - 40**

2759 ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΙΔΙΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΩ. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2760 ΜΗΝΑΣ ΚΩΝ. ΤΑ ΙΔΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 182. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2754



2755



2756



2757



2758



2759

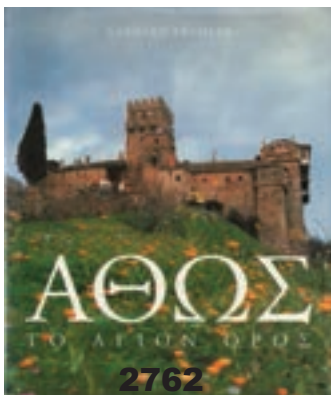


2760

30. Τοπικά



2761



2762



2763

2761 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Α., Α. Ο ΡΟΔΙΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ Κ. Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Άγιον Όρος

2762 TRUMLER GERHARD ΑΘΩΣ Το Άγιον Όρος. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 195. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**

2763 ΒΑΜΒΕΤΣΟΣΑ. ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ. Αθήνα, Εστία, 1917. 8ο, σ. 44. [δεμένο μαζί:] ΔΥΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ Κ., Ι. Ο ΝΟΜΟΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΜΑΝΟΥΗΛ ΜΑΛΛΑΞΟΥ. Αθήνα, Α. Α. Παπασπύρου, 1916. 8ο, σ. 88. [δεμένο μαζί:] ΚΑΖΑΖΗΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΜΙΣΤΟΣ ΠΛΗΘΩΝ και ο κοινωνισμός κατά την αναγέννησιν. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1903. 8ο, σ. 48. [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΙΔΕΑ. Λόγος απαγγελθείς τη 27 Οκτωβρίου 1902 εν τη αιθούση των τελετών του Εθνικού Πανεπιστημίου υπό Ν. Καζάζη. Αθήνα, Κράτος, 1902. 8ο, σ. 31. [δεμένο μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ. Λόγος εκφωνηθείς εν τη Μεγάλη Αιθούση του Πανεπιστημίου τη 30η Ιανουαρίου επί τη γιορτή των Τριών Ιεραρχών υπό Ν. Καζάζη. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1898. 8ο, σ. 26. [δεμένο μαζί:] ΛΟΓΟΣ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ και της αποστολής αυτής. Εν τω κοινωνικώ βίω της ανθρωπότητας υπό Ν. Καζάζη. Αθήνα, Αφοί Περρή, 1883. 8ο, σ. 28. [δεμένο μαζί:] Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ. Λόγος 30 Ιανουαρίου υπό Ν. Καζάζη. Αθήνα, Κράτος, 1903. 8ο, σ. 18. [δεμένο μαζί:] ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΙ της Γαλλικής Επανάστασεως και η ιστορική σχολή του Δικαίου. Υπό Ν. Καζάζη. Αθήνα, Ν. Ιγγλέσης, 1887. 8ο, σ. 21. [δεμένο μαζί:] ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ της εν τω Όρει Σινά Μονής υπό Κ. Ν. Παπαμιχαλόπουλου. 8ο, σ. 16. [δεμένο μαζί:] ΠΡΟΣ ΤΙ ΑΙ ΨΥΧΩΣΕΙΣ; Ήτοι τα υλιστικά φιλοσοφήματα και αι φυσικά επιστήμαι υπό Θ. Ι. Μιχαλόπουλου. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1889. 8ο, σ. 50. [δεμένο μαζί:] ΡΩΣΗΣ ΣΤΕΦ., Δ. ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1911. 8ο, σ. 132. [δεμένο μαζί:] ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ Π. Η ΕΝΕΣΤΩΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΤΩ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ. Αθήνα, Παλιγγενεσία, 1896. 8ο, σ. 119. [δεμένο μαζί:] ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ αναγνωσθείσα εν τη Μεγάλη Αιθούση του Εθνικού Πανεπιστημίου. Υπό Ν. Καζάζη. Αθήνα, 1903. 8ο, σ. 41. [δεμένο μαζί:] Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ. Υπόμνημα της Θεολογικής Σχολής προς την Ιεράν Σύνοδον. 8ο, σ. 24. Πάνινη η ράχη και οι γωνίες. (14) **50 - 70**

2764 ΛΑΥΡΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΟΝ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΣ Ιεράς Μονής Μεγ. Λαύρας του Αγίου Όρους. Άγιον Όρος, Νέα Τέχνη, 1936. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

Κρήτη

2765 Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ. Επιμελητές Θεοχάρης Δετοράκης, Αλέξης Καλοκαιρινός. Ηράκλειο, 2001. Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών. 4ο, σ. 584. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

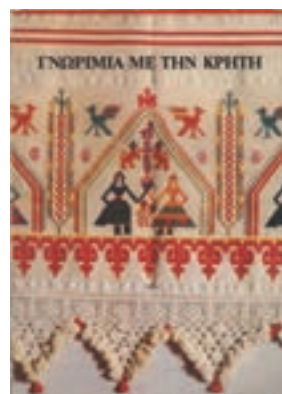
2766 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ. Επιμέλεια Ναταλία Σ. Μητσοτάκη, σλάιτς Μιχάλης Νικηφοράκης. Ηράκλειο, 1987, 4ο, σ. 116. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2764



2765



2766

30. Τοπικά



2767



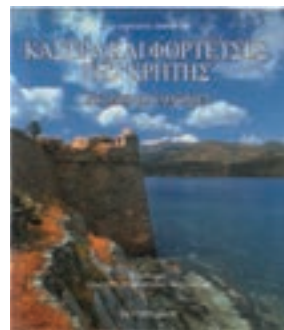
2768



2769



2770



2771

2767 SCHEITER J., B. NOVISSIMA PRAXIS MILITARIS oder : Neuvermehrte und verstärckte Vestungs-Bau- und Krieges-Schuel, bey der allerletzten und gewaltsambsten Belagerung der vortrefflichsten Weltberuhmten Vestung "Candia", durch selbsteigene Erfahrung angemercket und zu Beforderung des gemeinen Besten herausgegeben, durch Johann, Bernhard Scheithern. Braunschweig, Christoff Friederich Zilliger und C. Gruber, 1672. 4ο, σ. 6χ.α.+120. Στα γερμανικά. Η πολιορκία του Ηρακλείου Κρήτης (Candia) ήταν η τελευταία μάχη της Βενετίας ενάντια των Τούρκων και η μεγαλύτερη πολιορκία στην ανθρώπινη ιστορία. Διήρκεσε 21 χρόνια (1648-1669). Περγαμηνή.[μαζι:] ΑΤΛΑΣ διαστάσεων 45 x 31 εκ., με τις χαλκογραφίες. Περιέχει τη χαλκογραφία Νο.20 "Attaccata di Candia", καθώς επίσης, εκτός των οχηρωματικών της Candia, περιέχονται φρούρια Corfu, Zante, Suda, Spinaloga, Cararusa, Cerico. Νεώτερο δέσιμο, με δέρμα τηράχη. Πλήρες, σπάνιο έργο. (2) **4000 - 4500**

2768 ΑΕΤΟΥΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΙ ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2769 ΑΝΤΟΥΡΑΚΗΣ Γ., Β. ΑΙ ΜΟΝΑΙ ΜΥΡΙΟΚΕΦΑΛΩΝ ΚΑΙ ΡΟΥΣΤΙΚΩΝ ΚΡΗΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΑΥΤΩΝ. Συμβολή εις την έρευναν των χριστιανικών μνημείων. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 196+60 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2770 ΚΑΛΛΟΝΑΣ ΣΤΥΛ. Η ΚΡΗΤΗ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ (1866-1869). Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 368. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2771 ΚΑΡΠΟΔΙΝΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Ε. ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΕΤΣΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Εικόνες και μνήμες. Φωτογραφίες Λίζα Έβερετ - Ντόρα Μηνσαΐδη - Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Αδάμ, 1995. 4ο, σ. 224. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**

2772 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ. Αθήνα, Παγκρήτια Ένωση Αθηνών, 1970. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2773 ΚΡΗΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ Χρόνος 1ος, Οκτώβριος 1972 [-Σεπτέμβριος 1973], τεύχος 1 [-12]. 8ο. Βιομηχανικό δέσιμο. **40 - 50**

2774 ΜΑΝΤΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΝΙΚ. ΚΡΗΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ 1903-1912. Ένα μήνυμα ελευθερίας. Με ιστορίες - εικόνες - ριζίτικα τραγούδια. Κρήτη, 1994. 4ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2775 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ Ο ΑΠΟΚΟΡΩΝΑΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ. Κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας μέχρι και του Β' Παγκοσμίου πολέμου. Αθήνα, 1990. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2776 ΠΡΟΒΑΤΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ, Μ. ΚΡΗΤΗ, Λαϊκή τέχνη και ζωή. Αθήνα, 1990. 4ο, σ. 352. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**



2772



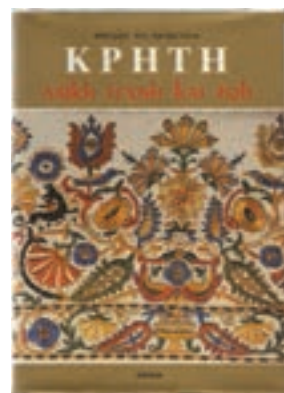
2773



2774



2775



2776

30. Τοπικά



2777



2778



2779



2780



2781

2777 ΣΑΒΒΑΣ ΚΩΝΣΤ., Γ. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΛΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Σύλλογος προς περιστολήν των ελωδών νόσων. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1909. 8ο, σ. 127+αναδιπλ. Χάρτης. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2778 ΣΑΘΑΣ Κ., Ν. ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ή Συλλογή Ανέκδοτων και Αγνώστων Δραμάτων. Εν Βενετία, 1879. 8ο, σ. 1α' [=91]+1 λ.+467+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+1 πιν. Δέρμα στη ράχη. **70 - 100**

2779 ΣΤΑΘΑΚΗ - ΚΟΥΜΑΡΗ ΡΟΔΟΥΛΑ ΤΑ ΥΦΑΝΤΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Διακόσμηση και σύμβολα. Αθήνα, Δομός, 1987. 4ο, σ. 182. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Κύπρος

2780 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ. Βασίλισσα στην Ανατολή και Ρήγαινα στη Δύση. Επιστημονική επιμέλεια Δήμητρα Παπανικόλα - Μπακιρτζή, Μαρία Ιακώβου. Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου, 1997. 4ο, σ. 338. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**



2782

2781 ΟΙ ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Μια αναδρομή στον κόσμο της Κύπρου την αυγή του 20ου αιώνα. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου, 1999. 4ο, σ. 224. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2782 THE ISLAND OF CYPRUS. An illustrated guide and handbook. Compiled and edited by L. & H. A. Mangoian. 1947. 8ο, σ. 244. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **25 - 30**

2783 ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ εις τον Οργανισμόν των Ηνωμένων Εθνών. Η τελευταία μάχη. Αθήνα, 1961. 4ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2784 ΑΒΓΗ. Λογοτεχνική έκδοση. Χρονιά πρώτη. Μάης 1924 [-Μάρτης 1925]- αρ. 2 [-12]. Λεμέσος, Σάλπιγγα. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. (11) **60 - 80**

2785 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΑΤΟΝ ΛΟΓΙΑ. Κυπριακά ποιήματα. Λευκωσία, Κ. Γ. Ρώσος. Τύποις Μουσών. 8ο, σ. 16. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2786 WIDESON RENO CYPRUS. Images of a lifetime. With an introduction by Sir David Hunt. Limassol, Demetra Publications, 1992. 4ο, σ. 500. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30 - 40**



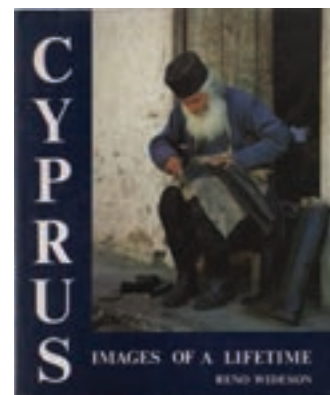
2783



2784



2785



2786

30. Τοπικά



2787



2788



2789



2790



2791

2787 ΛΑΚΡΟΥΑ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΥΠΡΟΥ. Εκ της του γάλλου καθηγητού κυρίου Λ. Λακρουά των ελληνίδων νήσων συγγραφής. Μεταφρασθείσα και εκτυπωθείσα το πρώτον υπό Κωνσταντίνου Α. Βονιτισιάνου. Εκδιδόμενη δε το δεύτερον υπό Αντ. Κωνστ. Βονιτισιάνου. Αθήνα, Γ. Χ. Κορνάρου, 1905. 8ο, σ. 199. Επιδιόρθωση στη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2788 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΞΥΛΟ. Α' Μικρές αγωνίες. Κύπρος, 1922. 8ο, σ. 272. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2789 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Μορφωτική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας. Λευκωσία, 1983. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2792

Μικρά Ασία

2790 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1905. Έτος πρώτον. Εθνικά Φιλανθρωπικά καταστήματα εν Κωνσταντινουπόλει, 1904. 8ο, σ. 522. Πανόδετο με σχέδιο. **70 - 100**

2791 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΑ, Α. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ. Έτος δεύτερον 1959. Σταμπούλ. 8ο, σ. (145)-237. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2792 ΒΑΤΙΔΟΥ ΟΛΓΑ ΡΩΜΝΑΚΙΑ ΚΑΙ ΠΑΛΗΑ ΣΜΥΡΝΗ. Μελέτη ιστορική - ηθογραφική. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 232. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2793 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΥΠΟΜΝΗΜΑ περί των δικαιωμάτων και παθημάτων των εστιών του πολιτισμού Μικράς Ασίας και Θράκης. Αθήνα, 1918. 8ο, σ. 110+ 5 αναδιπλ. Χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2794 ΚΑΡΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΜΠΟΥΤΖΑΣ. Το λουλουδένιο χωριό της Σμύρνης. Η ιστορία του, η ζωή του. Αθήνα, Ενωση Σμυρναίων, 1962. 8ο, σ. 169. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2795 ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ., ΛΟΥΚΑΤΟΣ Δ. ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΩΝ ΦΑΡΑΣΩΝ. Athenes, 1951. Collection de l' institut Francais d' Athenes. Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών - Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο, Διεύθυνση Μέλπως Μαρλιέ. 8ο, σ. 220. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2796 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΑΡΓΥΡΙΟΥ - ΑΙΜΑΤΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ ΙΜΒΡΟΣ, φωτογραφικό λεύκωμα. Σύλλογων Ίμβριων Αθηνών. 4ο, σ. 216. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2797 ΜΠΟΥΛΑΛΑΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Κ. Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ 1919-22 (με τον φακόν της ιστορικής αλήθειας). Αίτια και αφορμαί της Εθνικής συμφοράς. Μεγαλεία και αθλιότητες. Σφάλματα και διαφύγουσαι ευκαιρίαί. Αθήνα, Οκτώβριος 1959. 8ο, σ. 376. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



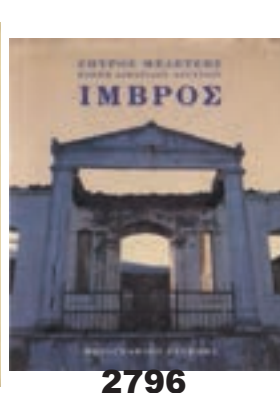
2793



2794



2795



2796



2797

30. Τοπικά



2798



2799



2800



2801



2802

2798 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Δ., Η. Ο ΠΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΥΤΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Από χωρογραφικής εθνογραφικής και ιστορικής απόψεως. Μετά πινάκων γεωγραφικών της χώρας, στατιστικών του πληθυσμού και της σχολικής κινήσεως και εικόνων. Αθήναι, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1920. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, Αρ. 8. 8ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2799 ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟΝ. Αθήνα, Κράτος, 1903. 8ο, σ. 352. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2800 ΣΑΚΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Ιστορική αφήγηση. Νίκαια, 1957. 8ο, σ. 254. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2801 ΣΚΑΛΙΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΛ. Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ. Αθήνα, Κ. Ι. Θεοδωρόπουλος και Σία. 8ο, σ. 112. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2803

Έξω Ελληνισμός

2802 G.A.P.A. Ελληνο - Αμερικάνικος Προοδευτικός Σύνδεσμος. 25ον Εθνικόν Συνέδριον. Αθήνα - Ελλάδα 1963. 22 - 28 Ιουλίου, Ξενοδοχείο 'Χίλτον - Αθηνών». 4ο, σ. 192. Πανόδετο. **20 - 30**

2803 ΔΗΜΟΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π. Η ΝΟΤΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ. Μελέτη γεωγραφική, ιστορική, πλουτοπαραγωγική, βιομηχανική κτλ. Αθήνα, 1933. 8ο, σ. 160+χάρτης. Πανόδετο. **30 - 40**

2804 ΘΕΜΕΛΗΣ ΤΙΜΟΘΕΟΣ, ΠΥΘ. Η ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ ΚΑΙ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΥΤΗΣ. Τόμος Α[-Β']. Εν Ιεροσολύμοις, Ιερό Κοινό του Πανάγιου Τάφου, 1932. 8ο, σ. 728+(729)-1487. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **50 - 70**

2805 ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΑΡΙΑ ΟΔΗΣΣΟΣ. Η Λησμονημένη πατρίδα. Αθήνα, Άγρα, 1998. 4ο, σ. 198. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**

2806 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Γ. ΕΘΝΙΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ. Μετά προλόγου της Α. Ε. του πρεσβευτού κ. Ανδρέου Δελμούζου. Αλεξάνδρεια - Αιγύπτου. Ιούνιος, 1937. 8ο, σ. 134. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2807 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΜΟΣΧΟΠΟΛΙΣ. Αι Αθήναι της Τουρκοκρατίας 1500-1769. Αθήναι, Περιηγητική Λέσχη, 1941. 4ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2808 ΡΕΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Θ. ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ. Μετά την 1ην Νοεμβρίου. Αθήνα, Φεβρουάριος 1922. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2804



2805



2806



2807



2808

31. Έγγραφα και Τεκμήρια



2809



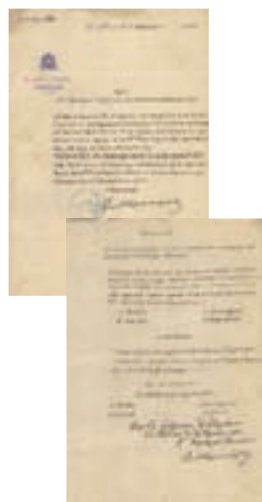
2810



2811



2812



2813

2809 ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΩΝ. Χειρόγραφο βιβλίο 19ου αιώνα. Γραμμένο με μελάνι, καλλιγραφική γραφή. Μικρό μέγεθος, σελ. 87. **70 - 90**

2810 **COMTESSE J. DE CAPO D' ISTRIA** ΚΟΜΗΣΣΑ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ. Βασιλική ή Κούλα. 1949-1954. Αρχείο προσωπικών επιστολών της όπου αναφέρονται οι περιπέτειες της οικογένειας κατά τη μεταπολεμική περίοδο. Καθαρή γραφή, μελάνι, όλες υπογεγραμμένες. 35 επιστολές και μία CDV. **45 - 60**

2811 **NELLY'S** ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ από το δάσκαλό της, Franz Fidler. Δύο, χειρόγραφες, στα γερμανικά. Φεβρουάριος και Νοέμβριος 1928. Η μία πέντε και η άλλη οχτώ σελίδες. (2) **30 - 40**

2812 **ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ** ΙΕΡΟ ΚΟΙΝΟΒΙΟ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ. Σεπτέμβριος 1882. Ιδιόχειρη επιστολή του καθηγούμενου Στεφάνου Ιερομόναχου, σχετική με δωρεά που αφορά το μοναστήρι. Υπογραφή και σφραγίδα της μονής, με απεικόνιση του Αγίου Γεωργίου. Μία σελίδα. **40 - 50**

2813 **ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Δύο έγγραφα, με υπογραφή του δημάρχου Σπυριδώνα Μερκούρη. Αθήνα, 4 Αυγούστου 1900 και 23 Ιουλίου 1900. Χειρόγραφα. (2) **20 - 25**



2814

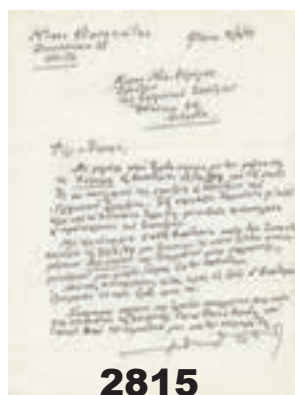
2814 **ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ** 1959. Αντιμετώπιση ανόδου της ΕΔΑ στην περιοχή. Επιστολή του Δημοτικού Συμβούλου Αιμίλιου Ζαχαριάδη προς τον Αρχιεπίσκοπο Θεόκλητο για να βοηθήσει στην πάταξη του κομμουνισμού μέσω της εκκλησίας. Μαζί και τα έγγραφα διαβίβασεως της επιστολής στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών. Συνολικά τρία έγγραφα. **20 - 30**

2815 **ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΕΠΙΣΤΟΛΗ. Χειρόγραφη, όπου συγχαίρεται τον Νικ. Θέμελη για την εκλογή του ως Πρόεδρος του Ελεγκτικού Συνεδρίου. Αθήνα, 9 Ιουνίου 1989. Μία σελίδα. **15 - 20**

2816 **ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ. Χίος, 28 Αυγούστου 1919. Χαρτόσημα και σφραγίδες από τη Νομαρχία Χίου. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. **40 - 50**

2817 **ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** Ο ΕΠΙ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ. Πιστοποιητικό για πλοίο που καταγράφηκε στο νηολόγιο πλοίων της πρώτης κλάσεως του λιμένος Μεσολογγίου και αναγνωρίζεται ως εθνικό ελληνικό πλοίο. Αθήνα, 6 Φεβρουαρίου 1868. Με υπογραφές και σφραγίδες. Στο πίσω μέρος, χειρόγραφη δήλωση του λιμενάρχη Μεσολογγίου. Μεσολόγιο, 23 Ιουνίου 1868. **70 - 90**

2818 **ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** ΑΔΕΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ πλοίου. Μεσολόγιο, 1856. Με υπογραφή και σφραγίδα. **60 - 80**



2815



2816



2817



2818

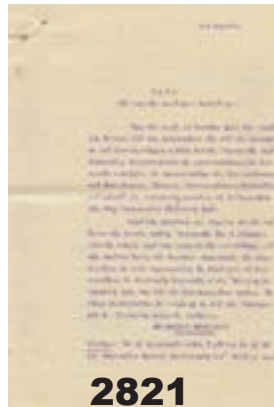
31. Έγγραφα και Τεκμήρια



2819



2820



2821



2822

2819 ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΠΟΤΑΜΟΥ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ "ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ".
 Εν Ποταμώ (Πλωμάρι), 29 Αυγούστου 1903. Μονόφυλλο. **20 - 30**

2820 ΕΝΩΣΙΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΨΗΦΙΣΜΑ. Για την κατοχύρωση του επαγγέλματος του τυπογράφου. Εκφράζει ευγνωμοσύνη και δηλώνει πίστη και αφοσίωση στον Εθνικό Κυβερνήτη Ιωάννη Μεταξά και τον Υπουργό Εργασίας Αριστείδη Δημητράτο. Πειραιάς, 12 Ιουλίου 1940. Χειρόγραφο. Σφραγίδα και υπογραφές. Διαστάσεις 35 x 49,5 εκ. **30 - 35**

2821 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑ προς τη Γενική Διοίκηση Θεσσαλονίκης σχετική με εγκαταλελειμμένα και κατεστραμμένα σπίτια, καταστήματα και καλλιεργήσιμες εκτάσεις Ελλήνων στη Βουλγαρία και τις αξίες αυτών. Δακτυλογραφημένη, 10 σελίδες (λείπει μία σελίδα). **35 - 40**

2822 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Βεβαίωση παρακολούθησης μαθημάτων. Πειραιάς, 15 Φεβρουαρίου 1951. Με φωτογραφία της σπουδάστριας. Λιθόγραφο, λιθ. Ν. Χατζησάββα. Διαστάσεις 52 x 41 εκ. **25 - 30**

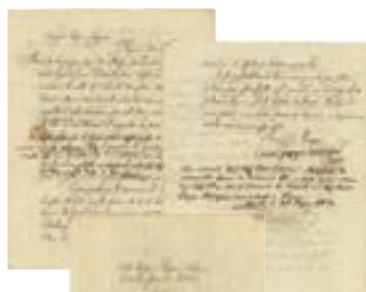
2823 ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ 4 ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ. Μία προς το Υπουργείο Οικονομικών για το ζήτημα των πνευματικών δικαιωμάτων, μία προς το Υπουργείο Εθν. Παιδείας για εφαρμογή διαθήκης και δύο προς την Ακαδημία Αθηνών για ψήφισμα που καταδικάζει τα Σεπτεμβριανά και για ομιλία του Γεωργίου Τόμσον. Όλες με σφραγίδα της εταιρίας και υπογραφές γνωστών καλλιτεχνών, Στρατής Δούκας, Γαλάτεια Καζαντζάκη, Άγις Θέρος, Σπύρος Θεοδωρόπουλος. Αθήνα, 30 Μαρτίου 1954, 3 Αυγούστου 1955, 12 Σεπτεμβρίου 1955 και 28 Αυγούστου 1962. (4) **20 - 25**

2824 ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ του Georgio Melissinou προς τον Jovani Melissinou. Ζάκυνθο, 1832. Χειρόγραφο, στα ιταλικά. Σφραγίδα από βουλοκέρι, υδατογραφημένο χαρτί. **60 - 80**

2825 ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΛΙΛΗ ΡΟΖΑ ΛΟΥΞΕΜΠΟΥΡΓΚ. Χειρόγραφο ποίημα για τη φιλόσοφο, πολιτικοθεωρητικό και επαναστάτρια. Δύο σελίδες σε δίπτυχο. **50 - 70**

2826 ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΣΩΣΤΟΥ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΜΥΤΙΛΗΝΟΣ ΚΑΙ ΤΕΝΕΔΟΥ. Πιστοποιητικό γεννήσεως και βαπτίσεως. 2-11-1875. Φέρει σφραγίδα της Σχολικής Εφορίας Μυτιλήνης. Μονόφυλλο, με λίγες φθορές. **25 - 30**

2827 ΚΑΒΑΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΥΣΤΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ του καθηγητή του, Στέλιου Καφαντάρη. Δακτυλογραφημένη, μονόφυλλη. Μαζί, πρόγραμμα της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών για συναυλία στις 18 Μαρτίου 1984, με σολίστα τον Καβάκο, μαθητή τότε της Β' Λυκείου. (2) **20 - 25**



2824



2825



2826



2827

31. Έγγραφα και Τεκμήρια



2828



2829



2830



2831

2828 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΗ Θεοτόκου Πλατυτέρας στη κόγχη του καθολικού της Ι. Μονής Πεντέλης. Ιούλιος 1960. Χειρόγραφο έκθεση του ζωγράφου, με υπογραφή του. Δακτυλογραφημένη έκθεση σχετική και με τις δαπάνες για την αγιογράφιση, με υπογραφή του. Με σφραγίδες του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και χαρτόσημα. Μαζί, έγγραφο έγκρισης της αγιογράφισης από το υπουργείο. Υπογραφές και σφραγίδες. (3) **40 - 50**

2829 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΙΕΡΕΑΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ. Πειραιάς, 7 Δεκεμβρίου 1948. Βεβαίωση του υποστράτηγου Μπαζακίδη, διοικητού του 8ου Συντάγματος πεζικού που βεβαιώνει την πατριωτική δράση του Κορνάρου. Χειρόγραφο, δύο σελίδες. **50 - 60**

2830 ΚΡΗΤΗ ΠΡΑΚΤΙΚΟ Ειρηνοδικείου Χανίων. 9 Νοεμβρίου 1881. Χειρόγραφο, σε χαρτί με χρωμολιθογράφη ανατολίτικη παράσταση. 2 σελίδες. **50 - 60**

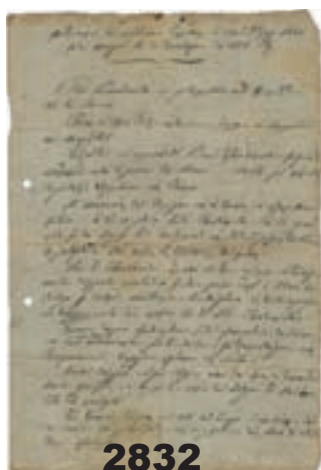
2831 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αποχώρηση 6 Μητροπολιτών λόγω ορίου ηλικίας. Αθήνα, 24 Ιανουαρίου 1967. Διάταγμα, υπουργικές αποφάσεις, σημειώσεις, προσχέδια και δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. 11 έγγραφα. **20 - 25**

2832 ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΑΜΟΥ 1824. Χειρόγραφο με λεπτομερείς οδηγίες για την οργάνωση της άμυνας του νησιού ενάντια στην αναμενόμενη απόβαση των Τούρκων. Καθαρογραμμένο χειρόγραφο του 1824 ίσον απαράλλακτον εκ του πρωτοτύπου. Δύο σελίδες. **150 - 200**

2833 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τον εφοπλιστή Ποταμιάνο. Αθήνα, 12 Αυγούστου 1939. Δακτυλογραφημένη, ιδιόχειρη υπογραφή. Μαζί και επιστολή προς υπουργό, δυσανάγνωστη, πιθανό η επιστολή του Ποταμιάνου προς τον Μεταξά. Αθήνα, 5 Αυγούστου 1939. (2) **30 - 35**

2834 ΜΕΤΩΠΑ ΣΤΡΥΜΩΝΟΣ 1917-18. Χειρόγραφο πολεμικό ημερολόγιο λοχαγού βασισμένο στη συμμετοχή του στις μάχες και σε πρωτότυπο διασωθέν υλικό του λόχου. Συγγράφηκε το 1919 με λεπτομερείς περιγραφές. Υπογραφή και χρονολογία στο εξώφυλλο, με επικολλημένη χειρόγραφη ευχετήρια επιστολή λοχία από το μέτωπο του 1918. 7 σελίδες και μία επιστολή. **130 - 160**

2835 ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ. Μία προς τον Αρχιεπίσκοπο Σπυρίδωνα. Δακτυλογραφημένη. Πρέβεζα, 15 Δεκεμβρίου 1952. Δύο σελίδες. Η άλλη, χειρόγραφο συλλυπητήριο σημείωμα στην οικογένεια του Στρατάρχου Παπάγου για το θάνατό του το 1955. Με υπογραφή του Μητροπολίτη. (2) **20 - 25**



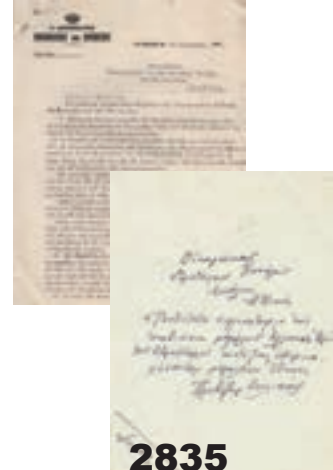
2832



2833

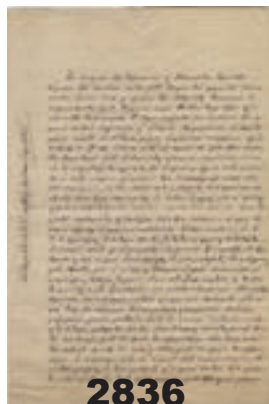


2834



2835

31. Έγγραφα και Τεκμήρια



2836



2837



2838



2839

2836 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ ορθόδοξης κοινότητας Περάμου. 19/7/1909. Λεπτομερής περιγραφή όλων των προικικών σύμφωνα με τα τοπικά ήθη και έθιμα. Δύο σελίδες επί διφύλλου, χειρόγραφο. Οθωμανικό χαρτόσημο, υπογραφές και σφραγίδα της κοινότητας. **70 - 90**

2837 ΜΙΜΙΚΟΣ ΚΛΕΑΡΧΟΣ 23/12/1949. Εκδότης του περιοδικού "Γράμματα", "Ελληνόπουλο" και συγγραφέας. Χειρόγραφη επιστολή του προς την εφημερίδα "Έθνος", σχετικά με εξηγήσεις για το σκάνδαλο που είχε ξεσπάσει μεταξύ του Μιμίκου ως εκδότη και του Καραγάτση ως συγγραφέα για κατάχρηση και κλοπή πνευματικών δικαιωμάτων. 2 σελίδες, με υπογραφή. **50 - 70**

2838 ΜΠΑΛΑΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ του εφοπλιστή για ταξίδι προς Κωνσταντινούπολη και Ευρώπη. Οθωμανικές βίζες, χαρτόσημο, σφραγίδες. Αθήνα, 2 Ιουνίου 1900. **50 - 70**

2839 ΜΥΣΤΡΑΣ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ. Χειρόγραφο. 4 Σεπτεμβρίου 1832. Με σφραγίδα του δήμου το 1851 και υπογραφές. Δύο σελίδες επί υδατογραφημένου διφύλλου. **80 - 100**

2840 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΑΙΤΗΣΗ περί καταβολής αντιτίμου για αγορά γηπέδου. Χειρόγραφη. Στο τέλος, χειρόγραφο κείμενο και υπογραφή του Πρύτανη Κωστή Παλαμά. Αθήνα, 21 Αυγούστου 1923. Μία σελίδα επί διφύλλου. **40 - 50**

2841 ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ 1946 κοριτσίστικο, με χειρόγραφα κείμενα και πολλές ζωγραφιές. 8ο, σ. 108. **60 - 80**

2842 ΣΑΜΟΣ ΠΩΛΗΤΗΡΙΑ. Δύο, χειρόγραφα. Το ένα για χωράφι στη θέση Πλάτανος, του 1806. Το άλλο για χωράφι στη θέση Βελανιδιά, του 1807. (2) **35 - 40**

2843 ΣΙΔΕΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΥΟ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ προς τον Λέανδρο Βρανούση, με αναφορές στη Μαρίκα Κοτοπούλη και το Θεατρικό Μουσείο. Χειρόγραφες. Αθήνα, 27 Ιουλίου και 2 Αυγούστου 1956. (2) **15 - 20**

2844 ΣΠΑΘΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ MINISTERE DE L' INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS. Δίπλωμα στον μαέστρο, πρόεδρο της Φιλαρμονικής Εταιρείας Αθηνών, όπου του απονέμεται ο τίτλος "Officier d' Academie". Paris, Fevrier 1891. Στα γαλλικά. Διαστάσεις 34 x 24,5 εκ. **40 - 50**

2845 ΣΠΑΘΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ του μαέστρου για ταξίδι στη Γερμανία. Αθήνα, 15 Μαρτίου 1877. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Με σφραγίδες νομαρχίας και αστυνομίας, χαρτόσημο και υπογραφές. **40 - 50**



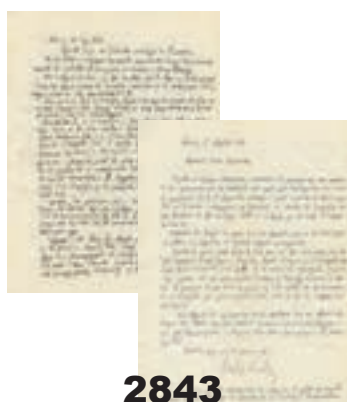
2840



2841



2842



2843



2844



2845

31. Έγγραφα και Τεκμήρια



2846



2847



2848



2849



2850

2846 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΥΝΤΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ προς την ποιήτρια, από λογοτέχνες και πολιτικούς. Βασίλης Ρώτας, Βερβέρης, Τζανετάκης κ.α. 5 επιστολές και δύο ευχαριστήρια σημειώματα. **20 - 25**

2847 ΤΑΜΕΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ευχαριστήρια προς τον Υπουργό Εργασίας Αριστείδη Δημητράτο. Αθήνα, 1 Ιανουαρίου 1940. Σε περγαμηνή, ιδιόχειρες υπογραφές του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου. Διαστάσεις 32,5 x 48,5 εκ. **30 - 40**

2848 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τον έφορο της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Αθήνα, 31 Δεκεμβρίου 1908. Με υπογραφή του Ελευθέριου Βενιζέλου. Μονόφυλλη. **30 - 35**

2849 ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ του στρατηγού. Αθήνα, 7 Σεπτεμβρίου 1978. Χειρόγραφη, σ. 4. Μαζί και ο φάκελος. **20 - 25**

2850 ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΗΣ 3 ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ που υπογράφει ως πληρεξούσιος δικηγόρος. Χειρόγραφα. Αθήνα, Οκτώβριος 1901, Δεκέμβριος 1901 και Φεβρουάριος 1903. (3) **20 - 25**



2851

2851 ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ ΜΙΜΗΣ Δύο χειρόγραφα κείμενά του, με τίτλο "Η μητέρα" και "Διονύσης Μπουλούκος". [Μαζί:] Δύο φωτογραφίες Τύπου. Μία από την Λευκωσία Κύπρου, όπου σκηνοθέτησε τη μουσική του ηθογραφία "Ο 13ος Θεός", το 1976. Διαστάσεις 24 x 18,2 εκ. Η άλλη, από το Θεατρικό Μουσείο, στις 14-3-83 για τα πέντε χρόνια από το θάνατο της Σοφίας Βέμπο. Διαστάσεις 24,3 x 18,5 εκ. (4) **35 - 40**

2852 ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΒΑΠΤΙΣΗΣ. Φιλιππούπολη, Εκκλησία Αγίας Μαρίας, 17 Μαΐου 1892. Με υπογραφές και σφραγίδα. **30 - 40**

2853 ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ ΚΑΡΤΑ. Μαζί, φωτογραφία Τύπου του Φίνου με ηθοποιούς. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. **15 - 20**

2854 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Σμύρνη, 1920. Πρωτότυπο ασφαλιστήριο συμβόλαιο καταγραφής και ασφάλισης της ακίνητης περιουσίας του στη Σμύρνη, στην εταιρία "Adriatica". Υπογραφές και οθωμανικά χαρτόσημα. Μονόφυλλο, διαστάσεων 39 x 52 εκ. **90 - 120**

2855 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ, ΜΑΤΣΑΣ Χειρόγραφο κείμενο του Μίμη Τραϊφόρου για την ομιλία του στη ραδιοφωνική εκπομπή του Αρτέμη Μάτσα για τα 50 χρόνια του Μίμη Φωτόπουλου. Δύο σελίδες. Μάιος 1982. Μαζί, φωτογραφία από την εκπομπή, διαστάσεων 12 x 18 εκ. (2) **25 - 30**



2852



2853



2854



2855

31. Έγγραφα και Τεκμήρια



2856

2856 S/S ZANNES GOUNARIS ΑΝΔΡΟΣ. Μικρό αρχείο του ατμόπλοιου. 1930-1938. Επιστολές του πλοιάρχου προς τον πλοιοκτήτη σχετικές με ναύλους, μισθοδοσίες, φορτώσεις προμηθειών, προξενικά τέλη, ημερολόγιο. Συνολικά 10 έγγραφα, με σφραγίδα του πλοίου και υπογραφές. (10) **60 - 80**



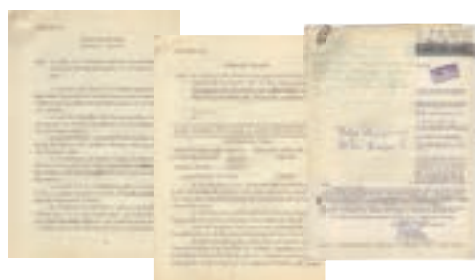
2857

2857 ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΝΤΗ ΜΑΡΙΑ 1938-39. Αρχείο χειρόγραφων επιστολών της Μαρίας Κουλουκουντή, σύζυγο του εφοπλιστή Γεώργιου Κουλουκουντή, προς τον γιο της Αντώνη, οικότροφο στην Κοργιαλένιο Σχολή Σπετσών. Με περιεχόμενο προσωπικού και ναυτικού χαρακτήρα. 14 επιστολές και τρεις φάκελοι, συνολικά 50 σελίδες. **60 - 80**



2858

2858 ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ. Δύο έγγραφα. Το ένα αφορά το πρόγραμμα της μεταφοράς της σορού του βασιλιά και ακριβώς τις θέσεις όλων, 3 σελίδες. 9 Μαρτίου 1964. Το δεύτερο, ευχαριστήρια επιστολή για χρηματική προσφορά σε ευαγές ταμείο στη μνήμη του Παύλου. Υπογράφει ο αυλικός Κωνσταντίνος Χοϊδός. Ανάκτορα, 9 Απριλίου 1964. Μονόφυλλο. (2) **20 - 30**



2859

2859 ΑΣΠΙΩΤΗ ΕΛΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ με παράπονα της εταιρίας για την ανάθεση του κράτους για την εκτύπωση των Κρατικών Λαχείων στην Τράπεζα της Ελλάδος. 1969. Σημειώματα Παπαδόπουλου, Μακαρέζου κ.α. Συνολικά 11 έγγραφα. **25 - 30**



2860

2860 Β. ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ & ΣΙΑ ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ. Ανακοίνωση ίδρυσης της εταιρίας. Αθήνα, 5 Ιουλίου 1929. Μονόφυλλο, υπογραφές των εταίρων. [Μαζί:] ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΑ Β. ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, Γ. ΣΤΑΓΓΕΛ Κ ΣΙΑ. Αθήναι. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 18,3 x 25,5 εκ. (2) **30 - 35**



2861

2861 ΚΤΗΜΑ ΤΡΑΧΩΝΕΣ ΑΡΧΕΙΟ με έγγραφα και επιστολές Ιωάννη και Μαρίνου Γερουλάνου. 1931-1975. Μαζί, φωτογραφία του Μαρίνου Γερουλάνου επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11,4 x 15,7 εκ. **30 - 35**

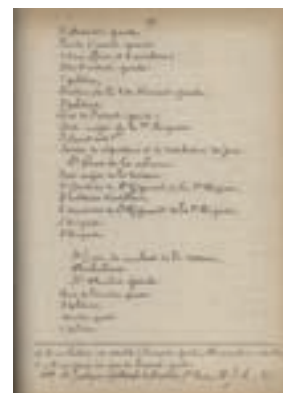
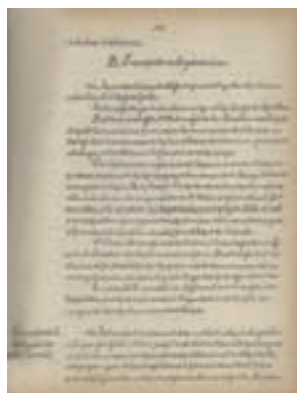
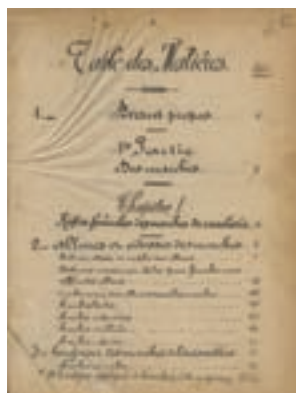
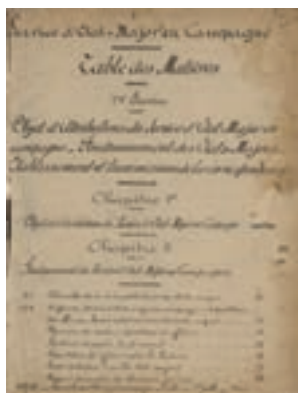
2862 ΑΔΕΛΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ ΑΡΧΕΙΟ. Τιμολόγια, αποδείξεις, δελτία παραγγελίας, Εφημερίδα της Κυβερνήσεως με υπουργική απόφαση για την εταιρία, ισολογισμοί. Πληθώρα διαφημίσεων, διαφημιστικές ατζέντες, αποκόμματα εφημερίδων. Χαρτιά περιτυλίγματος, ένα ζευγάρι γάντια, δύο κουτιά προϊόντων, το ένα με το προϊόν (φιδάκια για κουνούπια). **200 - 250**



31. Έγγραφα και Τεκμήρια

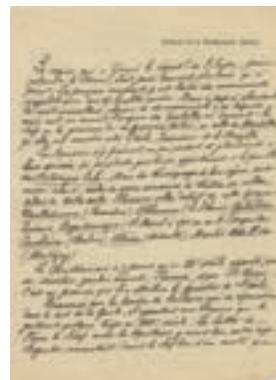
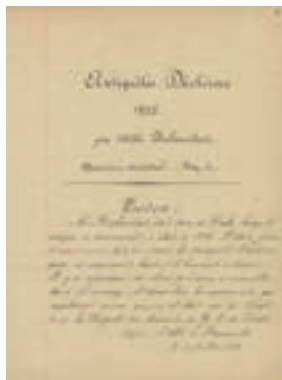
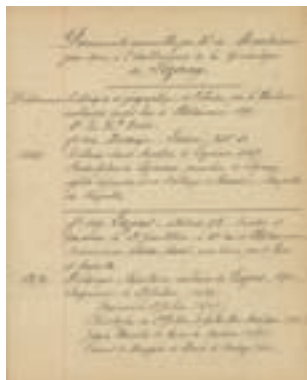
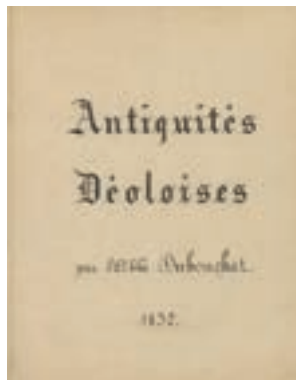


2863 PIETRO STRINGARI ΠΤΥΧΙΟ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΗΝ ΠΑΔΟΒΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ (1845). Διαστάσεις: 262X189 mm. Φύλλα: (2), 2, (2) [6] φύλλα (12 σελίδες). Τα φύλλα 1, 2, 5 και 6 είναι από χοντρό χειροποίητο χαρτί υψηλής ποιότητας με υδατόσημα, ενώ τα φύλλα 3 και 4 από υψηλής ποιότητας περγαμηνή, όλα σε άριστη κατάσταση. Πανέμορφο δέσιμο εποχής όλο δέρμα καφέ σε πολύ καλή γενικά κατάσταση, κοσμημένο στην περίμετρο και στις δύο πινακίδες με εμπίεστες χρυσές ζωφόρους. Τα παράφυλλα στάχωσης από πράσινο ποιοτικό χαρτί. Το κείμενο στα φφ. 3αβ και 4α χειρόγραφο στην Ιταλική σε άριστη καλλιγραφία, με σκούρο καφέ μελάνι και χρυσό, μέσα σε καλλιτεχνικά χειροποίητα πλαίσια. Στο φ. 5α η επικύρωση της ισχύος του Διπλώματος. Στα φφ. 3α και 5α σφραγίδες με μαύρο μελάνι. Αυτό το πανέμορφο χειρόγραφο είναι Πτυχίο Μαιευτικής που απονεμήθηκε στον Pietro Stringari από το Venzone (UD) στις 5 Απριλίου 1845. Ο Stringari είναι διάσημος επειδή, για να πάρει πτυχίο ιατρικής (στις 14 Μαρτίου 1841) είχε δημοσιεύσει, ως διατριβή, τον τόμο «Brevi cenni sulle mummie di Venzone: dissertazione pel conseguimento della laurea nell' IR Università' di Padova proposta da Pietro Stringari friulano» (Πενάδα, Πάδοβα 1841). Ένα εξαιρετικό, μοναδικό έργο τέχνης με σημαντική ιστορική αξία! **300 - 400**

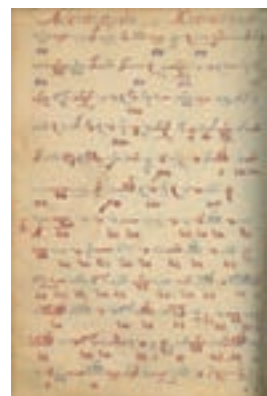


2864 SERVICE D' ETAT MAJOR EN CAMPAGNE» (ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ) ΚΑΙ «TACTIQUE APPLIQUEE DE CAVALERIE» (ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΙΠΠΙΚΟΥ) (1887-1888). Δύο χειρόγραφα στρατιωτικά εγχειρίδια (Militaria) στα Γαλλικά (19ος αι.). Δύο ογκώδεις τόμοι σε σχήμα μικρού φύλλου (272X211 χλστ.). Σελ. 672 και 477, αντίστοιχα. Βιβλιοδεσία εποχής η αυτή στους δύο τόμους, με λινό ανοιχτού καφέ χρώματος, τίτλος στη ράχη σε τεμάχιο δέρματος κοκκινόχρωμου, φθορές από τη χρήση. Στο εσωτερικό κιτρινωπό χαρτί λεπτό, πορώδες, αριγάριστο, καλής ποιότητας και διατήρησης. Μερικά φύλλα αποσχισμένα από τη βιβλιοδεσία στον πρώτο τόμο, διαφορετικά καλή γενικά η κατάσταση. Μελάνι μαύρο, καλλιτεχνική γραφή, διαφορετική στον κάθε τόμο. Συγγραφέας του 2ου τόμου ο «Le Cheuf d' Escadron Professeur A. de Liedkerke Beaufort», καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Πολέμου (E.S.G. Ecole Superieure de Guerre) στη Λυών της Γαλλίας. Σπανιότατα έργα, με ιδιαίτερα σημαντική ιστορική αξία. (2) **200 - 300**

31. Έγγραφα και Τεκμήρια

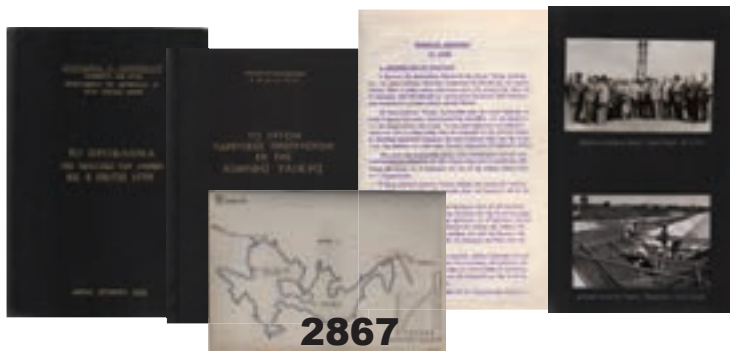


2865 ANTIQUITÉS DEOLOISES. Σπάνιο Χειρόγραφο στα γαλλικά (1832-1882). 8ο σχήμα (220 x 176 mm). Σελ.: [2], 130, [26] και 76 άγραφες στο τέλος (234). Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία εποχής με μαρμαρόκολλες στις πινακίδες «τριαντάφυλλο à la Bradel», λινό στη ράχη και τις γωνίες, εμπίεστες διακοσμήσεις, λεία ράχη όπου χειρόγραφος τίτλος με μελάνι. Στο εσωτερικό, χαρτί ριγαρισμένο εποχής, κιτρινωπό, άριστης ποιότητας και διατήρησης. Μελάνι μαύρο. Αντίγραφο, με πολύ ευανάγνωστη καλλιτεχνική δεξιοκλινή γραφή από τον κληρικό Louis Damourette, από το δημοσίευτο χειρόγραφο του πατρός Dubouchat, αφιερωμένο στην ιστορία και τα μνημεία της πόλης Déols, μιας πόλης στο διαμέρισμα Indre, κοντά στο Châteauroux. Πιθανότατα επειδή το αρχικό χειρόγραφο, με ημερομηνία 1832, ήταν φθαρμένο, αντιγράφηκε από τον πατέρα Damourette για να διασωθεί. Το κείμενο αφηγείται την ιστορία της πόλης, των μνημείων της και των βασικών αρχόντων και προσωπικοτήτων της, από τη Γαλλική περίοδο έως τον 17ο αιώνα. Κείμενο πριν από τις παρατηρήσεις του Louis Damourette με ημερομηνία 1882: Ένα σημείωμα, ένα βιογραφικό σημείωμα για τον Abbé Dubouchat, ένας πρόλογος και μια σημείωση για την ιστορία των Déols και Châteauroux (Δεολών) από τον γιατρό Fauconneau Dufresne. Στο τέλος του κώδικα: Συνοπτικό χρονικό των πριγκίπων των Δεολών, από το έτος 140 έως το έτος 1669, καθώς και συνοπτική χρονολογία των ηγουμένων των Δεολών, από την ίδρυση της Μονής της Αγίας Μαρίας, το έτος 917, μέχρι την εγκατάλειψή της. Παρατίθενται ακόμη έγγραφα που συλλέχθηκαν από τον κ. de Montoisson για να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία της γενεαλογίας του Lizeray. Από τον 12ο αιώνα, η Εκκλησία της Notre-Dame de Déols έγινε σημαντικός τόπος αφοσίωσης λόγω ενός θαύματος που συνέβη εκεί: Ενώ ο Μπέρι βρίσκεται για δεύτερη φορά στην πρώτη γραμμή στη σύγκρουση μεταξύ του βασιλιά της Γαλλίας και του δούκα της Ακουιτανίας, το «θαύμα της Notre-Dame de Déols» έλαβε χώρα στις 31 Μαΐου 1187, ενώ ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος με τον στρατό του στάθμευε στην πόλη και έκανε πολύ θόρυβο εκείνη την εποχή, ειδικά μόλις μάθανε για τις νίκες του Saladin στις μάχες της κρήνης Cresson την 1η Μαΐου και μετά του Hattin. Να τι γράφει σχετικά ο Jacques des Gachons στο βιβλίο του Le Berry (1936): «Ένας από τους συντρόφους του βασιλιά Ριχάρδου, που έπαιζε ζάρια μπροστά σε ένα από τα παρεκκλήσια, έξαλλος που έχασε, πέταξε μια πέτρα στο άγαλμα της Παναγίας και έσπασε ένα χέρι στο βρέφος Ιησού. Αίμα ξεπήδησε από την πέτρα και ο άθλιος πέθανε τη μέρα εκείνη... Το θαυματουργό άγαλμα βρίσκεται στην εκκλησία του Saint-Etienne και κοντά του μπορούμε να δούμε τέσσερις πίνακες του 17ου αιώνα που απεικονίζουν αυτό το γεγονός» (Αναφορά στη Wikipedia). Αυτό το θαύμα επέφερε ανακωχή μεταξύ των εμπόλεμων και έδωσε αφορμή για μια μεγάλη αφοσίωση στην Παναγία των Δεολών, η οποία συνεχίστηκε μέχρι τον 20ο αιώνα. **200 - 300**



2866 Α' ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΙΡΙΟΝ βιβλίο, χειρόγραφο με μπλε και κόκκινο μελάνι. 8ο, σ. 187. Χρονολογημένο το 1910. Δέρμα στη ράχη. **120 - 150**

31. Έγγραφα και Τεκμήρια



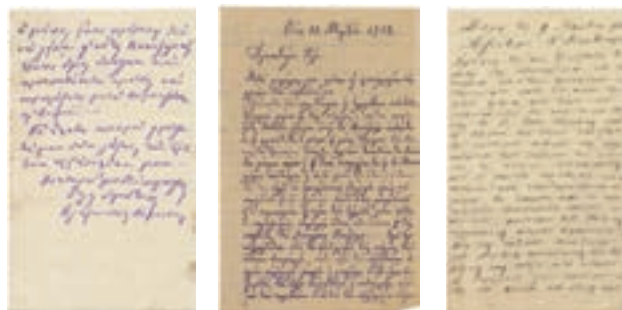
2867

2867 ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Θ. ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ Η ΕΠΙΛΥΣΙΣ ΑΥΤΟΥ. Αθήνα, Οκτώβριος 1959. 4ο, 47 φύλλα με κείμενο, 13 σχεδιαγράμματα και 32 επικολλημένες φωτογραφίες. [μαζί:] ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΕΚ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΥΛΙΚΗΣ. Υπουργ. Συγκοινωνιών. Αθήνα, Δεκέμβριος 1958. 4ο, 9 φύλλα με κείμενο, 3 σχεδιαγράμματα και 52 επικολλημένες φωτογραφίες. Βιομηχανικό δέσιμο. (2)

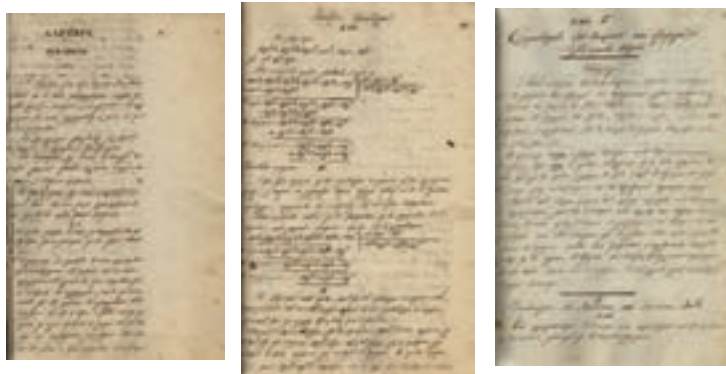
100 - 120

2868 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΟΙΑ 1912. Χειρόγραφες επιστολές των Νομικού Α., Αλαφούζου Ν., Κουτσογιαννόπουλου και άλλων, σχετικές με την πολιτική κατάσταση στο νησί και τις κινήσεις Βενιζελικών και Βασιλικών. 6 επιστολές, υπογεγραμμένες. (6)

120 - 160



2868



2869

2869 ΑΛΓΕΒΡΑ Χειρόγραφο βιβλίο γραμμένο σε υδατογραφημένο χαρτί, με μαύρο μελάνι. Στο πρώτο φύλλο γραμμένο το όνομα "Αλέξιος Σταματόπουλος" πιθανόν ο συντάκτης του κειμένου. Στο δεύτερο λευκό φύλλο "Ι Δρόσος εύελπς της IV κλάσεως, Τήνος 31 Αυγούστου 1887. Την βίβλον ταύτην εύρων εις εν κιβώτιον περιέχων διάφορα τοιαύτα" Ι. Δρόσος υποσ/γος 21-6-36. 4ο, 165 φύλλα, γραμμένα και από τις δύο πλευρές. Δέρμα στη ράχη.

400 - 500

2870 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΚΑΝΩΝ 1704 -1790. χειρόγραφος, με μαύρο μελάνι. 4ο, σ. 710. Δερματόδετο.

400 - 500



2870



2871 ΝΕΖΕΡΑ 1781 χειρόγραφος κώδικας που αναγράφονται οι αγοραπωλησίες και αφιερώματα (ψυχικά)των πιστών προς το Μοναστήρι της Ευαγγελιστριάς Κακολαγαδιού. Ο Δήμος Νεζερών ήταν μεσόγειος ορεινός δήμος του Νομού Αχαιοήλιδος, στην ενδοχώρα της Αχαΐας, ο οποίος εκτεινόταν στη βόρεια και βορειοανατολική πλευρά του Ερυμάνθου και σε μέρος των νοτίων πρόβουνων του Παναχαϊκού που βρίσκονται ακριβώς έναντι και εγγύς του Ερυμάνθου, στην ιστορική περιοχή των Νεζερών. Δερματόδετο.

150 - 200

31. Έγγραφα και Τεκμήρια



2872



2873

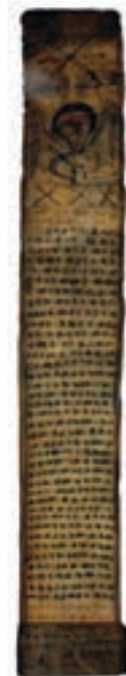


2872 ΑΙΘΙΟΠΙΑ Σχέδιο, επιχρωματισμένο. Θρησκευτικού περιεχομένου. Διαστάσεις 20,5 x 16,5 εκ. **70 - 80**

2873 ΑΣΙΑ 19ος αιώνας. Πιθανόν από το Πακιστάν. Ασιατικό σχέδιο, χειρόγραφο κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 x 19,5 εκ. **60 - 80**

2874 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΦΥΛΑΚΤΗΡΙΟ. 18ου-19ου αιώνα. Γραμμένο σε δέρμα, σε γλώσσα Ge'ez, με μαύρο και κόκκινο μελάνι. Διαστάσεις 8,7 x 192 εκ. **600 - 800**

2875 ΦΥΛΑΚΤΗΡΙΑ (ΕΙΛΗΤΑΡΙΑ) ΔΥΟ ΑΙΘΙΟΠΙΚΑ ΠΕΡΓΑΜΗΝΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ (περ. 19ος αιώνας). Τα περγαμηνά αυτά Αιθιοπικά φυλακτήρια σε μορφή ειληταρίου περιέχουν προσευχές γραμμένες με μαύρο και κόκκινο μελάνι στη γλώσσα Ge'ez, μια αρχαϊκή λειτουργική γλώσσα της Αιθιοπικής εκκλησίας, εξορκιστικές εναντίον των δαιμόνων. Σε δερμάτινες θήκες. Στην προμετωπίδα αποτυπώνεται ένας φύλακας άγγελος, μέσα σε διακοσμητικό πλαίσιο στο ένα και δύο ανθρώπινες μορφές με σταυρό στο άλλο. Διαστάσεις 8,4 x 65 εκ. και 6 x 64 εκ. Σχόλια: Τα Αιθιοπικά φυλακτήρια (amulets) αυτού του είδους χρησιμοποιούν τη δύναμη των εικόνων που βλέπει ένα άρρωστο άτομο για να θεραπευτεί. Η προετοιμασία τους από τους «Dabataras», κληρικούς που ανατέθηκαν από τον ασθενή, και η απασχόλησή τους μέσα σε χριστιανικές οικογένειες συνεχίστηκε από παλαιά μέχρι και στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα. Αυτοί είναι ειδικευμένοι στη διάγνωση των αιτιών των ασθενειών ή των ψυχολογικών παραπόνων και στη θεραπεία τους μέσω των ισχυρών εικόνων και προσευχών που παρατίθενται στα εν λόγω ειλητάρια, σε συνδυασμό συχνά με παραδοσιακές ιατρικές θεραπείες. Τα φυλαχτά και οι προσευχές δρουν στην πνευματική αιτία της ασθένειας και τα φυτικά και ζωικά φάρμακα στα συμπτώματά τους (π.χ. δερματικές παθήσεις). Οι κύλινδροι είναι συχνά προστατευτικοί παρά απλώς θεραπευτικοί και για το σκοπό αυτό τα δέρματα των ζώων στα οποία είναι γραμμένα είναι ραμμένα μεταξύ τους για να καλύψουν το μήκος του σώματος, έτσι ώστε να παρέχουν συνολική προστασία. Οι κύλινδροι χρησιμοποιούνται συχνά και από γιους και κόρες και μετέπειτα απογόνους. Οι προσευχές και τα κείμενα είναι χριστιανικά, με τη δαιμονολογία να σχετίζεται κυρίως με την Παλαιά Διαθήκη (π.χ. το Βιβλίο του Ενώχ), πηγαίνοντας για παράδειγμα στα μυστικά ονόματα του Θεού, στον Γωγ και τον Μαγώγ και στα φυλαχτά για εξορκισμό διαβόλων από αυτούς. Οι χριστιανικές εικόνες και οι προσευχές κυριαρχούν, με το σημείο του Σταυρού, μια σύνθεση προσευχών που σχετίζονται με τη σταύρωση και τον Σταυρό για να αποδιώκονται οι δαιμονικές ενέργειες. (2) **200 - 300**



2874

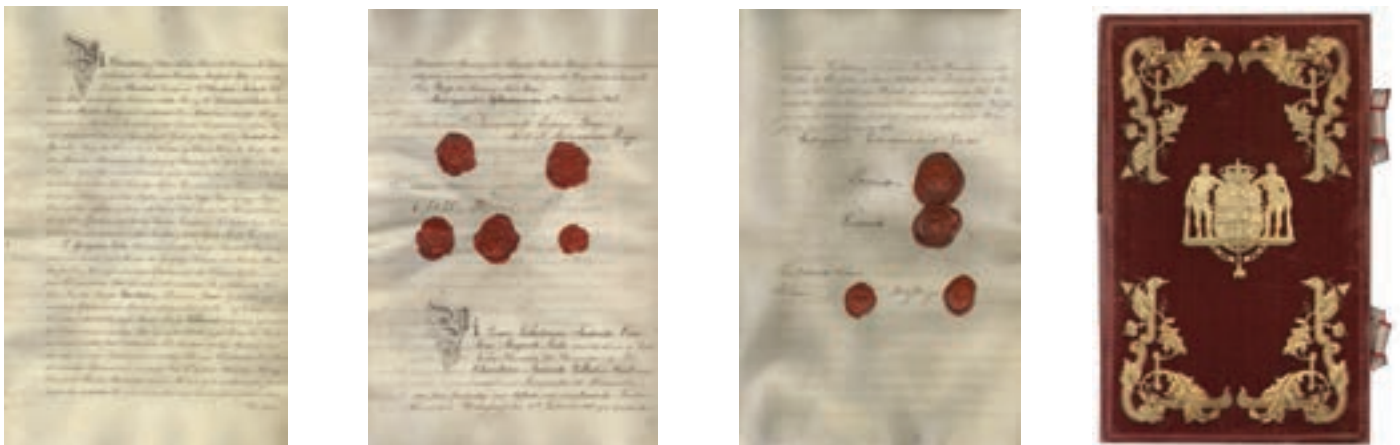


2875

31. Έγγραφα και Τεκμήρια



2876 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ επιστολή του προς το γιό του Jean - Sebastien Galanis με θέμα τη λύση ενός γεωμετρικού προβλήματος. Paris le 9 Juin 1931. Η επιστολή ξεκινάει "Mon cher enfant" [Παιδί μου] και τελειώνει "Ton pere D. Galanis" [ο πατέρας σου]. Στα γαλλικά, σ. 2. Ο γιός του Γαλάνη υπηρετούσε στο πολεμικό ναυτικό της Γαλλίας και σκοτώθηκε μαζί με άλλους συναδέλφους του, όταν το πλοίο "Lisieux" χτυπήθηκε από γερμανικά αεροπλάνα στις 27 Νοεμβρίου 1940. Ο Γαλάνης είχε εκδόσει ένα βιβλίο στη μνήμη του γιού του με τίτλο "Tombeau de Jean - Sebastien Galanis" Disparu en mer pour la France. Στο βιβλίο αυτό δημοσιεύονται επιστολές λογοτεχνών και ποιητών για τον χαμό του γιού του όπως Paul Valery, De Gaulle, Jean Cocteau, A. Marlaux κ.α. Το περικάλυμμα της επιστολής και η ξυλογραφία "Το παιδί με το ποδήλατο" είναι αντίγραφα από αυτό το βιβλίο. **2000 - 2500**



2877 Δυναστεία Γκλίξμπουργκ - Γεώργιος Α' Πρωτότυπο έγγραφο παραίτησης του Γεωργίου Α' από τον Θρόνο της Δανίας. Κοπενχάγη, 12 Σεπτεμβρίου 1863. Χειρόγραφο, με υπογραφές του Γεωργίου Α' (υπογράφει ως Βασιλιάς των Ελλήνων). Συνεχίζει με κείμενο που υπογράφει η βασίλισσα Λουίζα της Δανίας και ο διάδοχος Φρειδερίκος Η' σχετικό με τις υπογραφές του 1863. 10 Ιουλίου 1865. Σφραγίδες με βουλοκέρι με θυρεούς. Στα δανικά. Επίσημη μετάφραση στα γαλλικά. Δεμένο με βελούδο και χρυσότυπο ελληνικό θυρεό στο εξώφυλλο.

Ο πρίγκηπας Χριστιανός Γουλιέλμος Φερδινάνδος Αδόλφος Γεώργιος Σλέσβιχ - Χολστάιν - Σόντερμπουργκ - Γκλίξμπουργκ (Prins Christian Vilhelm Ferdinand Adolf Georg Schleswig - Holstein - Sonderburg - Glücksburg), όπως ήταν το πλήρες όνομά του, γεννήθηκε στις 24 Δεκεμβρίου 1845 στην Κοπεγχάγη και ήταν ο δευτερότοκος γιος του βασιλιά της Δανίας Χριστιανού Θ'.

Μετά την έξωση του Όθωνα στις 11 Οκτωβρίου 1862 εκλέχθηκε με τη συναίνεση των Προστάτιδων Δυνάμεων από τη Β' Εθνοσυνέλευση βασιλιάς των Ελλήνων στις 18 Μαρτίου 1863, αφού προηγήθηκε η άκαρπη περιφορά του ελληνικού θρόνου σε διάφορους άλλους Ευρωπαίους ευγενείς. Έφτασε στην Ελλάδα σε ηλικία μόλις 18 ετών και είχε να αντιμετωπίσει την έντονη πολιτική και οικονομική κρίση.

7000 - 9000

32. Φωτογραφίες



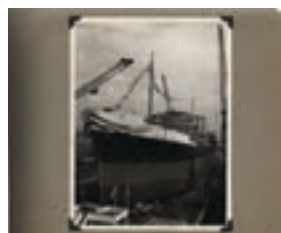
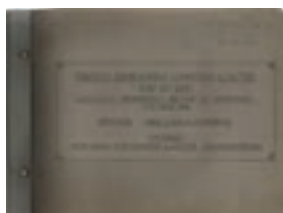
2878 GREECE άλμπουμ φωτογραφιών, 1889. Περιέχει 92 αλμπουμίνες, επικολλημένες σε χαρτόνια. Αίγινα, Πειραιάς - Αθήνα (οι περισσότερες απόψεις). Ελευσίνα, Άργος, Τύριθα, Μυκήνες, Κόρινθος και 4 με ελληνικές φορεσιές. Διαστάσεις 32 x 42 εκ. Δερματόδετο, επιχρυσωμένες οι ακμές. **1500 - 1700**



2879 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΡΧΕΙΟ με 440 φωτογραφίες του διεθνούς φήμης και πρωτοπόρου αρχιτέκτονα. Χίος, Μυτιλήνη, Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Βερολίνο κ.α., δεκαετία του 1920. Πολλές από αυτές επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 1,5 x 3,5 εκ. έως 13 x 18,2 εκ. (440) **250 - 300**



2880 ΤΡΙΚΕΡΙ ΒΟΛΟΥ 16 ΓΥΑΛΙΝΑ ΘΕΤΙΚΑ από την καθημερινή ζωή του καλοκαιριού. Δεκαετία 1920. Είναι διαμορφωμένα για τρισδιάστατη προβολή και έχουν επεξεργαστεί ιδιωτικά. Διαστάσεις πλάκας 10,5 x 4,5 εκ. (16) **100 - 140**



2881 NOMICOS LOULA Άλμπουμ με 12 επικολλημένες φωτογραφίες από την καθέλκυση του πλοίου "President Brand". 17 Ιουνίου 1954. Furness Shipbuilding Company Limited. Ship No. 459. Launch of "President Brand" on Thursday 17th June 1954. Sponsor Mrs Loula Nomikos. Owners Northern Steamships Limited, Johannesburg. Διαστάσεις 17 x 22,5 εκ. **40 - 60**



2882 ΟΔΗΓΙΣΜΟΣ ΟΔΗΓΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ. 1946-1955. Άλμπουμ με 238 φωτογραφίες από ταξίδια στην Ελλάδα με την 4η Ομάδα Μ. Οδηγών Αθηνών. Κέρκυρα, Κρήτη, Ρόδος, Δελφοί, Πάρνηθα, Κοζάνη, Καστοριά, Σπάρτη και πολλά άλλα. Διαστάσεις 5,7 x 4,5 εκ. έως 23,8 x 18 εκ. Δερμάτινα εξώφυλλα. (238) **80 - 90**

32. Φωτογραφίες



2883 ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ. Μάρτιος 1957. 16 φωτογραφίες Τύπου. Βελεστίνο, Άγιος Κωνσταντίνος, Κυψέλη. Σε μία φωτογραφία φαίνεται η βασίλισσα Φρειδερίκη να μιλάει με τους σεισμόπληκτους. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. έως 20 x 14,5 εκ. (16) **60 - 80**



2884 ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΠΟΨΕΙΣ εσωτερικά και εξωτερικά της σχολής. 10 φωτογραφίες. Διαστάσεις 26,3 x 19 εκ. έως 26,7 x 19,8 εκ. (10) **40 - 50**



2885 ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ 25 φωτογραφίες απ' ότι απέμεινε από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. έως 30 x 24 εκ. (25) **50 - 70**



2886 ΑΘΗΝΑ ΠΥΛΗ ΑΔΡΙΑΝΟΥ, ΜΝΗΜΕΙΟ ΛΥΣΙΚΡΑΤΗ, ΖΩΦΟΡΟΣ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ. Τρεις αλμπουμίνες επικολλημένες σε κοινό χαρτόνι. Διαστάσεις 13,2 x 18,1 εκ. και 24,2 x 19,5 εκ. (3) **60 - 80**

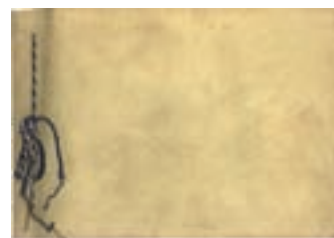


2887 ΑΘΗΝΑ ΡΕΜΑ ΗΡΙΑΔΑΝΟΥ ΚΑΙ ΡΕΜΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Τρεις φωτογραφίες. Διαστάσεις 25,3 x 20,5 εκ. **15 - 20**



2888 ΧΡΟΥΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΚΥΠΡΟΣ. 12 φωτογραφίες με σκηνές από την καθημερινή ζωή. Κυρήνεια, Κακοπετριά, Κίτι, επαρχία Λάρνακας, Λεύκαρα, επαρχία Πάφου. Σφραγίδα της φωτογράφου στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 9 x 9,2 εκ. έως 12,2 x 9 εκ. (12) **80 - 100**

32. Φωτογραφίες



2889 ΦΩΤΟ ΣΤΥΛ ΣΥΝΟΔΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ. Άλμπουμ με 40 επικολημένες φωτογραφίες από την επίσκεψη του Νομάρχη Γ. Λυγεράκη το Πάσχα του 1962. Δεξίωση και επίσκεψη στο ορφανοτροφείο. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. έως 15 x 10,5 εκ. (40)

40 - 50



2890 ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ 15 φωτογραφίες επικολημένες σε άλμπουμ, με συνεδριάσεις. Διαστάσεις 23 x 18 εκ.

20 - 25

2891 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Τρεις φωτογραφίες Τύπου από εκδηλώσεις.

Διαστάσεις 18 x 24 εκ.

15 - 20



2892 ΔΙΓΕΝΗΣ ΓΡΙΒΑΣ 1959. 15 φωτογραφίες Τύπου του αρχηγού της ΕΟΚΑ. Φωτογραφίες από επίσκεψη στην Αθήνα και συναντήσεις με τον Κωνσταντίνο Καραμανλή στην Αθήνα και με τον Μακάριο στη Ρόδο. Διαστάσεις 12 x 18 εκ. έως 24 x 18 εκ. (15)

60 - 80

2893 ΔΙΓΕΝΗΣ ΓΡΙΒΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. Συνάντηση με τον πρωθυπουργό Κωνσταντίνο Καραμανλή. 8 φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 24,5 x 18,3 εκ. (8)

70 - 90

32. Φωτογραφίες



2894 ΩΝΑΣΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ, ΟΥΙΝΣΤΩΝ ΤΣΩΡΤΣΙΛ. Κρουαζιέρα προσωπικοτήτων. 8 φωτογραφίες Τύπου από επίσκεψη στους Δελφούς και την Επίδαυρο. 1959. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. (8) **100 - 120**

2895 ΑΗΕΡΑ Δύο φωτογραφίες από εκδηλώσεις. Annual Banquet, Book-Cadillac Hotel, 28 Μαρτίου 1931 και Dinner in honor of his Excellency Alexander Papanastasiou, former Premier of Greece, Chicago, 19 Ιουλίου 1935. Διαστάσεις 48 x 25,5 εκ. και 50,5 x 25,5 εκ. Με φθορές. (2)

80 - 100



2896 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ANNA ΜΑΡΙΑ 11 φωτογραφίες Τύπου από εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις και παρασημοφορίες. Διαστάσεις 24x 18 εκ. έως 20,3 x 25,5 εκ. (11)

60 - 70



2897 ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ 4 φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 24,5 x 18 εκ.

15 - 20

32. Φωτογραφίες



2898 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΣΟΥΡΑΣ. Αίγυπτος, 1939. Δύο χονδροχάρτονες φωτογραφίες με τους μαθητές και τους καθηγητές. Στη μία, μπροστά από τα εκπαιδευτήρια και στην άλλη, σε αίθουσα διδασκαλίας λογιστικών σπουδών με τους μαθητές σε γραφομηχανές. Στους τοίχους πορτραίτα του Γεωργίου και της Όλγας. Διαστάσεις 30 x 23 εκ. και 35,5 x 26 εκ. (2) **60 - 70**



2899 ΠΑΡΕΑ. Πάνω σε κάρο.

14 Σεπτεμβρίου 1898. Δύο φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16,7 x 12,3 εκ. (2) **35 - 40**



2900 ANGELOPOULOS A. PRESIDENT TRUMAN'S GOAT. Δύο φωτογραφίες Τύπου. Στη μία φαίνεται το Κρι Κρι, που δώρισαν στο Τρούμαν, κατά την καραντίνα του σε φάρμα στο Χαλάνδρι. Στην άλλη, το χωριό του Πρωτοπαπαδάκη στην Κρήτη. Διαστάσεις 25,5 x 21 εκ. (2) **25 - 30**



2901 NELLY'S ΝΥΦΗ και ΝΕΟΝΥΜΦΟΙ. Δύο φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτόνι. Ανάγλυφη σφραγίδα της φωτογράφου στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 16 x 22,5 εκ. (2) **80 - 100**



2902 BOUCAS G. Δύο φωτογραφίες παιδιού, επικολλημένες σε χαρτόνι. Υπογραφή του φωτογράφου στο χαρτόνι. Διαστάσεις 9 x 13 εκ. και 9,8 x 15 εκ. (2) **25 - 30**

32. Φωτογραφίες



2903 ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ. Τρεις φωτογραφίες Τύπου από εκδήλωση. Φαίνονται και άλλοι ηθοποιοί. Διαστάσεις 24 x 18,2 εκ. **35 - 50**



2905 ΖΩΓΡΑΦΟΣ Ν. ΚΟΤΖΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ.

Φωτογραφία του πεζογράφου και πολιτικού. Σφραγίδα του ζωγράφου στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 10 x 15 εκ. [Μαζί:] Η ίδια φωτογραφία σε μεγαλύτερο μέγεθος, με αφιέρωση του Κοτζιά, ιδιόχειρη υπογραφή και ημερομηνία "19.12.1940". Διαστάσεις 26,5 x 35 εκ. **25 - 30**



2907 ΝΙΚΟΛΑΣ (ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ)

Δύο φωτογραφίες έργων του γλύπτη, επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 8 x 14,2 εκ. και 13,2 x 18,5 εκ. (2)

25 - 30



2904 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

5 φωτογραφίες Τύπου από παραστάσεις. 1980. Εκκλησιάζουσαι, Ιφιγένεια εν Αυλίδι, Λυσιστράτη, Βάτραχοι και Μήδεια. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. (5) **35 - 50**



2906 ANNA ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

Τρεις φωτογραφίες Τύπου από θεατρικές παραστάσεις. Ηλέκτρα, Εκκλησιάζουσες και Εκάβη. Διαστάσεις 12 x 18,2 εκ. έως 13,3 x 18,5 εκ. (3) **25 - 30**

32. Φωτογραφίες



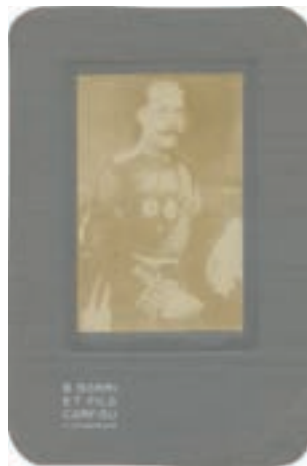
2908

2908 ΑΜΑΛΙΑ. Βασίλισσα της Ελλάδος. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV), από λιθογραφία. Διαστάσεις 5,8 x 9 εκ. **20 - 30**



2909

2909 ΟΘΩΝ. Βασιλεύς της Ελλάδος. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV), από λιθογραφία. Διαστάσεις 5,7 x 9 εκ. **20 - 30**



2910

2910 B. BORRI ET FILS ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α'. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 6,7 x 10 εκ. **20 - 30**



2911

2911 PULMANN JOSEPH ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΣΟΦΙΑ. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία των μελλοντικών βασιλέων, αρραβωνιασμένοι με τη Σοφία σε πένθος λόγω θανάτου του πατέρα της. Διαστάσεις 9,8 x 14 εκ. **50 - 70**

2912 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΓΕΩΡΓΙΟ. Φωτοκάρτα από την κατάληψη της Κοζάνης, Οκτώβριος 1912. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **20 - 25**



2912

2913 ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΙ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ ΤΑΤΟΪ. Φωτογραφία των βασιλέων. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. **25 - 30**

2914 ΠΑΤΡΙΔΗΣ Δ. ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά και σφραγίδα στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 17,5 x 23,5 εκ. **40 - 50**

2915 ΠΑΤΡΙΔΗΣ Δ. ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β'. Έφερε τον τίτλο του αρχηγού του σώματος των Ελλήνων Προσκόπων. Υπογραφή του φωτογράφου και του διαδόχου με ημερομηνία "11/8/63". Διαστάσεις 17,5 x 23,5 εκ. **25 - 30**

2916 RUBELLIN ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ. Σε νεαρή ηλικία. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV), Σμύρνη. Διαστάσεις 5,7 x 9,5 εκ. **40 - 60**

2917 ΒΕΡΒΕΡΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, σε δίπτυχο. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12 x 18 εκ. **50 - 60**



2913



2914



2915



2916



2917

32. Φωτογραφίες



2918



2919



2920

2918 ΑΦΙΟΝ ΚΑΡΑΧΙΣΑΡ. 22ο Σύνταγμα Στρατιωτικού Σώματος. 3 Απριλίου 1922. Φωτοκάρτα. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **20 - 25**

2919 ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΕ-ΓΚΡΟΤΤΟ. Οι στρατιώται μας καταλαμβάνοντας εχθρικά χαρακώματα βάλουν εναντίον του οπισθοχωρούντος εχθρού. Έκρηξις οβίδος εις το αριστερόν. Φωτογραφία από τη μάχη. 23 Αυγούστου 1922, ένα μήνα πριν τη Μικρασιατική Καταστροφή. Διαστάσεις 13,2 x 8 εκ. **20 - 25**

2920 ΧΑΤΖΗΣ Μ. Η ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΙΓΕΤΑΙ. Διαστάσεις 28 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**



2921



2922

2921 ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ. Δύο φωτοκάρτες από τη Σμύρνη στις φλόγες τη νύχτα της 13ης Σεπτεμβρίου 1922, τραβηγμένες από το πολεμικό πλοίο του Βρετανικού Βασιλικού Ναυτικού Iron Duke. Η μία συμπληρωματική της άλλης. Πίσω, αναφορά στο πλοίο HMS Serapis την ώρα που περισυλλέγει πρόσφυγες. Διαστάσεις 13,8 x 9 εκ. (2) **50 - 60**

2922 ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ. Φωτοκάρτα από το πρωί της 14ης Σεπτεμβρίου 1922. Στο πίσω μέρος, αναφορά στους χιλιάδες πρόσφυγες στο λιμάνι. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **25 - 30**



2923

2923 ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ. Φωτοκάρτα από το πρωί της 14ης Σεπτεμβρίου 1922. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **25 - 30**

2924 ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ. Φωτοκάρτα από το πρωί της 14ης Σεπτεμβρίου 1922. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **25 - 30**

2925 ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ. Φωτοκάρτα τραβηγμένη από το πολεμικό πλοίο του Βρετανικού Βασιλικού Ναυτικού King George V. Στη φωτογραφία φαίνεται και το Iron Duke. Διαστάσεις 13,5 x 8,8 εκ. **20 - 25**



2924



2925



32. Φωτογραφίες



2926

2926 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 8,5 x 11,5 εκ.

30 - 35



2927

2927 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ Γ. ΜΕΞΑΣ. Διοικητής του 1ου Συντάγματος Πεζικού της 2ης Μεραρχίας. Ενυπόγραφη φωτογραφία. Διαστάσεις 8,7 x 14 εκ.

20 - 25



2628

2928 Κ. ΚΑΝΑΡΗΣ. Σε μεγάλη ηλικία, με τα παράσημά του. Πορτραίτο δεκαετίας 1860. Αλμπουμίνα επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 5 x 7,7 εκ.

60 - 80



2929

2929 ΑΝΤΡΑΣ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία. Διαστάσεις 12,5 x 18,5 εκ.

20 - 25



2930

2930 ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 29 x 22,5 εκ.

20 - 25

2931 ΑΝΤΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 11 εκ.

20 - 25

2932 ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΣ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12,5 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα.

20 - 25

2933 ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ. Φωτοκάρτα σταλμένη από τον Αρχιμανδρίτη, Ηγούμενο της Ι. Μονής Ζωοδόχου Πηγής ή Αγίας στην Άνδρο. 1935. Διαστάσεις 9 x 14 εκ.

20 - 25



2931

2934 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, ημερομηνία στο πίσω μέρος "1/10/1919". Διαστάσεις 10 x 15,2 εκ.

20 - 25

2935 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. Τα αγοράκια ντυμένα τσολιαδάκια. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 16,7 εκ.

20 - 25



2932



2933



2934



2935

32. Φωτογραφίες



2936



2937



2938



2939



2940

2936 ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΕΟΡΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΠΩΡΟΛΑΧΑΝΟΠΩΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ. Υπό την Προεδρίαν Σπυρ. Λίτσα. Πάτρα, 7 Ιανουαρίου 1930. Φωτογραφείον Καλογερόπουλου. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23,3 x 17 εκ. **50 - 60**

2937 ΠΑΣΧΑ. Φωτογραφία αντρών και παιδιών με σουβλιστό αρνί στο κέντρο. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **20 - 25**

2938 ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΚΕΝΤΟΥΝ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 12,5 εκ. **20 - 25**

2939 ΑΝΤΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,3 x 12,3 εκ. **20 - 25**

2940 GREEK AMERICAN PROGRESSIVE ASS'N PICNIC. Plato Lodge No 10. Monessen Pa, June 20, 1926. Januszewski Studio. Φωτογραφία. Διαστάσεις 85 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **35 - 40**

2941 ΔΗΛΟΣ ΦΙΛΤΡΑ. Φωτογραφία από εκδήλωση . Διαστάσεις 18,2 x 13 εκ. **20 - 25**

2942 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΟΙΝΟΠΑΝΤΟΠΩΛΩΝ Η Α' ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ. Εν Αγίω Ιωάννη (Ρέντη) τη 10 Μαΐου 1903. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Φωτογραφείον "Αστραπή". Διαστάσεις 47 x 32,5 εκ. Με δύο μεγάλα επιδιορθωμένα τσακίσματα. **30 - 40**

2943 ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι ορφανών με το συμβούλιο της Χριστιανικής Ενώσεως. "Τα υπό της Ορθοδόξου Χριστιανικής Ενώσεως Κυριών και Νεανίδων Χίου ενδυθέντα κατά τας Αγίας Εορτάς των Χριστουγέννων 33 άπορα ορφανά". Αφιερωμένη στον ιδρυτή της Ενώσεως, Αρχιμ. Χρυσόστομο Παπαλάμπρο, από την Πρόεδρ, στις 18 Απριλίου 1928. Διαστάσεις 23,5 x 16,5 εκ. **25 - 30**



2941



2942



2943

32. Φωτογραφίες



2944

2944 EVANS ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ. Φωτογραφία, με αφιέρωση και υπογραφή.
Διαστάσεις 9 x 7 εκ. **30 - 35**



2945

2945 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΔΕΙΠΝΟ ΜΟΝΑΧΩΝ. 1949. Φωτογραφία
επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18,2 x 12,5 εκ. **30 - 50**



2946

2946 ΑΜΕΡΙΚΗ 1921 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΩ ΛΕΣΙΝΙΣΤΙΩΤΩΝ "Η ΕΝΩΣΙΣ".
Στο ετήσιο δείπνο του Συνδέσμου των Άνω Λεσινιστιωτών της
Ηπείρου "Ένωσις" υπό την διεύθυνσιν της μουσικής του Κ. Βασίλα
του δοθεισομένη εν Αριστοκρατικώ Εστίας. Διαστάσεις 36 x 27,5 εκ.
Σε κορνίζα. **90 - 110**



2947

2947 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Φωτογραφία.
Διαστάσεις 16,2 x 12 εκ. **30 - 40**

2948 ΚΟΚΚΟΝΗΣ Α. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ. Αύγουστος 1937.
Φωτογραφία μαθητών γυμνασίου επικολημένη σε χαρτόνι.
Διαστάσεις 17,5 x 12,5 εκ. **20 - 25**



2948

2949 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥ
ΣΤΑΘΜΟΥ ΤΟΥ ΔΟΥΥΛΑΙΟΥ. 1921. Εσωτερική άποψη. Εν ώρα
λειτουργίας. Η φωτογραφία εικονίζεται στο βιβλίο "Τηλεγραφήματα
Ανταποκριτών Παγκοσμίου Τύπου Σχετικά με την Εκστρατεία εν
Μικρά Ασία, Έκδοσις 1921, Γραφείο Τύπου Υπ. Εξ." Φωτογραφία
επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 13,5 x 11 εκ. **50 - 70**

2950 ΠΑΓΩΝΗΣ Ι. ΚΗΔΕΙΑ ιερωμένου. Φωτογραφία επικολημένη σε
χαρτόνι. Διαστάσεις 17,2 x 13 εκ. Σε κορνίζα. **20 - 25**

2951 ΣΕΚ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΞΩ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ.
Προπολεμική φωτογραφία, επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις
23,5 x 18 εκ. **20 - 25**



2949



2950



2951

32. Φωτογραφίες



2952



2953



2954



2955



2952 ΠΑΙΔΙΑ. Χονδροχάρτونه φωτογραφία. Διαστάσεις 10 x 14,5 εκ. **20 - 25**

2953 ABDULLAH C. - ZILPOSCHÉ A. SMYRNE. 1870-80. Παιδάκι με παιχνίδι τσέρκι. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 6 x 9,6 εκ. **25 - 30**

2954 ALEVRIDIS JEAN CONSTANTINOPLE. Φωτογραφία οικογένειας επικολλημένη σε χαρτόνι. Στο πίσω μέρος ημερομηνία "2/1/1922". Διαστάσεις 10,5 x 15 εκ. **20 - 25**

2955 ANDRIOMENOS N. PERA. Φωτογραφία νεόνυμφου ζευγαριού, επικολλημένη σε χαρτόνι, σε δίπτυχο του φωτογράφου. Διαστάσεις 10,3 x 14,5 εκ. **20 - 25**

2956 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV) του Κωνσταντινουπολίτη Σπαθάρη με ιδιόχειρη αφιέρωση προς τον Γεώργιο Πολιτάκη. Διαστάσεις 5,2 x 7,2 εκ. [Μαζί:] Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV) αγνώστου με αφιέρωση προς την Αιμιλία Σπαθάρη. Διαστάσεις 6 x 9,4 εκ. (2) **20 - 25**



2956

2957 ANDRIOMENOS N. PERA. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV) παιδιού με παιχνίδι τσέρκι. Διαστάσεις 6 x 9 εκ. **20 - 25**

2958 ANDRIOMENOS N. PERA. Χονδροχάρτونه φωτογραφία γυναίκας. Διαστάσεις 10 x 14 εκ. **20 - 50**

2959 NICOLAIDES AL. CONSTANTINOPLE. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV) γυναίκας. Διαστάσεις 6 x 9,5 εκ. **20 - 25**

2960 PHEBUS CONSTANTINOPLE. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV) κοριτσιού. Διαστάσεις 6 x 9 εκ. **20 - 25**



2957



2958



2959



2960

32. Φωτογραφίες



2961

2961 NELLY'S Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, σφραγίδα της φωτογράφου στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 16,3 x 22,3 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 50



2962

2962 NELLY'S ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΠΑΡΘΕΝΙΟΥ. Κόρη του άρχοντα της Πορταριάς Ζώγα. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 17,5 εκ.

40 - 50

2963 NELLY'S ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΒΙΟΛΙ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, υπογραφή της φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 10,3 x 14,5 εκ.

30 - 35

2964 NELLY'S ATHENES. Φωτογραφία γυναίκας επικολλημένη σε χαρτόνι, σφραγίδα της φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12 x 17 εκ.

30 - 35

2965 NELLY'S ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, υπογραφή της φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 15,5 x 13 εκ.

35 - 45

2966 PHOTO RADIO ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 8,3 x 12,2 εκ.

30 - 40

2967 SOFIANO C. ΒΕΧΙΚΤΑΧΕ ΒΑΥΑΤ ΡΑΖΑΡ. Φωτογραφία νέων επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10 x 14 εκ.

20 - 50

2968 STELLAS P. ΡΙΡΕΕ. Φωτογραφία παιδιών επικολλημένη σε χαρτόνι. Τα παιδιά είναι ντυμένα αρλεκίνοι, με ταμπούρλο και ντέφι. Διαστάσεις 7,7 x 11,2 εκ.

20 - 30

2969 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10,4 x 14,7 εκ.

20 - 25

2970 ΑΡΧΙΜ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, με αφιέρωση προς τον Χριστόδουλο Καραθανάση. 15 Απριλίου 1955. Διαστάσεις 11,8 x 17 εκ. Σε δίπτυχο.

25 - 30



2964



2965



2966



2967



2968



2969



2970

32. Φωτογραφίες



2971



2972



2973



2974



2971 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ Φωτογραφία του πολιτικού. Πίσω του φαίνεται πορτραίτο του πατέρα του, Ελευθέριου Βενιζέλου. Διαστάσεις 18 x 24 εκ.

20 - 25

2972 ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ Κ. ΛΑΜΙΑ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 8,7 x 12 εκ.

20 - 25

2973 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Γ. Ε. ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ. Ζάκυνθος. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (Cabinet). Στην πίσω όψη, επιγραφή "απέθανεν εν Αθήναις τω 1905". Διαστάσεις 10 x 14 εκ.

20 - 25

2974 ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (Cabinet) αντρών. Διαστάσεις 10 x 13,5 εκ.

30 - 35

2975 ΖΗΣΗΣ ΣΚΑΡΟΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Δύο φωτογραφίες του λογοτέχνη και της συζύγου του πάνω σε γαϊδουράκια. 1964. Διαστάσεις 18 x 24,5 εκ. (2)

20 - 25

2976 ΖΩΓΡΑΦΟΣ Ν. ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΠΑΙΔΙΟΥ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16 x 22,7 εκ.

40 - 60

2977 ΚΑΚΟΥΛΗΣ Κ.Ε. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (Cabinet) γυναίκας με παραδοσιακή φορεσιά. Διαστάσεις 9,3 x 14 εκ.

25 - 30

2978 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Φωτογραφία του πολιτικού, με αφιέρωση και υπογραφή. Διαστάσεις 13 x 18,5 εκ.

25 - 30

2979 ΛΙΟΝΤΑΣ & ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. Φωτογραφία της ηθοποιού επικολλημένη σε χαρτόνι. Ιδίόχειρη υπογραφή της και ημερομηνία "Αθήνα 28/11/29" στο κάτω μέρος. Εμπόστρη σφραγίδα των φωτογράφων στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 14,5 x 22 εκ.

25 - 30



2975



2976



2977



2978



2979

32. Φωτογραφίες



2980

2980 ΕΟΝ ΕΟΝίτισσα του Μεταξά, μπροστά από το έμβλημα της οργάνωσης. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διάμετρος 10,5 εκ.

20 - 30



2981

2981 ΕΥΖΩΝΑΣ φωτογραφία διαστάσεων 36,5 x 53 εκ. Σε κορνίζα.

25 - 30

2982 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Δ. Ν. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΡΟΖΑΝ. Φωτογραφία του ηθοποιού επικολλημένη σε χαρτόνι. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Γεώργιο Χέλμη, θεατρικό επιχειρηματία και σύζυγο της Μαρίκας Κοτοπούλη. Ημερομηνία "27/10/1921". Διαστάσεις 17 x 23 εκ.

20 - 25

2983 ΜΑΝΘΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ. Από τη συμμορία του Θωμά Καντάρα. Φωτογραφία τύπωμα του 1985 από τις αυθεντικές γυάλινες πλάκες. Διαστάσεις 28 x 38 εκ. Σε πασπαρτού.

80 - 100



2983



2984

2984 ΜΑΝΘΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΘΩΜΑ ΚΑΝΤΑΡΑ. Φωτογραφία τύπωμα του 1985 από τις αυθεντικές γυάλινες πλάκες. Διαστάσεις 37,2 x 27,2 εκ. Σε πασπαρτού.

80 - 100

2985 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20,5 x 26 εκ. Σε κορνίζα.

20 - 50

2986 ΜΗΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΑΘΗΝΑΙ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet) παιδιού. Διαστάσεις 10 x 14 εκ.

20 - 25

2987 ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΧΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ ΦΩΣΤΙΝΗΣ. Πειραιεύς, 21-6-1943. Photo Evans. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, αφιέρωση του Μητροπολίτη. Διαστάσεις 16,2 x 23 εκ.

20 - 25

2988 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV) άντρα. Διαστάσεις 5,5 x 9,3 εκ.

20 - 25



2985



2986



2987



2988

32. Φωτογραφίες



2989



2990



2991



2992



2993

2989 ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΠΟΛΕΜΟΣ 1897. 20 Απριλίου 1897. Πάνοπλος

εθελοντής με το παιδί του να κρατάει την ελληνική σημαία. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 10,5 x 15 εκ.

60 - 70

2990 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Β. ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΒΕΙ ΞΥΛΟΦΟΥΡΝΟ. 1969. Σφραγίδα της φωτογράφου στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 11 x 13,5 εκ.

20 - 25

2991 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΒΟΥΛΑ ΕΛΛΑΔΑ 1945 Πένθος. Φωτογραφία μητέρας και παιδιών. Διαστάσεις 39 x 38 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200

2992 ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, γυναίκα με παραδοσιακή φορεσιά. Διαστάσεις 8,8 x 15,5 εκ.

20 - 25

2993 ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ Ι. ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ. Φωτογραφία τριών μοναχών επικολλημένη σε χαρτόνι, αρχές 20ου αιώνα. Διαστάσεις 16,5 x 23 εκ.

20 - 25

2994 ΡΩΜΑΪΔΗΣ ΑΘΗΝΑΙ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV) παιδιών. Διαστάσεις 5,7 x 9,4 εκ. Σε περίτεχνη κορνίζα.

25 - 30

2995 ΡΩΜΑΪΔΗΣ Α. ΑΘΗΝΑΙ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet) γυναίκας με παραδοσιακή φορεσιά. Διαστάσεις 10,2 x 19 εκ.

20 - 25

2996 ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ. Φωτογραφία Τύπου με τον Έλληνα Μακεδόνα οπλαρχηγό Αλέξανδρο Σακελλαρίου, ο οποίος παίρνει μέρος στο γύρισμα. 28 Σεπτεμβρίου 1956. Διαστάσεις 14,5 x 19 εκ.

25 - 30

2997 ΣΟΦΙΑΝΟΣ Κ. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet) αγοριών. Διαστάσεις 10,3 x 14 εκ.

20 - 25



2994



2995



2996



2997

32. Φωτογραφίες



2998 Β. BORRI & FIGLIO CORFU. Ελαιώνας.
Αλμπουμίνα, δεύτερο μισό 19ου αιώνα.
Σφραγίδα των φωτογράφων στο πίσω μέρος.
Διαστάσεις 27 x 20,7 εκ. **50 - 60**



2999 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ.
1960. Αεροφωτογραφία. Διαστάσεις 46,5 x 23,8
εκ. **25 - 30**



3000 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ. Με
τον αδριάντα του Ηλία Μηνιάτη. Αρχές 20ου
αιώνα. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι.
Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 23 x 16,7 εκ. **30 - 40**



**3001 ΚΟΖΑΝΗ ΓΕΦΥΡΑ "ΝΑΛΜΠΑΝΚΙΟΪ" (Περδίκκας
Εορδαίας).** Φωτογραφία επικολλημένη
σε χαρτόνι, Photo Iris. Με σφραγίδα του
νομομηχανικού Κοζάνης και ημερομηνία
"Αύγουστος 1926". Διαστάσεις 23,5 x 17,2 εκ.
40 - 50



**3002 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΗΣ
ΣΑΜΑΡΙΑΣ.** Φωτογραφία, υπογραφή του
φωτογράφου κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x
37,5 εκ. **35 - 45**

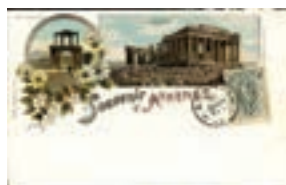


3003 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΤΗΝΟΣ. Φωτογραφία της
Παναγίας, υπογραφή του φωτογράφου κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. **15 - 20**

33. Καρτ Ποστάλ



3004



3005



3006



3007



3008



3009



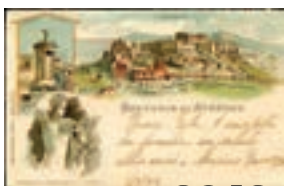
3010



3011



3012



3013



3014



3015



3016



3017



3018



3019



3020



3021



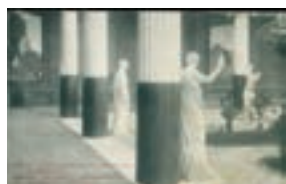
3022



3023



3024



3025



3026



3027



3028



3029



3030



3031



3032



3033



3034



3035



3036



3037



3038



3039



3040



3041



3042



3043

33. Καρτ Ποστάλ

- 3004 ΑΘΗΝΑ** Panorama d Athènes. 43 P & C Athènes. Ταχ. 1926 **10 - 12**
- 3005 ΑΘΗΝΑ** Arc d'Adrien / Le Parthenon. Edit. Charles Beck ,Athènes. Ταχ. **10 - 12**
- 3006 ΑΘΗΝΑ** Monument de Lysicrate / Temple de Thésée. Edit. Charles Beck , Athènes. Ταχ. **10 - 12**
- 3007 ΑΘΗΝΑ** Πανόραμα Αθηνών / Panorama d' Athènes. 5027. Kunstanstalt J. Miesler. Berlin S. **10 - 12**
- 3008 ΑΘΗΝΑ** L' Erechtee / L' Acropole. Edit. Charles Beck ,Athènes. Ταχ. **10 - 12**
- 3009 ΑΘΗΝΑ** St Eleutherius / L' Academie / Palais Royale. Pallis & Cotzias. Athènes. Déposé Nr.890. Ταχ. 9 Juin 05 **10 - 12**
- 3010 ΑΘΗΝΑ** L' Erechtee / Le Parthenon / temple D' Eole. Pallis & Cotzias. Athènes. Déposé Nr.992. **10 - 12**
- 3011 ΑΘΗΝΑ** Acropole-Ακρόπολις / Temple de Jupiter-Ναός Ολυμπίου Διός. Pallis & Cotzias. Athènes. Déposé Nr.994. Ταχ. **10 - 12**
- 3012 ΑΘΗΝΑ** Lycadete / Temple de Thesée - Θησείων. Pallis & Cotzias. Athènes. Déposé Nr.991. Ταχ. 9 Juin 05 **10 - 12**
- 3013 ΑΘΗΝΑ** Monument de Lysicrate / L' Acropole / Hermés de Praxitèle - Ερμής. Pallis & Cotzias. Athènes. Déposé Nr.993. **10 - 12**
- 3014 ΑΘΗΝΑ** Temple De Jupiter / Acropole / Parthénon. 5028. Kunstanstalt J. Miesler. Berlin S. **10 - 12**
- 3015 ΑΘΗΝΑ** Souvenir d' Athènes. Verlag vonFritz Schneller & co. Nurnberg **10 - 12**
- 3016 ΚΕΡΚΥΡΑ** Οδός Πηγής Αυτοκράτειρας Ελισάβετ Γαστούριον Κέρκυρας. Avenue de la source. De l' Impératrice Elisabeth Gastouri - Corfou. 164. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3017 ΚΕΡΚΥΡΑ** Corfou - "Achilleion" Achille mourant. Editeurs: Kasfiki Frères - Corfou. **10 - 12**
- 3018 ΚΕΡΚΥΡΑ** Corfou - "Achilleion" Le jardin. Έκδοσις Αδ. Χάνου - Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3019 ΚΕΡΚΥΡΑ** 16 Corfou - Entrée de la Citadelle. Photo G S. Ch. Collas & co. **10 - 12**
- 3020 ΚΕΡΚΥΡΑ** Visé Paris no 3466. 38 Corfou. - Sur l' Esplanade. Lévy Fils & Co Paris **10 - 12**
- 3021 ΚΕΡΚΥΡΑ** Κέρκυρα - Παραθαλάσσιος περίπατος Γαρίτσας. Corfou - Promenade Marine de Castrades. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3022 ΚΕΡΚΥΡΑ** Οι πρόσφυγες - Les refugiés 147. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3023 ΚΕΡΚΥΡΑ** Χωρίον Ποταμός - Κέρκυρα. Village Potamo - Corfou 163. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3024 ΚΕΡΚΥΡΑ** Χωρίον Παλαιοκαστρίτσα-Κέρκυρα. Village Paleokastritsa - Corfou 480. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3025 ΚΕΡΚΥΡΑ** Corfou - Achilleion. "Villa Imperiale" le peristyle. Κέρκυρα - Αχίλλειον. "Αυτοκρατορική Έπαυλις" το περιστύλιον. Χρωμοτυπολιθογραφικών Εργοστάσιον Κ.Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3026 ΚΕΡΚΥΡΑ** Περιστύλιον - Αχίλλειου - Κέρκυρα. Peristyle du palais "Achillion" - Corfou. Χρωμοτυπολιθογραφικών Εργοστάσιον Κ.Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. Έκδοσις εκ πρωτοτύπων έργων του καλλιτέχνη Α. Γιαλλινά. **10 - 12**
- 3027 ΚΕΡΚΥΡΑ** Οι πατριώται - Les patriotes 172. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3028 ΚΕΡΚΥΡΑ** 21 Corfou - Ile d' Ulysse. Visa Paris 735. **10 - 12**
- 3029 ΚΕΡΚΥΡΑ** Souvenir du Port de Corfou. Debit de tabac, cigarettes et cigares Havane "Saint Georges" A. Kasphikis, Corfou. Ταχ. **10 - 12**
- 3030 ΚΕΡΚΥΡΑ** Ακρόπολις Κέρκυρας. Citadelle - Corfou 137. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3031 ΚΕΡΚΥΡΑ** Grèce Corfou. 142 - L'agneau de Pâques. 821 - Le plaine de Ropa. 150 - A Gastouri. Extrait de la Pl.13 Déposé. Extrait de Catalogue Fred. Boissonnas à Genève. Ταχ. **10 - 12**
- 3032 ΚΕΡΚΥΡΑ** Corfou - Scène de pêche . 020 **10 - 12**
- 3033 ΚΕΡΚΥΡΑ** Souvenir de Corfou. - Saint Nicola. Debit de tabac, cigarettes et cigares Havane "Saint Georges" A. Kasphikis, Corfou. **10 - 12**
- 3034 ΚΕΡΚΥΡΑ** Souvenir de Corfou - Monument de Maitland. **10 - 12**
- 3035 ΚΕΡΚΥΡΑ** Souvenir de Corfou - La Citadelle. **10 - 12**
- 3036 ΚΕΡΚΥΡΑ** Souvenir de Corfou - Vue de Corfou. **10 - 12**
- 3037 ΚΕΡΚΥΡΑ** Corfou - Le cometière serbe de Vido. Visa Paris 757 **10 - 12**
- 3038 ΚΕΡΚΥΡΑ** Corfou - Citadelle (côte nord). Phot. B. Borri et Fils. Ταχ. 29 Αυγ.10 **10 - 12**
- 3039 ΚΕΡΚΥΡΑ** La Grèce, Corfu. Griekeland, Corfu. Verlag & Lichtdruck v. Knackstedt & Näther, Hamburg. 747 **10 - 12**
- 3040 ΚΕΡΚΥΡΑ** Corfou - Citadelle **10 - 12**
- 3041 ΚΕΡΚΥΡΑ** Χωρικοί Χωριού Πέλεκα - Κέρκυρα. Paysans de Péléka-Corfou. 305. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3042 ΚΕΡΚΥΡΑ** Αναχώρησις δια την εργασίαν - Κέρκυρα. Départ au travail-Corfou 296. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. **10 - 12**
- 3043 ΚΕΡΚΥΡΑ** Κέρκυρα. Ποντικονήσι. Corfou. Pontikonisi. Έκδοσις φωτοτυπείου Α. Γκινάκου - Γ. Μαργαρίτη **10 - 12**

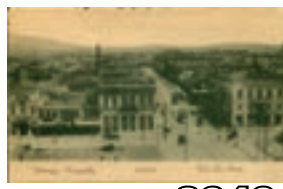
33. Καρτ Ποστάλ



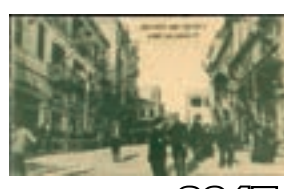
3044



3045



3046



3047



3048



3049



3050



3051



3052



3053



3054



3055



3056



3057



3058



3059



3060



3061



3062



3063



3064



3065



3066



3067



3068



3069



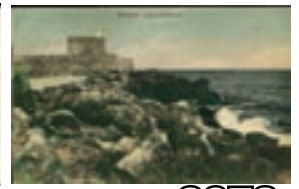
3070



3071



3072



3073



3074



3075



3076



3077



3078



3079



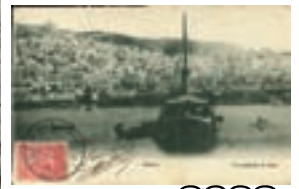
3080



3081



3082



3083

33. Καρτ Ποστάλ

- 3044 ΚΕΡΚΥΡΑ** Χωρίον Ύψος - Κέρκυρα. Village Hypso - Corfou 474 **10 - 12**
- 3045 ΜΗΛΟΣ** Μήλος. Αδάμας. Milos. Adamas. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 940 **10 - 12**
- 3046 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Άποψις Πειραιώς - Grèce - Vue de Pirée. Εκδ. Γ. Ν. Γεωργιάδου Καρτ "Κόσμος" Καβάλλα **10 - 12**
- 3047 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Πειραιεύς Οδός Γεωργίου Α΄. Rue George 1er. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 2100 **10 - 12**
- 3048 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Το Φάληρον. Le Phalère. **10 - 12**
- 3049 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Φάληρον Το Μέγα Ξενοδοχείον. Phalere. Le grand Hôtel. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 2150 **10 - 12**
- 3050 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Nouveau Phalère. Athènes. Ταχ. 16 Δεκεμ. 1904. **10 - 12**
- 3051 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Pirée, Chateau Koumoundouros. Έπαυλις Κουμουνδούρου. No. 189. C. Eletheroudakis. Athènes. Ταχ. 11 Fevr 04 **10 - 12**
- 3052 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Πειραιεύς. Η Πειραιϊκή χερσόνησος. Pirée. Freatis. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 2150 **10 - 12**
- 3053 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Πειραιεύς. Ο Λιμήν Ζέας. Pirée. Le Port Zeas. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 2250 **10 - 12**
- 3054 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Piraeus - The Bay of Pasalimani. Πειραιεύς - Η Καστέλλα. No 47. Le Pirée - Le baie de Castella. **10 - 12**
- 3055 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Ecole St. Paul - La Pirée. J Kuntz **10 - 12**
- 3056 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Ν. Φάληρον. Η εξέδρα. Nouveau Phalère. L' Estrade. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 2250 **10 - 12**
- 3057 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Νέον Φάληρον. Grèce. Nouveau Phalère. Ταχ. **10 - 12**
- 3058 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Athènes. Vue générale de Phalère. 13954. **10 - 12**
- 3059 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Νέον Φαληρον. Εξέδρα. Athènes. Nouveau Phalère. 525 Palis & Cotzias - Athenes. Ταχ. 08 **10 - 12**
- 3060 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Grèce. Castella. Près du Phalère. Καστέλλα. Πλησίον του Φαλήρου. **10 - 12**
- 3061 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Φάληρον - Ακταίον. Phalère - Actaion (Palace Hôtel) . Έκδοσις Μ. Ν. Μιχαλοπούλου Αθήναι **10 - 12**
- 3062 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Φάληρον - Μερική Άποψις Π. Φαλήρου. Phalère - Vue partielle du vieux Phalère. Έκδοσις Μ. Ν. Μιχαλοπούλου Αθήναι **10 - 12**
- 3063 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Φάληρον - Ακταίον. Phalère - Actaion (Palace Hôtel) . Έκδοσις Μ. Ν. Μιχαλοπούλου Αθήναι **10 - 12**
- 3064 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Πανόραμα Φαλήρου. Panorame du Phalère. Ταχ. **10 - 12**
- 3065 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Φάληρον - Εξέδρα. Phalère - L' estrade. Έκδοσις Μ. Ν. Μιχαλοπούλου Αθήναι **10 - 12**
- 3066 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Φάληρον. Το Μέγα Ξενοδοχείον. Phalère. Le grand Hôtel. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 2100 **10 - 12**
- 3067 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Aktaion Pallace Hôtel - Athènes - Phalère. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 1800 **10 - 12**
- 3068 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** 645 - Πειραιεύς - Παλαιόν Φάληρον. Vieux Phalère - Le Pirée **10 - 12**
- 3069 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Ν.Φαληρον. Το μέγα Ξενοδοχείον. Nouveau Phalère Le Grand Hôtel. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 2400 **10 - 12**
- 3070 ΡΟΔΟΣ** Occurazione di Rodi. - Flotta Italiana coi suoi trasporti. Occupation de Rhodes. - Flotte Italienne avec ses transports. **10 - 12**
- 3071 ΡΟΔΟΣ** Rodi - Molo del Porto colle Torpediniere Italiane. 19864 K.M. Anastasiades - Rodi. Ταχ. 13-3 18 **10 - 12**
- 3072 ΡΟΔΟΣ** Collège Saint-Jean-Baptiste. Dirigé par les Frères des Ecoles Chrétiennes. Rhodes (Turquie) **10 - 12**
- 3073 ΡΟΔΟΣ** Rhodes. - Phare Saint-Nicolas **10 - 12**
- 3074 ΡΟΔΟΣ** Vue du Marache **10 - 12**
- 3075 ΡΟΔΟΣ** Rhodes. Vue de la mer. **10 - 12**
- 3076 ΡΟΔΟΣ** Panorama I. Rhôdes. **10 - 12**
- 3077 ΡΟΔΟΣ** Phare du port St. Nicolas. Rhôdes **10 - 12**
- 3078 ΡΟΔΟΣ** Rhodes. La tour noire. **10 - 12**
- 3079 ΡΟΔΟΣ** Panorama II. Rhôdes. Ταχ. **10 - 12**
- 3080 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** Santorin - Ano Meria. Copyright by G. Joakimides Thira **10 - 12**
- 3081 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** Santorin - Le vue générale. Copyright by G. Joakimides Thira **10 - 12**
- 3082 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** Σαντορίνη. Κάθοδος προς τον λιμένα. Santorin - Descente vers le port. Foto Sisto Santinell . Reproduction interdite Pierre A. Delenda E. P. S. Exposition des Produits de Santorin. **10 - 12**
- 3083 ΣΥΡΟΣ** Grèce. Vue générale de Syra. 381 Pallis & Cotzias - Athènes. Ταχ. **10 - 12**

33. Καρτ Ποστάλ



3084



3085



3086



3087



3088



3089



3090



3091



3092



3093



3094



3095



3096



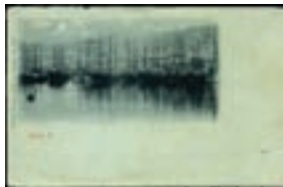
3097



3098



3099



3100



3101



3102



3103



3104



3105



3106



3107



3108



3109



3110



3111



3112



3113



3114



3115



3116



3117



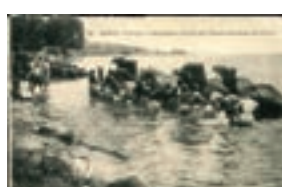
3118



3119



3120



3121



3122



3123

33. Καρτ Ποστάλ

- 3084 ΣΥΡΟΣ** Syra. El. Kyriazopoulos, Syra - 12037. Ταχ. 09 **10 - 12**
- 3085 ΣΥΡΟΣ** Syra. Place Miaoulis. Συρος. Πλατεία Μιαούλη. Edition Caloutas & Tsiropinas, Syra (Grèce). No. 370 **10 - 12**
- 3086 ΣΥΡΟΣ** Syra. Hôtel de Ville. Συρος. Μέγαρον Δημαρχίας. Edition Caloutas & Tsiropinas, Syra (Grèce). No. 371 **10 - 12**
- 3087 ΣΥΡΟΣ** 32. Syra_ Vues de Syra_ Σύρος_ Άποψις Σύρου. Edition François E. Caloutas - Syra **10 - 12**
- 3088 ΣΥΡΟΣ** Σύρος. Νεώρειον. Syra. Chantiers de Syra. Edition F. Caloutas. Syra (Grèce) **10 - 12**
- 3089 ΣΥΡΟΣ** Γενική Άποψις Σύρου. Vue Générale de Syra. Edition Caloutas & Tsiropinas, Syra (Grèce). Ταχ. **10 - 12**
- 3090 ΣΥΡΟΣ** Σύρος. Μερική Άποψις. Syra. Vue partielle. Edition Eleuthere Fr. Caloutas. Syros-Grèce Nr. 126 **10 - 12**
- 3091 ΣΥΡΟΣ** Σύρος. Γενική Άποψις. Syra. Vue générale. Edition Eleuthere Fr. Caloutas. Syros-Grèce Nr. 131 **10 - 12**
- 3092 ΣΥΡΟΣ** Σύρος. Γενική Άποψις. Syra. Vue générale. Edition Eleuthere Fr. Caloutas. Syros-Grèce Nr. 110 **10 - 12**
- 3093 ΣΥΡΟΣ** Syra. Golfe St. Nicolas. Σύρος. Κόλπος Αγ. Νικολάου. Edition Caloutas & Tsiropinas, Syra (Grèce). No. 541 **10 - 12**
- 3094 ΣΥΡΟΣ** Syra. Place Miaoulis. Σύρος. Πλατεία Μιαούλη. Edition Caloutas & Tsiropinas, Syra (Grèce). No. 128 **10 - 12**
- 3095 ΣΥΡΟΣ** 15_Σύρος. Vue de Syra. Edition François E. Caloutas - Syra **10 - 12**
- 3096 ΣΥΡΟΣ** Vue de Syra. Άποψις Σύρου. Edition Caloutas & Tsiropinas, Syra (Grèce). No. 540 **10 - 12**
- 3097 ΣΥΡΟΣ** Οδός Ερμού και Δικαστήρια. Syra (Grèce). Rue d'Hermès & Tribuneaux. 353 Pallis & Cotzias - Athènes. Ταχ. 6 Juillet 08 **10 - 12**
- 3098 ΣΥΡΟΣ** Syra. Place Miaoulis. Σύρος. Πλατεία Μιαούλη. Edition Caloutas & Tsiropinas, Syra (Grèce). No. 115 **10 - 12**
- 3099 ΣΥΡΟΣ** Σύρος. Μύλοι. - Syra. Moulins. Editeur F. Caloutas - Syra. Ταχ. 24 Ιουλ. 15 **10 - 12**
- 3100 ΣΥΡΟΣ** Syra le... 2034. Künzli Frères, Zürich. Déposé No. 2034. **10 - 12**
- 3101 ΣΥΡΟΣ** No. 365. Άποψις Σύρου. Vue de Syra. Edition Caloutas & Tsiropinas, Syra (Grèce). No. 365 **10 - 12**
- 3102 ΣΥΡΟΣ** Vue générale de Syra. Editeur F. Caloutas - Syra. 6777 **10 - 12**
- 3103 ΣΥΡΟΣ** 22. Syra_ Mairie de Syra_ Δημαρχείον_ Σύρου. Editeur F. Caloutas - Syra. **10 - 12**
- 3104 ΤΟΥΡΚΙΑ** 10. Adana. Les Généraux Gouraud et Duffieux en auto. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3105 ΤΟΥΡΚΙΑ** 6. Adana (Cilicie) - Vue Générale. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3106 ΤΟΥΡΚΙΑ** 7. Adana (Cilicie) - Le pont en Pierres, pris de la Rive Gauche du Sei Houn. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3107 ΤΟΥΡΚΙΑ** 26. Adana - Les Moulins dans le Fleuve. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3108 ΤΟΥΡΚΙΑ** 23. Adana (Cilicie) - Kol-Ordon. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3109 ΤΟΥΡΚΙΑ** 24. Adana - Vue générale - Rive gauche du Sei-Houn. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3110 ΤΟΥΡΚΙΑ** 20 Adana - Le Marché au Blé. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3111 ΤΟΥΡΚΙΑ** 29. Adana Cilicie - L Horloge (prise de la Mosquée). G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3112 ΤΟΥΡΚΙΑ** 30. Adana (Cilicie) - Rice Droite du Fleure. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3113 ΤΟΥΡΚΙΑ** 24. Adana (Cilicie) - Vue Générale - Rive Gauche du Sei-Houn. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3114 ΤΟΥΡΚΙΑ** 20. Adana (Cilicie) - Le Marché au Blé. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3115 ΤΟΥΡΚΙΑ** 36. Adana (Cilicie) - Vue Générale, prise de la Mosquée. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3116 ΤΟΥΡΚΙΑ** 51. Adana (Cilicie) - Panoramé de la Ville. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3117 ΤΟΥΡΚΙΑ** 43. Adana (Cilicie) - Moulins Hydrauliques. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3118 ΤΟΥΡΚΙΑ** 37. Adana (Cilicie) - Débarcadère de Bois de Chauflage. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3119 ΤΟΥΡΚΙΑ** 33. Adana (Cilicie) - Vue Générale prise de la Mosquée. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3120 ΤΟΥΡΚΙΑ** 32. Adana (Cilicie) - Le Général Gouraud en Gare de Tarsous. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3121 ΤΟΥΡΚΙΑ** 45. Adana (Cilicie) - Chameliers lavant des Chameaux dans un Fleuve. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3122 ΤΟΥΡΚΙΑ** 40 Adana (Cilicie) - Rive droite de Fleuve Sei-Houn. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3123 ΤΟΥΡΚΙΑ** 36. Adana - Vue Générale, prise de la Musquée. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**

33. Καρτ Ποστάλ



3124



3125



3126



3127



3128



3129



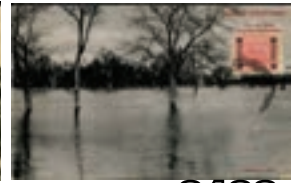
3130



3131



3132



3133



3134



3135



3136



3137



3138



3139



3140



3141



3142



3143



3144



3145



3146



3147



3148



3149



3150



3151



3152



3153



3154



3155



3156



3157



3158



3159



3160



3161



3162



3163

33. Καρτ Ποστάλ

- 3124 TOYPKIA** Vue totale d'Adrianople - Le casino des officiers. 10 - 12
- 3125 TOYPKIA** Andrinople. Vue de Séraï. Ταχ. 10 - 12
- 3126 TOYPKIA** Andrinople. Vue partielle. Ταχ. 10 - 12
- 3127 TOYPKIA** Andrinople. Bayazit (Vue générale) 10 - 12
- 3128 TOYPKIA** Andrinople. Yaourtchilar. Ταχ. 10 - 12
- 3129 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Mosquée "Sultan Bayazid" veli. 6521. Edit. A. Ilieff. 10 - 12
- 3130 TOYPKIA** Mosquée Kassim Pacha. Editeur: A. Ilieff, Andrinople. 10 - 12
- 3131 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Vue du pont neuf pendant l'été. Editeur: A. Ilieff. 5407. Ταχ. 10 - 12
- 3132 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople vue du vieux pont. Edit. A. Ilieff. Ταχ. 11 10 - 12
- 3133 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Vue du Seray pendant l'inondation. Editeur: A. Ilieff. Ταχ. Sept. 07 10 - 12
- 3134 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Vue panoramique. Editeur: B. Vafiades, Andrinople. 10 - 12
- 3135 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Mouchour Dahressi. Editeur: B. Vafiades, Andrinople. 10 - 12
- 3136 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Sérail. Editeur: B. Vafiades, Andrinople. 10 - 12
- 3137 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Editeur: B. Vafiades, Andrinople. 10 - 12
- 3138 TOYPKIA** Editeur: B. Vafiades, Andrinople. 10 - 12
- 3139 TOYPKIA** Saray. Joseph N. Mitrani, Andrinople. 10 - 12
- 3140 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Mosquée Sultan Selim. Editeur: Isaac I. Canetti, Andrinople. 10 - 12
- 3141 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. La tour de l'incendie. Editeur: Isaac I. Canetti, Andrinople. 10 - 12
- 3142 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Mosquée Sultan Bayézip. Isaac J. Canetti, Andrinople 41 10 - 12
- 3143 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Vue panoramique. Isaac J. Canetti, Andrinople 13 10 - 12
- 3144 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Le Pont Arda. Editeur Isaac J. Canetti, Andrinople 4 10 - 12
- 3145 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Mosquée On-teh Chériféli. A la Tour à Incendie. Editeur Isaac J. Canetti, Andrinople 33 10 - 12
- 3146 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Le pont mihal Kuprussi. Editeur Isaac J. Canetti, Andrinople 22 10 - 12
- 3147 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Le Pont Toundja. Isaac J. Canetti, Andrinople 25 10 - 12
- 3148 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Mosquée Kassim-Pacha et quartier Kirich-Hané. Isaac J. Canetti, Andrinople 18 10 - 12
- 3149 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople Le Bassin du Sultan Selim. Editeur Isaac J. Canetti, Andrinople 42 10 - 12
- 3150 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Mosquée "Eski Djami". Editeur Isaac J. Canetti, Andrinople No. 5 10 - 12
- 3151 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Mosqué "Sultan Selim". Editeur Isaac J. Canetti, Andrinople 1 10 - 12
- 3152 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Kuproussou. Editeur Isaac J. Canetti, Andrinople 22 10 - 12
- 3153 TOYPKIA** Souvenir d' Andrinople. Mosquée "Eski Djami". Editeur Isaac J. Canetti, Andrinople 5 10 - 12
- 3154 TOYPKIA** Aïvaly. Vue de l'abbaye de Sainte-Vendredi. C. D. Contaxis, Aïvaly (Asie Mineur). Ταχ. 10 - 12
- 3155 TOYPKIA** Aïvaly. Villas de Séfâ. C. D. Contaxis, Aïvaly (Asie Mineur). Ταχ. Mai 05 10 - 12
- 3156 TOYPKIA** Le Bois de St. Spyridon. Ferme de macaronia. C. D. Contaxis, Aïvaly (Asie Mineure) 10 - 12
- 3157 TOYPKIA** Aïvaly (Armoud-Ova). "Les Meules" (Harmânia). C. D. Contaxis, Aïvaly (Asie Mineure). Ταχ. 10 - 12
- 3158 TOYPKIA** Aïvaly-Ville. C. D. Contaxis-Aïvaly (Asie Mineure). Ταχ. 10 - 12
- 3159 TOYPKIA** Aïvaly. Vue de l'abbaye Saint-Jean sur ile. 15708. C. D. Contaxis, Aïvaly (Asie Mineur). Ταχ. 10 - 12
- 3160 TOYPKIA** Aïvaly. (Ilie Série) - Abbaye St-Nicolas. Editeur Jean D. Contaxis, Aïvaly (Asie Mineur). Ταχ. 10 - 12
- 3161 TOYPKIA** Aïvaly. Salut d' Aïvaly (Asie-Mineur). 15704. C. D. Contaxis, Aïvaly (Asie Mineur). Ταχ. 10 - 12
- 3162 TOYPKIA** Port d'Alexandrette. Turquie 10 - 12
- 3163 TOYPKIA** 53 Alexandrette. Copyright Cl. Thèvenet - Aiep (Syrie) 10 - 12

33. Καρτ Ποστάλ



3164



3165



3166



3167



3168



3169



3170



3171



3172



3173



3174



3175



3176



3177



3178



3179



3180



3181



3182



3183



3184



3185



3186



3187



3188



3189



3190



3191



3192



3193



3194



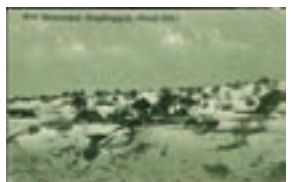
3195



3196



3197



3198



3199



3200



3201



3202



3203

33. Καρτ Ποστάλ

- 3164 ΤΟΥΡΚΙΑ** 5. Alexandrette. - Vue générale du Serail. Edit. G. Stamboulie et fils, Alexandrette. Simi-bromure A. areger freres, 9, Rue Thénard, Paris - Déposé **10 - 12**
- 3165 ΤΟΥΡΚΙΑ** 314 Alexandrette (Syrie) Arrivée des Emigrés **10 - 12**
- 3166 ΤΟΥΡΚΙΑ** Alexandrette - Vue prise de la Mer. Edit. Abadjan, Papet. - Alexandrette **10 - 12**
- 3167 ΤΟΥΡΚΙΑ** Iskenderun. Ferrania. Ταχ. **10 - 12**
- 3168 ΤΟΥΡΚΙΑ** Iskenderon. "Ferrania" **10 - 12**
- 3169 ΤΟΥΡΚΙΑ** 81. Antioche. Copyright Cl. Thévenet - Alep (Syrie) **10 - 12**
- 3170 ΤΟΥΡΚΙΑ** L' Oronte - Antioche. Fleuve. No.143. wattar Rreères, Alep. S13 **10 - 12**
- 3171 ΤΟΥΡΚΙΑ** 5. series se la "Turquie Libre" . Eco-liers Arméniens le 19. Juillet (v. s.) 1908. Editeur: R. D. Arakelian Co., Constantinople **10 - 12**
- 3172 ΤΟΥΡΚΙΑ** Cliché Derounian, Alep. **10 - 12**
- 3173 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche. No. 10. Wattar Fréeres, Alep. T18 **10 - 12**
- 3174 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche - Une noriah sur l' Oronte. Cliché Derounian, Alep. **10 - 12**
- 3175 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche - Pont d'Antioche "bab El Djissir". No. 140. Wattar Frères, Alep. T18 **10 - 12**
- 3176 ΤΟΥΡΚΙΑ** 62 Antioche et Oronte. Copyright Cl. Thévenet - Alep (Syrie) **10 - 12**
- 3177 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche - caserne militaire principale. No. 177. Wattar Frères, Alep. S13 **10 - 12**
- 3178 ΤΟΥΡΚΙΑ** 10. - Antioche. Wattar Frères, Alep. O26 **10 - 12**
- 3179 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche. Les bords de l'Oronte vus d'un Minaret. Cliché Derounian, Alep. **10 - 12**
- 3180 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche ... fortifications vestiges. No. 10. Wattar Frères, Alep. **10 - 12**
- 3181 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche - Panorama. No. 189. Wattar Frères, Alep. **10 - 12**
- 3182 ΤΟΥΡΚΙΑ** Panorama d'Antioche (Antakié). No. 109. Wattar Frères, Alep. T18 **10 - 12**
- 3183 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche - Vue de la Ville. No. 180. Wattar Frères, Alep. S13 **10 - 12**
- 3184 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche - Les Sépulcres. No.2. Chouha Frères - Alep. **10 - 12**
- 3185 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche - Grand' Rue du Serail. No. 173. Wattar Frères, Alep. T18 **10 - 12**
- 3186 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche - Les jets d'eau (Naoura). No. 150. U85 **10 - 12**
- 3187 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche, le _____. Quartier Chrélien sur l'Oronte. Phototyp. E. Lacour - Marseille. **10 - 12**
- 3188 ΤΟΥΡΚΙΑ** 111. Tombeau romain - Antioche. Copyright Cl. Thévenet - Alep (Syrie) **10 - 12**
- 3189 ΤΟΥΡΚΙΑ** Souvenir de Rodosto. Editeur Joseph B. Jerusalmi, Rodosto. **10 - 12**
- 3190 ΤΟΥΡΚΙΑ** Souvenir de Rodosto. Editeur: Kevork Hagopovitch, Rodosto 1134. Ταχ. **10 - 12**
- 3191 ΤΟΥΡΚΙΑ** Souvenir de Rodosto. Vue de Rodosto. Editeur Jos. B. Jerusalmi pour "Stepan Aktarian" Rodosto. **10 - 12**
- 3192 ΤΟΥΡΚΙΑ** Souvenir de Rodosto. Rue des Consultants. IdealLichtdruck. Editeur Jos. ph B. Jerusalmi, Rodosto. **10 - 12**
- 3193 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** No39. Επιστροφή εκ Γυμνασίων 27ου Συ/τος. Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3194 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** No48. Σ.Δ. Πολυβολαρχίας προκαλύψεως (Κίρκ-Κιζ-Νταγ). Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3195 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** No50. Στέγαστρον αξιωματικών (Ντουζ-Τεπέ). Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3196 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** 19. Φυλάκον χιονοσκεπές (Καρά-Τεπέ). Εκ της Εκστρατείας Μ. Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3197 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** No41. Κίρκ-Κιζ-Νταγ (40 Παρθένων βουνό). Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3198 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** No47. Καταυλισμός Πολυβολαρχίας (Ντούζ-Τεπέ). Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3199 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** No46. Στο χιονισμένο Ντούζ-Τεπέ. Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3200 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** No51. Στέγαστρα λόχου Προκαλύψεως (Ντούζ-Τεπέ). Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3201 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** 5. Καρά-Τεπέ Τσιφλίκ. Εκ της Εκστρατείας Μ.Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3202 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** No36. Σεγιντής (Παραπόταμος Σαγγαρίου). Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**
- 3203 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** No43. Ανθρακοκάμιнос Τάγματος Προκαλύψεως (Κίρκ-Κιζ-Ντάγ). Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. **10 - 12**

33. Καρτ Ποστάλ



3204



3205



3206



3207



3208



3209



3210



3211



3212



3213



3214



3215



3216



3217



3218



3219



3220



3221



3222



3223



3224



3225



3226



3227



3228



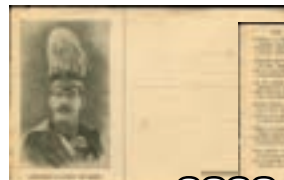
3229



3230



3231



3232



3233



3234



3235



3236



3237



3238



3239



3240



3241



3242



3243



3244



3245

33. Καρτ Ποστάλ

- 3204 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** Νο44. Στέγαστρα ανθρακένων (Κίρκ-Κίζ-Ντάγ). Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. 10 - 12
- 3205 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** Νο37. Διάβασις 27ου Συν/τος γεφύρας Σεγιντή. Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. 10 - 12
- 3206 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** 8. Χατζή-Καλέ γέφυρα Σαγγαρίου. Εκ της Εκστρατείας Μ.Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. 10 - 12
- 3207 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** Νο53. Βυζαντινή Μονή (Νύν Ζαμίον) εν Σεϊντί-Γαζή. Εκ της Εκστρατείας Μικράς Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. 10 - 12
- 3208 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** 6. Μπιτσέρ Γέφυρα Πουρσάκ. Εκ της Εκστρατείας Μ.Ασίας. Έκδοσις Ιωαν Δ. Νικολαΐδου. 10 - 12
- 3209** S.A.R. la Princesse Helène de Grèce. Edition Moos, Karlsruhe Nr.3624. Verlag: Geschwister Moos, Karlsruhe. BNC. 10 - 12
- 3210** S.A.R. la Princesse Helène et Prince Héritier Georges de Grèce. Edition Moos, Karlsruhe Nr.3629. 10 - 12
- 3211** Η Βασιλική Οικογένεια της Ελλάδος. Ελευθερουδάκης & Μπαρτ, Αθήναι. Copyright: Geschwister Moos, Karlsruhe. BNC. 10 - 12
- 3212** Απονομή επάθλων εις αθλητάς Χωρ)κής υπό της Α.Μ. του Βασιλέως. Έκδοσις: Αντ. Πατσαβού. Καραγεώργη Σερβίας 4 - Αθήναι. ADOX photo. 10 - 12
- 3213** Κηδεία του Βασιλέως-Γεωργίου Α'. Έκδοσις Γ. Καράμπελα, Σταδίου 12-Αθήναι. C. Carabelas, Athènes. 10 - 12
- 3214** Ο Βασιλεύς και ο Δυύξ του Κόνουτ εις τα προπύλαια των Ανακτόρων. Χρωμοτυπολιθογραφικόν Εργοστάσιον Κ.Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12
- 3215** Ο Αρχιστράτηγος του ΝΑΤΟ Αϊζενχάουερ επιθεωρεί τμήμα Χωρ/κής. ADOX photo 10 - 12
- 3216** S.A. La Princesse Margaretha de Grèce. Edition Moos, Karlsruhe Nr.3625. 10 - 12
- 3217** T.M. The King and Queen of Greece and family. Prince Paul. Prince Alexander. Prince George. Princess Helene. Princess Irene. Rotary photo, E.C. 7116 D. 10 - 12
- 3218** Princess Nicholas of Greece with her children. 7125A. Rotary photo, E.C. Rotary Photographic Series 10 - 12
- 3219** Visita di S.M. il Re di Grecia a Roma. Rostri di Traiano. 10 - 12
- 3220** Visita di S.M. il Re di Grecia a Roma. Uscita dal Foro Romano. 10 - 12
- 3221** Visita di S.M. il Re di Grecia a Roma. Alla tomba di Romolo (Lapis Niger) 10 - 12
- 3222** Visita di S.M. il Re di Grecia a Roma. Uscendo della Basilika Giulia. 10 - 12
- 3223** Visita di S.M. il Re di Grecia a Roma. Alla casa delle vestali 10 - 12
- 3224** T.R.H. The Crown Prince & Princess of Greece & family. 305.K. Beagles Postcards. J. Beagles & co., Ltd. E.C. Printers & Publishers. 10 - 12
- 3225** Seine Majestät König Konstantin v. Griechenland mit Familie (Aufenthalt in der Schweiz). Phot. Nic, Aluf, Zürich. Verlag J. Windhager, München Nr.333. BNC 10 - 12
- 3226** Visita di S.M. il Re di Grecia a Roma. Il benvenuto del Sindaco 10 - 12
- 3227** Visita di S.M. il Re di Grecia a Roma. Avanti la tomba di Giuturna. 10 - 12
- 3228** Αφιξις της Α.Μ. του Βασιλέως της Ιταλίας. Athènes. 1004 Pallis & Cotzias - Athènes. Ταχ. 10 - 12
- 3229** Ο κ. Δήμαρχος Αθηναίων προσφωνών την Α. Β. Υ. την Πριγκήπισσαν Μαρίαν. Athènes. 1099 Pallis & Cotzias - Athènes. 10 - 12
- 3230** Η Α.Μ. η Βασίλισσα μετά της Α.Β.Υ. της Πριγκηπίσσης Μαρίας. Athènes 1100 Pallis & Cotzias - Athènes. 10 - 12
- 3231** Όλγα Βασίλισσα των Ελλήνων. Χρωμοτυπολιθογραφικόν Εργοστάσιον Κ.Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12
- 3232** Σκόπελος Μάρτιος 1918. Έκδοσις Α. Πάλλη & Σας. Κω/νος Α. Ισχύς μου η αγάπη του λαού. 10 - 12
- 3233** ΑΘΗΝΑ Souvenir d'Athènes. Temple de la Victoire Aptere. Impr. Louis Glaser, Leipzig. Edit. Charles Beck. 10 - 12
- 3234** ΑΘΗΝΑ Souvenir d'Athènes. La ville d'Athènes. Temple de la Victoire Aptere. Impr. Louis Glaser, Leipzig. Edit. Charles Beck. Ταχ. 10 - 12
- 3235** ΚΕΡΚΥΡΑ Οδός Δικαστηρίων - Κέρκυρα. 471. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12
- 3236** ΚΕΡΚΥΡΑ Οδός Ευγενίου Βουλγάρεως - Κέρκυρα. 103. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12
- 3237** ΚΕΡΚΥΡΑ Souvenir de Corfou - Femme Locoursiotes - Epire d'Albanie. M.Fandi. 10 - 12
- 3238** ΚΕΡΚΥΡΑ Εν τω αγροκήπιω "Μον Repos" Κέρκυρας. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12
- 3239** ΚΕΡΚΥΡΑ Μονή Παλαιοκαστρίτισης - Κέρκυρα. Χρωμοτυπολιθογραφικόν Εργοστάσιον Κ.Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12
- 3240** ΚΕΡΚΥΡΑ Χωρικός Κέρκυρας. 175. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. Ταχ. 10 - 12
- 3241** ΚΕΡΚΥΡΑ Στο πηγάδι - Κέρκυρα. 292. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. Ταχ. 10 - 12
- 3242** ΚΕΡΚΥΡΑ Χωρικός Κέρκυρας. 130. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. Ταχ. 10 - 12
- 3243** ΚΕΡΚΥΡΑ Οδός Ευγενίου Βουλγάρεως - Κέρκυρα. 103. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12
- 3244** ΚΕΡΚΥΡΑ Χωρική Κέρκυρας. 129. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12
- 3245** ΚΕΡΚΥΡΑ Εκκλησία Αγίας Βαρβάρας Ποταμός - Κέρκυρα. 170. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12

33. Καρτ Ποστάλ



3246



3247



3248



3249



3250



3251



3252



3253



3254



3255



3256



3257



3258



3259



3260



3261



3262



3263



3264



3265



3266



3267



3268



3269



3270



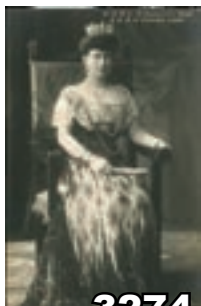
3271



3272



3273



3274



3275



3276



3277



3278



3279



3280



3281



3282



3283



3284



3285



3286



3287

33. Καρτ Ποστάλ

- 3246 ΚΕΡΚΥΡΑ** 32. - Corfou - Vue de Canoni. Κέρκυρα - Άποχis από Κανόνι. Phototype daniel delboy, Mirecourt (France) Imp. en France **10 - 12**
- 3247 ΜΥΚΟΝΟΣ** Μύκονος. - Μύλος. Έκδοσις φωτοτυπείου Α. Γκινάκου - Γ. Μαργαρίτη, Στοά Συγρού 6, Αθήναι. **10 - 12**
- 3248 ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Pirée, Le Port. Λιμήν Πειραιώς. No. 198. C. Eleftheroudakis, Athènes. **10 - 12**
- 3249 ΡΟΔΟΣ** Rhodes - Rue des Chevaliers. 19409 VAT - Propriété réservée Librairie & Papeterie K.M. Anastasiades - Rodi. Ταχ. **10 - 12**
- 3250 ΡΟΔΟΣ** Occupation de Rhodes. Le vice-Amiral Thaon de Revel, lorsqu'il est descendu à terre le Dimanche 5 Mai pour prendre procession de la ville. Réproduction interdite. Clichés H. Masse. Ταχ. **10 - 12**
- 3251 ΤΟΥΡΚΙΑ** 31. Adana (Cilicie) La Grande Mosquée. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3252 ΤΟΥΡΚΙΑ** 49. Adana (Cilicie) Mosquée de Pambouck-Bazar. G. Mizrahi - Adana. Ταχ. **10 - 12**
- 3253 ΤΟΥΡΚΙΑ** 50. Adana (Cilicie) - Entrée de la Mosquée - Jagh-Jami. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3254 ΤΟΥΡΚΙΑ** 48. Adana (Cilicie) - La Mosquée Mouradié. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3255 ΤΟΥΡΚΙΑ** 31. Adana (Cilicie) - Un Savetier. G. Mizrahi - Adana. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3256 ΤΟΥΡΚΙΑ** 56. Adana (Cilicie) La Grande Mosquée. Phototypie Baudinière Paris. **10 - 12**
- 3257 ΤΟΥΡΚΙΑ** Souvenir d' Andrinople Grande fontaine du quartier Jncendie. Edit. A. Jlieff **10 - 12**
- 3258 ΤΟΥΡΚΙΑ** Avenue "Florence" Ferme de macaronia. C. D. Contaxis, Aivaly (Asie Mineure)**10 - 12**
- 3259 ΤΟΥΡΚΙΑ** Antioche - Interieur de la Grotte Saint-Pierre. Edition O.G.E.O., 80, Rue de l'Universite - Paris (7e) **10 - 12**
- 3260 ΤΟΥΡΚΙΑ** 55. Antioche - Rue de Nakib. **10 - 12**
- 3261 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** 22. Κατασκευή τηλ κής γραμμής. Εκ της Εκστρατείας Μ.Ασίας. Εκδότης Ι.Δ. Νικολαΐδης **10 - 12**
- 3262** S.A. R le Prince Heritier Constantin. Ταχ. **10 - 12**
- 3263** S. M/ la Reine des Hellènes. Η Βασίλισσα των Ελλήνων. No 174 Editeur N. Alikiotis-Candie. 5664. **10 - 12**
- 3264** L.L.A.R Prince Georges et Princesse marie de Grèce. J. Boehring, Hofphot. Athen. Edition Moos, Karlsruhe Nr.3642. Verlag: Geschwister Moos, Karlsruhe. BNC. **10 - 12**
- 3265** Kronprins Georg von Griecheland. BNC **10 - 12**
- 3266** Η.Α.Β.Υ. ο Πρίγκηψ Ανδρέας. S.A.R. Prince André. 6218. Made in Italy. **10 - 12**
- 3267** Η. Α. Μ. ο Βασιλεύς. 520/2. BNC. **10 - 12**
- 3268** Η Α.Μ. ο Βασιλεύς των Ελλήνων. Κωνσταντίνος ΙΒ'. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκη εν Πειραιεί αριθ. 420 **10 - 12**
- 3269** Crown Princess of Greece & family. 305.C. Beagles Postcards. J. Beagles & co. ltd., printers & publishers. **10 - 12**
- 3270** S.A.R la Princesse Sophie. **10 - 12**
- 3271** Η Α.Μ Βασίλισσα Σοφία. S.M. la Reine Sophie. 307. **10 - 12**
- 3272** Βασιλική Οικογένεια της Ελλάδος. La Famille Royale de Grèce. B453. BNC **10 - 12**
- 3273** Le Prince Georges de Grèce. Cliché Boucas. 479. R. Noyer - Galerie Patriotique No.479. Fabriqué en France. **10 - 12**
- 3274** Η Α. Β. Υ. η Πριγκήπισσα Σοφία. B455. **10 - 12**
- 3275** Prinzessin Viktoria Luise in griechischer Nationaltracht. 4427. **10 - 12**
- 3276** Η Α.Β.Υ. ο Διάδοχος Γεώργιος της Ελλάδος. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης Πειραιεύς **10 - 12**
- 3277** S.A.R. Le Prince Nicolas. Η Α.Β.Υ. ο Πρίγκηψ Νικόλαος. No 292. C. Eleftheroudakis, Athènes. **10 - 12**
- 3278** Η.Α.Β.Υ. ο Πρίγκηψ Ανδρέας. S.A.R. le Prince André. B465 **10 - 12**
- 3279** Η Α.Β.Υ. ο Πρίγκηψ Νικόλαος μετά της θυγατρός του. S.A.R. Le Prince Nicolas avec su file. **10 - 12**
- 3280** S.M La Reine Sophie de Grèce et Princesse Cathérine. J. Boehring, Hofphot. Athen. Edition Moos, Karlsruhe Nr.3643. Verlag: Geschwister Moos, Karlsruhe. BNC. **10 - 12**
- 3281** Maison Labarbera - Athènes. **10 - 12**
- 3282** H.R.H. Prince George and his fiancée Princess Marina of Greece. 5898. **10 - 12**
- 3283** 136. **10 - 12**
- 3284** Η θυγατήρ του διαδόχου Α.Υ. Πριγκήπισσα Ειρήνη. La princesse Irène, fille du prince Héritier. **10 - 12**
- 3285** Η Α.Μ η Βασίλισσα. S.M. la Reine des Hellènes. B452. Ταχ. **10 - 12**
- 3286** S. A. R. la Princesse Eugenie de Grèce. Edition Moos, Karlsruhe Nr.3637. Verlag: Geschwister Moos, Karlsruhe. BNC. **10 - 12**
- 3287** Königin Sophie von Griecheland. 4592. BNC **10 - 12**

33. Καρτ Ποστάλ



3288



3289



3290



3291



3292



3293



3294



3295



3296



3297



3298



3299



3300



3301



3302



3303



3304



3305



3306



3307



3308



3309



3310



3311



3312



3313



3314



3315



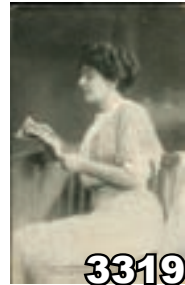
3316



3317



3318



3319



3320



3321



3322



3323



3324



3325



3326



3327



3328



3329



3330



3331



3332



3333



3334



3335



3336

33. Καρτ Ποστάλ

- 3288 Η Α.Β.Υ η Πριγκήπισσα Ελένη. 10 - 12 της. 10 - 12
- 3289 S.A. la Princesse Cecile de Grèce. Edition Moos, Karlsruhe Nr.3621. 10 - 12
- 3290 S. A. R. Princesse Marie et ses filles. J. Boehringer, Mofphot, Athen. Edition Moos. 10 - 12
- 3291 S. A. R. La Princesse Cathérine de Grèce. J. Boehringer, Mofphot, Athen. Edition Moos 10 - 12
- 3292 S.m. La Reine Sophie de Grèce et Princesse Catherine. J. Boehringer, Mofphot, Athen. Edition Moos. 10 - 12
- 3293 S. A. R. la Princesse Eugenie de Grèce. Edition Moos. 10 - 12
- 3294 La Grace de l'alliance. S. M. La Reine Hélène. Une étoile brille en notre ciel. Visé Paris 2291 LML. Guerre Européenne de 1914-1915. Edition patriotique. Imp. I. Lapina - Paris, Rue Denfert-Buchereau, 7b. 10 - 12
- 3295 Η Α. Μ. ο Βασιλεύς των Ελλήνων Κωνσταντίνος. Εκδ. Γ. Ν. Αλεξάκης εν Πειραιεί αριθ. 240. Ταχ. 10 - 12
- 3296 Georges 1er, Roi de Grèce. 287 serie n17 SIP Paris. 10 - 12
- 3297 Η Α. Μ. ο Βασιλεύς Κωνσταντίνος κ. Μοσχοπούλου. ΙΒ μετά του υποστρατήγου. Μ. Τριανταφύλλου & Σια, Θεσσαλονίκη -Ελλάς. Π.Ο.Π. 10 - 12
- 3298 Η Α. Β. Υ. η Πριγκήπισσα Μαρία. Β494. 10 - 12
- 3299 S.A. Princesse Theodora de Grèce. Edition Moos. 10 - 12
- 3300 Η Α. Μ. ο Βασιλεύς Παύλος. Copyright "Δέλτα" φωτό Ι. Ευαγγελίδη. 10 - 12
- 3301 S. A. R. Princesse Alice de Grèce. Edition Moos. 10 - 12
- 3302 S. A. R. La Princesse marie de Grèce avec Prince Pierre et Princesse Eugénie. J. Boehringer, Hofphot, Athen. Edition Moos 10 - 12
- 3303 Α. Β. Υ. Πριγκήπισσα Μαρία μετά των τέκνων της. Β529. BNC. 10 - 12
- 3304 Η. R. Η. The Princess Marina of Greece. 305.Ο. Beagles Postcards 10 - 12
- 3305 Η Α. Β. Υ. η Πριγκήπισσα Αλίκη. Β459. 10 - 12
- 3306 Η.Ρ.Η. Princess Marina of Greece. Camera portrait by Dorothy Wilding. Printed in England. Royal Portrait Series. Raphael Tuck & Sons "Real Photograph" Postcard No. G. M. 2. Art publishers to their Majesties the King & Queen and to H.R.H. the Prince of Wales. 10 - 12
- 3307 S.M. le Roi Constantin de Grèce et Princesse Hélène. J. Boehringer, Hofphot, Athen. Edition Moos 10 - 12
- 3308 Königin Sophia mit Prinzessin Catharina v. Griechenland. Nr 3627. Verlag: Geschwister Moos 10 - 12
- 3309 Η Α.Μ. ο Βασιλεύς Κωνσταντίνος. Α.Πallis & Cie - Athènes 10 - 12
- 3310 Η Α.Μ. η Βασίλισσα Σοφία μετά των θυγατέρων 10 - 12
- 3311 S.A.R. Madame la princess Riyale de Grèce. Ταχ. 10 - 12
- 3312 S.M. La Reine Sophie de Grèce et Princesse Catherine. Β517. BNC 10 - 12
- 3313 ΕΛΛΑΣ. Η Α. Β. Υ. η Πριγκήπισσα Σοφία. Μ.Ν. Michalopoulos - Editeur - Athènes - 43. 10 - 12
- 3314 S.A.I. & R. madame la Princessa Nicolas de Grèce. P.&C.A. 10 - 12
- 3315 S.A.R. le Prince André de Grèce. P.&C.A. 10 - 12
- 3316 Η Α.Β.Υ. Ο Διάδοχος, Β467 10 - 12
- 3317 ΕΛΛΑΣ - Η Βασίλισσα Αμαλία. Georges Féxis Editeur Athènes (Grèce) No 1038 10 - 12
- 3318 Η Α.Μ. η Βασίλισσα μετά της Πριγκηπίσσης Αικατερίνης. Α.Πallis & Cie. Athènes 10 - 12
- 3319 Η Α.Β.Υ. η Πριγκήπισσα Μαρία. Αρ 495. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ.Ασπιώτη-Κέρκυρα. 10 - 12
- 3320 Η Α.Β.Υ. ο Πρίγκηψ Γιώργιος επίδοξος Διάδοχος. Β465. 10 - 12
- 3321 Η Α.Β.Υ. η Πριγκήπισσα Σοφία. Β455. 10 - 12
- 3322 Η Α.Β.Υ. ο Πρίγκηψ Νικόλαος μετά της θυγατρός του. Β461. 10 - 12
- 3323 Βασιλική Οικογένεια της Ελλάδος. Β453. BNC 10 - 12
- 3324 Η Α.Μ. η Βασίλισσα. Ταχ. 25 Απρ. 1908 10 - 12
- 3325 Olga, Queen of Greece. 7126 Α. Rotary photo, E.C. Rotary Photographic Series 10 - 12
- 3326 S.A.R. le Prince André de Grèce. Μ.Ι.Σ. Αθήναι. Ταχ. 10 - 12
- 3327 S.A.R. la Princesse Marie 10 - 12
- 3328 Η Α.Μ. ο Βασιλεύς των Ελλήνων Γεώργιος ο Β. φωτο Διρμίκη. 10 - 12
- 3329 Η Α.Μ. ο Βασιλεύς Γεώργιος Β.' Δέλτα. Φωτό-Γ. Μπούκα. Ταχ. 10 - 12
- 3330 Η.Ρ.Η The Princess Marina of Greece. Photo Vandyk. Beagles Postcards. J. Beagles & co. ltd., E.C., Printers & publishers. Guaranteed Real Photograph 10 - 12
- 3331 Η Α.Μ. ο Βασιλεύς. Ελευθερουδάκης & Μπαρτ, Αθήναι. 520/1. BNC 10 - 12
- 3332 Reine de Grèce. S.I.P série 33 no5 10 - 12
- 3333 Η Α.Β.Υ. ο Πρίγκηψ Γεώργιος μετά της μνηστής του Πριγκηπίσσης Μαρίας. 1094 Pallis & Cotzias - Athènes. 10 - 12
- 3334 Georg I. König von Griechenland. 266.4. Ταχ. 10 - 12
- 3335 Η Α.Β.Υ. ο Πρίγκηψ Χριστόφορος. Β464. BNC 10 - 12
- 3336 "Εμπρός Παίδες των Ελλήνων". "Atlantis" P.O. Station E., new York : Publishers. Made in Germany. 10 - 12

