

66η Δημοπρασία
Έγγραφα, Φωτογραφίες,
Συλλεκτικά Αντικείμενα, Χαρακτικά,
Παραδοσιακά Κοσμήματα & Έργα Τέχνης



Σάββατο 1 Απριλίου 2023
ώρα: 12:00'

frattis auctions

66η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ,
ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Δημοπρασία:

12:00΄ Σάββατο 1 Απριλίου 2023

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 20/3/2023 έως 31/3/2023, 10:00-17:00

-Σάββατο και Κυριακή 25/3 και 26/3/2023, 10:00-16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΑΣΚΑΣ

Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax: 2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.com

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Γραφικά & Επεξεργασία: Μαρίνα Συμεωνίδου, Γεωργία Καστάνη

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ
Σάββατο 1 Απριλίου 2023 - Ώρα 12:00΄

1. Έγγραφα	0001-0066
2. Φωτογραφίες	0067-0183
3. Χάρτες	0184-0239
4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα	0240-0268
5. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια	0269-0317
6. Θυρεοί	0318-0322
7. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα	0323-0337
8. ΕΛΠΑ & Αυτοκίνητο	0338-0342
9. Πλοία και Αεροπλάνα	0343-0367
10 Μετοχές	0368-0375
11. Πολιτικά Θέματα	0376-0381
12. Διαφημίσεις	0382-0436
13. Καπνοσυλλεκτικά	0437-0453
14. Αντίκες	0454-0619
15. Κεραμικά	0620-0685
16. Ακροκέραμα	0686-0690
17. Παιχνίδια	0691-0697
18. Θέατρο Σκιών	0698-0722

31. Έγγραφα και Τεκμήρια



0001



0002



0003

0001 ΑΤΜΟΠΛΟΙΟ ΕΙΡΗΝΗ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ. Αρχείο με 40 εκκαθαρίσεις ταξιδιών. 1922-1936. Υπογραφές και σφραγίδες. **80 - 100**

0002 “ΕΥΓΕΝΕΙΑ Σ. ΕΜΠΕΡΙΚΟΥ” αρχείο 80 εγγράφων της περιόδου 1919 - 1950 με εκκαθαρίσεις ταξιδιών του πλοίου. **100 - 120**

0003 Α' ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ χειρόγραφο ημερολόγιο κινήσεων λόχου (1912-13), καθώς και εκθέσεις για τις μάχες που έλαβε μέρος. χ.α.σ. [σ. 40]. Εν Πόροβο - Μαχαλά 23 Ιουλίου 1913, υπογραφή του διοικητή. **40 - 45**

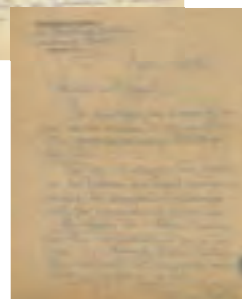
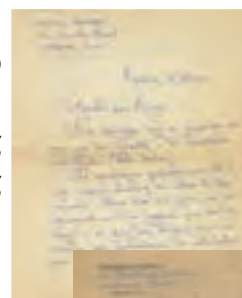
0004 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙ ΧΑΜΑΙΤΥΠΕΙΩΝ. Χανιά, 20 Μαΐου 1900. Υπογράφουν οι: Μ. Ρ. Κούνδουρος, Ελευθ. Κ. Βενιζέλος, Κ. Μ. Φούμης, Ν. Γιαμαλάκης, Χουσεΐν Γενιτσαράκης. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**



0004

0005 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ δύο χειρόγραφε επιστολές του προς τον Αιμίλιο Χουρμούζιο, από το Λονδίνο. 16/7/1950 και 23/8/1951. Με υπογραφή. Μονόφυλλα. **50 - 60**

0006 ΑΝΩΝ. ΕΛΛ. ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ μικρό αρχείο που περιλαμβάνει 4 φωτογραφίες, σφραγίδα “Ι. Νισυρίου, φωτορεπόρτερ εφημ. Η Βραδυνή”. 3 καταστατικά των ετών 1913, 1921, 1935. 2 απολυτήρια της σχολής της εταιρίας. 20 έντυπα με οδηγίες όπως: σύντομοι οδηγία λιπάνσεως του ελεαόδεντρου, λιπάνσεως καπνού, χρήσεως χημικών λιπασμάτων, καλλιέργεια πατάτας, καμπιοκτόνον κ.α. Ένα συμβολαιογραφικό διάγραμμα. Ένα υπόμνημα Ο Δασμός και αι τιμαί των λιπασμάτων και μια ειδοποίηση - μονόφυλλο τιμών.



60 - 80

0007 ΑΡΧΕΙΟ ΠΥΡΚΑΛ ΑΙΓΑΛΕΩ. Σχέδια, αιτήσεις, παραγγελίες, εφημερίδες της κυβερνήσεως, πιστοποιητικά, χάρτες κ.α. Εποχής Μποδοσάκη. 1928-1974.

120 - 150

0008 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Δύο επιστολές προς τον Άγγελο Βλάχο από αξιωματούχο. Αθήνα, 14 Νοεμβρίου 1881 & 5 Φεβρουαρίου 1883. 1 σελίδα επί δίφυλλου & 1 1/2 σελίδα επί δίφυλλου. (2) **40 - 50**

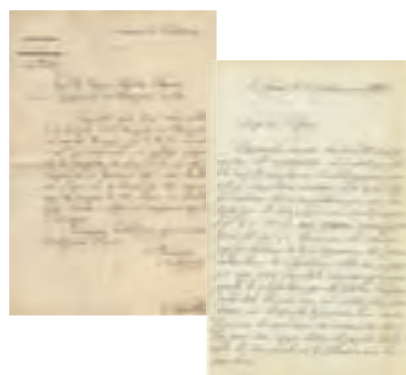
0005



0006



0007



0008

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0009



0010



0011

0009 ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ δύο έγγραφα, μονόφυλλα του γερμανικού Automobil Club 1912 - 1913. Το πρώτο για την ενημέρωση του Βασ. Κωνσταντίνου ότι είναι μέλος του club και το δεύτερο περί πληρωμής της ετήσιας συνδρομής. Στα γερμανικά. Με υπογραφές και σφραγίδες. (2) **150 - 200**

0010 ΓΑΜΟΙ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ. En Commemoration du Mariage de LL. AA. RR. Le Prince Heritier de Grece et La Princesse Frederique Louise de Hanovre. Athenes le 9 Janvier 1938. Ταχυδρομημένη με γραμματόσημο και σφραγίδα. **35 - 40**

0011 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Τρία έγγραφα Περί διαθεσιμότητας επιλιμεναρχών του Εμπορικού Ναυτικού. Αθήνα, 1923. Με υπογραφές. (3) **30 - 40**

0012 ΓΡΑΦΕΙΟΝ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΒΟΥΛΗΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΝ 1949. Τόμος εξερχομένων. **50 - 60**

0013 ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ 1916 με το οποίο επιτρέπεται η διέλευση μέσω Ιταλίας προς Γαλλία για σπουδές. Αθήνα, 18 Μαρτίου 1916. Υπογραφή και σφραγίδα του νομάρχη Αττικής. Με φωτογραφία. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. **25 - 30**

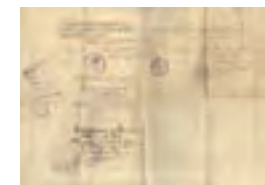
0014 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΜΑΡΙΑ ΑΡΧΕΙΟ αλληλογραφίας της ιδρύτριας της Αίθουσας Τέχνης Μέδουσα, περιόδου 1974 - 1993. Μεταξύ άλλων ξεχωρίζουν μία χειροποίητη κάρτα ευχών από τον Κώστα Κουλεντιανό, χειρόγραφη επιστολή από τον Β. Κυπραίό, 16 έγγραφα αγοραπωλησιών και εκθέσεων των Takis - Prassinos - Kounellis. **80 - 100**

0015 ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ. Αθήνα, 5 Νοεμβρίου 1904. Σε περγαμνή. Με υπογραφές των Κ. Παλαμά, Σπ. Λάμπρου και Γ. Γαζέπη, σφραγίδες και χαρτόσημο. Στο πίσω μέρος, επικυρώσεις στα γαλλικά. Διαστάσεις 36 x 45 εκ. **25 - 30**

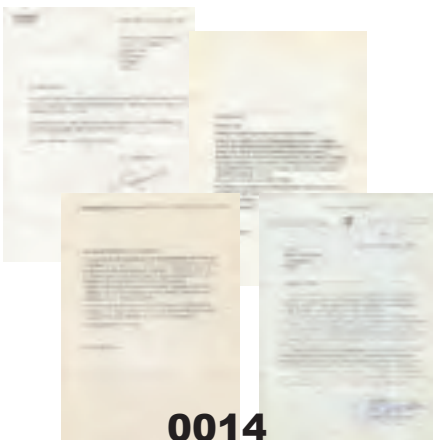
0016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ έγγραφα της περιόδου 1931 - 1934. Το αρχείο περιλαμβάνει προγράμματα εορτών, τελετών, θεατρικών παραστάσεων καθώς και έλεγχο προόδου και διαγωγής. (7) **60 - 80**



0012



0013



0014



0015



0016

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0017

0017 ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1905 - 1906. 51 επιστολές του Βασίλειου Πούλιου από την Καβάλα προς τον Δ. Δ. Θεοδωρίδη στην Αμισό - Σαμψούντα. Με υπογραφές. (51) **80 - 100**



0018

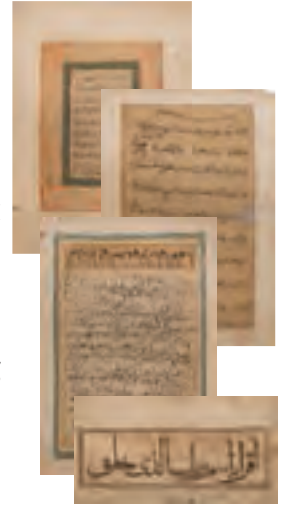
0018 ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ. Σπάνιο αρχείο εγγράφων του αρχηγού του κόμματος, 1951. Ξεχωρίζουν 5 υπομνήματα συγγενών εξόριστων πολιτικών κρατούμενων και θανατοποιονιτών. **100 - 120**



0019

0019 ΖΑΠΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ενδεικτικόν. Πέραν, 16 Ιουνίου 1906. Με υπογραφή της διευθύντριας και σφραγίδα. Διαστάσεις 33 x 26,5 εκ. **30 - 40**

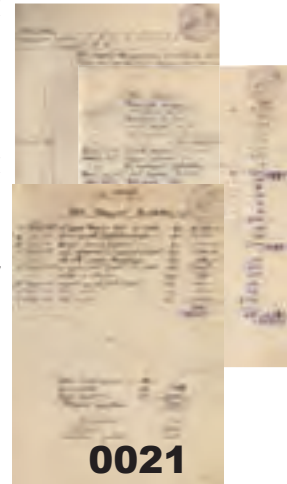
0020 ΤΕΣΣΕΡΑ ΕΓΓΡΑΦΑ. Με αραβικές επιγραφές. Διαστάσεις 26 x 37 εκ. 23,5 x 37 εκ. 17 x 32,5 εκ. και 20 x 26,5 εκ. (4) **80 - 100**



0020

0021 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ χειρόγραφο του πλοίαρχου Δεπάστα (1940) για τον τορπιλισμό του πλοίου "α/π Φραγκούλα Γουλανδρή" από γερμανικό υποβρύχιο, με αποτέλεσμα να χαθούν τρεις άνδρες του πληρώματος από τους 33. **200 - 250**

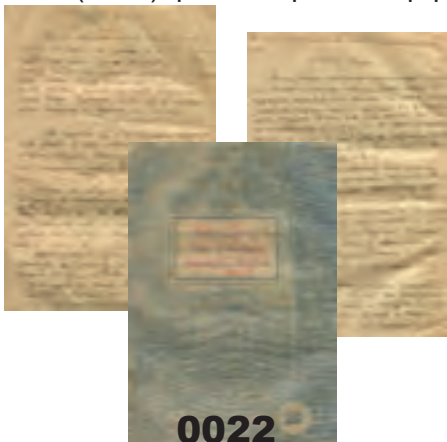
0022 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ Χειρόγραφο τετράδιο με μυθιστορηματική περιγραφή των γεγονότων του 1922. Γραμμένο από τον Δ. Συμεωνίδη, ημερομηνία στο εξώφυλλο 1958. 8ο, χ.α.σ. [81 φύλλα]. **30 - 35**



0021

0023 ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ Δύο χειρόγραφα βιβλία πρακτικών και αποφάσεων επισκοπικού και πνευματικού δικαστηρίου Ι.Α. Αθηνών. Από την 1η συνεδρίαση το 1932 έως και το 1948. **80 - 100**

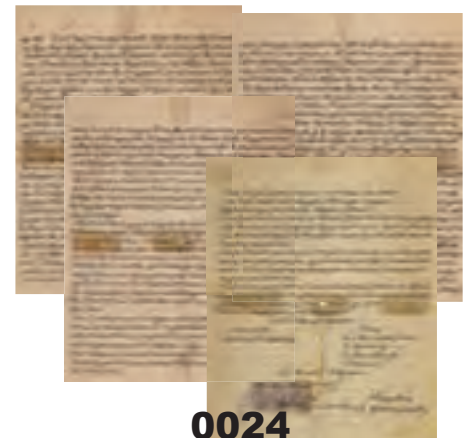
0024 ΚΑΡΠΑΘΟΣ τετρασέλιδο έγγραφο του 1919 της Ιεράς Μητροπόλεως Καρπάθου (1912), με ιδιαίτερα ενδιαφέρον περιεχόμενο. Υπογραφές και σφραγίδα. **70 - 80**



0022



0023

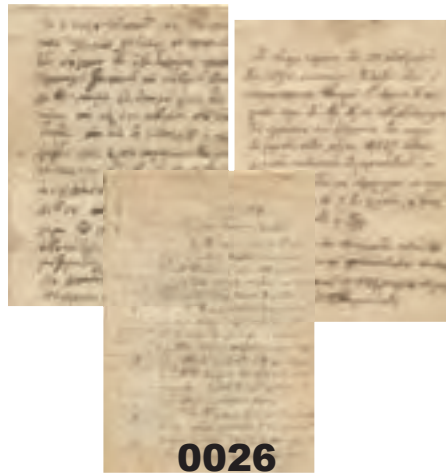


0024

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0025

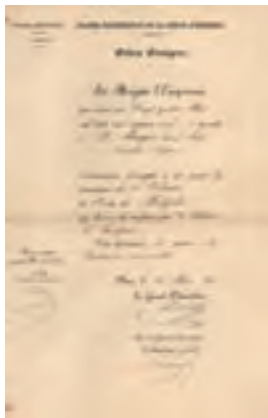


0026



0027

0025 ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΑ - ΑΜΙΣΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1905- 06. 19 επιστολές προς τον Δ. Δ. Θεοδωρίδη στην Αμισό από τους: Παναγιώτη Μητροφάνη, Κερασούντα, Tekbach Zade Vahid, Veledian Krikor, Κερασούντα & Jean P. Ierokles, Κερασούντα & Σπ. Καπνόπουλο, Κερασούντα & Παναγιώτη Α. Μορφόπουλο, Καλαμάτα & Παναγιώτη Αθ. Μέρμηγκα, Πειραιά. Στα ελληνικά και δύο επιστολές στα τουρκικά. Με σφραγίδες και υπογραφές. (19) **60 - 80**



0028

0026 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΣΚΑΛΑ - ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Αρχείο 86 χειρόγραφων εγγράφων του Δημάρχου Η. Ματαράγκα και των οικογενειών Ξυδιά - Τυπάλδου και Ζαπάντη. Της περιόδου 1803 - 1881. **150 - 200**

0027 ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΨΥΧΙΚΟΥ "ΛΑΨΥ" ΑΡΧΕΙΟ εγγράφων. 1941-1949. Τα περισσότερα έγγραφα, σχετικά με την κατανάλωση ρεύματος του εργοστασίου στην περίοδο του πολέμου και της κατοχής. Έγγραφα στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα γερμανικά. **50 - 70**

0028 ΛΕΓΕΩΝΑ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ Απονομή του παράσημου της 4ης Τάξης του Τάγματος του Μετζίπέ από τον Σουλτάνο της Τουρκίας. Παρίσι, 25 Μαρτίου 1869. Με υπογραφές και ανάγλυφη σφραγίδα. Στα γαλλικά. Μία σελίδα επί δίφυλλο. **30 - 40**



0029

0029 ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ 1948 εφηβικό λεύκωμα με χαλκομανίες, σχέδια - ζωγραφίες και χειρόγραφα κείμενα φιλίας. 38 φύλλα με πλούσια γραφή. Πάνινο εξώφυλλο με σχέδιο. **30 - 40**

0030 ΝΑΥΠΛΙΟ ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ. 1913-1914. Τρία, χειρόγραφα, με επικολλημένες εικόνες. 8α, βελούδινα εξώφυλλα. (3) **60 - 80**

0031 ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ έγγραφα και συμβόλαια για την αγορά του οικοπέδου προς κατασκευή του εργοστασίου λιπασμάτων. 1908 - 1928. **80 - 100**

0032 ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΑΝΔΡΟΥ ΑΡΧΕΙΟ εγγράφων Αφών Κοκκίνη της περιόδου 1925 - 1936. Χειρόγραφα και δακτυλογραφημένα. Με υπογραφές και σφραγίδες. **100 - 120**



0030

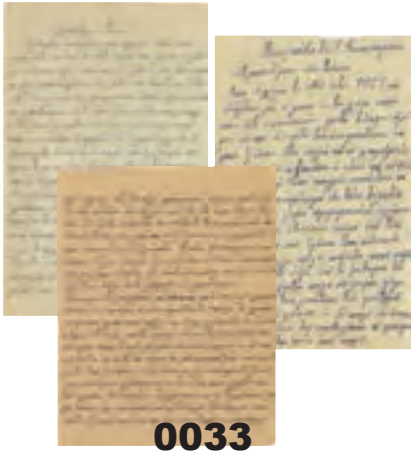


0031

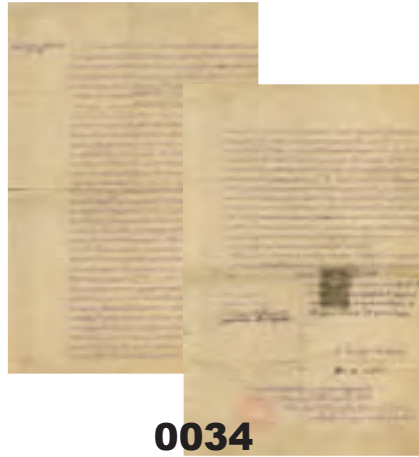


0032

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



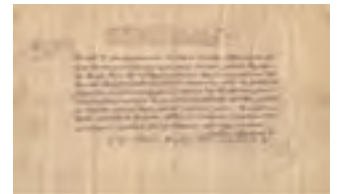
0033 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΣΜΥΡΝΗ, ΒΟΥΡΝΟΒΑΣ 1920 -21. Μεγάλο αρχείο επιστολών μητέρας προς τον υιόν της με πολύ ενδιαφέρον περιεχόμενο για την εμπόλεμη περιοχή, την καθημερινότητα, τις σχέσεις των ανθρώπων κ.α. Σύνολο 27 επιστολών. 65 σελίδες. **120 - 160**



0034 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ χειρόγραφο έτους 1900 με πλήρη, λεπτομερή περιγραφή των προικίων πλούσιας νύφης. Υπογράφουν οι συμβαλλόμενοι και οι μάρτυρες. Επικυρώνουν οι εφοροεπίτροποι της πόλεως και Περάμου με υπογραφές τους και κόκκινη στρογγυλή σφραγίδα καθώς και ο Αρχιμανδρίτης Κυζίκου με υπογραφή του. 1 1/2 σελίδα επί διφύλλου και οθωμανικό χαρτόσημο. **100 - 120**



0035 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Πιστοποιητικό βαπτίσεως. Σταυροδρόμι, 8 Δεκεμβρίου 1940. Με υπογραφές και χαρτόσημο. Μικρές φθορές. Διαστάσεις 31 x 27,5 εκ. **25 - 30**



0036 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Πιστοποιητικό Διαζευκτηρίου. Αύγουστος 1898. Υπογεγραμμένο από τον Πατριάρχη Βενέδικτο Η'. Μία σελίδα επί διφύλλου. **40 - 50**

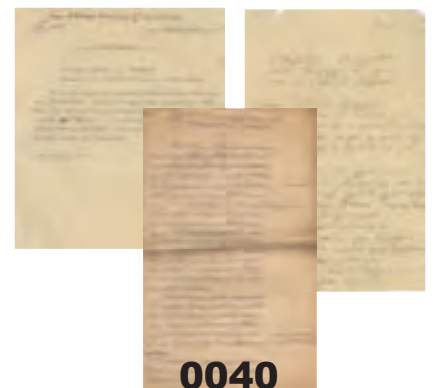
0037 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ Κατάσταση μελών 1941 - 44. Καταγράφονται 796 αγωνιστές με ονοματεπώνυμο, επάγγελμα, διεύθυνση. Όλες οι σελίδες είναι με σφραγίδες του συλλόγου και στο τέλος υπογράφουν ιδιοχείρως ο πρόεδρος Μαυρομαμάτης και ο γραμματέας Κομιανός. Αθήνα, 26 Σεπτεμβρίου 1948. 30 σελίδες. **100 - 140**



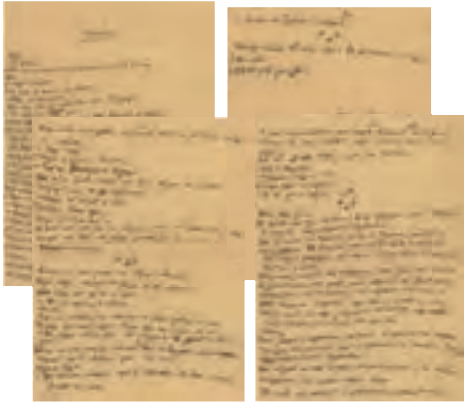
0038 ΡΩΣΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΕΒΙΤΣ ΣΩΣΣΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ. Σπάνιο έγγραφο-πιστοποίηση σε Ελληνορώσο μέλος. 1926. Με σφραγίδα. Διαστάσεις 25 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

0039 ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ Η ΕΝ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΩ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ. Απονομή διπλώματος για την εγγραφή στο μητρώο μελών της αδελφότητας. Σταυροδρόμι, 15 Ιανουαρίου 1906. Με υπογραφές και σφραγίδα. Διαστάσεις 37 x 26 εκ. **25 - 30**

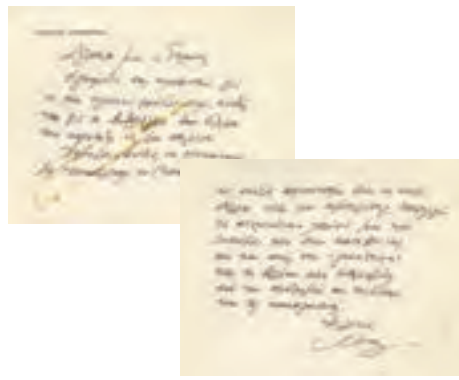
0040 ΦΑΝΑΡΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Επιστολές διαφόρων από αλληλογραφία με το Φανάρι, αποδείξεις, τηλεγράφημα. 1886 - 1912. (15) **70 - 90**



1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0041



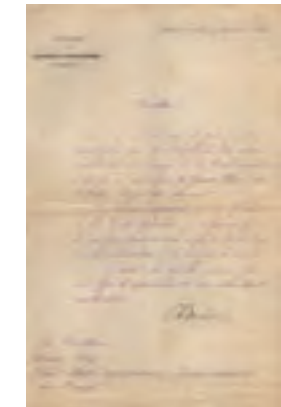
0042



0043



0044



0045

0041 ΠΙΚΡΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΛΠΑΚΙ. 4 χειρόγραφα φύλλα. Υπογραφή στο τέλος.

40 - 50

0042 ΠΛΩΡΙΤΗΣ ΜΑΡΙΟΣ ευχαριστήρια κάρτα του Πλωρίτη προς τον ποιητή Στέλιο Γεράνη. Υπογραφή του στο πίσω μέρος.

40 - 50

0043 Σ. Γ. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ αρχείο 70 περίπου εγγράφων της περιόδου 1920 - 1967. Αφορούν θέματα οικονομικά και ασφαλιστικά. Είναι χειρόγραφα και δακτυλογραφημένα, στα ελληνικά και μερικά στα αγγλικά.

100 - 120

0044 Τ. Ε. Μ. Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΠΝΟΥ - ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΡΟΔΟΥ. 15 έγγραφα περιόδου 1941 - 43 που αφορούν τη σχέση της με τη Σάμο, τα κρατικά μονοπώλια Ιταλίας, την Ανωτ. Διοίκ. Των δυνάμεων Στρατού ιταλικών νήσων του Αιγαίου κλπ. Στα ιταλικά. (15)

50 - 70

0045 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. Επιστολή του Χαρίλαου Τρικούπη για την πρόθεση απονομής του Μεγαλόσταυρου του Τάγματος του Σωτήρος στον Μέγα Τελετάρχη του Ντιβάν στην Κωνσταντινούπολη από τον βασιλιά. Υπουργείο εξωτερικών, Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 1883. Με υπογραφή του Χαρίλαου Τρικούπη. Στα γαλλικά.

30 - 40

0046 ΤΙΤΛΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΣΙΣΛΙ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ. Εν Σταυροδρομίω Κωνσταντινουπόλεως, 14 Δεκεμβρίου 1919. Με υπογραφές, σφραγίδες και χαρτόσημο. Διαστάσεις 34 x 28 εκ.

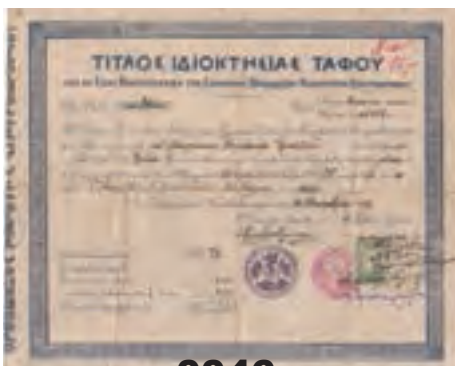
25 - 30

0047 ΤΟΥΡΚΙΑ 13 Προγράμματα από παραστάσεις και κονσέρτα Ελλήνων καλλιτεχνών στην Τουρκία 1921-1962. Μεταξύ αυτών Καζαντζίδης-Μαρινέλα, Αντιγόνη Βαλάκου, Αφες Καλουτά, κ.α. (13)

60 - 80

0048 ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΕΝΗ ΣΜΥΡΝΗ Υποβολή πρότασης για εκπομπή στην Ε.Ρ.Τ. 4/6/1982. Σχήμα σεναρίου (πρώτη γραφή). Συντελεστές: Ιστορική και μουσική κάλυψη: Σπύρος Παπαϊωάννου. Σενάριο: Διονύσης Γρηγοράτος, Κώστας Βάκκας, Θόδωρος Πανάγος. Σκηνοθεσία: Διονύσης Γρηγοράτος. Διεύθυνση παραγωγής: Κώστας Βάκκας. 3 σ. δακτυλογραφημένες + 47 σ. χειρόγραφες.

20 - 25



0046



0047

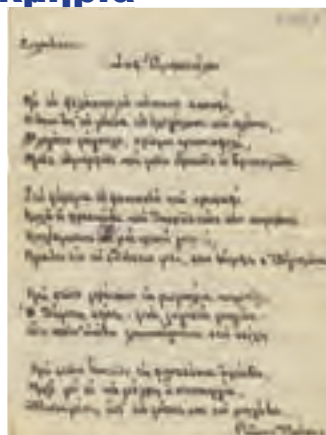


0048

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0049



0050



0051



0052

0049 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΓΑΔΗ. Σπάνιο αρχείο αλληλογραφίας. Περιλαμβάνει δύο χειρόγραφα του Αλ. Φασιανού από το Παρίσι. (Πρωτοχρονιά και Πάσχα του 1975). Μία ενυπόγραφη λιθογραφία διαστάσεων 13 x 14 εκ. Και 3 προσκλήσεις (οι δύο ονομαστικές προς τον Μιγάδη) εκθέσεων. (1972-1975). **150 - 200**

0050 ΦΙΛΥΡΑΣ ΡΩΜΟΣ ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ. ΣΟΦ. ΑΜΠΑΤΙΕΛΟΥ. χειρόγραφο ποίημα, (1923;). Υπογραφή στο κάτω μέρος. Μονόφυλλο. **50 - 70**

0051 ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ Δύο χειρόγραφε επιστολές, η μία σε κάρτ ποστάλ ταχυδρομημένη (1939) και η άλλη μονόφυλλη. **60 - 80**

0052 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ χειρόγραφο τετράδιο. Στην αρχή περιέχει κατάλογο των ψαλμωδιών. Με διαφορετικές γραφές, μελάνι και μολύβι. 8ο, σ. 447. Πάνινη η ράχη, φθορές στο δέσιμο. **130 - 150**



0053



0054



0055

0053 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ ΜΕΛΕΤΗ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΠΟΛΕΩΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ. Φάκελος με την πλήρη μελέτη. Περιέχει σχέδια, ανάλυση τιμών, συγγραφή υποχρεώσεων και προϋπολογισμο κ.α. Αθήνα, Ιούλιος 1949. Με υπογραφή του μηχανικού. **80 - 100**

0054 ΦΥΛΑΚΕΣ ΩΡΩΠΟΥ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ 40-80 εφήβων Νέου Αναμορφωτηρίου Εφήβων Ωρωπού. Κλ. 1/50. Υπουργείον Δικαιοσύνης, Διεύθυνσις Τεχν. Υπηρεσιών, Αρχιτεκτονική Υπηρεσία Α'. Αθήνα, Φεβρουάριος 1952. Με υπογραφές. Διαστάσεις 87 x 43,5 εκ. **25 - 30**

0055 ΕΝΩΣΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. 1961-1967. Σπάνιο ογκώδες αρχείο εγγράφων και 100 εφημερίδων. **150 - 200**

0056 ΑΡΧΕΙΟ 10 τόμων χειρόγραφων ονομαστικών καταλόγων περί απαλλοτριώσεων, επιτάξεων, κληροδοτημάτων, προικών, αποζημιώσεων κ.α. Από όλη την Ελλάδα, περιόδου 1920-1970. Πολύ σπάνιο. **120 - 150**



0056

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0057



0058



0059

0057 ΦΑΝΑΡΙΩΤΗΣ, ΒΟΕΒΟΔΑΣ ΒΛΑΧΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΑΤΖΑΣ χειρόγραφο, ηγεμονικό έγγραφο απαλλαγής φόρων, λόγω πιστής υπηρεσίας και εργατικότητας. Βουκουρέστι, 23 Αυγούστου 1813. Ιδιόχειρη υπογραφή και σφραγίδα του ηγεμόνα Βοεβόδα και τρεις υπογραφές αρχόντων. Στα ρουμανικά. Μονόφυλλο. **400 - 500**

0058 ΦΑΝΑΡΙΩΤΗΣ, ΒΟΕΒΟΔΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΓΚΙΚΑΣ χειρόγραφο πρόσταγμα, ηγεμονικό έγγραφο, με το οποίο ο ηγούμενος της Μονής Τιριέτσουλ του νομού Βάλτσα κ. Νεόφυτος, να μπορεί να υπερασπίζεται και να εκμεταλεύεται τα δάση που έχει η Μονή στο κτήμα Μάρτζνια και Γκορονίσουλ, και όσοι θέλουν να χρησιμοποιήσουν τα κτήματα είτε για ξυλεία είτε για βοσκή να πληρώνουν τέλη. Βουκουρέστι, 4 Ιανουαρίου 1759. Υπογραφή και ηγεμονική σφραγίδα. Στα ρουμανικά. Μονόφυλλο. **350 - 500**

0059 ΚΩΔΙΚΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ χειρόγραφος κώδικας του 19ου αιώνα. Στη σλαβική γλώσσα. Μονοστηλο κείμενο με μαύρο - κόκκινο μελάνι, με στίχους που κυμαίνονται περίπου στους 10 σε κάθε πλήρη σελίδα, με άνετα περιθώρια. Κόκκινα περίτεχνα πρωτογράμματα. Δύο επίτιπλα κοσμήματα. 122 φύλλα χ.α. Δερμάτινο δέσιμο, με περγαμηνή στη ράχη, της εποχής. **270 - 300**



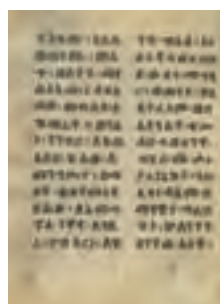
0060



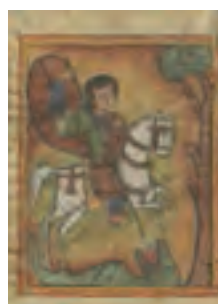
0061

0060 ΜΕΤΟΧΙΑΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΣ. Ογκώδες αρχείο σχετικά με τις απαλλοτριώσεις περιοχών του Αγίου Όρους υπέρ των προσφύγων από τη Μικρά Ασία. 1922-30. Αλληλογραφία μεταξύ των μονών, τοπογραφικά σχέδια κ.α. **500 - 800**

0061 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΦΥΛΑΚΤΗΡΙΟ. 19ου αιώνα. Σε γλώσσα Ge'ez, κόκκινο και μαύρο μελάνι, εικονογραφημένο. Χειρόγραφο σε περγαμηνή, με ασυνήθιστο φάρδος. Διαστάσεις 11,5 x 165,5 εκ. **350 - 400**

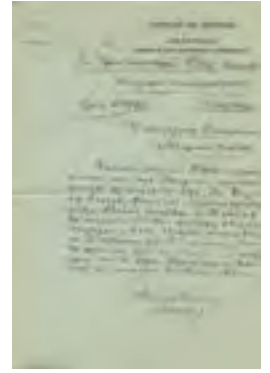
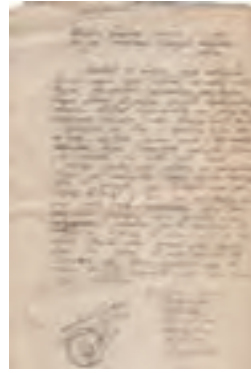
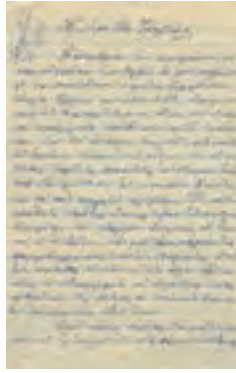
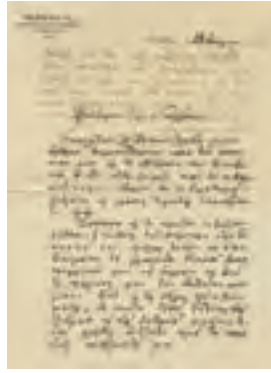
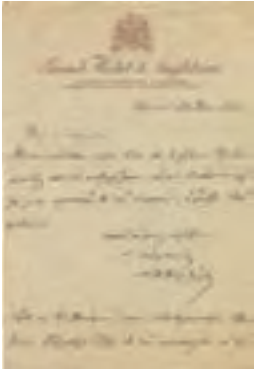


0062



0062 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ Κώδικας γραμμένος στην αρχαία, σημιτικής προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 19ου αιώνα. Διαστάσεις 12,5 x 17,5 εκ. Γραφή δίχρωμη με μαύρο και κόκκινο μελάνι. 78 φύλλα με δίστηλο κείμενο, με στίχους που κυμαίνονται περίπου 13 σε κάθε πλήρη σελίδα. Εικονογραφημένο με 10 πίνακες με θρησκευτικές παραστάσεις. Βιβλιοδεσία από ξύλινες χονδρές πινακίδες. **1500 - 1800**

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0063 ΚΡΗΤΗ - ΑΡΧΕΙΟ Κ.ΤΣΑΛΔΑΡΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΚΡΗΤΗΣ 1921-22 Ο Κωνσταντίνος Τσαλδάρης ήταν πολιτικός και πρωθυπουργός της Ελλάδας. Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1884. Σπούδασε νομική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Βερολίνο, στο Λονδίνο και στη Φλωρεντία. Άσκησε για μικρό χρονικό διάστημα τη δικηγορία. Νεώτατος ασχολήθηκε με την πολιτική. Διατέλεσε νομάρχης Πατρών και Κερκύρας (1915 – 1917) καθώς και Υπουργός γενικός διοικητής Κρήτης (1921 – 1922). Το 1926 εξελέγη πρώτη φορά βουλευτής Αργολιδοκορινθίας με το Κόμμα των Ελευθεροφρόνων του Ιωάννη Μεταξά. Το 1928 προσχώρησε στο Λαϊκό Κόμμα, όπου αρχηγός ήταν ο θείος του, Παναγής Τσαλδάρης. Μειτείχε στη δεύτερη κυβέρνηση του Παναγή Τσαλδάρη ως υφυπουργός Συγκοινωνιών, ΤΤΤ (3Τ), (1933 – 1935) και στη συνέχεια ως υφυπουργός παρά τω πρωθυπουργώ. Μετά το θάνατο του Παναγή Τσαλδάρη το 1936 έγινε μέλος της διοικούσας επιτροπής του Λαϊκού Κόμματος, το οποίο διέκοψε τη λειτουργία του με την επιβολή της δικτατορίας της 4ης Αυγούστου, και μετά την Απελευθέρωση κατά τις εκλογές στις 31 Μαρτίου 1946 ανακηρύχθηκε αρχηγός του Λαϊκού Κόμματος και στη συνέχεια έγινε Πρόεδρος της πρώτης κατόπιν ελεύθερων εκλογών Κυβέρνησης της απελευθερωθείσας Χώρας. Αναδείχθηκε νικητής στις εκλογές του 1946 ως αρχηγός του συνασπισμού «Ηνωμένη Παράταξις Εθνικοφρόνων» και ανέλαβε την πρωθυπουργία της χώρας από τον Απρίλιο του 1946 έως τον Ιανουάριο του 1947. Η κυβέρνησή του διενήργησε το δημοψήφισμα που επανέφερε τη Βασιλευόμενη Δημοκρατία τον Αύγουστο του 1946.

Το αδημοσίευτο αυτό αρχείο περιέχει πλούσιο υλικό από την δραστηριότητα του σαν Γενικός διοικητής Κρήτης την περίοδο 1921-22. Πρόκειται για τρεις μεγάλους φακέλους με την αλληλογραφία, τα υπηρεσιακά και προσωπικά έγγραφα, τις πολιτικές κινήσεις της εποχής, αντιβενιζελική δραστηριότητα, λόγοι, επιστολές, τηλεγραφήματα και γενικά ό,τι έστειλε και παρέλαβε κατά την θητεία του στην Κρήτη.

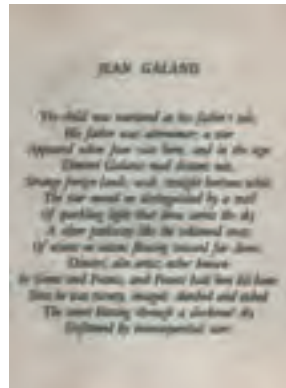
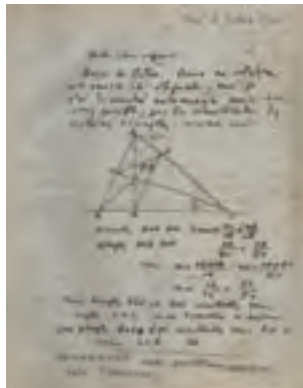
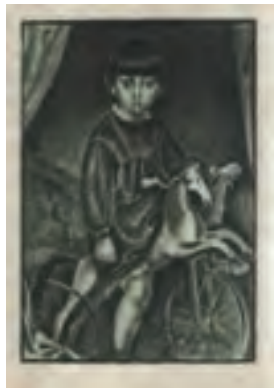
1200 - 1500



0064 ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ - ΚΑΪΡΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ. Περιλαμβάνει αλληλογραφία, συμβόλαια ταινιών, χειρόγραφα, προγράμματα, διαφημιστικά, αφίσες από πρώιμες προπολεμικές ταινίες, αποκόμματα κ.α. Περίοδος 1931-1954.

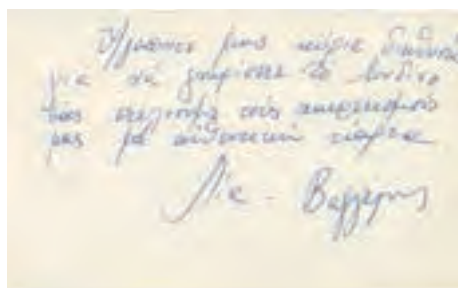
600 - 700

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0065 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ επιστολή του προς το γιο του Jean - Sebastien Galanis με θέμα τη λύση ενός γεωμετρικού προβλήματος. Paris le 9 Juin 1931. Η επιστολή ξεκινάει "Mon cher enfant" [Παιδί μου] και τελειώνει "Ton pere D. Galanis" [ο πατέρας σου]. Στα γαλλικά, σ. 2. Ο γιος του Γαλάνη υπηρετούσε στο πολεμικό ναυτικό της Γαλλίας και σκοτώθηκε μαζί με άλλους συναδέλφους του, όταν το πλοίο "Lisieux" χτυπήθηκε από γερμανικά αεροπλάνα στις 27 Νοεμβρίου 1940. Ο Γαλάνης είχε εκδόσει ένα βιβλίο στη μνήμη του γιου του με τίτλο "Tombeau de Jean - Sebastien Galanis" Disparu en mer pour la France. Στο βιβλίο αυτό δημοσιεύονται επιστολές λογοτεχνών και ποιητών για τον χαμό του γιου του όπως Paul Valery, De Gaulle, Jean Cocteau, A. Marlaux κ.α. Το περικάλυμμα της επιστολής και η ξυλογραφία "Το παιδί με το ποδήλατο" είναι αντίγραφα από αυτό το βιβλίο. [είναι ο γιος του Γαλάνη σε παιδική ηλικία].

1500 - 1600



0066 THE BEATLES Ασπρόμαυρη φωτογραφία Τύπου του θρυλικού συγκροτήματος, υπογεγραμμένη με μπλε στυλό από τον Paul McCartney, μπλε μαρκαδόρο από τον Ringo Starr και πορτοκαλί μαρκαδόρο από τον George Harrison. Σύμφωνα με τον πωλητή, νεόνυμφο ζευγάρι πήγε σε συναυλία των Beatles στο Λονδίνο το 1963 και περίμενε στην ουρά για να πάρει αυτόγραφο και να το χαρίσει στον φίλο και διευθυντή τους που ήταν μεγάλος θαυμαστής του συγκροτήματος. Στο πίσω μέρος, αφιέρωση του ζευγαριού στον διευθυντή τους. Διαστάσεις 14 x 8,7 εκ.

4000 - 5000

2. Φωτογραφίες



0067 ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΑΡΧΗΓΟΙ Κ. Καραμανλής, Σ. Μαρκεζίνης, Α. Παπανδρέου, Γ. Μαύρος, Κ. Τσάτσος κ.α. της περιόδου 1961 - 1975. 65 φωτογραφίες Τύπου από διάφορες εκδηλώσεις και επισκέψεις: Πρωτοχρονιά στην αγορά 1961, Υπογραφή της Ελληνό - Κινεζικής συμφωνίας, 1979 κ.α. Διαστάσεις 18,5 x 13 εκ. έως 18 x 23 εκ. (65)

80 - 100



0068 ΚΥΠΡΟΣ Αρχείο 59 φωτογραφιών. Μακάριος, Επίσκεψη Κυπριανού στη Γαλλία 1986, Ανακήρυξη Τουρκικής Δημοκρατίας της Βόρειας Κύπρου 1983, Αεροπειρατεία στη Λάρνακα - Εισβολή Αιγυπτιακών Ειδικών Δυνάμεων 1978, κ.α. Διαστάσεις 9 x 12,5 έως 30,5 x 20 εκ. (59)

100 - 120

0069 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

φωτογραφικό αρχείο με 120 φωτογραφίες Τύπου, της δεκαετίας του '60.

Προσωπικότητες της εποχής, συναντήσεις, εκδηλώσεις κ.α. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. (120)

120 - 150



0070 ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 1969-1974. Αρχείο 385 φωτογραφιών του Διοικητού Α' Στρατιάς. Οι περισσότερες σε άλμπουμ.

120 - 150



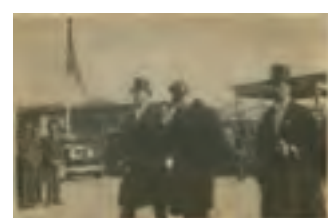
0071 ΑΠΟΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ Ελληνική οικογένεια, Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Δύο φωτογραφίες. Η μία με στρατιώτη και την Αμερικάνικη και ελληνική σημαία στο πάνω μέρος και η άλλη με γυναίκες. π. 1916 - 1917. Διαστάσεις 14,5 x 19,5 εκ. (2)

50 - 60

2. Φωτογραφίες



0072 1η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΚΝΕ. 64 φωτογραφίες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 9 x 9 εκ. **40 - 50**



0073 ΑΔΕΛΦΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΦΛΩΡΑΚΗΣ. Αθήνα. Πέντε φωτογραφίες με τον πολιτικό σε διάφορα στιγμιότυπα με τη Βάσω Παπανδρέου, την Αλέκα Παπαρήγα, τον Κώστα Καραμανλή, κ.α. Διαστάσεις 18 x 12,5 εκ. (5) **15 - 20**

0074 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Τρεις φωτογραφίες. Σφραγίδα φωτογράφου S. Sureyya, Bey Oglou. Φωτοκάρτες. Διαστάσεις 10 x 8 έως 13,5 x 9 εκ. (3) **30 - 40**



0075 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ Δύο φωτογραφίες: Δ. Κουλούρης, Αθήνα - Τρίτη συνδιάσκεψη των σοσιαλιστικών οργανώσεων της Μεσογείου στην Αθήνα, 1979. Διακρίνονται οι Γ. Γεννηματάς, Ακης Τσοχατζόπουλος, κ.α., Αφοί Φλώρου, Αθήνα - 20/8/1976, Καστρί. Στο γραφείο του. Διαστάσεις 23,5 x 18 εκ. (2) **20 - 25**

0076 ΜΕΛΙΣΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Η. ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ. Τρεις φωτογραφίες. Παρέλαση με χειρόγραφη ημερομηνία στην πίσω πλευρά 25η Μαρτίου 1940. Σχηματισμός με χειρόγραφη χρονολογία στην πίσω πλευρά Ιανουάριος 1939. Διαστάσεις 18 x 12 εκ. έως 24 x 18 εκ. (3) **20 - 30**

2. Φωτογραφίες



0077 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ 18 πολύ σπάνιες ανέκδοτες φωτογραφίες από την προσωπική της ζωή. Περίοδος 1953-56. Επικολλημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 7,5 x 5 έως 7,5 x 11 εκ.

80 - 100



0078 ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ άλμπουμ με φωτογραφίες, έγγραφα, carte de visite, αποκόμματα εφημερίδων κ.α. του ηθοποιού Γιώργου Δάνη (Γαβριήλ Δανιηλίδης) με πολλούς Έλληνες ηθοποιούς. Περίπου 160 φωτογραφίες.

80 - 100



0079 ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1930. Έξι φωτογραφίες από τις δοκιμές για τις Ικέτιδες του Αισχύλου. Διαστάσεις 5,5 x 8 εκ. (6)

20 - 25



0081 MASSON COLETTE

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ. Boulogne. Ο σπουδαίος Έλληνας βαρύτονος (1929 - 2007). Διαστάσεις 17 x 23,5 εκ. (2)

15 - 20



0080 ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ

5 φωτογραφίες. Οι τρεις της Εύης Φυλακτού. Διαστάσεις 14,5 x 9,5 έως 20 x 14 εκ. (5)

15 - 20



0082 ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΙ 4 φωτογραφίες τροχονόμων με δώρα εποχής 1960. Διαστάσεις 8,5 x 13 έως 24 x 18 εκ. (4)

30 - 35

2. Φωτογραφίες



0083 ΛΕΥΚΩΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΣΤΕΜΝΙΤΣΗΣ άλμπουμ με 73 φωτογραφίες, επικολλημένες. Περιέχει: Καρακοφωλιές, Δημ. Σχολείο, Αγορά, Βαγιένια, Μπαρί, Σκέμνα, Ζαλωμένη στα Καμίνια, Καμπέας εκδρομή 14 Αυγούστου 1963, Μπαφέρο, Αγ. Γεώργιος, Αγ. Δημήτριος, Αγ. Αθανάσιος, Αγ. Σπυρίδων, εσωτερικά, εξωτερικά, καμπαναρία ναών, Κεφαλόβρυση κ.α. Διαστάσεις 10 x 7 εκ. έως 18 x 13 εκ.

120 - 150



0084 STELLA 1933 Άλμπουμ 61 φωτογραφίες από διακοπές στην Ελλάδα. Περιέχει φωτογραφίες από τη Γλυφάδα, Λουτράκι, Κόρινθο, Ξυλόκαστρο, Κινέττα, Βουλιαγμένη, Σούνιο, Αθήνα - Ακρόπολη. Επικολλημένες σε άλμπουμ με σχόλια στα γαλλικά. **60 - 80**

0085 ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΞΕΝΙΑ Στο Ναύπλιο και το Μεσολόγγι. 1961. Δεκαπέντε φωτογραφίες. Διαστάσεις 17,5 x 13 έως 25,5 x 20,5 εκ. [μαζί:] το δελτίο Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος του αρχιτέκτονα Ιωάννη Τριανταφυλλίδη. (15)

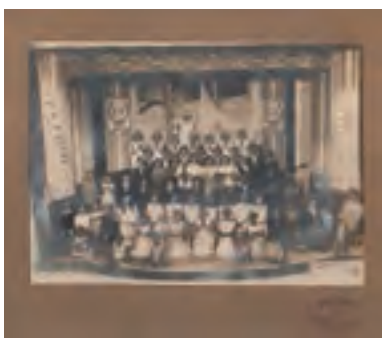
50 - 60



0086 SEBAHP., BERGGRENG. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Τρεις φωτογραφίες. Vue de Moda - Bournou, Fontaine Ahmed. Άλμπουμίνες. Τέλη 19ου αιώνα. Διαστάσεις 33 x 25 έως 35 x 26 εκ. (3) **40 - 50**

0087 ΑΧΕΠΑ Εκδρομή της ΑΧΕΠΑ το 1929. Επί του ατμόπλοιου Vulcania ταξιδεύοντας προς Ελλάδα. Διαστάσεις 25 x 20 εκ. (2) **40 - 50**

2. Φωτογραφίες



0088 ΒΟΓΙΑΤΣΟΓΛΟΥ ΗΛΙΑΣ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ. Τρεις χονδροχάρτονες φωτογραφίες από τις εορτές τριετηρίδας του πρώτου ιδιωτικού εκπαιδευτηρίου στον προσφυγικό συνοικισμό της Νέας Ιωνίας με την ονομασία «ΚΑΔΜΟΣ». Ο ΚΑΔΜΟΣ ιδρύθηκε το 1927 από τον Αντώνη Σαπουντζάκη, δάσκαλο από τη Σπάρτη Πισιδίας, αριστούχο του Διδασκαλείου της Σμύρνης. Βρισκόταν προς το τέρμα της οδού Ελευθερίου Βενιζέλου, σε 2 ειδικά φτιαγμένες υπερυψωμένες κατοικίες με 8 αίθουσες και 2 ημιυπόγειους χώρους. Στην αρχή περιλάμβανε Νηπιαγωγείο- Δημοτικό και Ελληνικό σχολείο, μετέπειτα Γυμνάσιο, Εμπορική σχολή, σχολή ξένων γλωσσών κλπ. Ο ΚΑΔΜΟΣ είχε μια 70χρονη διαδρομή με υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης, σχολικές γιορτές και εξωσχολικές δραστηριότητες. Στη μία φωτογραφία διακρίνεται κάτω δεξιά καθισμένος σε καρέκλα ο ιδρυτής του ΚΑΔΜΟΥ Αντώνης Σαπουντζάκης. Διαστάσεις: 17 x 11,5 ως 22,5 x 16,5. (3) [Βιβλιογραφία : Χ. ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ - Λ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ 1922-1941, Αθήνα 2013, σελ. 156-157].

60 - 80



0090 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

1923. Δύο φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 13 εκ. (2)

20 - 25

0089 ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Τρεις φωτογραφίες. Εξωτερική άποψη, βιβλιοθήκη, πρυτανεία. Οι δύο φέρουν στην πίσω όψη σφραγίδα Φωτογραφείον Π. Κ. Κοντου, Αθήναι. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. (3)

20 - 25



0091 ΤΛΟΥΠΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑ. Συγκομιδή σιταριού. Τρεις φωτοκάρτες. Διαστάσεις 13 x 8 εκ. (3)

15 - 20

0092 ΜΟΥΡΣΙΩΤΗΣ ΛΙΤΟΧΩΡΟ. 5 φωτογραφίες κατασκευαστικών έργων. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. (5)

30 - 40

2. Φωτογραφίες



0093 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΠΑΥΛΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ, ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ κ.α. 75
φωτογραφίες Τύπου της περιόδου 1950 - 1974. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. έως 20 x 30 εκ. **100 - 120**



0094 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ

Φωτογράφος Σπύρος Μελετζής, Αθήνα.
Υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά
και σφραγίδα στην πίσω όψη. Επικολημένες
σε χαρτόνι. Διαστάσεις 29 x 39 εκ. (2)

80 - 100

0095 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ

Φωτ. Κωνσταντίνου: Ι. Ευαγγελίδης. Υπογραφή
του φωτογράφου κάτω αριστερά και σφραγίδα
στην πίσω όψη. Φωτ. Άννας Μαρίας: Αρ.
Χατζηαριστείδης, Κ. Μαχαιράς. Υπογραφές
φωτογράφων κάτω αριστερά και σφραγίδες στην
πίσω όψη. Σκισίματα. Διαστάσεις 45 x 55 & 45 x
57,5 εκ. (2)

40 - 50



0096 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' 9 Φωτογραφίες του βασιλιά
Κωνσταντίνου Β'. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. (9)

20 - 25



0097 ΠΑΥΛΟΣ 7 Φωτογραφίες του βασιλιά
Παύλου. Διαστάσεις 14 x 9 έως 18 x 13 εκ.
(7)

15 - 20

2. Φωτογραφίες



0098

0098 ΒΟΥΚΑΣ ΓΕΟ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'. Αθήνα, 16 Οκτωβρίου 1936. Στη πίσω πλευρά σφραγίδα του φωτογράφου και ημερομηνία. Διαστάσεις 27 x 33 εκ.
30 - 40



0099

0099 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΜΑΛΙΑ Αλμπουμίνα επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 20 x 25,5 εκ.
30 - 40



0100

0100 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' Έφιππος. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Κάποιες φθορές. Διαστάσεις 36 x 45 εκ.
30 - 40



0101

0101 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α' Πορτρέτο. Διαστάσεις 35 x 46 εκ.
30 - 40

0102 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' Πορτραίτο. Διαστάσεις 18 x 24 εκ.
25 - 30

0103 ΜΕΛΙΣΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Η. Φωτογραφία με τον Ύπατο Αρμοστή Κρήτης Πρίγκιπα Γεώργιο, τον Βασιλέα Γεώργιο, τον Πρίγκιπα Παύλο, την Πριγκίπισσα Φρειδερίκη και υψηλόβαθμο αξιωματικό του Ναυτικού. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 12 εκ.
50 - 70



0102

0104 Φωτογραφία. Γυναίκες με παραδοσιακές φορεσιές και στάμνες. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12,5 x 17 εκ.
15 - 20

0105 ΤΣΟΛΙΑΣ. Φωτογραφία. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. Σε κορνίζα.
25 - 30

0106 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα.
25 - 30



0103

0107 ΒΟΥΚΑΣ ΓΕΟ Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Αφιέρωση με ημερομηνία "26 Ιανουαρίου 1931" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 10,2 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα.
25 - 30



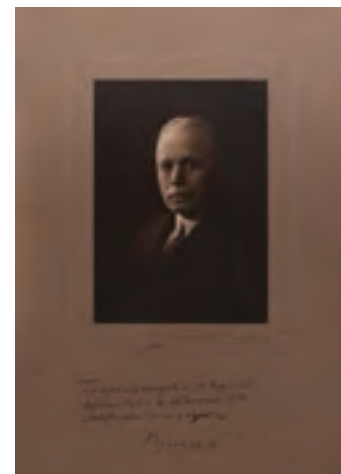
0104



0105



0106



0107

2. Φωτογραφίες



0108



0109



0110

0108 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Κιλκίς, «Η 2η Ελλ. Καταδιωκτική Μοίρα Αεροπλάνων εις Γοργόπην Μακεδονίας 1917-1918», εκτύπωση εποχής από πρωτότυπο γυάλινο αρνητικό. Σκισίματα. Διαστάσεις 18 x 13 εκ.

15 - 20



0111

0109 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ Φωτογραφία που απεικονίζει τραυματίες Έλληνες στρατιώτες στον Σιδηροδρομικό Σταθμό του Εσκή Σεχίρ τον Σεπτέμβριο του 1921 μετά τις επιχειρήσεις του Σαγγαρίου. Σκισίματα. Διαστάσεις 18 x 13 εκ.

20 - 25

0110 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ Φωτογραφία από την πρώτη γραμμή του μετώπου με τίτλο «Αι προφυλακαί μας στο Τας Τεπέ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ». Διακρίνονται Έλληνες στρατιώτες σε χιονισμένο τοπίο πίσω από οχυρώσεις με τρεις σειρές συρματοπλέγματα τον χειμώνα του 1921. Σκισίματα. Διαστάσεις 18 x 13 εκ.

20 - 25

0111 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ Φωτογραφία μετά την κατάληψη της Προύσας τον Ιούνιο του 1920. Διακρίνονται Έλληνες στρατιώτες και αυτοκίνητο με αξιωματικούς μπροστά από το Μέγα Τέμενος ή Ουλού τζαμί της πόλης. Διαστάσεις 18 x 13 εκ.

20 - 25



0112

0112 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ φωτογραφία με τίτλο «Στενωπός Καρακιοϊ 1921». Σκισίματα. Διαστάσεις 18 x 13 εκ.

15 - 20

0113 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ «Από τας Επιχειρήσεις του Σαγγαρίου. Στον Σιδ. Σταθμό Σαγτζιλάρ». Σκισίματα. Διαστάσεις 18 x 13 εκ.

15 - 20

0114 ΚΑΪΡΟ. Οικογένεια Αιμίλιου Σκάρπα 1908. Ιδιόχειρη αφιέρωση και ημερομηνία κάτω δεξιά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 21,5 x 16,5 εκ.

25 - 30

0115 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 29,5 x 23 εκ. Σε κορνίζα.

25 - 30



0113



0114



0115

2. Φωτογραφίες



0116

0116 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ. Φωτογραφία των τελειόφοιτων της Μουσικής Σχολής, κατά το σχολικό έτος 1918-19. Στο κάτω μέρος αναγράφονται τα ονόματά τους. Διαστάσεις 27 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**



0117

0117 ΣΚΥΡΟΣ. Χορός με παραδοσιακές ενδυμασίες. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 12 εκ. **20 - 25**



0118

0118 BOEHRINGER ATHEN. Αστική οικογένεια με τα πέντε παιδιά της. Σφραγίδα φωτογράφου κάτω δεξιά. Αλμπουμίνα χονδροχάρτονη. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **20 - 30**



0119

0119 L. KERMELE MONASTIR. Φωτογραφία οικογένειας επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16,5 x 11,7 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

0120 ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ Βασιλική εορτή Κωνσταντίνου και Σοφίας. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 12 εκ. **20 - 25**

0121 ΑΣΠΙΩΤΗ - ΕΛΚΑ Φωτογραφία των στελεχών και του προσωπικού της επιχείρησης " Ασπιώτη - ΕΛΚΑ" 1926. στο μέσο καθήμενος ο Γεώργιος Νιωτάκης, εκπρόσωπος του Δημοσίου. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Φθορές στο χαρτόνι. Διαστάσεις 28 x 22 εκ. **20 - 30**



0120

0122 ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Ο ονομαστός ράφτης, και πατέρας του Κυριάκου Βαρβαρέσου, στο ραφείο του, γωνία Βορρέου και Αιόλου στην Αθήνα. "Ράβομαι ατο Βαρβαρέσο και γι' αυτό πολύ αρέσω". Επικολλημένη σε χαρτόνι. Φθορές στο χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 12,5 εκ. **20 - 30**

0123 ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ., Φ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ. Πάτρα. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22,5 x 17 εκ. **20 - 30**



0121



0122



0123

2. Φωτογραφίες



0124



0125



0126



0127



0128



0129

0124 FRANK LAYERS GREAT YARMOUTH. Κοριτσάκι με ξύλινο άλογο σε ρόδες. Αρχές 20ου αιώνα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 9,5 x 14 εκ. **15 - 20**

0125 BERG G. NORTH DAKOTA, Η.Π.Α. Κοριτσάκι πάνω σε ξύλινο κουνιστό άλογο. Αρχές 20ου αιώνα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 10 x 14 εκ. **15 - 20**

0126 KAPLAN LOVE N.Y., Η.Π.Α. Φωτογραφία ελληνικής οικογένειας. Χονδροχάρτωνα. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. **20 - 25**

0127 LIONDA FRERES SALONIQUE. Ομαδική φωτογραφία έξι παιδιών. Δεκαετία 1880. Χονδροχάρτωνα (cabinet). Διαστάσεις 12 x 18 εκ. **40 - 50**

0128 MIGURSKI CH., J. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΖΙΝΝΗΣ. Οδησός 1866. Έλληνας ιατρός και καθηγητής Πανεπιστημίου από τα Ιωάννινα. Ιδιόχειρη υπογραφή και ημερομηνία στην πίσω πλευρά. Χονδροχάρτωνα (CDV). Διαστάσεις 6 x 9 εκ. **30 - 40**

0129 NELLY' S Φωτογραφία γυναίκας με βιολί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10 x 14 εκ. **25 - 30**

0130 NELLY' S ΑΘΗΝΑ. Φωτογραφία ζευγαριού. Διαστάσεις 16 x 22 εκ. **20 - 30**

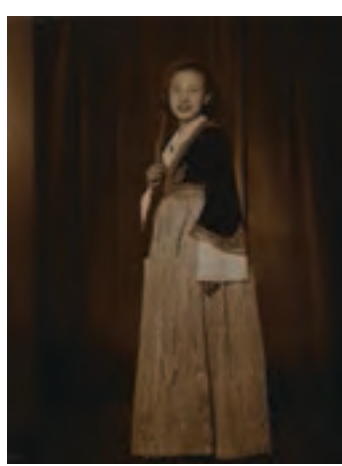
0131 NELLY'S ΑΜΑΛΙΑ. Φωτογραφία, υπογραφή της φωτογράφου στο χαρτόνι και ανάγλυφη σφραγίδα στη φωτογραφία και το χαρτόνι. Διαστάσεις 27 x 35,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0132 PEOPLES ART STUDIO OHIO, Η.Π.Α. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία στούντιο με κοριτσάκι και κούκλες. Αρχές 20ού αιώνα. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9 x 13,5 εκ. **15 - 20**

0133 SEBAH P. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΟΥΔΑΣ. Κωνσταντινούπολη. Ο Ηπειρώτης αγωνιστής γραμματέας του Μπότσαρη. Δεκαετίας 1880. Χονδροχάρτωνα (CDV) από χαρακτηριστικό εποχής. Διαστάσεις 5,5 x 9 εκ. **30 - 40**



0130



0131



0132



0133

2. Φωτογραφίες



0134

0134 SOCIADHES GEORGE SMYRNE. Ολόσωμη φωτογραφία νεαρής Ελληνίδας. Δεκαετία 1870. Χονδροχάρτωνα (CDV). Διαστάσεις 5,5 x 9 εκ. **35 - 45**



0135

0135 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ Εορτασμός 25/3/39. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 23 εκ. **30 - 40**



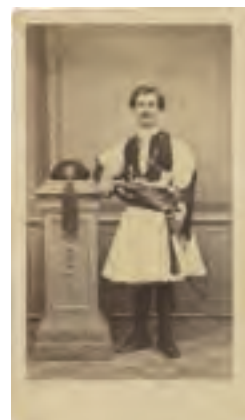
0136

0136 ΑΡΩΝΗ ΜΑΙΡΗ, ΝΕΖΕΡ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧ. Εκκλησιάζουσαι. Στην πίσω όψη σφραγίδα copyright by Photo Pic, Paris. Διαστάσεις 21 x 28 εκ. **25 - 30**



0137

0137 ΑΤΣΑΡΙΤΗΣ Α. ΑΣΤΟΙ ΜΕ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟ. Πάτρα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 13 x 18,5 εκ. **20 - 25**



0138

0138 ΒΟΥΓΙΟΥΚΔΕΡΕ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Καβάσης με στολή. Τοποθεσία και ημερομηνία χειρόγραφη στην πίσω πλευρά. 20 Απριλίου 1866. Χονδροχάρτωνα (CDV). Διαστάσεις 5,5 x 9 εκ. **45 - 65**

0139 ΓΑΖΙΑΔΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Φωτογραφία κοριτσιού. Χονδροχάρτωνα (cabinet). Διαστάσεις 10 x 14 εκ. **20 - 25**



0139

0140 ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ. Φωτογραφία με αφιερωσή του "Εις τα μέλη του κύκλου των αποφοίτων Κυπαρισσούδας". Διαστάσεις 8 x 11,5 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

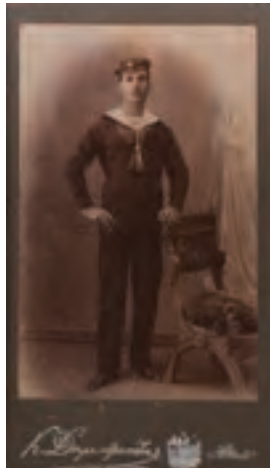
0141 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Κ. ΑΘΗΝΑ. Φωτογραφία ναύτη. Διαστάσεις 10 x 15 εκ. Σε κορνίζα. **20 - 25**

0142 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Κ. ΠΡΟΥΧΟΝΤΑΣ. Αθήνα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 10 x 15,5 εκ. **20 - 25**

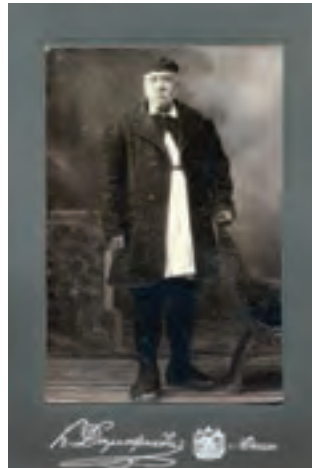
0143 ΔΙΛΔΙΛΙΑΝ Φωτογραφία μεταμφιεσμένων. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,5 x 22,5 εκ. **25 - 30**



0140



0141



0142



0143

2. Φωτογραφίες



0144



0145



0146

0144 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ. Ηλέκτρα 1972. Στη πίσω πλευρά σφραγίδα του φωτογράφου. Διαστάσεις 30 x 24 εκ.

25 - 30



0147

0145 ΕΥΖΩΝΟΙ Ομαδική φωτογραφία. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22,5 x 15 εκ.

20 - 30

0146 ΜΑΣΣΑΛΙΑ Πανελλήνιος Σταθμός Αλληλοβοήθειας. Ομαδική φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 12 εκ.

20 - 25

0147 ΣΜΥΡΝΗ ΟΜΗΡΕΙΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ. Φωτογραφία των μαθητών. Διαστάσεις 22,5 x 16 εκ. Σε κορνίζα.

25 - 30

0148 ΤΑΤΟΪ Σπάνια φωτογραφία στο Βασιλικό οινοποιείο. Μάρτιος 1914. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 30 x 23,5 εκ.

30 - 40



0148

0149 ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Ομαδική φωτογραφία στρατιωτικών. Στην πίσω όψη ημερομηνία 13/9/1920. Επικολημένη σε χαρτόνι. 23,5 x 17 εκ.

30 - 40

0150 ΨΥΧΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αντίγ. Φωτογραφίας, Διαστάσεις 22 x 16 εκ.

30 - 40

0151 ΠΑΞΙΝΟΥ ΚΑΤΙΝΑ, ΜΙΝΩΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ 1952. Βασιλικόν Θέατρον Αθηνών. Στην πίσω όψη σφραγίδα Photo-Emile. Διαστάσεις 18 x 24 εκ.

20 - 25



0149



0150



0151

2. Φωτογραφίες



0152

0152 ΛΑΜΠΕΤΗ ΕΛΛΗ Φωτογραφία με ιδιόχειρη αφιέρωση της ηθοποιού, 21-2-56. Στην πίσω όψη σφραγίδα Ρoto-Tzal Τζ., Αθήναι. Διαστάσεις 7,5 x 10 εκ.

25 - 30



0153

0153 ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Αρχιεπίσκοπος Σύρου, καθηγητής, συγγραφέας. Δεκαετία 1860. Χονδροχάρτονη (CDV). Διαστάσεις 5 x 9 εκ.

40 - 60



0154

0154 ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ. 1872. Αθήνα. Ηπειρώτης ιατρός και συγγραφέας. Ιδιόχειρη αφιέρωση του και ημερομηνία στην πίσω πλευρά. Χονδροχάρτονη (CDV). Διαστάσεις 5, 5 x 9 εκ.

30 - 40



0155

0155 ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ Γ. Φωτογραφία παιδιού. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9 x 13,5 εκ.

20 - 30



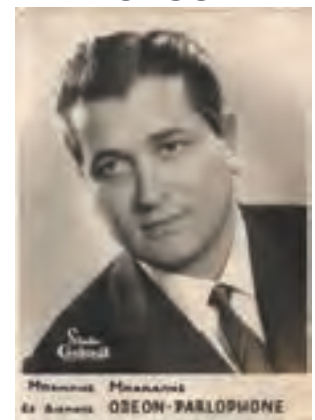
0156 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Φωτογραφία με υπογραφή του καλλιτέχνη κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 x 29,5 εκ.

30 - 35

0156

0157 ΜΠΑΚΑΛΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ Σε δίσκους Odeon - Parlophone. Studio Cosakis - Νίκαια. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 29 εκ.

20 - 25



0158 ΜΠΑΚΑΣ ΗΛΙΑΣ, Ι. ΣΜΥΡΝΗ. Οικογενειακή φωτογραφία. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 16,5 εκ.

20 - 30

0159 ΠΑΛΜΕΡ - ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΕΥΑ Διαστάσεις 13 x 18 εκ.

30 - 40

0160 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΑΚΗΣ ΦΙΛΟΠΟΙΜΗΝ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΟΦΟΡΟΣ ΑΝΤΡΑΣ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ.

20 - 25

0161 ΠΑΝΤΟΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΛΑΡΙΣΑ. Φωτογραφία κοριτσιού με τα παιχνίδια του. Στην πίσω όψη χρονολογία 1910. Χονδροχάρτονη. Διαστάσεις 7,5 x 10,5 εκ.

20 - 25

0157



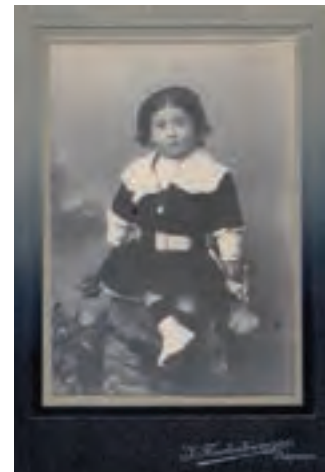
0158



0159



0160

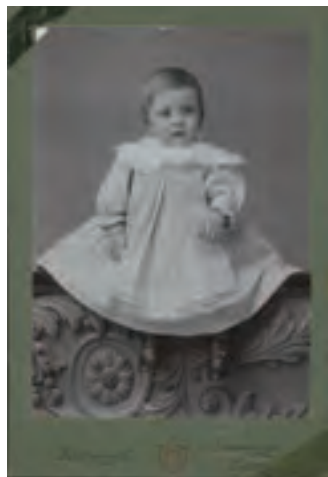


0161

2. Φωτογραφίες



0162



0163



0164



0165

- 0162** ΕΥΓΕΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 10 x 16 εκ. **25 - 30**
- 0163** ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Φωτογραφία νηπίου. Χονδροχάρτωνα. Διαστάσεις 10 x 14 εκ. **20 - 25**
- 0164** ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗΣ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΞΗΣ. Πειραιάς. Ο εγγονός του οπλαρχηγού σε μικρή ηλικία. Δεκαετία 1880. ιδιόχειρη υπογραφή του στην πίσω πλευρά. Χονδροχάρτωνα (CDV). Διαστάσεις 5,5 x 9 εκ. **40 - 60**
- 0165** ΚΑΛΟΓΕΡΙΔΗΣ Ε., Ε. ΣΗΤΕΙΑ, Κρήτη. Φωτογραφία οικογένειας. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11,5 x 16 εκ. **35 - 40**
- 0166** ΚΑΡΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤ., Α. ΓΥΝΑΙΚΑ ΧΩΡΙΚΗ. Λειβαδιά. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 9 x 14,5 εκ. **20 - 25**
- 0167** ΚΟΛΟΜΒΟΣ Γ. ΗΛΙΑΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ. Αθήνα. Δεκαετία 1870. Χονδροχάρτωνα (CDV) από χαρακτηριστικό εποχής. Διαστάσεις 6 x 9 εκ. **20 - 30**
- 0168** ΚΟΛΟΜΒΟΣ Γ. ΜΕΓΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ. Αθήνα. Ο διδάσκαλος του γένους. Δεκαετίας 1870. Χονδροχάρτωνα (CDV) από χαρακτηριστικό εποχής. Διαστάσεις 6 x 9 εκ. **25 - 35**
- 0169** ΚΟΛΟΜΒΟΣ Γ. ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ. Αθήνα. Ο διδάσκαλος του γένους. Δεκαετίας 1870. Χονδροχάρτωνα (CDV) από χαρακτηριστικό εποχής. Διαστάσεις 5,5 x 9 εκ. **25 - 35**



0166



0167



0168



0169

2. Φωτογραφίες



0170

0170 ΚΡΗΤΗ Μ. Μουλιανά Σητείας. Φωτογραφία με τους Ιωάννη και Μαρία Καπετανάκη και το ενός έτους τέκνο τους Μιχαήλ. Χρονολογημένη «Μ. Μουλιανά τη 27/9/908». Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 9,5 x 13,5 εκ. **25 - 30**



0171

0171 ΚΩΣΤΑΛΑΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ Δύο παιδάκια με αστικές ενδυμασιές. Δεκαετία 1870. Χονδροχάρτνη (CDV). Διαστάσεις 6 x 9 εκ. **30 - 40**



0172

0172 ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΣ ΦΩΚΙΩΝ ΑΘΗΝΑ. Φωτογραφία άντρα με τέσσερα παιδιά. Χονδροχάρτνη (cabinet). Διαστάσεις 13 x 18,5 εκ. **25 - 30**



0173

0173 ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ Π. ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Δύο παιδάκια. 1880 περίπου. Χονδροχάρτνη (CDV). Διαστάσεις 6 x 9 εκ. **20 - 30**

0174 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ Φωτογραφία. Διαστάσεις 20,5 x 27,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

0175 ΧΑΒΙΑΡΑΣ Ν. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ ΦΩΣΤΗΡΑΣ. Φωτογραφία του Μητροπολίτη Χίου-Ψαρρών-Οινουσών. Διαστάσεις 17,5 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0176 ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ Δ. ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ. Λυσιστράτη 1958. Στη πίσω πλευρά σφραγίδα του φωτογράφου. Διαστάσεις 20 x 26 εκ. **20 - 25**

0177 ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ Δ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΟΣ (Θησέας). Ιππόλυτος, Επίδαυρος, 1954. Στη πίσω πλευρά σφραγίδα του φωτογράφου. Διαστάσεις 19 x 24,5 εκ. **20 - 25**



0174



0175



0176



0177

2. Φωτογραφίες



0178

0178 ΒΟΟΤ HENRI & Sons ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΡΓΑ ΠΕΔΙΑΔΟΣ ΑΡΤΗΣ. Φωτογραφία. Διαστάσεις 29,5 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα. **20 - 25**



0179

0179 ΚΟΜΠΟΧΟΛΗΣ Γ. ΤΡΙΠΟΛΙΣ. Βυζαντινός Ναός Λεονταρίου. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **10 - 12**



0180

0180 ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ Παλάτι, τέλη 19ου αιώνα. Στο βάθος αριστερά σχεδόν ακατοίκητο το Κολωνάκι. Αλμπουμίνα, επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 29 x 22 εκ. **40 - 60**

0181 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. ΠΑΠΙΓΚΟ ΖΑΓΟΡΙΟΥ 1963. Ιδιόχειρη υπογραφή, χρονολογία και τίτλος στην πίσω πλευρά. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 24 εκ. **30 - 40**

0182 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. ΠΙΝΔΟΣ. Στην Λούτσα της Αστράκας, Οροσειρά Τύμφης, υψ. 2300 μ. 1963. Ιδιόχειρη υπογραφή, χρονολογία, τίτλος στην πίσω πλευρά. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22 x 23 εκ. **30 - 40**

0183 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Θηραϊκή πίστις! Οι τρεις εκκλησιές, 1963. Ιδιόχειρη υπογραφή, χρονολογία, τίτλος στην πίσω πλευρά. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 29 x 23 εκ. **40 - 60**



0181



0182



0183

3. Χάρτες



0184 ALLARD H. HELLAS SEU GRECIA UNIVERSA. Amsterdam, ca. 1665. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Πολύ σπάνιος. Διαστάσεις 57 x 46 εκ. [Zacharakis 96/84] **1000 - 1200**



0185 BLOME R. A MAPP OF THE ESTATES OF THE TURKISH EMPIRE IN ASIA AND EUROPE. Designed by Monsr. Sanson. ca. 1670. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Ελλάδας και Τουρκίας. Διαστάσεις 42 x 29 εκ. [Παραλλαγή του 425/263, με πιο σύντομο τίτλο και χωρίς αναφορά σε ημερομηνία και χαρτογράφο] **600 - 700**



0186 ORTELIUS A. INSULAR ALIQUOT AEGEI MARIS ANTIQUA DESCRIP. Rhenia, Icaria, Rhodus, Chios, Cyprus, Evboea, Samus, Cia et Ceos, Lesbos, Lemnos. 1584. 4η μορφή. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης νησιών του Αιγαίου και της Κύπρου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 47,5 x 36 εκ. [Zacharakis 2502/1619] **550 - 700**



0187 LOTTER TOB. CONR. INSULA CRETA NUNC CANDIA in sua IV. Territoria distincta, cum aliquod adjacentibus Agei maris Insulis inprimis Nova Santorini Insula. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης με χαλκόγραφη άποψη στο ίδιο φύλλο. Διαστάσεις 58 x 49,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 2103/1380] **400 - 450**

3. Χάρτες



0188 ORTELIUS A. GRAECIA MAIOR. 1595.

Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των αρχαιοελληνικών αποικιών στη νότια Ιταλία, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 47,5 x 34,5 εκ. **500 - 600**



0189 VISSCHER NICOLAUM CRETAE SEU CANDIAE.

Insula et Regnum, cum diversis aliis Archipelagi Insulis. Amsterdam, ca. 1660. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης. Διαστάσεις 59 x 50 εκ. [Zacharakis 3629/2352] **400 - 500**



0190 PORTO PAGLIO CASTRO DI CAPO SALAMON SOPRA IL REGINO DI CANDIA.

1801. Χειρόγραφος ιταλικός πορτολάνος του Παλαιοκάστρου από το ακρωτήριο Σίδερο έως το ακρωτήριο Πλάκα στο βορειοανατολικό άκρο της Κρήτης. Σχετικό χειρόγραφο κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 21 x 31 εκ. **300 - 350**



0191 ISOLA DI NACRI CON SUI PORTI. Ιταλία, 18ος αιώνας. Χειρόγραφος πορτολάνος των Αρκιών, νήσων βόρεια των Λειψών. Φθορά πάνω δεξιά. Σε δίπτυχο μαζί με το σχετικό κείμενο. Διαστάσεις 21 x 31 εκ. **150 - 180**

3. Χάρτες



0192 SENEX J. A MAP SHEWING THE MOST REMARKABLE PLACES TO WHICH THE APOSTLES TRAVEL'D to preach the gospel, as also St. Paul's voyage to Rome. Design'd for the better Understanding of the Evangelick History. Λονδίνο, ca. 1720. Σπάνιο. Διαστάσεις 44,5 x 36,5 εκ. [Αβιβλιογράφητος προς Zacharakis] **200 - 250**



0193 CORONELLI V. M. LA GRECIA. ca. 1690. Επιχρωματισμένος, με χρώμα εποχής, χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Σπάνιος. Διαστάσεις 62,5 x 46,5 εκ. [Zacharakis 1039/672] **300 - 350**



0194 CANELLI DA VIGNOLA G. ARCIPELAGO MAR EGEO. Ρώμη, 1685. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των νησιών του Αιγαίου. Διαστάσεις 45 x 54,5 εκ. [Zacharakis 822/547] **380 - 450**



0195 BEAUVEAU H. CANDIE. 1615. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 16 x 11,5 εκ. [Zacharakis 264/152] **130 - 160**

0196 HELLERT J. PLAN DE CONSTANTINOPE ET DE SES FAUBOURGS d' apres Kauffer, Le Chevalier Barbie du Bocage et Joseph de Hammer. Paris, 1836. Επιχρωματισμένος, με χρώμα εποχής, χαλκόγραφος χάρτης της Κωνσταντινούπολης, αναδιπλούμενος, επικολλημένος σε πανί. Διαστάσεις 67,5 x 58 εκ. **180 - 220**



3. Χάρτες



0197 BONIFACIO SIBENICENSIS N. ISOLA DI CANDIA CRETA. ca. 1570. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης, σε επανέκδοση του Lasor του 1713. Διαστάσεις 15,5 x 21 εκ. [βλ. Zacharakis 338 και 1853/1226]
250 - 280



0198 BONIFACIO SIBENICENSIS N. ISOLA DI SAMO. ca. 1570. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σάμου, σε επανέκδοση του Lasor του 1713. Εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 16,5 x 22 εκ. [βλ. Zacharakis 1865/1238]
130 - 150



0199 BONIFACIO SIBENICENSIS N. ISOLA DI CORFU. ca. 1570. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέρκυρας, σε επανέκδοση του Lasor του 1713. Διαστάσεις 15,5 x 21 εκ. [βλ. Zacharakis 328/199 και 1874/1247]
170 - 200



0200 DU VAL P. LES TABLES DE GEOGRAPHIE reduites en un Jeu de Cartes. Paris, 1669. Επιχρωματισμένο χαλκόγραφο φύλλο με παιχνίδι καρτών, τρεις από τις οποίες αναφέρονται σε Κύπρο/ Ρόδο, Ελλάδα και Ιόνια νησιά. Διαστάσεις φύλλου 27,5 x 41 εκ.
130 - 160



0201 MYLLER PADRE A. M. INSUL LANGO ODER STANTHIO-INSUL PALMOSA ODER PATHMOS. Πράγα, 1729. Δύο επιχρωματισμένοι χαλκόγραφοι χάρτες της Κω και της Πάτμου σε κοινό φύλλο. Διαστάσεις φύλλου 14 x 16,5 εκ. [Zacharakis 2456/1593]
100 - 130



0202 MYLLER PADRE A. M. INSUL SAMOS-INSUL NICARIA. Πράγα, 1729. Δύο επιχρωματισμένοι χαλκόγραφοι χάρτες της Σάμου και της Ικαρίας σε κοινό φύλλο. Διαστάσεις φύλλου 14 x 17 εκ. [Zacharakis 2457/1594]
100 - 130

3. Χάρτες



0203 DU VAL P. PATRIARCHATUS Romanus, Constantinopolitanus, Alexandrinus, Antiocheus et Hierosolimitanus. Paris, 1667. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μεσογείου. Διαστάσεις 37 x 24 εκ. Σπάνιος. [Zacharakis 3561] **150 - 180**



0204 PANCAZ I.M.-HECTOR SALVATOR CHORO-GRAPHIA ANTIQUI AGRIGENTI. Ιταλία, 1747. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Μέγα Ακράγα, αρχαίας ελληνικής αποικίας στη Σικελία, σημερινό Agrigento. Με τοπωνύμια και πληροφορίες στα ελληνικά. Διαστάσεις 78,5 x 39 εκ. **150 - 180**



0205 SCHENK P. TABULA HISTORICA ET GEO-GRAPHICA, AD BREVE Compendium ad-discendum regionum et statuum in Europa. Amsterdam, ca. 1690. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Με αναφορά στην Ελλάδα. Διαστάσεις 60 x 49,5 εκ. **150 - 180**



0206 DU VAL P. ALCIBIADIS EXPEDITIONUM. Paris, έκδοση Vaugondy, 1730. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Σπάνια έκδοση. Διαστάσεις 57 x 36,5 εκ. [Zacharakis 3569/2321] **130 - 160**



0207 CORONELLI V. M. PELOPONNESO HOG-GIDI MOREA. ca. 1690. Επιχρωματισμένος, με χρώμα εποχής, χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου. Διαστάσεις 62 x 46 εκ. Επιδιορθωμένος σε κάποια σημεία. [Zacharakis 1082/675] **180 - 250**



0208 BOISSEAU J. MOREE JADIS PELOPONESE. 1643. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου. Διαστάσεις 18,5 x 13,5 εκ. [Zacharakis 450/2562] **100 - 130**

3. Χάρτες



0209 MERCATOR G. NATOLIA SIVE ASIA MINOR. Clorppenburg, 1630. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μικράς Ασίας. Διαστάσεις 25,5 x 19 εκ. [βλ. Zacharakis 2254/1481] **100 - 130**



0210 GROSSEN I. G. ORBIS IN TABULA DI GEOGRAPHIS CHE UNIVERSAL KARTE. Nuremberg, έκδοση Homman, ca. 1740. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Με αναφορά στην Ελλάδα. Διαστάσεις 58 x 50,5 εκ. **100 - 130**



0211 DUSSIEUX L. GRAECIA, THRACIA, MACEDONIA ET PARS ASIAE MINORIS ex Kiepert, Spruner, Menke, etc. Grave par Marlier. Paris. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Ένθετες απόψεις: Acropolis, Salamis, Piraeus, Athenae, Athenae Urbs. Διαστάσεις 38,5 x 27,5 εκ. **60 - 70**



0212 DU VAL P. LA CARTE DU VOIAGE D'ENEE. Paris, 1667. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας και της Ιταλίας. Διαστάσεις 23,5 x 16 εκ. [Zacharakis 3581/2330] **60 - 80**



0213 INDEX PLANS OF CHARTS. Published by James Imray & Son and Norie & Wilson, 1901. Άτλας με 15 χάρτες. Η Ελλάδα φαίνεται σε τρεις από αυτούς. Διαστάσεις φύλλου 34 x 45,5 εκ. Βιομηχανικό δέσιμο. **70 - 90**

3. Χάρτες



0214 FERRETTI F. RAGIONEVOL' FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI LEZZO. 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Λέρου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 8,8 x 13,6 εκ. [Zacharakis 1506/1010] **100 - 130**



0215 FERRETTI F. RAGIONEVOL' FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI PACTINO. 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πάτμου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 9 x 13,5 εκ. Λείπει μικρό κομμάτι στο κάτω μέρος, ζωγραφισμένο στο χέρι. [Zacharakis 1507/1011] **100 - 130**



0216 FERRETTI F. RAGIONEVOL' FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI SCHIZZO. 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σκύρου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 8,5 x 13 εκ. [Zacharakis 1517/1021] **100 - 130**



0217 FERRETTI F. RAGIONEVOL' FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI DROMO ET SERACHINO. 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Αλοννήσου και της Περιστεράς, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 9 x 13,3 εκ. [Zacharakis 1515/1019] **100 - 130**



0218 FERRETTI F. RAGIONEVOL' FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI CALAMO. 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Καλύμνου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 8,5 x 14,7 εκ. Λείπει μικρό κομμάτι κάτω και δεξιά, ζωγραφισμένο στο χέρι. [Zacharakis 1504/1008] **100 - 130**



0219 ROSACCIO G. MOREA. 1598. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου, σε επανέκδοση του Lasor του 1713. Εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17,5 x 10 εκ. [βλ. Zacharakis 2951/1933 και 1868/1241] **90 - 120**

3. Χάρτες



0220 CHIQUET J. LE NOUVEAU ET CURIEUX ATLAS GEOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE. Paris, 1719. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη σελίδα τίτλου του άτλαντα. Διαστάσεις 22,5 x 16,5 εκ. **50 - 70**



0221 MOSTING HERMAN PELOPONNESUS nunc MOREA. Inset Veteris Corinthi. Lunaeburg. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου. Διαστάσεις 26 x 21,5 εκ. [Zacharakis 2407/2650] **40 - 50**



0222 ΧΑΡΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ. Χαρτογραφική Υπηρεσία. Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου. Λιθόγραφος αναδιπλούμενος χάρτης, επικολλημένος σε πανί. Διαστάσεις 73 x 57,5 εκ. **50-60**



0223 NOLIN J. B. ORBIS ROMANI PARS ORIENTALIS. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της ανατολικής Μεσογείου. Διαστάσεις 28 x 22 εκ. [Zacharakis 2478/2653] **50 - 60**



0224 PENDELI, KIFISIA, AMBELAKI, ΡΑΙΑΝΙΑ. 1944. 4 χάρτες. Διαστάσεις φύλλων 63 x 75 εκ. Ίχνη υγρασίας στους 3 χάρτες. (4) **40 - 50**

3. Χάρτες



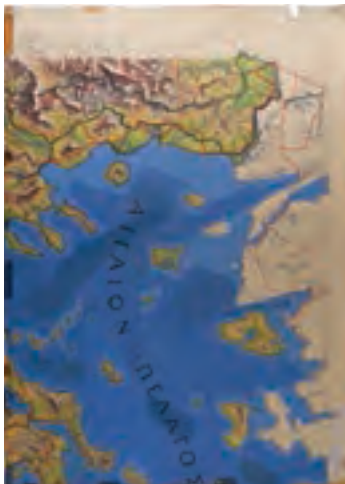
0225 ΠΑΠΑΜΑΥΡΟΣ Μ.-ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Σ. ΕΚΤΥΠΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
Επιμέλεια Γ. Σχοινά. Εκδοτικός Οίκος
Δημητράκου. Λιθόγραφος χάρτης,
επικολλημένος σε πανί, ξύλινα πηχάκια στα
άκρα. Διαστάσεις 96 x 121 εκ. **50 - 60**



0226 ΜΠΙΡΗΣ Γ. Η. ΑΘΗΝΑΙ. Λιθ. Β.
Παπαχρυσάνθου. Λιθόγραφος χάρτης.
Διαστάσεις 64,5 x 96,5 εκ. **50 - 60**



0227 ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 18 χάρτες. 1963. Ελλάδα, νομοί Καρδίτσας, Καβάλας, Καστοριάς, Σάμου, Πέλλης, Φλωρίνης, Πιερίας, Αργολίδος, Ζακύνθου, Χίου, Ξάνθης, Κεφαλληνίας, Ροδόπης, Ευρυτανίας, Πρεβέζης, Ημαθίας, Δράμας. Διαστάσεις 50 x 35 εκ. (18) **60 - 80**



0228 ΓΕΩΦΥΣΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΥ. Ζωγραφισμένος στο χέρι με τέμπρα, αποτελείται από
4 φύλλα. Διαστάσεις φύλλων 69 x 97 εκ. έως 70 x 100,5 εκ. (4) **80 - 100**

3. Χάρτες



0229 DE VAUGONDY ROBERT TURQUIE ASIATIQUE. Paris, 1748. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Τουρκίας, φαίνονται τα νησιά του Αιγαίου και η Κύπρος. Διαστάσεις 20,5 x 18 εκ. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis] **30 - 40**



0230 DE VAUGONDY ROBERT TURQUIE EUROPEENNE. Paris, 1748. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας και των Βαλκανίων. Διαστάσεις 16 x 15,5 εκ. [Παραλλαγή Zacharakis 2925] **30 - 50**



0231 ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Λιθογρ. Γ. Φόρναρη & Σια. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 71 x 55 εκ. **40 - 60**



0232 LA MEDITERRANEE POUR LA CONCORDE DE LA GEOGRAPHIE des differens ages. ca. 1720. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μεσογείου. Διαστάσεις 27 x 14 εκ. **30 - 50**



0233 ΓΕΝ. ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΙΡΕΣΕΩΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ. Δελτίον Πληροφοριών Βουλγαρίας 1927. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 71 x 55 εκ. **40 - 50**



0234 DUFOUR F. TOPOGRAPHIE DE LA VILLE ET DES ENVIRONS DE THEBES EN BEOTIE. Dressee d' apres Pausanias. Paris, 1827. Χαλκόγραφος τοπογραφικός χάρτης της Αρχαίας Θήβας. Διαστάσεις 27,5 x 18,5 εκ. **25 - 30**

3. Χάρτες



- 0235 ΣΤΡΑΤ. ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ**
 ΓΛΥΦΑΔΑ-ΒΟΥΛΑ. Ιούνιος
 1927. Λιθόγραφος χάρτης.
 Διαστάσεις 37 x 46 εκ.
30 - 40



- 0236 ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ**
 ΕΛΛΑΔΟΣ. Εκδοτικός
 Οίκος Αστήρ, Αλ. & Ε.
 Παπαδημητρίου. Λιθ.
 Β. Παπαχρυσάνθου.
 Λιθόγραφος χάρτης.
 Διαστάσεις 63 x 90 εκ.
40 - 50



- 0237 SALAMIS STRAIT AND**
 GEORGIO CHANNEL. 1839.
 Surveyed by Commander T.
 Graves. Λιθόγραφος χάρτης
 με χειρόγραφη σημείωση
 "Σελλ. Ανεξ. Ελληνική
 Εταιρία Πετρελαίων.
 Εγκατάστασις Περάματος.
 Υδρογραφικός χάρτης εν τω
 οποίω σημειούται η θέσις
 της εγκαταστάσεως ως και
 των δύο προβλητών αυτής".
 Διαστάσεις 48,5 x 65 εκ.
30 - 40

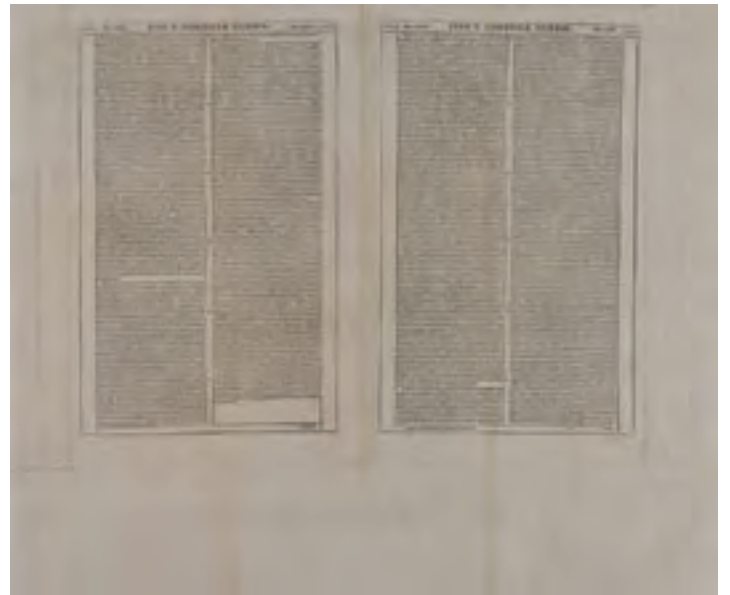


- 0238 ZACHARAKIS CHRISTOS, G. A CAT-**
 ALOGUE OF PRINTED MAPS OF
 GREECE 1477 - 1800. Award of the
 Academy of Athens - 1984. Second
 edition revised and amplified. Αθήνα,
 Samourkas Foundation, 1992. 4ο, σ.
 483. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Adden-
 dum et Corrigendum. Αθήνα, 1998. 4ο,
 σ. 15. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



- 0239 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΚΥΠΡΟΣ.** Με απόσπασμα
 ομιλίας του Γεωργίου Παπανδρέου για το
 Κυπριακό. Γενική Διεύθυνση Τύπου και
 Πληροφοριών του Υπουργείου Προεδρίας
 Κυβερνήσεως. Ασπιώτης-Ελκα, Αθήνα,
 φεβρουάριος 1965. Διαστάσεις 58 x 49 εκ.
25 - 30

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0240 DE CAVALLERIS IO. BAPT. BATAGGLIA DI LEPANTO. 1572. Χαλκογραφία της ναυμαχίας της Ναυπάκτου, που έγινε το 1571, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 57 x 47,5 εκ. **1800 - 2000**



0241 VUE DE LA VILLE D'ATHENES. [Παρίσι, τέλη 18ου αιώνα]. Ακουαντίνα. Chez Rouland Md d'Estampes. Επιχρωματισμένη με το χέρι. Διαστάσεις 74 x 51 εκ. Σε κορνίζα. Η χαλκογραφία αυτή συχνά αποδίδεται στον Louis - Francois Cassas, δίνει την άποψη της Αθήνας από την περιοχή της Δεξαμενής. Η πόλη φαίνεται τειχισμένη, άρα η χάραξή της θα πρέπει να τοποθετείται μετά το 1778. **1200 - 1500**



0242 BERTRAND C. PANORAMA D'ATHENES. Pris du Mont Lycabette. ca. 1880. Druck v. Th Zehl, Leipsig. Επιχρωματισμένη ασαλογραφία. Διαστάσεις 67,5 x 11 εκ. Σε κορνίζα. **280 - 300**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0243 STACKELBERG O. VUE GENERALE PRISE AU NORD DU TEMPLE DE BASSAE. 1830. Επιχρωματισμένη λιθογραφία του Ναού Επικούριου Απόλλωνα. Διαστάσεις 64 x 36 εκ. **350 - 500**



0244 LEAR EDWARD No. 11. CAPO DUCATO OR SAPPHO'S LEAP - SANTA MAURA. Day & Son Lith. Επιχρωματισμένη λιθογραφία της Λευκάδας. Από το βιβλίο, "Views in the Seven Ionian Islands". 1863. Διαστάσεις 36,5 x 24 εκ. **200 - 250**



0245 MONCER TH., du VUE DE L' ISTHME DE CORINTHE, prise de l' Acro - Corinthe. Dessine d' apres nature eth lith. Par Th. Du Moncel. Fig. par H. de Rossi. Imprime par Auguste bry. Paris, Victor Delarue et Cie, ca 1840. Διαστάσεις 33,5 x 21,5 εκ. Σπάνιο. **180 - 200**



0246 DUPRE L. ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΗΦΑΙΣΤΟΥ (Θησείο). Ζωγραφισμένη λιθογραφία, για το άλμπουμ "Voyage a Athenes et a Constantinople". Παρίσι, Thierry freres, με την υπογραφή του Dupre, 1825-27. Διαστάσεις 40 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**

0247 DUPRE L. THE PARTHENON. 1825-37. Χρωμολιθογραφία, χρωματισμένη στο χέρι λιθογραφία για το άλμπουμ "Voyage a Athenes et a Constantinople". Παρίσι, Thierry freres, με την υπογραφή του Dupre, 1825-37. Η λιθογραφία δείχνει την πρόσοψη του Παρθενώνα στην Ακρόπολη με μερικά σπύτια πάνω στο βράχο της Ακρόπολης. Σε καλή κατάσταση. Διαστάσεις 45 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**



4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0248 KOPPMAYER JAKOB Augsburg. S. MAURA. Άποψη της Λευκάδας. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. ca 1690. Διαστάσεις 32 x 19 εκ. **150 - 180**



0249 CALAMATA άποψη της Καλαμάτας. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. ca 1690. Διαστάσεις 14 x 11,5 εκ. **100 - 120**



0250 MODON Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Πολιορκία της Μεθώνης του Φρ. Μοροσίνι. ca 1690. Διαστάσεις 14,5 x 11,5 εκ. **100 - 120**



0251 NUOVO - NAVARINO Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Πολιορκία της Πύλου του Φρ. Μοροσίνι. ca 1690. Διαστάσεις 14,5 x 11,5 εκ. **100 - 120**



0252 FREEMAN S. SMYRNE. Vue generale de la ville. Λιθογραφία για τον Leon de Laborde, Asia minor. Διαστάσεις 44 x 16,5 εκ. **120 - 150**



0253 CORON Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Πολιορκία της Κορώνης του Φρ. Μοροσίνι. ca 1690. Διαστάσεις 14,5 x 11,5 εκ. **100 - 120**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0254 BRAUN,G. - HOGENBERG, F. DE PRAECIPUIS TOTIUS UNIVERSI URBIBUS LIBER SECUNDUS. Cologne, 1575. Σελίδα τίτλου του δεύτερου τόμου. Επιχρωματισμένο χαρακτικό. Μαζί και φύλλο κειμένου. Διαστάσεις 35 x 23 εκ.

150 - 180



0255 MACEDONIA DAGIA επιχρωματισμένη ξυλογραφία, ca 1560. Από το βιβλίο "Notitia provinciarum imperii Romani". Διαστάσεις 12,5 x 18 εκ. **130 - 150**



0256 PAPAS de l' Eglise Grec. Tire du voyage de Tournefort au Levant. Paris, chez Duflos le jeune, ca 1770. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 17 x 27,5 εκ. Σπάνιο. **60 - 80**



0257 ATHOS montis cognominis genius. Χαλκογραφία από το "Thesaurus Graecarum antiquitatum - Jacob Gronovius, 1697". Μαζί και το αντίστοιχο κείμενο. Διαστάσεις 17 x 29 εκ. **20 - 30**



0258 FRANCISCUS MAUROCENUS DUX VENET Wolfg. Philip Kilian. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με πορτραίτο του Φρ. Μοροσίνι. ca 1690. Διαστάσεις 14,5 x 11,5 εκ. **50 - 60**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0259 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ La pointe du Serail vue du Palais de l' Ambassadeur d' Angleterre a Pera. Mencati del. Bovinet sculp. Χαλκογραφία, ca 1780-1800. Διαστάσεις 26,5 x 20,5 εκ. **90 - 100**



0260 TRIAL OF THE GREEK BRIGANDS AT ATHENS. Ξυλογραφία με τη Δίκη των Ληστών του Δήλεσι. Φύλλο από το "The Illustrated London News" [June 11, 1870, p. 604]. Διαστάσεις φύλλου 41 x 28 εκ. **70 - 80**



0261 ΧΑΝΙΑ Panorama de la Canee, vue prise de Halepa. Les evenemens de Crete - panorama du port de la Canee. Φύλλο με δύο πανοράματα, απόψεις των Χανίων από το "L' Illustration" [20 Fevrier 1897, p. 128, No. 2817]. Διαστάσεις φύλλου 39 x 27 εκ. **60 - 80**



0262 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Stretto de Dardaneli, che congiunge l' Arcipelago colla Propontide. [Άποψη Δαρδανελλίων με τη Κων/πολη στο βάθος]. Ιταλία, ca 1770. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 24 x 17 εκ. **50 - 60**



0263 DE BRUYN A. TURC-ARABS. Puer apud Turc stabulcimus. Turc Imperatoris coquus. Arabs habitu gentili. Classarius arcu Turc & Sagittis armatus. 1581. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιές Αράβων και Τούρκων. Διαστάσεις 31 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

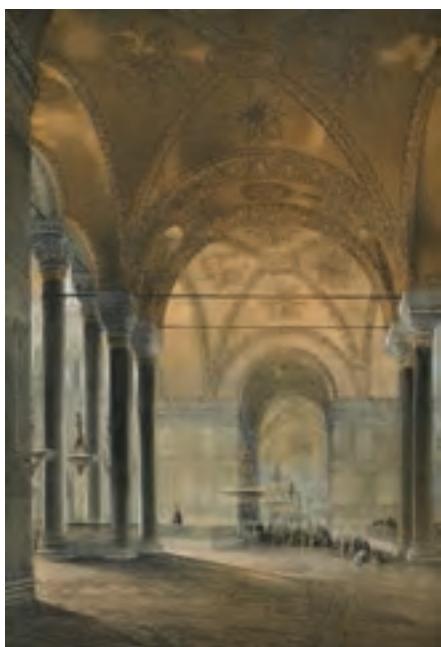
4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0264 STACKELBERG ΧΟΡΟΣ. Druck v. Helmleher. Lith. G. Gille. Λιθογραφία. Διαστάσεις 23 x 16 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**



0265 STACKELBERG FEMME DE MISSO-LONGHI. W. Gruzmacher sc. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 19,5 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**



0266 AYA SOFIA CONSTANTINOPLE. As recently restored by order of H. M. the Sultan Abdul Medjid. From the original drawings by Chevalier Gaspard Fossatti. Lithographed by Louis Hache Esq. Planche 7. London, 1852. Day & Son lith. Λιθογραφία του εσωτερικού του ναού. Διαστάσεις 26,5 x 37 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**



0267 AYA SOFIA CONSTANTINOPLE. As recently restored by order of H. M. the Sultan Abdul Medjid. From the original drawings by Chevalier Gaspard Fossatti. Lithographed by Louis Hache Esq. Plance 9. London, 1852. Day & Son lith. Λιθογραφία του εσωτερικού του ναού. Διαστάσεις 38 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

0268 TEMPLE DU JAPON OU IL Y A MILLE IDOLES. B. Picart. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 42,5 x 34 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**



5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0269



0270



0271

0269 ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Απονομή του Αργυρού Σταυρού του Ημετέρου Τάγματος Γεωργίου του Α'. Αθήναι, 20 Δεκεμβρίου 1962. Διαστάσεις 24 x 38,7 εκ. **40 - 50**

0270 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ ΑΠΟΝΟΜΗ διπλώματος και μεταλλίου για τον εορτασμό των 150 χρόνων από της ιδρύσεώς της. Αθήνα, 21 Δεκεμβρίου 1978. Το μετάλλιο επικολλημένο πάνω αριστερά. Διαστάσεις 32 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

0271 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΠΟΝΟΜΗ αναμνηστικού μεταλλίου του Ελληνοϊταλικού και ελληνογερμανικού πολέμου 1940-41 εις το σώμα της αστυνομίας πόλεως. Αθήνα, 12 Ιανουαρίου 1948. Διαστάσεις 40 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **35 - 50**

0272 ΦΑΝΕΛΛΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ. Ονομαστικό. "Μετά σήματος χρυσού δια τας προς το Ίδρυμα Η Φανέλλα του Στρατιώτου" παρασχεθείσας εξαιρετικής υπηρεσίας. Φρειδερίκη Β". Διαστάσεις 22,5 x 29 εκ. **25 - 30**



0272



0273 ΚΥΠΕΛΛΟ ασημένιο με καπάκι και βάση. Με επιγραφή "Αιεν Αριστεύειν το Hon. Emmanuel Stamatou first consul. of Greece in New Orleans Feb. 1968 - Dec. 1972 in appreciation of his initiative devotion to duty and fine achievement. T.S. Spiliotopoulos Chancellor. The members of the staff S. Vasilikos C. Papadopoulos". Ύψος 36 εκ. **100 - 120**



0274 ΜΕΤΑΛΛΙΑ. 16 μετάλλια, 6 μινιατούρες, 1 αστέρας, 8 διεμβολές. Κάποια από αυτά είναι ελληνικά, ένας αργυρός Σταυρός του Τάγματος του Φοίνικος (Β' τύπος), με χρυσή μινιατούρα και αργυρή μετά ξιφών μινιατούρα και Σταυρός του Τάγματος του Γεωργίου Α', με μινιατούρα. Όλα σε ξύλινη προθήκη, με κλειδί. Διαστάσεις προθήκης 57 x 72 εκ. **400 - 500**

5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0275 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 5 ΔΡΑΧΜΑΙ.
Ελληνικό νόμισμα, 1876. Με τον βασιλιά Γεώργιο Α' στη μία όψη και δάφνινο στεφάνι στην άλλη. Χαράκτης ΒΑΡΡΕ. Διάμετρος 1,7 εκ. **700 - 1000**



0276 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 20 ΔΡΑΧΜΑΙ.
Ελληνικό νόμισμα, 1884. Με τον βασιλιά Γεώργιο Α' στη μία όψη και τον ελληνικό θυρεό στην άλλη. Χαράκτης ΒΑΡΡΕ. Διάμετρος 2,1 εκ. **300 - 500**



0277 ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΜΕΓΑΛΟΣΤΑΥΡΟΣ του Οίκου Σαξονίας-Ερνεστίνης. 2ο μοντέλο (1864-1935). Χρυσό, με σμάλτο. Διαστάσεις 6 x 8,5 εκ. Σε κουτί. **800 - 1000**



0278 ΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ Μεγαλόσταυρος (Β' τύπος). Με κορδέλα. Μικρή φθορά στο σμάλτο. G. Lemaître, Paris. Διαστάσεις 4,5 x 7,5 εκ. Στο κουτί του. **400 - 500**



0279 ΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ Χρυσός σταυρός (Β' τύπος). Με κορδέλα. Huguenin freres & Co, Suisse. Διαστάσεις 3,5 x 5,5 εκ. Στο κουτί του. **300 - 350**



0280 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ
ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. 1912-13.
Δύο μετάλλια. Στο μετάλλιο του ελληνοτουρκικού
διεμβολές στην κορδέλα "Ναυμαχία Έλλης",
"Ελλησπόντος" και "Αιγαίον-Ιόνιον". Χαράκτης Γ.
Ιακωβίδης. Διάμετρος 3 εκ. Μήκος με κορδέλα 10
εκ. Στα κουτιά τους. (2) **400 - 500**

5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0281 ΤΑΓΜΑ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ. Ιερουσαλήμ Μητήρ Εκκλησιών. Κουτί με δύο μετάλλια, αστέρα, μινιατούρα του ενός μεταλλίου και καρφίτσες. Φθορά στο σμάλτο του ενός μεταλλίου. Διαστάσεις 6 x 14 εκ. και 10 x 12 εκ (μετάλλια), διάμετρο 10 εκ. (αστέρας), 1,2 x 2,5 εκ. (μινιατούρα), 1 εκ. (καρφίτσες) **500 - 600**

0282 ΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ. Β' τύπος, μετά ξιφών. Στην πίσω όψη, μονόγραμμα του βασιλιά Παύλου "Π" και κορώνα. Διαστάσεις 5,5 x 6 εκ. Μήκος με κορδέλα 28 εκ. Στο κουτί του. **350 - 400**



0283 ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΑΣ ΣΤΗΘΟΥΣ. Περίοδος 1980/90. Ασήμι, επίχρυσο, με κόκκινο σμάλτο. Διαστάσεις 7 x 8 εκ. (μεγαλόσταυρος), διάμετρος 9 εκ. (αστέρας). Σε κουτί. (2) **250 - 300**

0284 ΜΠΑΡΕΤΑ Τριών μεταλλίων. Τάγμα Γεωργίου Α' χρυσός σταυρός, Τάγμα του Φοίνικος χρυσός σταυρός και Στρατιωτικής Αξίας με δάφνινο στεφάνι στην ταινία. Διαστάσεις μπαρέτας 10,5 x 8,5 εκ. Μαζί, μπαρέτα με τις αντίστοιχες μινιατούρες και καρφίτσες μόνο με τις ταινίες των μεταλλίων. (4) **200 - 300**

0285 DESSIE ARGENTI 1904. Χρυσό μέταλλο. Στην πίσω όψη "Presented by Count Hamong L' Entente Cordiale Pub Co Ltd". Διαστάσεις 3 x 3 εκ. **300 - 350**



0286 ΠΑΡΑΣΗΜΑ. Ξένα. Δύο, μαζί με τις μινιατούρες τους. Διαστάσεις 3,5 x 3,5 εκ. Μήκος με κορδέλες 11,5 εκ. Μινιατούρες: διαστάσεις 1,3 x 1,3 εκ. Μήκος με κορδέλες 6,2 εκ. (4) **100 - 120**



0287 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΛΛΙΠΟΛΗΣ. Με σμάλτο. Διαστάσεις 5,7 x 5,7 εκ. **100 - 120**

5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0288

0288 ΤΑΓΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' Αργυρός Σταυρός. Με σμάλτο. Διαστάσεις 3,5 x 6 εκ. Μήκος με κορδέλα 11,5 εκ. **80 - 100**



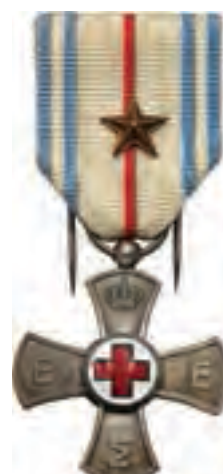
0289

0289 ΕΘΝΙΚΗ ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΟΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1986-1996. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διαστάσεις 3,2 x 3,7 εκ. Μήκος με κορδέλα 8,5 εκ. **25 - 30**



0290

0290 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ 1940-1941. Μετάλλιο, με σμάλτο, κορδέλα και διεμβολή. Διάμετρος 3 εκ. Μήκος με κορδέλα 8,5 εκ. **25 - 30**



0291

0291 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ. 1946-49. Μετάλλιο, με σμάλτο, κορδέλα και διεμβολή. Διαστάσεις 3,5 x 4 εκ. Μήκος με κορδέλα 8 εκ. Σε κουτί. **25 - 30**



0292

0292 ΚΑΡΦΙΤΣΕΣ. 5 διαφορετικές. Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, Σώμα Έφεδρων Αξιωματικών, Η Φανέλλα του Στρατιώτου, Ε.Ρ.Ε. Διάμετρος 1,2 εκ. έως 2 εκ. (5) **50 - 60**

0293 ΤΑΓΜΑ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ. Διαστάσεις 4,5 x 9,5 εκ. **120 - 150**

0293



0294 ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ 1947. Μετάλλιο με την κεφαλή του Βασιλιά Γεώργιου Β' στη μία όψη και τη Δήμητρα στην άλλη. Διάμετρος 4 εκ. Μήκος με κορδέλα 9,5 εκ. [Μαζί:] ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. 1901. Βραβείον Γεωργικής Ενθαρρύνσεως. Μετάλλιο. Χαράκτης Ζήσιμος. Διάμετρος 3,7 εκ. (2) **40 - 60**



0295 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΕΛ ΑΒΙΒ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2001. Ο ελληνικός εβραϊσμός. Στην πίσω όψη "Δύναμη για τη ζωή. Τιμή και μνήμη. Όμηροι επιζήσαντες ολοκαυτώματος." Τρία τιμητικά μετάλλια: Στην Ραχήλ Μπεν Νερ Α 24154, Στον Ζεχαρ Μπενοζιλιο 109443, Στον Λεον Μπεν Ναταν 118510. (3) **60 - 70**

5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0296

0296 ΔΗΜΟΣ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ 1826. Αναμνηστικό μετάλλιο, στη μία όψη ο Γρηγόρης Λιακατάς και στην άλλη το σήμα της δικτατορίας. Διάμετρος 4 εκ. **40 - 50**



0297

0297 ΓΕΝΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ 1968. Αναμνηστικό σήμα με θυρεό από σμάλτο στο κέντρο. Διάμετρος 5 εκ. Στο κουτί του. **25 - 30**



0298

0298 ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ Αναμνηστικό μετάλλιο. Στη μία όψη η μορφή του ναυάρχου και στην άλλη όψη επιγραφή "Ἐν νικητῇ τῆς Ἑλλῆς ἡ Πατρίς ευγνωμονούσα" και ημερομηνία "3 Δεκεμβρίου 1912". Χαράκτης P. M. Dammann. Διάμετρος 5 εκ. **25 - 30**



0299

0299 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 170 ΧΡΟΝΙΑ. 1828-1998. Στη μία όψη το σήμα της σχολής και στην άλλη ο Αιώνιος Ευέλπις, με ελληνική σημαία, τον Παρθενώνα, την Αγία Σοφία, την παλιά και τη νέα Σχολή Ευελπίδων. Χαράκτης Μιχάλας. Διάμετρος 6 εκ. Στο κουτί του. **40 - 50**



0300

0300 ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ 1903 ΕΛΛΑΣ ΑΘΗΝΑΙ. Υπό την ύψηλὴν προστασίαν τῆς Α.Β.Υ. τῆς πριγκιπίσσης Σοφίας. Στην πίσω όψη κλαδί και κορδέλα με τη λέξη "Πρόοδος" και "Hond Paris". Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6 εκ. **35 - 50**

....

0301 ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. 1836. Αναμνηστικό μετάλλιο για τα 50 χρόνια. Επιγραφή "Ἐπί τῆ πεντηκονταετηρίδι 1886" στην πίσω όψη. Διάμετρος 5 εκ. **30 - 40**



0302

0302 Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ ΛΟΥΚΑΣ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1991. Στην πίσω όψη "Ἱερός ναός Ευαγγελιστοῦ Λουκά. Ἀγρόκτημα Ἑλλῆνα - Παιανία Ἀττικῆς". Διάμετρος 5,8 εκ. **20 - 25**



0303

0303 ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ 1926-1931. Στην πίσω όψη "Ἐν συνεργάτῃ Α. Ορλάνδο εἰς ἀνάμνησιν". Χαράκτης: Α. Γεωργιάδης. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6 εκ. **20 - 25**



0304

0304 ΛΕΟΝΤΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ Στην πίσω όψη "Α. Ρεμούνδου 1995-96". Διάμετρος 6 εκ. **20 - 25**

5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0305

0305 ΤΟΜΑΖΟΣ ΣΓΟΥΡΔΑΙΟΣ Αναμνηστικό μετάλλιο για τα 25 χρόνια υπηρεσίας (1902-1927) του χειρουργού στο νοσοκομείο Βαλουκλή στην Κωνσταντινούπολη. Στη μία όψη ο Τομάζος Σγουρδαίος. Στην άλλη στεφάνι και "ΤΟΜΑΖΩ.ΣΓΟΥΡΔΑΙΩ. ΤΩ. ΑΡΧΙΧΕΙΡΟΥΡΓΩ. ΕΠΙΤΗ. ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΗΣ ΕΝΤΟΙΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΙΣ ΒΑΛΟΥΚΛΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ 1902-1927 ΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ". Διάμετρος 4,7 εκ.

30 - 40



0306

0306 ΣΧΟΛΗ ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ 40 ΧΡΟΝΙΑ 1982-2022. Αναμνηστικό μετάλλιο, με σμάλτο. Διάμετρος 6 εκ. Στο κουτί του.

30 - 40



0307

0307 ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1860. Αναμνηστικό μετάλλιο για τα εγκαίνια του ναού. Διάμετρος 4,8 εκ.

25 - 30



0308

0308 ΤΩ ΠΑΥΛΩ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 3 Δεκεμβρίου 1912. Τω Νικητή της Έλλης η Πατρίς Ευγνωμονούσα. Αναμνηστική πλάκα. Χαράκτης: P. M. Dammann. Διαστάσεις 5,2 x 7,2 εκ.

60-80



0309

0309 JEAN CAVILLES PHILOSOPHE MATHÉMATICIEN HÉROS DE LA RÉSISTANCE 1903-1944. Στην πίσω όψη σύμπλεγμα πάλης και επιγραφή "και επαλαιεν εως πρωί". Διάμετρος 5,3 εκ.

25 - 30



0310

0310 ΜΕΗΕΜΕΤ ΑΛΙ REGENERATEUR DE L' EGYPTÉ. Στην πίσω όψη σπαθί και "Il sait defendre avec noblesse l' honneur de son pays" και "Nesib 1839". Χαράκτης: E. Rogat 1840. Μπρούτζινο μετάλλιο. Διάμετρος 5 εκ.

25 - 30



0311

0311 ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΣΚΟΥΝΤΖΟΥΚΙΟΥ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ 1925. Αναμνηστικό μετάλλιο για τα εγκαίνια του ιερού ναού. Χαράκτης: Μιχαλάς. Στη πίσω όψη: Χαλκηδώνος Ιωακείμ 1921. Διάμετρος 5,3 εκ.

25 - 30



0312

0312 ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ, ΣΤΕΓΑΣΗ, ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 1927-1977. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης Χρ. Καπράλος. Διάμετρος 5 εκ.

20 - 30



0313

0313 ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ. Χαράκτης: Μιχαλάς. Στη πίσω όψη: Χαλκηδώνος Ιωακείμ 1921. Διάμετρος 5,5 εκ.

20 - 25

5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0314



0315

0314 WIENER INT. POSTWERTZEICHEN-AUSSTELLUNG. 1965. Φιλετελικό αναμνηστικό μετάλλιο του Μωυσή Κωνσταντίνη. Διαστάσεις 7 x 9 εκ. Στο κουτί του. **25 - 30**

0315 INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION. Jerusalem 73. Φιλετελικό αναμνηστικό μετάλλιο του επίτροπου Μ. Konstantinis. Διάμετρος 6 εκ. Στο κουτί του. **25 - 30**



0316

0316 WIENER INT. POSTWERTZEICHEN-AUSSTELLUNG. 1965. Φιλετελικό αναμνηστικό μετάλλιο του Μ. Κωνσταντίνη. Στην πίσω όψη "M. Constantinis Literatur Griechenland Philotelia. Bronze". Διάμετρος 5,5 εκ. Στο κουτί του. **25 - 30**

0317 Η Ε.Φ.Ε.Τ. ΣΤΗ 400η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΗ. 14-10-51. Λάβαρο, υφασμάτινο. Διαστάσεις 36 x 45 εκ. **20 - 25**



0317

6. Θυρεοί



0318



0319



0320



0321



0322

0318 ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΗΣ Β.Ν. Θυρεός σε ξύλο. Διαστάσεις 11 x 11 εκ. **40 - 50**

0319 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΥΠΡΟΥ Μπρούντζος επί ξύλου. Θυρεός που απονεμήθηκε τον Οκτώβριο του 2008. Διαστάσεις 14 x 18 εκ. **30 - 40**

0320 ΒΠ ΑΒΕΡΩΦ Μπρούτζος επί ξύλου. Διαστάσεις 18 x 27 εκ. **25 - 30**

0321 ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ Θυρεός σε ξύλο. Διαστάσεις 16 x 20,5 εκ. **20 - 30**

0322 FREMANTLE INCORRUPTIBLE. P-203. Κορβέττα του Π. Ν. Αυστραλίας 1979-2006. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 14,5 x 18 εκ. **25 - 30**

7. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0323

0323 SPIELE DER XXI. OLYMPIADE MONTREAL 1976, XXI. OLYMPISCHE WINTERSPIELE INNSBRUCK 1976 Gesamtausgabe. Sportverlag, Berlin, 1977. 4ο, σ. 309 + 166. Στα γερμανικά. Πανόδετο.

80 - 100



0324

0324 LE PETIT JOURNALE JEUX OLYMPIQUES A ATHENES. Notre compatriote Masson, vainqueur de la course velocipedique. Χρωμολιθόγραφο από την εφημερίδα, από το τεύχος No 284, 28 Avril 1896. Διαστάσεις 26 x 35,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100

0325 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 1896-1971 75 ΧΡΟΝΙΑ. Αναμνηστικό εορτασμού. Αθήνα, Απρίλιος 1971. Υπογραφές. Επικολημένο μετάλλιο στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 22,5 x 32 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 50

0326 ΠΑΟΚ ΔΙΠΛΩΜΑ για το αγώνισμα της σφαίρας για το Διεθνές έτος του Παιδιού. Θεσσαλονίκη, 25/11/1979. Με υπογραφές. Μαζί και το μετάλλιο. Διαστάσεις 23 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

25 - 30



0327 ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1936 Επτά φωτογραφίες από την αφή του ολυμπιακού φωτός στην Ολυμπία για τους Ολυμπιακούς αγώνες του Βερολίνου 1936. Διαστάσεις 9 x 6 εκ. (7)

60 - 70



0328 ΕΛΚΕ OLYMPIADE MUNCHEN 1972. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "7". Διάμετρος 24 εκ.

25 - 30



0329 ΤΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1906. Φωτογραφία σε χαρτόνι. Διαστάσεις 32 x 25,5 εκ.

0330 ΙΣΤ' ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΘΗΝΑΙ 1957. Στην πίσω όψη δισκοβόλος. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 5 εκ.

20 - 25

7. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0331 ΑΘΗΝΑ 2004 Πάζλ 9 σημάτων με αναπαράσταση αγωνισμάτων. Διαστάσεις 2,2 x 3,3 εκ. έως 4,2 x 3,4 εκ. Στο κουτί τους. **50 - 60**



0332 ΑΘΗΝΑ 2004 Πιατάκι με κλαδί ελιάς και επιγραφή Olympia 776 B. C. - Athens 2004 A. D. Στο κάτω μέρος σφραγίδα Αθήνα 2004. Efsimon collections. Διάμετρος 10,5 εκ. **25 - 30**



0333 ΜΥΤΑΡΑΣ Δ. ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ. Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Αναμνηστική από το Γουέμπλεϊ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 56 x 42 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0334 ΒΑΛΑΣΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ 3 σχέδια με πενάκι για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Διαστάσεις 12,5 x 16,5 εκ. (3) **25 - 30**



0335 AJAX V PANATHINAIKOS EUROPEAN CHAMPION CLUBS' CUP. Final, 2nd June 1971. Επίσημο πρόγραμμα του αγώνα. 8ο, σ. 16. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα **40 - 60**



0336 ΟΥΖΟ 13 Premium quality lager beer. The official beer of Panathinaikos F.C. Κουτάκι αλουμινίου. Σφραγισμένο. Ύψος 11 εκ. **25 - 30**



0337 Σ.Φ.Π ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΘΡΥΛΟΣ. Φύλλο με 50 βινιέτες. Διαστάσεις φύλλου 37 x 29 εκ. **25 - 30**

8. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



0338



0339



0340



0341



0342

- 0338 ΕΛΠΑ** 20ον ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. 1972. Δίπλωμα στον Μισέλ Γκορμεζάνο, πρέσβη του Μόντε Κάρλο στην Ελλάδα, για τη συμβολή του στην οργάνωση και διεξαγωγή του αγώνα. Με υπογραφές. Διαστάσεις 30 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**
- 0339 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ " ΜΟΣΚΒΙΤΣ" Μοντέλο 402.** Οδηγίες για την συντήρησή του. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 96. Πανί στη ράχη. [μαζί:] MOSKVICH automobile model 402. Catalogue of spare parts. Moscow - USSR, Vsesojuznoje Objedinenije "Avtoexport". 4ο, σ. 227. Πανί στη ράχη. (2) **30 - 40**
- 0340 ΕΛΠΑ** 1924 - 1964. 40 χρόνια εις την υπηρεσίαν του αυτοκινήτου και του τουρισμού. Χρωμολιθόγραφη χαλκομανία τζαμιού. Άθικτη. Οβάλ. Διαστάσεις 12 x 8,5 εκ. **40 - 50**
- 0341 ΑΘΗΝΑ** Τραμ 9 Ομόνοια - Πετράλωνα. Διαστάσεις 8 x 6 εκ. **20 - 30**
- 0342 ΚΟΡΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ.** Παλαιά, μπρούντζινη, με φούσκα. Μήκος 36 εκ. **30 - 40**

9. Πλοία και Αεροπλάνα



- 0343 ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΙΚΟ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ D - 48.** Τύπου Dardo. (1933 - 1946). Ένα από τα τέσσερα αντιτορπιλικά (ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ, ΣΠΕΤΣΑΙ, ΥΔΡΑ και ΨΑΡΑ) που παραγγέλθηκαν από την Ελληνική Κυβέρνηση στα ιταλικά ναυπηγεία το 1930 και παρελήφθησαν το 1933. Έλαβε μέρος στις επιχειρήσεις του πολέμου 1940-41, ανάμεσα στις οποίες περιλαμβάνονται η 2η και 3η επιδρομή στο στενό του Οτράντο (15-16 Δεκεμβρίου 1940 και 4-5 Ιανουαρίου 1941). Διέφυγε στη Μ. Ανατολή απ' όπου στάλθηκε για εκσυγχρονισμό στη Βομβάη (Ιούνιος 1941-Απρίλιος 1942). Χρησιμοποιήθηκε ως συνοδό κατά τη διάρκεια του πολέμου μέχρι τις 15 Νοεμβρίου 1943 οπότε τέθηκε σε κατάσταση ενέργειας συντήρησης. Παροπλίσθηκε το 1946 μετά την απελευθέρωση της Ελλάδος. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **20 - 30**

9. Πλοία και Αεροπλάνα



0344 FALCON, ARAMIS, ARAN, ARGOS, ASTERIX. 5 φωτογραφίες των πλοίων. Διαστάσεις 34 x 26 εκ. έως 50 x 36 εκ. Σε κορνίζες. (5)
60 - 80



0345 ΑΔΡΙΑΣ. 2 φωτογραφίες του θρυλικού αντιτορπιλικού Αδρίας. 1943. Κυβερνήτης: Αντιπλοίαρχος Β. Ν. Ι. Τούμπας. Επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 16 εκ. (2)
35 - 50



0346 ΙΚΑΡΟΣ Πλοίο Λίμπερτ με ελληνική σημαία. Στο πλάι του φορτηγίδες. Διαστάσεις 29.5 x 21 εκ.
30 - 40



0347 "ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ" Ο θωρακοδρόμων του Πολεμικού Ναυτικού. Δεκαετία 1880. Αλμπουμίνα επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 25,5 x 19,5 εκ.
40 - 50



0348 ΘΩΡΗΚΤΟ ΥΔΡΑ του πολεμικού ναυτικού. Δεκαετία 1890. Αλμπουμίνα επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 25 x 19 εκ.
40 - 50



0349 ΝΙΚΗ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΙΚΟ D63. Πρώην USS Eberle. Φωτογραφία του πλοίου. Διαστάσεις 34,5 x 25 εκ. Σε κορνίζα.
30 - 40



0350

0350 ΑΡΜΑΤΑΓΩΓΟ L144 ΣΥΡΟΣ. Πρώην USS LST325. Φωτογραφία του πλοίου. Διαστάσεις 23,5 x 19 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

0351 ANDROS MARINER The photo - illustrators. Philadelphia. Διαστάσεις 24 x 19 εκ. **20 - 25**



0351

9. Πλοία και Αεροπλάνα



0352 ΠΙΛΟΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ. Αφιέρωση, υπογραφή, και ημερομηνία "Θ/νίκη 1-5-27" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16,5 x 12 εκ.

25 - 30



0353 ΝΑΦΣΙΚΑ L. Skyfotos, L. Lympne, Kent, UK. Έτος ναυπήγησης 1956. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 17 εκ.

20 - 25



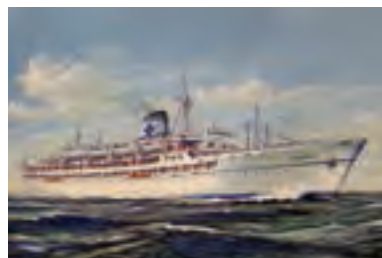
0354 ΠΡΩΤΕΥΣ, ΣΥΡΟΣ. Στη πίσω πλευρά σφραγίδα National Foto Persbureau, Amsterdam. Διαστάσεις 23 x 17 εκ.

20 - 25



0355 T.S.S. AGAMEMNON NOMICOS LINES. Καρφίτσα με σμάλτο. Διάμετρος 2,5 εκ. Μαζί και καρτ ποστάλ του πλοίου.

30 - 35



0356 GREEK LINE ΤΡΑΠΟΥΛΕΣ. Σε κουτί με το πλοίο Olympia. Δύο, σφραγισμένες.

Διαστάσεις κουτιού 14 x 9,5 x 3 εκ.

25 - 30



0357 ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΝ

"ΑΕΤΟΣ" ευχετήρια κάρτα, δίπτυχη με φωτογραφία του πλοίου. Σε φάκελο. Διαστάσεις 11 x 17 εκ.

15 - 20



0358 ΤΑΕ Ελληνικά Αεροπορικά Γραμμαί - Τεχνικά και Αεροπορικά Εκμεταλλεύσεις Α. Ε. Διαφημιστικό ημερολόγιο χονδροχάρτονο.

Εκτύπωση: Περβολαράκη - Λυκογιάννη. Διαστάσεις 33 x 49 εκ.

40 - 50



0359 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ

ΜΑΝΤΗΛΙ. Διαφημιστικό, σχεδιασμένο από τον Γιάννη Τσεκλήνη, με την υπογραφή του. Αγγλικής κατασκευής, Dupont's Qiana, σε ύφασμα Bernesilk. Διαστάσεις 86 x 86 εκ.

35 - 55

9. Πλοία και Αεροπλάνα



0360 ΤΙΜΟΝΙ ΠΛΟΙΟΥ. Ξύλινο.
Διάμετρος 85 εκ. **200 - 250**



0361 ΤΙΜΟΝΙ ΠΛΟΙΟΥ. Ξύλινο.
Διάμετρος 84 εκ. **200 - 250**



0362 ΦΟΡΗΤΟ ΦΑΝΑΡΙ ΠΛΟΙΟΥ Κόκκινο. Χάλκινο.
Με χερούλι. Ύψος 32 εκ.
80 - 100



0363 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ. Αποτελείται από έναν μακρόστενο δίσκο διαστάσεων 32 x 15,5 εκ., 6 μεσαία πιάτα γλυκού διαμέτρου 17 εκ., 6 μικρά πιάτα γλυκού διαμέτρου 14 εκ., 6 μικρά μπώλ διαμέτρου 8,5 εκ., ύψους 4 εκ., 6 μπώλ κονσομέ διαμέτρου 8,5 εκ., ύψους 5,5 εκ., 6 φλυτζάνια καφέ διαμέτρου 8,5 εκ., ύψους 3,5 εκ. Suisse Langenthal, Modele depose.

80 - 100



0364 ΙΟΝΙΑ ΑΒΕΡΩΦ. Κούπα και φλυτζανάκι.
Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "93" & "71". Ύψος 8 & 5,5 εκ. Διάμετρος 9 & 5 εκ. (2) **25 - 30**



0365 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΣΗΜΑΙΑΚΙΑ. Ηλίας Κοκκώνης, Αθήνα. Σε μεταλλική βάση. Ύψος 43 εκ. **35 - 40**



0367 ΙΚΑΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ. Μεταλλικό γλυπτό σε ξύλινη βάση. Με το έμβλημα της Ε.Π.Α. "Αιέν Υψικρατείν". Ύψος με βάση 44 εκ.

60 - 80



0366 PATERAS BROTHERS LIMITED 1957. Μεταλλικό δισκάκι κερμάτων.
Διάμετρος 11 εκ. **20 - 30**

10. Μετοχές



0368



0369



0370



0371



0372



0373



0374



0375

0368 ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΥΘΟΠΟΙΪΑΣ ΒΥΝΟΠΟΙΪΑΣ ΚΑΙ ΠΑΓΟΠΟΙΪΑΣ. Τίτλος πέντε μετοχών. Αθήνα, 2 Απριλίου 1964. [μαζί:] Τίτλος εικοσιπέντε μετοχών. Αθήνα, 16 Ιουλίου 1973. [μαζί:] Τίτλος πέντε μετοχών. Αθήνα, 16 Ιουλίου 1973. [μαζί:] Τίτλος εικοσιπέντε μετοχών. Αθήνα, 2 Απριλίου 1964. [μαζί:] Τίτλος εικοσιπέντε μετοχών. Αθήνα, 10 Δεκεμβρίου 1972. (5)

50 - 70

0369 ΚΑΝΝΑΒΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΔΕΣΣΑ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ευδρεύουσα εν Θεσσαλονίκη. Τίτλος μιας μετοχής. Θεσσαλονίκη, 20 Φεβρουαρίου 1922. Τρύπες από διακορευτή.

20 - 25

0370 ΑΝΩΝ. ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΣΠΕΡΟΣ Τίτλος εικοσιπέντε μετοχών. Αθήνα, 8 Αυγούστου 1929.

20 - 25

0371 ΝΑΞΟΣ Ανώνυμος Βιομηχανική Εταιρία δια την κατεργασίαν γνήσιας και αμιγούς Ναξίας σμύριδος. Τίτλος δέκα μετοχών. Αθήνα, 21 Απριλίου 1927.

20 - 25

0372 ΤΡΑΠΕΖΑ ΧΙΟΥ Ανώνυμος Εταιρεία. Τίτλος μιας μετοχής. Αθήνα. 1 Φεβρουαρίου 1936.

20 - 25

0373 ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ Ομολογιακόν δάνειον ονομαστικού κεφαλαίου. Τίτλος πέντε ομολογιών. Αθήνα, 9 Μαρτίου 1966.

20 - 25

0374 ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΩΣ ΝΟΜΟΥ 5985 Τίτλος πέντε ομολογιών. Αθήνα, 1 Ιανουαρίου 1935.

20 - 25

0375 ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Τίτλος είκοσι πέντε μετοχών. Πειραιάς, 10 Αυγούστου 1925. (3)

20 - 25

11. Πολιτικά Θέματα



0376



0377



0378



0379



0380



0381

0376 RIGAS FEREOS Les etudiants Grecs en Lutte contre la Dictature. Αγωνίζονται με κάθε μέσο οι αγωνιστές, πιστοί στα ιδεώδη της δημοκρατικής παράδοσης της γενιάς του 40. Πολιτική χάρτινη αφίσα του 1969. Διαστάσεις 25,5 x 34,5 εκ. **40 - 50**

0377 ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Προτομή. Στο πίσω μέρος εγχάρακτη υπογραφή "Μαρας" και "1ος Κυβερνήτης της Ελλάδος 18-1-1828/9-10-1831 Ναύπλιο. Κυβερνήτης της Ελλάδος 11/02/1776 - 9/10/1831." Ύψος 17 εκ. **35 - 40**

0378 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛ. Προτομή. Στο πίσω μέρος εγχάρακτη επιγραφή "Κνωσός" Γ. Κουτεντάκης. Ύψος 20 εκ. **25 - 30**

0379 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΕΡΕ. Ποτήρι γυάλινο. Ύψος 12 εκ. Διάμετρος 6,5 εκ. **20 - 30**

0380 21η ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967 ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΑ. Με το σήμα της δικτατορίας. Διάμετρος 2 εκ. Στο κουτί τους. **30 - 40**

0381 ΕΛΛΑΣ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ Χάρτινη αφίσα. Αστήρ, Αθήνα. Διαστάσεις 49,5 x 70 εκ. **40 - 50**

12. Διαφημίσεις



0382

0382 ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΟΝΣΕΡΒΩΝ Α.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΝ-ΕΛΛΑΣ. Σπάνια μακέτα. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 28 x 23 εκ. **80 - 100**



0383

0383 ΣΑΛΟΝΓΙΑΣ χάρτινη διαφημιστική βεντάλια με διαφορετικό χρώμα σε κάθε πλευρά. Διαστάσεις 23 x 15 εκ. **20 - 25**



0384

0384 SUN LINE - ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ THE HOME OF ROYAL OLYMPIC CRUISES. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 90 x 61 εκ. **40 - 60**

12. Διαφημίσεις



0385

0385 ΑΒΕΖΑΠ ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΚΑΚΑΟΝ. 1930. Εκτύπωση Αδελ. Γ. Ασπιώτη, Κέρκυρα. Χονδροχάρτωνα αφίσα. Διαστάσεις 30 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **220 - 250**



0386

0386 ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΚΑΦΕΔΕΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ. Χάρτινη αφίσα με θέση για ημερολόγιο. Διαστάσεις 22,5 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**



0387

0387 ΦΙΞ Περίπτερον Κάρολος Φίξ Α.Ε. Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης (Δ.Ε.Θ.) Χάρτινος τιμοκατάλογος. Διαστάσεις 12,5 x 17 εκ. **20 - 25**



0388

0388 VEEDOL MOTOR OIL. Ελληνική Εμπορία Α. Ε. Πατησίων 45 Αθήναι. Χάρτινο ημερολόγιο τοίχου 1952. Διαστάσεις 40,5 x 85 εκ. **30 - 40**



0389

0389 NESCAFE ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ Ενας ιδεώδης συνδυασμός! Μεταλλική διαφήμιση. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. **40 - 50**

0390 ΑΒΕΖ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ Ανώτερα όλων. Διαφήμιση ξύλινη. "Διασακ". Διαστάσεις 50 x 17 εκ. **60 - 70**

0391 ORWO FILM ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΟΥ ΠΕΙΡΑΣ. Veb Film-fabrik Wolfen, Γερμανική Δημοκρατία. Μεταλλική, Διαστάσεις 40 x 60 εκ. **100 - 120**

0392 LAINES DU CHEVAL BLANC Μεταλλική διαφήμιση. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. **40 - 50**

0393 Γ. Π. ΤΡΙΓΩΝΑΣ Εργοστάσιον λουκουμιών "Η Νήσος Σύρος". Αμυγδάλου. Χρωμολιθόγραφη διαφήμιση. Διαστάσεις 14 x 19 εκ. **20 - 30**



0390

0394 ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΣΕΡΑΛ. ανάμικτα. Εκλεκτά προϊόντα. Μακέτα της εταιρείας με υπογραφή του καλλιτέχνη κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20,5 x 23 εκ. **40 - 50**



0391



0392



0393



0394

12. Διαφημίσεις



0395

0395 EOT GRECE. ILE DE CORFU (KERKYRA). 5000-21/6/49-8818-Publiee par le secretariat general au Tourisme-Athenes. Συντηρημένη, επικολημένη σε πανί. Διαστάσεις 51,5 x 81 εκ. **50-60**



0396

0396 EOT GRECE. ATHENES/BAIE DE CASTELLA. Emble 1955- 15.000- Edite par l' Office National du Tourisme, Athenes. Συντηρημένη, επικολημένη σε πανί. Διαστάσεις 50 x 83 εκ. **200 - 250**



0397

0397 EOT GRECE. OLYMPIE - APOLLON. Συντηρημένη, επικολημένη σε πανί. Διαστάσεις 51 x 82 εκ. **200 - 250**



0398

0398 EOT GREECE. HALIKIDIKI. No. 5 - January 1971 - Published by the National Tourist Organisation of Greece - Athens. Design and layout: N. Kostopoulos. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 70 x 100 εκ. **80 - 100**

0399 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. 2004 Ετοιμοι για μέρες Πολιτισμού και νύχτες Μαγικές στο Μέγαρο Μουσικής. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 47,5 x 22 εκ. **80 - 100**

0400 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ. Διακοπές στην Ουρανούπολη του Γ. Μανιώτη. Σκηνοθεσία Κ. Καζάκου. Χάρτινη διαφημιστική αφίσα. Διαστάσεις 68 x 33 εκ. **60 - 80**

0401 EOT GRIECHENLAND. Weihgeschenk aus dem 17. Jahrhundert-Patmos-No 19-November 1969-Herausgeben von der Griechischen Zentrale fur Fremdenverkehr-Athen-Entwurf: N. Kostopoulos-Foto: N. Kondos-Druck: Koussentos-Priftis-daveronas Griechenland. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 68 x 99 εκ. **80 - 100**

0402 ΜΟΡΑΛΗΣ Zoumboulakis Galleries, Αθήνα, Μάρτιος 2002. Χάρτινη αφίσα. Αφιέρωση του ζωγράφου. Διαστάσεις 39 x 68 εκ. **40 - 50**

0403 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ UNION D' ARTISANAT DU C.E.E. 2 χάρτινες αφίσες του Κ. Γραμματόπουλου. 30/5-6/6/65. Διαστάσεις 70 x 100 εκ. (2) **40 - 50**



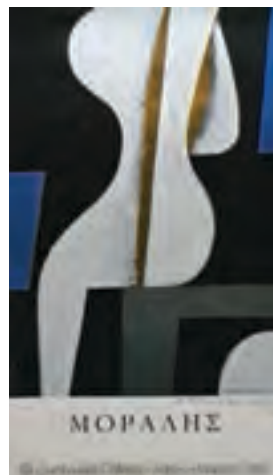
0399



0400



0401



0402



0403



12. Διαφημίσεις



0405

0405 ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Γ. Χορτάση, Πανώρια ή Γύπαρης. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 48 x 62 εκ. **60 - 70**



0406

0406 ΕΛΛΑΣ ΠΡΟΜΑΧΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. Χάρτινη αφίσα. Αστήρ, Αθήνα. Διαστάσεις 50 x 70 εκ.

60 - 70



0407

0407 AMERICAN MISSION-MISSION TO GREECE ΑΚΟΥΤΕ...ΒΛΕΠΕΤΕ...Χάρτινη αφίσα. USIS-Athens, IB/35. Εργοληπτική Γ.Ε.Ε.,Μ. Διαμαντόπουλος & Σια, Αθήνα. Διαστάσεις 58 x 86 εκ.

50 - 60



0408

0408 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ Επιτροπή προς πρόληψιν της εχिनοκοκκιάσεως. ΑΡΩΓΗ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 50 x 70 εκ.

50 - 60

0409 ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΑΝΔΡΟΦ. ΚΑΝΑΡΑΧΟΣ. Ταμπέλα εμαγιέ. Διαστάσεις 25 x 15 εκ.

35 - 50

0410 ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ Δήμος Πατρέων. Ιούνιος - Σεπτέμβριος 91. Με αφιέρωση του Α. Φασιανού. Χάρτινη αφίσα. Κάποιες φθορές. Διαστάσεις 44,5 x 68 εκ.

25 - 30

0411 ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1968. Υπό την γενικήν αρχηγίαν της Α.Μ. του Βασιλέως. 18ον Σύστημα Προσκόπων - Άρεως. Περιφέρεια Αθηνών. Έκδοση Αστήρ σε 700 τεμάχια. Χάρτινο με το ημερόλογο επικολλημένο. Διαστάσεις 25 x 35 εκ.

30 - 40

0412 ZORBA THE GREEK MICHAEL CACOYANNIS. AN INTERNATIONAL CLASSICS PRESENTATION. U.S.A., International Classics, Inc., 1965. Αρίθμηση (65/70). Συντηρημένη, επικολλημένη σε πανί. Διαστάσεις 68 x 106 εκ.

100 - 150

0413 Η ΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΝ ΚΑΤΙΑ ΛΙΝΤΑ, ΣΟΥΧΑΖ ΝΤΟΓΑΝ. Λιθόγραφη αφίσα για την ταινία του 1953. Ζωγραφική Κ. Παντιάς. Εκτ. Β. Παπαχρυσάνθου. Κάποιες φθορές. Διαστάσεις 60 x 80 εκ.

50 - 60



0409



0410



0411



0412



0413

12. Διαφημίσεις



0414



0415



0416

0414 ΜΑΜΟΣ ΖΥΘΟΣ. BRASSERIE MAMOS & CIE PATRAS.
Γυάλινο μπουκάλι με πορσελάνινο πώμα. Ύψος 29 εκ.

70 - 80

0415 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΖΥΘΟΣ. ΑΘΗΝΑ. Γυάλινο μπουκάλι με πορσελάνινο πώμα. Ύψος 31 εκ.

60 - 70

0416 ΦΙΞ ΠΑΓΟΣ. ΖΥΘΟΣ. Γυάλινο μπουκάλι. Ύψος 28 εκ.

25 - 30



0417 MENOY Diner offert par la Colonie Hellenique de paris a S.E. Monsieur Venizelos, president du Conseil des Ministres de Grece sous la presidence de S.E. Monsieur A. Romanos monistre de Grece. 6/19 Janvier 1914. Ritz Hotel, Paris.

25 - 30



0418 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΥΚΑΣΙΩΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ 2009.
1924-1994. Ημερολόγιο με μεταλλικά στοιχεία, με άνθη και αετούς.

Διαστάσεις 29 x 10 εκ.

30 - 40



0419 SMALTODONT
Θερμόμετρο τοίχου πλαστικό. Ύψος 31 εκ.

30 - 40



0420

0420 CHOCOLAT LOUIT BOMBARDEMENT DE LA CANEE. Guerre greco - turque, 28 Mars 1897. Χρωμολιθόγραφη καρτολίνα. Διαστάσεις 7 x 11 εκ.

20 - 25



0421

0421 COMPAGNIE LIEBIG LA CRETE - LA CANEE. Iles de la mediterrannee. Χρωμολιθόγραφη καρτολίνα. Διαστάσεις 7 x 11 εκ.

20 - 25

0422 BOXER BY FIDAS s.a.

Μπρούτζινο με σμάλτο σε ξύλινη βάση. Διαστάσεις 20,5 x 23 εκ.

30 - 40



0423 11th WORLD JAMBOREE MONDIAL ΕΛΛΑΣ 1963.
Καθρεφτάκι. Διάμετρος 8,5 εκ.

30 - 40

12. Διαφημίσεις



0424



0425



0426



0427



0428



0429



0430



0431

0424 PELARGON NESTLE. Γάλα εις κόνιν δια βρέφη. Μεταλλικό κουτί. Διάμετρος 10 εκ. Ύψος 12 εκ.

20 - 25

0425 NASKO Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 19 x 13 x 5 εκ.

20 - 25

0426 MOBILOIL Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 16 x 9 x 24 εκ.

20 - 25

0427 ΝΕΚΤΑΡ ΜΕΛΙ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΠΟ ΘΥΜΑΡΙ. Μελισσοκομείων Κεφαλληνίας & Υμηττού. Μεταλλικό κουτί. Διάμετρος 10 εκ. Ύψος 12 εκ.

25 - 30

0428 ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΚΑΦΕΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ. Γραμ. 160. Δραμ. 50.

Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 7,5 x 5,5 x 9,5 εκ.

30 - 35

0429 ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΚΑΦΕΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ. 100 δράμια. Μεταλλικό κουτί.

Διαστάσεις 12,5 x 9 x 10 εκ.

25 - 30

0430 BRAVO ΑΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΦΕΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ. Μεταλλικό κουτί.

Διάμετρος 8 εκ. Ύψος 15 εκ.

25 - 30

0431 BRAVO ΑΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΦΕΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ. Μεταλλικό κουτί.

Διάμετρος 9 εκ. Ύψος 12 εκ.

25 - 30

0432 ΚΑΛΜΑΛΙΝΗ Άριστον παυσίπονον. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 12 x 8 x 7 εκ.

20 - 25

0433 ΕΛΑΪΣ ΒΙΤΑΜΙΝΟΥΧΟΣ ΦΥΤΙΝΗ. Μαγειρικών λίπος. Μεταλλικό κουτί. Διάμετρος 15,5 εκ. Ύψος 16 εκ.

25 - 30



0432



0433

12. Διαφημίσεις



0434



0435



0436

0434 ΒΕΛΟΝΕΣ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ 10 μεταλλικά κουτιά: Pick up spezial S.S.S. Fursten, Finest Marschall Needles, Verona needles, Finas acero Agujas "Echo", Therold original Sehr Laut, Columbia, Radiogram needles, Best Needles for the Gramophone, Cyphoids, Cosmopolite. **60 - 70**

0435 ΠΕΝΕΣ. 26 κουτιά με ανταλλακτικές μύτες πένας. Διάφορες μάρκες. (26) **200- 250**

0436 ΜΕΝΟΥΝΟΣ ΜΕΛΑΝΗ ΓΡΑΦΗΣ. Τρία μπουκάλια. Μελάνη γραφής κυανόμαυρος - Eram. Μενούνος, Μελάνη γραφής κυανόμαυρος - Ιωάννης Μενούνος, Μελάνη γραφής ερυθρά - Ιωάννης Μενούνος. Αθήνα. Ύψος 25 εκ. έκαστο. (3) **50 - 60**

13. Καπνοσυλλεκτικά



0437



0438



0439

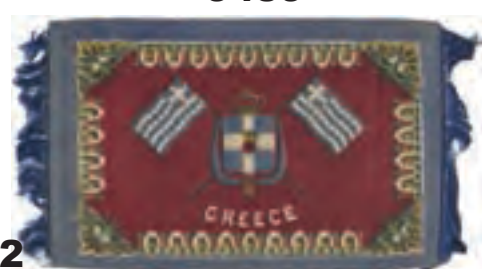


0441

0440



0442



0437 NESTOR GIANACLIS CIGARETTEN QUEEN. Μεταλλικό κουτί τσιγάρων. Διαστάσεις 10,5 x 7 x 2 εκ. **25 - 30**

0438 TZAMALIS K. TEXAS. Χάρτινο κουτί 6 πούρων. Διαστάσεις 7,5 x 8,5 x 1,2 εκ. **20 - 25**

0439 DIMITRINO & Co LE CAIRE. Cigarettes de Egyptiennes. Χάρτινο κουτί τσιγάρων. Διαστάσεις 9 x 7,2 x 2 εκ. **20 - 25**

0440 Β. ΛΙΑΠΗΣ-Π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΡΟΣ & Σια VIRGINIA. Καπνός πίπας. Χάρτινο κουτί. Διαστάσεις 6 x 8 x 2 εκ. **20 - 25**

0441 TZAMALIS K. LUX. Δύο χάρτινα κουτιά από καπνό πίπας και 3 σιγαρίλλων. Διαστάσεις 6 x 8,3 x 2 εκ. και 3,8 x 8,3 x 1,2 εκ. (2) **20 - 30**

0442 GREECE ελληνικές σημαίες. Τσόχα από πούρα. Διαστάσεις 18 x 12 εκ. **20 - 25**

0443 NEBO CIGARETTES Greece. Μεταξοτυπία με την ελληνική σημαία. Διαστάσεις 14 x 12 εκ. **20 - 25**

0444 ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ δαχτυλίδι πούρων. Διαστάσεις 15 x 8 εκ. **15 - 20**



0443



0444

13. Καπνοσυλλεκτικά



0445

0445 ΠΑΝ. Δ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΤΟΥΜΠΚΕΚΕΜΠΟΡΕΙΟΝ. Λιθ. ΑΕΑ, Αθήνα. Γνήσια λιθόγραφη προπολεμική αφίσα. Διαστάσεις 31 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0446

0446 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΝΤΙΑΝΑ. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 40 x 55 εκ. **60 - 80**



0447

0447 ΠΡΩΤΟ ΦΙΛΤΡΟ. Χονδροχάρτονη αφίσα. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. **25 - 30**



0448

0448 ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΞΑΝΘΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ & ΣΙΑ, Θεσσαλονίκη. Στυπόχαρτο. Διαστάσεις 11 x 7 εκ. **20 - 25**

0449 CIGARETTES LAURENS LE KHEDIVE. Μεταλλική ταμπέλα. Μήκος 27,5 εκ. **30 - 40**



0449

0450 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΔΙΣΚΟΣ μεταλλικός. Κάποιες φθορές. Διάμετρος 38 εκ. **60 - 80**

0451 LIMOGES ΝΟΥΝΟΥ. Τασάκι από πορσελάνη, σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 17,5 x 17,5 εκ. **25 - 30**



0450

0452 ΠΑΛΛΑΣ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ. Τασάκι από πορσελάνη, σφραγίδα και αρίθμηση "Keramikos 78" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 12,5 εκ. **25 - 30**

0453 ΚΕΡΑΜΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ. Κεραμικό τασάκι, σφραγίδα του κατασκευαστή και αρίθμηση "84" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 12 εκ. **20 - 30**



0451



0452



0453

14. Αντίκες



- 0454** ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Ασημένια, με σαβάτι. Αραβικές επιγραφές και λάβαρα στο καπάκι. Άνθινος διάκοσμος στο πίσω μέρος. Εμπίεστες σφραγίδες στο εσωτερικό. Επιδιορθωμένες φθορές. Διαστάσεις 9 x 6 x 2 εκ.
140 - 160



- 0455** ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Αγγλική. Ασημένια, σκαλιστή με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 8 x 5 x 1,5 εκ.
120 - 150



- 0456** ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Ρώσικη, ασημένια, με σαβάτι. Χαραγμένο μονόγραμμα στο καπάκι. Διαστάσεις 9 x 6,5 x 1,5 εκ. **140 - 160**



- 0457** ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Ασημένια, με σκαλιστές παραστάσεις. Διαστάσεις 11 x 7,5 x 1 εκ.
120 - 150



- 0458** ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Ασημένια, με σαβάτι. Παράσταση κτιρίου από τη μία πλευρά και γέφυρας από την άλλη. Διαστάσεις 11 x 8 x 1 εκ.
150 - 180



- 0459** ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Ασημένια. Σκαλιστή με φυτικό διάκοσμο και μονόγραμμα. Διαστάσεις 10,5 x 8 x 1 εκ. **120 - 150**



- 0460** ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Ασημένια, σκαλιστή. Σφραγίδα "1866" στο εσωτερικό. Διαστάσεις 10 x 6,5 x 2 εκ. **140 - 160**



- 0461** ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ ΚΟΥΤΙ. Ασημένιο, από φιλιγκράν. Διαστάσεις 12 x 8 x 2 εκ.
120 - 150



- 0462** RONSON CROWN. England. Επιτραπέζιος επάργυρος αναπτήρας. Διαστάσεις 7,5 x 6,5 x 4,5 εκ. **60 - 70**



- 0463** RONSON VARAFLAME. England. Αναπτήρας τσέπης. Διαστάσεις 6,5 x 4 εκ. Στο κουτί του. **50 - 60**



- 0464** ΘΗΚΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ Ασημένια, ανάγλυφος φυτικός και γεωμετρικός διάκοσμος. Μήκος 27 εκ.

100 - 120
frattis auctions

14. Αντίκες



0465 ΚΟΥΤΙ ασημένιο. Σκάλισμα με άνθη και πουλί. Με οθωμανικούς ντουράδες. Διαστάσεις 7 x 5 x 1 εκ.

120 - 150



0466 ΚΟΥΤΙ. Ασημένιο, από φιλιγκράν. Διαστάσεις 10 x 6 x 2,8 εκ.

120 - 150



0467 WALLACE BROS ΚΟΥΤΙ ασημένιο Art Nouveau, με άνθινο σκάλισμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στη βάση και "386". Διάμετρος 15 εκ. Ύψος 5 εκ.

60 - 80



0468 ΚΟΥΤΙ μεταλλικό με κλείδωμα. Φυτικός διάκοσμος και παράσταση με χωρικούς. Διαστάσεις 18 x 11 x 10 εκ.

250 - 300



0469 ΚΟΥΤΙ, τουρκικό από παπιέ μασέ. Σχέδιο με ημισέληνο και αστέρι. Κάποιες φθορές.

Διάμετρος 7,5 εκ. Ύψος 1,5 εκ.

25 - 30



0470 POUDRE DENTIFRICE NESPOULOUS Chirurgien Dentiste. Rodez. Κουτάκι από παπιέ μασέ. Διάμετρος 8,5 εκ. Ύψος 2 εκ.

25 - 30



0471 PORTIEUX ΓΑΛΛΙΑ. Μπιζουτιέρα σιελ οπαλίνα με ανάγλυφη διακόσμηση. 19ος αιώνας. Σφραγίδα κατασκευαστή στο εσωτερικό. Μήκος 12 εκ. Ύψος 5 εκ.

40 - 50



0472 ΚΟΥΤΙ μεταλλικό με σμάλτο στο καπάκι. Κινέζικη επιγραφή. Διαστάσεις 12 x 10,5 x 5,5 εκ.

40 - 50



0473 ΜΠΙΖΟΥΤΙΕΡΑ Art Nouveau γυάλινη με καπάκι. Ζωγραφισμένη στο χέρι, παράσταση κοπέλας που διαβάζει. Διάμετρος 9 εκ. Ύψος 8 εκ.

40 - 50

14. Αντίκες



0474 ΚΟΥΤΙ ξύλινο. Με κλειδαριά. Μαρκετερί λεπτομέρειες. Μικρές φθορές. Λείπει το κλειδί. Διαστάσεις 15,5 x 10 x 11 εκ. **100 - 150**



0475 ΚΟΥΤΙ ξύλινο. Με μεταλλική κλειδαριά. Λείπει το κλειδί. Διαστάσεις 13 x 9 x 12 εκ. **100 - 150**



0476 ΚΟΥΤΙ ξύλινο δύο θέσεων. Με κλειδαριά. Φυτικός διάκοσμος στο καπάκι. Διαστάσεις 16.5 x 9 x 12 εκ. **100 - 150**



0477 ΚΑΛΑΘΙ ΠΙΚ-ΝΙΚ Γ. ΒΟΛΒΕΡΑΚΗΣ, ΑΘΗΝΑ. Εργοστάσιον ειδών ταξιδίου και καλαθοποιείας. Με δερμάτινες λεπτομέρειες και κλειδαριά. Ετικέτα του κατασκευαστή στο εσωτερικό. Διαστάσεις 36 x 22 x 22 εκ. **70 - 90**



0478 ΦΑΝΑΡΙΑ. Μπρούτζος και γυαλί. Ύψος 32 & 34 εκ. (2) **60 - 80**



0480 ΚΑΡΕΚΛΑ ΚΟΥΡΕΙΟΥ. Ξύλινη με βιενέζικη ψάθα στο κάθισμα και τη πλάτη. Αποσπώμενη πλάτη. Ύψος 95 εκ. **350 - 400**



0479 ΔΟΧΕΙΟ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ κατασκευασμένο από διαφορετικά είδη ξύλου. Ύψος 18 εκ. Διάμετρος 11 εκ. **100 - 120**

14. Αντίκες



0481 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ επιτοίχιος μπιζουτέ νεοκλασικός με ξύλινη κορνίζα. Στην κορυφή μεταλλική διακόσμηση με κορνίζα. Μήκος 135 εκ. Ύψος 70 εκ. **400 - 500**



0484 ΑΡΧΕΙΟΘΗΚΗ με δέκα συρτάρια από μασίφ ξύλο. Τέλη 19ου αιώνα. Διαστάσεις 180 x 50 x 38 εκ. Σε καλή κατάσταση. **500 - 600**



0482 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ επιτοίχιος ξύλινος. 19ος αιώνας. Με φθορές. Διαστάσεις 62 x 90 εκ. **200 - 250**



0483 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ Βενετσιάνικος επιτραπέζιος, ξύλινος. Ύψος 51 εκ. Μήκος βάσης 42 εκ. **250 - 300**



0485 Κηροπήγια τρίκερα, μπρούτζινα με μαρμάρινη βάση. Με αντρική φιγούρα στο πάνω μέρος. Ύψος 43 εκ. (2) **400 - 500**



0486 EL KIGHIGTON ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ τρίκερα. Διακοσμημένα με τη μορφή του Διονύσου, σάτυρους, Έρωτες, γυναικεία κεφάλια. Ύψος 64 εκ. **500 - 600**



0487 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ τρίκερο από κασσίτερο. Με φυτόμορφο σκάλισμα. Ύψος 24 εκ. **80 - 100**

14. Αντίκες



0488 ΒΟΥΔΑΣ. Μπρούτζινο
αγαλματίδιο. Ύψος 17 εκ.
70 - 90



0489 POSTE MILITAIRE ΣΑΜΟΥΡΑΪ.
Μεταλλική μινιατούρα. Σφραγίδα
κατασκευαστή και χρονολογία
"1981" στο εσωτερικό. Ύψος 6
εκ. **50 - 60**



0490 ΒΟΥΔΑΣ μεταλλικός με
χρυσές λεπτομέρειες.
Ύψος 16 εκ. **80 - 100**



0491 ΑΝΔΡΑΣ φιγούρα από
ελεφαντόδοντο, σκαλιστό.
Ύψος 6,5 εκ. Σε ξύλινη
βάση. **50 - 60**



0492 ΚΙΝΑ ΑΓΑΛΜΑΤΙΔΙΟ
πορσελάνινο. Ύψος 8 εκ.
40 - 50



0493 ΚΙΝΑ ΑΓΑΛΜΑΤΙΔΙΟ.
Ξυλόγλυπτο. Ύψος 13,5 εκ.
25 - 30



0494 ΚΙΝΑ 10 πλακίδια από κόκκαλο με χαραγμένες
σκηές από το Κάμα Σούτρα, και στις δύο όψεις.
Δεμένα με σχοινάκι για να στολίζουν τον τοίχο.
Ήταν μέρος της προίκας της νύφης. Διαστάσεις
κάθε πλακιδίου 3,5 x 10 εκ. **60 - 80**



0495 ΚΙΝΑ ΒΑΖΑ από ελεφαντόδοντο. Δύο,
διαφορετικά μεταξύ τους. Με σκαλιστές
παραστάσεις από την καθημερινή ζωή. Σε
ξύλινες βάσεις. Ύψος με βάση 14,5 εκ. (2)
400 - 500

14. Αντίκες



0496 ΙΝΔΙΑ Μπατίκ. Παράσταση από θρησκευτική τελετή.
Διαστάσεις 97 x 70 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



0497 ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ. Ταϋλάνδη.
Ξυλόγλυπτη, με ύφασμα. Σε
βάση. Ύψος 67 εκ.
100 - 120



0498 ΙΑΠΩΝΙΑ ΠΟΥΛΙΑ.
Σύνθεση από γυαλί.
Διαστάσεις 20,5 x 31,5 εκ.
Σε κορνίζα. **80 - 100**



0499 ΙΑΠΩΝΙΑ ΠΟΥΛΙΑ.
Σύνθεση από γυαλί,
ιαπωνική επιγραφή.
Διαστάσεις 16 x 31,5 εκ.
Σε κορνίζα. **80 - 100**

0500 ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ ΙΑΠΩΝΙΚΟ επίχρυση κανάτα, με φυτικό
διάκοσμο και 12 ποτήρια Bohemia Glan, made in Czecho-
slovakia, χρυσό διάκοσμο στο πάνω μέρος με μαϊάνδρο.
Ύψος κανάτας 26 εκ. και ποτηριών 4,5 εκ. Σε ξύλινο κουτί
με ιαπωνικές παραστάσεις και βελούδινες εσωτερικές
θήκες. Διαστάσεις κουτιού 40 x 30 x 14,5 εκ. **120 - 150**



14. Αντίκες



0501 Παράσταση ερώτων με φαρέτρες και βέλη. Από πορσελάνη bisque, σε βελούδινη βάση. Σφραγίδα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 38 x 28 εκ.

100 - 120



0503 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ Ζωγραφικό πλαίσιο με τον Αδάμ και την Εύα. Λάδι σε ξύλο. Διαστάσεις 30 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 50



0502 ΡΟΛΟΪ τοίχου με Έρωτα στο πάνω μέρος. Πλάκα από σμάλτο, με διακοσμητικά λουλούδια. Πάνω σε ξύλο επενδεδυμένο με ύφασμα. Διαστάσεις 35 x 17 εκ.

120 - 150



0504 ΣΕΤ ΓΡΑΦΕΙΟΥ και δύο πορτατίφ μαρμάρινα. Ύψος πορτατίφ 52 εκ. Διαστάσεις σετ γραφείου 27 x 16 εκ. (3)

400 - 500

0505 ΣΚΑΚΙ. Ξύλινο, μαρκετερί. Πεσσοί από ελεφαντόδοντο. Ένας σπασμένος πεσσός. Διαστάσεις 49,5 x 25 x 8,5 εκ.

500 - 600



0506 ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ ΕΡΩΤΑΣ. Μαρμάρινη βάση. Διαστάσεις 34 x 19 x 22 εκ.

90 - 110



0507 ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ με καπάκι, γυάλινο. Διαστάσεις 7 x 7 x 6 εκ.

30 - 35

14. Αντίκες



0508 ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑ. Ευρωπαϊά ευγενής. Ζωγραφικό. Διαστάσεις 3,5 x 5 εκ. Σε κορνίζα από κόκκαλο, διαστάσεων 8,5 x 10 εκ.
80 - 100



0509 STILIER JOSEPH KARL (1781-1858) ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑ. Ευρωπαϊά ευγενής. Ζωγραφικό, με υπογραφή στα δεξιά. Διαστάσεις 5 x 6 εκ. Σε κορνίζα με μάργαρο και κόκκαλο, διαστάσεων 10,4 x 11,5 εκ. **100 - 120**



0510 STILIER JOSEPH KARL (1781-1858) ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑ. Ευρωπαϊά ευγενής. Ζωγραφικό. Διαστάσεις 6,5 x 8 εκ. Σε κορνίζα από κόκκαλο, διαστάσεων 12,5 x 14,5 εκ. **100 - 120**



0511 **ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΒΟΝΑΠΑΡΤΗΣ** ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑ. Ζωγραφικό με υπογραφή "Dumont" δεξιά. Διαστάσεις 6,5 x 8 εκ. Σε κορνίζα από κόκκαλο, διαστάσεων 11,5 x 13,5 εκ. **100 - 120**



0512 **LOUISE HENRIETTE DE BOURDON**. Πορτραίτο-μινιατούρα. Ζωγραφικό με υπογραφή Renier. Διαστάσεις 6 x 8 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0513 ΚΟΡΙΤΣΙ, σε στάση προσευχής. Μεταλλικό αγαλματίδιο Ύψος 15 εκ. **180 - 200**



0514 **ΤΑΛΑΓΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1945-2021)** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕ ΜΑΡΓΑΡΟ. Δύο καρφίτσες. Διαστάσεις 7 x 5,5 εκ. και διάμετρος 8 εκ. (2) **80 - 100**



0515 ΔΙΣΚΟΣ. Ξύλινος, ζωγραφισμένος. Νεκρή φύση με μανταρίνια και κανάτα. Υπογραφή "ΕΑΚ" και χρονολογία "1908" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 40 εκ. **120 - 150**

14. Αντίκες



0516



0517



0518



- 0516 SCHAUБ-LORENZ VIOLA 561.** Ραδιόφωνο από βακελίτη. Γερμανικής κατασκευής. 1955/56. Διαστάσεις 31 x 20 x 13 εκ. Ως έχει. **60 - 80**
- 0517 TELEFUNKEN BAJAZZO KK.** Φορητό ραδιόφωνο με δερμάτινο χερούλι. Με την εγγύησή του. Αρχών δεκαετίας του 1950. Διαστάσεις 37 x 27 x 16 εκ. **450 - 500**
- 0518 ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ-ΘΙΒΕΤ ΚΕΡΑΣ** μπρούτζινο, πτυσσόμενο, με σκαλίσματα στις ενώσεις. Ύψος 175 εκ. ανοιχτό, 73 εκ. κλειστό. **400 - 500**



- 0519 ΜΑΝΕΤΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** Δύο πανσπάνιοι και ιστορικοί δίσκοι 78 στροφών. Οι τρεις πρώτες ιστορικές ηχογραφήσεις μπουζουκιού στην Ελλάδα. Ο κάθε δίσκος έχει ανευρεθεί μόνο από δύο φορές και τα συγκεκριμένα που εκτίθονται είναι τα πιο καλά σε ηχητική αλλά και γενική κατάσταση. Το ρεπερτόριο τους αποτελείται από τρία ατόφια αδέσποτα ρεμπέτικα τραγούδια της περιοχής των Αθηνών ενώ η μία πλευρά περιέχει ένα τραγούδι του Καφέ -Αμάν.

Ο Θανάσης Μανέτας (1879–1942) αποτελεί θρύλο του μπουζουκιού της Αθήνας, ο οποίος δραστηριοποιήθηκε ως επαγγελματίας από τα στα τέλη του 19ου αιώνα, τη πρώιμη εποχή του οργάνου ως ένας από τους κύριους εκπρόσωπους της Αθηναϊκής σχολής του μπουζουκιού, σχολή που είχε συνδεθεί με την καντάδα αλλά και το ρεμπέτικο τραγούδι. Ο Μανέτας μνημονεύεται από τον Μάρκο Βαμβακάρη ως μία από τις κύριες επιρροές στα πρώτα χρόνια ενασχόλησης του με το όργανο. Μνημονεύεται δε από όλους σχεδόν τους παλαιούς μουσικούς του μπουζουκιού της εποχής του μεσοπολέμου, ως ηγετική μορφή ενώ αποτελεί τον μοναδικό μπουζουξή της προ Βαμβακαρικής εποχής στην Ελλάδα που ηχογραφήθηκε. Σε αυτές τις ηχογραφήσεις συμμετέχουν στο κύμβαλο ο μεγάλος δεξιοτέχνης Ιώαννης Λειβαδίτης καθώς και οι τραγουδιστές Σπαχάνης και Κωνσταντίνος Νούρος.

Δίσκος α Columbia DG 147. πλευρά α: Τα δίστιχα του Μάγκα. Πλευρά β: Καλέ μάνα δεν μπορώ. Μπουζούκι Μανέτας, κύμβαλο Λειβαδίτης, τραγούδι Σπαχάνης. Ηχογράφιση Σεπτέμβριος- Δεκέμβριος 1931.

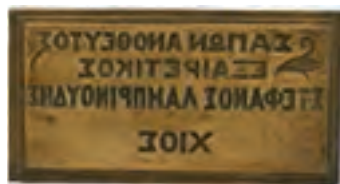
Δίσκος β Columbia DG 201. πλευρά α: Μεμέτης. Μπουζούκι Μανέτας, κύμβαλο Λειβαδίτης, τραγούδι Κωνσταντίνος Νούρος. Πλευρά β: Ο ξενύχτης με τα κορίτσια (Γρηγόρη Ασίκη). Αγγέλα Μαυρομάτη - Τραγούδι

4000 - 5000

14. Αντίκες



0520



0521



0522

0520 Μ. ΜΙΧΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Σιδερένια σφραγίδα με ξύλινη λαβή. Μήκος 17 εκ. **70 - 80**

0521 ΣΑΠΩΝ ΑΝΟΘΕΥΤΟΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΗΣ ΧΙΟΣ. Σφραγίδα μεταλλική. Διαστάσεις 12 x 6 x 2 εκ. **40 - 50**

0522 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΝΙΩΝ. Κεφαλονιά. Ξύλινη λαβή. Μήκος 11 εκ. **25 - 30**

0523 ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ 5 διαφορετικές, με περίτεχνες λαβές. Στη μία λείπει η σφραγίδα, στις άλλες μονογράμματα. Μήκος 4,3 εκ. έως 7,3 εκ. (5) **200 - 250**

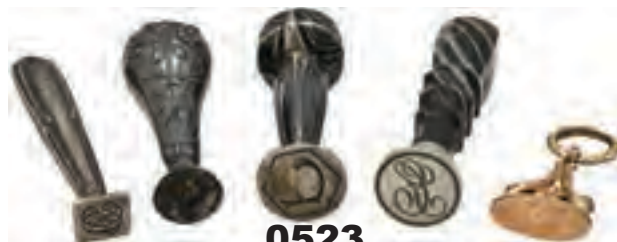
0524 ΒΑΖΟ WMF 1890 Art Nouveaux μεγάλου μεγέθους. Μεταλλικό με ανάγλυφες μορφές Νύμφης και Έρωτα. Μικρή φθορά σε ανάγλυφο φύλλο. Ύψος 51 εκ. **500 - 600**

0525 IMPERIAL ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΟ. Τσίγκινο, πτυσσόμενο. Διαστάσεις 11 x 8 x 3 εκ. Μαζί, 27 στερεοσκοπικές φωτογραφίες, διαστάσεων 7 x 3 εκ. **40 - 50**

0526 ΟΒΙΔΑ ΚΑΝΟΝΙΟΥ πέτρινη. Σε σιδερένια βάση. Περίμετρος 49 εκ. **200 - 250**

0527 ΒΑΖΟ ΟΒΙΔΑ. Απεικονίζεται ο Ελ. Βενιζέλος. Επιγραφή "Χαρμπύλας Ι." Ύψος 28 εκ. Διάμετρος 8 εκ. **100 - 120**

0528 ΒΑΖΟ ΟΒΙΔΑ. Απεικονίζεται ο Ελευθέριος Βανιζέλος και σημαίες. Επιγραφή "Εν Θεσσαλονίκη 1920". Ύψος 34 εκ. Διάμετρος 8 εκ. **150 - 180**



0523



0524



0525



0526



0527



0528

14. Αντίκες



0529



0530



0531



0532



0533



0534



0535

- 0529** ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 14,5 x 22 εκ. **60 - 70**
- 0530** ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ρώσσιχη εικόνα, με σκηνές του βίου της. 20ου αιώνα. Διαστάσεις 31 x 38 εκ. **200 - 250**
- 0531** ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 22,5 x 31 εκ. **60 - 80**
- 0532** ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ξυλόγλυπτο. Διαστάσεις 18,5 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**
- 0533** ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ξυλόγλυπτο, δεμένο σε ασημένια κορνίζα. Διαστάσεις 4,5 x 6 εκ. **35 - 50**
- 0534** ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 15 x 20 εκ. **130 - 150**
- 0535** Ο ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 16,5 x 21 εκ. **80 - 100**
- 0536** Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Φθορές. Διαστάσεις 16 x 21 εκ. **80 - 100**
- 0537** Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ Εικόνα 20ου αιώνα. Με πουκάμισο. Διαστάσεις 24,5 x 30 εκ. **120 - 150**
- 0538** ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Μεσαίο κομμάτι από τρίπτυχο. Διαστάσεις 21 x 31 εκ. **120 - 150**
- 0539** ΠΑΤΕΡ ΑΡΤΕΜΙΟΣ Μπρούτζινη πλάκα. Εγχάρακτο Β και "07". Διαστάσεις 17,5 x 18 εκ. **60 - 80**



0536



0537



0538



0539

14. Αντίκες



0540

0540 ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙ ξύλινο με τζάμι. Σκάλισμα με μάτι στο επάνω τριγωνικό μέρος. Διαστάσεις 75 x 115 εκ. **120 - 150**

0541 ΦΥΛΑΚΤΟ Με μορφές αγίων. Ξυλόγλυπτο. Διαστάσεις 6 x 8,5 εκ. **300 - 350**

0542 ΚΑΝΤΗΛΙ οθωμανικό, κρεμαστό. 1850 περίπου. Φυτόμορφο σκάλισμα. Μήκος 18 εκ. χωρίς την αλυσίδα. **100 - 120**

0543 ΚΑΝΤΗΛΑ βενετσιάνικη από ροζ οπαλίνα και σμάλτο. Ζωγραφισμένη με άνθη. Ύψος 30 εκ. Μαζί με την αλυσίδα 80 εκ. **400 - 500**

0544 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΚΕΥΗ ρωσικά ασημένια. Άγιο ποτήριο, Άγιο Δισκάριο, Αστερίσκος, δύο Λαβίδες, δισκάκι. Ύψος ποτηρίου 23 εκ. Διάμετρος Δισκάριου 16 εκ. Ύψος Δισκάριου 7 εκ. Μήκος λαβίδων 17 & 14,5. διαστάσεις δίσκου 19 x 16 εκ. Ύψος αστερίσκου 8 εκ. (6) **200 - 250**

0545 ΜΙΚΡΟ ΠΑΓΚΑΡΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ. Μεταλλικό, με κλειδαριά. Διάμετρος 17 εκ. Ύψος 11 εκ. **40 - 50**

0546 ΑΝΑΣΤΑΣΗ Παράσταση σκαλισμένη σε μάρμαρο. Διαστάσεις 10 x 10,5 x 1,5 εκ. **100 - 120**

0547 ΓΕΝΝΗΣΗ Παράσταση σκαλισμένη σε μάρμαρο. Διαστάσεις 14 x 12,5 x 1,5 εκ. **100 - 120**

0548 4 παραστάσεις σε μάρμαρο. Δύο με δικέφαλους αετούς, μία με αγίους- Κωνσταντίνος & Ελένη - και μία με πουλιά. Διαστάσεις 6,5 έως 8 εκ. (4) **100 - 120**



0546



0547



0541



0542



0543



0544



0545



0548

14. Αντίκες



0549



0550



0551



0552



0553



0554



0555



0556



0557

0549 ΘΕΟΔΟΛΙΧΟΣ CARL ZEISS JENA. Με ξύλινο κουτί. Ύψος 33 εκ.

Διαστάσεις κουτιού 35 x 20 x 20 εκ.

250 - 300

0550 ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ. Bilateral. Μεταλλική. Ύψος 15 εκ. **60 - 70**

0551 W & HC ΚΟΜΠΑΣΟ. Αγγλικής κατασκευής, δίχρωμο. Μήκος 20,5 εκ.

50 - 60

0552 ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "Ο ΑΣΤΗΡ" ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ. Σιδερένιος.

Διαστάσεις 9 x 5,2 x 6,5 εκ.

20 - 25

0553 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ μεταλλικός.

50 χρόνια 1915-65. Μήκος 13 εκ. Ύψος 7,5 εκ.

30 - 40

0554 ΠΥΞΙΔΑ ρώσικη, με επιγραφή στο πίσω μέρος. Με μπλε φούντα.

Διάμετρος 4,5 εκ.

30 - 40

0555 ΠΥΞΙΔΑ London. Διαστάσεις 7,5 x 7 x 3 εκ.

30 - 40

0556 ΡΟΚΑΝΙ Εργαλείο ξυλουργού. Ξύλινο. Διαστάσεις 6,5 x 24 x 13 εκ.

30 - 40

0557 ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ. Για δίπλωμα φύλλων εφημερίδας.

Ξύλινο. Μήκος 126,5 εκ.

200 - 250

14. Αντίκες



0558



0559



0560



0561



0562



0563



0564



0565



0566

0558 ΕΡΓΑΛΕΙΑ δαχτύλων για το μάζεμα των σταχυών. Ξύλινα, μήκους 14 εκ. (2) **35 - 50**

0559 ΑΔΡΑΧΤΙ. Ξυλόγλυπτο. Μήκος 24 εκ. **40 - 50**

0560 ΑΝΑΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΑΝΙ. Επιτραπέζιο ισλαμικό. Ξύλινο, πτυσσόμενο. Με μεταλλική πριονωτή κορυφή. Διαστάσεις 16 x 54 εκ. **35 - 50**

0561 ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΕΣ Ξυλόγλυπτοι. Μήκος 23 έως 29,5 εκ. (3) **50 - 60**

0562 ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΗΣ Art pouveaux μεταλλικός. Σκαλιστός με έντομα. Μήκος 24 εκ. **30 - 40**

0563 ΚΑΛΤΣΟΒΕΛΟΝΟ Ξυλόγλυπτο με παράσταση κοπέλας με καλάθι στο κεφάλι κα γυμνά στήθη. Μήκος 29 εκ. **40 - 50**

0564 ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ Ξύλινος. Σε σχήμα ψαριού. Μήκος 20 εκ. **30 - 40**

0565 ΚΟΥΤΑΛΟΠΙΡΟΥΝΟ ΣΕΡΒΙΡΙΣΜΑΤΟΣ Ξυλόγλυπτο. Με μικρές φθορές. Μήκος 29 εκ. **40 - 50**

0566 ΚΟΥΠΑ Ξυλόγλυπτη. Ύψος 7,5 εκ. **30 - 40**

0567 ΛΥΧΝΑΡΙ κρεμαστό, με πουλί στο καπάκι. Διάμετρος 8 εκ. **70 - 80**

0568 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ εμαγιέ πράσινο. Διάμετρος 15 εκ. **20 - 25**

0569 ΜΑΓΚΑΛΙ Χάλκινο. Πτηνό στο καπάκι. Ύψος 58 εκ. Διάμετρος 37 εκ. **100 - 120**



0567



0569



0568

14. Αντίκες



0570

0571



0572



0573



0574



0575



0576



0577



0578



0579

0570 ΤΑΤΟΪ Βασιλικόν κτήμα Τατόι. Σφραγισμένο μπουκάλι με κρασί. Ύψος 31 εκ. **200 - 300**

0571 ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΣΑΜΟΥ GOLDSTEIN & GALANIS SAMOS (VATHY). Οίνος Μοσχάτος Σάμου. Σφραγισμένο μπουκάλι. Με ανάγλυφο θυρεό της Ηγεμονίας της Σάμου. Χρονολογία πριν το 1912. ύψος 37 εκ. **180 - 220**

0572 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΠΟΤΗΡΙΑ κοκτέιλ γυάλινα. Έμβλημα στο πλάι. Διάμετρος 8,5 εκ. Ύψος 11 εκ. (5) **35 - 40**

0573 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙ GREECE. Με βασιλικό θυρεό στη λαβή. Μήκος 11,5 εκ. **40 - 50**

0574 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ANNA ΜΑΡΙΑ ΠΙΑΤΑΚΙ ΜΕ ΝΟΜΙΣΜΑ. Αναμνηστικό, ασημένιο. Διαστάσεις 7 x 2,3 εκ. **50 - 60**

0575 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ 6 τεμάχια, ασημένια 182 γρ., γεωμετρικός διάκοσμος και λουλούδι στη λαβή. Μήκος 16,5 εκ. (6) **200 - 250**

0576 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ 6 τεμάχια, ασημένια 162 γρ., γεωμετρικός διάκοσμος στη λαβή. Μήκος 15,5 εκ. (6) **170 - 190**

0577 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ 4 τεμάχια, ασημένια 90 γρ., διάκοσμος με σταφύλια στη λαβή. Μήκος 15,5 εκ. (6) **100 - 120**

0578 ΣΜΥΡΝΗ 6 πιρουνάκια και 6 κουταλάκια ασημένια. Στην κάτω πλευρά τους εγχάρακτο "Κ. Γεωργιάδης Σμύρνη". Μήκος 16 εκ. Σε κουτί. (12) **300 - 350**

0579 ΣΕΤ ΣΕΡΒΙΡΙΣΜΑΤΟΣ ART NOUVEAU. Πιρούνι μεγάλο, πιρούνι μικρό, μαχαίρι μεγάλο, μαχαίρι μικρό, κουτάλι μικρό. Φυτόμορφος διάκοσμος. Μήκος 18 έως 26 εκ. (5) **200 - 250**

14. Αντίκες



0580



0581



0582

0580 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ ασημένια, σκαλιστά με άνθινο διάκοσμο. Μήκος 15 εκ. (5)

60 - 80

0581 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ ασημένια, με φυτικό διάκοσμο στη λαβή. Μήκος 15 εκ. (5)

60 - 80

0582 ΔΙΣΚΑΚΙ ασημένιο συρματερό, με φυτόμορφο διάκοσμο. Διάμετρος 22 εκ. Σε υφασμάτινο κουτί.

120 - 150



0583 MD ΔΙΣΚΟΣ σερβιρίσματος, μεταλλικός. Διακόσμηση με φρούτα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "3703".

50 - 60



0584 ΓΟΥΔΙ μαρμάρινο. Μυτιλήνη 1900-20. Χωρίς το γουδοχέρι. Διάμετρος 22 εκ. Ύψος 16 εκ.

70 - 90



0585 ΓΟΥΔΙ. Με γουδοχέρι. Μαντεμένιο. Ύψος 15 εκ. Διάμετρος 16 εκ.

50 - 60



0586 ΜΠΡΙΚΙΑ μπρούτζινα. Το ένα σκαλιστό με περίτεχνο διάκοσμο. Ύψος 27 & 28 εκ. (2)

60 - 70



0587 ΤΑΣΙΑ. Μπρούτζινα, σκαλιστά με παραστάσεις ζώων γύρω γύρω και ανθρωπόμορφες φιγούρες στη βάση. Διάμετρος 12,5 εκ. (6)

100 - 120



0588 ΣΕΦΕΡΤΑΣΙ. Μεταλλικό. Ύψος 29 εκ.

50 - 60

14. Αντίκες



0589



0590



0591

0589 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ. Διάκοσμος με γυναικείες μορφές. Στο κάτω μέρος εγχάρακτα αρχικά "Π. Α" και στο πλάι "ΕΜ". Ύψος 14 εκ. **400 - 450**

0590 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ. Φυτόμορφος διάκοσμος με αγγέλους. Στο κάτω μέρος εγχάρακτο "ΣΒ" και στο πλάι "ΜΧ". Ύψος 14 εκ. **400-450**

0591 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ ΣΜΥΡΝΗ. Διάκοσμος με γυναικείες μορφές και λύρα. Στο κάτω μέρος εγχάρακτη επιγραφή "Κ. Γεωργιάδης Σμύρνη" και στο πλάι "Κ. Γεωργιάδης C. Georgiades". Ύψος 14 εκ. **400 - 450**



0592 ΚΑΝΑΤΕΣ Art Nouveau γυάλινες. Στόμιο και καπάκι από ασήμι με φυτόμορφο διάκοσμο. Ύψος 39 & 22 εκ. (2) **120 - 150**



0593 ΤΣΑΓΙΕΡΑ Περσική, από χαλκό και ασήμι. Ύψος 34 εκ. Διάμετρος 24 εκ. **130 - 150**



0594 ΠΕΡΣΙΚΑ ΣΚΕΥΗ ασημένια. Σαμοβάρι, δύο κανατάκια, βάζο και δίσκος. Σκαλισμένα με φυτόμορφο διάκοσμο και με ανθρώπινες φιγούρες στο σαμοβάρι. Σαμοβάρι: ύψος 26 εκ. Βάζο: ύψος 21 εκ., διάμετρος 10 εκ. Κανατάκι: ύψος 17 εκ. Κανατάκι: ύψος 14 εκ. Διάμετρος δίσκου 31 εκ. (5) **1500 - 2000**



0595 CRISTOFLE FRANCE. Φρουτιέρα επάργυρη Art Deco. Σχεδιαστής: Luc Lanel (1893-1966). Σφραγίδα του κατασκευαστή. Διάμετρος 35 εκ. **300 - 400**



0596 WMF ΖΑΡΝΤΙΝΙΕΡΑ επάργυρη Art Nouveau 1900-1910. Με σύμβολα στη βάση. Εσωτερικό κρύσταλλο ταγιαρισμένο. Διαστάσεις 38 x 8 εκ. **60 - 70**

14. Αντίκες



0597



0598



0599



0600



0601



0602

0597 PORTIEUX ΓΑΛΛΙΑ. 19ος αιώνας. Γλυκοδοχείο γυάλινο με τρία πόδια. Ανάγλυφη διακόσμηση με κάθετα στοιχεία, ωσειδή μετάλλια και σταυρούς. Με χρυσές λεπτομέρειες. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Αναφέρεται στο βιβλίο της Συλλογής Μάντως και Λόντου Οικονομίδα "Από υαλί χρωματιστό", σ. 134, Μουσείο Μπενάκη, 8ο παράρτημα, Αθήνα 2013. Ύψος 11 εκ. Διάμετρος 7 εκ. **30 - 40**

0598 PORTIEUX ΓΑΛΛΙΑ. 19ος αιώνας. Γλυκοδοχείο από οπαλίνα με τρία πόδια. Ανάγλυφη διακόσμηση με κάθετα στοιχεία, ωσειδή μετάλλια και σταυρούς. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Αναφέρεται στο βιβλίο της Συλλογής Μαντως και Λόντου Οικονομίδα "Από υαλί χρωματιστό", σ. 134, Μουσείο Μπενάκη, 8ο παράρτημα, Αθήνα 2013. Ύψος 11 εκ. Διάμετρος 7 εκ. **30 - 40**

0599 PORTIEUX ΠΟΤΗΡΙ με πλατύ πόδι. Άσπρη οπαλίνα. Ανάγλυφη γεωμετρική διακόσμηση. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 12 εκ. Διάμετρος 8 εκ. **30 - 40**

0600 PORTIEUX ΖΑΧΑΡΙΕΡΑ. Μπλε οπαλίνα. Διάκοσμος με φύλλα αμπέλου και σταφύλια. 19ος αιώνας. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο εσωτερικό. Διαστάσεις 11 x 6,5 εκ. **40 - 50**

0601 PORTIEUX ΦΟΝΤΑΝΙΕΡΑ. Άσπρη οπαλίνα. Ανάγλυφος διάκοσμος με κοχύλια στο σώμα και το καπάκι. Πόδια με μορφή δελφινιού. 19ος αιώνας. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο εσωτερικό. Ύψος 17 εκ. Διάμετρος 13 εκ. **40 - 50**

0602 VALLERISTHAL ΖΑΧΑΡΙΕΡΑ. Από σιελ οπαλίνα με φυλλοειδή σχέδια. 19ος αιώνας. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο εσωτερικό. Ύψος 14 εκ. Διάμετρος 12 εκ. **40 - 50**

0603 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ. Από οπαλίνα. Με τρία πόδια. Ανάγλυφη διακόσμηση με κάθετα στοιχεία, ωσειδή μετάλλια και σταυρούς. Αναφέρεται στο βιβλίο της Συλλογής Μάντως και Λόντου Οικονομίδα "Από υαλί χρωματιστό", σ. 134, Μουσείο Μπενάκη, 8ο παράρτημα, Αθήνα 2013. Ύψος 11 εκ. Διάμετρος 7 εκ. **30 - 40**



0603

14. Αντίκες



0604



0605



0606



0607



0608



0609



0610



0611

0604 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ. Γυάλινο. Διάκοσμος με φύλλα αμπέλου και σταφύλια με χρυσές λεπτομέρειες. Ύψος 13 εκ. Διάμετρος 9 εκ. **30 - 40**

0605 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ γυάλινο με καπάκι και πιάτο. Επίχρυση διακόσμηση. Διάμετρος πιάτου 14 εκ. Διάμετρος γλυκοδοχείου 8,5 εκ. Ύψος 16 εκ. (2) **80 - 100**

0606 ΚΟΥΠΑ Βεγκοζ από άσπρη οπαλίνα. Με επίχρυσα σχέδια. Διάμετρος 9,5 εκ. Ύψος 10 εκ. **80 - 100**

0607 ΔΟΧΕΙΟ γυάλινο Βεγκοζ από άσπρη οπαλίνα. Με επίχρυσα σχέδια. Ύψος 23 εκ. **100 - 120**

0608 ΔΟΧΕΙΟ γυάλινο Βεγκοζ από άσπρη οπαλίνα. Με επίχρυσα σχέδια. Ύψος 28 εκ. **120 - 150**

0609 ΡΑΝΤΙΣΤΗΡΙ Βεγκοζ από άσπρη οπαλίνα. Με επίχρυσα σχέδια. Ύψος 28 εκ. **120 - 150**

0610 ΡΑΝΤΙΣΤΗΡΙ Από μπλε οπαλίνα, ζωγραφισμένο με σμάλτα, με χρυσή διακόσμηση και άνθη. Ύψος 25,5 εκ. **130 - 150**

0611 ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΝΑΡΓΙΛΕ Κρυστάλλινο, ζωγραφισμένο με χρυσά σχέδια και άνθη. [μαζί:] Ρηχό πιάτο με το ίδιο σχέδιο και περίτεχνο περιχείλωμα. Ύψος 27 εκ. Διάμετρος πιάτου 21 εκ. **150 - 200**

14. Αντίκες



0612



0613



0614



0615



0616



0617

0612 ΑΡΩΜΑΤΟΘΗΚΕΣ. Κρυστάλλινες με ασημένια καπάκια. Τέλη 1800. Στη μία εγχάρακτα μονόγραμμα W και στο πλάι Γ. D. Ackermann. Στην άλλη εγχάρακτα αρχικά ER και άνθη. Ύψος 16 & 14 εκ. (2) **80 - 100**

0613 ΜΠΟΥΚΑΛΑΚΙ ΑΡΩΜΑΤΟΣ. Με καπάκι. Ζωγραφική σε γυαλί. Διαστάσεις 3,8 x 4,5 x 0,7 εκ. **30 - 40**

0614 ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΟΛΩΝΙΑΣ Κουρείου. Βενετσιάνικο, αρχές 19ου αιώνα. Μπλε γυαλί. Ύψος 22 εκ. **250 - 300**

0615 ΠΟΤΗΡΙ γυάλινο, ζωγραφισμένο με άνθη. Ύψος 17 εκ. **70 - 90**

0616 ΠΟΤΗΡΙ. Διαφανές γυαλί Βοημίας με ανάγλυφη επιφάνεια και επίχρυση διακόσμηση. Αναφέρεται στο βιβλίο της Συλλογής Μάντως και Λόντου Οικονομίδη "Από υαλί χρωματιστό", σ. 156, Μουσείο Μπενάκη, 8ο παράρτημα, Αθήνα, 2013. Ύψος 12 εκ. Διάμετρος 8 εκ. **20 - 30**

0617 ΒΑΖΟ γυάλινο τύπου Γκαλέ. Ύψος 51 εκ. **250 - 300**

0618 LEGRAS FRANCOIS-THEODORE ΒΑΖΟ Art Nouveau γυάλινο. Τοπίο με λίμνη και δέντρα. Υπογραφή του καλλιτέχνη. Ύψος 22 εκ. Μήκος 11 εκ. **80 - 100**

0619 ΟΧΥΑΛ GREECE. Γυάλινο βάζο. Διακόσμηση με κριάρια και γεωμετρικά σχέδια. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και " 14475". Ύψος 40 εκ. **200 - 250**



0618



0619

15. Κεραμικά



0620



0621



0622



0623

0620 GRES D' ALSACE STRASBOURG. Κεραμικό κανατάκι. Μπλε κοβάλτ με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "1/4". Ύψος 11,5 εκ. **20 - 30**

0621 ΚΑΝΑΤΑΚΙ. Κεραμικό εγγλέζικο. 19ος αιώνας. Μπλε κοβάλτ, παράσταση με γέφυρα και δέντρα. Ύψος 14 εκ. **30 - 40**

0622 FRIE ONNAING ΓΑΛΛΙΑ. Κεραμική κανάτα, φυτικός διάκοσμος. Ύψος 18 εκ. **40 - 50**

0623 ΝΑΚΑΣΙΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑ. Βαζάκι από πορσελάνη με καπάκι, ζωγραφισμένο στο χέρι. Παράσταση δράκου. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 11 εκ. **30 - 40**

0624 ΒΑΖΟ κεραμικό με σχέδια. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, "Ελβικερ" και "Clara" και "15". Ύψος 38 εκ. Διάμετρος 16 εκ. **30 - 40**

0625 ΒΑΝΙΩ ΒΑΖΟ. Κεραμικό, με φυτικό διάκοσμο. Υπογραφή στο πλάι. Ύψος 20 εκ. **40 - 50**

0626 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Κεραμικό βάζο. Διακόσμηση με πουλιά και γεωμετρικά σχέδια. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αριθμηση "27" και "Ζ. Ζαράρης". Ύψος 18 εκ. Διάμετρος 11 εκ. **35 - 50**

0627 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Κεραμικό βάζο. Φυτόμορφος διάκοσμος. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Ζ. Ζαράρης". Ύψος 18 εκ. Διάμετρος 11 εκ. **35 - 50**

0628 ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΣ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Γλυκοδοχείο κεραμικό με καπάκι. Άνθινος διάκοσμος και ανάγλυφο πουλί στο καπάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 21 εκ. **30 - 40**



0624



0625



0626



0627



0628

15. Κεραμικά



0629

0629 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΑΘΗΝΑΙ Βάζο κεραμικό με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "No 240". Ύψος 24 εκ. **150 - 200**



0630

0630 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΑΘΗΝΑΙ Βάζο κεραμικό με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "No 77". Ύψος 23 εκ. **150 - 200**



0631

0631 ALTIN GINI ΚΥΤΑΗΥΑ-TURKIYE. Βάζο κεραμικό με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "15" και "MU-SS". Ύψος 36 εκ. **80 - 100**

0632 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΜΦΟΡΕΑΣ. Κεραμικός. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, χρονολογία "1938" και αρίθμηση "13". Ύψος 33 εκ. **150 - 180**

0633 ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΕΣ ΚΟΥΠΕΣ ΦΤΙΑΓΜΕΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ. Δύο κούπες από πορσελάνη με καπάκι. Παράσταση με άνθη και πουλιά. Ανάγλυφο λουλούδι στο καπάκι. Τέλη 19ου αι. Ύψος 12 εκ. (2) **200 - 250**

0634 ΣΑΜΟΣ ΜΠΟΤΙΛΙΑ ΚΡΑΣΙΟΥ κεραμική δίχειρη. Ζωγραφισμένη με λουλούδια. Μικρές απολεπίσεις λόγω παλαιότητας. Ύψος 28,5 εκ. **40 - 50**

0635 ΤΣΑΝΑΚΑΛΕ ΒΑΖΟ. Κεραμικό με ανάγλυφο διάκοσμο. Ύψος 32 εκ. **100 - 120**



0632



0633



0634



0635

15. Κεραμικά



0636



0637



0638



0639



0640

- 0636** ΓΑΤΑ. Κεραμικό με μορφή γάτας. Μήκος 29 εκ. Ύψος 21 εκ. **30 - 40**
- 0637** ΚΑΝΑΤΑ. Κεραμικό με φυτικό διάκοσμο, πτηνόμορφο, με χερούλι πλεξούδα. Στο κάτω μέρος εγχάρακτα τα αρχικά ΔΣ. Ύψος 30 εκ. **35 - 50**
- 0638** ΛΕΣΒΟΣ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΣ. Ανθρωπόμορφο κηροπήγιο του Δημήτρη Σταμάτη. Στην κάτω πλευρά εγχάρακτα τα αρχικά ΔΣ. Ύψος 18 εκ. **25 - 30**
- 0639** ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ Ι. ΑΓΙΑΣΟΣ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Κανάτι με γραπτό άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 18 εκ. **25 - 30**
- 0640** ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ (1900-1986) ΠΟΥΛΙ ΜΕ ΔΕΝΤΡΟ. Κεραμική σύνθεση επικολημένη σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά και σφραγίδα του καλλιτέχνη πίσω. Διαστάσεις 15 x 37 εκ. **250 - 300**
- 0641** ΙΩ. Π. ΚΡΙΤΖΑ ΣΜΥΡΝΗ. Αυγοθήκες πορσελάνινες, με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "8979". Ύψος 6 εκ. (3) **60 - 70**
- 0642** ΙΟΝΙΑ ΚΑΖΙΝΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ. Πορσελάνινο σετ καφέ τριων τεμαχίων. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις Υ6,5 & Υ4,5 & 10 x 6 x 5 εκ. (3) **20 - 25**
- 0643** CARAVAGLIOS CRÈME PARIS. Πορσελάνινο κουτάκι με καπάκι. Διάμετρος 8 εκ. Ύψος 4 εκ. **25 - 30**
- 0644** ΣΤΑΜΑΤΗΣ Δ. ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΣ, ΛΕΣΒΟΣ. Βαθύ κεραμικό πιάτο. Παράσταση με παραθαλάσσιο οικισμό. Σφραγίδα του εργαστηρίου στο κάτω μέρος. Διάμετρος 21 εκ. **20 - 25**
- 0645** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. CΑΝΕΑ. Κεραμικό πιατάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 11 εκ. **15 - 20**
- 0646** ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. CΑΝΕΑ. Κούπα από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 10 εκ. Διάμετρος 8 εκ. **15 - 20**



0641



0642



0643



0644



0645



0646

15. Κεραμικά



0647



0648



0649



0650



0651



0652



0653



0654



0655



0656



0657

0647 ΠΙΑΤΟ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, ζωγραφισμένη παράσταση με πουλί και φυτικό διάκοσμο. Φθορές στο περιχέλιωμα. Διάμετρος 34 εκ. **70 - 80**

0648 ΠΙΑΤΑ. Κεραμικά πιάτα, βαθύ και ρηχό. Κάποιες φθορές. Διάμετρος 24 & 28 εκ. (2) **80 - 90**

0649 ΠΙΑΤΟ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, άνθινος διάκοσμος. Διάμετρος 23 εκ. **30 - 40**

0650 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος "Lucky". Διάμετρος 25,5 εκ. **30 - 35**

0651 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος "Lucky". Διάμετρος 26 εκ. **30 - 35**

0652 Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Γενν. τη 18 Ιουλίου 1868. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος "S. GIOVANNI VALDARNO". Διάμετρος 24 εκ. **25 - 30**

0653 ΠΙΑΤΟ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, άνθινος διάκοσμος. Διάμετρος 25 εκ. **30 - 40**

0654 INTERNATIONAL W & C Βαθύ πιάτο εγγλέζικο από πορσελάνη με διάκοσμο από φύλλα αμπέλου περιβαλλόμενο από ακτίνες με τυπωμένη χρονολογία σε σύμβολα (6 Σεπτεμβρίου 1862). Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. **40 - 50**

0655 ΙΟΝΙΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ. Το σπίτι του Ναυάρχου Μανώλη Τομπάζη. Παράρτημα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών από το 1936. Έργο του Π. Τέτση 1983. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "32". Διάμετρος 26,5 εκ. **25 - 30**

0656 ΙΟΝΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΣΤΗΝ ΧΑΛΕΠΑ. Εικόνα: Π. Ζουμπουλάκης. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "15" και χρονολογία "1990". Διάμετρος 26,5 εκ. **25 - 30**

0657 ΙΟΝΙΑ ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αρχική μελέτη: F. Boulanger. Τροποποίηση - ανέγερση: Π. Κάλκος. Συλλεκτική Σειρά Α.Ε. Τσιμέντων Τιπάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Αριθ. 28, 2004". Διάμετρος 26,5 εκ. **25 - 30**

15. Κεραμικά



0658



0659



0660



661



0662



0663



0664



0665



0666



0667



0668



0669

0658 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, παράσταση με πουλιά και φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "47" και δυσανάγνωστη υπογραφή. Διάμετρος 23 εκ. **50 - 60**

0659 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, με ζωγραφισμένο πετεινό και άνθινο περιχίλωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22 εκ. **40 - 50**

0660 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, ζωγραφισμένη παράσταση με δύο φιγούρες και φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "27" και "Μανέλου". Διάμετρος 23 εκ. **60 - 70**

0661 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο με φυτικός διάκοσμο. Σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "47" και δυσανάγνωστη υπογραφή και "9/53". Διάμετρος 28,5 εκ. **40 - 50**

0662 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΟΙ ΕΠΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ. Βαθύ πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "122". Διάμετρος 22 εκ. **30 - 40**

0663 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο, άνθινη παράσταση. Σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "27" και "Clara". Διάμετρος 29 εκ. **35 - 50**

0664 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο με μυθολογική παράσταση. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και 1932. Διάμετρος 35 εκ. **130 - 150**

0665 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και δυσανάγνωστη υπογραφή. Διάμετρος 24 εκ. **50 - 60**

0666 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο, με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "δ. γέρος". Διάμετρος 23 εκ. **30 - 40**

0667 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, παράσταση με φιγούρες και φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Μανελου". Διάμετρος 22 εκ. **35 - 50**

0668 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση με δελφίνια. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "189". Διάμετρος 24 εκ. **35 - 50**

0669 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βαθύ κεραμικό πιάτο, ζωγραφισμένη παράσταση με καράβι και περιχίλωμα με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "39" και "Τόλης". Διαστάσεις 29 εκ. **70 - 80**

15. Κεραμικά



0670



0671



0672



0673



0674



0675



0676



0677



0678



0679



0680



0681

- 0670 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Βαθύ κεραμικό πιάτο, ζωγραφισμένη παράσταση με πουλιά και άνθη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "27" και "Λ.Β.". Διάμετρος 29,5 εκ. **30 - 40**
- 0671 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Βαθύ κεραμικό πιάτο, ζωγραφισμένη παράσταση με άνθη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, δυσανάγνωστη αρίθμηση και "Γκανάσου". Διάμετρος 34 εκ. **35 - 50**
- 0672 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό κεραμικό πιάτο, ζωγραφισμένη παράσταση με άνθη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Ν. Λαγουδάκη". Διάμετρος 33 εκ. **35 - 40**
- 0673 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΙ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ.** Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "84". Διάμετρος 20,5 εκ. **40 - 50**
- 0674 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ CANDIA.** Βαθύ πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22,5 εκ. **30 - 40**
- 0675 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση τοπίου με εκκλησία. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 28,5 εκ. **35 - 50**
- 0676 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, παράσταση τοπίου. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Υδρα. Δ. Οικ." Διάμετρος 28,5 εκ. **30 - 40**
- 0677 ΚΕΡΑΜΕΥΤΙΚΗ ΛΑΥΡΙΟΥ** Ρηχό πιατάκι με παράσταση αλόγου. Αρχές δεκαετίας του 1950. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 14 εκ. **35 - 40**
- 0678 ΜΠΟΣΤ** Βαθύ πιάτο από πορσελάνη. Επιγραφή " Αν θάλασες περάσης κε ποταμούς διαβής, αφτούς που σ' αγαπούνε ποτέ μην λησμονής" και περιχειλίωμα με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα "CFG CERAMICA" στο κάτω μέρος και "Μποστ.". Διάμετρος 20,5 εκ. **40 - 50**
- 0679 ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ** Γυάλινο ρηχό πιάτο. Διάμετρος 19,5 εκ. **30 - 40**
- 0680 ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ** Γυάλινο ρηχό πιάτο. Διάμετρος 19,5 εκ. **30 - 40**
- 0681 ΣΑΜΟΣ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ.** Βαθύ πιάτο, ζωγραφισμένο με λευκές μαργαρίτες. Από το εργαστήριο Κοντορουδά. Διάμετρος 21 εκ. **25 - 30**
- 0682 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ.** Κεραμικό γλυπτό. Υπογραφή ΑΔ στο κάτω μέρος. Μήκος 18 εκ. Ύψος 13 εκ. **40 - 50**



0682

15. Κεραμικά



0683 ΕΛΒΙΚΕΡ ΠΙΑΤΕΛΑ από πορσελάνη. Παράσταση από τη σειρά η κυρία Ντορεμί με την Ελένη Ανουσάκη. Υπογραφή Κ. Μεθενίτου. Σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 35 εκ.

80 - 100



0684 ΙΡΑΝ ΠΙΑΤΑ. Δύο, βαθιά, με μπλε διάκοσμο. Διάμετρος 17 εκ. Με φθορές, το ένα με σπάσιμο. (2)

150 - 200



0685 ΙΤΑΛΙΑ 19ος αιώνας ΠΙΑΤΑ. Δύο βαθιά κεραμικά πιάτα με άνθινες παραστάσεις. Διάμετρος 23 εκ. (2)

120 - 150

16. Ακροκέραμα



0686



0687



0688



0689

0686 ΑΙΓΙΟ Ακροκέραμο Ναού Αφαίας (Καλόγρια) από το εργαστήριο του Ηλία Ψυλλιάκου. Ρόμβος στον ομφαλό, 13 φύλλα. Στη βάση επιγραφή ΑΧ ΒΑΧ Η.Ψ. 1884. Ύψος 23,5 εκ. [Βιβλιογραφία: Παπαληγούρας- Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους 1830-1930. 2.5. σ.243. Παραλλαγή]

60 - 80

0687 ΒΕΛΑΝΙΔΙ Με 3 καρπούς και φύλλα. Αθηναϊκό. Με βάση. Φθορές. Ύψος 20 εκ. [Βιβλιογραφία: Αν. Παπαληγούρας - Στ. Νομικός. Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους 1830-1930. 11.1 σ. 280. Παραλλαγή]

20 - 30

0688 ΝΑΟΥ ΑΦΑΙΑΣ (ΚΑΛΟΓΡΙΑ) Άνθος στον ομφαλό. 13 φύλλα, με βάση. Ύψος 22 εκ. [Βιβλιογραφία: Αν. Παπαληγούρας - Στ. Νομικός. Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους 1830-1930. 2.13. σ. 245. Παραλλαγή]

20 - 50

0689 ΝΑΟΥ ΑΦΑΙΑΣ (ΚΑΛΟΓΡΙΑ) Ρόμβος στον ομφαλό, έντεκα φύλλα. Με βάση. Ύψος 26 εκ. [Βιβλιογραφία: Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 2.4, σ. 243 παραλλαγή]

30 - 40



0690

0690 ΝΑΟΥ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ (ΚΑΡΔΙΑ) Ανθεμωτός ομφαλός, δεκαεπτά φύλλα με καμπύλες απολήξεις. Σπασίματα. Ύψος 22 εκ. [Βιβλιογραφία: Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 14.5, σ. 293. Παραλλαγή]

30 - 40

17. Παιχνίδια



0691 ARMAND MARSEILLE GERMA- NY. Κούκλα με φυσικά μαλλιά, κεφάλι και χέρια από πορσελάνη, σώμα δερμάτινο και φουστάνι. Με κλειδώσεις. Φθορές στο δέρμα και το ύφασμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο πίσω μέρος. Ύψος 56 εκ.
200 - 300



0692 ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΟΥΚΛΑ. Κεφάλι και χέρια από πορσελάνη. Σώμα από δέρμα. Ύψος 48 εκ.
200 - 250



0693 ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ Ξύλινη κούκλα με κεφάλι από πατιέ- μασέ και ύφασμα ζωγραφισμένο στο χέρι. Κατασκευή δεκαετίας 1950. Ύψος 20 εκ.
25 - 35



0694 BRITAINS SOLDIERS REGIMENTS OF ALL NATIONS. 8 Τσολιαδάκια μεταλλικά, μεταπολεμικά. Συλλεκτική σειρά. Ύψος 6 εκ. Στο κουτί τους. (8)
220 - 240



0695 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΛΥΒΕΝΙΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΚΙΑ διαφορετικών σειρών. (14)
40 - 50



0696 ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΑΛΚΟΜΑΝΙΩΝ 110 τεμάχια από παλαιές χαλκομανίες για λευκώματα αναμνήσεων. Πολλά χρωμολιθόγραφα.

40 - 50



0697 ΤΥΜΠΑΝΑΚΙ Τσίγκινο, παραστάσεις Ινδιάνων. Διαστάσεις 18,5 x 13,5 εκ.

20 - 25

18. Θέατρο Σκιών



0698



0699



0700



0701



0702



0703



0704



0705



0706



0708



0707

0698 ΠΑΛΙΚΑΡΙ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 44 εκ.

40 - 50

0699 ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 43 εκ.

40 - 50

0700 ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 43 εκ.

50 - 60

0701 ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 56 εκ.

60 - 80

0702 ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ. Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 44 εκ.

60 - 80

0703 ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ. Φιγούρα. Ύψος 97 εκ.

50 - 60

0704 ΠΕΠΟΝΙΑΣ. Τούρκος αξιωματικός. Φιγούρα. Ύψος 79 εκ.

80 - 100

0705 ΑΓΛΑΪΑ. Φιγούρα. Ύψος 69 εκ.

25 - 30

0706 ΠΑΣΑΣ. Φιγούρα. Ύψος 96 εκ.

50 - 60

0707 ΑΒΡΑΑΜ ΧΑΤΖΗΒΑΤΗΣ. Φιγούρα. Ύψος 49 εκ.

60 - 80

0708 ΚΟΥΖΑΡΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΤΗΣ. Φιγούρα. Ύψος 56 εκ.

60 - 80

18. Θέατρο Σκιών



0709

0709 ΑΛΒΑΝΟΣ ΠΑΛΙΚΑΡΙ. Φιγούρα. Ύψος 62 εκ.

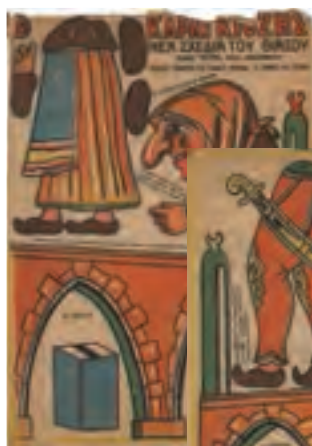
50 - 60



0710

0710 ΒΑΓΓΟΣ (1922-2008) ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ. 3 φιγούρες από χαρτόνι. Ύψος 25,5 εκ. και 34 εκ. (3)

80 - 100



0711

0711 ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 63 & 64. Ο Καραγκιόζης μαμή, η Γέφυρα Αλαμάνας, Μεμέτης Αλβανός. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 25 x 35 εκ.

25 - 30



0712

0712 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝ. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Φιγούρες Θιάσου. Αρ. 13 & 14. Ο Μέγας Αλέξανδρος, Το φίδι, ο Γιουσούφ Αράπης, ο Κρητικός. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 25 x 35 εκ.

25 - 30



0713

0713 ΣΠΑΘΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ. Columbia. Δίσκος 45 στροφών. Στη θήκη του.

25 - 30



0714

0714 ΣΠΑΘΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ. Columbia. Δίσκος 45 στροφών. Στη θήκη του.

25 - 30

0715 ΣΠΑΘΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ. Columbia. Δίσκος 45 στροφών. Στη θήκη του.

25 - 30



0715

18. Θέατρο Σκιών



0716 ΒΑΓΓΟΣ (1922-2008) 4 αφίσες. Καραγκιόζης, Μπαρμπα-Γιώργος, Χατζηαβάτης, Κολλητήρια. Όλες με υπογραφές στο κάτω μέρος. Σπύρος Κουσουρής - Πειραιϊκά Εκδόσεις. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. (4)
80 - 100



0717 Έξι μήτρες λινόλευου. Καραγκιόζης, σαράι, καλύβα, κ.α. Διαστάσεις 14 x 15,5 έως 21,5 x 40 εκ. (6)
60 - 80



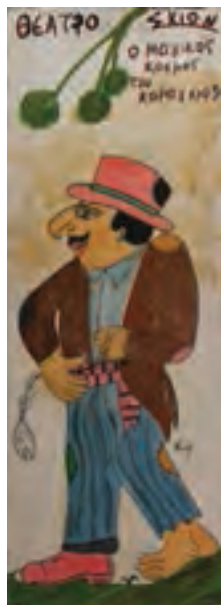
0718 ΦΡΙΞΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Το παγκοσμίως γνωστό Θέατρον Σκιών με τον διεθνή καλλιτέχνη Φρίξο. Αφίσα χονδροχάρτονη. Αφοί Παπαδάκη. Φθορές. Διαστάσεις 52 x 35,5 εκ.
25 - 30



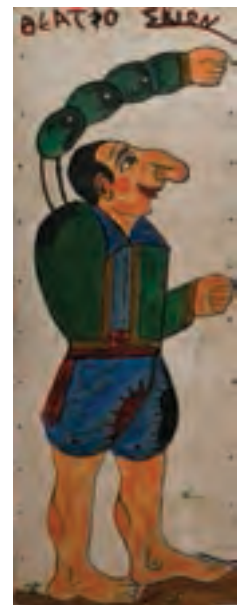
0719 ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Φύλλο με φιγούρες. Καραγκιόζης, Χατζηαβάτης, Βεληγκέκας, Μπάρμπα Γιώργος, Πασάς, Καλύβα, Σαράι, Ψωμί, Ποτιστήρι. Διαστάσεις φύλλου 84,5 x 58 εκ.
20 - 25



0720 ΝΙΚΟΛΑΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ. Λάδι σε ξύλινη πόρτα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 61 x 92 εκ.
80 - 100



0721 ΝΙΚΟΛΑΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ. Ο Μαγικός Κόσμος του Καραγκιόζη. Λάδι σε ξύλινη πόρτα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 110 εκ.
60 - 80



0722 ΝΙΚΟΛΑΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ. Καραγκιόζης. Λάδι σε ξύλινη πόρτα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 110 εκ.
60 - 80

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α Μέρα - Β' Μέρος
Σάββατο 1 Απριλίου 2023 - Ώρα 15:00'

19. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες	0723-0727
20 Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες	0728-0752
Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες	0753-0769
Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες	0770-0792
Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες	0793-0808
21. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά	0809-0818
22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά	0819-0844
23. Όπλα και Παλάσκες	0845-0866
24. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα	0867-0890
25. Έργα Τέχνης	0891-1043
26. Γλυπτά	1044-1068

19. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0723



0724



0725



0726

0723 GOETHE. Rich. Bong, Berlin. Λιθόγραφο. Διαστάσεις 35 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0724 LOVE'S TRIUMPH. Painted by H. Zatzka. Copyrighted 1903 by Raphael Tuck & sons. London, Paris and New York. Publishers by Appointment to Their Majesties the King & Queen Alexandra Printed in Vienna. Χαλκογραφία διαστάσεων 43,5 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **90 - 50**

0725 ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ εκδοτικός οίκος Αστήρ. Αφίσα διαστάσεων 43 x 58 εκ. **25 - 30**

0726 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Χρωμολιθόγραφο, στα βουλγάρικα. Διαστάσεις 46 x 33 εκ. Με κάποιες φθορές στο πάνω μέρος. **30 - 40**

0727 SCHINKEL KARL FRIEDRICH ENTWURF ZU EINEM KONIGSPALAST AUF DER AKROPOLIS. 1834. Λιθόγραφο. Διαστάσεις 92 x 55 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



0727

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0728 ΑΛΕΞΙΟΥ ΤΑΚΗΣ (1942) Λιθογραφία.

Υπογραφή, χρονολογία "82" και
αρίθμηση (86/100) στο κάτω μέρος.

Διαστάσεις 47 x 47 εκ. **350 - 400**

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0729

0730

0729 ΓΟΥΛΑΚΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ (1947-2022), ΔΙΟΝΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (1954), ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011), ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941) Λιθογραφίες. Υπογραφές και αρίθμηση (109/200) στο κάτω περιθώριο. Λεύκωμα, έκδοση του εργαστηρίου χαρακτικής Ηλία Κουβέλη που έγινε το χειμώνα του 1993. 9 λυτά φύλλα. Σε θήκη. **80 - 100**

0730 ΓΟΥΡΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1953) Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία ('93) και αρίθμηση (91/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 35 x 40 εκ. **50 - 70**

0731 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ. Έγχρωμη λιθογραφία σε χαρτί ακουαρέλας. Το πρώτο τύπωμα με την παρουσία του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "ένα." κάτω δεξιά. Κάποιες φθορές στις άκρες. Διαστάσεις 49 x 65 εκ. **140 - 150**

0732 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ (1933) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 24 x 32,5 εκ. **200 - 250**

0733 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ (1933) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 24 x 32,5 εκ. **200 - 250**

0734 ΚΙΝΔΥΝΗ ANNA (1914-2003) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19 x 26 εκ. **60 - 80**

0735 ΚΟΥΡΣΑΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (1950) ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΠΙΓΕΙΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (14/50) και χρονολογία "2020" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 26 x 43 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 70**

0736 ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ (1969) Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία ('96), αρίθμηση (30/30) και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32 x 50 εκ. **70 - 90**



0731



0732



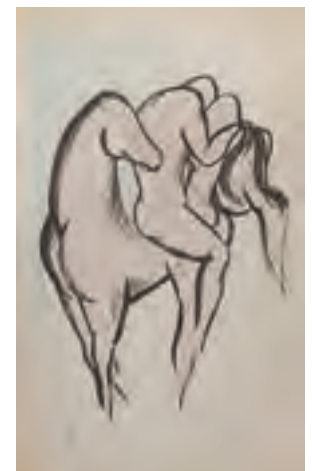
0733



0734



0735



0736

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0737



0738



0739



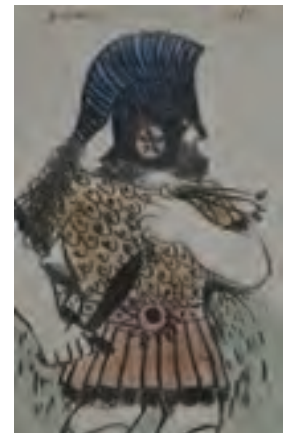
0740



0741



0742



0743

0737 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1926 - 2017) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19 x 28 εκ.

35 - 40

0738 ΜΟΡΑΛΗΣ Γ. (1916-2009) Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12 x 15 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 80

0739 ΜΟΡΑΛΗΣ Ι. (1916-2009) Λιθογραφία. Αίγινα, 1950. Υπογραφή και αρίθμηση (238/300) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 44,5 εκ.

60 - 70

0740 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (131/195) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 34,5 x 45,5 εκ.

120 - 150



0744

0741 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 23,5 x 32 εκ.

100 - 150

0742 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά και αρίθμηση (82/99) πάνω αριστερά. Διαστάσεις 24 x 34 εκ.

60 - 80

0743 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (36/40) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 23,5 x 37 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100

0744 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ (1898-1977) Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 33 x 23,5 εκ. Σε πασπαρτού.

60 - 80



0745

0745 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1903-1985) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (45/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 x 50 εκ.

300 - 400

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



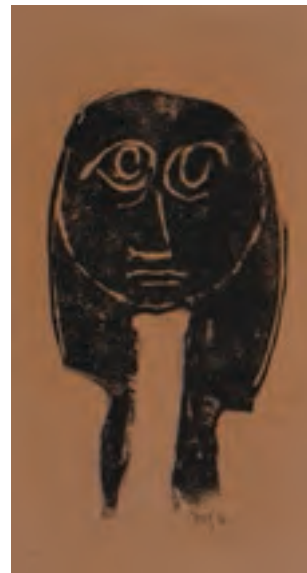
0746

0746 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003) ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΚΟΝΟ
“ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ”. Λιθογραφία. Υπογραφή, τίτλος, χρονολογία “1991”
και αρίθμηση (33/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 x 50
εκ. Σε πασπαρού. **120 - 150**

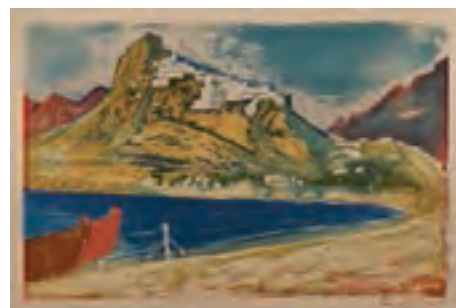


0747

0747 ΛΑΧΑΣ ΚΩΣΤΑΣ (1936-2014) Δύο μονοτυπίες. Υπογραφή και
χρονολογία “ ‘63” κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20 x 11 εκ. και 10 x 17
εκ. Σε κορνίζα. (2) **100 - 120**



0748 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983) Λιθογραφία. Υπογραφή και
χρονολογία “1961” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45 x 29 εκ.
150 - 200



0749 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984) Λιθογραφία. Υπογραφή και
αρίθμηση (20/120) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 60 x 38,5 εκ. Σε
κορνίζα. **100 - 120**

0748

0750 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΝΙΚΟΣ (1933) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση
(42/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 21,5 εκ. **50 - 60**

0751 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985) Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση
(140/750), τόπος και χρονολογία “Αθήνα 1978” στο κάτω
περιθώριο. Διαστάσεις 62,5 x 48 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 330**



0752 ΧΑΡΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ (1960) Λιθογραφία. Εκτός εμπορίου.
Υπογραφή, χρονολογία “86” και αρίθμηση (14/24) κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 53 x 40 εκ. **300 - 350**

0749



0750



0751



0752

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0753

0753 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ. (1928) ΚΟΣΜΟΓΡΑΦΙΑ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (19/99) στο κάτω περιθώριο. Στο πίσω μέρος, πιστοποιητικό γνησιότητας του Εικαστικού Κύκλου. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0754

0754 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αφιέρωση, ημερομηνία "26/3/90" και αρίθμηση (56/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47 x 65,5 εκ.

60 - 80



0755

0755 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ (1933) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (16/60) στο κάτω περιθώριο.

Διαστάσεις 43 x 57 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100

0756 ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΑΣΩ (1939) ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΜΕ ΑΡΠΑ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία " '94" και αρίθμηση (9/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 16,5 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100

0757 ΜΕΛΑ ΕΥΑ (1956) Μεταξοτυπία. Δοκίμιο της καλλιτέχνιδας. Υπογραφή και "impr. 2007" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29 x 41 εκ.

50 - 60

0758 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017) ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΚΟΡΙΤΣΙ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (142/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 65 x 75 εκ. Σε κορνίζα.

130 - 150

0759 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και "Δοκίμιο Ι" στο κάτω μέρος. Στο πάνω μέρος "Ευχές για τη νέα χρονιά 2004 από Π. Ν. Α. Τέτση". Διαστάσεις 16 x 40 εκ.

40 - 50

0760 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (37/99) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 18,5 x 26 εκ. Σε κορνίζα.

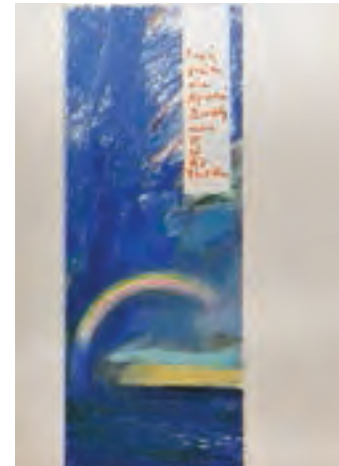
150 - 200



0757



0758



0759



0760

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0761



0762



0763



0764



0765



0766

- 0761 CAROSSO CARLO (1953-2007)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (29/170) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**
- 0762 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013)** ΕΡΩΔΙΟΙ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (146/240) και χρονολογία "1993" στο κάτω περιθώριο. Πιστοποιητικό γνησιότητας από την γκαλερί AstArti. Διαστάσεις 53 x 32 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**
- 0763 ΒΑΤΑΝΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1943)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (79/180) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 67 x 68 εκ. **300 - 350**
- 0764 ΓΑΚΗ Π.Φ.Σ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (16/160) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**
- 0765 ΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1930)** ΒΑΖΟ. Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 27 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**
- 0766 ΛΙΒΑΝΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1941)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (131/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27 x 27 εκ. **150 - 200**
- 0767 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΛΤΟΣ (1954)** ΞΑΠΛΩΜΕΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία "84" και αρίθμηση (4/12) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 53,5 x 37 εκ. **60 - 70**
- 0768 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)** Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32 x 23, εκ. Σε κορνίζα. **90 - 100**
- 0769 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** ΜΥΚΟΝΟΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (39/180) στο κάτω μέρος. Με πιστοποιητικό γνησιότητας από τον Εικαστικό Κύκλο με υπογραφή του καλλιτέχνη. Διαστάσεις 69 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



0767



0768

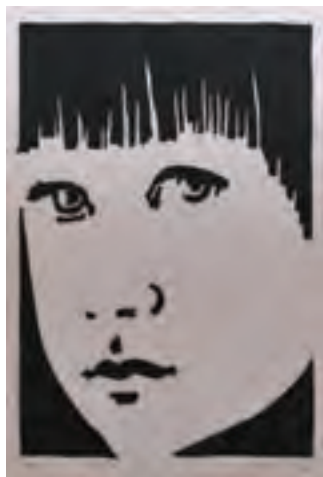


0769

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0770



0771



0772



0773

0770 CAROSSO CARLO (1953-2007) Ξυλογραφία και ακουαρέλα. Υπογραφή και αρίθμηση (14/70) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20 x 30 εκ. **70 - 90**

0771 ΑΝΝΟΥΣΗ ΗΛΙΑ ΡΕΝΑ (1934) ΝΕΑΡΟ ΚΟΡΙΤΣΙ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (2/10) και χρονολογία “ ‘89” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25,5 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0772 ΒΑΛΑΣΑΚΗΣ Π. (1925) Ξυλογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά στην πλάκα. Διαστάσεις 14 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 70**

0773 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ (1938-2015) Ξυλογραφία. Νο 263. Υπογραφή, χρονολογία “1991”, αρίθμηση (83/100) και αφιέρωση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 15 x 25 εκ. **150 - 200**

0774 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία “68” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20,5 x 25,5 εκ. **50-60**

0775 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία “68” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 9,5 x 20 εκ. **60 - 80**

0776 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία “67” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17 x 24,5 εκ. **60 - 80**

0777 ΜΑΡΚΑΚΗ ΤΖΕΝΗ (1939) ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ. Ξυλογραφία. Τυπωμένο από την καλλιτέχνηδα. Υπογραφή, χρονολογία “2008”, τίτλος, αρίθμηση (5/14) και “imp.” στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 17 x 23,5 εκ. **50 - 70**



0774



0775



0776



0777

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0778



0779



0780

0778 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ (1884-1975) Ξυλογραφία. 1947. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 40,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0779 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ (1884-1975) Ξυλογραφία. 1947. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 40,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0780 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1926 - 2020) Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (21/30) στο κάτω μέρος. Μέσα στο θέμα "Η αγάπη θέλει φίλημα κι ο πόλεμος τραγούδια...". Χρησιμοποιήθηκε σε διήγημα του Γ. Φαρσακίδη. Διαστάσεις 15,5 x 20 εκ. **70 - 90**



0781



0782



0783

0781 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "68" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20,5 x 12,5 εκ. **60 - 80**

0782 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, τίτλος και χρονολογία "68" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 20,5 εκ. **60 - 80**

0783 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "67" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 31 x 18,5 εκ. **60 - 80**



0784

0784 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "68" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13,5 x 10 εκ. **60 - 80**

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0785



0786



0787

0785 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "67" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 20 εκ.

60 - 80



0788

0786 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "68" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27 x 20,5 εκ.

60 - 80

0787 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ. Ξυλογραφία. Υπογραφή και τίτλος στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 26,5 x 19,5 εκ.

60 - 80

0788 ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1951) Δώμα. Έγχρωμη ξυλογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και χρονολογία "1980" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 39 x 26 εκ.

150 - 200

0789 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985) ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. Ξυλογραφία. Σφραγίδα του ιδρύματος, τόπος και χρονολογία "Αθήνα, 1996" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 77 x 57 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



0789

0790 ΤΖΩΡΤΖΙΝΗΣ ΠΑΝΟΣ (1950-2006) Ξυλογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '85" και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Αρχικά του καλλιτέχνη κάτω αριστερά στην πλάκα. Διαστάσεις 20 x 15 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

0791 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1926 - 2020) ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΦΛΥΤΖΑΝΑΚΙ ΝΕΡΟ. Υπογραφή και αριθμηση (7/20) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 24 x 16,5 εκ.

90 - 100

0792 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1926-2020) ΣΤΗΛΕΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ ΚΑΙ ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Ξυλογραφία, επικολλημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία "1965" κάτω δεξιά στο χαρτόνι. Διαστάσεις 31 x 22 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0790



0791



0792

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0793



0794



0795



0796

0793 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ (1909-1995) Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 18 x 23 εκ. Σε πασπαρτού. **250 - 300**

0794 ΒΕΡΟΥΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1968) Χαλκογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (16/30) και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 16 x 24 εκ. **40 - 50**

0795 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (1879-1966) Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά στο περιθώριο. Αρχικά του καλλιτέχνη κάτω δεξιά στην πλάκα. Διαστάσεις 15 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 170**

0796 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (1879-1966) Χαλκογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 16 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 170**

0797 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) Χαλκογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16x 24,5 εκ. **40 - 50**

0798 ΜΑΡΘΑΣ ΤΑΚΗΣ (1905 - 1965) χαλκογραφία. Υπογραφή με σφραγιδάκι. Στη πίσω πλευρά βεβαίωση γνησιότητας του έργου, από τη σύζυγό του, με υπογραφή και ημερομηνία Αθήνα, 14/2/82. Διαστάσεις 9 x 13 εκ. **100 - 120**

0799 ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ ΧΡΟΝΗΣ (1941 - 2022) Χαλκογραφία. Υπογραφή και ημερομηνία "1989" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 9 x 10 εκ. Σε πασπαρτού. **80 - 120**

0800 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ (1914-1977) ΜΟΡΦΗ ΓΥΝΑΙΚΑΣ. Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 14,5 x 22,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



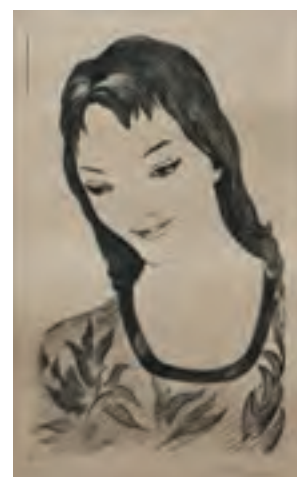
0797



0798



0799



0800

20. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0801

0801 ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ (1957) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (11/50) στο κάτω μέρος.

Διαστάσεις 24,5 x 29,5 εκ.

250 - 300



0802

0802 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) PIGEONNIER DE TINOS No V. Υπογραφή, χρονολογία ('80),

αρίθμηση (26/100) και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17,5 x 23,5 εκ.

40 - 50



0803

0803 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) ΡΑΨΩΔΙΑ III. Έγχρωμη χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "97",

τίτλος και αρίθμηση (χι/xx) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 39,5 εκ.

300 - 400



0804

0804 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) ΡΑΨΩΔΙΑ VIII. Έγχρωμη χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "97",

τίτλος και αρίθμηση (xvii/xx) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29,5 x 39,5 εκ.

300 - 400



0805



0806



0807

0805 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (1879-1966) Χαλκογραφία. Υπογραφή

και αρίθμηση (20/50) στο κάτω περιθώριο και υπογραφή κάτω αριστερά μέσα στο θέμα. Διαστάσεις 36 x 34,5 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400

0806 ΜΑΡΟΥΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1904-1975) Χαλκογραφία. Υπογραφή και

αρίθμηση (12/20) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32 x 20,5 εκ.

80 - 100

0807 ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ (1957) Χαλκογραφία. Υπογραφή και

αρίθμηση (32/50) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 29,5 x 24 εκ.

250 - 300



0808

0808 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) PIGEONNIER DE TINOS No

IIIX. Υπογραφή, χρονολογία ('80), αρίθμηση (29/100) και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24 x 17,5 εκ.

40 - 50

21. Παραδοσιακά Κοσμήματα



0809 ΖΩΝΗ Σπονδυλωτή, ασημένια
φαρμακερή, διακοσμημένη
με σαβάτι. Ασιατικής
προέλευσης, ίσως Καυκάσου.
Μήκος 94 εκ. **180 - 200**



0810 ΠΟΡΠΗ Φυτικός διάκοσμος
και πτηνά. Ρόδακας και
ροζ πέτρα στον ομφαλό.
Παρόμοια, αλλά διαφορετικά
μεταξύ τους πτερύγια. Μήκος
33 εκ. **300 - 350**



0811 ΠΟΡΠΗ Φυτικός διάκοσμος
στα πτερύγια και πτηνό στον
ομφαλό. Μήκος 22 εκ.
100 - 120



0812 ΑΛΥΣΙΔΑ με κρεμαστά
φλουριά. Μήκος 200 εκ.
40 - 50



0813 ΒΡΑΧΙΟΛΙ Ασημένιο,
με πέτρα στο κέντρο.
Κλειδώση με καρφί. Μήκος
10,5 εκ. **40 - 50**



0814 ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΑΙΜΟΥ
Σπονδυλωτό, από φιλιγκράν,
με χρωματιστές πέτρες και
κρεμαστά φλουριά. Μήκος
23,5 εκ. **100 - 120**



0815 ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΤΣΑΡΟΥΧΙ. Με
λεπτομέρειες από σμάλτο.
Διαστάσεις 3,5 x 2 εκ. Σε
κουτί. **40 - 50**



0816 ΚΕΧΡΙΜΠΑΡΙ ΠΕΤΡΑ.
Διαστάσεις 3,5 x 6 x 1,8
εκ. Με βάση από μάργαρο,
διαστάσεων 9,8 x 9,7 εκ.
300 - 350



0817 ΡΩΣΙΑ ΚΕΧΡΙΜΠΑΡΙ. Δεμένο
με χρυσό 14 καρατίων.
Διάμετρος 3 εκ. Στο κουτί του.
300 - 350

0818 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗ
ΡΟΛΟΪ ΤΣΕΠΗΣ. Ν. Βήγας,
Πειραιεύς. Σκαλιστός
αναγεννώμενος φοίνικας στο
πίσω μέρος. Λείπει ο δείκτης των
δευτερολέπτων. Διάμετρος 5 εκ.
50 - 60



22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0819 ΤΣΑΝΤΑΚΙ Από αλπακά. Σκαλιστά λουλούδια στο κούμπωμα. Διαστάσεις 12 x 12,5 εκ. **50 - 60**



0820 ΤΣΑΝΤΑΚΙ Υφασμάτινο, με κέντημα. Διαστάσεις 18 x 25 εκ.

25 - 35



0821 ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΚΙ Κεντημένο με χάντρες. Στη μία πλευρά πουλιά και επιγραφή "Ενθίμιον" και στην άλλη, ελληνικές σημαίες, κορώνα και επιγραφή "1914 ΗΚΓ". Διαστάσεις 11 x 10 εκ. **40 - 50**



0822 LINCOLN BENNETT & Co PICCADILLY, LONDON. A. Collaro, succr. De L. Baldasar & Crs, Constantinople. Υμίψηλο βελούδινο καπέλο με μαύρη κορδέλα. Αρχικά "AM" στο εσωτερικό. Κάποιες φθορές. Ύψος 14 εκ. Στο κουτί του. Διαστάσεις κουτιού 20 x 23 εκ. **80 - 100**



0823 Β. Π. ΑΒΕΡΩΦ ΚΑΠΕΛΟ ΝΑΥΤΗ. Υφασμάτινο. Διάμετρος 28,5 εκ. **80 - 100**



0824 ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ. Ζευγάρι, από δέρμα και κεντημένο ύφασμα με λουλούδια και επιγραφή "Ενθίμιον". Μήκος 29 εκ. **30 - 40**



0825 ΤΣΑΡΟΥΧΙΑ Μικρά, ζευγάρι, δερμάτινα. Επιγραφή "ANA 1908". Μήκος 15 εκ. **30 - 40**



0826 ΤΑΓΑΡΙ Με γεωμετρικό μοτίβο και κρόσια. Διαστάσεις 48 x 46,5 εκ. **30 - 40**

22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0827 ΚΕΝΤΗΜΑ Σκυριανό. Με φυτικό και ζωικό διάκοσμο. Διαστάσεις 33 x 80 εκ.

100 - 120



0828 ΚΕΝΤΗΜΑ. Λουλούδια σε κόκκινο ύφασμα. Διαστάσεις 84 x 26 εκ.

50-60



0829 ΣΚΥΡΙΑΝΟ ΚΕΝΤΗΜΑ. Διαστάσεις 45 x 43 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0830 ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Κέντημα. Διαστάσεις 28 x 31,5 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 80



0831 ΖΟΛΟΤΑΣ ΜΑΝΤΗΛΙ. Με το αστέρι της Βεργίνας. Διαστάσεις 131 x 131 εκ.

40 - 50



0832 ΖΩΝΑΡΙΑ Τέσσερα, υφαντά. Διαστάσεις 9 x 166 εκ. έως 35 x 180 εκ. (4)

60 - 80



0833 ΠΟΔΙΕΣ Η μία μάλλινη, με κεντήματα, από τη Θράκη, διαστάσεων 41 x 62 εκ. Η άλλη, με κεντήματα από χρυσοκλωστές, διαστάσεων 30 x 88 εκ. (2)

70 - 90



22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0834 ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΦΟΡΕΜΑ
Μάλλινο, κόκκινο, με
κεντήματα στο ποδόγυρο.
Μήκος 96 εκ. **35 - 50**



0835 ΣΙΓΚΟΥΝΙ Με κεντήματα.
Κεντητά αρχικά "Φ" και "Κ"
στο μπροστά μέρος. Μήκος
70 εκ. **80 - 100**



0836 ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ Κέντημα στο
γιακά και το μπροστινό
μέρος. Μήκος 84 εκ.
40 - 50



0837 ΖΑΚΕΤΑ Μωβ βελούδο, κεντήματα από χρυσοκλωστή,
κάποιες φθορές κυρίως στα μανίκια. Μήκος 35 εκ.
80 - 100



0839 ΡΕΝΤΙΚΟΤΑ ΕΛΛΗΝΑ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΗ. Δυτική. Στο
πίσω μέρος κουμπιά με τον
ελληνικό θυρεό. Μαύρη τσόχα,
χρυσόκεντητα σχέδια στα μανίκια,
στις τσέπες, στην πλάτη και στα
πέτα. Μήκος 53,5 εκ. (μπροστά)
και 113,5 εκ. (πίσω) **350 - 400**
frattis auctions



0838 ALEXANDROS IOLAS
Μεταξωτό πουκάμισο.
Ειδική παραγγελία σε
μπουτίκ στο Μιλάνο.
Στην ετικέτα "Liliana,
873080 Milano". Μήκος
81 εκ.

600 - 700

22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0840 ΚΙΛΙΜΙ ΥΦΑΝΤΟ. Με γεωμετρικά σχέδια και λουλούδια. Διαστάσεις 215 x 163 εκ.

120 - 150



0841 ΚΙΛΙΜΙ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ Με γεωμετρικό μοτίβο.

Διαστάσεις 150 x 528 εκ.

100 - 120

0842 ΗΕΡΕΚΕ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Ολομέταξο χειροποίητο χαλί με τουρκικό διπλό κόμφο με γεωμετρικό μοτίβο. Διαστάσεις 180 x 116 εκ.

1200 - 1400



0843 ΠΕΡΣΙΑ SHIRAZ.

Μάλλινο χειροποίητο νομαδικό χαλί με γεωμετρικό μοτίβο και κρόσια. Διαστάσεις 131,5 x 197 εκ.

600 - 900



22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0844 ΠΑΝΤΑ ΧΑΡΕΜΙ.

Διαστάσεις 180 x

110 εκ.

100 - 120

23. Όπλα και Παλάσκες



0845 THE IMPROVED TOWER

ΑΚΟΝΙΣΤΗΡΙ ΣΠΑΘΙΩΝ. Lovelock,

London. Διαστάσεις 44 x 46 x 12

εκ.

400 - 500



0846 ΧΑΡΜΠΙ Μπρούντζινη κεφαλή, με γεωμετρικό

διάκοσμο. Μήκος 44 εκ.

180 - 200

0847 ΧΑΡΜΠΙ Μπρούντζινο, με γεωμετρικό

διάκοσμο. Μήκος 45,5 εκ.

180 - 200



0848 ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ Ξύλινη λαβή. Θήκη από δέρμα και ασήμι, με άνθινο διάκοσμο και αλυσίδα. Μήκος 104 εκ.

1300 - 1500

23. Όπλα και Παλάσκες



- 0849 IPAN ΜΑΧΑΙΡΙΑ.** Δύο διαφορετικά. Το ένα με ξύλινη λαβή, πέτρες (λείπουν κάποιες), γεωμετρικό διάκοσμο στη θήκη. Μήκος 32 εκ. Το άλλο, με δύο χρωματιστές πέτρες, γεωμετρικό και φυτικό διάκοσμο, κάποιες επιδιορθώσεις, αραβική επιγραφή στη λάμα. Μήκος 27 εκ. (2)
150 - 200



- 0850 IPAN ΜΑΧΑΙΡΙΑ.** Διαφορετικά μεταξύ τους. Διακοσμημένες λαβές και θήκες με χρωματιστές πέτρες και γεωμετρικό διάκοσμο. Στο ένα, αραβική επιγραφή στη θήκη. Στο άλλο, αραβική επιγραφή και πτηνό στη λάμα. Μήκος 26 εκ. (2)
150 - 200



- 0851 ΜΑΧΑΙΡΙ** Τριπλή λάμα, με σκαλιστές κινεζικές επιγραφές. Σκαλιστός δράκος, διακοσμημένο με φιλιγκράν, πολύχρωμες πέτρες, σκαλιστές αποτρόπαιες μορφές σε πέτρα και κεφάλι αλόγου στη λαβή. Μήκος 26,5 εκ. **300 - 400**



- 0852 ΜΑΧΑΙΡΙΑ** Δύο ίδια. Μπρούντζινη λαβή και θήκη, με γεωμετρικά σχέδια και αραβικές επιγραφές. Στις λάμες, αραβικές επιγραφές και ψάρια. Μήκος 42,5 εκ. (2)
150 - 200



- 0853 ΜΑΧΑΙΡΙ** Στη λάμα χαραγμένα ψάρια, χρονολογία "1904" και επιγραφή "θα σου πάρω μαχεράκη να σου φίγη το μεράκη". Σε θήκη. Μήκος 38,5 εκ. **80 - 100**



- 0854 ΤΖΑΜΠΙΓΙΑ** Ξύλινη λαβή, μεταλλική θήκη με πέτρες και φυτικό διάκοσμο. Μήκος 36 εκ.
80 - 100



- 0855 ΤΖΑΜΠΙΓΙΕΣ** Δύο ίδιες. Κοκκάλινη λαβή με ένθετα διακοσμητικά στοιχεία. Σκαλιστοί δράκοι και ελέφαντες στη λάμα. Δερμάτινη θήκη με μεταλλικά σκαλιστά στοιχεία. Δύο μικρά μαχαίρια με κοκκάλινη λαβή σε κάθε θήκη. Μήκος 42 εκ. (2)
150 - 200

23. Όπλα και Παλάσκες



0856 ΠΑΛΑ Λαβή από κόκκαλο, δεμένο με μέταλλο με πέτρες. Γεωμετρικός διάκοσμος, αραβικές επιγραφές και χρονολογία σε έτη Εγίρας 1229 (1813 γρηγοριανό) στη λάμα. Θήκη από δέρμα και μέταλλο, φθορά στο δέρμα, δράκος στην άκρη. Μήκος 75 εκ. **800 - 1000**



0857 ΠΑΛΑ Λαβή διακοσμημένη με φιλιγκράν και πέτρες. Χρυσά σχέδια στη λάμα. Θήκη με πλούσιο φυτικό διάκοσμο και δράκο στην άκρη. Μήκος 72 εκ. **600 - 800**



0858 ΠΑΛΑ Λαβή από ξύλο, δεμένο με μέταλλο με κόκκινες πέτρες. Στη λάμα αραβική επιγραφή. Θήκη από ξύλο και μέταλλο, δράκος στην άκρη. Μήκος 79 εκ. **400 - 500**



0859 ΠΑΛΑ Με θήκη από δέρμα και μέταλλο. Στη λαβή και στη θήκη, φυτικός διάκοσμος και λάβαρα. Λεπτομέρειες από σαβάτι στη λαβή, δράκος στην άκρη της θήκης. Χαραγμένα σχέδια στη λάμα. Μήκος 85 εκ. **600 - 800**



0860 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΣΠΑΘΙ. Με θήκη. Ημισέληνο με αστέρι στη λαβή, στη λάμα χαραγμένα σχέδια, λάβαρα, ημισέληνο με αστέρι και επιγραφή "Hohannes Meguerditchan, Constantinople". Μήκος 86,5 εκ.

300 - 400



0861 ΠΙΣΤΟΛΑ Γαλλικής κατασκευής, αρχών 19ου αι. Ξύλινο μέρος, μπρούντζινο τελείωμα με αετό μέσα σε στεφάνι. Ένθετη λεπτομέρεια με το αρχικό γράμμα "N" σε δάφνινο στεφάνι με κορώνα. Χαραγμένη επιγραφή "Mre imp. De St Etienne". Μήκος 34 εκ. **350 - 400**



0862 ΠΙΣΤΟΛΑ Ξυλόγλυπτο κύριο μέρος με ένθετα μεταλλικά στοιχεία. Χρυσά και ασημένια σχέδια στην κάνη και στα μεταλλικά μέρη. Μήκος 48 εκ. **800 - 1000**



0863 ΠΙΣΤΟΛΑ Μπρούντζινη, με φυτικό διάκοσμο και λεπτομέρειες από σαβάτι. Φέρει επιγραφή "London". Μήκος 40 εκ. **600 - 800**



0864 ΠΙΣΤΟΛΑ ΔΙΚΑΝΗ. Λαβή από κόκκαλο με σκαλιστά γεωμετρικά μοτίβα, αποτρόπαια μορφή στο τελείωμα, διπλή σκαδάλη. Μήκος 35 εκ. **300 - 350**

23. Όπλα και Παλάσκες



0865 ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ Ξύλινο κύριο μέρος, με μπρούντζινα μέρη, σκαλιστό γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 148 εκ.
2000 - 2500



0866 ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ Ξύλινο κύριο μέρος, διακοσμημένο με μεταλλικά στοιχεία με σαβάτι στον υποκόπανο. Διακοσμημένη κάνη. Μήκος 116 εκ.
1500 - 2000

24. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0867 HESS, PETER von. 37 λιθογραφίες με τίτλα από το βιβλίο "Η Αναγέννησις της Ελλάδος".

Ενσωματωμένος τίτλος σε 4 γλώσσες (ελληνικά, γαλλικά, γερμανικά και αγγλικά) και επεξηγηματικό κείμενο στα ελληνικά στο κάτω περιθώριο. Braila, 1890, P. M. Pestemalgioglu [Περικής Μ.

Πεστεμαλτζιόγκλου]. Διαστάσεις 32,5 x 43 εκ. (37)

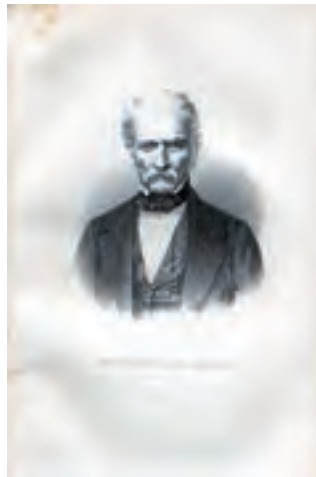
24. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0868



0869



0870



0871



0872



0873

0868 LEMERCIER ΧΑΤΣΗ - ΧΡΗΣΤΟΣ. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **20 - 25**

0869 LEMERCIER ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **20 - 25**

0870 LEMERCIER ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, κρητικός φιλέλληνας. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **20 - 25**

0871 LEMERCIER 1. ΝΟΤΗΣ ΒΟΤΖΑΡΗΣ 2. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ 3. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΟΤΖΑΡΗΣ 4. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΡΙΒΑΣ 5. ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΗΣ ΓΡΙΒΑΣ. Πέντε πορträίτα Ελλήνων αγωνιστών. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **20 - 25**

0872 LEMERCIER 1. ΧΡ. ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ 2. ΧΑΤΣΗ ΠΕΤΡΟΣ ΑΣΠΡΟΠΟΤΑΜΙΤΗΣ 3. ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ 4. ΠΛΑΠΟΥΤΑΣ ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΣ 5. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΤΖΑΜΑΛΑΣ. Πέντε πορträίτα Ελλήνων αγωνιστών. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **20 - 30**

0873 LEMERCIER ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΤΖΟΝΗΣ. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **30 - 35**

0874 LEMERCIER ΝΟΤΗΣ ΒΟΤΖΑΡΗΣ. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **30 - 35**

0875 LEMERCIER ΜΑΡΚΟΣ ΒΟΤΖΑΡΗΣ. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **30 - 35**

0876 LEMERCIER ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **40 - 50**

0877 LEMERCIER ΜΕΛΕΤΙΟΣ. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **20 - 30**



0874



0875



0876



0877

24. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0878

0878 LEMERCIER ΗΛΙΑΣ ΜΗΝΙΑΤΗΣ, διαφωτιστής. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **20 - 25**



0879

0879 LEMERCIER ΑΝΘΙΜΟΣ ΓΑΖΗΣ, διαφωτιστής. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **25 - 30**



0880

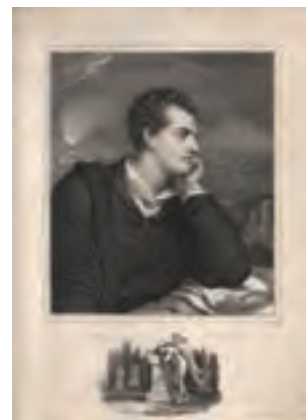
0880 LEMERCIER Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, διαφωτιστής. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **20 - 25**

0881 LEMERCIER 1. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΧΙΝΗΣ 2. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΤΜΕΖΑΣ 3. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΩΝΙΕΡΟΣ 4. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ 5. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΙΕΡΑΚΟΣ. Πέντε πορträίτα Ελλήνων αγωνιστών. Λιθογραφία, 1865. Διαστάσεις 13,5 x 21,5 εκ. **20 - 30**



0881

0882 ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ Λιθογραφία. Imp. De Villain. Chez Sazerac et Duval. Bde des Italiens. Διαστάσεις 30,5 x 41,5 εκ. **60 - 80**



0882



0883 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ'.
Λιθόγραφο. Διαστάσεις 47 x 57 εκ. Σε κορνίζα.
450 - 500



0884 ΔΙΣΚΟΣ Μεταλλικός σε μπλε χρώμα με τη μορφή του νεαρού Γεώργιου Α΄ στο κέντρο και άνθινο διάκοσμο. Διαστάσεις 47 x 38 εκ. **200 - 250**



0885 Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ Γεώργιος Α' και Όλγα με τους πρίγκηπτες και τις πριγκήπισσες. Μεταξωτό φουλάρι με μαϊάνδρο επικολλημένο σε ξύλο. Φθορές. Διαστάσεις 36 x 39 εκ. **70 - 90**

24. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0886 ΑΓΑΛΜΑΤΙΔΙΑ ΝΕΑΡΟ ΖΕΥΓΑΡΙ. Φιάλες για ηδύποτο από πορσελάνη, με χρυσό διάκοσμο. Ύψος 13 εκ. **120 - 150**



0887 ΑΓΑΛΜΑΤΙΔΙΑ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΚΑΙ ΣΟΥΛΤΑΝΑΣ ΖΕΥΓΑΡΙ . Φιάλες για ηδύποτο από πορσελάνη, με χρυσό διάκοσμο. Ύψος 13 εκ. **180 - 200**



0888 ΑΓΑΛΜΑΤΙΔΙΟ ΝΗΣΙΩΤΗΣ από πορσελάνη. Πολύχρωμη διακόσμηση. Ύψος 12,5 εκ. **80 - 100**



0889 ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ ανθρωπόμορφη φιάλη για ηδύποτο, γαλλικής κατασκευής, έργο του Jacob Petit από πορσελάνη Vieux Paris, με χρυσό διάκοσμο. Περ. 1830 - 1840. Σφαγίδα στο κάτω μέρος. Ύψος 25 εκ. **120 - 150**



0890 ΚΑΝΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕ ΚΟΥΠΙ ΚΑΙ ΝΕΑΡΗ ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ αγαλματίδια-μπουκάλια, γαλλικής κατασκευής από πορσελάνη Vieux Paris, του 19ου αιώνα. Πολύχρωμη διακόσμηση. Ύψος 33 εκ. **300 - 350**



25. Έργα Τέχνης



0891 ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1857-1939) Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 72 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **2600 - 3000**



0892 ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1857-1939) Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 71 x 39 εκ. Σε κορνίζα. **1300 - 1500**



0893 ΛΑΝΤΖΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (1861-1933)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37,5 x 26 εκ.

Σε κορνίζα.

500 - 700



0894 ΖΑΝΑΡΑΣ N. BARRAGE. Χεδιβηκό φράγμα στο
Κάιρο. Αρχές 20ου αι. Λάδι σε χαρτί επικολλημένο
σε καμβά, με λίγες φθορές. Υπογραφή και θέμα στο
κάτω μέρος. Διαστάσεις 88,5 x 53,5 εκ. Σε κορνίζα.

450 - 500

25. Έργα Τέχνης



0895 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'. L' ANNO 1876. Λάδι σε
καμβά επικολλημένο σε ξύλο. Θέμα κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 57 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

2200 - 2500



0896 ΡΟΪΛΟΣ Γ. Ν. (1867-1928)

ΟΛΟΣΩΜΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗ. Λάδι σε
καμβά. Υπογραφή πάνω αριστερά. Διαστάσεις
74 x 117 εκ. Σε κορνίζα.

1300 - 1500



0897 ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1857-1894)

Γ. Π. ΓΡΥΠΑΡΗΣ. Πορτρέτο. Λάδι σε
καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις
53 x 69 εκ. Σε κορνίζα.

1300 - 1500



0898 ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΑΝΔΡΑ. Λάδι σε καμβά.

Διαστάσεις 52 x 74 εκ. Σε κορνίζα.

750 - 800

25. Έργα Τέχνης



0899 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Δ.

ΠΟΡΤΡΕΤΟ - πιθανόν ο Ιωάννης Δροσόπουλος. Παστέλ. Υπογραφή και χρονολογία "1911" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 41 εκ. Σε κορνίζα.

650 - 800



0900 ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1882-1953)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '915" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 55 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

650 - 800



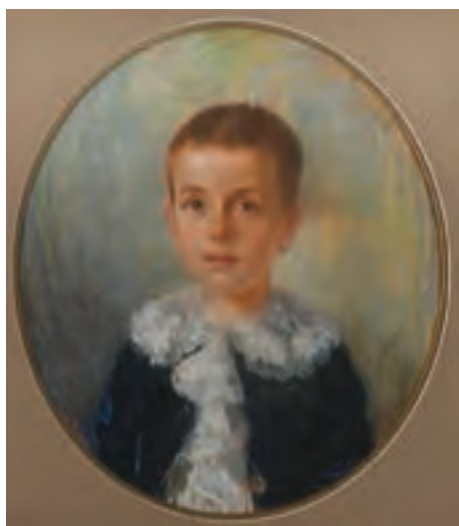
0901 JOURDAN J. Μολύβι. Υπογραφή και χρονολογία "1855" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 45 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



0902 ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΑΝΔΡΑ. Λάδι σε καμβά. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 37,5 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

650 - 800



0903 ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ (1871-1960) ΑΓΟΡΙ, ΚΟΡΙΤΣΙ. Δύο έργα, παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 46 x 50 εκ. Σε κορνίζες. (2)

600 - 800

25. Έργα Τέχνης



0904 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ

Η ΠΥΡΠΟΛΗΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ
ΝΑΥΑΡΧΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΝΑΡΗ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και
χρονολογία " '910" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 113 x 130 εκ. Σε κορνίζα.

3800 - 4000



0905 ΠΕΡΑΚΟΣ Α. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 99 x 69 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 1000

25. Έργα Τέχνης



0906 BARKOFF ALEX (1870-1944)

ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και θέμα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 39 x 29,5 εκ. Σε κορνίζα. **650 - 700**



0907 BARKOFF ALEX (1870-1944)

Μικτή τεχνική. Υδατογραφία και μολύβι. Υπογραφή, τόπος και χρονολογία "Athenes, 1924" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31,5 x 41,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0908 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ (1878-1976)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 50 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0909 AZAROFF ONNIK (1883-1935) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Δύο παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 33,5 x 21 εκ. Σε κορνίζες. (2)

600 - 800

25. Έργα Τέχνης



0910 ΑΡΓΥΡΟΣ ΟΥΜΒΕΡΤΟΣ
(1884-1963)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 65 x 88 εκ. Σε
κορνίζα. **1500 - 1700**

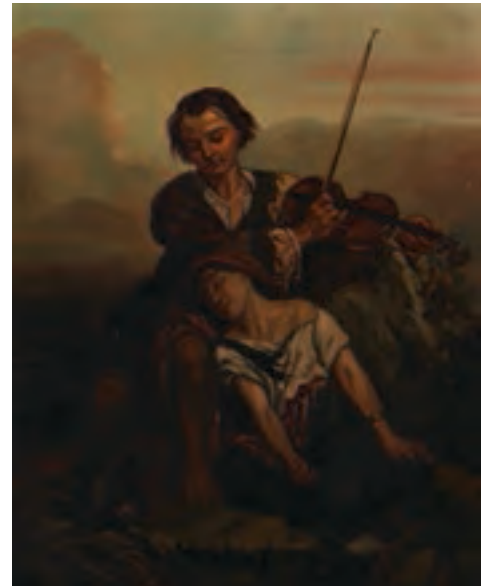


0911 Λάδι σε μουσαμά. Ανυπόγραφο.
19ος αιώνας. Διαστάσεις 82 x 125 εκ.
Τελαρωμένο. **600 - 700**



0912 ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε μουσαμά. Διαστάσεις
98 x 78 εκ. Σε κορνίζα.

900 - 1000



0913 ΒΙΟΛΙΣΤΗΣ. Λάδι σε ξύλο.
Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 32 x 40 εκ.
Σε κορνίζα.

200 - 250

25. Έργα Τέχνης



0914 Υδατογραφία. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 58 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **1100 - 1200**



0915 ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1884-1972) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 62 x 46,5 εκ. Σε κορνίζα. **650 - 800**



0916 ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Ανυπόγραφο.
Διαστάσεις 33 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

450 - 500



0917 ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Κ.

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 49 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350

25. Έργα Τέχνης



0918 DORIS (ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ) (1896-1987) Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 118 x 69 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



0919 DORIS (ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ) (1896-1987) Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 98 x 69 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



**0920 DORIS (ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ)
(1896-1987)**

Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά.

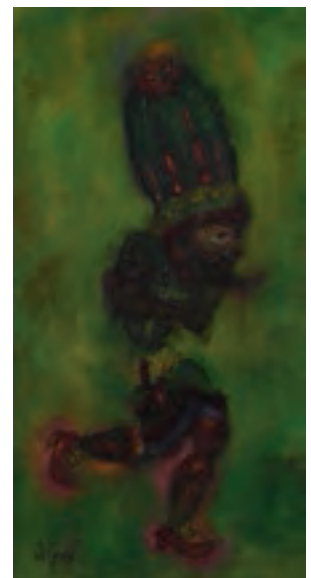
Διαστάσεις 32,5 x 44,5 εκ. Σε
κορνίζα.

300 - 400

**0921 DORIS (ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ)
(1896-1987)**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 29 x 53 εκ.
Σε κορνίζα.

120 - 140



25. Έργα Τέχνης



0922 ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ-ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΚΙΚΗ (1898-1987)

ΥΔΡΑ, ΦΟΥΓΑΡΟ, ΜΙΑΟΥΛΙΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Θέμα στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 70 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

480 - 580



0923 ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ-ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΚΙΚΗ (1898-1987)

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, ΕΜΠΟΡΕΙΟΝ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία "1980" κάτω δεξιά. Θέμα στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 60 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0924 ΣΥΡΙΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1989)

ΔΡΟΜΟΣ ΜΕ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟ ΝΑΟ.

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400



0925 ΣΥΡΙΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1989)

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 x 67,5 εκ. Τελαρωμένο.

250 - 300

25. Έργα Τέχνης



0926 ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ Α. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή πάνω δεξιά.

Διαστάσεις 58 x 78 εκ. Σε κορνίζα.

1100 - 1200



0927 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1904-1975)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 44 x 55 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 550



0928 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1904-1975)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή

κάτω αριστερά. Διαστάσεις 44 x 58 εκ.

Σε κορνίζα.

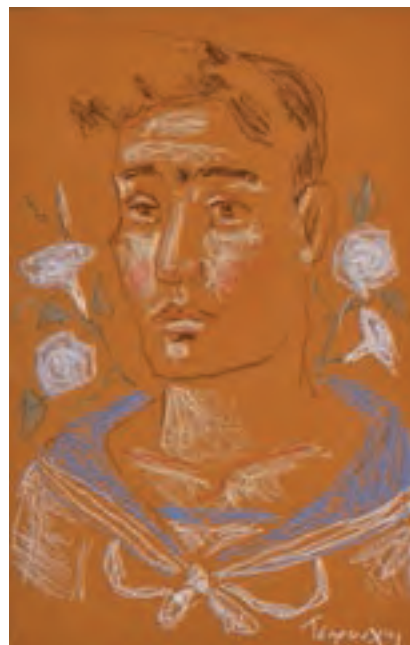
900 - 1000

25. Έργα Τέχνης



0929 ΗΛΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΗΣ (1903-1991)

Μελάνια. Υπογραφή και χρονολογία " '60" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 x 63 εκ. Σε κορνίζα. **800 - 900**



0930 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)

Παστέλ σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 900



0931 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28,5 x 32 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 1000



0932 ΔΑΝΙΗΛ ΔΑΝΙΗΛ (1914-1988)

Η ΜΙΜΗ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '87" στο κάτω μέρος. Θέμα στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 36 x 45 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 900

25. Έργα Τέχνης



0933 ΓΡΙΒΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1890-1956)

ΨΑΡΑΔΕΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 24 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0934 ΔΟΥΚΑΣ JEAN (ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΗΣ, καταγωγή Βόλος) (1895-1961)

ΦΡΟΥΤΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 22,5 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 200



0935 ΒΟΥΤΥΡΑ ΘΕΩΝΗ (1908-;)

ΒΑΡΚΕΣ. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα.

130 - 150



0936 ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1904-1975)

Λάδι σε κόντρα πλακέ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 33,5 εκ.

120 - 140



0937 ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1883-1913)

"ΓΙΑΝΝΑΚΛΗΣ" ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΥ. Υδατογραφία. Υπογραφή, τόπος και ημερομηνία "Ramleh 18 Oct. 1908" κάτω δεξιά.

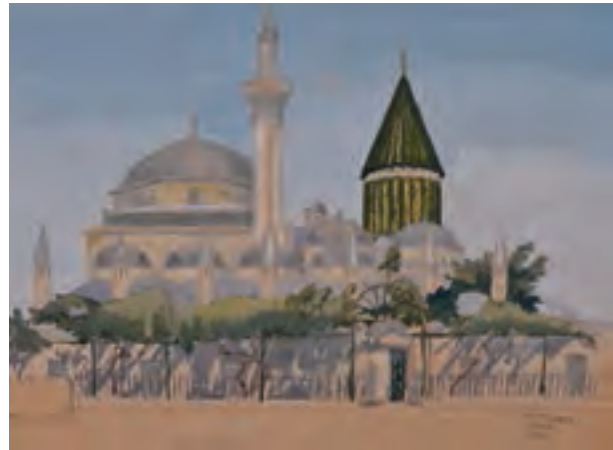
120 - 150

25. Έργα Τέχνης



0938 TOURTE ROGER (1903-1972)
STAMBOUL TURQUIE. Τέμπερα
σε χαρτί, επικολλημένη σε χαρτόνι.
Υπογραφή και τόπος κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 29 x 45 εκ.

180 - 200



0939 TOURTE ROGER (1903-1972)
KONIA TURQUIE. Τέμπερα σε χαρτί,
επικολλημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή και
τόπος κάτω δεξιά. Διαστάσεις 41 x 30 εκ.
180 - 200



0940 ANNOYSE HILIA PENA (1934)
Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία
"1979" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20,5 x
30,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0941 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1907-1983)
Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 23 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150

25. Έργα Τέχνης



0942 ΤΟΜΠΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ (1889-1974)

ΑΦΡΟΔΙΤΗ, μακέτα για το ομώνυμο γλυπτό. Μελάνι σε χαρτί. Υπογραφή και ημερομηνία "6.9.61" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 14 x 21 εκ.

190 - 220



0944 ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1895-1967)

ΤΣΟΛΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ. Σχέδιο με μολύβι και υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 13 x 16 εκ.

190 - 220



0943 ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΟΥ ΡΕΑ (1910-1992)

Δύο ζωγραφικά έργα σε κεραμικά πλακάκια. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 14 x 14 εκ. Σε κορνίζα (2)

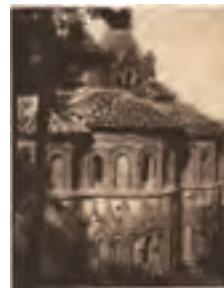
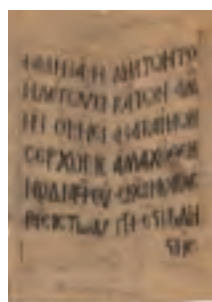
120 - 140



0945 ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1914-1975)

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "1962" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19,5 x 27 εκ. Σε κορνίζα.

90 - 120

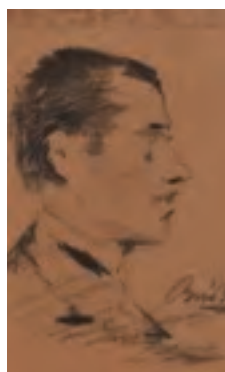
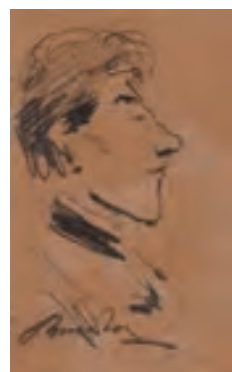
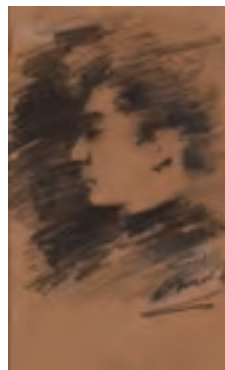


0946 ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ (1878-1935) ΜΥΣΤΡΑΣ. Αρχείο που περιέχει 5 σχέδια με πένακι, 5

ακουαρέλλες, 2 σχέδια με μολύβι, 1 γκραβούρα και 4 φωτογραφίες. Όλα φέρουν λεζάντες ή περιγραφές. Διαστάσεις 10 x 16 εκ. έως 16,5 x 30 εκ.

80 - 100

25. Έργα Τέχνης



0947 ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (1878-1960)

ΠΟΡΤΡΕΤΑ προσωπικοτήτων
εποχής. 6 σχέδια με μολύβι.
Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 7,5 x 11,5 εκ. Σε
κορνίζες (6)

150 - 200



0948 ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1914-1999)

ΣΚΥΡΙΑΝΟΙ. Σχέδιο με μελάνη.
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20
x 26 εκ. Σε πασπαρού.

80 - 100



0949 ΔΑΓΛΑΡΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (1914-1991)

4 έργα, εποχής 1979. Λάδι σε καμβά,
επικολλημένα σε χαρτόνι και hardboard.
Υπογραφές στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 14,5 x
18 εκ. έως 32 x 19,5 εκ. (4)

50 - 70

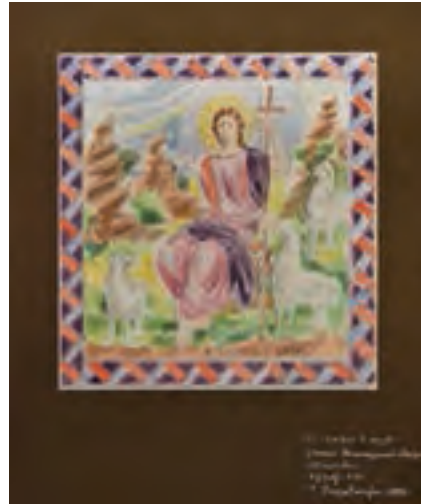
25. Έργα Τέχνης



0950 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1926 - 2017) Δέκα ακουαρέλες από εικονογράφιση βιβλίου του Σώμερσετ

Μωμ. Διαστάσεις 23,5 x 25 έως 25 x 30 εκ. (10)

200 - 220



0951 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ (1930-2014) ΕΛΑΦΙΑ ΠΟΥ ΠΙΝΟΥΝ ΝΕΡΟ - Ο ΠΟΙΜΗΝ Ο ΚΑΛΟΣ.

Vitraux Μητροπολιτικού Μεγάρου Ζακύνθου. Υδατογραφίες σε χαρτί. Δύο μακέτες για βιτρώ.

Υπογραφή, χρονολογία (1996) και θέμα κάτω δεξιά του πασπαρτού. Διαστάσεις 26 x 26 εκ. (2)

100 - 120



0952 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (1920-1999)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 34 x 43 εκ.

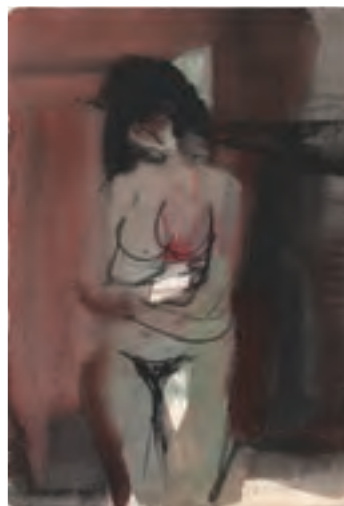
80 - 100

25. Έργα Τέχνης



0953 ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (1920-2005)
ΖΕΥΓΑΡΙ. Ακουαρέλα. Υπογραφή στο κάτω
μέρος. Διαστάσεις 38 x 45,5 εκ.

140 - 160



0954 ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (1920-2005)
Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 26 x 37,5 εκ.

140 - 160



0955 ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ ΛΟΥΙΖΑ (1917-2007) Ακουαρέλες. Υπογραφή και χρονολογία "64" κάτω δεξιά. Η
μία με τίτλο "Λέων και ταύρος από ανάγλυφο εξ ελεφαντοστού". Διαστάσεις 50 x 35 εκ.

80 - 100



0956 ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1921-2007) ΚΟΠΕΛΕΣ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 50 x 70 εκ. (2)

150 - 200

25. Έργα Τέχνης



0957 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Με φθορές. Διαστάσεις 39 x 29 εκ. Σε
κορνίζα.

400 - 500



0958 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)

Σπάτουλα. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 16,5 x 12 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0959 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)

Σπάτουλα. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 19 x 10 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0960 PARMIGIANI ALDO (1935)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία
"1971" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 39 x 29 εκ.
Σε κορνίζα.

300 - 400

25. Έργα Τέχνης



0961 ΜΠΟΥΚΗ ΔΩΡΑ (1916-1981) Λάδι σε καμβά, επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 85 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



0962 ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ (1918)
ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λάδι
σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 32 x 45 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0963 ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1925-2015)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ Λάδι σε καμβά. Υπογραφή
πάνω αριστερά. Διαστάσεις 45 x 54 εκ. Σε
κορνίζα.

350 - 400

25. Έργα Τέχνης



0964 ΤΗΝΙΑΚΟΣ Δ. (1920-1997) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. Σε κορνίζα. **2000 - 3000**



0965 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984) Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 50 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **1900 - 2200**

25. Έργα Τέχνης



0966 MATTIOLI ARMENO (1920)

ΣΚΟΠΕΛΟΣ. Λάδι σε μουσαμά.

Υπογραφή και χρονολογία "1968"

κάτω δεξιά. Τίτλος στην πίσω πλευρά.

Διαστάσεις 44 x 54 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



0968 ΣΓΟΥΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (1924-2017)

ΚΕΡΚΥΡΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Υδατογραφία.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 x 42 εκ. Σε κορνίζα.

600 - 800



0967 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1916-1976)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Στο πίσω μέρος, απόκομμα από την εφημερίδα "Βραδυνή" στις 28/2/1978, σχετικό με την έκθεσή του "Παλιά Σκαριά". Διαστάσεις 48,5 x 38 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400



0969 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922-1986)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 27,5 x 37 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400

25. Έργα Τέχνης



0970 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

ΣΠΙΤΙ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΕΡΜΑΝΟ
ΠΡΕΣΠΩΝ. Ακρυλικό σε ξύλο.

Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος.
Διαστάσεις 60 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

750 - 850

0971 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

ΣΠΙΤΙ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΕΡΜΑΝΟ ΠΡΕΣΠΩΝ.

Ακρυλικό σε ξύλο. Υπογραφή και θέμα στο

κάτω μέρος. Διαστάσεις 61 x 49 εκ. Σε

κορνίζα.

750 - 850



0972 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

ΣΠΙΤΙ ΣΤΟΥΣ ΨΑΡΑΔΕΣ ΠΡΕΣΠΩΝ.

Ακρυλικό σε ξύλο. Υπογραφή και θέμα
στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 60 x 48 εκ.
Σε κορνίζα.

750 - 850



25. Έργα Τέχνης



0973 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

ΠΑΝΑΓΙΑ. Ακρυλικό. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 34 x 48,5 εκ. Σε
κορνίζα. **900 - 1000**



0974 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

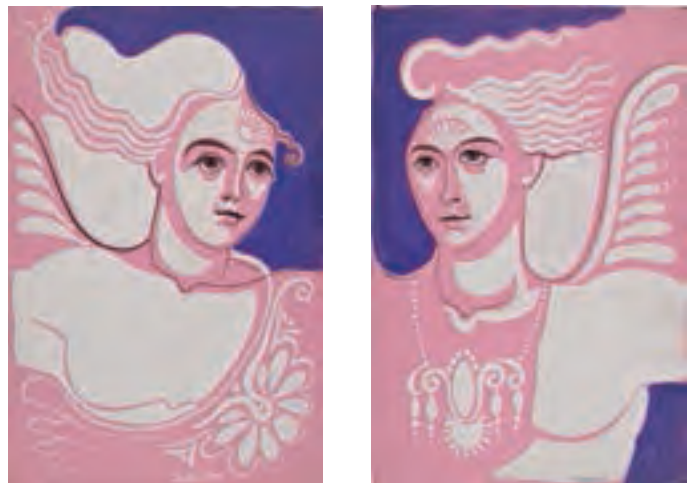
ΧΡΙΣΤΟΣ-ΔΙΑΣ. Ακρυλικό. Υπογραφή
και χρονολογία "1982" κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 34 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 750



0975 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

ΓΥΜΝΟ. Ακρυλικό. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 47,5 x 34 εκ. Σε
κορνίζα. **500 - 600**



0976 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

ΑΓΓΕΛΟΙ Δύο έργα. Ακρυλικό σε χαρτί.
Υπογραφές κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 50 εκ.

600 - 700

25. Έργα Τέχνης



0977 ΛΟΥΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑΣ (1933-2014)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και
χρονολογία " '71" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 57,5 x 45 εκ. Σε κορνίζα.

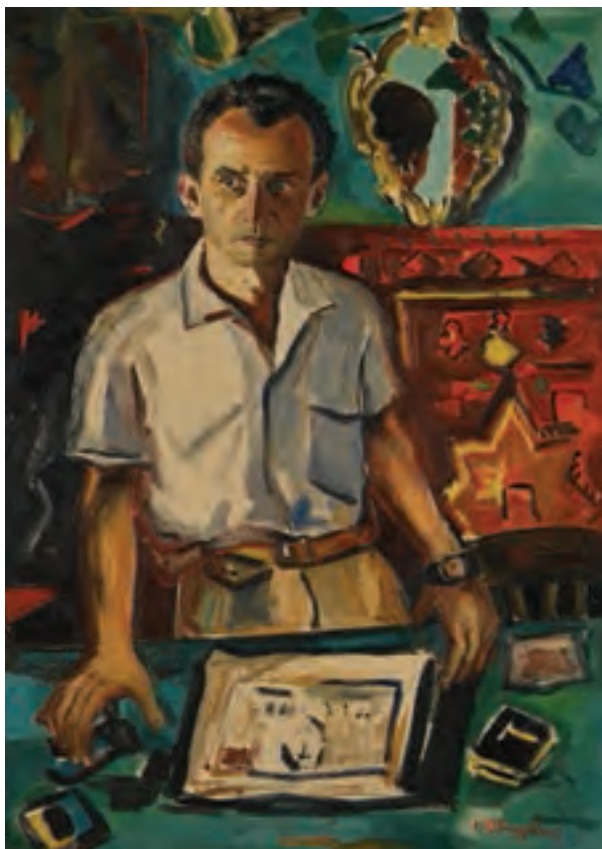
1000 - 1100

0978 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014)

ΑΛΟΓΟ. Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή
και χρονολογία " '79" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 70 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 900



0979 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Γ., Θ. (1933-2010)

Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε ξύλο.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 79 x 111,5 εκ.

Σε κορνίζα.

500 - 600

25. Έργα Τέχνης

0980 ΟΡΝΕΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (1942)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "
'11" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 70 x 100 εκ.
Τελαρωμένο. **1300 - 1500**



0981 ΥΑΝΝΑCΟ C. (ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1927-2000)

Λάδι σε ξύλο . Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 59 x 69 εκ. Σε
κορνίζα. **400 - 500**



0982 ΥΑΝΝΑCΟ C. (ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1927-2000)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις
69 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **450 - 500**

25. Έργα Τέχνης



0984 ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ Β. Γ.

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Υδατογραφία σε χαρτί.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 27 εκ.

Σε κορνίζα.

200 - 250

0983 ΚΕΝΤΑΡΧΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ (1934)

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή

κάτω αριστερά. Διαστάσεις 37 x 55 εκ.

Σε κορνίζα.

200 - 250



0985 ΚΑΛΑΡΗ Μ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31,5 x 25 εκ. Σε

κορνίζα.

200 - 250



0986 ΚΟΥΡΗΣ Δ. ΚΕΡΚΥΡΑ-ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ.

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 35,5 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0987 ΚΟΥΡΗΣ Δ. ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ Υδατογραφία.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150

25. Έργα Τέχνης



0988 ΒΑΒΑΤΗΣ Κ. Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία " '84" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 26,5 x 37 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0989 ΤΣΙΜΠΙΣΚΑΚΗ ΤΖΕΝΗ (-2022)

ΑΠΟΣΚΕΠΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Υδατογραφία.

Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 36,5 x 27 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 200



0990 ΚΕΡΕΣΤΕΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1969) ΤΟΠΙΑ. Υδατογραφίες. Υπογραφή και χρονολογία "2014" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 28,5 εκ. (2)

250 - 300



0991 ΚΡΙΚΟΥΡΙΑΝ Η.

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "97" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 x 35 εκ.

150 - 200



0992 ΠΑΝΟΥΣΗΣ Μ.

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 27 x 22 εκ. Σε κορνίζα.

90 - 120

25. Έργα Τέχνης



0993 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή πάνω δεξιά.

Διαστάσεις 36 x 42 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0995 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935 - 2022)

ΟΙ ΦΙΛΟΙ. Μολύβι σε χαρτί. Θέμα και υπογραφή στη πάνω αριστερή γωνία.

Διαστάσεις 26 x 18 εκ. **100 - 150**



0994 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935 - 2022)

Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 19 x 16 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0996 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935 - 2022)

"Προσχέδιο της κάρτας του Βασίλη". Σημείωση και υπογραφή στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 26 x 18 εκ.

100 - 120

25. Έργα Τέχνης



0997 ΚΑΛΑΒΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓ. (1948)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 25 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0998 ΝΕΙΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1905-1979)

ΠΕΡΔΙΚΕΣ. 1913. Υδατογραφία.
Υπογραφή και χρονολογία κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 23 x 29 εκ. Σε
κορνίζα.

150 - 200



0999 ΚΕΠΕΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1939)

ΜΥΡΤΟΣ Η ΔΟΞΑΣΤΙΚΗ. Υδατογραφία.
Υπογραφή και χρονολογία " '95" κάτω
δεξιά. Στο πίσω μέρος, αφιέρωση του
ζωγράφου στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας
Κ. Στεφανόπουλο με ημερομηνία 1/11/2006.
Διαστάσεις 21,5 x 26 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 80



1000 ΠΕΤΡΗ ΜΑΡΙΝΑ (1961)

Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ. Παστέλ.
Υπογραφή και χρονολογία " '98" κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 19,5 x 28,5 εκ. Σε
κορνίζα.

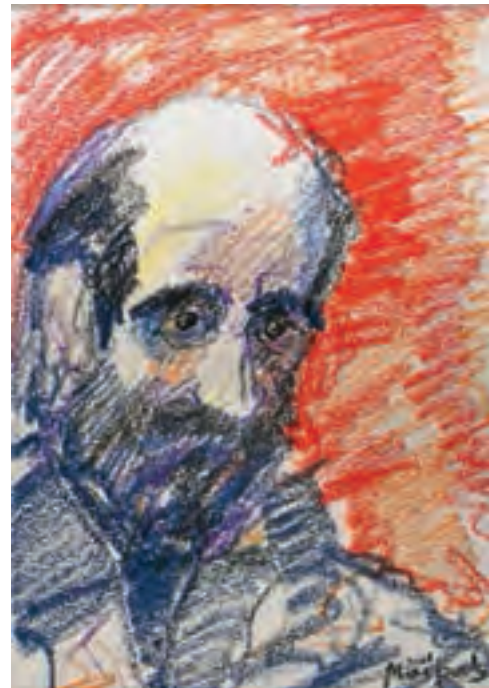
100 - 120

25. Έργα Τέχνης



1001 ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1937)

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 16,5 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **230 - 250**



1002 ΜΑΪΠΑΣ ΘΕΜΟΣ (1936-1996)

Προσωπογραφία, παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28,5 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



1003 ΒΑΛΙΑΤΖΑ ΟΛΓΑ (1943)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία " '79" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 39 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

70 - 90

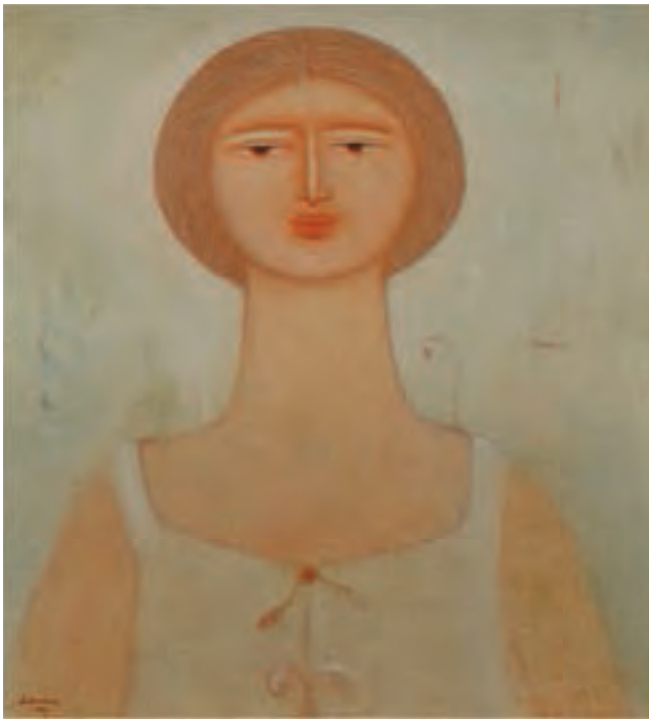


1004 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1947)

ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 x 20 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

25. Έργα Τέχνης



1005 ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ Δ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1981" κάτω αριστερά. Αφιέρωση του ζωγράφου στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 58 x 64 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



1006 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1940)
ΠΟΔΗΛΑΤΟ. Λάδι σε χαρτόνι.
Υπογραφή στο κάτω μέρος.
Διαστάσεις 30 x 30 εκ. Σε κορνίζα.
230 - 260



1007 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1940)
Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



1008 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1940)
ΜΠΑΛΚΟΝΙ. Ακρυλικό σε καμβά.
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28,5 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 220

25. Έργα Τέχνης



1009 ΤΑΛΑΓΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (TEGOS)

(1945-2021)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 49 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



1010 ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ (1948)

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 42 x 68 εκ. Σε

κορνίζα.

360 - 400



1011 ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ Μ.

ΜΥΚΟΝΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή,
τόπος και χρονολογία " '82" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 29 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

220 - 250



1012 ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ (1948)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 13 εκ.

Σε κορνίζα.

250 - 300

25. Έργα Τέχνης



1013 ΣΙΟΥΝΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937) ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε καμβά. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 69 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 700**



1014 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1948-2007)
ΘΑΣΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 50 x 40 εκ. Τελαρωμένο. **250 - 300**

1015 ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (1941)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350



25. Έργα Τέχνης



1016 ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΤΑΣΟΣ (1958) Ο ΗΡΩΑΣ ΚΑΙ Ο ΔΡΑΚΟΣ. Ζωγραφική σε πανί ιστοφόρου.

Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "2006" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 291 x 193 εκ.

1700 - 1900

25. Έργα Τέχνης

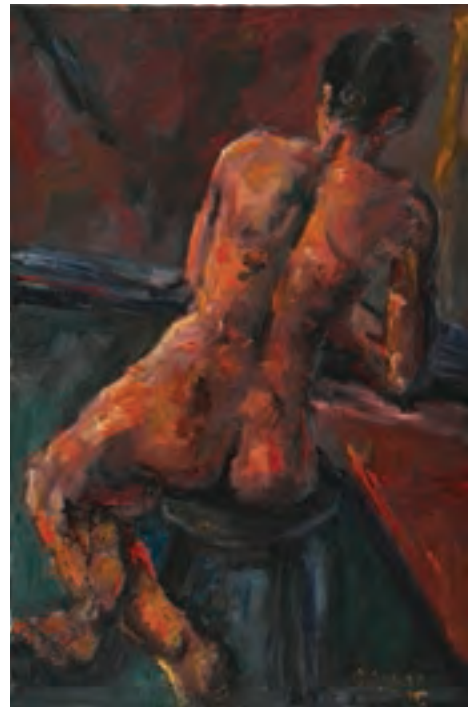


1017 ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΤΑΣΟΣ (1958)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "2010" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 24 x 35 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



1018 ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΥΜΝΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "2005" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 x 100 εκ. Τελαρωμένο.

400 - 500



1019 ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40 x 80 εκ.

Τελαρωμένο.

450 - 500



1020 ΖΕΡΒΟ JACQUELINE

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 48 x 61 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 700

25. Έργα Τέχνης



1021 Λάδι σε ξύλο. Δυσανάγνωστη

υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 75 x

60 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 1000

1022 ΔΟΥΚΑΣ Α.

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 82 x 62 εκ. Σε
κορνίζα.

500 - 600



1023 WALLIS ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 64 x 51,5 εκ.

Σε κορνίζα.

350 - 400



1024 ΔΟΒΛΕΤΗΣ Γ. Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 66 x

44 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300

25. Έργα Τέχνης



1025 EMILE D. ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**

1026 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1880-1967)

Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ ΓΟΡΓΟΝΑΣ που εύγενε
στης πλώρες των καραβιών του παλιού
καιρού κε ροτούσε τους ναύτες εάν ζη ο Μέγας
Αλέξανδρος. Ζη κε βασιλεύη απαντούσαν η
ναύτες. Άιντε στο καλό τους έλεγε χαρούμενη
η γοργόνα. Έργον του Ναυπηγού Ν.
Χριστόπουλου, Πευκάκια, 1880-1961. Λάδι σε
ξύλο. Διαστάσεις 32 x 20 εκ. **300 - 350**



1027 ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1936)

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΠΛΟΙΟ. Με
ελληνικές σημαίες. Υδατογραφία.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 46,5
x 31,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



1028 CORNEY V. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΛΟΙΟ.

Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 34 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350

25. Έργα Τέχνης



1029 ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ. Υδατογραφία.
Δυσανάγνωστη υπογραφή και θέμα κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 30,5 x 20,5 εκ. Σε
κορνίζα. **80 - 100**

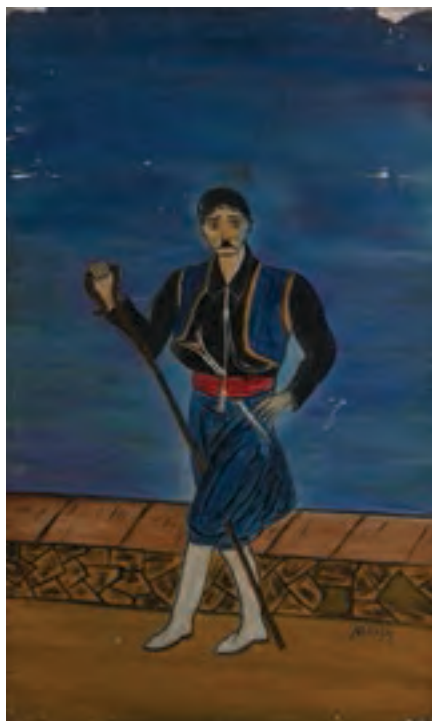


1030 ΤΣΑΛΙΚΗΣ Ρ.
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ. Κεφαλλονιά.
Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 26,5 x 17 εκ. Σε κορνίζα.
50 - 70



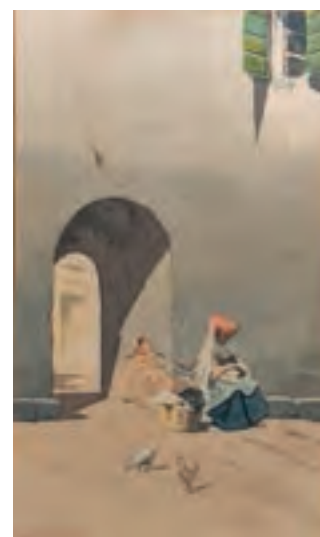
1031 ΜΕΘΕΝΙΤΟΥ ΚΑΙΤΗ
Ζωγραφική σε γύψο. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Κρεμαστό. Διάμετρος 35 εκ.

80 - 100



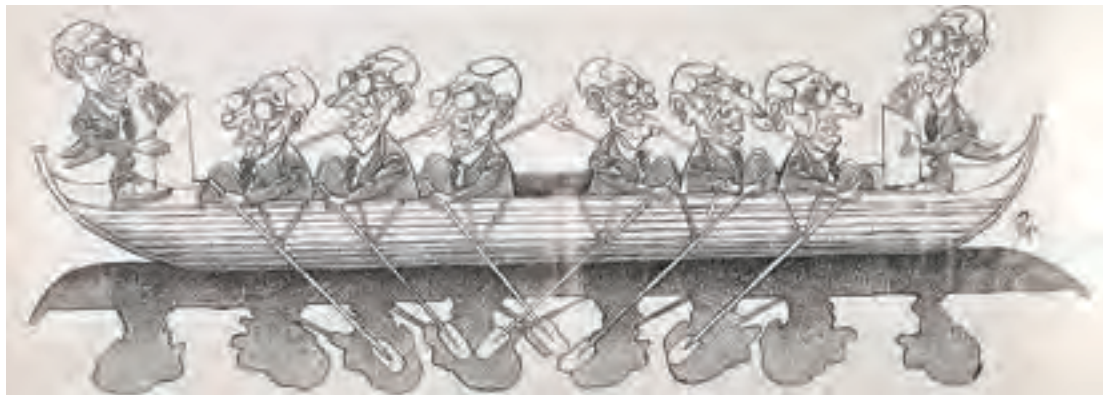
1032 ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ. Λάδι σε ξύλινη πόρτα. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 53,5 x 90 εκ. **ΜΑΖΙ ΚΡΗΤΙΚΙΑ.** Λάδι σε ξύλινη
πόρτα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 53,5 x 90 εκ. (2)

100 - 120



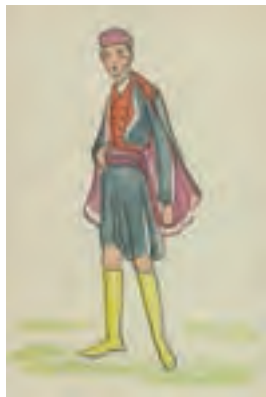
1033 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.
ΚΕΡΚΥΡΑΙΑ. Υδατογραφία.
Υπογραφή κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 17,5 x 27,5 εκ.
Σε κορνίζα. **50 - 70**

25. Έργα Τέχνης



1034 ΡΕΤΖΕΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1966) ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ. Μελάνι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 167 x 59,5 εκ.

120 - 150



1035 ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ. Οθωνικής περιόδου. Δύο υδατογραφίες, ανυπόγραφες, π. δεκαετία του '50. Διαστάσεις 8,5 x 12,5 εκ. (2)

50 - 70



1036 ΣΙΑΤΟΥΦΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (1968)

ROMEO AND JULIET. Σχέδιο με πένακι. Τίτλος στο πάνω μέρος. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 20,5 x 29 εκ. Σε πασπαρού.

60 - 70



1037 ΚΑΒΑΦΗΣ. Πορτρέτο, μολύβι. Διαστάσεις 11 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

30 - 50



1038 ΤΖΑΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ Η.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Πορτρέτο, μολύβι. Με στίχο του Παπαδιαμάντη "Σαν νάχαν ποτέ τελειωμό τα πάθια κι καύμοί του κόσμου. Διαστάσεις 21 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

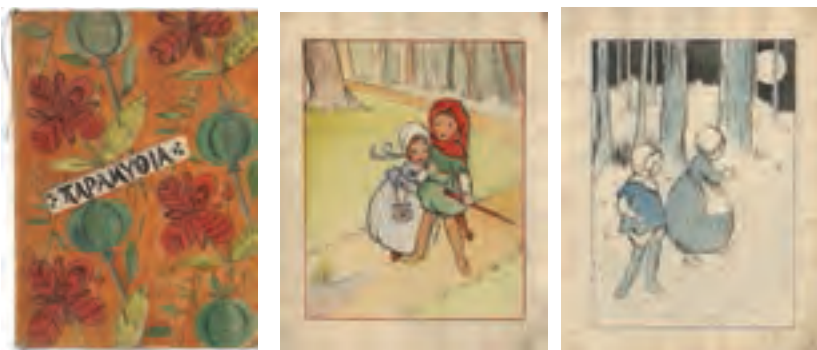
30 - 50

25. Έργα Τέχνης



1039 ΠΑΡΑΣΟΓΛΟΥ ΑΚΗΣ 30 μακέτες για την εικονογράφηση του βιβλίου της Πηνελόπης Δέλτα "Η Ζωή του Χριστού". Πενάκι. Στο κάτω μέρος σημείωση με μολύβι του κεφαλαίου και της σελίδας. Διαστάσεις 21 x 29 εκ. (30)

100 - 120



1040 ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ 1930. 10 μακέτες, πλήρης εικονογράφηση του βιβλίου. Διαστάσεις 25 x 35 εκ.

70 - 90



1041 Η ΣΤΑΧΤΟΜΠΟΥΤΑ. Μακέτες για την εικονογράφηση του βιβλίου, υδατογραφίες. 10 φύλλα διαστάσεων 19,5 x 27,5 εκ. (2 φύλλα) και τα υπόλοιπα 19,5 x 21 εκ.

80 - 100



1042 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΝΑΥΣΙΚΑ

38 Μακέτες για την εικονογράφηση του βιβλίου του Εμμ. Λυκούδη " Το Σπιτάκι του Γυαλού". Εκδόσεις ΑΣΕ Α.Ε. Χαρταετός. Διαστάσεις 11 x 7,5 εκ. έως 15,5 x 22 εκ. [μαζί:] και τα φιλμ τετραχρωμίας.

80 - 100



1043 ΕΣΤΙΑ 5 μακέτες για εξώφυλλα

βιβλίων της Εστίας. Διαστάσεις 14 x 20,5 εκ.

15 - 20



1044 PICAULT EMILE, LOUIS (1833-1915) AMBROISE PARE. Μπρούτζινη προτομή του Γάλλου χειρουργού της Αναγέννησης. Μεταλλική επιγραφή μπροστά "Ambroise Pare par E. Picault Medaille d' Or". Εγχάρακτα "1517 A 1590" και "Je le pansay Dieu le gvarit". Μεταλλική επιγραφή στην πίσω όψη "Docteur G. Jacquin. Medecin Principal de 1re classe de la Legion d' Honneur. Croix de Guerre". Εγχάρακτη υπογραφή του καλλιτέχνη. Ύψος 39 εκ.

550 - 600



1045 BARBEDIENNE FERDINAND (1810-1892) ΜΟΛΙΕΡΟΣ. Μπρούτζινη προτομή σε μαρμάρινη βάση. Εγχάρακτη υπογραφή "F. Barbedienne. Fondateur". Σφραγίδα "Reduction Mechanique A. Collas Brevete". Ύψος 32 εκ.

550 - 600



1046 LECOMTE FELIX (1737-1817) ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΒΟΝΑΠΑΡΤΗΣ. Μπρούτζινη προτομή. Εγχάρακτη υπογραφή στο πίσω μέρος "Lecomte" και "82". Ύψος 34 εκ.

550 - 600



1047 MOIGNIEZ JULES (1835-1894) FRANCE. Σκύλος με πτηνό στο στόμα. Μεταλλικό γλυπτό. 19ος αιώνας. Εγχάρακτη υπογραφή στο πλάι. Συντηρημένο. Μήκος 36 εκ. Ύψος 30 εκ.

300 - 400



1048 BARBEDIENNE FERDINAND (1810-1892) ΠΡΟΤΟΜΗ νεαρής γυναίκας. Μπρούτζινο σε μαρμάρινη βάση με ρολόι. Υπογραφή του καλλιτέχνη "F. Barbedienne fondeur Paris". Σφραγίδα "Reduction Mechanique A. Collas Brevete". Ύψος 56 εκ. με τη βάση. Λείπει ο μηχανισμός του ρολογιού.

450 - 500

26. Γλυπτά



1049 Αξιωματικός. Μπρούτζινο άγαλμα σε μαρμάρινη βάση. Ύψος 58 εκ.

650 - 700



1050 ΑΓΑΛΜΑ μπρούτζινο σε βάση. Ύψος 47 εκ.

450 - 500



1051 ΜΑΙΤΙΝ Μπρούτζινο άγαλμα σε ξύλινη βάση. Υπογραφή του καλλιτέχνη και αρίθμηση (2/100). Ύψος με τη βάση 55 εκ.

650 - 700



1053 ΠΡΟΤΟΜΗ. Από μάρμαρο. Σε ξύλινη βάση. Ύψος 52 εκ. (χωρίς τη βάση), 116 εκ. (με τη βάση).

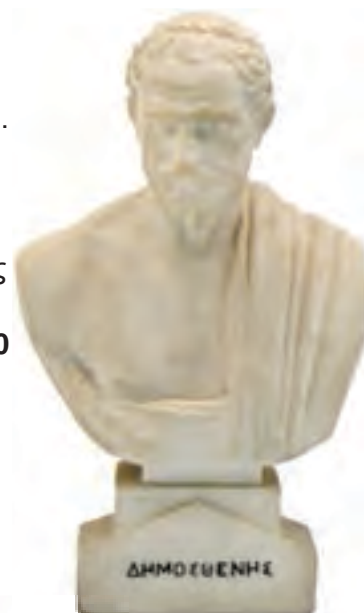
900 - 1000

1052 ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ.

Μαρμάρινη

προτομή. Ύψος

39 εκ. 450 - 50



1054 LORD BYRON.

Μπρούτζινη προτομή σε μαρμάρινη βάση. Δυσανάγνωστη υπογραφή στην πλάτη. Ύψος 38 εκ.

450 - 500

26. Γλυπτά



1055 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942)

Κεραμικό γλυπτό. Στην πίσω όψη εγχάρακτα αρχικά και οι στίχοι του Α. Κάλβου "Όθωμανέ υπερήφανε, ποῦ εἶσαι; νέον στόλον φέρε, ὦ μωρέ, καί σύναξε· νέαν δάφνην οἱ Ἕλληνες θέλουν ἀρπάξειν." Ὑψος 23 εκ. Στο κουτί του. **120 - 150**



1056 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

(1942) Γλυπτό που αποτελείται από δύο τμήματα. Στο εσωτερικό: Ε, 1974 - 1994. 20 χρόνια. Αριθμημένο (12/100). Εγχάρακτη υπογραφή στη πίσω όψη. Ὑψος 18 εκ. **250 - 300**



1057 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009) ΑΓΓΕΛΟΣ.

Μπρούτζινο γλυπτό σε βάση από plexiglass. Χαραγμένη υπογραφή στο κάτω μέρος. Ὑψος με βάση 19 εκ.

350 - 400

1058 ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ (1920-2013) ΕΝΤΟΜΟ. Γλυπτό από πέτρες και ασήμι. Εγχάρακτη επιγραφή στο κάτω μέρος. Από τη σειρά Μικρόκοσμος. Μήκος 23 εκ.

500 - 550



1059 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ (1939-1994) ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ, 1970. Ψηφιακή εκτύπωση σε inox αποκλειστικά για την Εθνική Τράπεζα σε 2000 αντίτυπα. Παραγωγή Zoumboulakis Galleries. Διαστάσεις 15 x 19,5 εκ. Σε βάση. **80 - 100**



1060 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΗΣ (1956) TAURUS.

Ανεξίτηλα μελάνια σε plexi-glass. Karopoulos FineArts. Υπογραφή και αριθμηση (29/99) κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 20 x 2 εκ. χωρίς τη βάση. **140 - 150**

26. Γλυπτά



1061 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)

ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΗΣ. Μασίφ μπρούντζος.
Εγχάρακτη υπογραφή. Μήκος 20 εκ.

60 - 80



1062 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1954) ΑΣΤΡΟ.

Χαρτοκόπτης από μασίφ μπρούντζο. Εγχάρακτη
υπογραφή. Μήκος 25 εκ.

60 - 80



1063 ΠΑΡΜΑΚΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1932)

ΠΙΑΤΕΛΑ ΜΕ ΦΡΟΥΤΑ. Μπρούτζινο
γλυπτό. Εγχάρακτη υπογραφή κάτω δεξιά
και αρίθμηση (130/350). Στην πίσω όψη
"Αγροτική Ασφαλιστική - Αγροτική Ζωή
2000". Διαστάσεις 22 x 17 εκ.

80 - 100



1064 ΠΑΠΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1943-2022) Μπρούτζινο
γλυπτό πιάτο. Εγχάρακτη υπογραφή στο πίσω
μέρος και αρίθμηση (14/50). Διάμετρος 19 εκ.

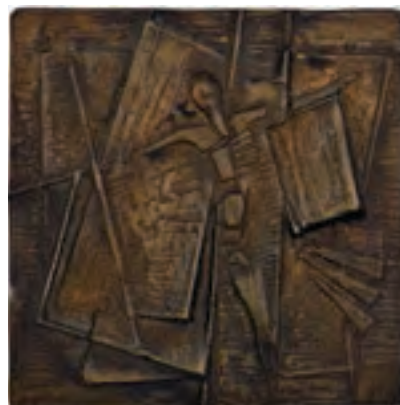
60 - 80



1065 ΠΑΠΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1943-2022)

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ. Μπρούτζινο γλυπτό σε
μαρμάρινη βάση. Εγχάρακτη υπογραφή και
αρίθμηση (17/20). Ύψος με βάση 16 εκ.

60 - 80



1066 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999) Μπρούτζινο γλυπτό.

Υπογραφή στο κάτω μέρος και αρίθμηση (4/30).
Διαστάσεις 16,5 x 17 εκ.

200 - 250



1067 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

(1933) ΡΟΔΙ. Κεραμικό.
Σφραγίδα "adc" στο κάτω
μέρος. Ύψος 15 εκ.

150 - 200



1068 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933) ΚΟΥΤΙ

μπρούτζινο με στεφάνι στο καπάκι.
Υπογραφή στο πίσω μέρος "Vernadaki" και
σφραγίδα "adc". Διαστάσεις 13,5 x 13,5 x 5
εκ.

100 - 120

Ευρετήριο

Azaroff O.	0909	Κωνσταντινίδου Ν.	1042
Barbedienne F.	1045, 1048	Λάβδας Α.	1006
Barkoff A.	0906, 0907	Λαλαούνης Η.	1058
Corney B.	1028	Λάντσας Σ.	0893
Doris (Μ. Παπαγεωργίου)	0918-0921	Λεονταρίτου Ρ.	0943
Doukas J.	0934	Λούστας Κ.	0977
Emile D.	1025	Μάγκος Β.	0957-0959
Jourdan J.	0901	Μάιπας Θ.	1002
Krikourian H.	0991	Μαιτίν.	1051
Lecomte F.	1046	Μανιάτης Ν.	0962
Mattioli A.	0966	Μαντζαβίνος Τ.	1016, 1017
Moigniez J.	1047	Μάρκελλος Θ.	0963
Parmigiani A.	0960	Μαυρογιάννης Β.	1027
Picault Emile, L.	1044	Μαυρούδης Γ.	0936
Tourte R.	0938, 0939	Μεθενίτου Κ.	1031
Wallis	1023	Μιγάδης Γ.	0950
Yannaco C. (Γιαννακοπουλος Κ.)	0981, 0982	Μοντεσάντου Λ.	0955
Zervo J.	1020	Μόραλης Γ.	1057
Αγγελάκης Μ.	1015	Μούγιος Γ.	0941
Αϊβαζόγλου Α.	1010, 1012	Μπούκη Δ.	0961
Ακριθάκης Α.	1059	Νείρος Ν.	0998
Αλεξίου Κ.	0948	Νικόλας.	1032
Ανδρεάδης Α.	1014	Ορνεράκης Σ.	0980
Αννούση Ήλια Ρ.	0940	Παναγιώτου Δ.	0899
Αργυρός Ου.	0910	Πανούσης Μ.	0992
Βαβάτης Κ.	0988	Παπαγιάννης Θ.	1055, 1056
Βαλιατζά Ο.	1003	Παπουτσιδής Ν. Γ.	1061, 1062
Βασιλείου Σ.	0952	Παππάς Χ.	1064, 1065
Βερναδάκη Ε.	1067, 1068	Παρασκευάς Σ.	1007, 1008
Βικάτος Σ.	0947	Παρασόγλου Α.	1039
Βλαχόπουλος Χ.	0945	Παρλαβάντζας Τ.	0951
Βουτυρά Θ.	0935	Παρμακέλης Γ.	1063
Γαλανάκης Δ.	1005	Περάκος Α.	0905
Γεωργιάδης Γ., Θ.	0979	Πετρή Μ.	1000
Γεωργίου Κ.	1060	Ποταμιάνος Π.	0967
Γιαλλινάς Α.	0891, 0892	Πρέκας Π.	0931, 1066
Γράββαλος Π.	0978	Προσαλέντης Π.	0897
Γρηγοριάδης Κ.	0917	Ρετζέπης Γ.	1034
Γρίβας Λ.	0933	Ρόιλος Γ. Ν.	0896
Δαγλαρίδης Σ.	0949	Ρωμανίδης Κ.	0915
Δαμιανάκης Ν.	0953, 0954	Σγουρός Σ.	0968
Δανιήλ Δ.	0932	Σιατούφης Σ.	1036
Διαμαντόπουλος Α.	1033	Σικελιώτης Γ.	0965
Δοβλέτης Γ.	1024	Σιούντας Γ.	1013
Δούκας Α.	1022	Σκιαδαρέση Ζ.	0970-0976
Ζαναράς Ν.	0894	Σουλιώτης Α.	0926
Ζουμπουλάκης Π.	1001	Σοφιανός Μ.	0969
Ζωγράφος Κ.	0937	Συρίγος Γ.	0924, 0925
Ζωγράφος Π.	0946	Ταλαγάνης Δ. (Tegos)	1009
Ηλιάδης Κ.	0929	Τζανετόπουλος Η.	1038
Ηλιόπουλος Γ.	1004	Τηνιακός Δ. (1920-1997)	0964
Θωμόπουλος Ε.	0908	Τόμπρος Μ.	0942
Καλαβριάς Π.	0997	Τσαλίκης Ρ.	1030
Καλάρη Μ.	0985	Τσαρούχης Γ.	0930
Κένταρχος Θ.	0983	Τσιμπισκάκη Τ.	0989
Κεπετζής Α.	0999	Τυπάλδου Κ.	0922, 0923
Κερεστέτζης Κ.	0990	Φασιανός Α.	0993-0996
Κλουβάτος Κ.	0956	Φλωρά Καραβία Θ.	0903
Κοντογεώργος Β.	1019	Φραγκοπούλου Μ.	1011
Κοντόπουλος Α.	0927, 0928	Χριστοδούλου Α.	0904
Κοσμαδόπουλος Γ.	0944	Χριστόπουλος Ν.	1026
Κοτόπουλος Β. Γ.	0984	Χριστοφής Α.	0900
Κουρής Δ.	0986, 0987	Χρονόπουλος.	1018

