

**66η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ**

Δημοπρασία:

12:00΄ Κυριακή 2 Απριλίου 2023

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 20/3/2023 έως 31/3/2023, 10:00-17:00

-Σάββατο και Κυριακή 25/3 και 26/3/2023, 10:00-16:00

**Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΑΣΚΑΣ**

Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax: 2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.com

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Γραφικά & Επεξεργασία: Μαρίνα Συμεωνίδου, Γεωργία Καστάνη

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Β΄ ΗΜΕΡΑ

Κυριακή 2 Απριλίου 2023 - Ώρα 12:00΄

1. Ελληνική Λογοτεχνία	2001-2130	29. Αρχαιολογία	2731-2746
2. Ξένη Λογοτεχνία.....	2131-2136	30. Εφημερίδες & Περιοδικά.....	2747-2797
3. Λαϊκή Λογοτεχνία	2137-2138	31. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά	2798-2833
4. Παιδεία, Παιδική Λογοτεχνία & Κόμικ ...	2139-2174	2798-2833
5. Περί Λογοτεχνίας.....	2175-2198	32. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση.....	2834-2848
6. Γλωσσολογία.....	2199-2209	2834-2848
7. Βυζάντιο	2210-2233	33. Παλαιότυπα.....	2849-2871
8. Βιογραφίες & Χρονικά	2234-2273	34. Τοπικά	
9. Ιστορία	2274-2327	Αττική	2872-2892
10. Πολιτική Ιστορία	2328-2344	Πελοπόννησος	2893-2904
11. Εθνική Αντίσταση	2345-2373	Στερεά Ελλάδα	2905-2910
12. Ναυτικά, Στρατιωτικά.....	2374-2385	Θεσσαλία.....	2911-2919
13. Οικονομία, Βιομηχανία.....	2386-2391	Ήπειρος.....	2920-2925
14. Επιστήμες.....	2392-2393	Μακεδονία - Θράκη	2926-2945
15. Γεωργία, Αλιεία	2394-2401	Νησιά Αιγαίου	2946-2958
16. Θρησκεία.....	2402-2407	Επτάνησα.....	2959-2968
17. Κλασικοί	2408-2415	Δωδεκάνησα	2969-2978
18. Καραγκιόζης	2416-2429	Άγιον Όρος.....	2979-3009
19. Θέατρο	2430-2445	Κρήτη	3010-3024
20. Μουσική	2446-2451	Κύπρος.....	3025-3038
21. Λαογραφία	2452-2489	Μικρά Ασία - Πόντος.....	3039-3063
22. Ημερολόγια.....	2490-2495	Έξω Ελληνισμός	3064-3068
23. Τεκτονισμός	2496-2501	35. Καρτ Ποσταλ.....	4001-4700
24. Βιβλιογραφία.....	2502-2507		
25. Εικονογραφημένες Εκδόσεις.....	2508-2570		
26. Τέχνες.....	2571-2686		
27. Λευκώματα.....	2687-2710		
28. Αρχιτεκτονική	2711-2730		



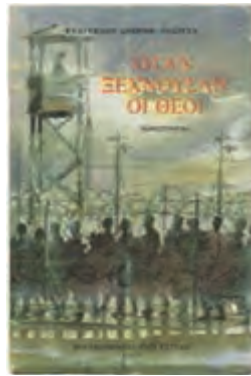
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2001



2002



2003



2004



2005

2001 ΟΙ ΘΕΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΥΤΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΑΔΩΔΕΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ βραβευθέντα ή επαινεθέντα εις τον Α' λογοτεχνικόν διαγωνισμόν της "Νέας Εστίας". Αθήνα, Νέα Εστία Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1929. 8ο, σ. ζ' + 164. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2002 ΕΛΥΑΡΔ ΡΑΟΥΛ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Ελληνική απόδοση Οδυσσέα Ελύτη. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 14. Αφιέρωση του Ελύτη. Αριθμημένο αντίτυπο (18/50). **70 - 100**

2003 ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΟΤΑΝ ΞΕΧΝΟΥΣΑΝ ΟΙ ΘΕΟΙ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1969. 8ο, σ. 271. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2004 ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΟΤΑΝ ΟΙ ΘΕΟΙ ΕΥΛΟΓΟΥΣΑΝ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1971. 8ο, σ. 271. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2005 ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΩΡΙΝΑ. Διηγήματα. Αθήνα, Εστία, 1978. 8ο, σ. 210. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2006 ΑΒΕΡΩΦ- ΤΟΣΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΓΗΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1964. 8ο, σ. 371. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2007 ΑΓΓΟΥΛΕΣ ΦΩΤΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1963. 8ο, σ. 174. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2008 ΑΓΓΟΥΛΕΣ ΦΩΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ. Χίος. 1958. 8ο, σ. 70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Λίγες σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2009 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ. Χρονικό απ' τη ζωή του Ιωάννη Καποδίστρια. Αθήνα, Αετός Α. Ε., 1944. 16ο, σ. 177. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2010 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΤΑ ΣΦΥΡΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΛΗΤΗ. Αθήνα, Αριστείδης Ν. Μαυρίδης, 1929. 8ο, σ. 63. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Εξώφυλλο Ηλίας Ζιώγας και το σκίτσο του συγγραφέα από τον Γεράσιμο Γρηγόρη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2011 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΗΣ ΔΙΑΚΟΣ ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΣ. Εκδίδονται υπο Παύλου Λάμπρου. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1867. 8ο, φ.2 + 282 + 2 λ. Σπασμένη ράχη. Χωρίς εξώφυλλο. [Η-Π: 1867.4] **30 - 40**

2012 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΕΡΓΑ. Μετά βιογραφικού σημειώματος υπό Ι. Ζερβού. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1916. 8ο, σ. 420. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



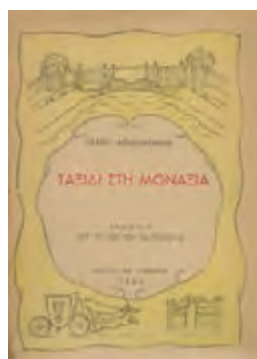
2006



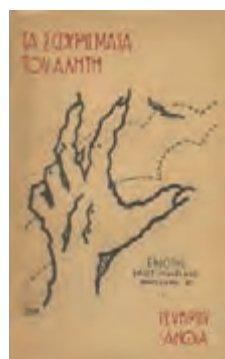
2007



2008



2009



2010



2011



2012

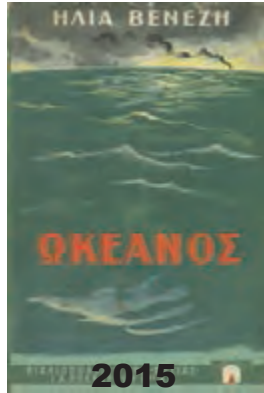
1. Ελληνική Λογοτεχνία



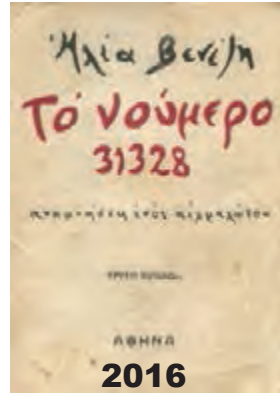
2013



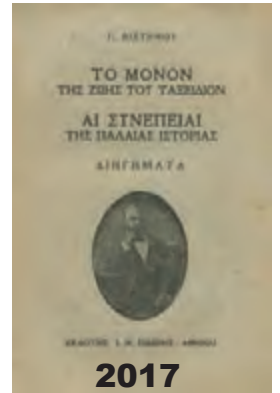
2014



2015



2016



2017

2013 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ. Σατιρική μυθιστορία. Αθήνα, Κορυδαλός, 1947. 8ο, σ. 145. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2014 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ. Μυθιστόρημα. Δεύτερη έκδοση. Πρόλογος Αγγελου Σικελιανού. Αθήνα, Άλφα Ι. Σκαζίκης, 1944. 8ο, σ. 290. Αριθμημένο αντίτυπο (817/1000). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2015 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΩΚΕΑΝΟΣ. Αθήνα, Εστία Ι. Δ. Κολλάρος κ' Σια, 1956. 8ο, σ. 277. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2016 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ 31328. Αναμνήσεις ενός αιχμαλώτου. Τρίτη χιλιάδα. Αθήνα, Ν. Θεοφανίδης & Σ. Λαμπαδαρίδης. 8ο, σ. 242. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΘΗΝΑΣ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2017 ΒΙΖΥΗΝΟΣ Γ. ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ - ΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Διηγήματα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 176. σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2018

2018 ΒΛΑΜΗ ΕΥΑ ΣΤΟΝ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1963. 8ο, σ. 205. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2019 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΟΝΙΑ. Λόγοι και αντίλογοι. Τυπώνεται με έξοδα του συγγραφέα για τα εθνικά εκατόχρονα. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 146. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2019

2020 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΜΟΥΣΑ ΚΑΙ Η ΨΥΧΗ. Εικονίσματα- Ανθοί και πόνοι- Τραγέλαφοι- Επιγράμματα. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 86. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2021 ΒΟΪΣΚΟΥ ΕΛΕΝΗ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ. Διηγήματα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1963. 8ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2022 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘ. ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΣΟΦΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΡΙΩΝ. Αθήνα, Α. Ι. Ράλλης & Σια, 1927. 8ο, σ. 71. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό εξώφυλλο. **20 - 30**

2023 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν. ΠΑΠΑΣ ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΗΣ και άλλα διηγήματα. Αθήνα, Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1920. 8ο, σ. 212. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2024 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ εικόνες απ' το ηλιοβασίλεμα. Αντωνόπουλος, 1939. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2020



2021



2022



2023



2024

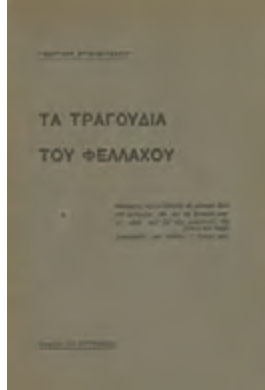
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2025



2026



2027



2028



2029

2025 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ή το παιχνίδι μιας μέρας. Προμετωπίδα: Σέργιος. Αθήνα, Διογένης, 1978. 8ο, σ. 119. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2026 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΤΑ ΘΟΛΑ ΠΟΤΑΜΙΑ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2027 ΒΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΦΕΛΛΑΧΟΥ. Αλεξάνδρεια, εκδοση του συγγραφέα, 1920. 8ο, σ. 28. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2028 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Α. Η ΕΠΑΥΛΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ. Μυθιστόρημα πρωτότυπον. Συνταχθέν υπό Α. Γεωργιάδου και εκδοθέν υπό Σπυρ. Γεωργιάδου. Εν Σμύρνη, Νικ. Γ. Χέλμης, 1880. 8ο, σ. 106. με κατάλογο συνδρομητών. [Η-Π: 1880.312] **30 - 40**

2029 ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΟΣ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ. Αθήνα, 1913. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Φθορές. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2030 ΓΚΑΝΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΗΤΡΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ. Κείμενα, 1981. 8ο, σ. 60. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2031 ΓΚΑΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ ΔΑΝΕΙΣΕ ΤΑ ΜΕΤΑΞΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ. Αθήνα, Ίκαρος 1994. 8ο, σ. 29. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

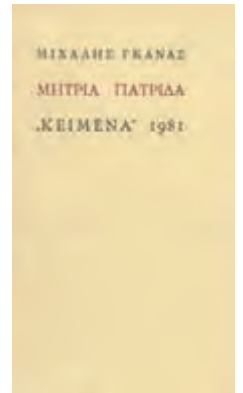
2032 ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΓΗΡΑΤΕΙΩΝ. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1940. 8ο, σ. 256. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2033 ΔΑΦΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 8ο, σ. 127. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2034 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛ., Τ. ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΜΕΝΑ. (1905-1921). Εκλεκτή συλλογή τραγουδιών εθνικών, πολιτικών, λυρικών κλπ. Από επιθεωρήσεις και σπερέττας του συγγραφέως τραγουδηθέντα από σκηνής. Με ιστορικές σημειώσεις. Αθήνα, Δ. και Π. Δημητράκος, 1922. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2035 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ. Αθήνα, Κείμενα, 1981. 8ο, σ. 106. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2036 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α., Α. ΛΥΚΟΦΩΣ, συλλογή λυρικών ποιήσεων υπό Άλφα - Άλφα - Δέλτα. Αθήνα, Α. Κτενάς, 1873. 16ο, σ. 40. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1873.401] **20 - 30**



2030



2031



2032



2033



2034



2035



2036

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2037



2038



2039



2040



2041

2037 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ ΚΕΙΜΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ. Εκλογή, Πρόλογος, Εισαγωγικά σημειώματα, Σχόλια: Κλέων Β. Παράσχος. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, 1963. 8ο, σ. 240. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2038 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΕΥΓΑΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ 1911 - 1935. Αθήνα, Σιδέρης. 8ο, σ. 254. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2039 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕΖΑ ΚΕΙΜΕΝΑ. Με δύο έγχρωμους πίνακες. Αθήνα, Ύψιλον, 1987. 8ο, σ. 124. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2040 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ. Πρωμετωπίδα Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1974. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2041 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΥΨΙΚΑΜΙΝΟΣ. Αθήνα, Κασταλία, 1935. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (11/200). Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**



2042

2042 ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΡΑΚΟΝΤΑΘΛΟΙ. Ποίημα επικόν. Σμύρνη, Αμάλθεια, 1910. 8ο, σ. 240. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2043 ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΛΙΛΗ ΑΓΑΠΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 103. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2044 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ. Αθήνα, Ίκαρος 1950. 8ο, σ.190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2045 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 37. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (103/280). Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

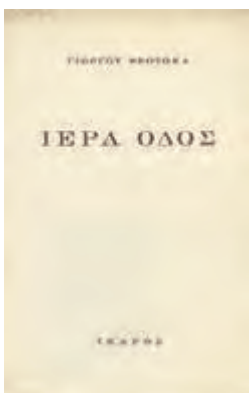
2046 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ Τ' ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ. Τραγούδια νέα και παλιά. Αθήνα, Αετός, 1940. 8ο, σ. 54. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (422/550). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2047 ΙΟΥΡΔΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΥΚΑΣΟ. Σκίτσο εξωφύλλου του Κώστα Μητρόπουλου. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 175. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2048 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ.,Π. ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1882 - 1923. Φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη. Αθήνα, Ίκαρος, 1968. 8ο, σ. ιδ' + 267. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2043



2044



2045



2046



2047



2048

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2049



2050



2051



2052



2053

2049 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν. ΒΑΡΔΙΑ. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1954. 8ο, σ. 178. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2050 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ. Διηγήματα. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 191. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2051 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΖΟΡΜΠΑ. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος Α.Ε., 1954. 8ο, σ. 395. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2052 ΚΑΛΒΟΣ ΛΥΡΑ. Πρόλογος Μαρίνου Σιγούρου. Στοχαστής, 1927. 16ο, σ. 176. Πανόδετο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2053 ΚΑΛΛΙΓΑ ΧΑΡΙΣ ΜΙΝΩΑ ΑΚΡΑ. Αθήνα, Λέσχη, 1979. 16ο, σ. 53. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αριθμημένο αντίτυπο (109/333). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2054 ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΗΦΑΙΣΤΟΝ. Αλεξάνδρεια, Νέα Ζωή. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2055 ΚΑΜΠΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Α. ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ. Η ΦΑΡΣΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Αθήνα, Η Κορίννα, 1896. 8ο, σ. ιη'+125+1χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. Δεμένο με χαρτί. [Η-Π: 1896.187] **30 - 40**

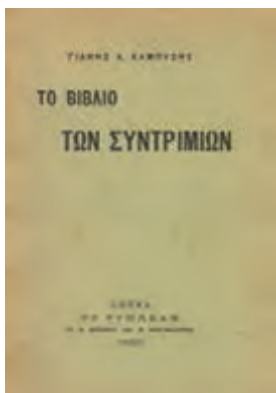
2056 ΚΑΜΠΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Α. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΣΥΝΤΡΙΜΙΩΝ. Αθήνα, Κ. Μαΐσνερ και Ν. Καργαδούρης, 1900. 8ο, σ. 37. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2057 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΣΟΝΕΤΤΩΝ. Αθήνα, Φιλολογικά Χρονικά, 1946. 16ο, σ. 60. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2058 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕΝΤΕ ΑΘΗΝΑΪΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ. 51 εως 529 μετά Χριστόν. Ελλάς και Χριστιανισμός. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 233. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2059 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΑ ΣΤΕΡΝΑ ΤΟΥ ΠΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ. 189. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2060 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΙ Ο ΘΟΔΩΡΟΣ. Μυθιστορηματική τραγωδία λίαν ευτράπελος. Έχιδνα, 1954. 8ο, σ. 160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2056



2057



2058

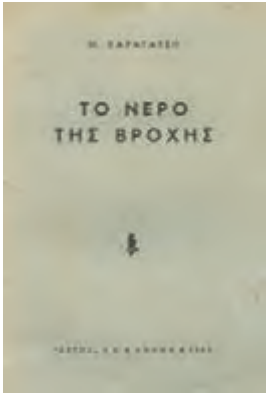


2059



2060

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2061



2062



2063



2064



2065

2061 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ. Αθήνα, Αετός Α. Ε., 1950. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2062 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Αθήνα, Ο Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 206. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2063 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΠΥΡΕΤΟΣ. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος Α. Ε., 1945. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

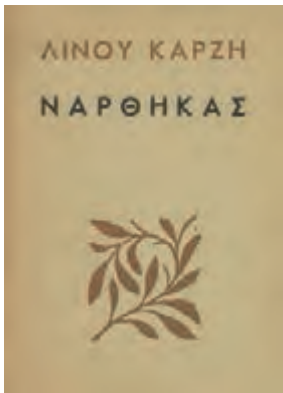
2064 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος κ Σια. 8ο, σ. 325. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2065 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ - ΤΑ ΣΤΕΡΝΑ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΟΥ. Αθήνα, Αετός, 1949. 8ο, σ. 234. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2066

2066 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΑΜΠΙ Α ΜΟΥΓΚΟΥ. Στο χέρι του θεού. Εικόνες: Σπ. Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1954. 8ο, σ. 231. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2067

2067 ΚΑΡΖΗΣ ΛΙΝΟΣ ΝΑΡΘΗΚΑΣ. Αθήνα, 1945. 16ο, σ. 55. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Καζαντζάκη. Αριθμημένο αντίτυπο (92/100). Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2068 ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ Α. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΥΛΙΟΥ. Αθήνα, Εστία, 1922. 16ο, σ. 192. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Επιδιόρθωση στη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2069 ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Προλεγόμενα και φροντίδα: Νίκη Greczynka. Αθήνα, Ανδρέας Μπούκουρης, 1944. 8ο, σ. 58. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2070 ΚΑΡΥΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΞΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 27. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αριθμημένο αντίτυπο (228/250). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2071 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ Ο ΧΑΤΖΗ ΜΑΝΟΥΗΛ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 274. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2072 ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, Α. ΙΛΙΓΓΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Δέλτος, 1956. 8ο, σ. 380. Αρχικά εξώφυλλα. Με κάλυμμα. **20 - 30**



2068



2069



2070



2071



2072

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2073



2074



2075



2076



2077

2073 ΚΟΚΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ι. ΠΟΙΗΣΕΙΣ. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1889. 8ο, σ. 8χ.α. + 312 + 8 πίνακες. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ίχνη υγρασίας. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1889.186] **30 - 40**

2074 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜ., Ε. ΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΚΑΚΟΙ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ. 149. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2075 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜ. ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ "ad vitam". Δεύτερη χιλιάδα. Αθήνα, Θ. Γκογκώνης, 1933. 8ο, σ. 77. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2076 ΚΡΑΝΑΚΗ ΜΙΜΙΚΑ CONTRE - TEMPS. Μυθιστόρημα. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 228. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2077 ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ. Σίχιοι. Αθήνα, Εστία, 1899. 8ο, σ. 243+1 χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο αντίτυπο. Επιδιόρθωση στη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1898.641] **70 - 100**

2078 ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΠΑΝΤΑ. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. 226. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2079 ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ, Ι. ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΩΝ ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ 1897 - 1922. Αθήνα. 8ο, σ. 158. Γραμμένο εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2080 ΜΠΕΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΠΛΑΤΥ ΠΟΤΑΜΙ. Συμφωνία. Πρόλογος: Κ. Θ. Δημαράς. Οι φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. XIV + 154. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2081 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ. Ιστορίες του πολέμου. Αθήνα, Ν. Θεοφανίδης- Σ. Λαμπαδαρίδης, 1930. 8ο, σ. 368. Πανόδετο. **20 - 30**

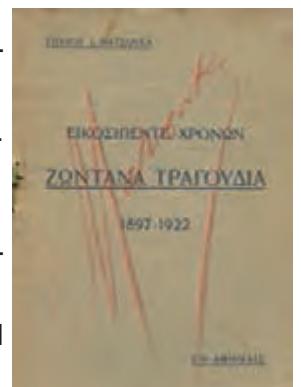
2082 ΝΙΚΟΚΑΒΟΥΡΑΣ Σ. ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ. Κέρκυρα, Φοίνιξ, 1925. 8ο, σ. 127. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2083 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΟ ΣΥΝΑΞΑΡΙ ΤΟΥ ΠΑΠΑ-ΠΑΡΘΕΝΗ κι άλλες νησιώτικες ιστορίες. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. 163. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2084 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1925. 8ο, σ. 132. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2078



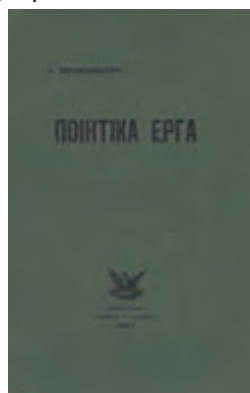
2079



2080



2081



2082



2083

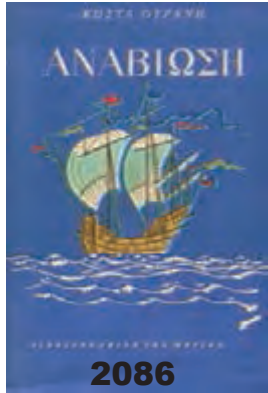


2084

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2085



2086



2087



2088



2089

2085 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΔΗΜ., Ν. ΚΑΤΑΛΟΓΙΑ. Χαρούμενα τραγούδια της ζωής και της αγάπης. Αθήνα, Λόγος, 1922. 8ο, σ. 78. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40



2090

2086 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΒΙΩΣΗ. Διηγήματα. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 373. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

2087 ΠΑΛΛΗΣ ΑΛΕΞ. ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΚΟΠΑΝΟΣ, τραγούδια. Δεύτερη χιλιάδα. Τυβιγγη 1910, τυπ. Ερρίκου Λαούπ του νεωτέρου. 8ο, σ. 158. Απόδετο.

30 - 40

2088 ΠΑΠΑ ΕΛΛΗ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΥ. Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1961. 8ο, σ. 213. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2089 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΤΕΜΠΕΛΗ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 144. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη.

30 - 40

2090 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Μετά βιογραφίας του συγγραφέως και κριτικής υπό Ι. Ζερβου. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. ιζ' + 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο.

20 - 30



2091

2091 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δ., Π. ΟΥΣΙΕΣ, β. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1961. 8ο, σ. 25. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (164/171). Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2092 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Ήτοι Ποιήσεις - Άσμα ασμάτων Σολομώντος - Αγορά - Συζύγου εκλογή - Χαρακτήρες - Πεζά. Μετά προλόγου. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1897. 8ο, σ.στ'+(7)-590+2 λ. Βιομηχανικό δέσιμο. [Η-Π: 1897.717]

30 - 40

2093 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Ποιήματα. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Παρασκευάς Λεωνής, 1904. 8ο, σ. κζ' +222 & 320. Δεμένα μαζί. Δέρμα στη ράχη.

40 - 50

2094 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ. ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 476. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2095 ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ. Επιγράμματα. Αθήνα, 1914. 16ο, σ. 65. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

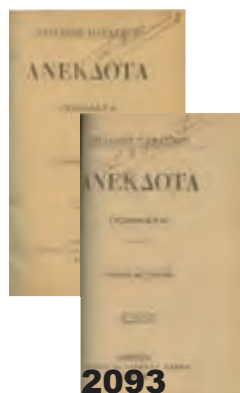
20 - 30

2096 ΠΕΤΣΑΛΗΣ - ΔΙΟΜΗΔΗΣ Θ. ΑΠΟΣΤΑΞΕΙΣ. Επτά δοκίμια. Αθήνα, Εστία, 1967. 8ο, σ. 147. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



2092



2093



2094



2095



2096

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2097

2097 ΠΕΤΣΑΛΗΣ Θ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΝΗ. Γερές και αδύναμες γενεές. Μυθιστόρημα. Οριστική μορφή. Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 429. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



2098

2098 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Η ΚΥΡΙΑ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ. Αθήνα, Ο γλάρος, 1943. 8ο, σ. 167. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

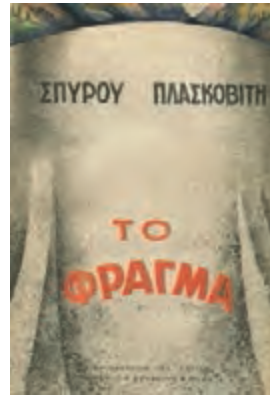
20 - 30



2099

2099 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Ο ΑΠΟΓΟΝΟΣ. Μυθιστόρημα. Κασταλία, 1935. 8ο, σ. 215. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (18/500). Βιομηχανικό δέσιμο.

30 - 40



2100

2100 ΠΛΑΣΚΟΒΙΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 203. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30



2101

2101 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ Η ΚΟΡΟΜΗΛΙΑ. Νουβέλλα. Σχέδια: Λέων Χρηστάκης. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1959. 8ο, σ. 242. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30



2102

2102 ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΚΙΕΣ. Αθήνα, Γ. Βασιλείου, 1920. 8ο, σ. 131. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη.

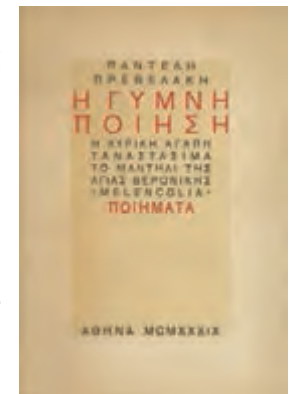
30 - 40

2103 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Η ΓΥΜΝΗ ΠΟΙΗΣΗ. Η λυρική αγάπη - Τ' αναστάσιμα - Το μαντήλι της Αγίας Βερονίκης - "Melencolia". Ποιήματα. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 113. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2104 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1959. 8ο, σ. 366. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. Με κάλυμμα.

20 - 30



2103

2105 ΡΑΠΤΑΡΧΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΑΜΙΚΤΑ συγκείμενα εξ ύλης ποικίλης, πεζής και εμμέτρου, ερριμένης αφελώς ως εν χαρτοφυλακιω. Αθήνα, Ο Λόγιος Ερμής, 1862. 8ο, σ. η'+(9)-198+2 χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.[Γ-Μ: 9225]

30 - 40

2106 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1955. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2107 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΥΡΩΡΕΙΟ. Αθήνα, Κέδρος, 1976. 8ο, σ.113. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2108 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΟ. Αθήνα, Κέδρος, 1974. 8ο, σ. 21. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

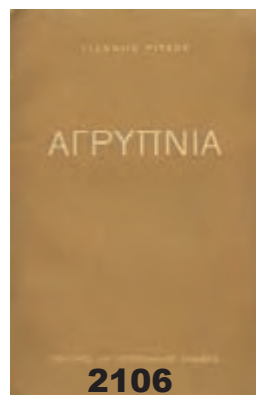
20 - 30



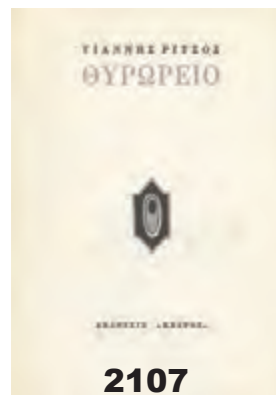
2104



2105



2106



2107

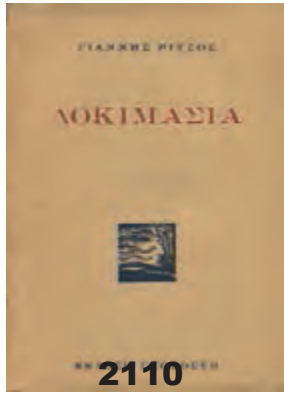


2108

1. Ελληνική Λογοτεχνία



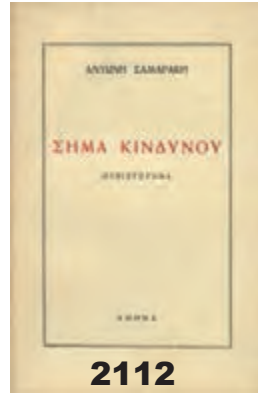
2109



2110



2111



2112



2113

2109 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΗΣ ΜΟΥ. Τρίτη έκδοση. Σκίτσο του ποιητή από τον Στέλιο Δόξα και εξώφυλλο από τον Ν. Ζωγράφο. Αθήνα, Γκοβόστης, 1939. 8ο, χ.α.σ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2110 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ. Αθήνα, Γκοβόστης, 1943. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2111 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ. Αθήνα, Κέδρος, 1987. 8ο, σ. 83. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2112 ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ, μυθιστόρημα. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 138. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2113 ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΡΝΟΥΜΑΙ. Διηγήματα. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1961. 8ο, σ. 199. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2114 ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ ΣΦΡΑΓΙΔΑ Ή Η ΟΓΔΟΗ ΣΕΛΗΝΗ. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 43. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (186/600). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2115 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ. Αθήνα, Λέσχη, 1980. 8ο, σ. 340. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2116 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΙΔΩΡΟ. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 227. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2117 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝ., Φ. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ. Παλαιά και νεώτερα [1886-1920- και 1921-1927]. Μετά προλόγων Γρηγ. Ξενόπολου και Εμμ. Λυκούδη. Αθήνα, 1927. 16ο, σ. 104. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2118 ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ - ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΛΑΤΩΝ DE PROFUNDIS. Εισαγωγή - Προανάκρουσμα - Χρυσόλιθοι (41) - Αμέθυστοι (14) - Τοπάζιοι (28) - Colna-Dona - Σαρδονυχες (3) - Συντρίμματα (2) - (Σαταν). Αθήνα, Εστία, 1908. 8ο, σ. 111. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

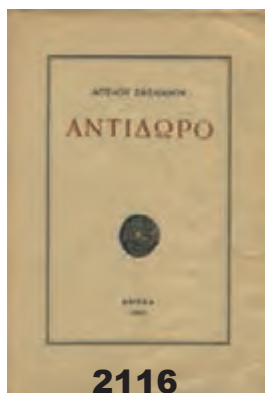
2119 ΣΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Τόμος Πρώτος [- Έκτος]. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1882 [-1910]. Τόμος Α': Ελληνικόν Ζήτημα. Τόμος δεύτερος: Ανέκδοτα. Τόμος πέμπτος: Μέρος πρώτον Φασουλής Φιλόσοφος. Αθήνα, Σακελλάριος, 1910. Τόμος έκτος: Φασουλής Φιλόσοφος μέρος δεύτερον. Αθήνα, Σακελλάριος, 1903. 8ο, φ.1 + σ. 208 & σ. 93 +1 χ.α. & σ.227 + 1 χ.α. & σ. 240 & 142 & 144. Αρχικά εξώφυλλα. (6) **120 - 150**



2114



2115



2116



2117



2118



2119

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2120



2121



2122



2123



2124

2120 ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΠΑΝΤΑ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1916. 8ο, σ. 359. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2121 ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΣ ποίημα λυρικών εις άσματα τέσσαρα, και Η ΑΓΓΕΛΙΑ. Παρέπονται δε ΤΑ ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ των ετών 1839 - 40 και 1852. Έκδοσις δευτέρα του όλου. Αθήνα, "Ο Κοραΐς", 1874. 8ο, φ.1+σ.μβ'+247+1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1874.20] **30 - 40**

2122 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΤΑΝ ΦΕΥΓΟΥΝ ΟΙ ΩΡΕΣ. Αθήνα, 1922. 8ο, σ. 95. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2123 ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΡΟΠΑΙΑ. Ο πόλεμος - Κρήτη - Τα τρία νησιά - Ελληνικοί θρύλοι - Του Αιγαίου τα νησιά - Σκόρπια. Αθήνα, 1913. 8ο, σ. 238. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2124 ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ, Δ. ΛΥΡΙΚΑ. Αθήνα, Χ. Γανιάρης & Σια, 1921. 8ο, σ. 63. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2125 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Η ΜΕΝΕΞΕΔΕΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Μυθιστόρημα Έκδοση Β'. Με ένα πορτρέτο του συγγραφέα ξυλογραφία του Κώστα Γραμματόπουλου. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1948. 8ο, σ. 218. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2126 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Β. ΓΕΛΟΙΑ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥ. Αθήνα, Εστία, 1892. 8ο, σ. 47+1χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1892.50] **30 - 40**

2127 ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗΣ Α., Κ. ΔΙΕΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑ. Αναμνήσεις εφέδρου αξιωματικού. Αθήνα, Ηλίας Ν. Δίκαιος, 1921. 8ο, σ. 96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2128 ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗΣ Α., Κ. ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Νέα Εστία, 1936. 8ο, σ. 299. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2129 ΤΡΟΠΑΙΑΤΗΣ ΑΛΚΗΣ, Κ. ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, Ι. Ν. Σιδέρης, 1936. 8ο, σ. 176. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2130 ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ Κ. Η ΚΕΡΕΝΙΑ ΚΟΥΚΛΑ. Αθηναϊκό μυθιστόρημα. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1911. 8ο, σ. 142. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**



2125



2126



2127



2128



2129



2130

2. Ξένα Λογοτεχνία



2131

2131 ANDERSON WILLIAM THE WORKS OF LORD BYRON with notes and illustrations. Vol. I [-II]. Edinburgh, A. Fullarton & Co. 8ο, σ. ccxxiv+270 & 464. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (2) **150 - 200**



2132

2132 BAUDELAIRE CH. OEUVRES COMPLETES. LES FLEURS DU MAL. Paris, Alphonse Lemerre. 16ο, σ. 382. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. **50 - 70**



2133

2133 LORD BYRON CHILDE HAROLD'S PILGRIMAGE. A Romaunt. London, John Murray, 1853. 8ο, σ. xvi+311. Με 32 ολοσέλιδες λιθογραφίες. Στα αγγλικά. Δερματόδετο, επιχρυσωμένες οι ακμές. **80 - 100**



2134

2134 POE EDGAR, ALLAN ΤΑΜΕΡΛΑΝΟΣ. Μετάφραση: Τάκης Παπατσώνης. Αθήνα, Διάπτων, 1984. 8ο, σ. 34. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2135 ΔΕΡΒΥΣ ΑΜΠΟΥΜΠΕΡΚΗΡ ΑΡΑΒΙΚΟΝ ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΟΝ περιέχον διηγήσεις και συμβεβήκοτα λίαν περίεργα και ωραία. Συνταχθέν εις την αραβικήν διάλεκτον παρά του πολυμαθούς Δερβύς Αμπουμπεκρήρ. Εκ της ιταλικής εις την ελληνικήν διάλεκτον μεταφρασθέν, και μετά πλείστης επιμελείας διορθωθέν. Τόμος πρώτος. Εν Βενετία, Ο Φοίνιξ, 1869. 16ο, σ. 254. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2136 ΡΑΜΠΕΛΑΙ ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΓΚΑΡΓΚΑΝΤΟΥΑΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΓΚΡΥΕΛ. Διαλεχτές σελίδες. Γαλλικό κείμενο με εισαγωγή, μετάφραση και σχόλια του Σπύρου Σκιαδαρέση. Αθήνα, Collection de l' Institut Francais d' Athenes, 1950. 8ο, σ. 264. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3. Λαϊκή Λογοτεχνία

2137 ΘΥΕΛΛΑ Ο ΑΗΤΟΣ ΤΟΥ ΜΩΡΗΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΚΑΙ Ο ΦΩΝ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Τρισεβδομαδιαίον φιλολογικόν περιοδικόν. Αριθ. 1 [-39]. Αθήνα, Θύελλα, Γ. Στεφάνου. 8ο, σ. 320 (συνεχόμενη αρίθμηση). [μαζί:] Ο ΑΕΤΟΣ ΤΟ ΜΩΡΗΑ ΚΑΙ Ο ΦΩΝ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Αριθ. 1 [-51]. Αθήνα, Θύελλα, Γ. Στεφάνου. 8ο, σ. 511 (συνεχόμενη αρίθμηση). Βιομηχανικό δέσιμο. **60 - 80**

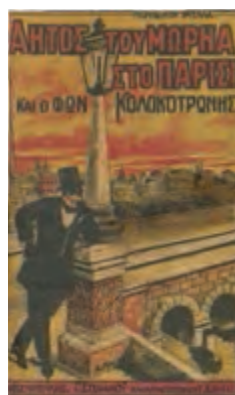
2138 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤ., Ν. Ο ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ. Μεγάλη πατριωτική εποποιΐα περιλαμβάνουσα τα κατά τον βίον, την σύλληψιν, την εις τους Τούρκους παράδοσιν και το μαρτυρικόν τέλος του εθνομάρτυρος. Εικονογράφηση: Σ. Χρηστίδης. Αθήνα, Αναγνωστόπουλος και Πετράκος, 1911. 8ο, σ. 428 + 4. Υγρασία. Πανόδετο. Χρωμολιθόγραφο εξώφυλλο του Σ. Χρηστίδη. **50 - 70**



2135



2136



2137



2138

4. Παιδεία, Παιδική Λογοτεχνία & Κόμικ



2139



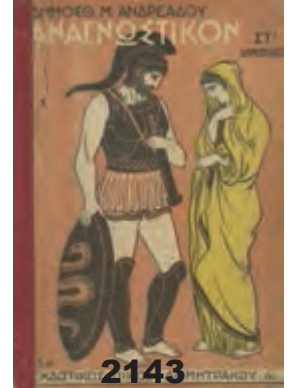
2140



2141



2142



2143

2139 ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικονογράφηση: Ευάγγελος Τερζόπουλος. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1947. 8ο, σ. 207. Σκληρό εξώφυλλο. **30 - 40**

2140 ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ. Αναγνωστικό Γ' Δημοτικού. Εικονογράφηση: Νίκος Καστανάκης. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1940. 8ο, σ. 200. Πανί στη ράχη. Σκληρό εξώφυλλο. **50 - 70**

2141 ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1943. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2142 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ. Αλφαβητικός κατάλογος των εν Βουκουρεστίω και ταις επαρχίαις δωρητών υπέρ ανεγέρσεως του κτιρίου της ελληνικής κοινότητος Βουκουρεστίου και απολογισμός των γενομένων δαπανών. Βουκουρέστιον, 1930. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**



2144

2143 ΑΔΡΕΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘ., Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΣΤ' Δημοτικού. Εικονογράφηση Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, Δημητράκος Α. Ε., 1932. 8ο, σ. 253. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2144 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘ. ΠΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ. Αλφαβητάριο μέρος Β'. Εικονογράφηση: Φωκ. Δημητριάδης. Έκδοση 2. Αθήνα, Δ. & Π. Δημητράκος, 1926. 8ο, σ. 86. Φθορά στο εξώφυλλο και στη ράχη. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2145 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΦΑΤΣΕΑΣ ΧΩΡΙΑΤΙΚΕΣ ΓΡΑΦΕΣ. Δημοτικά δοκίμια του 1850 για τη λευτεριά και την παιδεία αποκατεστημένα από το Γ. Βαλέτα. Αθήνα, Πηγή, 1952. 8ο, σ. 1γ+144. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2145

2146 ΔΕΛΤΑ Π., Σ. Τ' ΑΝΕΥΘΥΝΑ - ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1961. 8ο, σ. 251. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2147 ΔΕΛΤΑ Π., Σ. ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ περί της ανατροφής των παιδιών μας. Έκδοση Γ' με προσθήκες και διορθώσεις. Αθήνα, Εστία, 1932. 8ο, σ. 50. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2148 ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ ΣΤ' ΤΑΞΗ. (Γλώσσα Δημοτική). Έκδοση Τρίτη 1933. Εικονογράφηση Β. Γερμενή. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, Εστία, 1933. 8ο, σ. 262. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2149 ΖΗΣΗΣ Δ. - ΡΩΜΑΙΟΣ Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΤΗΣ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικονογράφηση Σ. Πολενάκη. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1950. 8ο, σ. 239. Σκληρό εξώφυλλο. Πανί στη ράχη. **40 - 50**

2150 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜ., ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ., ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΖΗΣΗΣ ΔΗΜ, Γ. Κ.Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικονογράφηση: Γεώργιος Λυδάκης. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1947. 8ο,σ. 224. Σκληρό εξώφυλλο. Πανί στη ράχη. **40 - 60**



2146



2147



2148



2149



2150

4. Παιδεία, Παιδική Λογοτεχνία & Κόμικ



2151



2152



2153



2154



2155

2151 ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΑΡ., Π. ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Αναγνωστικό Β' Δημοτικού. Εικονογράφηση: Α. Βώπτης. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1932. 8ο, σ. 150. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2152 ΜΑΛΟΥΚΟΥ - ΜΟΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικονογράφηση: Ευγενία Μαρκάκη. Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1973. 8ο, σ. 291. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2153 ΝΙΡΒΑΝΑ Π. - ΖΗΣΗ Δ., Γ. - ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ Δ. - ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ Δ., Π. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ. Αναγνωστικόν ΣΤ' Δημοτικού (Καθαρευούσης). Αθήνα, Δημητράκος Α. Ε., 1929. 8ο, σ. 246. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2154 ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΣΙΝΟΗ, ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΩΝΗ (ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ) ΚΡΙΝΟΛΟΥΛΟΥΔΑ. Αναγνωστικό για τη δεύτερα τάξη του δημοτικού σχολείου. Εικονογράφηση: Αντώνης Βώπτης. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1947. 8ο, σ. 160. Σκληρό εξώφυλλο. **30 - 40**

2155 Ο ΝΤΙΝΟΣ ΚΙ Ο ΨΙΨΙΝΟΣ. Εικόνες: Ε. Σπυριδωνος. Αθήνα, Αστήρ. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2156 ΠΟΣΑ ΚΑΝΟΥΝ; Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης & Σια. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Σκληρό εξώφυλλο. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2157 ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. Επιμέλεια: Πέτρος Τόγκας. Αθήνα, Ε.Ο.Ν., 1939. 8ο, σ. 303. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2158 ΕΥΘΥΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Επιλογή, επιμέλεια Τ. Αινεία. Αθήνα, Ελληνικό Διαφημιστικό Ινστιτούτο, 1950. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2159 LAURIE ANDRE ΤΟ ΘΥΜΑ ΤΟΥ ΦΘΟΝΟΥ. Μετάφρασις Παναγιώτου Ι. Φέρμπου. Μετά 20 εικονογραφιών. Αθήνα, Ν. Π. Παπαδόπουλος Υδραίος [χ.χ. π. 1900]. 8ο, σ. 420. Πανόδετο. **30 - 40**

2160 ΑΒΡΟΝΙΔΑΚΗΣ Ν. ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ (Οι παιδίες του Δημοτικού σχολείου με ποιήματα και μουσική). Μουσική: Γ. Σπανακάκη. Ηράκλειο, Νικόλαος Αλικιώτης. 8ο, σ. 87. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2161 ΑΙΝΕΙΑ Τ. Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ, ΤΟ ΦΑΚΕΝΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΑΤΕΝΙΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, Ο ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ. Εικονογράφηση Ελένης Περάκη-Θεοχάρη. Αθήνα, Αλικιώτης & Υιοι, 1952. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2162 ΒΩΠΤΗΣ Α. Ο ΝΑΣΡΕΔΙΝ ΧΟΤΖΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ. Η διδακτικότερες και ευθυμότερες ιστορίες του σε στίχους και με εικόνες Α. Βώπτη. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ. 42. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2156



2157



2158



2159



2160



2161



2162

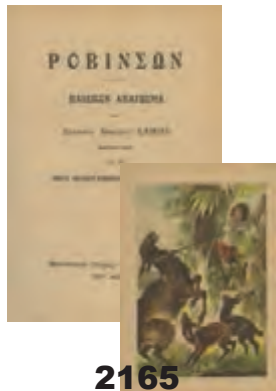
4. Παιδεία, Παιδική Λογοτεχνία & Κόμικ



2163



2164



2165



2166



2167

2163 ΔΕΛΤΑ Π., Σ. ΜΑΓΚΑΣ. Εικόνες: Δ. Π. Ζωγράφου, Αντ. Πολυκανδριώτη, Δ. Λ. Κωνσταντινίδη. Αθήνα, Κασταλία, 1935. 8ο, σ. 302. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2164 ΔΕΛΤΑ Π., Σ. Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ. Οι φίλοι του βιβλίου, 1947. 8ο, σ. 360. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2165 ΚΑΜΠΕ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΡΡΙΚΟΣ ΡΟΒΙΝΣΩΝ. Παιδικόν ανάγνωσμα. Μετά πολλών εικόνων εξων 6 έγχρωμοι. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. 192. Σκληρό εξώφυλλο. **30 - 40**

2166 ΚΑΡΑΚΑΛΟΥ - ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΛΙΛΑ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ. Διηγήματα για παιδιά. Το εξώφυλλο και τα σκίτσα από την ίδια την συγγραφέα. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 127. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2167 ΜΕΡΙΜΕ ΠΡΟΣΠΕΡ ΚΟΛΟΜΒΑ. Μετ' εικόνων. Μεταφρασθέν υπό Ν. Γ. Πολίτου. Αθήνα, Γεώργιος Κασδόνης, 1900. 8ο, σ. 220. Πανόδετο. **20 - 30**

2168 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΣΙΝΟΗ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ. Φαντασμαγορικών Ειδύλλιον [Εγκριθέν όπως διδαχθή από του Εθνικού Θεάτρου]. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολάρος, 1925. 8ο, σ. 116. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2169 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΑΝΕΜΗΣ. Πυξίδα, 1956. 8ο, σ. 104. Πανί στη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2170 ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΙΚΡΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Ο ΝΑΣΤΡΕΔΙΝ ΧΟΤΖΑΣ και τα ωραιότερα ανέκδοτά του. Συλλογή για παιδιά. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος Α.Ε. 8ο, σ. 80. Σκληρό εξώφυλλο. **20 - 30**

2171 ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ, Θ. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΩΝ. Εικόνες Λέλα Σταθοπούλου. Αθήνα, 1944. 8ο, σ. 99. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2172 ΚΑΛ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ Εβδομαδιαίο περιοδικό ζούγκλας. Τεύχος 1 [-8]. Βασίλειο του θανάτου - Προφητεία ολέθρου - Στην κοιλάδα της δεύτερης ζωής - ο καταραμένος...θεός - Ανθρωποι-πάνθηρες - Ο Βάαλ εκδικείται - Η πόλις του σκότους - Το μυστικό του Καλ. Αθήνα, Γιώργος Ρωμανός. 8ο, σ. 33 & 33 & 32 & 33 & 33 & 32 & 32 & 34. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **60 - 80**

2173 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΑΡ. 11, 12. Ο Ταρζάν και ο ατρόμητος Μαχαταχούτρα, Ο Ταρζάν και ο βάλτος του θανάτου. Αθήνα, 1950-51. 16ο, σ. 39 & 39. Άκοπτα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2174 ΡΟΥΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ, Β. ΠΟΚΟΠΙΚΟ. Τόμος Α 1 - 8. Ο μαύρος καβαλάρης, Γαμπρός στη σουβλα, Άντρακλας Δυσθεόρατος, Ποκοπικός αυγολέμονο, Ο γίγαντας του τρόμου, Γόης φιδιών και γυναικών, Βασιλιάς των ανθρωποφάγων, Οι δύο Ποκοπικοί. Αθήνα, Νίκος Β. Ρούτσος, 1951 - 1952. 16ο, σ. 17 & 16 & 16 & 16 & 18 & 17 & 17 & 16. Σκληρά εξώφυλλα. Σχέδιο εξωφύλλου Μποστ. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα με σχέδια του Βύρωνα Απτόσογλου (Byron). **50 - 70**



2170



2171



2172



2173



2174

5. Περί Λογοτεχνίας



2175



2176



2177



2178



2179

2175 ΚΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΤΣΙΝΑΙΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1865. Αθήνα, Λακωνία, 1865. 8ο, σ. 88. [Η-Π: 1865.311]. **30 - 40**

2176 ΔΕΣΜΟΣ. ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Ι. Ν. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟ. Αθήνα, Φιλολογικός Σύλλογος "Παρνασσός", 1975. 8ο, σ. ιζ' + 554. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2177 ΟΜΟΠΛΟΥΝ ΠΛΟΙΟΝ 5 κείμενα για τον Αλέξανδρο Μωραϊτίδη. Τέλλου Άγρα, Κωστή Παλαμά, Παύλου Νιρβάνα, Κώστα Στεργιόπουλου, Ν. Γ. Πεντζίκη. Φιλολογική επιμέλεια: Νίκος Δ. Τριανταφυλλόπουλος. Αθήνα, Γνώση & Στιγμή, 1990. 8ο, σ. 87. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2178 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Επιλογή κριτικών κειμένων. Επιμέλεια: Μιχάλης Πιερής. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1994. 8ο, σ. xi + 429. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2179 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Επιμέλεια: Βασιλ. Δ. Πατριαρχέα. Αθήνα, Εστία, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, 1937. 8ο, σ. ρβ' + 167. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2180

2180 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΤΑ ΝΕΑ ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ Θ'. ΤΑ "ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΞΕΝΙΤΕΥΜΕΝΟΥ" ΤΟΥ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ. Κριτικό μελέτημα. Μυτιλήνη, Πρωϊνης, 1937. 8ο, σ. 10. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2181 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΚΡΙΤΙΚΑ ΣΤΟ ΣΟΛΩΜΟ. Απόσπασμα από το Φιλολογικό Νέο Κόσμο, 5 Ιουλ. 1935, σελ. 150-175. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 149-173. **20 - 30**

2182 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ. Η θεωρία και η ιστορία του. Β' έκδοση συμπληρωμένη. Αθήνα, Φιλιππούτης, 1983. 8ο, σ. 129. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2183 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΣΟΛΩΜΟΣ. Κριτική μελέτη. Η νέα ποίηση. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος Α.Ε., 1938. 8ο, σ. 88. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2184 ΔΙΓΕΝΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΝΕΥΜΑ. Δοκίμιο. Αθήνα, Α. Ι. Ράλλης. 16ο, σ. 123. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2185 ΖΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θ. ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ. Αθήνα, Βιβλιοθήκη Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, 1977. 8ο, σ. 206. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2186 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΗΜΑΙΕΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ. Ο "Λεωνής" του 1940 με το ημερολόγιο εργασίας του "Λεωνή" και τα διηγήματα της "Παιδικής ηλικίας". Φιλολογική έκδοση με εικόνες φροντισμένη από τους Γ. Π. Σαββίδη & Μιχάλη Πιερή. Αθήνα, Ερμής, 1985. 8ο, σ. 277. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2181



2182



2183



2184



2185

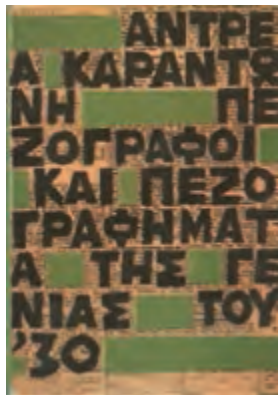


2186

5. Περί Λογοτεχνίας



2187



2188



2189



2190



2191

2187 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ "ΑΡΓΩΣ" ΚΑΙ ΤΟΥ "ΔΑΙΜΟΝΙΟΥ". Φιλολογική επιμέλεια: Γ. Π. Σαββίδης. Ποικίλη Στοά, Λέσχη, 1989. 8ο, σ. 193. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2188 ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '30. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1962. 8ο, σ. 281. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2189 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. (Από το 1453 ως το 1961). Πρόλογος: Κώστας Βάρναλης. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Βιβλιοεκδοτική, 1962. 8ο, σ. 844 (συνεχόμενη αρίθμηση). Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **30 - 40**

2190 ΚΟΥΖΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΔΩΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΥΦΤΟΥ. Αθήνα, Εστία, 1930. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2191 ΜΑΓΚΛΙΒΕΡΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, Κ. Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ. Μελέτημα. Αθήνα, Οι εκδόσεις των φίλων, 1996. 8ο, σ. 544. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2192 ΜΕΛΑΣ Ι., Π. CREDO. Αθήνα, Γκοβόσσης, 1934. 8ο, σ. 158. Αριθμημένο αντίτυπο (213/500). Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2193 ΜΕΡΑΚΛΗΣ Μ., Γ. Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (1945 - 1970). ΙΙ. Πεζογραφία. Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινίδης. 8ο, σ. 118. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

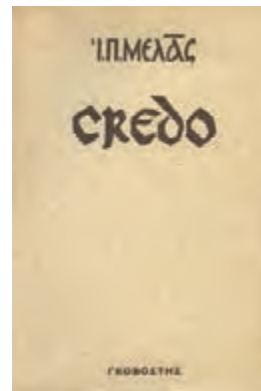
2194 ΜΙΧΑΛΕΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Αισθητική θεώρηση. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 170. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αριθμημένο αντίτυπο (106/600). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2195 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 174. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2196 ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΥ - ΒΑΡΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΕΤΣΑΛΗΣ - ΔΙΟΜΗΔΗΣ. Η "Πνευματική Οδοιπορία" του και "Οι Μαυρόλυκοι". Αθήνα, Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, 1986. 8ο, σ. 316. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2197 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΠΟΙΗΤΡΙΕΣ. 1857-1940. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 367. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2198 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Μ. ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ. Ψυχάρης, Πάλλης, Φωτιάδης. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 125. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2192



2193



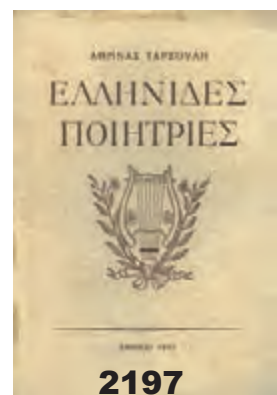
2194



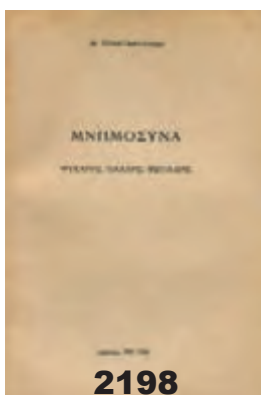
2195



2196



2197



2198

6. Γλωσσολογία



2199



2200



2201



2202



2203

2199 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. Επιστημονική επιμέλεια: Μ. Ζ. Κοπιδάκης. Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1999. 4ο, σ. κγ' & 437. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2200 ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Η ΚΑΤ ΕΠΙΤΟΜΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. Μετατυπωθείσα εις χρήσιν των μαθητών του Ελληνοεμπορικού σχολείου. Εν Οδησώ, εν τη τυπογραφία του των Ελλήνων εμπόρων Σχολείου, 1834. 8ο, σ. 4χ.α.+122. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1834.57] **50 - 70**

2201 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ, Γ. ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ ΓΕΡΜΑ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1962. 8ο, σ. η' + 440. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2202 ΚΑΛΛΙΚΟΥΝΗΣ Ν. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ. Αθήνα, Παρασκευάς Λεωνής, 1925. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2203 ΚΟΥΜΑΣ Κ., Μ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ. Έκδοσις τέταρτη. Αθήνα, Μνημοσύνη, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1845. 8ο, σ. λστ' + 563 + 1λ. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 4129] **40 - 50**



2204

2204 ΣΑΘΑΣ Κ., Ν. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Ιστορία του ζητήματος της νεοελληνικής γλώσσας. Αθήνα, Τέκνα Ανδρ. Κορομηλά, 1870. 8ο, σ. 338. Σκισμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1870.282] **30 - 40**

2205 ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ Δ., Ο ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ μεθερμηνευμένης εις το αρχαίον ελληνικόν και το γαλλικόν μετά προσθήκης γεωγραφικού πίνακος των νεώτερων και παλαιών ονομάτων. Αθήνα, Επί των ιδιωτ. Έργων τμήμα της Βασιλ. Τυπογραφίας, 1835. 8ο, σ. 3 χ.α.+1 λ.+λθ'+1 χ.α.+394+5 χ.α.+1 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1835.103] **30 - 40**

2206 ΧΑΣΙΩΤΗΣ Γ. Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ, Ο ΠΤΩΧΟΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΟΠΑΔΟΙ ΑΥΤΟΥ. Διαλέξεις αναγνωσθείσαι εν των εν Κωνσταντινουπόλει Ελληνικώ Φιλολογικώ Συλλόγω. Εν Κωνσταντινουπόλει, Αφοί Γεράρδοι, 1909. 8ο, σ. 407+1 χ.α. Δεμένο με χαρτί, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2207 ΧΑΣΙΩΤΗΣ Γ. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΗΜΩΔΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ εν τη ελληνική λογοτεχνία και εν τη ζώση λαλιά του λαού, δύο διαλέξεις αναγνωσθείσαι τω 1907 εν Κων/πολει ελληνικω φιλολογικω συλλογω. Αθήνα, Π. Λ. Σακελλαρίου, 1910. 8ο, σ. 206. Δέρμα στη ράχη. **40 - 60**

2208 ΧΛΩΡΟΣ Ι. ΜΕΘΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. Βιβλίον Α', περιέχον ασκήσεις και θέματα επί του τουρκικού μέρους της οθωμανικής γραμματικής. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1891. 8ο, σ. ζ'+1 χ.α.+332. Πανί στη ράχη. [Η.-Π.: 1891.516] **30 - 40**

2209 ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Κ. ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, 1960. 8ο, σ. 53. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2205



2206



2207



2208



2209

7. Βυζάντιο



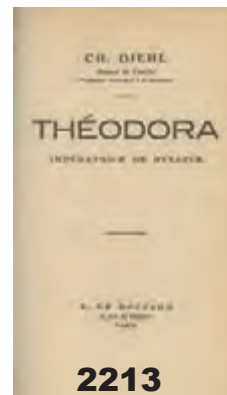
2210



2211



2212



2213



2214

2210 ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΩΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ. Ωρες Βυζαντίου. Έργα και ημέρες στο Βυζάντιο. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Οκτώβριος 2001 - Ιανουάριος 2002. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού - Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων - Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο - Νομισματικό Μουσείο, 2001. 4ο, σ. 335. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2211 Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ Τέχνη Ευρωπαϊκή. Ένατη έκθεση υπό την αιγίδα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Υπουργείο Προεδρίας Κυβερνήσεως - Υπηρεσία Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως. Ζάππειον Μέγαρον, Αθήνα, 1964. 8ο, σ. μζ' + 536 + χ.α. σελίδες με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2212 DIEHL CH. MANUEL D' ART BYZANTIN. Paris, Alphonse Picard et Fils, 1910. 8ο, σ. χι' + 837. Στα γαλλικά, βιομηχανικό δέσιμο. **70 - 100**

2213 DIEHL CH. THEODORA. Imperatrice de Byzance. Paris, E. de Boccard. 8ο, σ. 314. στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2214 HUNGER HERBERT ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987 & 1992. 8ο, σ. 442 & 653. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

2215 MANGO CYRIL ΒΥΖΑΝΤΙΟ. Η αυτοκρατορία της Νέας Ρώμης. Μετάφραση: Δημήτρης Τσουγκαράκης. Β' Έκδοση. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1990. 8ο, σ. 405. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2216 STEWART CECIL BYZANTINE LEGACY. London, George Allen & Unwin LTD, 1947. 8ο, σ. 202. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2217 ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΩΔΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ. Μελέτες. Αθήνα, Στιγμή, 1997. 8ο, σ. 222. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2218 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ. Το τέλος του αρχαίου κόσμου και η αρχή του Μεσαίωνα. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, Ικαρος, 1950. 8ο, σ. 194. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

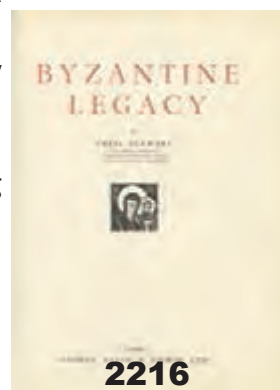
2219 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. 395 - 867 Μ.Χ. & 867 - 1204 Μ. Χ. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων 1963 (έκδοσις Τρίτη) & Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1957 (έκδοσις Δευτέρα). 8ο, σ. κ' + 478 & κ' + 405. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

2220 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Αθήνα, Μιχ. Σ. Ζηκάκης, 1935. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2221 ΓΛΥΚΑΤΖΗ - ΑΡΒΕΛΕΡ ΕΛΕΝΗ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. Αθήνα, Αργώ, 1977. 8ο, σ. 174. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2215



2216



2217



2218



2219



2220



2221

7. Βυζάντιο



2222



2223



2224



2225



2226

2222 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ., Α. Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΛΛΑΣ 392 - 1204. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2223 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ., Α. BYZANTION. Κράτος και κοινωνία. Ιστορική επισκόπηση. Αθήνα, Ίκαρος, 1951. 8ο, σ. 166. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2224 ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ συλλεγείσα εκ διαφόρων ιστορικών πηγών. Έκδοσις δευτέρα. Σμύρνη, Ι. Ε. Μάνος, 1879. 8ο, σ. 190. Πανόδετο, με φθορές στο δέσιμο. [Η-Π: 1879.319]**30 - 40**

2225 ΚΟΡΔΑΤΟΣ Γ. ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. Α. Ι. Ράλλης, 1932. 8ο, σ. β + 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2226 ΛΙΟΥΤΠΡΑΝΔΟΣ ΤΗΣ ΚΡΕΜΩΝΑΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΦΩΚΑ. Εισαγωγή - Μετάφραση - Σχόλια: Δημήτρης Δεληολάνης. Αθήνα, Στοχαστής, 1997-98. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2227

2227 ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Δ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ. Συμβολή στη Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μνημειακή τέχνη. Με 475 εικόνες και σχέδια. Αγρίνιο, Ίφιτος, 2004. 4ο, σ. 445. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2228 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Δ. Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΑ 431-1204. Βόλος, Όμηρος, 1995. 8ο, σ. 390. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2229 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑ - ΤΡΙΑΔΑΣ. Μια ιστορία 1304 - 1883. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 201. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2228

2230 ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΛΑΤΩΝ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑΙ. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1920. 8ο, σ. 179. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2231 ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γ., Α. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. Τόμος Α'. Χριστιανικά κοιμητήρια, εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. Μετά 315 εικόνων και σχεδίων. Αθήνα, Ιωάννης Π. Σωτηράκος, 1962. 8ο, σ. κδ' + 519. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2232 ΦΡΑΝΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 1453 ΧΡΟΝΙΚΟΝ. Βιβλίο Γ' περί της βασιλείας κυρ Κωνσταντίνου του Παλαιολόγου, και της Αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως, και ετερον τινών. Αθήνα, κατά την έκδοση J. P. Migne, Μάιος 1953. 8ο, σ. 103. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2233 ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος 1905 & 1907. 8ο, σ. κ' + 662 & στ' + 765. Δέρμα στη ράχη. **60 - 80**



2229



2230



2231



2232



2233

8. Βιογραφίες & Χρονικά



2234

2234 Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. 8ο, σ. 123. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



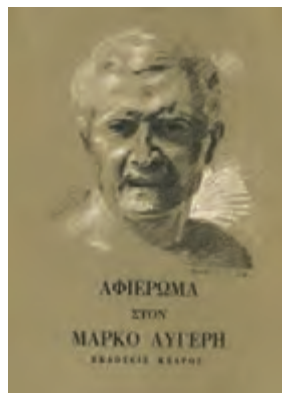
2235

2235 CONVERSATIONS ET CORRESPONDANCE DE LORD BYRON AVEC LA COMTESSE DE BLESSINGTON. Paris, H. Fournier Jeune, Libraire, 1833. 8ο, σ. Xviii + 380. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**



2236

2236 ΑΝΑΛΕΚΤΑ εκδιδόμενα επιστασία του επι των βιβλίων τμήματος της κεντρικής επιτροπείας υπέρ του τω ηρωι Αθανασιω Διάκω κενοταφίου. Τεύχος πρώτον εν ω ανέκδοτος βίος Κατσώνη και περίληψης του εις Α. Διάκον υπό Γ. Κρέμου εκφωνηθέντος λόγου. Αθήνα, Φιλοκαλία, 1876. 8ο, σ. η' + 68. [Δεν έχει βρεθεί τχ. Β']. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1876.38] **30 - 40**



2237

2237 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΡΚΟ ΑΥΓΕΡΗ. Αθήνα, Κέδρος, 1976. 8ο, σ. 387. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2238

2238 ΕΥΤΑΞΙΑΙ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ. Μέγα Ελληνικόν Βιογραφικόν Λεξικόν, Μετατύπωσις. Αθήνα, Βιομηχανική Επιθεωρήσεως, 1960. 8ο, σ. 678. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2239

2239 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ Π. Σ. ΔΕΛΤΑ 1906 - 1940. Επιμέλεια: Ξ. Λευκοπαρίδης. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 541. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2240 BLANCARD THEODORE LES MAVROYENI. Histoire d' Orient (de 1700 a nos jours). Illustre de nombreuses gravures, portraits, fac-similes, cartes, etc. Tome second. Paris, Ernest Leroux, 1909. 8ο, σ. 824. Βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 70**

2241 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΑΛΒΕΡΤΟΣ ΣΒΑΪΤΣΕΡ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1963. 8ο, σ. 275. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2242 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Η ζωή - Το έργο - Η εποχή του. Φιλολογική μελέτη βραβευμένη από την Ακαδημία Αθηνών. Μυτιλήνη, Πρωινή, 1940. 8ο, σ. ιβ' + 406. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2243 ΒΑΡΘΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Σ. ΑΠΟΡΡΗΤΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΕΤΡΟΥ ΒΡΑΪΛΑ ΑΡΜΕΝΗ. Ιστορική μονογραφή. Κέρκυρα, Φοίνιξ, 1935. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2244 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ. Βιογραφική αρχειακή μελέτη. Αθήνα, Εστία, 1943. 8ο, σ. 199. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2240



2241



2242

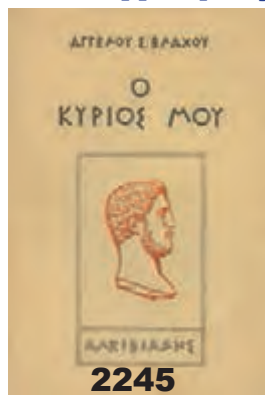


2243



2244

8. Βιογραφίες & Χρονικά



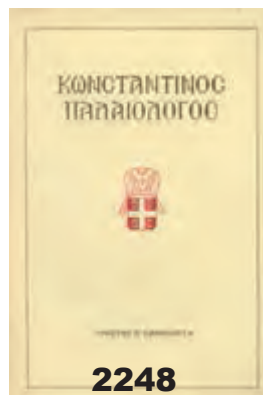
2245



2246



2247



2248



2249

2245 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Σ. Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΟΥ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ. 1953. 8ο, σ. 327. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2246 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Π., Ν. Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Μετά 75 εικόνων. Αθήνα, Νικόλαος Τιλπέρογλου, 1933. 8ο, σ. 440. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2247 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ, Κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. 176 ανέκδοτα γράμματα προς τον πατέρα του 1809 - 1820. εκ του εν Κερκύρα αρχείου της οικογενείας Καποδίστρια. Αθήνα, Βίκτωρ Α. Παπαζήσης, 1972. 8ο, σ. 301. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2248 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 317. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2249 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Μ. ΤΑ ΝΕΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ. Βιογραφία. Αθήνα, Πρόσπερος, 1983. 8ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2250

2250 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Η ζωή του - Το έργο του. Μετά προλόγου υπό Τάκε Ιωνέσκο και γνωμών των επισήμων Ευρωπαίων περί αυτού. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1914. 8ο, σ. 250. Οξείδωση. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2251 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΚΑΙ ΑΡΙΣΤ. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ. Ανέκδοτοι επιστολαί. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2252 ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔ., ΓΡΗΓ. ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΓΡΑΣ Τέλλος Αγαπητός, Εθνομάρτυς (1880-1907). Εισαγωγή στο Μακεδονικό Αγώνα. "Φωτιά στη φωτιά". Αθήνα, Μυρτίδης, 1958. 8ο, σ. ζ' + 189. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2253 ΚΑΥΚΑΛΙΔΗΣ ΖΕΦΥΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΟΣ. Σκηνές από το δράμα του ελληνισμού σε Ανατολή και Δύση (1821 - 1894). Αθήνα, Καστανιώτης, 1998. 8ο, σ. 662. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2254 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ. Αθήνα, Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, 1984. 4ο, σ. 918. Πανόδετο. **40 - 50**

2255 ΚΡΙΑΡΑΣ Ε. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ. Ο βίος - Το έργο. Θεσσαλονίκη, 1957. 8ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2256 ΚΩΣΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΗ, Ν. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ Α'. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2252



2253



2254



2255



2256

8. Βιογραφίες & Χρονικά



2257



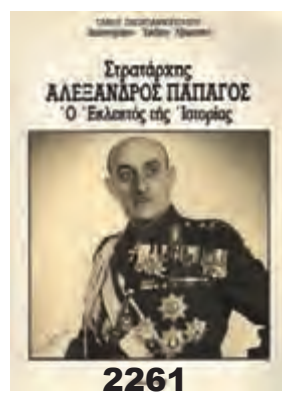
2258



2259



2260



2261

2257 ΜΑΛΑΙΝΟΣ ΕΠΑΜ., Ι. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΛΕΤΤΗΣ. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 102. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2258 ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ. Μέρος Α'[-Γ']. Θησεύς - Λυκούργος - Σόλων - Θεμιστοκλής, Αριστείδης - Κίμων - Περικλής - Σωκράτης, Επαμεινώνδας και Πελοπίδας, Δημοσθένης - Φωκίων. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, 1940, 1936. 8ο, σ. 101 & 94 & 80. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2259 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Ο ΓΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΩΡΙΑ. Βιογραφία. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος, 1931. 8ο, σ. Ιστ' + (20)-455 & 528. Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **40 - 50**

2260 ΝΑΚΟΥ ΛΙΛΙΚΑ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ. Αθήνα, Δωρικός, 1980. 8ο, σ. 165. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2261 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, Ε. ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΓΟΣ. Ο Έκλεκτός της Ιστορίας. Χρονικόν μιας Χρυσής Εποχής. Αθήνα, 1987. 4ο, σ. 566 + χ.α.σελίδες με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2262 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ. Σχόλια για μία βιογραφία. Αθήνα, Σπύρος Φ. Λένης, 1993. 8ο, σ. 260. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2263 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ, Λ. ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. Εισαγωγή: Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 161. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2264 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ. Ο ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ (Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ). Μυθιστορηματική βιογραφία. Αθήνα, Μαυρίδης, 1953. 8ο, σ.260. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2265 ΠΕΤΡΑΣ ΣΩΤΟΣ ΓΙΑ ΓΕΛΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΑΚΡΥΑ. Δράματα και κωμωδίες της ζωής των θεατρίνων. Αθήνα, Κήρυξ. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2266 ΠΛΑΝΟΥΔΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ ΑΙΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΦΡΥΓΟΣ ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ. Μετά της χρηστομάθειας Αντωνίου του Βυζαντίου, η προσετέθησαν και άλλα τινά πανύ ωφέλιμα. Εν Βενετία, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1832. 8ο, σ. 239+1λ. Σκληρά εξώφυλλα. [Η-Π: 1832.3] **50 - 70**

2267 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ. ΤΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ. Με 32 ολοσέλιδες εικόνες έξω κειμένου. Αθήνα, Αετός, 1942. 4ο, σ. 174 + 32 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2268 ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΣΠ. Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΣΟΦΙΑ. Βιογραφία. Αθήνα, Π. Δημητράκος Α.Ε., 1947. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2264



2265



2266



2267



2268

8. Βιογραφίες & Χρονικά



2269



2270



2271



2272



2273

- 2269 ΣΚΟΥΒΑΡΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ** ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΡΙΓΚΟΣ (1725;-1789). Η ελληνική παροικία του Αμστερνταμ. Η σχολή και η βιβλιοθήκη Ζαγοράς. Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, 1964. 8ο, σ. 336. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2270 ΤΡΙΧΙΑ - ΖΟΥΡΑ ΜΑΡΙΑ** Η ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. Φιλολογική μελέτη. Αθήνα, Αδελφοί Βλάσση, 2003. 8ο, σ. 455. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2271 ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** Ο ΚΑΒΑΦΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. Αθήνα, Κέδρος, 1958. 8ο, σ. 501. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2272 ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ Ι., Μ.** Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ (Η ζωή και το έργο του). Αθήνα, Παρουσία, 1999. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2273 ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ. Φύλλα ημερολογίου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1921. 8ο, σ. 293. Σκληρό εξώφυλλο. **30 - 40**

9. Ιστορία



2274

- 2274 LES CRUAUTES BULGARES** en Macedoine orientale et en Thrace 1912 - 1913. Faits, Rapports, Documents, Temoignages, Officiels. Athenes, P. D. Sakellarios, 1914. 8ο, σ. VII + 319. Στα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**
- 2275 LE CARACTERE HELLENIQUE DU VILAYET D' ANDRINOPE.** A travers l' histoire. Traduit de La Balkan Review. 8ο, σ. 22. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**
- 2276 ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.** Τόμος Α'. Τεύχος Αον [-Δον]. Επιμέλεια του Προέδρου της Εταιρείας Κωνσταντίνου Ν. Ράδου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1928 [-1929]. 8ο, σ. 160 & 143 & 160 & 152. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**
- 2277 ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ.** Επιμέλεια: Γ. Ασημακόπουλος, Ε. Κ. Μπούφαλις, Π. Παπαδόπουλος. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 238. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2278 BAREILLES BERTRAND** LE RAPPORT SECRET SUR LE CONGRES DE BERLIN adresse a la S. Porte par Karatheodory Pacha premier Plenipotentiaire Ottoman. Paris, Bossard, 1919. 16ο, σ. 195. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2279 BOTSFORD, ROBINSON** ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Αναθεωρημένη από τον καθηγητή Donald Kagan. Μετάφραση: Σωτήριος Ε. Τσιτσώνης. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1977. 8ο, σ. xvi + 658. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2275



2276



2277



2278



2279

9. Ιστορία



2280 BURY G., B., MEIGGS RUSSELL ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Μέχρι το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Αθήνα, Μ. Καρδαμίτσας, 1978. 8ο, σ. xv & 254. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2281 DRIAULT EDOUARD ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ κατά μετάφρασιν Χαραλάμπους Αννίνου. Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1910. 8ο, σ. 487. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και στις γωνίες. **30 - 40**

2282 GEHRKE HANS - JOACHIM ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Μετάφραση/Βιβλιογραφική ενημέρωση: Άγγελος Χανιώτης. Εποπτεία: Κώστας Μπουραζέλης. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2000. 8ο, σ. 413. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2283 GLOTZ GUSTAVE, COHEN ROBERT HISTOIRE ANCIENNE DEUXIEME PARTIE-HISTOIRE GRECQUE. Τόμος I [-IV]. Paris, Les presses universitaires de France, 1925. 8ο, σ. xix +634 & 800 & 538 & 434. Δέρμα στη ράχη. (4) **60 - 80**

2284 MOSCHOPOULOS N. LES TURCS JUGES...PAR LEUR HISTOIRE. Une reponse a damad Ferid pacha. Paris, P. Thevoz, 1920. 16ο, σ. 89. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2285 OECONOMOS LYSIMAQUE ESSAI SUR LA VIE DU COMTE CAPODISTRIAS depuis son depart de Russie en aout 1822 jusqu'a son arrivee en Grece en Janvier 1828. Toulouse et Paris, Occitania, 1926. 8ο, σ. IX + 100. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2286 SCHULLER WOLFGANG ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Από την κρητομικηναϊκή εποχή ως το τέλος των κλασικών χρόνων. Μετάφραση: Αφροδίτη Καμάρα, Χριστίνα Κοκκινιά. Εποπτεία: Κώστας Μπουραζέλης. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1999. 8ο, σ. 339. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2287 ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ. Ύδρα, Σωματείο των Φίλων του Ιστορικού Αρχείου Μουσείου Ύδρας, 1997. Πλάγιο 8ο, σ. 157. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2288 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Κ., Α. Η ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΔΥΝΑΜΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β. Ν., 1957. 8ο, σ. 526. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2289 ΑΣΗΜΑΚΗΣ Β., Σ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ. (Αναμνήσεις και διηγήματα από τους πολέμους μας). Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2290 ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 118. Βιομηχανικό δέσιμο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2291 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Ε. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΠΑΣ "Αρχηγός και υπερασπιστής της Μακεδονίας". Η ιστορία και το αρχείο της οικογένειάς του. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Χερσονήσου του Αίμου, 1981. 8ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



9. Ιστορία



2292



2293



2294



2295



2296



2297



2298

2292 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΛΟΓΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΙ απλοσύνθετοι, για τη σκλαβιά της γυναίκας και για το χαλασμό του γένους και στηλιτευτικοί της προίκας και του εμπορικού γάμου κηρυγμένοι στα 1767 απο τον πατριάρχη Σαμουήλ Χαντζερή. Αθήνα, Πηγή, 1948. 8ο, σ. λβ+87. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2293 ΒΕΗΣ (BEES) ΝΙΚΟΣ, Α. ΝΙΚΗΤΑ ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Ή ΝΙΚΗΤΑΡΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑ εκ καταγραφής Γεωργίου Τερτσέτη. Ανατύπωση εκ των "Ελληνικών", Τόμ. Γ', Δ' και Ε'. Αθήνα, Εστία, 1932. 8ο, σ. (163)-196 & (485)-528 & (443)-482 & (69)-90. Λίγες οξειδώσεις στο εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2294 ΒΕΝΤΗΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΕΛΛΑΣ ΤΟΥ 1910-1920. ιστορική μελέτη. Τόμος πρώτος [- δεύτερος]. Αθήνα, Πυρσός, Α.Ε., 1931. 8ο, σ. 386 & 430. Δεμένο μαζί. Βιομηχανικό δέσιμο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2295 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Ανέκδοτα- Γνωμικά- Περίεργα- Αστεία εκ του βίου διασήμων Ελλήνων 1820-1864. Πατριωτική χορηγία Εμ. Α. Μπενάκη εις τιμήν της εκατονταετηρίδος της ελληνικής επανάστασης. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. Λδ' + 344. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2296 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠ., Β. Η ΜΑΝΗ ΚΑΙ Η ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ 1453 - 1821. [Οι επι τουρκοκρατίας αγώνες των Μανιατών δια την ανεξαρτησίαν των και την απελευθέρωσιν της Ελλάδος]. Μετ' εικόνων. Αθήνα, Ε. & Ι. Μπλαζουδάκη, 1923. 8ο, σ. 244. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2297 ΔΑΦΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Η ΕΛΛΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΠΟΛΕΜΩΝ 1923-1940. Τόμος Α' [-Β']. Α' τόμος: Ο βενιζελισμός κυβερνά. Β' τόμος: Η άνοδος του αντιβενιζελισμού. Αθήνα, Ίκαρος, 1955. 8ο, σ. 401 & 483. Δέρμα στη ράχη. (2) **40 - 50**

2298 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΙΑΣΩΝ, Α. Ο ΕΛΙΓΜΟΣ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ ΚΑΙ Η ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ. Οκτώβριος 1912. Πολιτικοστρατιωτική μελέτη. Πρόλογος: Κωνσταντίνος Αμάντος. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. XV + 363. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2299 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ ΒΙΚΤΩΡ Ο ΣΥΜΜΑΧΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ. Ιστορούμενος επι τη βάσει των ανακοινθέντων των δυο συμμαχικών γενικών στρατηγείων, των διαταγών του αρχιστράτηγου και των ημερήσιων αναφορών των μεραρχών. Αθήνα, Π. Γ.Μακρής & Σια, 1927. 8ο, σ. 244 + 17 σχέδια. Σπασμένη ράχη. **30 - 40**

2300 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ ΒΙΚΤΩΡ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΑΣ ΟΠΟΙΑΣ ΕΖΗΣΑ. Απομνημονεύματα. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος Α. Ε. 8ο, σ. ιβ + 287. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2301 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ., Α. Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ Η ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. η' + 143. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2302 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ. Η ζωή και το έργο ενός μεγαλοουργού. Θεσσαλονίκη 1954. 8ο, σ. 241. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2303 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ. Ζάκυνθος, 1972. 8ο, σ. 253. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**



2299



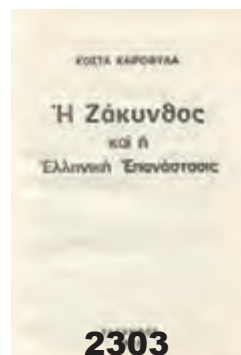
2300



2301



2302



2303

9. Ιστορία



2304



2305



2306



2307



2308

2304 ΚΟΥΚΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ε. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΝ. Α' Τα προνόμια του Πατριαρχείου και η Φαναριώτικη Κοινωνία. Αθήνα, Εθνικόν Κέντρον Κοινωνικών Ερευνών, 1971. 8ο, σ. 177. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2305 ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ 1854 ΚΑΙ ΑΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΙΔΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ. Διατριβή επί διδακτορία. Αθήνα, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών- Φιλοσοφική Σχολή, 1976. 8ο, σ. 244. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2306 ΚΩΖΑΚΗΣ ΤΥΠΑΛΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Γ. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΝ ΔΟΚΙΜΙΟΝ περί της προόδου και της πτώσεως της Παλαιάς Ελλάδος. Αθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1839. 8ο, σ. 4 χ.ά.+δ'+511+3 χ.ά. Δέρμα στη ράχη. [Η: 1839.207] **70 - 100**

2307 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΑΝΔΡΕΣ ήτοι Ελληνικής μυθολογίας και ιστορίας τα κυριώτερα από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της τελευταίας Αλεξάνδρου του Μεγάλου μετά πλείστων καλλιτεχνικών εικόνων. Έκδοσις δευτέρα διορθωμένη και επηυξημένη. Αθήνα, Εστία, 1894. 8ο, σ. 2 λ.+ΔΙΙ [=13]+1 χ.ά.+262+2 χ.ά. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1894.418] **30 - 40**

2308 ΛΑΜΕΝΑΙ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ. Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό ***. Προς όφελος του εν Κωνσταντινουπόλει Φιλανθρωπικού Συλλόγου. Κωνσταντινούπολη, Φάρος του Βοσπόρου, 1872. 8ο, σ. 98. [Η-Π: 1872.707] **30 - 40**

2309 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Σαλώνων Ησαΐας, Γιαννάκης Λογοθέτης, Βασίλης Μπούσγος. Αθήνα, Ιωαν. Ν. Σιδέρης, 1944. 8ο, σ. 142. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2310 ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ - ΑΙΝΙΑΝ Κ., Ι. Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ (Αναμνήσεις). Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1963. 8ο, σ. ΧΙ + 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2311 ΜΑΛΙΓΚΟΥΔΗΣ ΦΑΙΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΛΑΒΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Θεσσαλονίκη, Βάνιας, 2006. 8ο, σ. 245. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2312 ΜΑΡΙΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Σ. Η ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΕΝ ΑΡΓΙΝΟΥΣΑΙΣ ΝΙΚΗΤΩΝ (406 π.Χ.) Αθήνα, 1975. 8ο, σ. ιβ' + 153. Πανόδετο. **20 - 30**

2313 ΜΑΡΚΕΤΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ Η ΕΛΛΑΣ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ. New York, National Herald, 1942. 8ο, σ. 331. Πανόδετο. **30 - 40**

2314 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞ. ΕΓΓΡΑΦΑ ΟΘΩΝΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ - ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΟΥ 1844. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1972. 8ο, σ. 97. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2315 ΜΕΡΕΝΤΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΙΩ. Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ "ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ ΤΟΥ ΕΦΙΑΛΤΟΥ" ΕΝ ΤΗ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ. Αθήνα, 1968. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



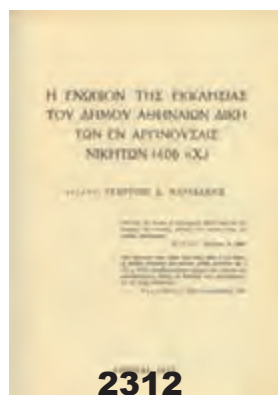
2309



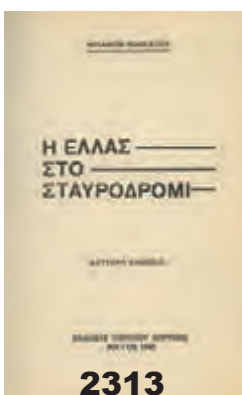
2310



2311



2312



2313



2314



2315

9. Ιστορία



2316



2317



2318



2319



2320



2321



2322

2316 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΧΑΣΜΟΥ (και της μικρασιατικής καταστροφής). Αθήνα, Καθημερινή, 1935. 8ο, σ. 384. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2317 ΝΕΕΖΕΡ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΤΗ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Αθήνα, Εργασία τύπου, 1936. 8ο, σ. 1στ'+ 219. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2318 ΝΟΥΡ ΑΛΥ ΤΟ ΚΟΡΑΝΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, Αδελφοί Μυρτίδη, 1970. 8ο, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2319 ΞΗΡΑΔΑΚΗ ΚΟΥΛΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ - ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΣΣΕΣ. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 149. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2320 ΞΟΔΙΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ και τα πρώτα συμβάντα του 1821. Ανέκδοτα, απομνημονεύματα, προκηρύξεις, γράμματα κ.α. κείμενα. Αθήνα, Λ. Ι. Βρανούσης και Ν. Καμαριανός, 1964. 8ο, σ. 42 + 173 + VIII πίνακες + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2321 ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Κ., Ν. ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΚΑΙ ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΩ 1821. Ιστορική πραγματεία. Αθήνα, Ν. Β. Νάκης, 1874. 8ο, σ. 1ε' + 1χ.α.+ 96. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1874.627] **50 - 70**

2322 ΣΟΥΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Σ. ΤΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (1453-1821). Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 98. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2323 ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ (Απομνημονεύματα). Πρόλογος Βασιλείου Λαούρδα. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1961. 8ο, σ. η' + 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2324 ΤΖΑΜΑΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Π. ΤΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑΣ 1184-1566. Αθήνα, Νούμμιο, 1981. 8ο, σ. 231. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2325 ΤΡΑΪΜΠΕΡ ΕΡΡΙΚΟΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821. Αναμνήσεις απο την Ελλάδα 1822 - 1828. Ανέκδοτο χρονικό του αγώνος. Βιογραφικές και επεξηγηματικές σημειώσεις: Δρ. Χρήστος Ν. Αποστολίδης. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 182 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2326 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Έκδοσις Τρίτη. Επιθεωρηθείσα και επιδιορθωθείσα υπ' αυτού του συγγραφέως. Εκδότης: Παναγιώτης Ασλάνης. Τόμος Α' [-Δ']. Αθήνα, "Ωρα", 1888. 8ο, σ. 1θ'+1λ.+287+1 πιν. & ζ'+1 λ.+304 & ζ'+1 λ.+307+1 λ. & ζ'+1 λ.+334+2 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1888.893], [Η-Π: 1888.894], [Η-Π: 1888.895], [Η-Π: 1888.896] **50 - 70**

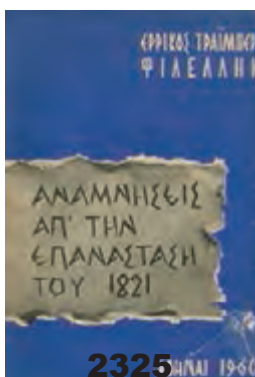
2327 ΦΩΤΑΚΟΣ (ΦΩΤΙΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ) ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ (εις τεσσάρους τόμους). Επιμέλεια: Θάνος Βαγενάς - Αγγ. Ηλιόπουλος - Παρ. Ν. Κοντοές. Τόμος Πρώτος [-Τέταρτος]. Αθήνα, "Νεο - Ιστορική Βιβλιοθήκη", 1955. 8ο, σ. 799 (συνεχόμενη αρίθμηση). Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2323



2324



2325



2326



2327

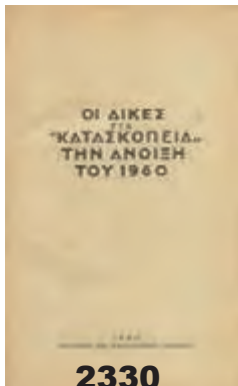
10. Πολιτική Ιστορία



2328



2329



2330



2331



2332

2328 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ 4 - 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1940. Υφυπουργείον Τύπου και Τουρισμού, Διεύθυνσις Ραδιοφωνίας. Έκδοσις 4ης Αυγούστου. 8ο, σ. 73. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2329 ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΙΩΝ. Υπουργείον Εξωτερικών, Ελευθερουδάκης & Μπαρτ, 1912. 4ο, σ. 821. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2330 ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΓΙΑ "ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ" ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΤΟΥ 1960. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1960. 8ο, σ. VII + 719. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **30 - 40**

2331 Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΓΛΕΖΟΥ. Η δίκη "κατασκοπίας" με τον Α. Ν. 375 στο στρατοδικείο Αθηνών Ιούλης 1959. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1960. 8ο, σ. XXXI + 582. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2332 ΠΕΡΙ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ εκ δημοσιευμάτων από του Μαΐου 1884. Εν είδει ημερολογίου. Τόμοι: Α, Γ, Δ, Ε, ΣΤ, Η, Θ, ΙΑ, ΙΒ, ΙΔ, ΙΕ, ΙΣΤ. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907 [-1912]. 8ο, σ. 1064+1064+1064+1080+1012+1058+1071+1074+1056+1020+1094+468. Δέρμα στη ράχη. (12) **400 - 450**



2333

2333 ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1962. 8ο, σ. 206. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2334 ΓΛΗΝΟΣ Δ. Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Οι μονόλογοι του ερημίτη της Σαντορίνης. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1945. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2335 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ., Π. ΠΟΛΙΤΙΚΑ. Εκδίδονται υπό Γεωργίου Σπηλιόπουλου τέως Βουλευτού Μεσσηνίας. Τόμος Πρώτος. Αθήνα, "Νέο Άστυ", 1915. 8ο, σ. ια' + 523. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**



2334

2336 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ 1903 - 1909 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 1913. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. ιε' + 235. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2337 ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Γ. ΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΦΩΝΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ όπως την έζησε (1914 - 1922). Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, 1946 & 1947. 8ο, σ. 255 & 206. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

2338 ΚΑΛΑΜΠΟΓΙΑΣ Α. ΙΚΑΡΙΑ - Ο "ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ" [Χρονικό]. Νέα Βιβλία, 1975. 8ο, σ. 116. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2339 ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Δ. ΚΙΛΕΛΕΡ. Με τα επίσημα πρακτικά των δύο ιστορικών δικών σκοπιμότητος Λαμίας - Χαλκίδος 19/6/1910. Πρόλογος: Γιάνης Κ. Κορδάτος. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 197. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2335



2336



2337



2338

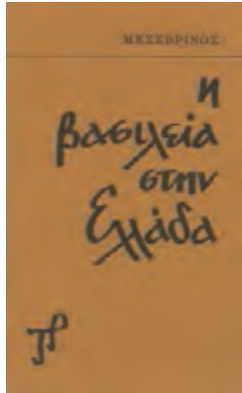


2339

10. Πολιτική Ιστορία



2340



2341



2342



2343



2344

2340 ΛΙΜΝΙΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΗ ΜΟΝΑΡΧΙΑ. Ο βασιλικός δεσποτισμός στη Δημοκρατική Ελλάδα. Αθήνα, Ιωλκός, 1995. 8ο, σ. 437. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2341 ΜΕΣΕΒΡΙΝΟΣ Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Broderna Ekstrands Tryckeri AB, Lund, 1968. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2342 ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Γ., Ε. Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Τόμος πρώτος 1864-1910. Αθήνα, Εκδοτική, 1928. 8ο, σ. 273 + δ'. Βιομηχανικό εξώφυλλο. **30 - 40**

2343 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ Φ. ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΑΡΓΥΡΟΙΣ ΓΑΜΟΙΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΕΥΧΗ. Αθήνα, 1892. 8ο, σ. 8 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1892.288] **20 - 30**

2344 ΣΑΚΤΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Α. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΥ ΜΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ (1897 - 1933). Κάιρο, 1951. 8ο, σ. 206. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

11. Εθνική Αντίσταση

2345 ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ "Χ". Η έκθεσις αυτή συνετάγη, και η εκτύπωσις της ήρξατο προ του προδοτικού Δεκεμβριανού κινήματος. Αθήνα, 1944. 16ο, σ. 84. **20 - 30**

2346 ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΛΙΑΚΡΙΒΗ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ. Διηγήματα της αντίστασης. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1961. 8ο, σ. XII + 449. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2347 DOKUMENTE ZUR VORGESCHICHTE DES KRIEGES. Berlin, Gedruckt In der Reichsdruckerei, Auswartiges Amt, 1939. 8ο, σ. XXVII + 488. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2348 ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΡΗΞΕΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΪΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Βερολίνον, Auswartiges AMT, 1941. 4ο, σ. XIV + 223. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2349 Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΒΑΡΚΙΖΑΣ. Όλα τα σχετικά κείμενα. Αθήνα, Διεύθυνση Τύπου και Πληροφοριών, 1945. 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2350 COME S. LA GRECE RESISTANTE. Recours a l' O.N.U. et aide americaine. Paris, Tournelle, 1948. 8ο, σ. 45. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



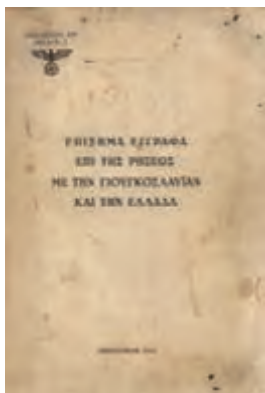
2345



2346



2347



2348



2349



2350

11. Εθνική Αντίσταση



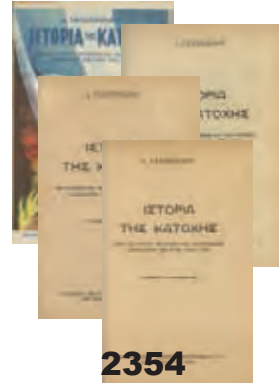
2351



2352



2353



2354



2355

2351 SMOLEN KAZIMIERZ AUSCHWITZ (Oswiecim) 1940 - 1945. Second edition Enlarged and supplemented. Panstwowe Muzeum W Oswiecimiu, 1966. 8ο, σ. 103. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2352 ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΝΑΣΤ. ΤΡΕΜΠΕΣΙΝΑ. Λεπτομερής περιγραφή της δράσεως της V μεραρχίας Κρήτης κατά τον πόλεμον 1940 - 41. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης & Υιοί, 1955. 8ο, σ. 188 + χ.α. Πολεμικόν λεύκωμα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2353 ΒΛΑΧΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Ι. Η ΕΛΛΑΣ ΠΡΟ ΤΟΥ ΓΟΛΓΟΘΑ. Εθνικόν δράμα εις τρεις πράξεις 1941. Chicago, 1947. 8ο, σ. 264. Βιομηχανικό εξώφυλλο. **30 - 40**

2354 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ. Μετά συλλογής ιστορικών και λαογραφικών ανεκδότων των ετών 1940 - 1944. Τόμος Πρώτος [-Τέταρτος]. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος Α. Ε. 8ο, σ. 136 + 40 & 128 + 72 & 128 + 104 & 127 + 135. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2355 ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔ., ΑΝΤ. Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΗΣ. 30 Αυγούστου 1948. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2356 ΓΚΟΥΝΤΕΡΙΑΝ ΧΑΪΝΤΣ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ. Με 37 χάρτες και σχεδιαγράμματα και 33 εικόνες. Μετάφραση από την 4η γερμανική έκδοση: Γ. Θεοφιλίδης. Αθήνα, Α. Καραβίας - Α. Δημητριάδης, 1971. 8ο, σ. ιδ' + 536. Δερματόδετο. Με κάλυμμα. **20 - 30**

2357 ΖΕΒΓΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΛΑΪΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ. Αθήνα, Ο Ρήγας, 1945. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2358 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 1940 - 1952 ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Έπη και αθλιότητες. Ε.Ν.Α. - Ι.Δ.Ε.Α. 8ο, σ. 279. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2359 ΚΑΤΣΗΜΗΤΡΟΣ ΧΑΡ. Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΠΡΟΜΑΧΟΥΣΑ. Η δράσις της VII μεραρχίας κατά τον πόλεμον 1940 - 41. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 267. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2360 ΚΙΠΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ. Εθνική Αντίσταση Κρήτης. Τάγμα αφανών ηρώων. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 510. Δερματόδετο. **20 - 30**

2361 ΚΟΡΑΛΗΣ ΠΑΝΟΣ Ο ΝΤΟΥΤΣΕ...ΞΕΣΠΑΘΩΝΕΙ. (Στις 28 Οκτωβρίου 1940). (Το ελληνικό έπος στα αλβανικά βουνά). Ιστορική κομεντί σε πρόλογο, 4 πράξεις κ' επίλογο (εικόνες 5). Αθήνα, Μέλισσα, 1956. 8ο, σ. 111. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2362 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜΟΣ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΤΟΥ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ. Αθήνα, Καραβίας, 1945. 8ο, σ. 238. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Φθорές στο εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2356



2357



2358



2359



2360



2361



2362

11. Εθνική Αντίσταση



2363



2364



2365



2366



2367

2363 ΚΥΡΟΥ ΑΧΙΛ., Α. Η ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΚΑΜΠΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Αθήνα, Αετός Α. Ε., 1946. 8ο, σ. 165. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2364 ΜΑΝΟΥΣΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΑΝΤΑ ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ. Χρονικό της κατοχής. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 130. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2365 ΜΠΕΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΟΥ 43. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 162. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2366 ΜΠΙΡΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ (Ηρωικό χρονικό της 15ετίας 1935-1950). Τόμος Α' [-Β']. Τόμος Α': Κάτω απ' τη Μπότα της Δικτατορίας, 4η Αυγούστου ("Αίγινα"). Τόμος Β': Με τη Ψυχή στα Δόντια, Κατοχή ("Ανάφη"). Αθήνα, Μέλισσα, 1966. 8ο, σ. 665 & 992. Ο πρώτος τόμος βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη, ο δεύτερος βιομηχανικό δέσιμο. (2) **40 - 50**

2367 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Β. ΜΕΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΙ ΔΟΞΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΙΟΤΗΤΕΣ ΕΝΟΣ ΑΓΩΝΟΣ. Απομνημονεύματα. Ιωάννινα, 1976. 8ο, σ. 657. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2368 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΟΜΗΡΟΣ Η ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΟΧΥΡΩΝ (Θερμοπύλες της Νεωτέρας Ελλάδος). Αθήνα, Μαυρίδης, 1994. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2369 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ. Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ. Προάγγελος της νίκης. Αθήνα, Μιχ. Ι. Σαλίβερους Α. Ε. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2370 ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ Α., Σ. ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ ΕΝΑΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΒΩΜΟΣ. Αθήνα, Σελίδες από την ηρωϊκήν δράσιν της Βασιλικής Χωροφυλακής, 1949. 8ο, σ. 75. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2371 ΣΟΥΥ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ ΑΙ ΦΡΙΚΑΛΕΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΤΕΝΣΑΒΑΪ και άλλα βρετανικά φριακαλεότητες. Βερολίνο, 1940. 8ο, σ. 66. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2372 ΤΖΑΝΝΕΤΗΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ, Σ. ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ ΕΛ ΑΛΑΜΕΪΝ (Ιστορία της 1ης Ελληνικής ταξιαρχίας Μέσης Ανατολής). Αθήνα, Αλκαίος, 1977. 8ο, σ. 134. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

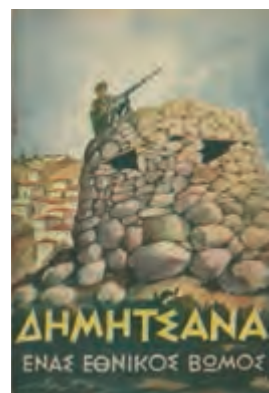
2373 ΦΑΚΙΔΗΣ ΝΑΣΟΣ ΑΘΗΝΑ - ΤΕΠΕΛΕΝΙ. Αθήνα, Μάρης & Κοροντζής, 1946. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2368



2369



2370



2371



2372



2373

12. Ναυτικά & Στρατιωτικά



2374



2375



2376



2377



2378

2374 ΑΕΡΟΣΚΑΦΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ 1912-1980. Έκδοση πενήνταετηρίδας πολεμικής αεροπορίας 1930-1980. Διεύθυνση δημοσίων σχέσεων και ενημερώσεως του γενικού επιτελείου αεροπορίας, 1980. Πλάγιο 4ο, σ. 247. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2375 GRAVIERE JURIEEN, DE LA ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΓΩΝΟΣ ΚΥΡΙΩΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Μετάφρασις Κωνσταντίνου Ν. Ράδου ης προτάσσεται μελέτη αυτού περί του έργου του Ζουριέν δε λα Γκραβιέρ και της σημασίας της καθ' ημάς θαλάσσης. Αθήνα, Ιωάννης Νοτάρης, 1894. 8ο, σ. λα' + 1 λ. + 339 + 1 λ. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1894.475] **30 - 40**

2376 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Κ., Α. Η ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΔΥΝΑΜΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β. Ν., 1950. 8ο, σ. 472. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2377 ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΘ' ΟΡΜΗΣ ΑΚΑΘΕΚΤΟΥ. Επίτομη ιστορία του πολεμικού ναυτικού 1821-1945. Αθήνα, Υπηρεσία Ιστορίας Ναυτικού, 2019. 4ο, σ. 557. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2378 ΘΕΜΕΛΗ - ΚΑΤΗΦΟΡΗ ΔΕΣΠ. Η ΔΙΩΞΙΣ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ κατά την πρώτην Καποδιστριακήν περίοδον 1828 - 1829. Μέρος Α' Η δίωξις της πειρατείας. Διατριβή επί διδακτορία. Αθήνα, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, 1973. 8ο, σ. ιε' + 257. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2379 ΚΑΚΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, Α. ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ 1967 - 1974. Αθήνα, Γνώση, 1995. 8ο, σ. 512. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2380 ΚΑΡΓΑΚΟΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ, Ι. ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΝΑΥΤΙΚΟ. Η επίδραση της θαλάσσιας ισχύος στην ακμή και την πτώση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 2007. 8ο, σ. 173. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2381 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ, Μ. Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ. Η αληθινή ιστορία της, τα προηγηθέντα της μάχης και τα κατέκαστα. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1961. 8ο, σ. 318. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2382 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΑΛ. ΑΠ' ΤΙΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΡΡΕ. Ναυτικές ιστορίες. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2383 ΣΙΜΨΑΣ Μ., Γ. ΝΑΒΑΡΙΝΟΝ. Η ναυμαχία που εθεμελίωσε την ελευθερία της Ελλάδος. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2384 ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Κ., Δ. ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ. Αθήνα, Ιωάννης Σιδέρης, 1952. 8ο, σ. 202. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2385 ΤΖΑΜΤΖΗΣ Α., Ι. Η ΝΑΥΤΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 103. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2379



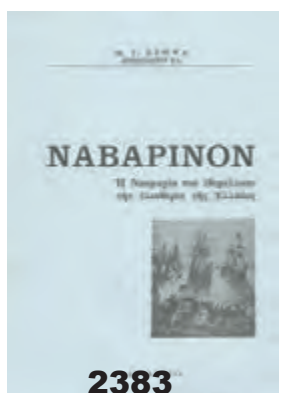
2380



2381



2382



2383



2384



2385

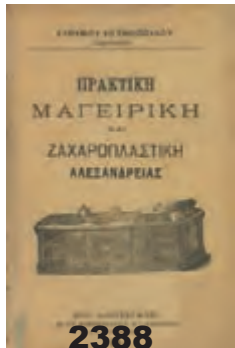
13. Οικονομία & Βιομηχανία



2386



2387



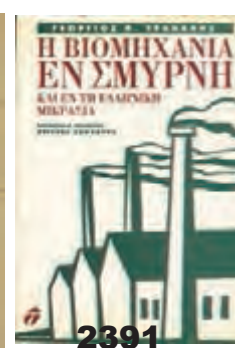
2388



2389



2390



2391

- 2386** ΠΕΡΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Γνωμοδότησις, Εισηγήσις, Εκθέσεις. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1934. 8ο, σ. 69. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2387** ΓΑΛΑΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, Δ. ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΟΥΤΥΡΩΝ και μέθοδοι αναλύσεως αυτών. Αθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1918. 8ο, σ. 38. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2388** ΚΟΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ. Αθήνα, Α. Ζαγκουρόγλου, 1914. 8ο, σ. 187. φθορά στο δέσιμο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **40 - 50**
- 2389** ΜΠΑΤΣΗΣ Δ. Η ΒΑΡΕΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Πρόλογος: Ν. Κιτσίκη. Αθήνα, Τα νέα βιβλία, 1947. 8ο, σ. 511. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**
- 2390** ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ Π., Ε. ΣΥΝΤΑΓΟΛΟΓΙΟΝ ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΪΑΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ. (Αρώματα και καλλυντικά). Αθήνα, Μ. Βασιλείου & Σια, 1939. 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2391** ΤΡΑΚΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π. Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ και εν τη Ελληνική Μικρασία. Οικονομική μελέτη. Σμύρνη 1920. Πρόλογος - Εισαγωγή - Σχόλια - Επιμέλεια έκδοσης: Χρίστος Σολδάτος. Αθήνα, Τροχαλία, 1994. 8ο, σ. 346. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

14. Επιστήμες

- 2392** PHILONS BELOPOIKA (viertes Buch der Mechanik). Griechisch und deutsch von H. Diels und E. Schramm. Aus den abhandlungen der preussischen akademie der wissenschaften Jahrgang 1918. Phil. - Hist. Klasse Nr. 16. Mit 8 tafeln. Berlin, Akademie der Wissenschaften, 1919. 4ο, σ. 68+8 πιν. Στα γερμανικά. Αναφέρεται στο 4ο βιβλίο της μηχανικής του Φίλωνος Βυζαντίου, κατασκευές μηχανών εκτόξευσης βλημάτων για τη καταστροφή των τειχών οχυρώσεων. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **200 - 250**
- 2393** AMANDUS SCHWARZ HERMANN MATHEMATISCHE ABHANDLUNGEN. Zu seinem funfzigjahrigen doktorjubiläum am 6. August 1914. Gewidmet von Freunden und schulern. Mit dem bildnis von H. A. Schwarz und 53 figuren in text. Berlin, Julius Springer, 1914. 8ο, σ. 451. Στα γερμανικά. Μεταξύ άλλων περιέχει άρθρο του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή στις σελ. 19 - 41, με σχήματα εντός του κειμένου. Πάνινη ράχη και οι γωνίες. **150 - 170**

15. Γεωργία & Αλιεία

- 2394** ΑΓΑΠΙΟΣ, ΜΟΝΑΧΟΣ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΝ περιέχον ερμηνείας πινάς ωφελιμώτατας της τε γεωργίας και ιατρικής, και εξόχως πως να κυβερνάται πας τις δια να φυλάττηται υγιής έτι δε και ιατρικά διάφορα. Έκδοσις τρίτη. Βενετία, Ελληνικό Τυπογραφείο του Αγίου Γεωργίου, 1865. 16ο, σ. 152. φθορές. Πανί στη ράχη. [Η-Π: 1865.83] **30 - 40**
- 2395** ΑΝΑΣΗΣ ΕΜΜ, Σ. Η ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΗΠΟ. Αθήνα, Σπ. Σπύρου, 1959. 8ο, σ. 68. [μαζί:] Η ΦΡΑΟΥΛΑ ΚΑΙ Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ. Αθήνα, Σπύρος Σπύρου, 1963. 8ο, σ. 50. [μαζί:] 15 ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΕΙΣ. Αθήνα, Σπ. Σπύρου, 1960. 8ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**
- 2396** ΓΕΝΙΔΟΥΝΙΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Η ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑ. Αθήνα, Σταύρος Χρίστου, 1925. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2392



2393



2394



2395



2396

15. Γεωργία & Αλιεία



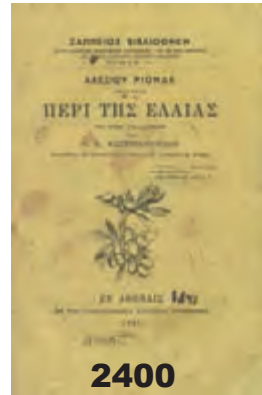
2397



2398



2399



2400



2401

- 2397 ΓΡΑΝΙΤΣΑΣ ΣΤΕΦ.** ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ. Μετά προλόγου Ζ. Παπαντωνίου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1921. 8ο, σ. 190. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**
- 2398 ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Χ.** ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΑΜΠΕΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΜΠΕΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Ανάτυπον. Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης - Επετηρίς της Γεωπονικής και Δασολογικής Σχολής, 1958. 8ο, σ. 58. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2399 ΛΥΚΟΥΛΗΣ ΕΜΜ., ΣΤΥΛ.** ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ. Κυνηγετικές Ιστορίες. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Μ. Σαλίβερρος Α. Ε. 16ο, σ. 350 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2400 ΡΙΟΝΔΕ ΑΛΕΞΙΟΣ** ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΑΙΑΣ. Εκ του γαλλικού υπό Ο. Κ. Φωστηρόπουλου Τελειοδίδακτου της Νομικής Σχολής των Παρισίων και υποπροξένου της Ελλάδος. Ζάππειος Βιβλιοθήκη των εν διαγωνισμῷ βραβευμένων συγγραμμάτων, υπό της προς εμπύχωσιν της εθνικής βιομηχανίας επιτροπής εκδιδόμενη Τόμος Α'. Αθήνα, Ανδρέας Κορομηλάς, 1882. 8ο, σ. 4 χ.ά.+η'+376+2 χ.ά.+1 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1882.281] **50 - 70**
- 2401 ΣΑΚΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΠΑΘΗΣΕΙΣ - ΕΧΘΡΟΙ ΚΑΙ ΑΡΡΩΣΤΕΙΕΣ ΣΤΟ ΑΜΠΕΛΙ. Πώς να τις προσδιορίζωμε και πώς να τις καταπολεμούμε. Παράρτημα "Γεωργικού Δελτίου" Μαΐου 1929. Αθήνα, Ν. Απατασίδης, 1929. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξωφυλλα. **20 - 30**

16. Θρησκεία

- 2402 CROIX G. E. M., DE STE.** Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΡΩΜΗ. Διωγμοί, αιρέσεις και ήθη. Συναγωγή κειμένων - Επιμέλεια - Πρόλογος: Δημήτρης Ι. Κυρτάτας. Μετάφραση: Ιωάννα Κράλλη. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2005. 8ο, σ. xxvii + 433. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2403 WILBERFORCE WILLIAM** ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ του επικρατούντος θρησκευτικού συστήματος των κατ' επάγγελμα Χριστιανών εις τας υψηλότερας και τας μεσαίας κλάσεις της κοινωνίας, παραβαλλομένου προς τον αληθή Χριστιανισμόν. Μεταφρασθείσα εκ του Αγγλικού Jonas King. Αθήνα, Άγγελος Αγγελίδης, 1841. 8ο, σ. κ'+506. Δέρμα στη ράχη. [Η: 1841.135] **30 - 40**
- 2404 ΔΕΡΒΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι.** ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Πρώτη περίοδος περιλαμβάνουσα τους Αποστόλους και Αποστολικούς άνδρας - Δεύτερα περίοδος περιλαμβάνουσα τους Έλληνας Πατέρας και εκκλησιαστικούς συγγραφείς του Β' και Γ' αιώνας - Δεύτερα περίοδος περιλαμβάνουσα τους Λατίνους Πατέρας και τους Λατίνους εκκλησιαστικούς συγγραφείς, ως και την απόκρυφον χριστιανικήν φιλολογίαν του Β' και Γ' αιώνας. Αθήνα, Παρασκευάς Λεωνής, 1903 & 1904 & 1910. 8ο, σ. 566 & 723 & 589. Δέρμα στη ράχη. (3) **100 - 120**
- 2405 ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΤ.** ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ προς μόρφωσιν χριστιανικών αρετών. Ήτοι ομιλία Περί πάσης σχεδόν περιστάσεως και περιπετειάς του ανθρωπίνου βίου, συντεταγμένα κατά τας θείας και ιεράς Γραφάς. Κατ' εκλογήν μετάφρασις εκ της ΚΕ' εκδόσεως του γερμανικού πρωτοτύπου. Τόμος Α' [-Ε']. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1865 & Αγγ. Καναριώτης και Ζ. Γρυπάρης 1871. 8ο, σ. 502+477+485+484+494. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (5) **150 - 200**



2402



2403



2404



2405

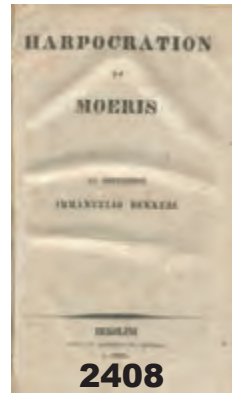
16. Θρησκεία



2406



2407



2408



2409

- 2406 ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ ΒΑΣ.** ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 316. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2407 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Κ.** ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Απ' αρχής μέχρι σήμερα. Αθήνα, Αστήρ Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1948. 8ο, σ. 812. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

17. Κλασικοί



2410

- 2408 HARPOCRATION, MOERIS** Ex recensione Immanuelis Bekkeri. Berolini, Ge. Reimeri, 1883. 8ο, σ. IV + 254. Στα ελληνικά. Σκληρά εξώφυλλα. Λείπει το κάλυμμα της ράχης. **40 - 50**

- 2409 LUCIANI SAMOSATENSIS OPERA.** Τόμος I [-IV]. Lipsiae, Caroli Tauchnitil, 1829 & 1829 & 1847 & 1867. 16ο, σ. 407 & 422 & 360 & iv + 384. Στα ελληνικά. Δερματόδετο. Σε θήκη. (4). **80 - 100**

- 2410 NIZZE ERNESTUS** THEODOSII TRIPOLITAE SPHAERICORUM LIBROS TRES. Becognovit, latine redditos emendavit, commentariis instruxit, appendicibus et indice auxit. Cum quattuor tabulis Lap. Incisis. Berolini, Georgii Reimer, 1852. 8ο, σ. 198+IV πιν. με γεωμετρικά σχέδια αναφερόμενα στο κείμενο. Στα ελληνικά με σχόλια στα λατινικά. Νεώτερο δέσιμο με σκληρά χαρτόνια. **250 - 300**

- 2411 PLUTARCHI CHAERONENSIS VARIA SCRIPTA** que moralia vulgo vocantur. Ad optimorum librorum fidem accurate edita. Tomus I. [-VI.]. Lipsiae, Caroli Tauchnitii & Ottonis Holtze, 1829 & 1866. 16ο, σ. 400 & 440 & 452 & 524 & 551 & 575. Στα ελληνικά. Δέρμα στη ράχη. (3) **70 - 100**

- 2412 ROMILLY JACQUELINE, DE** ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΟΦΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ. Μετάφραση: Φάνης Ι. Κακριδής. Αθήνα, Ινστιτούτο του Βιβλίου - Μ. Καρδαμίτσα, 1994. 8ο, σ. 366. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2413 ΒΕΡΓΙΛΙΟΣ** ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ. Μεταφρασμένα από τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη. Τυβίγγη, Ερρίκος Λάουπ, Νεώτερος, 1909. 8ο, σ. 84. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

- 2414 ΚΑΚΡΙΔΗΣ Ι., Θ.** ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΟΝ ΕΠΙΤΑΦΙΟ ΤΟΥ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ. Αθήνα, Η Βιβλιοθήκη του Φιλολόγου, 1941. 8ο, σ. η' + 123. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2415 ΡΟΥΚΟΥΝΑΚΗΣ Μ.** ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ κατά την υπό του Α. Κοραή, εν Παρισίοις τω 1799 ελληνογαλλικὴν ἔκδοσιν, μετα της παραφράσεως αυτών εις την νεοελληνικὴν γλῶσσαν, και της εκ του γαλλικοῦ μεταφράσεως των τε προλεγομένων, και πασών των υπ αυτοῦ γενομένων ιστορικοκριτικῶν και γραμματικῶν σημειώσεων ἢ διορθώσεων. Πειραιάς, Η. Χριστοφίδης Τυπογραφία Η Αγαθή Τύχη, 1838. 8ο, σ. ις' + μζ' + 1λ. + 259 + 1 χ.α. Σπασμένη ράχη. Οξειδώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. [H: 1838.207] **30 - 40**



2411



2412



2413



2414

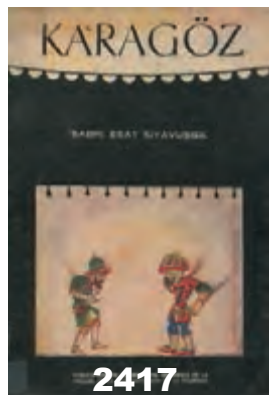


2415

18. Καραγκιόζης



2416



2417



2418



2419



2420

2416 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Σχέδια και φιγούρες: Ευγένιος Σπαθάρης. Φωτογραφίες: Γιάννης Τσαρούχης. Σύνθεση: Γιώργος Μανουσάκης. Κείμενο: Έλλη Παπαδημητρίου. Μετάφραση στα γαλλικά: Μαρία Παπατσώνη. Βιβλιοπωλείο Αετός. 16ο, σ. 10. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. [μαζί:] χαρακτηριστικό Θεάτρον Σκιών Σπαθάρη. Διαστάσεις 20 x 11 εκ. **30 - 40**

2417 SIYAVUSGIL SABRI, ESAT KARAGOZ. Son histoire, ses personnages, son esprit mystique et satirique. Istanbul, Milli Egitim Basimevi, 1961. 8ο, σ, 38 + χ.α.σελίδες με εικόνες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2418 ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΤΑΚΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΑΜΜΗ. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 19. Αθήνα, Αστήρ. 16, σ. 32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **40 - 50**

2419 ΓΚΙΟΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ. Αθήνα, Καστανιώτης, 1983. 4ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2420 ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΑΝΤΡΩΜΕΝΩΝ. Κωμωδίες του Θεάτρου Σκιών. Αθήνα, Διογένης, 1980. 8ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2421 ΖΑΡΙΚΟΣ ΜΑΣΤΡΟ ΜΑΡΚΟΣ ΣΤΟ ΣΚΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥΡΟΜΑΚΡΥΧΕΡΗ. Αθήνα, Κέδρος, 1979. Πλάγιο 8ο, σ. 70. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2422 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΕΒΡΑΙΟΣ. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 8. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου & Υίος. 16, σ. 32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **30 - 40**

2423 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΟ ΤΡΕΛΛΟΚΟΜΕΙΟΝ. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 3. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου & Υίος. 16, σ. 32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **30 - 40**

2424 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 2. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου & Υίος. 16ο, σ. 32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **30 - 40**

2425 ΞΑΝΘΟΣ Μ. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη με φιγούρες Αριθ. 3. Αθήνα, Αδελφοί Παπαδημητρίου. 16ο, σ. 32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα του Σ. Χρηστίδη. **40 - 50**

2426 ΞΑΝΘΟΣ Μ. ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ Ο ΓΑΪΔΑΡΟΣ ΝΥΦΗ. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη με φιγούρες, Αριθ. 9. Αθήνα, Αδελφοί Παπαδημητρίου. 16ο, σ. 32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα του Σ. Χρηστίδη. **40 - 50**

2427 ΞΑΝΘΟΣ Μ. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη με φιγούρες, Αριθ. 10. Αθήνα, Αδελφοί Παπαδημητρίου. 16ο, σ. 32 (Λείπουν οι σελίδες 23-26). Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα του Σ. Χρηστίδη. **30 - 40**



2421



2422



2423



2424



2425



2426



2427

18. Καραγκιόζης



2428 ΣΠΑΘΑΡΗΣ Σ. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ. Αθήνα, Οδυσσέας, 1978. 8ο, σ. 226. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2429 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ο ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ. Ελληνικό θέατρο σκιών (Εθνογραφική έρευνα). Καλλιτεχνική -γραφιστική επιμέλεια και σχέδια: Ωρίων Αρκομάνης. Εικόνα εξωφύλλου του Ευγένιου Σπαθάρη. Αθήνα, Gutenberg, 1977. 4ο, σ. 522. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **40 - 60**

19. Θέατρο



2430 ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΝΤΩΝ., Ι. ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ, ο ηγεμών της Βλαχίας. Τραγωδία και ωδή εις τους Κρήτας. Αθήνα, Αθηναΐδα, 1896. 8ο, σ. 96. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1896.55] **40 - 60**

2431 ΑΡΙΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΓΕΙΤΩΝ Η ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. Τραγωδία εις πέντε πράξεις. Αθήνα, 1840. 8ο, σ. 6 χ.ά.+στ´+4 χ.ά.+118+2 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η: 1840.23] **30 - 40**

2432 ΒΕΡΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Χ. ΑΝΝΙΒΑΣ ΕΝ ΓΟΡΤΥΝΙ. δράμα σατυρικών εις μέρη τεσσάρα. Αθήνα, Α. Κτενάς και Σ. Οικονόμου, 1870. 8ο, σ. 4 χ.α.+159+2 χ.α.+1 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Δεμένο με χαρτί. [Η-Π: 1870.32] **30 - 40**

2433 ΓΚΕΛΕΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Η. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Τραγωδία επίκαιρος εις πράξεις τρεις. Μυτιλήνη, Σάλπιξ, 1913. 8ο, σ. 50. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

2434 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΑΤΡΟ. Πέφτει το βράδι- Αντάρα στ' Ανάπλι- Το γεφύρι της Άρτας- Όνειρο του δωδεκάμερου. Αθήνα, Άλφα, 1944. 8ο, σ. 239. Σκισμένα δυο φύλλα. Βιομηχανικό εξώφυλλο. **30 - 40**

2435 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΡΟΝΙΜΑΔΑΣ - ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΩΡΙΑΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1947. 8ο, σ. 102. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2436 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΑΥΛΑΙΑ. Θεατρικά έργα. Αθήνα, Δίφρος, 1959. 8ο, σ. 611. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2437 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΧΡΙΣΤΟΣ. Αθήνα, Στοχαστής, 1928. 8ο, σ. 105. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2438 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΓΡ., Δ. ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ ΚΑΙ ΑΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ. Κωμωδία εις μέρη τρία. Αθήνα, Τυπ. Θέμιδος, 1873. 8ο, σ. 116. με κατάλογο συνδρομητών. Βιβλιοδεσία με χαρτί. [Η-Π: 1873.201] **30 - 40**

2439 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΒΙΤΖΕΝΤΖΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ. Σκηνική μετάπλαση σε 3 μέρη από τον Κώστα Ζαρούκα. Θεσσαλονίκη, 1956. 8ο, σ. 139. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση Κ. Ζαρούκα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



19. Θέατρο



2440



2441



2442



2443



2444

- 2440 ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Α.** Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ. Έμμετρον δραματικόν ειδύλλιον μετ' ασμάτων εις πέντε πράξεις εκδίδεται (Άδεια του Αυτ. Υπουργείου της Δημ. Εκπαιδεύσεως). Κωνσταντινούπολη, Ν. Γ. Κεφαλίδης, 1900. 8ο, σ. 138. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1900.227] **30 - 40**
- 2441 ΛΥΓΙΖΟΣ ΜΗΤΣΟΣ** ΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΛΑΪ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ. Δραματολογική ανάλυση και αισθητική τοποθέτηση. Αθήνα, Μιχ. Σαλίβερους, 1958. 8ο, σ. 672. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2442 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ** ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΝΤΕΣΣΑΣ ΒΑΛΕΡΑΙΝΑΣ. Τρίπρακτο δράμα. Αθήνα, Ιωαν. Δ. Κολλάρος & Σια, 1928. 8ο, σ. κβ' + 103. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2443 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Ο ΔΑΙΔΑΛΟΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ. Τραγωδία. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2444 ΧΟΡΤΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΕΡΩΦΙΛΗ. Μεσαιωνική τραγωδία. Πρόλογος: Ν. Α. Βέης. Αθήνα, Στοχαστής, 1926. 8ο, σ. λβ' + 205. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2445 ΨΑΘΑΣ Δ.** ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΞΥΛΟ. Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυρίδης, 1941. 8ο, σ. 111. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2445

20. Μουσική & Παρτιτούρες

- 2446 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ** ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΑΖΕΣ. Αθήνα, Ολκός, 1972. 8ο, σ. 167. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2447 ΛΙΑΒΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ** ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ. Από το 1821 έως τη δεκαετία του 1950. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2009. 4ο, σ. 373. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2448 ΣΚΟΠΕΤΕΑ ΣΟΦΙΑ** ΤΑ ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ. Ανάγνωση και (εξ αποστάσεως) περιγραφή. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 118. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2449 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ** ΤΡΑΒΑ ΜΠΡΟΣ. Από την υπερπαραγωγή της Finos Film "Η Αλίκη στο Ναυτικό". Μουσική: Μάνος Χατζηδάκις. Σίχοι: Αλέκος Σακελλάριος. Αθήνα, Γαϊτάνος, 1961. 4ο, σ. 4. [μαζί:] ΤΣΑ ΤΣΑ ΤΣΑ. Η μεγάλη επιτυχία της Αλίκης Βουγιουκλάκη και του Τριο Καντσόνε σε δίσκους Fidelity. Μουσική: Τάκης Μωράκης. Σίχοι: Γ. Οικονομίδης. Αθήνα, Φ. Δεπάστας, 1959. 4ο, σ. 4. (2) **20 - 25**
- 2450 ΦΡΕΝ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ** Η ΕΛΛΑΣ ΘΑ ΖΗ ΑΙΩΝΙΑ. Εμβατήριο των Ενόπλων Δυνάμεων. Σίχοι: Άννα Φρεν. Αθήνα, Μιχ. Κωνσταντινίδης, 1949. 4ο, σ. 4. **20 - 25**
- 2451 ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν.** ΜΠΛΟΥ - ΜΠΛΟΥ. Οπερέττα. Αθήνα, Μιχαήλ Κωνσταντινίδης. 4ο, σ. 4. [μαζί:] ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ. Μουσική: Θ. Σπάθης. Σίχοι: Στέλιος Χιλιαδάκης. Αθήνα, Κωνσταντινίδης, Σταρρ. 4ο, σ. 4. (2) **30 - 40**



2446



2447



2448



2449



2450



2451

21. Λαογραφία



2452



2453



2454



2455



2456

2452 ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ. Παραδοσιακά και σύγχρονα κεραμικά. Αθήνα, Δήμος Αμαρουσίου, 2010. 4ο, σ. 119. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2453 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ. ΕΟΜΜΕΧ, 1985. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2454 ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΜΙΑ ΣΤΑΜΝΑ. Κατάλογος έκθεσης. Αθήνα, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής, 1999. 8ο, σ. 142. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20 - 30**

2455 ΤΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΗΜΑ (Τζεβρές). Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1987. 4ο, σ. 85. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2456 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ. Επιμέλεια: Κίτσος Μακρής. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1962. 4ο, σ. 32. Άρραφο. Σκληρό εξώφυλλο. **20 - 30**



2457

2457 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ. Συλλογή Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Πρόλογος: Ι. Κ. Μαζαράκης - Αινιάν. Εισαγωγή: Μαρία Λαδά - Μινώτου, Ντιάνα Γαγγάδη. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1993. 4ο, σ. ΧΧΙ + 267. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2458 ΚΑΛΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ. Αθήνα, Εργαστήριο Βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα, Χριστούγεννα 1997. 16ο, σ. 41. Δερματόδετο. **20 - 30**

2459 ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ 1000 - 1958. Εισαγωγή - Σχόλια - Επιμέλεια: Αθανάσιος Χ. Γιάγκας. Ινστιτούτον Ηπειρωτικών Μελετών. Αθήνα, Πύρρος. 8ο, σ. 607. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**



2458

2460 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ, Γ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΡΟΥΜΕΛΗΣ (Λαογραφική ιστορική και τοπογραφική μελέτη). Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2461 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΑΧ. Η ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΣΙΑ 18ος - 19ος αι. Αθήνα, Δήμος Μυτιλήνης Λεσβιακός Οργανισμός Λαϊκής Τέχνης, 1996. 4ο, σ. 214. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

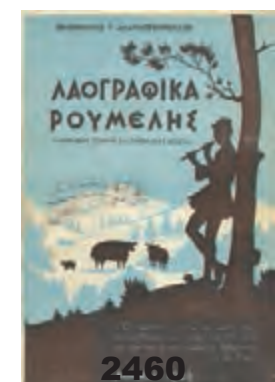
2462 ΒΑΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ. ΕΟΜΜΕΧ, 1986. 8ο, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2463 ΒΟΥΡΝΑΣ ΤΑΣΟΣ, ΓΑΡΙΔΗ ΕΛΕΝΗ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ και η επιβίωσή της στο σημερινό πολιτισμό μας. Αθήνα, Αφοι Τολίδη. 8ο, σ. 196 + χ.α.σελίδες με εικόνες. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2464 ΓΑΡΟΥΦΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ο ΛΑΪΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Θεσσαλονίκη, Κ. Μελίδης, 1980. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2459



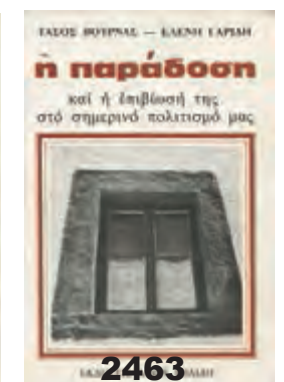
2460



2461



2462



2463



2464

21. Λαογραφία



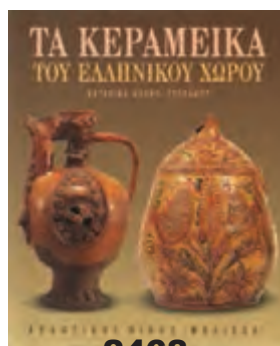
2465



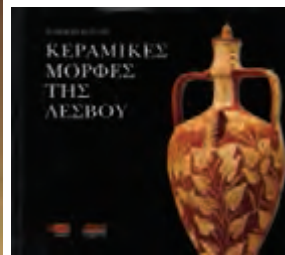
2466



2467



2468



2469

2465 ΓΝΕΥΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ. Ρόδος, Πρίσμα, 1980. 8ο, σ. 149. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2466 ΖΟΥΡΟΥ ΦΡΟΣΩ, Μ. Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΛΕΣΒΟ. Από τη γέννηση έως τον αντίγαμο. 1974. 8ο, σ. 165. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2467 ΚΑΣΙΜΑΤΗ ΑΝΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΡΤΙΝΑ. Σχέδια και τεχνική. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986. 4ο, σ. 13 + 9 σ. με σχέδια + 25 σχέδια. Άρραφο. Σε θήκη. **20 - 30**

2468 ΚΟΡΡΕ- ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. Αθήνα, Μέλισσα, 1995. 4ο, σ. 352. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2469 ΚΟΥΤΡΗΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ. Πρόλογος: Μιχάλης Μερακλής. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, Ίνδικτος, 1999. Πλάγιο 8ο, σ. 380. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2470 ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ ΣΟΛΩΝ, Π. ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙ. Αθήνα, Μαυρίδης, 1982. 8ο, σ. 68. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2471 ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣ., Δ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ. ΕΟΜΜΕΧ, 1984. 4ο, σ. 216. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2472 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΙΛΠ., Π. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ. Μέρος Α' Μνημεία του λόγου. Έκδοσις Β'. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1965. 8ο, σ. η' + 432. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2473 ΛΕΛΕΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ, Σ. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Αθήνα, Ν. Ρουσόπουλος, 1868. 8ο, σ. 223+1χ.α. Αξάκριστο. [Η-Π: 1868.81] **70 - 100**

2474 ΛΙΑΠΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ, Π. ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ. Ο Κουντουργιώτικος. Λαογραφική μελέτη. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 152. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2475 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ ΒΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1979. 8ο, σ. 417+13 με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2476 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΥΦΑΝΤΑ. ΕΟΜΜΕΧ, 1983. 4ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2477 ΜΑΛΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Ν. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Εναίσιμος διατριβή εξετασθείσα δε και εγκριθείσα τη 19 Ιουνίου 1879 υπό Α. Hug και Η. Blumner τακτικών καθηγητών της κλασσικής φιλολογίας εν τω Πανεπιστημίω της Ζυρίχης. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1880. 8ο, σ. 4 χ.ά.+132+2 λ. Αρχικό εξώφυλλο. [Η-Π: 1880.701] **30 - 40**



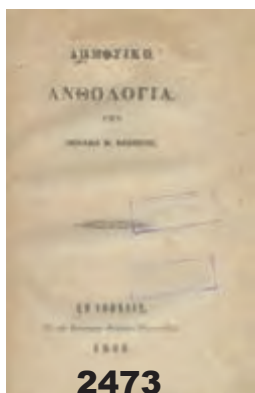
2470



2471



2472



2473



2474



2475



2476



2477

21. Λαογραφία



2478



2479



2480



2481



2482

2478 ΜΕΡΛΙΕ ΜΕΛΠΩ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ. Πώς ιδρύθηκε - Πώς εργάστηκε. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2479 ΞΗΡΟΤΥΡΗΣ ΖΑΧΟΣ, ΝΙΚ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ. Αθήνα, 1991. 8ο, σ. 352. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2480 ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΑΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΑ ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ. Συμβολή στην Ιστορία και Λαογραφία της Λέσβου. Μυτιλήνη, 1982. 8ο, σ, 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2481 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ. 1973. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2482 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΛΙΑΡΝΤΑ. Αθήνα, δίγαμμα, 1971. 8ο, σ. 193. Αρχικά πανόδετα εξώφυλλα. **20 - 30**

2483 ΡΟΥΣΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΥΛΟΤΟΠΙΑ, ΜΥΛΟΙ ΚΑΙ ΜΥΛΩΝΑΔΕΣ. Αθήνα, 1999. Πλάγιο 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2484 ΡΩΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ. Συμβολή στη μελέτη του. Αθήνα, Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα Ελλάδος, 1981. 4ο, σ. 140. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2485 ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΟΡΑ, Ν. ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ. Ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1979. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2486 ΤΖΙΑΤΖΙΟΣ ΕΥΑΓ., ΣΤ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΙΩΝ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων - Ιστορική και Λαογραφική Βιβλιοθήκη, 1928. 8ο, σ. η' + 112. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

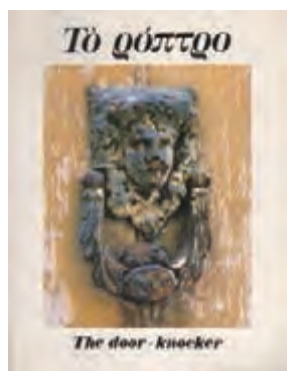
2487 ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ Ο ΚΕΝΤΗΤΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΙΩΤΙΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ. ΕΟΜΜΕΧ, 1985. 4ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2488 ΦΛΕΜΟΤΟΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ. ΕΟΜΜΕΧ - Δήμος Ζακυνθίων, 1991. 4ο, σ. 48 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2489 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Αθήνα, Κάκτος, 2001. 4ο, σ. 141. Σκληρό εξώφυλλο με κάλυμμα. **30 - 40**



2483



2484



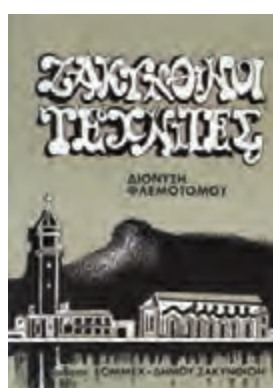
2485



2486



2487



2488



2489

22. Ημερολόγια



2490



2491



2492



2493



2494

2490 ΑΡΓΟΛΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ εκδιδόμενον υπό του εν Αθήναις συλλόγου των Αργείων του έτους 1910. Αθήνα, Δημ. Τερζόπουλος, 1910. 8ο, σ. 333. Δερματόδετο. **30 - 40**

2491 ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. Αφιέρωμα στη Βυζαντινή Θεσσαλία. Εκδότης: Κώστας Σπανός. 12ος Τόμος, Λάρισα, 1987. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2492 ΑΙΝΙΑΝ Δ. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1857. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1857. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. [Γ-Μ: 7428=10805] **30 - 40**

2493 ΣΚΟΚΟΣ Κ., Φ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1914. Εθνικόν ημερολόγιον χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1914 τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων (μετ' εικόνων). Αθήνα, Ημερολόγιο, 1914. 8ο, σ. 400. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2494 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1909. Εθνικόν ημερολόγιον χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1909 τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων (μετ' εικόνων). Αθήνα, Ημερολόγιο, 1909. 8ο, σ. 384. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2495 ΣΚΩΚΟΣ Κ., Φ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1913. Εθνικόν ημερολόγιον χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1913 τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, Ημερολόγιο, 1913. 8ο, σ. 400. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**



2495

23. Τεκτονισμός

2496 GUAÏTA STANISLAS, DE Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΧΡΥΣΟΠΟΙΪΑΣ. Βιβλιοθήκη της Σφιγγός, Αθήνα, 1940. Πλάγιο 8ο, σ. 28. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2497 LEVI ELIPHAS ΤΥΠΙΚΟΝ ΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ. Μεταφρ. Π. Γ. Πρώτη έκδοσις εικονογραφημένη. Βιβλιοθήκη της Σφιγγός, Αθήνα, 1955. Πλάγιο 8ο, σ. δ + 244. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2498 SAINT MARTIN LOUIS CLAUDE, DE ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ - ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ. Μεταφρ. εκ του γαλλικού υπό Π. Γκρ. Βιβλιοθήκη της Σφιγγός, Αθήνα, 1957. Πλάγιο 8ο, σ. ιδ + θ + 288. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2499 WIRTH OSWALD ΑΛΧΗΜΙΚΟΣ ΙΔΕΟΓΡΑΦΙΣΜΟΣ. Μεταφρ. Π. Γκρ. Βιβλιοθήκη της Σφιγγός, Αθήνα. Πλάγιο 8ο, σ. 36. **20 - 30**

2500 ΓΚΡΑΒΙΓΓΕΡ Π. ΘΕΜΕΛΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Βιβλιοθήκη της Σφιγγός, Αθήνα. Πλάγιο 8ο, σ. 147. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2501 ΛΑΣΚΑΡΙΣ ΝΕΣΤΩΡ, Χ. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ. Αθήναι, Έκδοσις Στ.: "Όμηρος", 1951. 4ο, σ. VI+(7)-798. Δέρμα στη ράχη. **40 - 60**



2496



2497



2498



2499



2500



2501

24. Βιβλιογραφία



- 2502** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. Κατάλογος των εν τη Εθνική Βιβλιοθήκη κατα νόμον κατατεθειμένων αντιτύπων. Τεύχος 1ον 1930 [-9ον 1939]. Επιμέλεια Νίκιου Α. Βέρτη. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, Εστία Κ. Μάισνερ και Ν Καργαδούρης, Πυρσός Α. Ε., Σ. Κ. Βλαστός, 1936 [-1940]. 8ο, σ. 162 & ε' + 115 & ι' + 168 & 151 & 110 & η' +123 & 106 & 175 & 198. [μαζί:] Συμπληρωματικών τεύχος των ετών 1930-1934. Επιμέλεια Γεώργιου Ν. Γιακουμέλου. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1937. 8ο, σ. 107. [μαζί:] Ελληνική Βιβλιογραφία. Ετήσιον δημοσίευμα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. Αριθ. 1: 1931. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1934. 8ο, σ. 109. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

- 2503** PIERRIS NAKIS BIBLIOGRAPHIE IONIENNE. Supplements a la description raisonnee des ouvrages publies par les Grecs des sept-iles ou concernant ces iles du quinzieme siecle a l' annee 1900. Par Emile Legrand. Oeuvre posthume completee et publiee par Hubert Pernot. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. XIV +293. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

- 2504** THOMPSON EDUARD ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ. Μετάφραση: Σπυρίδων Π. Λάμπρος. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1903. 8ο, σ. 501 + 24 πίνακες. Δέρμα στη ράχη. **40 - 60**

- 2505** ΚΑΣΣΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Δ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΜΙΚΣ (1598-1998). Αθήνα, Ιχωρ & Α.Λ.Λ.Ε.Α.Σ., 1998. 4ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2506** ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΨΕΥΔΩΝΥΜΑ 1800 - 1981. Δεύτερη έκδοση αναθεωρημένη και ανασυνταγμένη. 1789 συγγραφείς, 3065 ψευδώνυμα. Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1983. 8ο, σ. 336. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2507** ΧΡΗΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1850-1950. Δεύτερη έκδοση συμπληρωμένη. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1997. 8ο, σ. 137. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

25. Εικονογραφημένες Εκδόσεις

- 2508** LA TABLE RONDE. Εικονογράφηση D. Galanis, G. Braque, A. Jacquemin, A. Maillol, E. Bouneau, Salvat κ.α. Περιλαμβάνει κείμενα των Marcel Proust, Henri Focillon, Francois Mauriac, T. S. Eliot, Faulkner, Alexandre Arpoux κ.α. Περιέχει μια ολοσέλιδη χαλκογραφία του Δ. Γαλάνη, αριθμημένη (166/175) και μια pointe - seche του A. Jacquemin. Paris, Avril 1945. 4ο, σ. 234. Άκοπτο, άρραφο και αζάκριστο. Αριθμημένο αντίτυπο (H.C. T/Z). Στα γαλλικά. Σε θήκη. Σπάνιο. **350 - 400**

- 2509** QUELQUES JOUAUX CHRETIENS DE L' ATTIQUE. 82 Bois de Tavy Notton. Texte d' Andree Notton. Preface du professeur N. A. Bees. Athenes, Le Burin, 1938. 4ο, σ. 128. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (421/500). Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **100 - 130**

- 2510** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Εισαγωγή: Α. Μακρίδου. Επεξηγηματικά κείμενα: Ξ. Σαχίνης & Δ. Φράγκου. Περιέχει έγχρωμη ξυλογραφία του Ξ. Σαχίνη. Δήμος Θεσσαλονίκης - Δημοτική Πινακοθήκη, 1988. 4ο, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (29/100). Άρραφο. Σε πανόδετη θήκη. **60 - 80**



25. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2511** ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ, 65 έγχρωμοι λυτοί πίνακες τοποθετημένοι σε δίφυλλα κατά περιοχές, λιθογραφική προσαρμογή σχεδίων και εκτέλεση Κώστα Γραμματόπουλου, εισαγωγικό σημείωμα στα ελληνικά και γαλλικά. 4ο, Αρχικό portfolio, περικάλυμμα. **500 - 600**
- 2512** ΑΣΜΑΑΣΜΑΤΩΝ. Μεταγραφή: Λευτέρης Παπαδόπουλος. Ζωγραφική: Αλέκος Φασιανός. Αθήνα, Καστανιώτης, 1994. 8ο, σ. 63. Σκληρό εξώφυλλο. **20 - 30**
- 2513** **APOLLINAIRE GUILLAUME** L' HERESIAIQUE ET CIE. Pointes seches de Mario Prassinis. Paris, Editions Stock, 1945. 4ο, σ. 289. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (41/345). Χαλκογραφίες του Μάριου Πράσσινου. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Επιχρυσωμένες οι πάνω ακμές. Σε θήκη. **500 - 600**
- 2514** **ARLAND MARCEL** TERRE NATALE. Edition illustree de quatorze gravures a l'eau - forte par D. Galanis. Paris, NRF, 1945. 4ο, σ. 230. Αριθμημένο αντίτυπο (4/24) που περιέχει 2 Suites των χαλκογραφιών σε χαρτί chine. Χαλκογραφίες του Δημήτρη Γαλάνη. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα και θήκη. **800 - 900**
- 2515** **BERTRAND LOUIS** LA MEDITERRANEE. Photographies de Fred. Boissonas, aquarelles de Marius Hubert-Robert. Paris, Alpina, 1929. 2ο, σ. 160. Στα γαλλικά. Περιλαμβάνει: Αθήνα, Ρόδο, Κέρκυρα, Κρήτη, Ελευσίνα, Κόρινθο, Αθω κ.α. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Επιχρυσωμένες οι πάνω ακμές. **200 - 300**
- 2516** **BUFFON** LES CHANTS DU PRINTEMPS. Ornes de burins originaux de Tavy Notton. Aux depens de l' artiste, 1957. 4ο, σ. 160. Άρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο (20/21). Ένα από τα 15 αντίτυπα σε χαρτί japon Nacre, με αρίθμηση 7-21 που περιλαμβάνει: Πλάκα χαλκού. Ένα σχέδιο με μολύβι, ίδιο με τη πλάκα υπογεγραμμένο από τον Notton. Suite sur Auvergne. Suite sur Rives. 6 χαλκογραφίες τυπωμένες σε μετάξι (πανί) από τις οποίες οι 3 είναι δίφυλλες. Στα γαλλικά, σε θήκη. **1500 - 1700**
- 2517** **COUCHAUD A.** CHOIX D' EGLISES BYSANTINES EN GRECE. Paris, Lenoir, 1842. 4ο, σ. 32 με κείμενο στα γαλλικά και 37 πιν. με ολοσέλιδες χαλκογραφίες με όψεις, τομές, κατόψεις των Βυζαντινών Εκκλησιών στην Ελλάδα. Αττική, Εύβοια, Πελοπόννησο. Περιέχει μεταξύ άλλων: Μητροπόλεως, Άγιος Φίλιππος, Άγιος Ιωάννης, Άγιοι Θεόδωροι, Νικόδημος, Καπνικαρέα, Ταξιάρχες, Δαφνί, Μιστρά, Ανδρούσσα, Σαμαρίνα κ.α. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες οι ακμές. **800 - 900**
- 2518** **CREBILLON FILS** DEUX DIALOGUES. Ornes de douze gravures par D. Galanis. "Le Livre du Lettres", Collection de l' Honnete Homme, 1929. 8ο, σ. 427. Αξάκριστο. Αριθμημένο αντίτυπο (102/360). Στα γαλλικά. Δερματόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**
- 2519** **DEBUSSY CLAUDE** LETTRES A DEUX AMIS. Robert Godet & G. Jean Aubry. Avec des ornements graves par Galanis. Paris, Les exemplaires, 1942. 8ο, σ. 201+1 πιν. Στα γαλλικά, αριθμημένο ονομαστικό αντίτυπο εκτός εμπορίου (34/35) για τον Lucien Jais. Αξάκριστο αντίτυπο. Ολοσέλιδη προμετωπίδα με μουσικά όργανα του Δ. Γαλάνη, υπογεγραμμένη. [μαζί:] Σουίτα της χαλκογραφίας σε 5 αντίτυπα σε ρόζ και λευκό χαρτί. Από αυτές οι 4 υπογεγραμμένες με μολύβι. Επίσης σουίτα των 6 στολιδιών που βρίσκονται εντός του κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη. **800 - 900**



25. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2520 GIDE ANDRE LE ROI CANDAULE. Orne de dix compositions gravee sur cuivre par D. Galanis. Paris, Aux Aldes, 1927. 4ο, σ. 153. Περιέχει 10 χαλκογραφίες σε χρώμα σέπιας. Αριθμημένο αντίτυπο (No. 29. Αρίθμηση: 28-33] για τη Βιβλιοθήκη Henriquez στις Βρυξέλλες με σουίτα των χαλκογραφιών σε μαύρο χρώμα. Αξάκριστο. Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα, διατηρούνται τα αρχικά. **600 - 700**

2521 GIDE ANDRE LES NOURRITURES TERRESTRES, burins de Tavy Notton. Paris, Editions Vialetay, 1950. 4ο, σ. 200. Στα γαλλικά. Αντίτυπο του καλλιτέχνη. Exemple d'artiste sur auvergne a la main: Un petit bois et cinq suites diverses. Υπογραφές του T. Notton και του εκδότη. Αξάκριστο και άρραφο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα, σε θήκη. [μαζί:] Οι σουίτες των χαλκογραφιών και των αποριππέων: Suite des planches refusees sur Japon (6) - Suite des planches refusees sur japon nacre pelure (6) - Suite des bois sur chine (5) - Suite en premier etat sur canton (5) - Suite avec remarques sur arches. [μαζί:] Χαλκογραφία του A. Gide και αντίγραφα επιστολών του Gide προς τον T. Notton. Σε σκληρή χάρτινη θήκη. **350 - 400**

2522 GIDE ANDRE OEDIPE, drame en trois actes. Frontispice de D. Galanis. Paris, Pleiade, 1931. 8ο, σ. 126. Αριθμημένο αντίτυπο (431/450) στα γαλλικά. Αξάκριστο αντίτυπο. Επιχρυσωμένες οι πάνω ακμές. Δερμάτοδετο, πράσινο μαροκινό δέρμα. **250 - 300**

2523 HOMOLLE TH., DESCHAMPS G., DIEHL CH., CROISET ALF., ANDREADES A., BERTRAND L., BAUDBOVY D. LA GRECE IMMORTELLE. Sept conferences faites a Paris, salle de la Boetie, a l' occasion d' une exposition de vues de Grece recueillies par Fred. Boissonnas. Ouvrage illustre de huit heliogravures et une carte. Geneve, Editions d' Art Boissonnas, 1919. 8ο, σ. XII + 259. Στα γαλλικά. **30 - 40**

2524 MALLARME STEPHANE POESIES. Les Cent Une, 1931. 4ο, σ. 168. Στα γαλλικά. Αξάκριστο και άρραφο. Αριθμημένο και ονομαστικό αντίτυπο (LXXIV/CI) για τη madame Picard. Περιέχει 6 χαλκογραφίες, χαραγμένες από τον Γαλάνη από σχέδια της Berthe Morisot, και άλλες 5 χαλκογραφίες χαραγμένες από τη Berthe Morisot. Πρόλογος του Paul Valery. Περιλαμβάνει: 1 χαλκογραφία υπογεγραμμένη από τον Γαλάνη, 2nd etat. Δύο σουίτες σε χαρτί chine και δύο σουίτες σε χαρτί van gelder. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα. Σε θήκη. Σπάνιο. **1200 - 1400**

2525 MALRAUX ANDRE LA CONDITION HUMANE. Taille- douce originale de Galanis. Paris, Imprimerie National, Andre Sauret, editeur, 1951. 8ο, σ. 391. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. Σε θήκη. **30 - 40**

2526 MAURRAS CHARLES ANTHINEA d' Athenes a florence. Gravures au burin de Camille - Paul Josso. Aux depens de l' Artiste, 1955. 2ο, σ. 242. Αριθμημένο αντίτυπο (95/200), με υπογραφή του εικονογράφου. Ένα από τα 120 αντίτυπα σε χαρτί B. F. K. Rives. Περιέχει χαλκογραφίες από το Ερέχθειο, Σούνιο, Αερόπολη, Παρθενώνα, Προπύλαια, Αθήνα κ.α. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **800 - 1000**

2527 MERIMEE PROSPER CARMEN. Avec des gravures sur cuivre de D. Galanis. Editions Litteraires de France, 1945. 4ο, σ. 226, άρραφο. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (295/330). Αρχικά εξώφυλλα. Περικάλυμμα, σε θήκη. **250 - 300**



25. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2528 PERILLA F. MISTRA. Histoires franques, byzantines, catalanes en Grece. Notes d' art et de voyages. Dessins -aquarelles, photographies de l' auteur. Athenes, Editions Perilla, 1929. 4ο, σ. 182+26. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (6/50). Περιέχει σουίτα με 6 ξυλογραφίες υπογεγραμμένες από τον F. Perilla: Salona - Carytena - Acrocorinthe - Lamia - H. Loukas - Ανδραβίδα. Σκληρά εξώφυλλα, διατηρούνται τα αρχικά. **700 - 800**

2529 QUENEAU RAMOND - M. PRASSINOS L' INSTANT FATAL, en six roemes de R. Queneau et sieze cuivres de Mario Prassinos. Paris, Nourritures Terrestres, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (230/230). 4ο, χ.α.σ. Ένα από τα 15 αντίτυπα με δύο σουίτες, και επιπλέον μια έγχρωμη χαλκογραφία σε 4 στάδια εκτύπωσης. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις άκρες. Επιχρυσωμένες οι ακμές. Σε θήκη. **2000 - 2500**

2530 RICTUS JEHAN LE COEUR POPULAIRE. Poemes doleances ballades plaintes, complaints recits chants de misere et d' amour en langue populaire (1900-1913) accompagnes de gravures originales de Lela Pascali. Editions Vialetay, 1950. 4ο, σ. 220. Αριθμημένο αντίτυπο (191/198) και υπογεγραμμένο από τον συγγραφέα και την καλλιτέχνη. Σε χαρτί rives. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Επιχρυσωμένες οι πάνω ακμές. **300 - 400**

2531 RONSARD PIERRE LES AMOURS DE MARIE. Gravures sur cuivre de Demetrius Galanis. Paris, Societe du Livre d' Art, 1944. 4ο, σ. 188. Αριθμημένο αντίτυπο (72/150) imprime pour Monsieur Robert Merchet. Πολυάριθμες ολοσέλιδες, εντός και εκτός κειμένου χαλκογραφίες του Δ. Γαλάνη, δύο από τις οποίες σε χρώμα σέπιας. Στα γαλλικά. Άρραφο και αζάκριστο αντίτυπο. Με περικάλυμμα. Στο κουτί του. **450 - 500**

2532 SEKALY JOSEE LA COURONNE DE VIOLETTES. Preface de A. Philadelphus. Frontispice de D. Galanis. Illustrations de Thalia Flora - Caravia. Aux editions de La Semaine Egyptienne. Le Caire - Alexandrie. 8ο, σ. 74. Στα γαλλικά. Περιέχει τα κεφάλαια: Vers la Grece. La couronne de violettes (Πετρίδης). Les tredors d' Athenes (Φιλαδελφεύς). Eleusis (Μιχόπουλος). Delphes (Boissy). Olympie (Μάξιμος). Peloponesse (Γαπαναστασίου). Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2533 VERNE JULES NORTH AGAINST SOUTH, a tale of the American civil war. With numerus illustrations. London, Sampson Low, Marston Searle, & Rivington, 1891. 8ο, σ. 154. Περιέχει ολοσέλιδες ξυλογραφίες. Στα αγγλικά. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. **100 - 120**

2534 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΠΛΕΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΛΑΝΟΛΕΥΚΟΝ. Αθήνα, Θεμέλιο, 1963. 8ο, σ. 23. Άρραφο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2535 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ. Απόδοση στα νεοελληνικά Κώστα Βάρναλη. Ξυλογραφίες - Έκδοση Α. Τάσσου. Αθήνα, 1978. 4ο, σ. 154. Αριθμημένο αντίτυπο (507/1500). Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **100 - 130**

2536 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ ΠΙΚΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Σχέδια: Πάνος Βαλασαμάκης. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 170. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

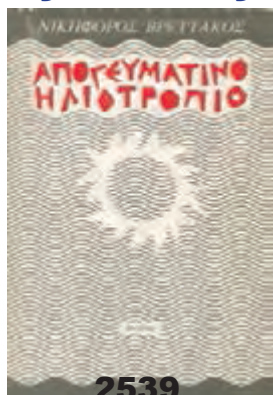
2537 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟ. Διηγήματα. Με σχέδια του Γιώργου Βακαλό. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ. 173. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**



25. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2538



2539



2540



2541

2538 ΒΛΑΜΗ ΕΥΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Η μοίρα μιας ναυτικής πολιτείας. Ξυλογραφίες: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2539 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ. Ξυλογραφίες - Εξώφυλλο: Ζιζή Μακρή. Αθήνα, Διογένης, 1976. 8ο, σ.61. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2540 ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. - ΣΚΛΗΡΑ ΕΡΩΤΙΚΑ FOUGERET DE MONTBRON "MARGOT LA RAVAUDEUSE". Avec 12 gravures sur cuivre. Imprime sur la copie de Hamburg pour quelques bibliophiles. (1934). Σ. 189. Με 12 ολοσέλιδες χαλκογραφίες εκτός κειμένου, όλες ερωτικού περιεχομένου. Αντίτυπο Νο 9 με σουίτα των χαλκογραφιών σε χρώμα σέπιας, με επιπλέον 2 χαλκογραφίες απορριφθήσες για την εικονογράφιση. 2 τόμοι, δερματόδετοι, κείμενο με τις χαλκογραφίες σε μαύρο χρώμα, με την σουίτα σε χωριστό τόμο, μέσα σε προστατευτικό κουτί. Είναι το μικρότερο βιβλίο που εικονογράφησε ο Γαλάνης, με διαστάσεις 10 x 7,3 εκ. Έκδοση μόνο για κάποιους βιβλιόφιλους, χωρίς να αναφέρεται το όνομα του Γαλάνη λόγω του πορνογραφικού περιεχομένου. Πολύ σπάνιο λόγω της σουίτας. **1500 - 2000**

2541 ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. - ΣΚΛΗΡΑ ΕΡΩΤΙΚΑ LE CARQUOIS DU DIEUR LOUVIGNE DU DEZERT ROUENNOIS d' apres les fragments d' un Manuscrit inedit, et precede d' une vie de l' Auteur par son Fils. Paris, aux editions du Monde Nouveau, 1923. 4ο, σ. XVII+128. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (157/251). Τα βιβλία με σκληρή ερωτική εικονογράφιση κυκλοφορούσαν συνήθως εκτός εμπορίου και οι χαρακτές που τα εικονογραφούσαν δεν έβαζαν το όνομα τους στην πλάκα και οι τυπογράφοι δεν το ανέφεραν για ευνόητους λόγους. Σε αυτό το βιβλίο ο Γαλάνης υπογράφει με τα αρχικά του στην πλάκα. 5 ολοσέλιδες εκτός κειμένου χαλκογραφίες όλες ερωτικού περιεχομένου και πολυάριθμες ξυλογραφίες εντός κειμένου. Σκληρά εξώφυλλα με διπλό καπάκι, απεικονίζονται χαλκογραφίες του βιβλίου. **500 - 600**

2542 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ Ι, Ι. ΧΙΩΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Συλλογή υλικού- απόδοσης- εικόνες : Ι. Ι. Γιαλούρης. Χίος, 1978. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2543 ΓΡΥΠΙΑΡΗΣ Ι., Ν. ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΙ ΚΑΙ ΤΕΡΡΑΚΟΤΤΕΣ. Σχέδια: Πολυξένη Δημαρά. Αθήνα, 1928. 4ο, σ. 149. Αριθμημένο αντίτυπο (740/800). Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2544 ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΕΝΩΤΙΑ. Το εξώφυλλο και τα σχέδια φιλοτέχνησε ο ζωγράφος Αλέκος Κοντόπουλος. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 39. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2545 ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ 25 τόμοι, με πλούσια εικονογράφιση κυρίως με σκηνές μαχών. ca. 1850. Σε δύο χάρτινες θήκες. **900 - 1000**

2546 ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑ επιχρωματισμένη. Των HIROSHIGE & TOYOKUNI. Sohitsu jozu san Tsuzihara (Shizuoka). 1854 (Fin Edo - Arsei 1). Πρώτη έκδοση με θέμα γυναίκα στο Fujiyama. Διαστάσεις 24,5 x 36 εκ. **150 - 180**



2542



2543



2544



2545



2546

25. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2547



2548



2549



2550



2551

2547 ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑ επιχρωματισμένη. Του YOSHIKAZU ICHIYUMI UTAGAWA. ca 1860. Με θέμα Σαμουράι. Διαστάσεις 25 x 36 εκ. **150 - 180**

2548 ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑ επιχρωματισμένη. Του HIROSHIGE. Chuko adachi zuc Kamayama. 1843 - 1847. Πρώτη έκδοση, με θέμα μάχης. Διαστάσεις 25 x 37 εκ. **180 - 200**

2549 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ του Thsokwan. Το βιβλίο αποτελείται από 20 ξυλογραφίες διαφόρων θεμάτων. [χωρίς κείμενο]. Τέλος του 19ου αιώνα. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **80 - 100**

2550 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ του 19ου αιώνα. Με 4 ξυλογραφίες. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2551 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ περιέχει 12 επιχρωματισμένες ξυλογραφίες, δίπτυχες με θέμα τη φύση. [χωρίς κείμενο]. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 200**

2552 ΚΑΚΙΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΤΑΞΙ - ΔΙΑ (Ταξιδράματα). Βουρκαριανή, 1986. 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του ζωγράφου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2553 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΟ ΜΠΟΥΡΙΝΙ. Ξυλογραφίες: Λουίζα Μοντεσάντου. Αθήνα, Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2554 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΙΟΣ ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ ήγουν λόγοι των θεοφόρων πατέρων Αντωνίου του Μεγάλου, Μακαρίου του Αιγυπτίου, Μάρκου του Ασκητού, Διαδόχου επισκόπου Φωτικής, Ιωάννου Κλίμακος κ.λ.π. Εξηγημένοι το κατά δύναμη από την αρχαία ελληνική γλώσσα στη σημερινή για ωφέλεια και για πνευματική αγαλλίαση των Χριστιανών. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1951. 8ο, σ. 128. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2555 ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ Γ. ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Ιστορικές μονογραφίες. Αθήνα, Ο Ρήγας, 1945. 4ο,σ. 168. Ξυλογραφίες Α. Τάσσοσ. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2556 ΛΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΥΣΙΚΟΜΟΣ ΕΚΑΒΗ. Ξυλογραφίες: Βάσω Κατράκη. Τα "Πειραϊκά Χρονικά", 1951. 16ο, σ. 96. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2557 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΑΘΩ. Αθήνα, Αστήρ - Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1957. 8ο, σ. 147. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2558 ΜΠΟΣΤ. ΣΚΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΠΟΣΤ. Αθήνα, Καστανιώτης, 1996. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2552



2553



2554



2555



2556



2557



2558

25. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2559



2560



2561



2562



2563

2559 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ. Εικονογράφιση: Πάνος Βαλαμάκης. Αθήνα, Πήγασος Α. Ε., 1944. 8ο, σ. 113. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2560 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΑ ΠΑΓΑΝΑ. Ξυλογραφίες: Ι. Μόραλης. Αθήνα, Οι φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 102. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2561 ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ Η ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗ. Αίσθημα σε χρώμα μίνιο και κίτρινο. Ξυλογραφία: Β. Κατράκη. Κοσμήματα εξωφύλλων: Ν. Κεσσανλής. Αθήνα, Μαυρίδης, 1951. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2562 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ. Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, 13 Ιουλίου 1993. 4ο, σ. 4. Μεταξοτυπία του Γιάννη Αμοργιανού. Αριθμημένο αντίτυπο (430/1300). Πανόδετο. **30 - 40**

2563 ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ ΤΙΤΟΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ. Με τρεις χαλκογραφίες που εχάραξε ο Χρόνης Μπότσογλου. Διάπτων, 1989. 4ο, σ. 37. Αριθμημένο αντίτυπο (II/XXV). Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 200**



2564

2564 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ. Μυθιστορία. Ξυλογραφίες: Γιάννης Κεφαλληνός. Αθήνα, Διόνυσος, 1956. 8ο, σ. 154. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2565 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Έκτη έκδοση. Με ζωγραφικά σχόλια του Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 4ο, σ. 354. Πανόδετο. **40 - 60**

2566 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΚΡΙΤΙΚΑ (1941 - 1942). Με ξυλογραφίες του Σπύρου Βασιλείου. Κάιρο, 1944. 4ο, χ.α.σ. Με κάλυμμα. **70 - 100**

2567 ΤΑΧΤΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΙ ΑΛΛΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1950-1956. Εξώφυλλο και σχέδια του Αλέξη Ακριθάκη. Αθήνα, Ερμείας, 1972. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2568 ΤΡΟΠΑΙΑΤΗΣ ΑΛΚΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ. Διηγήματα. Ξυλογραφίες: Αλέκος Κορογιαννάκης. Αθήνα, Διόνυσος, 1947. 8ο, σ. 63. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2565

2569 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΓΩ ΕΙΜΙ ΠΤΩΧΟΣ ΚΑ ΠΕΝΗΣ. Αθήνα, Καστανιώτης, 1988. 8ο, σ. 253. Σχέδιο-αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2570 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1934-1937. Συνοδευόμενα από τρεις υδατογραφίες, δεκαεννέα σχέδια της ίδιας εποχής και τρεις παντομίμες-μπαλέτα. Αθήνα, Άγρα, 1980. 8ο, σ. 115. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2566



2567



2568



2569



2570

26. Τέχνες



2571



2572



2573



2574



2575

2571 ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ. Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης - Πάφος 2017. 4ο, σ. 349. Σκληρό εξώφυλλο. **30 - 40**

2572 ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ 100 ΧΡΟΝΙΑ. Τεσσερις αιώνες ελληνικής ζωγραφικής. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Επιστημονική επιμέλεια- Εισαγωγικά κείμενα ενοτήτων Μαρίνα Λαμπράκη- Πλάκα. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 1999. 4ο, σ. 699. Πανόδετο εξώφυλλο, με κάλυμμα. Σε θήκη. **40 - 60**

2573 ΠΑΡΙΣΙ - ΑΘΗΝΑ 1863-1940. 20 Δεκεμβρίου 2006- 31 Μαρτίου 2007. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 2006. 4ο, σ. 478. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2574 FOUR PAINTERS OF 20TH CENTURY GREECE. Theophilos - Ghika - Kontoglou - Tsarouchis. The Greek Month in London 6th November - 5th December 1975. London, Wildenstein. 8ο, σ. 47 + 33 σ. με πίνακες. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2575 ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Η συλλογή Γιάννη Περδίου. Κείμενα: Νέλλη Μισιρλή, Στέλιος Λυδάκης. Ίδρυμα Όρους Σινά, 1998. 4ο, σ. 313. Πανόδετο με κάλυμμα. **70 - 100**

2576 THE GEORGE ECONOMOU COLLECTION. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 17 Φεβρουαρίου-3 Ιουλίου 2011. Δήμος Αθηναίων - Πολιτισμικός Οργανισμός, 2010. 4ο, σ. 533. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 60**

2577 ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ. 4 Δεκεμβρίου 2008 - 22 Μαρτίου 2009. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Εθνική Τράπεζα. 2ο, σ. 283. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2578 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ. Εισαγωγή - Κείμενα: Ντόρα Ηλιοπούλου - Ρόγκαν. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1994. 4ο, σ. 307. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2579 LA MODE GRECQUE. Edition de sous - secretariat d' etat pour la presse et le tourisme. Realisation de N. Engonopoulos. Hiver 1939 - 1940. 4ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα με εικονογράφηση Ν. Εγγονόπουλου. **50 - 60**

2580 ΑΘΗΝΑ - ΜΟΝΑΧΟ. Τέχνη και Πολιτισμός στη νέα Ελλάδα. Επιμέλεια: Μαριλένα Ζ. Κασιμάτη. 5/4 - 3/7/2000. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 2000. 4ο, σ. 598. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2581 ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΡΟΜΑΝΤΙΚΩΝ. Έργα ευρωπαϊκής ζωγραφικής του 19ου αιώνα από το Μουσείο Μπενάκη. Κείμενα: Φανή - Μαρία Τσιγκάκου. Λευκωσία, Ιούνιος - Ιούλιος 1993. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 1993. 8ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2577



2578



2579



2580



2581

26. Τέχνες



2582



2583



2584



2585



2586

2582 Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 18ο ΕΩΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ. Όραμα, εμπειρία και ανάπτυξη του χώρου. Κείμενα: Χάρης Καμπουρίδης. Διάρκεια έκθεσης: 11/03/09 - 31/05/09. Ίδρυμα εικαστικών τεχνών και μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη. 4ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2583 ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Από τον Χάνδακα ως τη Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη). Εισαγωγή: Μανόλης Χατζηδάκης. Επιστημονική επιμέλεια: Μανόλης Μπορμπουδάκης. Ηράκλειο, Βικελαία Βιβλιοθήκη - Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1993. 4ο, σ. ΧΧΙΧ+ 589. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2584 ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΛΟΒΕΡΔΟΥ. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 82. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2585 AKRITHAKIS ALEXIS Neue Nationalgalerie, 28 Marz bis 18 Mai 2003. Berlin, Staatliche Museen, 2003. 4ο, σ. 151. Στα γερμανικά, τα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2586 DROT JEAN-MARIE FASSIANOS. La volupte mythologique. Η μυθολογική ηδονή. Galerie Beaubourg/Paris, Marval/Paris, Ileana Tounta/Athenes, Bernard Voisin, conservateur/Chenonceau, 1985. 8ο, σ. LXIV +88 + χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2587 FASSIANOS A. WERKE AUF PAPIER. 11 Marz - 23 April 2004. Berlin, Griechischen Kulturstiftung, 2004. 8ο, χ.α.σ. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2588 GEORGIΟΥ KOSTIS Covalenco Gallery, The Netherlands. 4ο, σ. 79. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2589 GEORGIΟΥ KOSTIS DIASPORA Greece- Spain- Holland. 2002-2003. 8ο, σ. 71. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

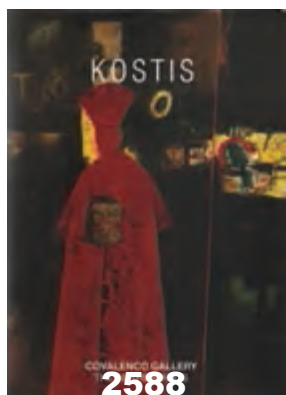
2590 GHKA Alexander Iolas Gallery. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2591 GHKA Το βιβλίο σχεδιάστηκε από το Διονύση Φωτόπουλο. Κείμενα: Christian Zervos, Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρόγκαν. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 8ο, σ. 225. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2592 KLEE PAUL ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ. Με πρόλογο από τον Herbert Read. Μετάφραση: Δημοσθένης Κούρτοβικ. Αθήνα, Κάλβος. 8ο, σ. 58. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2587



2588



2589



2590



2591

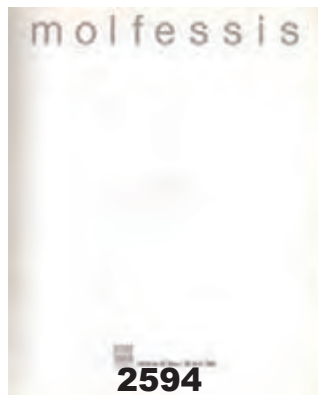


2592

26. Τέχνες



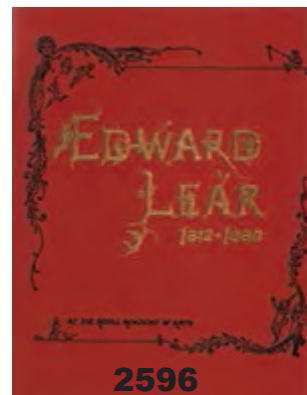
2593



2594



2595



2596

2593 LEAR EDWARD THE CRETAN JOURNAL. Edited by Rowena Fowler. Athens - Dedham, Denise Harvey & Company, 1985. 4ο, σ. 119. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 50**

2594 MOLFESSIS Αθήνα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, 1990. 4ο, σ. XVIII + 21 χ.α. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΔΕΛΤΑ. 4ο, τρίπτυχο. **20 - 30**

2595 MORNAND PIERRE, THOME J. - R. VINGT ARTISTES DU LIVRE. Avec une introduction de Raymond Cogniat. Paris, Le Courrier Graphique, Albert Cymboliste. 4ο, σ. 310. Στα γαλλικά. Κείμενα και εικονογράφηση Γάλλων καλλιτεχνών όπως: Gogniat, Berard, Chagall, Denis, Falke, Jouve, Picasso, Masson, Rouault κ.α. Αριθμημένο αντίτυπο (729/1800). Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **100 - 150**

2596 NOAKES VIVIEN EDWARD LEAR 1812 - 1888. With an introduction by Sir Runciman and an essay by Jeremy Maas. London, Royal Academy of Arts, 1985. 4ο, σ. 216. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



2597

2597 PANTAZIS PERICLES Κείμενα: Serge Goyens de Heusch, Olga Mentzafou - Polyzou, Stephanos Samaras. Αθήνα, Fondation Evangelos Averoff - Tosizza, 1994. 4ο, σ. 240. Στα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2598 PAVLOS Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών " το εργοστάσιο" 22 Οκτωβρίου- 12 Δεκεμβρίου 1997. Επιμέλεια εκθεσης: Κατερίνα Κοσκινά. Αθήνα, Αδάμ- Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου. 4ο, σ. 270. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2598

2599 PHALLE, NIKI DE SAINT MY LOVE WHERE SHALL WE MAKE LOVE? Σουηδία, Lito: Litografik AB. Tryck: Skaneoffset AB Malmo, 1969. 8ο, χ.α.σ. Αρραφο. Αρχικά εξώφυλλα. **250 - 300**

2600 PICASSO PABLO Λιθογραφίες, Λινόλεουμ, Άκουα-τίντες. Αθήνα, Galerie Ζυγός, Νοέμβριος 1962. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

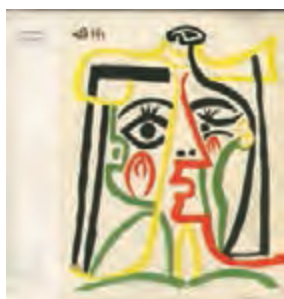
2601 YEROS D. Αθήνα, Συνέχεια, 1997. 4ο, σ. 135. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Με σχέδιο - αφιέρωση του καλλιτέχνη στην προμετωπίδα. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2602 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Paintings, Drawings. Αθήνα, Alexandre Iolas, Galerie T. Zoumboulakis, Οκτώβριος 1971. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αριθμημένο αντίτυπο (57/1000). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

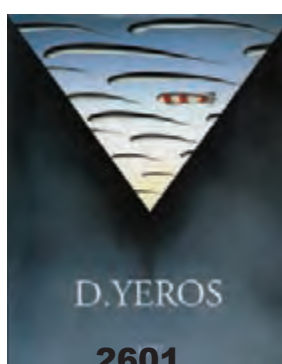
2603 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ ARTI Η τέχνη σήμερα. Τεύχος 4 Μάρτιος - Απρίλιος 1991. 8ο, σ. 171. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



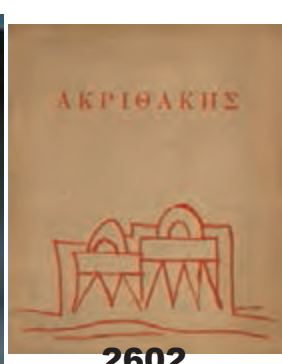
2599



2600



2601



2602



2603

26. Τέχνες



2604



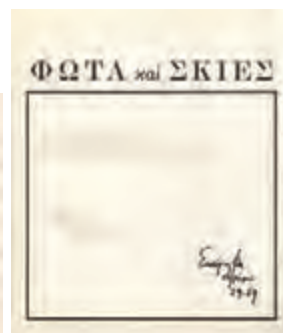
2605



2606



2607



2608

2604 ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΚΡΗΣ 4ο, σ. 129. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2605 ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ ΕΒΙΤΑ ΚΡΙΕΖΩΤΟΥ ΑΡ. 3. Νίκος Χατζηκυριάκος - Γκίκας. Το Σπίτι, το Εργαστήριο και η Πινακοθήκη. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 315. Πανί στη ράχη. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2606 ΑΡΙΑ ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΕΣ. Αθήνα, 1995. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2607 ΒΑΡΩΤΣΟΣ ΚΩΣΤΑΣ Αθήνα, Dracos Art Center, 1986. 2ο, σ. 22. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2608 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙΕΣ. Αθήνα, 1969. 4ο, σ. 306. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **40 - 50**



2609

2609 ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΦΩΤΗΣ, ΝΙΚ. Η ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (1500 - 1980). Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 351. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2610 ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΤΕΣ Συλλογή Μπούχαιμ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 7 Οκτωβρίου - 10 Δεκεμβρίου 1985. 4ο, σ. 23 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2610

2611 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Ο ΚΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 1986. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2612 ΓΙΑΝΝΟΥΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΟΧΕΣ. Αθήνα, 1986. 4ο, σ. 239. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2613 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ (1887-1940). Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος, 1985. 4ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2614 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ. Χαρακτική (1912-1923). Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος 1987. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2615 ΓΡΥΣΠΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ 1873 - 1974. Αθήνα, Πινακοθήκη Ζερίγγα, 1978. 8ο, σ. 117. Πανόδετο. **20 - 30**



2611



2612



2613



2614



2615

26. Τέχνες



2616



2617



2618



2619



2620

2616 ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ. 8 Οκτωβρίου - 10 Δεκεμβρίου 2001. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 2001. 4ο, σ. 133. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2617 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, 2006. Διάρκεια έκθεσης 5 Δεκεμβρίου 2006- 24 Ιανουαρίου 2007. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2618 ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ. Αθήνα, Αδάμ, 1996. 4ο, σ. 331. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2619 ΔΟΞΙΑΔΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΤΑ ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΦΑΓΙΟΥΜ. Πρόλογος: Dorothy J. Thompson. Μετάφραση: Ανδρέας Παππάς. 274 εικόνες. 124 έγχρωμες. Αθήνα, Αδάμ, 1997. 4ο, σ. 248. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2620 ΕΡΟΥΡΕΜ Περιοδικό ποικίλης ύλης. Τεύχος 4. Μάρτιος 1996. Στο παρόν τεύχος παρουσιάζονται έργα του ζωγράφου Αλέκου Φασσιανού. Αθήνα, Ίνδικτος. 8ο, σ. 400. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2621 ΘΕΟΦΙΛΟΣ Εκθεση έργων του ζωγράφου Θεόφιλου. Αθήνα, Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, 7 έως 26 Φεβρουαρίου 1964. Πλάγιο 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2622 ΘΕΟΦΙΛΟΣ Δέκα έργα από τη συλλογή της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος. Αθήνα, 1998. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (91/200). Άρραφο. Σε πανόδετη θήκη. **100 - 150**

2623 ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ Χ., ΛΕΒΟΥΝΗΣ Γ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 20ος ΑΙΩΝΑΣ. Ζωγραφική- Χαρακτική- Γλυπτική. Οι πολύτιμες συλλογές τις Πινακοθήκης Ρόδου. Υπουργείο Αιγαίου, 1999. 4ο, σ. XX + 354. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2624 ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΚΘΕΣΕΙΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1982. 4ο, σ. 293. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

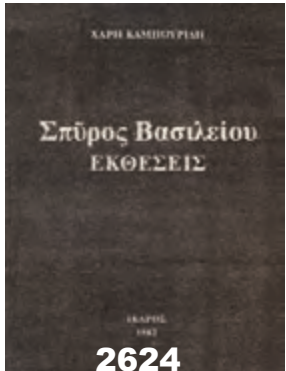
2625 ΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΧΗΜΑΤΑ 50Χ50" II. Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι, 13 - 30 Νοεμβρίου 1995. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2626 ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ Ε., Χ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΣ. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991. 8ο, σ. 572. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΓΙΑΝΝΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1913 - 1952) - ΚΕΙΜΕΝΑ. Συγκέντρωση, φιλολογική επιμέλεια: Ε. Χ. Κάσδαγλης. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991. 8ο, σ. 435. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

2627 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος, 1982. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2623



2624



2625



2626



2627

26. Τέχνες



2628



2629



2630



2631



2632



2633

2628 ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ Επιμέλεια: Γιώργος Τζιρτζιλάκης. Πρόλογοι: Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα, Χρήστος Ιωακείμης. Αθήνα, Αδάμ, 1998. 4ο, σ. 557. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 50**

2629 ΚΙΝΔΥΝΗ ANNA Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 1984. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2630 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ Χαράκτης και ζωγράφος. Κείμενα: Αφροδίτη Κούρια - Ειρήνη Οράτη. Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο. 2 Οκτωβρίου - 29 Νοεμβρίου 2004. Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ - Τσιτσα, 2004. 4ο, σ. 318. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2631 ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ. Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, 2005. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ. THE WALLS. Αθήνα, Καφέ του Γαλλικού ινστιτούτου Αθηνών, Διάρκεια έκθεσης 7-23.11.2018. 16ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2632 ΚΟΥΡΙΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΠΟΡΤΟΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΣ ΛΥΤΡΑΣ. Χτίζοντας με το χρώμα και το φως. 19 Μαρτίου/2 Ιουνίου 2008. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου & Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο. 4ο, σ. 324. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2633 ΛΑΠΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 9/5/96 εως 9/6/96. Δήμος Θεσσαλονίκης Διεύθυνση Πολιτισμού, Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "Θεσσαλονίκη 1997", 1996. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2634 ΛΙΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1881 - 1952) Αντιπροσωπευτική επιλογή από το έργο του. Πρόλογος: Σ. Α. Παπαδημητρίου. Κείμενα: Αθηνά Σχινά. Δημοσιεύσεις: Τίμος Μαλανος, Μιχάλης Κιούσης, Μανώλης Γιαλουράκης. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995. 4ο, σ. 95. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2635 ΛΟΪΖΙΔΗ ΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ. Ένας δημιουργός στο σταυροδρόμι ανατολής και δύσης. 4ο, σ. 71 [μαζί:] Το έργο του 1942-1964. 4ο, σ. 255 [μαζί:] Reno Wideson Έργα και φωτογραφικές μαρτυρίες. 4ο, σ. 63. Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1999. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (3) **30 - 40**

2636 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΕΠΟΣ Ζωγραφική - Χαρακτική. Αθήνα, Μέλισσα, 1976. 4ο, σ. 72. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2637 ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Mihalarias Art. 8 Δεκεμβρίου 2009 - 10 Ιανουαρίου 2010. 4ο, σ.62. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2638 ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΛΑΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ. Οι συγκεκριμένες και εναλλακτικές χρήσεις του χώρου στο έργο του. Αθήνα, 1988. 4ο, σ. 134. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2634



2635



2636



2637



2638

26. Τέχνες



2639



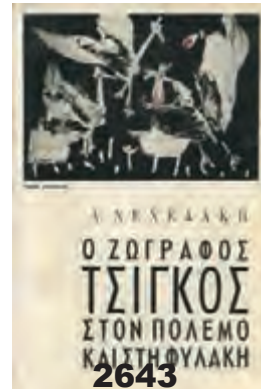
2640



2641



2642



2643

2639 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΝ. Αθήνα, 1968. 4ο, σ. 24 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2640 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ. Εισαγωγή: Ειρήνη Οράτη. Αθήνα, Βέργος, 1993. 4ο, σ. 90. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2641 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑ ΠΑΡΕΠΙΠΤΟΝΤΑ. Κείμενο: Μαρία Κοτζαμάνη. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1982. 8ο, σ. 151. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2642 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αθήνα, Αδάμ, 1989. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2643 ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ Α. Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΣΙΓΚΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 171. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2644 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Συλλογή Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη. Πρόλογος : Βασίλης Θεοχαράκης. Κείμενα: Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα, Ευθυμία Γεωργιάδου - Κούντουρα, Τάκης Μαυρωτάς. 4ο, σ. 305. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2645 ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΒΕΡΩΦ. Μέτσοβο, Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ - Τσιτσιά, 1991. 4ο, σ. 197. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2646 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 1999. Αθήνα, Νηρέας, 1999. 4ο, σ. 253. Σκληρό εξώφυλλο. **30 - 40**

2647 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, Β. Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ. Δοκίμιο. Αθήνα, Ίκαρος. 8ο, σ. 87. Αριθμημένο αντίτυπο μ' ένα σχέδιο της Σελέστ Πολυχρονιάδη (34/50). Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2648 ΠΕΛΕΚΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Ζωγράφος (1881 - 1973). Αθήνα, Πλατύφορος, 2001. 4ο, σ. 206. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2649 ΠΕΤΡΕΑΣ ΓΕΩΡ. Ο ΓΑΛΑΝΗΣ. Ο άνθρωπος, ο καλλιτέχνης, ο πατριώτης. Αθήνα, Δίφρος, 1955. 8ο, σ. 107. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2650 ΠΕΤΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΪΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Πρώτη προσέγγιση. Αθήνα, Γνώση, 1988. 8ο, σ. 275. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2646



2647



2648



2649



2650

26. Τέχνες



2651



2652



2653



2654



2655

2651 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΕΛΥΤΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ. Θεσσαλονίκη, 1966. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2652 ΠΡΑΣΙΝΟΣ Ζωγραφική - Σχέδια 71-73. Αίθουσα τέχνης Αθηνών Galerie de France. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2653 ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΦΩΤΟΣ...ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΣΚΟΤΟΥΣ. Αθήνα, Galerie Titanium, 1991. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2654 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 213. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2655 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ, Γ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ. Από το Βολταίρο στο Γκόγια. Ο κλονισμός και η αναστήλωση του κλασικισμού σε 2 τόμους με σαράντα εικόνες εκτός κειμένου. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Αθήνα 1954 & 1955. 8ο, σ. 335 & 359. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δερματόδετο. (2) **40 - 50**



2656

2656 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ, Α. Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΝΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΟΠΤΑΣΙΑΣ. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2657 ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ Γκαλερί Κοχλίας, Μάιος - Ιούνιος 1975, Θεσσαλονίκη. 16, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2658 ΣΑΡΔΕΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ. Αθήνα, 1978. 4ο, σ. 288 + εικόνες. Δερματόδετο. **20 - 30**

2659 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 32 ΚΕΦΑΛΑΙΑ 1935 - 1980. Πρόλογος: Γ. Π. Σαββίδης. Artigraf, 1982. 4ο, 35 λυτά φύλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (313/2000) υπογεγραμμένο από το ζωγράφο. Σε πανόδετη θήκη. **70 - 90**

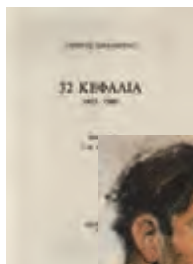
2660 ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Κείμενα: Κική Δημουλά, Χάρης Καμπουρίδης, Δημήτρης Κοσμόπουλος, Γάννης Μπόλης. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 333. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2661 ΣΧΙΝΑ ΑΘΗΝΑ ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΟΡΟΓΚΑΣ. Μια αμφίδρομη ανάγνωση. Αθήνα, Τέθριππον, 1987. 8ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2662 ΣΩΧΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΠΥΡΟΣ ΒΙΚΑΤΟΣ. Βιογραφία- Αναλύσεις έργων Ξενοφών Σώχος. Πρόλογος Αλέξανδρος Φιλαδελφεύς. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος Α.Ε., 1938. 4ο, σ. 35 + 79φ. με έργα. Αφιέρωση του Σπ. Βικάτου στον Δ. Κόκκινο. Πανόδετο. **30 - 40**



2658



2659



2660



2661



2662

26. Τέχνες



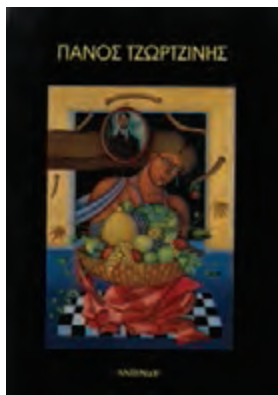
2663

2663 ΤΑΣΣΟΣ Α. ΜΑΥΡΟ-ΑΣΠΡΟ 2 - ΑΘΗΝΑ 1975. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1975. 8ο, σ. 122. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2664

2664 ΤΑΣΣΟΣ Α. Δήμος Θεσσαλονίκης - Δημήτρια ΚΒ'. Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο. Οκτώβριος - Δεκέμβριος 1987. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2665

2665 ΤΖΩΡΤΖΙΝΗΣ ΠΑΝΟΣ Ζωγραφική. Αθήνα, Αντήνωρ, 1992. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2666

2666 ΤΟΥΛΟΥΠΑΣ ΝΤΙΝΟΣ Αθήνα, Γκαλερί Δημόκριτος, 1991. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2667

2667 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Αθήνα, Ζυγός, 1978. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2668

2668 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΑ 1936 - 1989. Αρχείο Θηραϊκών Μελετών - Ίδρυμα Δημήτρη Τσίτουρα, 1989. 4ο, σ. 253. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2669 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ - ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Ζωγράφοι και περιηγητές του 19ου αιώνα. Εισαγωγή: Sir Steven Runciman. Εκδοτική Αθηνών Α. Ε., 1981. 4ο, σ. 208. Δερματόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2670 Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΣΙΖΕΚ. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1976. 8ο, σ. 80. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2671 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑ-DRAWINGS. Αθήνα, Αδάμ, 1994. 4ο, σ. 191. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2672 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΑΝΟΔΟΣ. Αθήνα, Πόντια Θηρών, 2007. 4ο, σ. 38. Στα ελληνικά, τα ιταλικά, τα τουρκικά, τα ρωσικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Σκληρό εξώφυλλο. **20 - 30**



2669

2673 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Ζωγραφική 1953 - 1993. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1993. 4ο, σ. 211. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2674 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 2004. 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



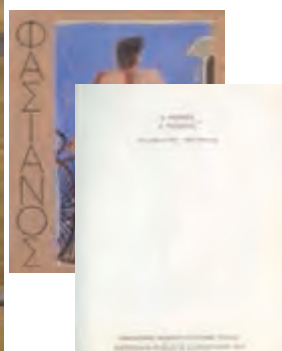
2670



2671



2672



2673



2674

26. Τέχνες



2675



2676



2677



2678



2679

2675 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. ΜΙΚΡΕΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ. Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, 1992. 16ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2676 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. Πρόλογος: Λουΐ Αραγκόν. Εισαγωγή: Ελένη Βακαλό. Αθήνα, Κέδρος, 1980. 8ο, σ. 106. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2677 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1990. 4ο, σ. 32. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2678 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΝ. Αθήνα, Πατάκης, 1994. 8ο, σ. 69. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2679 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ ΚΑΙ ΧΘΕΣ. Αθήνα, Καστανιώτης, 1988. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2680

2680 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ Θεσσαλονίκη, Γκαλερί Ειρμός, 1996. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2681 ΦΕΡΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. 1979. 4ο, σ. 125. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2682 ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ Αναδρομική. Ερμούπολη 2009. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2683 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ Η ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Ελληνική Ζωγραφική 19ος - 20ος αιώνας. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1992. 4ο, σ. 271. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2684 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1994. 4ο, σ. 271. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2685 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1832-1922. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1981. 4ο, σ. 169. Πανόδετο **20 - 30**

2686 ΧΡΥΣΑ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 1980. 8ο, σ. 16 + 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2681



2682



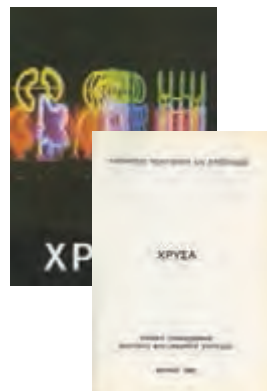
2683



2684



2685

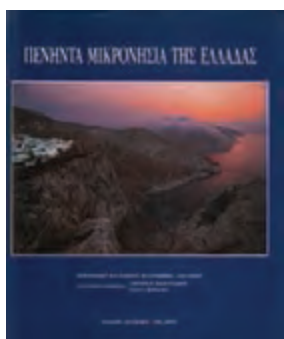


2686

27. Λευκώματα



2687



2688



2689



2690



2691

2687 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΦΙΣΕΣ. Επιλογή-παρουσίαση-καλλιτεχνική επιμέλεια Σπύρος Καραχρήστος, Πρόλογος Δημήτρης Παπαστάμος, Κείμενα Α. Τάσος, Γιώργος Βακιριτζής, Σπύρος Καραχρήστος. Αθήνα, Κέδρος, 1984. 4ο, σ. 293. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2688 ΠΕΝΗΝΤΑ ΜΙΚΡΟΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Φωτογραφίες και κείμενα φωτογραφιών: Λίζα Έβερτ. Εισαγωγικά κείμενα: Γεράσιμος Αποστολάτος, Πέλλη Φωτιάδη. Αθήνα, Αστερισμός - Λίζα Έβερτ, 1997. 4ο, σ. 261. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2689 Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ. Επετειακή έκδοση για τα 2.500 χρόνια της Ελληνικής Δημοκρατίας. Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού. 4ο, σ. 317. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2690 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΦΙΣΑ. Ένα ταξίδι στο χρόνο μέσα από την τέχνη. Αθήνα, Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης - Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, 2007. 4ο, σ. 203. Σκληρό εξώφυλλο με κάλυμμα. **30 - 40**

2691 ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ. Η διαδρομή τους από το 1869 έως σήμερα. Αθήνα, Μίλητος. Σύλλογος Φίλων του Σιδηροδρόμου. 4ο, σ. 308. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2692 DAS NEUE HELLAS. Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I. Bayerisches Nationalmuseum Munchen. Μόναχο, Hirmer, 1999. 4ο, σ. XX + 627. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2693 ΚΑΛΑΜΑΤΑ. Τόπος και εικόνα. Καλαμάτα, Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας, 1996. Πλάγιο 4ο, σ. 88. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

2694 ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ. 1996. Πλάγιο 4ο, σ. 312. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2695 BYZANTINE MONUMENTS in Attica and Boeotia. Architecture - Mosaics - Wallpaintings. Text: M. Chatzidakis. Drawings: A. Tassos. Copies: Ph. Zachariou. Αθήνα, Athens' Editions, 1956. 4ο, σ. 28 + 21 πίνακες. Στα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **40 - 60**

2696 ΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ. Το πλοίο στην ελληνική τέχνη. Κείμενα: Έλση Σπαθάρη. Πρόλογος: Βάσος Καραγιώργης. Αθήνα, Καπρον, 1995. 4ο, σ. 271. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2697 Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΣΤΩΝ. Ερωτικές καρτ - ποστάλ από τον 19ο αιώνα. Κείμενο: Νίκος Δήμου. Αθήνα, Λούση Μπαρτζιώτη, 1992. 8ο, σ. 90. Σκληρό εξώφυλλο. **30 - 40**

2698 DEMETRIADES PHOKION SHADOW OVER ATHENS. New York-Toronto, Rinehart & Company, INC., 1946. 4ο, σ. 155. Στα αγγλικά. Αρχικά πανόδετα εξώφυλλα. **30 - 40**



2692



2693



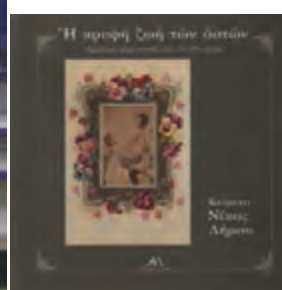
2694



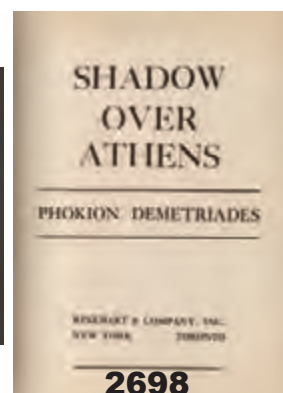
2695



2696



2697



2698

27. Λευκώματα



2699 PANSSELINOS MANUEL Text by Andrew Xyngoroulos. Copies. Drawings and ornament designs by Photis Zachariou. Αθήνα, Athens' Editions, 1956. 4ο, σ. 28 + 13 πίνακες. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2700 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΤΖΙΜΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΛΑΪΚΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Παπαστράτος ΑΒΕΣ, 1980, 4ο, σ. 399. Αρχικά πανόδετα εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30 - 40**

2701 ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ ΠΑΝΟΣ ΙΕΡΑ ΚΑΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ. Ολυμπία - Δελφοί - Ίσθμια - Νεμέα - Αθήνα. Αθήνα, Καπόν, 2004. 4ο, σ. 446. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2702 ΒΛΑΧΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ LOUIS DUPRE. Ταξίδι στην Αθήνα και την Κωνσταντινούπολη. Ολκός, 1994. 2ο, σ. 285. Πανόδετο με κάλυμμα. **50 - 70**

2703 ΓΙΟΧΑΛΑΣ Π. ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΡΟΥ. Διαχρονικός ελληνισμός στην Αλβανία. Φωτογραφίες Λίζα Έβερετ. Αθήνα, Αστερισμός, 1993. 4ο, σ. 246. Αρχικά πανόδετα εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20 - 30**

2704 ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Κ. Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ. Μέσα από τις φωτογραφίες του (1904-1908). Αθήνα, Έφεσος. 4ο, σ. 223. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2705 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΗΣ ΛΕΥΚΩΜΑ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ. Αθήνα, Ergo, 2001. 4ο, σ. 280. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2706 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Παρουσίαση: Άγγελος Σ. Βλάχος. Σχέδια: Χρίστος Καράς. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Ωκεανίδα, 1990. 4ο, σ. 218. Πανόδετο. **30 - 40**

2707 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΟΣ, Π. ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ. Φωτογραφικές μαρτυρίες από τα γερμανικά αρχεία για την ηρωική αντίσταση του ελληνικού λαού. Αθήνα, Μετόπη, 1980. 4ο, σ. 270. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2708 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, Τράπεζα Εμπορικής Πίστωσης, 1971. Πλάγιο 4ο, σ. 85. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2709 ΠΑΠΑΠΟΥΛΟΣ ΦΙΛΗΜΩΝ, ΜΑΡΤΖΟΥΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ 1940-1989. Αθήνα, Όμικρον, 1997. 4ο, σ. 283. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2710 ΣΚΟΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΘΜΟΙ. Τραίνα και ορίζοντες. Κείμενα Τίτος Πατρίκιος, Λευτέρης Παπαγιαννάκης, Χριστόφορος Σακελλαρόπουλος. Αθήνα, Θεμέλιο/Εικόνα, 2000. 4ο, σ. 176. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2704



2705



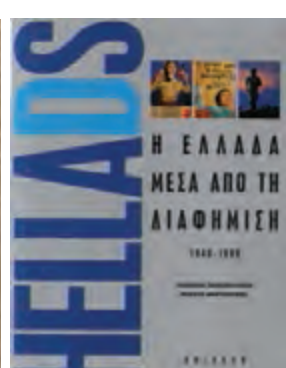
2706



2707



2708



2709



2710

28. Αρχιτεκτονική



2711



2712



2713



2714



2715

2711 NEO-CLASSICAL ARCHITECTURE IN GREECE. Athens, Commercial Bank of Greece, 1967. 4ο, σ. 282. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2712 ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ. Η κατοικία στην Ελλάδα από το 15ο στον 20ο αιώνα. Επιμέλεια: Ιορδάνης Δημακόπουλος. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, 1981. 4ο, σ. 216 + χ.α. σελίδες με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2713 KRAUTHEIMER RICHARD ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Μετάφραση: Φανή Μαλλούχου - Τούφανο. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991. 8ο, σ. 678. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2714 ΑΛΑΤΣΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΕΝΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΟΣ. Αθήνα, 1979. Follio, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2715 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΙΑΜ. ΤΟ ΜΑΡΜΑΡΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Αθήνα, Μέλισσα, 1992. 4ο, σ. 365. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2716 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΔΙΑΜ. ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ. Εσωτερική διακόσμηση. Αθήνα, Αρσενίδης, 1991. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2717 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ. Αθήνα, Εθνικόν Μετσόβιον Πολυτεχνείον, 1972. Follio, χ.α.σ. + 18 εικόνες. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 60**

2718 ΚΟΛΩΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (19ος-20ος αιώνας). Αθήνα, Ολκός, 2005. 4ο, σ. 155. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2719 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ. Για μια αληθινή αρχιτεκτονική. Φωτογραφίες, σχέδια, σημειώσεις. Αθήνα, 1975. Πλάγιο 8ο, σ. 328. Πανί στην άκρη. Σκληρό εξώφυλλο. **30 - 40**

2720 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΣΠΙΤΙΑ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 62 + 100 σχέδια και φωτογραφίες. Βιομηχανικό δέσιμο. **40 - 50**

2721 ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΙΑ. Ιστορική αυτής εξέλιξης και σχέσις προς την οικοδομική των λαών της Βαλκανικής. Αθήνα, Υπουργείο Ανοικοδομήσεως, 1949. 8ο, σ. η' + 133 + ιη' πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2722 ΜΙΧΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓ., Α. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος, 1940. 8ο, σ. 360. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2716



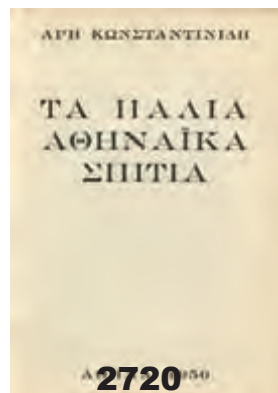
2717



2718



2719



2720



2721



2722

28. Αρχιτεκτονική



2723



2724



2725



2726



2727

2723 ΜΠΙΡΗΣ ΜΑΝΟΣ, Γ. ΜΙΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1875 - 1925. Αθήνα, 1987. 4ο, σ. VI + 171. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2724 ΜΠΟΥΡΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΜΠΟΥΡΑ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ Η ΕΛΛΑΔΙΚΗ ΝΑΟΔΟΜΙΑ κατά τον 12ο αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2002. 4ο, σ. 641. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2725 ΟΡΛΑΝΔΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Κ. ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Αθήνα, Υπουργείο της Παιδείας, 1927. 4ο, σ. 88 + β'. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2726 ΟΡΛΑΝΔΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Κ. Η ΞΥΛΟΣΤΕΓΟΣ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΛΕΚΑΝΗΣ. Μελέτη περί της γενέσεως, της καταγωγής, της αρχιτεκτονικής μορφής και της διακοσμήσεως των χριστιανικών οίκων λατρείας από των αποστολικών χρόνων μέχρις Ιουστινιανού. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1952 [-1954]. 4ο, σ. 605 + κη' (συνεχόμενη αρίθμηση). Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **80 - 100**

2727 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Σ., Β. ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ. Τρίτη έκδοση συμπληρωμένη. Αθήνα, Γνώση, 1987. 4ο, σ. 331. Αρχικό βιομηχανικό εξώφυλλο, με κάλυμμα. **20 - 30**

2728 ΤΡΑΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ν. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Από των προϊστορικών χρόνων μέχρι των αρχών του 19ου αιώνας. Αθήνα, Καπόν, 1993. 4ο, σ. 284. Αρχικά εξώφυλλα. Με κάλυμμα. **20 - 30**

2729 ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Αρχιτεκτονική θεωρία και πράξη (1830-1980) σαν αντανάκλαση των ιδεολογικών επιλογών της νεοελληνικής κουλτούρας. Αθήνα, Μέλισσα, 1984. 8ο, σ. 464. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2730 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ. Αθήνα, Μορφωτικό Ινστιτούτο Α. Τ. Ε., 1985. 4ο, σ. 186. Υπογραμμίσεις. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

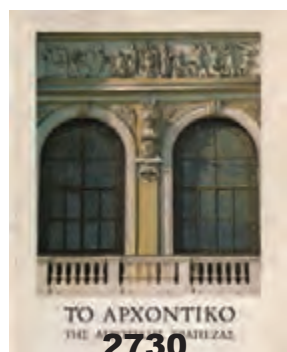
29. Αρχαιολογία

2731 BULLETIN DE CORRESPONDANCE HELLENIQUE. Δελτίον Ελληνικής Αλληλογραφίας. Fouilles de Delos, executees aux frais de M. le Duc de Loubat (1904-1907). Le cete oriental du Temenos d' Apollon. I. Description des ruines. Paris, Librairie Fontemoing, Successeur de Thorin et Fils, 1907. 4ο, σ. (471) - 529. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

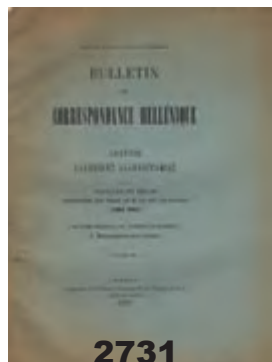
2732 Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ. Η επιστροφή των γλυπτών. Ιστορική, Πολιτιστική, Νομική προσέγγιση. Κέντρο Ευρωπαϊκών Σπουδών και Ανθρωπισμού, Οργανισμός Πολιτιστικοί Ορίζοντες, Ι. Σιδέρης, 2004. 4ο, σ. 351 + χ.α. σελίδες με εικόνες. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2733 CONGRES INTERNATIONAL D' ARCHEOLOGIE. SESSION D' ATHENES 1905. Sous la presidence de S.A.R. le prince royal des Hellenes president de la societe archeologique. Athenes, Hestia, C. Meissner & N. Kargadouris, 1905. 8ο, σ. 398. Στα γαλλικά, τα ελληνικά, τα γερμανικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **40 - 50**

2734 ΑΤΤΙΚΑ (GRIECHENLAND). Besuchen sie Griechenland. Germany. 8ο, χ.α.σ. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2730



2731



2732



2733



2734

29. Αρχαιολογία



2735 SPORT UND SPIEL bei Griechen und Romern. Ausstellung im Kaiser Friedrich Museum zu Berlin. Bildwerke aus den Staatlichen Museen. Berlin, Verlag fur Kunstwissenschaft, 1934. 8ο, σ. 15 + 58 φύλλα με εικόνες. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2736 AMANDRY PIERRE STATUETTE D'IVOIRE D'UN DOMPTEUR DE LION. Decouverte a Delphes. (Extrait de la Revue Syria, XXIV, 1944 - 45, fasc. 3 - 4). Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1947. 4ο, σ. (150)-174. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

2737 PARKE H., W ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΑΝΤΕΙΑ. Μετάφραση (με εισαγωγή, σημειώσεις και βιβλιογραφική ενημέρωση) Ανδρέα Βοσκού. Αθήνα, Μ. Καρδαμίτσα, 1979. 8ο, σ. 196. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2738 SCHLIEMANN HENRY TIRYNS. Der Prähistorische Palast der Könige von Tiryns. Ergebnisse der neuesten Ausgrabungen. Mit vorrede von Geh. Oberbaurath prof. F. Adler und Beitragen von W. Dorpfeld. Mit 188 abbildungen, 24 tefeln chromolithographie, 1 karte and 4 planen. Leipzig F. A. Brockhaus, 1886. 4ο, σ. Ixviii+488+XXVII πιν. Ολοσέλιδοι ή αναδιπλούμενοι, λιθόγραφοι από τους οποίους οι 23 είναι έγχρωμοι. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, στα γερμανικά. Πανόδετο με χρυσότυπα σχέδια. **350 - 400**



2740

2739 ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ. Έκδοση εκτός εμπορίου. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1997. 8ο, σ. 250. Πανόδετο. [μαζί:] Η Βεργίνα και τα ευρήματά της. 8ο, λυτά φύλλα χ.α. Σε πάνοδετη θήκη. Σε πανόδετη θήκη και τα δύο μαζί. (2) **30 - 40**

2740 ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΣΕΜΝΗ ΑΝΘΟΛΟΓΗΜΑ ΘΗΣΑΥΡΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1981. 4ο, σ. 103. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2741

2741 ΚΟΝΤΟΛΩΝ Ν., Μ. ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΔΗΛΟΥ. Αθήνα, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1950. 8ο, σ. 184+ 1 σχέδιο. Βιομηχανικό εξώφυλλο. **20 - 30**

2742 ΚΟΥΚΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ε. Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ (από τον Λόρδο Έλγιν). Ανέκδοτα έγγραφα (1802 - 1812). Τα τεκμήρια ενός πολιτιστικού εγλήματος. Αθήνα, Εταιρεία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας, 2002. 8ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2743 ΚΡΟΥΖΕ ΜΩΡΙΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Με 2 χάρτες και 16 hors - texte. Μετάφραση: Δ. Μπιτζιλέκη. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 316. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

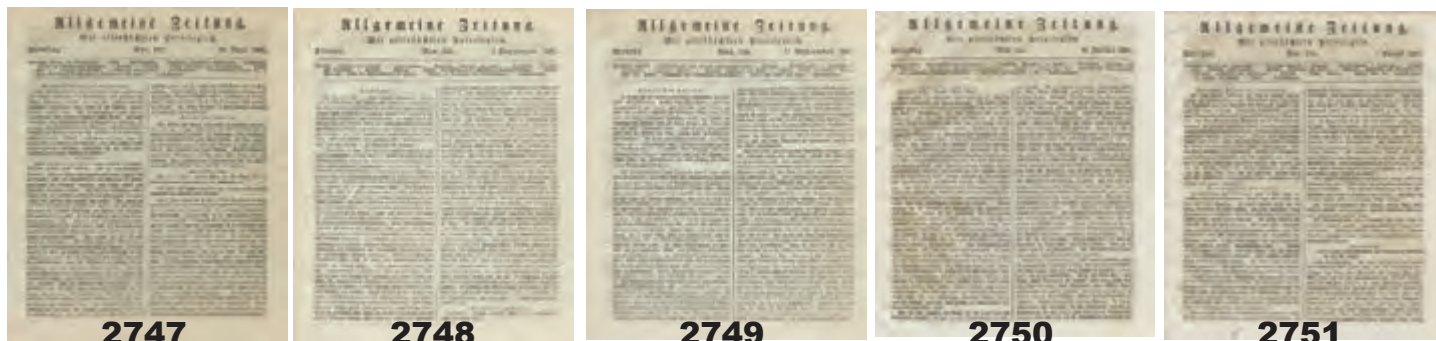
2744 ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΛΕΝΗΣ Α. ΣΤΑΘΑΤΟΥ. Κατάλογος περιγραφικός των εικόνων, των ξυλόγλυπτων και των μετάλλινων έργων των βυζαντινών και των μετά την άλωση χρόνων. Αθήνα, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1951. 4ο, σ. Η' + 47 + 27 πίνακες. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2745 ΠΕΤΡΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Χ. Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Η ιστορία των 150 χρόνων της 1837 - 1987. Αθήνα, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1987. 8ο, σ. 440. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2746 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΟΓΟΘΕΤΟΥ. Δαπάνη του φιλόκαλου και φιλόμουσου κυρίου Τρ. Μπ. Αθήναι, Τυπογραφείο της Εφημερίδος του Λαού, 1853. 8ο, σ. XXXI+1 χ.α.+σγ'+1 λ.+221+1 χ.α. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη. [Γ.-Μ.: 5959] **60 - 80**



30. Εφημερίδες & Περιοδικά



- 2747 ALLGEMEINE ZEITUNG** Nr. 171, 20 Juni 1826. Τρία εκτενή άρθρα για την επανάσταση. Συζήτηση στο γαλλικό κοινοβούλιο για Γάλλους αξιωματικούς που αμοίβονται από το γαλλικό κράτος και υπηρετούν τον Ιμπραήμ. Ολόκληρη μια φιλελληνική επιστολή του Σατωβριάνδου προς τον Charles Durand «...όσο οι Έλληνες δεν κουράζονται να πολεμούν και να μην μετρούν τους νεκρούς τους, κι εμείς δεν πρέπει να σταματάμε να τους στέλνουμε χρήματα...ας συμβεί ότι θέλει...εγώ παραμένω Έλληνας κλπ.». Περιγραφή της εξόδου του Μεσολογγίου και του ολοκαυτώματος μέσα σ' αυτό. Τούρκοι επίτροποι αναχωρούν για Ρωσία για συζήτηση λεπτομερειών της συμφωνίας μετά την αποδοχή των ρωσικών απαιτήσεων από την Πύλη. Ο Ιμπραήμ στο Μοριά ξεκουράζεται στην Πάτρα και αναμένει ενισχύσεις. Οι Έλληνες ανασυγκροτούνται. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**
- 2748 ALLGEMEINE ZEITUNG** Nr. 251, 8 Sept. 1826, με Beilage. Επιστολή της ελληνικής Κυβέρνησης, δημοσιευμένη στην εφημερίδα του Ναυπλίου στις 4 Ιουλίου, σχετικά με το δεύτερο δάνειο δύο εκατομμυρίων αγγλικών λιρών, με ανάλυση των εξόδων στα οποία αναλώθηκε, προκειμένου να μην κατηγορείται για κατασπατάληση. Έλληνες αποβιβάζονται στη Χαλκιδική, μάχες, Ομέρ πασάς, Γιουσούφ μπέης, Αχμέτ μπέης. Ολόκληρη επιστολή προς τον πρόεδρο της Κυβέρνησης από Μαυρομιχάλη, Καπετανάκη και Καρανταράκη σχετικά με τη νικηφόρα μάχη των Μανιατών στην Τσίμοβα (σημερινό Οίτυλο) ενάντια στο στρατό του Ιμπραήμ, περίπου 1500 άνδρες εκ των οποίων οι 1000 σκοτώθηκαν, που αποβιβάστηκε ως αντιπερισπασμός για τη μάχη της Βέργας. Τεταμένη κατάσταση στην Κων/πολη, κινήσεις του σουλτάνου. Η οθωμανική αντιπροσωπία φτάνει στο Akiermann για διαπραγματεύσεις. Αποτυχία του τουρκικού στόλου να καταλάβει τη Σάμο. Εμποδίστηκε από πυρπολικά υπό το Σαχτούρη, όμως τραυματίστηκε ο Κανάρης. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**
- 2749 ALLGEMEINE ZEITUNG** Nr. 254, 11 Sept. 1826. Ο Ορλάνδος κάνει γνωστό πως εγκαταλείπει την Αγγλία οικιοθελώς και όχι διότι ανακλήθηκε. Θα είχε φύγει νωρίτερα εάν δεν έπρεπε να εξασφαλίσει την από εδώ και πέρα έγκαιρη εκτέλεση των συμβάσεων. Τα έσοδα του φιλελληνικού κοιμιτάτου του Παρισιού από 19 έως 22 Αυγούστου 1826. Στο Akiermann η ρωσική και η οθωμανική αντιπροσωπία, ξεκίνησαν διαπραγματεύσεις. Συγκέντρωση τουρκικού στρατεύματος απέναντι από τη Σάμο, προετοιμασίες για κατάληψή της. Οι Μανιάτες πανηγυρίζουν. Νίκησαν σε τρεις διαφορετικές μάχες τους τακτικούς του Ιμπραήμ, 7 έως 8000 άνδρες, στον Αλμυρό-Βέργα. Ακόμη και 500 Μανιάτισσες πολέμησαν. Περιγραφή του σπουδαίου γεγονότος. Ο Κόχραν είναι εξαφανισμένος. Ο Κοντόσταυλος στην Αμερική αγωνίζεται να ετοιμασθούν σύντομα οι φρεγάτες. Η ρωσική βασιλική οικογένεια συμβάλει και πάλι οικονομικά για την αγορά Ελλήνων δούλων από τους Οθωμανούς. Η Μήλος παραχωρήθηκε ως τόπος συγκέντρωσης των πλοίων και των ναυάρχων. Η Αθήνα εγκαταλείπεται από τους κατοίκους. Γεγονότα πειρατείας στο Αιγαίο. Φαίνεται πως η Σάμος οικιοθελώς υποτάχθηκε στους Οθωμανούς. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**
- 2750 ALLGEMEINE ZEITUNG** Nr. 191, 10 Jul. 1827, με Beilage. Ο 11/χρονος γιός του ήρωα Μάρκου Μπότσαρη με τον συνοδό του, συμπολεμιστή του πατέρα του, στο Μόναχο, κάνουν εντύπωση. Ο βασιλιάς της Βαυαρίας (πατέρας του Όθωνα) ανέλαβε την ανατροφή του. Η μητέρα του βρίσκεται στην Ζάκυνθο. Ήττα των Ελλήνων από τον Κιουταχή, 1000 Έλληνες νεκροί και 600 αιχμάλωτοι καθώς και πολλοί φιλέλληνες Γερμανοί, Ελβετοί και Γάλλοι, τους οποίους αποκεφάλισε. Οι βαυαροί αξιωματικοί πλην των Heidegger, Schnizlein και Ruprecht αποφάσισαν να εγκαταλείψουν την Ελλάδα. Ο Heidegger πηγαίνει στη Μήλο για ανασκαφές στο θέατρο όπου είχε βρεθεί και η Αφροδίτη της Μήλου. Ολόκληρη επιστολή Γάλλου που υπηρέτησε ως αξιωματικός υπό τον Κόχραν από την άφιξή του Κόχραν στις 17 Μαρτίου για τους επόμενους τρεις μήνες, όπου παραθέτει τις κινήσεις και ναυμαχίες του ναυάρχου με την φρεγάτα «Ελλάς». 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**
- 2751 ALLGEMEINE ZEITUNG** Nr. 219, 7 Aug. 1827, με Beilage. Η Πύλη συνεχίζει να είναι αρνητική στις προτάσεις των διπλωματών των τριών Δυνάμεων. Συγκέντρωση τουρκικών και ελληνικών πλοίων υπό τον Κόχραν κοντά στη Ρόδο. Η κατάσταση, εκτενώς, που επικρατεί μετά την παράδοση της Ακρόπολης. Ζητείται μέχρι και στρατοδικείο στους διοικητές στρατού και στόλου. Ο Σελιμάν αγάς επικρατεί στην Κρήτη, Κρητικοί μεταναστεύουν σε άλλα νησιά του Αιγαίου και αρχίζουν να καταπιέζουν τους κατοίκους, Έλληνες και ξένους. Φτάνουν στην Ύδρα δύο πλοία με όπλα και πυρομαχικά, δώρο της βορειοαμερικανικής φιλελληνικής επιτροπής. Προκήρυξη του προέδρου της εθνοσυνέλευσης για τις εργασίες της συνέλευσης. Αναρχία στο Ναύπλιο, ο Κολοκοτρώνης στο Άργος. Οι κάτοικοι του Μοριά στα βουνά για να αποφύγουν τον Ιμπραήμ. Μετά την παράδοση της Ακρόπολης, τάχιστη εκκένωση του Φαλήρου, εκκένωση της Σαλαμίνας από στρατεύματα, τραγελαφικά γεγονότα κατά την αποχώρηση και την επιβίβαση σε πλοία στον Πειραιά. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

30. Εφημερίδες & Περιοδικά



2752



2753



2754



2755



2756

2752 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 233, 21 Aug. 1827. Αναλυτικότερη επιστολή-αναφορά του Ευνάρδου στα φιλελληνικά κομμάτια αναφορικά με τις βοήθειες που έφτασαν από διάφορες πηγές μετά την αποτυχία στην Αθήνα, με ημερομηνία 8 Αυγ. 1827. Το κόστος της αποτυχημένης επιχείρησης δεν ήταν μόνο ο βαρύς φόρος αίματος, αλλά και η ανάλωση του μεγαλύτερου μέρους της βοήθειας σε μετρητά, τρόφιμα και πολεμοφόδια. Εκφράζει την πεποίθηση πως εντός του 1827 οι μονάρχες των τριών συμμάχων θα ενεργήσουν για την αναγέννηση της Ελλάδος. Οι Βαυαροί αξιωματικοί και υπαξιωματικοί έφτασαν στο Μόναχο και έφεραν μαζί τους τέσσερα αγόρια που θα λάβουν διαπαιδαγώγηση στο Μόναχο. Στην Ελλάδα έμειναν ο αντισυνταγματάρχης Heidegger και ο υπολοχαγός Schnizlein. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

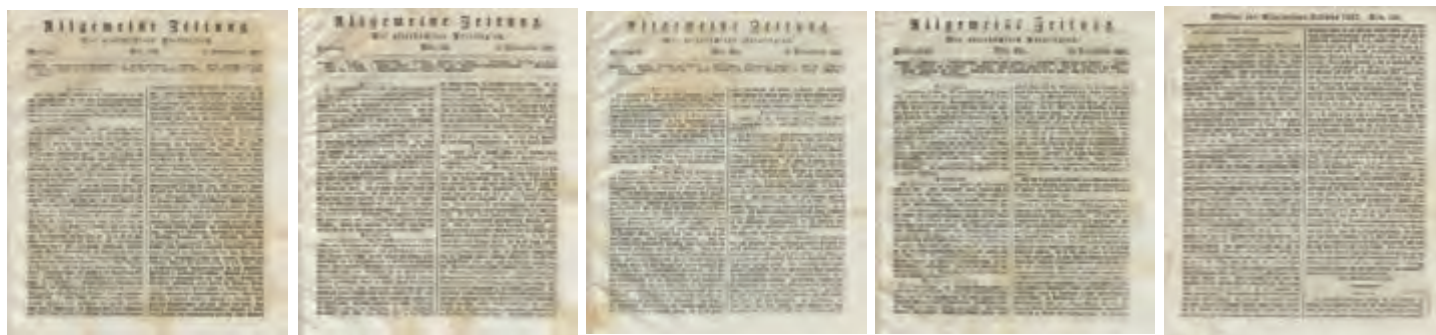
2753 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 259, 16 Sept. 1827, με Beilage. Περιέχει αναλυτικά όλα τα γεγονότα στο Ναύπλιο μεταξύ 10 και 15 Ιουλίου μέσα από δύο επιστολές ανταποκριτού που γνωρίζει καλά πρόσωπα και πράγματα. Αδελφοί Γρίβα, Φωτομάρας, Κολοκοτρώνης, Αδελφική εταιρεία κλπ. Περιέργη πειρατεία αγγλικού πλοίου σε πλού από Τεργέστη προς Αλεξάνδρεια. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2754 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 292, 19 Okt. 1827. Τα πνεύματα των φράγκων στην Κων/πολη έχουν ηρεμήσει. Ελπίζουν να μην αναγκασθούν οι πρέσβεις των συμμάχων να εγκαταλείψουν την Πόλη. Ο σουλτάνος θέλει να παρουσιάσει μια ειρήνη στο Μοριά ως μια παραχώρησή του. Δύο εκκλήσεις, από 18 Σεπτ., υπογεγραμμένες από τους καπεταναίους και προεστούς της κεντρικής Ελλάδας για υποταγή στο σουλτάνο, για συγχώρεση και άρση του αφορισμού του πατριάρχη έφτασαν στον πατριάρχη Αγαθάγγελο, ο οποίος τις προωθεί στην τουρκική ηγεσία. Στις 22 Σεπτ. ο αιγυπτιακός στόλος επιχειρεί να αποπλεύσει από το Ναβαρίνο, ο Κόρδινγκτον επιχειρεί να τον εμποδίσει. Απειλείται σύρραξη, όταν εμφανίζεται ισχυρός στόλος, γαλλικός και ρωσικός, και ο αιγυπτιακός επιστρέφει στο Ναβαρίνο. Το βράδυ της ίδιας ημέρας ο Ιμπραήμ ειδοποιεί πως θέλει να συμφωνήσει παύση πυρός με τους Έλληνες. Στις 23 Σεπτ. υπογράφεται η συμφωνία μεταξύ της ελληνικής Κυβέρνησης και του Ιμπραήμ υπό την εποπτεία και συνυπογραφή των τριών συμμάχων. Συμφωνία παύσης πυρός κλείνει για 20 ημέρες και με τον Κόρδινγκτον. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2755 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 301, 28 Okt. 1827. Δύο από τους τρεις ναυάρχους των συμμάχων συναντούν τον Ιμπραήμ, ο οποίος υπόσχεται, εν αναμονή οδηγιών από Κων/πολη και Αλεξάνδρεια, να σταματήσει τις εχθροπραξίες. Την στιγμή που οι ναύαρχοι των συμμάχων έχουν αποκλείσει στο Ναβαρίνο τον τουρκο-αιγυπτιακό στόλο στο όνομα της θρησκείας και του πολιτισμού, αλγερινό πειρατικό καταλαμβάνει γερμανικό πλοίο και βρίσκει καταφύγιο στο αγγλικό Γιβραλτάρ χωρίς οι Άγγλοι να ενοχλούνται. Ο Ιμπραήμ στις 30 Σεπτ. σπάει τη συμφωνία που έχει με τους συμμάχους να παραμείνει στο Ναβαρίνο και πλέει κατά της Πάτρας. Το αντιλαμβάνεται ο Κόρδινγκτον από τη Ζάκυνθο και επιχειρεί, μάταια, να τον επαναφέρει. Ο Ιμπραήμ φτάνει στη Ζάκυνθο, ο κόσμος επαναστατεί και έτσι υποχρεώνεται να αποπλεύσει για το Μοριά. Εμφάνιση του ελληνικού στόλου υπό τον Κόχραν, νυχτερινή ναυμαχία και ο Ιμπραήμ υποχρεώνεται να επιστρέψει στο Ναβαρίνο. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2756 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 302, 29 Okt. 1827. Επιστολή Άγγλου αξιωματικού από το Ναβαρίνο, πλέκει το εγκώμιο του Δεριγνύ και των γάλλων αξιωματικών για την ευγένειά τους. Πιστεύει πως η συνεργασία των δύο στόλων για την απελευθέρωση της Ελλάδας χρησιμεύει ώστε να εξαλειφθούν παράλογες προκαταλήψεις εκατέρωθεν. Ο Καποδίστριας στις 22 Οκτ. φεύγει από το Παρίσι για Μασσαλία. Στην Κων/πολη δεν υπάρχει ένδειξη αλλαγής στάσης των Οθωμανών, παρότι η επέμβαση των συμμάχων υπέρ της Ελλάδας, αντιμετωπίζεται αρνητικά. Πρόταση της Πύλης για λύση του ελληνικού θέματος, που διαδόθηκε από τον Πατριάρχη, δεν λαμβάνεται από κανέναν σοβαρά υπόψη. Ο Ιμπραήμ εκμεταλλεύεται την απουσία των συμμαχικών στόλων, σπάει τη συμφωνία για 20ήμερη ανακωχή και πλέει προς Πάτρα. Ο εξαναγκασμός του σε επιστροφή στο Ναβαρίνο σημαίνει πρακτικά την αρχή των εχθροπραξιών. Στις 2 Οκτ. οκτώ ελληνικά πλοία βυθίζονται στον κόλπο της Πάτρας πέντε τουρκικά και επιτίθενται σε αυστριακά. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

30. Εφημερίδες & Περιοδικά



2757

2758

2759

2760

2761

2757 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 316, 12 Nov. 1827, με Beilage. Οι πρώτες ειδήσεις για τη ναυμαχία του Ναβαρίνου και την καταστροφή του τουρκο-αιγυπτιακού στόλου, το απόγευμα της 20ης Οκτ., φτάνουν στη Ζάκυνθο το επόμενο πρωινό. Πρώτα σχόλια από την Τεργέστη γι' αυτό το τεράστιο χτύπημα και τις πιθανές αντιδράσεις των Οθωμανών και του πασά της Αιγύπτου που σπατάλησε τουλάχιστον εκατό εκατομμύρια πιάστρες. Σιγά σιγά φτάνουν λεπτομερέστερες ειδήσεις για τη ναυμαχία. Ο Κόχραν στα Μέθανα σχεδιάζει με τον Φαβιέρο την κατάληψη της Χίου. Προκαταρκτική αναφορά του Κόρδινγκτον (εξαιρετικά ενδιαφέρουσα) στον Άγγλο επιτετραμμένο στη Φλωρεντία με αναλυτικά τις θέσεις των πλοίων των συμμάχων, θέσεις των στόλων, το έναυσμα της ναυμαχίας, τα γεγονότα της ίδιας της ναυμαχίας και το μέγεθος της καταστροφής για κάθε αντιμαχόμενο. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2758 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 348, 14 Dec. 1827, με Beilage. Ολόκληρη επιστολή της συζύγου του Κόχραν που αντικρούει τις διαδόσεις πως οι Έλληνες πειρατές είναι εφοδιασμένοι με έγγραφα από το λόρδο Κόχραν, υποστηρίζει πως ποτέ ο σύζυγός της δεν θα έπραττε κάτι τέτοιο και αυτό το αποδεικνύει η πορεία των πράξεών του, υπηρετεί δε τους Έλληνες χωρίς αμοιβή, παρά την αγνωμοσύνη που αντιμετωπίζει. Το εμπάργκο της Πύλης στη διέλευση των πλοίων από το Βόσπορο, σαν αντίδραση για την καταστροφή στο Ναβαρίνο, άρθηκε ήδη και η ναυσιπλοΐα αποκαταστάθηκε. Οι πρέσβεις των συμμάχων είναι σε συνεχείς και καθημερινές διαβουλεύσεις με την τουρκική ηγεσία, ο σουλτάνος ζήτησε τη μεσολάβηση του αυστριακού επιτετραμμένου. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2759 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 360, 26 Dec. 1827, με Beilage. Το εμπάργκο που είχε επιβάλλει η Πύλη στο Βόσπορο άρθηκε και το εμπόριο στην Κων/πολη άρχισε να κινείται. Περιγραφή περιπτώσεων πειρατείας από ελληνικά πλοία στο Ιόνιο και την Ηγουμενίτσα. Οι προεστοί της Ύδρας έφυγαν στον Πόρο για να αποφύγουν την οργή του πλήθους. Εμπλοκή και ναυμαχία αγγλικού πλοίου των Ιονίων Νήσων και ελληνικού πλοίου με πολλούς ναυτικούς νεκρούς. Οι Έλληνες κατέλαβαν ολόκληρη τη Χίο. Οι Τούρκοι υποχώρησαν στο κάστρο και δείχνουν διατεθειμένοι να παραδοθούν εάν πεισθούν πως ο στόλος τους καταστράφηκε όπως τους διαβεβαιώνει ο Φαβιέρος. Η Ελληνική Κυβέρνηση μετά από πιέσεις και απειλές από τους ναυάρχους των συμμάχων στέλνει μικρή ομάδα πλοίων για καταπολέμηση της πειρατείας στα λιμάνια που ελέγχει. Ολόκληρη η Ελλάδα αναμένει με λαχτάρα την άφιξη του Καποδίστρια. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2760 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 363, 29 Dec. 1827. Άρθρα για την επικρατούσα διπλωματική κατάσταση στην Κων/πολη μετά τη ναυμαχία του Ναβαρίνου, τους φόβους των διπλωματών για πόλεμο με τους Οθωμανούς και οι προσπάθειές τους για την αποφυγή του. Οι αυστριακές εφημερίδες προσπαθούν να δικαιολογήσουν τη στάση της Αυστρίας στο ζήτημα της Ελληνικής επανάστασης και τη μη υπογραφή του Συμφώνου του Λονδίνου της 6ης Ιουλίου. Ο Δεριγνύ προσπαθεί να σταματήσει τις μάχες στη Χίο. Ο Κόχραν στη Μάνη προσπαθεί να ελέγξει την πειρατεία. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2761 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827 Nr. 156. Οι προετοιμασίες των Ελλήνων που φτάνουν από κάθε γωνιά της Ελλάδος για την υπεράσπιση της Ακρόπολης. Η συγκέντρωση χερσαίων και ναυτικών δυνάμεων σε αναδημοσίευση από τα φύλλα της 20ης και 23ης Απρ. της στην Ύδρα εκδιδόμενη εφημερίδα «Φίλος του Νόμου». Οι κινήσεις του Κόχραν από όταν ανέλαβε το ανώτατο πρόσταγμα του ελληνικού στόλου, η συνάντησή του με τον Καραϊσκάκη. Πλοία από Σπέτσες και Ύδρα φεύγουν για το Φάληρο, ονομαστικά οι κυβερνήτες αυτών. Απόσπασμα επιστολής πάνω από πλοίο της Ύδρας, Μακρυγιάννης, Νοταρόπουλος. Ο Κόχραν υπόσχεται ανταμοιβές για πολλές ηρωικές πράξεις. Επίθεση των Ελλήνων στους οχυρωμένους Τούρκους στην Καστέλα. Στην Τροιζήνα που είναι η έδρα της εθνοσυνέλευσης ο Κόχραν έδωσε όρκο ως αρχηγός του στόλου (αναφέρεται ο όρκος). Η εθνοσυνέλευση ανακήρυξε τον Καποδίστρια Κυβερνήτη για 7 χρόνια και αποφάσισε τη δημιουργία 3μελούς επιτροπής που θα κυβερνά έως την άφιξή του. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

30. Εφημερίδες & Περιοδικά



2762



2763



2764



2765



2766

2762 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827 (Όχι 1817 όπως αναγράφει). Νο. 184. Λήξη της τρίτης εθνοσυνέλευσης στην Τροιζήνα. Ολόκληρη η ανακοίνωση του προέδρου της εθνοσυνέλευσης Γεώργιου Γκισσίνη, από 17 Μαΐου 1827, με όλα τα συμβάντα και τις αποφάσεις που ελήφθησαν. Πολιτικό Σύνταγμα της Ελλάδος, διαχωρισμός των τριών εξουσιών, στρατιωτική οργάνωση, επίκληση για ομόνοια, πρόσκληση σε όλους του Έλληνες, ακόμη και γυναικόπαιδα, να πιάσουν τα όπλα και να πολεμήσουν, ελευθερία ή θάνατος, κλπ. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2763 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827 Nr 273. Ανταπόκριση, από 2 Αυγ. 1827, δημοσιογράφου της Spectateur Oriental από επιτόπια επίσκεψη στο Ναύπλιο. Οι αντιπαλότητες των κομμάτων και των αρχηγών. Υπάρχει η άποψη πως τα συμβάντα σκοπό είχαν τη λεηλασία των κατοίκων του Ναυπλίου από τα υπάρχοντά τους. Κανένας δεν μπορούσε να φύγει από την πόλη χωρίς να εξαγοράσει ακριβώς την άδεια να φύγει, κλπ. Ο θάνατος του Αμερικανού φιλέλληνα Ουάσινγκτον, άρνηση του Φαβιέρου να παίρνει εντολές από τον Church, Heidegger, επιστολή του Λάζαρου Κουντουριώτη για να ηρεμήσει τον Φαβιέρο, Κόχραν, Κωλέπης ο βασικός υπαίτιος των γεγονότων του Ναυπλίου, Ανδρέας Μεταρας, Βλαχόπουλος, Κολοκοτρώνης, Νικήτας, νέες ετοιμασίες του Ιμπραήμ για κατάληψη της Μάνης, Μαυροκορδάτος, Τρικούπης, Δημήτριος Υψηλάντης. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2764 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827 Nr. 355. Η πειρατεία έχει φουρντώσει στο Αιγαίο. Εκτενέστατο άρθρο με περιγραφές διαφόρων περιπτώσεων πειρατείας Ελλήνων σε πλοία διαφόρων εθνοτήτων, από την εφημερίδα Spectateur Oriental. Σε κάποια από αυτές η πειρατική γολέττα ανήκε, όπως υποστηρίζει η εφημερίδα, στον Πετρόμπη Μαυρομιχάλη, ο οποίος κατείχε τρεις γολέττες που υποτίθεται είχε διαθέσει προς χρήση για προστασία του θαλάσσιου εμπορίου. 8ο, σ.4. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2765 JOURNAL DE CONSTANTINOPLE Echo de L' Orient. No. 305, 24 Mai 1851. [μαζί:] LA PRESSE D' ORIENT. 1ere annee 1855. No. 49. Jeudi 32. Στα γαλλικά. Δύο εφημερίδες με ελληνικό ενδιαφέρον. (2) **30 - 40**

2766 L' ECHO DE FRANCE Journal Francais de Salonique. No. 112. 21 Aout 1917. l' Incendie de Salonique un desastre sans pareil. Μονόφυλλο. Στα γαλλικά. [μαζί:] Τουρκική εφημερίδα, 1922. Κοι οι δύο εφημερίδες εκδίδονται στη Θεσσαλονίκη. (2) **20 - 25**

2767 L' ORIENT ILLUSTRE Politique - Commerce - Arts - Letres - Marine Finances de l' Orient. Nouvelle serie - No. 35. 25 Aout 1920. 4ο, σ. 16. Φύλλο με ελληνικό ενδιαφέρον - 1920. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

2768 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 120, 20 Mai 1821, με Beilage. Απόσπασμα του αφορισμού του Πατριάρχη για Υψηλάντη, Σούτσο και όλους όσους συμμετέχουν στην εξέγερση. Υπογεγραμμένο από τους Πατριάρχες Κων/πολης, Ιεροσολύμων και 21 Αρχιεπισκόπους και Επισκόπους. Γιαννίτσαροι και πυροβολικό στην Κων/πολη ετοιμάζονται εναντίον Βλαδιμιρέσκου και Υψηλάντη. Πολλές βιαιότητες στην Κων/πολη κατά ραγιάδων, αλλά και φράγκων. Ο Χουρσίτ αποτυγχάνει να διαπραγματευτεί με τον Αλή πασά, αλλά και ο Ισμαήλ αποτυγχάνει με τους Σουλιώτες. Στην Κων/πολη έχει σταματήσει το εμπόριο, αλλαγές στην τουρκική διοίκηση. Ο Σούτσος έφυγε για Βεσσαραβία, αντιφατικές πληροφορίες για τη στάση του τσάρου Αλέξανδρου έναντι του Υψηλάντη. 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **40 - 50**



2767



2768

30. Εφημερίδες & Περιοδικά



2769



2770



2771



2772



2773

2769 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 255, 25 Okt. 1821, με Beilage. Εξαιρετικά ενδιαφέρον τεύχος. Περιέχει σε 6 στήλες άρθρα και ανταποκρίσεις της εφημερίδας, με πλήθος από άκρως ενδιαφέρουσες ειδήσεις για την ελληνική επανάσταση από ολόκληρο τον επαναστατημένο χώρο. Μάχες και κινήσεις στρατευμάτων και ναυτικών δυνάμεων, διαθέσεις των μεγάλων ευρωπαϊκών Δυνάμεων και του τσάρου Αλέξανδρου, ρωσικό τελεσίγραφο προς την Πύλη κλπ. 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **40 - 50**

2770 ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. 51 εφημερίδες εκείνης της περιόδου, 18-31 Μαρτίου 1936. Εστία, Η Πρωία, Ημερήσιος Κήρυξ, Ακρόπολις, Καθημερινή, Ελευθέρα Γνώμη, Νέος Κόσμος, Έθνος, Ελεύθερον Βήμα, Αθηναϊκά Νέα, Προσφυγικός Κόσμος, Ανεξάρτητος, Πατρίς. (51) **160 - 200**

2771 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΛΕΣΒΟΣ Εφημερίδα του ΕΑΜ Λέσβου. Μυτιλήνη, 1945, Β' Περίοδος. Αριθ. 84 [-85], Τρίτη 20 του Μάρτη & Πέμπτη 22 του Μάρτη. 2ο, σ. 2 & 2. (2) **30 - 40**

2772 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ Λ.Ο.Κ. Έτος Α', φύλλον 7 και 21. Αθήνα, 25 Μαρτίου 1949 και 28 Οκτωβρίου 1949. 2ο, σ. 16 & 16. (2) **20 - 30**

2773 Ο ΜΕΜΕΤΗΣ συνεργάζονται οι κορυφαίοι Έλληνες ευθυμογράφοι και γελοιογράφοι. 20.9.1955. σ. 8. **20 - 30**

2774 L' ARTISTE sixieme serie. Tome premier. Paris, Aux Bureaux de l' Artiste, 1856. 4ο, σ. 266. Στα γαλλικά. Εικονογραφημένο με 22 χαρακτικά. Μερικές οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**

2775 L' ARTISTE 5e serie, Tome XIV. Paris, Aux Bureaux de l' Artiste, 1855. 4ο, σ. 252. Στα γαλλικά. Εικονογραφημένο με 27 χαρακτικά. Το ένα με ελληνικό θέμα. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **40 - 50**

2776 L' ARTISTE 5e serie, Tome XV. Paris, Aux Bureaux de l' Artiste, 1855. 4ο, σ. 257. Στα γαλλικά. Εικονογραφημένο με 23 χαρακτικά. Λείπει η σελίδα τίτλου. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**

2777 L' ARTISTE Beaux - Arts et Belles - Lettres. Ve serie - tome XVI. Paris, Aux Bureaux de l' artiste, 1856. Εικονογραφημένο με 34 χαρακτικά από καλλιτέχνες της εποχής. 4ο, σ. 346. Στα γαλλικά. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**

2778 L' ARTISTE sixieme serie. Tome deuxieme. Paris, Aux Bureaux de l' Artiste, 1856. 4ο, σ. 348. Στα γαλλικά. Εικονογραφημένο με 23 χαρακτικά [λείπει 1]. Μερικές οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**



2774



2775



2776



2777



2778

30. Εφημερίδες & Περιοδικά



2779



2780



2781



2782



2783

2779 L' ASSIETTE AU BEURRE No 107, 18 Avril 1903. "Les Pharmaciens". 4ο, σ. 16 χ.α. Στα γαλλικά. Με πλήρη εικονογράφηση του Δ. Γαλάνη. **30 - 40**

2780 ΚΑΝΙΣΤΡΟ Το μεράκι της Ρωμιοσύνης. Χρόνος Α', φύλλο 2. Αθήνα, 1972. "Βγαίνει στην Αθήνα από τον Ράλλη Κοψίδη". 4ο, σ. (41)-73. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2781 ΜΕΓΑΛΟ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ 1948. Σινεάκ. Φύλλο 1 [-18]. 8ο, σ. 942. Δεμένα μαζί. Πανί στη ράχη. **80 - 100**

2782 ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ. Μηνιαίο Θεωρητικό Όργανο της Κεντρικής Επιτροπής του Κ.Κ.Ε. (Ε. Τ. Κ. Δ.). Περίοδος Γ' - Αριθ. 3 - Γενάρης 1932. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 48. [μαζί:] ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ. Μηνιαίο οικονομικοπολιτικό Όργανο της Κεντρ. Επιτροπής του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος. Περίοδος Γ' - Αριθ. 7 - Μάης 1932. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 241-320. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2783 ΔΑΥΛΟΣ. Μηνιαίο θεωρητικό όργανο της κομμ. οργάνωσης των μπολσεβίκων-λενινιστών (αρχαιομαρξιστών) Αριστερή αντιπολίτευση. Έτος Α'. Τεύχος 1 [-4]. Αυγουστος 1931 [-Νοέμβρης 1932]. 8ο, 56 + 80 +34 + 69. Αρχικά εξώφυλλα. (4) **80 - 100**

2784 L' ILLUSTRATION Journal Universel. No. 3367. Paris, 7 Septembre 1907. περιέχει: Fiancailles Princieres a Paris. Le prince Georges de Grece et la princesse Marie Bonaparte. 2ο, σ. 24. **20 - 30**

2785 A LA BAIONNETTE! TETES DE TURCS numero special. Dessins de Sem - Hermann Paul - Huar, Poulbot - Gerbault Synave. Gerda Wegener - Lubin de Beauvais etc. Numero 2 (nouvelle serie). 15 Juillet 1915. 4ο, σ. 32. Στα γαλλικά. **20 - 25**

2786 ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΜΥΡΝΗ. Διευθυντής Άγγελος Σημηριώτης. Έτος Α'. Αριθ.: 11, 43, 45, 48, 49, 51, 52. 9 Ιανουαρίου 1911 [-23 Οκτωβρίου 1911]. 4ο. Αρχικά εξώφυλλα. (7) **100 - 120**

2787 ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ Τόμος τρίτος, 1839. Εν Σμύρνη, ετυπώθη υπό Χ. Χαλλοκίου, 1839. 4ο, σ. 192. Αριθ. (25)-36. [δεμένο μαζί:] Ιανουάριος 1940 [-Δεκέμβριος 1840], αριθ. (37)-48. 4ο, σ. 192. [μαζί:] Ιανουάριος 1943 [-Δεκέμβριος 1843], αριθ. (73)-84. 4ο, σ. 192. [δεμένο μαζί:] Ιανουάριος 1944 [-Δεκέμβριος 1844], αριθ. (85)-96. 4ο, σ. 192. Δέρμα στις ράχες. Οξειδώσεις. **150 - 200**

2788 ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ. Αριθ. τεύχους 108. Δεκέμβριος 1963. 8ο, σ. (547)-759. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2784



2785



2786



2787



2788

30. Εφημερίδες & Περιοδικά



2789 ΕΡΑΝΙΣΤΗΣ ήτοι συλλογή διατριβών πρωτοτύπων και μεταφραζομένων εκ των άριστων, περιοδικών συγγραμμάτων, παρά των κυριών Αργυριάδου, Αργυρόπουλου, Βέλλιου, Δόσιου, Καλλιγά, Κοντογόνου, Λεβαδέως, Λεβίδου, Μάνου, Μαυροκορδάτου, Παπαρρηγόπουλου κ.α. Εκδίδοντας και διευθύνοντας Εμ. Αντωνιάδου. Φυλλάδιον Α' [-ΙΒ'], Τόμος Α' του Β' έτους. Αθήνα, 1842. 8ο, σ. 869. Δέρμα στη ράχη.

100 - 150

2790 ΕΣΠΕΡΟΣ ΑΡ. 18, 21, 22, 24, 37. Λειψία, 1882. 2ο, σ. (274)-288 & (322)-352 & (370)-384 & (194)-208 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (5)

30 - 40

2791 ΕΣΠΕΡΟΣ ΑΡ. 2, 3, 4, 6, 10, 12, 15. Λειψία, 1881. 2ο, σ. (18)-64 & (82)-96 & (146)-160 & (178)-192 & (226)-240 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (7)

30 - 40

2792 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΕΡΑΝΙΣΤΗΣ ήτοι συλλογή των εγκριτωτέρων άρθρων διαφόρων περιοδικών συγγραμμάτων. Εν μέρει δε και πρωτοτύπων συνθέσεων υπό των Κ.Κ. Φιλίππου Ιωάννου, Γ. Βέλλιου, Π. Αργυρόπουλου, Α. Ραγκαβή, Α. Σαμουρκάση, Ν. Αεβαλλιέως και Κ. Παπαρρηγόπουλου. Τόμος Α'. Φυλλάδιον Α [-Δ] του Α' έτους. Αθήνα, 1840. 8ο, σ. 336 και Τόμος Β'. Φυλλάδιον Α' [-Δ] του Α' έτους. 8ο, σ. 420. και Τόμος Γ'. Φυλλάδιον Α' [-Δ] του Α' έτους. Αθήνα, 1941. 8ο, σ. 407. Δέρμα στη ράχη.

100 - 150

2793 ΚΙΒΩΤΟΣ 500 ΕΤΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ. Αριθ. Φυλλ. 17-18. Μάιος - Ιούνιος 1953. Συλλογικό Έργο. Εκδόσεις Φώτης Κόντογλου-Βασίλης Μουστάκας. Αθήνα, Αστήρ, 1953. 8ο, σ. (161)-256 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2794 ΚΟΣΜΟΣ Δεκαπενθήμερον Εικονογραφημένον Περιοδικόν. Έτος Γ', Αριθ. 62 [-64] & 49 [-50]. Έτος Δ', Αριθ. 91. Σμύρνη, Μ. & Ν. Νικολαΐδης, 15 Ιουλίου 1911 - 1 Οκτωβρίου 1912. 4ο, σ. (261)-320 & 1-40 & (3750 - 394 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (6)

40 - 50

2795 ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ μηνιαίο Θεωρητικό Όργανο της Κομμουνιστικής Ένωσης της Ελλάδος. Έτος 1ον. Αρ. 1 [-12], 7 Νοεμβρίου 1927 [-Οκτώβρης 1928]. Έτος 2ον, Αριθ. 1 (13) [-18], Νοέμβρης 1928 [-Απρίλης 1929]. Χρόνος 3ος, Αριθ. 1(19) [-7(25)] Γενάρης 1930. Αρχικά εξώφυλλα.

120 - 150

2796 ΝΕΑ ΑΥΓΗ Εκδότες: Κ. Ελατος, Κ. Νικήρατος, Φ. Επιτρόπουλος. Πειραιάς, Πάσχα 1943. 8ο, σ. 16. [μαζί:] ΝΕΑ ΑΥΓΗ Ποιήματα και διηγήματα. Πειραιάς, 15 του Μάη 1943. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

20 - 25

2797 ΝΕΟΤΗΣ Περιοδικόν Φιλολογικόν, Καλλιτεχνικόν, Εγκυκλοπαιδικόν, Πολιτικόν. Έτος Α'. Αριθ. 5 [- 11], 13 [-16], 18 [- 27], 29 [-30] & Έτος Β'. Αριθ. 31 [-33], 35, 37 [- 43]. Διευθυνταί - Ιδιοκτῆται: Θ. Έξαρχος - Δ. Πελεκίδης. Υπεύθυνος Διευθυντής: Δημήτριος Πελεκίδης & Θ. Έξαρχος. Διευθυνταί: Κ. Φριλίγγος. Σμύρνη, 12 Δεκεμβρίου 1909 - 12 Φεβρουαρίου 1911. 4ο, σ. (33)-84 & (95)-126 & (135)-214 & (223)-262 & (271)-342 (συνεχόμενη αρίθμηση). (31)

100 - 120



2793

2794

2795

2796

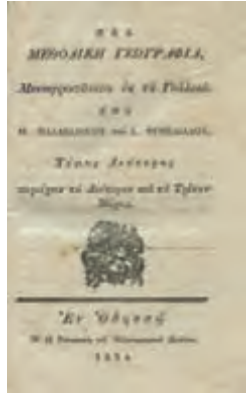
2797

31. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



2798

2798 GLIMPSES OF GREECE. Edited by Brainerd P. Salmon. Washington, Hellenic Information Bureau - London, Anglo-Hellenic League, 1928. 8ο, σ. 112. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2799

2799 ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ. Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού. Υπό Μ. Παλαιόλογου και Δ. Θεμελιάδου. Τόμος δεύτερος, περιέχων το δεύτερον και το τρίτον μέρος. Εν Οδησώ, εν τη τυπογραφία του των Ελλήνων εμπόρων Σχολείου, 1834. 8ο, σ. 144+199+1 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1834.78] **50 - 70**



2800

2800 ITINERAIRE DE LA MOREE, OU DESCRIPTION DES ROUTES DE CETTE PENINSULE. Traduit de l' anglais de sir William Gell par le lieutenant General Comte de Tromelin, et publie avec approbation de son excellence le Ministre de la Guerre. Paris, Anselin, 1828. 8ο, σ. iv+94. Στα γαλλικά. Περιγράφει όλες τις διαδρομές μεταξύ πόλεων, χωριών, αρχαιολογικών χώρων κλπ. μεταξύ τους, με τον χρόνο σε λεπτά δίπλα σε κάθε διαδρομή, και στο τέλος αθροιστικά. Μερικές από τις διαδρομές είναι: Αίγιο - Πάτρα, Αίγιο - Μέγα Σπήλαιο, Γαργαλιάνοι - Φιλιατρά, Τρίπολη - Τεγέα, Νεμέα - Μυκήνες, Μυκήνες - Ναύπλιο, Ναύπλιο - Λυγουριό κ.α. Περιγραφή διαδρομών στους Νομούς: Αχαΐας, Ηλείας, Μεσσηνίας, Αρκαδίας, Αργολίδος, Κορινθίας, Λακωνίας. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. **300 - 400**



2801

2801 ΑΘΗΝΑ 1839 - 1900. Φωτογραφικές μαρτυρίες. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2004. 4ο, σ. 322. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2802



2803

2802 DE BRUXELLES A CONSTANTINOPLÉ, par un Touriste Flamand. Tome premier [-troisieme]. Bruxelles, Librairie Polytechnique. 8ο, σ. 289 & 240 & 524. Ταξίδι στην Ελλάδα και τη Κωνσταντινούπολη στον τρίτο τόμο. Στα γαλλικά. Δέρμα στις ράχες. (3) [Αβιβλιογράφητο κατά Blackmer]. **90 - 100**



2804

2803 BARROWS SAMUEL, J. THE ISLES AND SHRINES OF GREECE. Illustrated. Boston, Little, Brown, and Company, 1898. 8ο, σ. xii + 389. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **40 - 60**

2804 BARTHELEMY Abbe VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Tome 1 [-7]. Paris, Adrien Egron, imprimeur. De S.A.E.R. Monseigneur, duc D' Angouleme, 1818. 16ο, σ. 556+603+571+578+566+522+514. Στα γαλλικά. Δερματόδετα, χρυσότυπες οι ακμές. (7) **120 - 150**



2805 BELLE HENRI TROIS ANNEES EN GRECE. Ouvrage contenant 32 gravures sur bois et une carte. Paris, Hachette et Cie, 1881. 8ο, σ. 413+32 πιν.+1 χάρτης. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. [Blackmer: 113] **70 - 80**



2805

31. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



2806



2807



2808



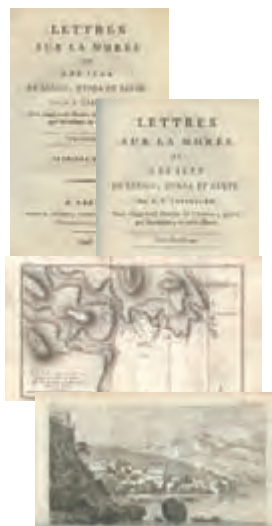
2809

2806 BOISSONNAS HENRI - PAUL ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ 1921. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού. 4ο, σ. 360. Σκληρό εξώφυλλο με κάλυμμα. **30 - 40**

2807 BOISSONNAS FRED. ET EDM. L'IMAGE DE LA GRECE. ATHENES MODERNE. Photographies de Edmond Boissonnas. Introduction de G. Arvanitakis. Geneve, Editions d' Art Boissonnas, 1920. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2808 BOVY - BAUD DANIEL, BOISSONNAS FRED. EN GRECE par Monts et par Vaux. Ouvrage couronne par l' Academie Francaise. Deuxieme edition avec la preface de la premiere edition par Th. Homolle et une preface nouvelle par Charles Picard. Geneve, Fred Boissonnas & Cie., 1936. Folio, σ. 142. Αριθμημένο αντίτυπο (95/300). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **350 - 400**

2809 BUSCHING A., F. NIEUWE EN VOLLEDIGE GEOGRAPHIE OF AARDRYKSBESCHRYVING door A. F. Busching, doctor der H. Godgeleerdheid, oudhoogleeraar in de wysbegeerte te gottingen, en opper - consitoriaal - raad, enz, enz, te bealyn; Naar den vierden druk vit het Hoogduitsch vertaald en met des Schryvers afzonderlyk schriflyk medegedeelde vermeerderingen verrykt. Eersten deels tweede stuk. Rusland, Pruissen, Polen, Honfaryen en Europisch Turkeyen. Amsterdam, H. Gartman, W. Vermandel en J. W. Smit, 1790. 8ο, σ. (513)-1196. Με 4 αναδιπλούμενους χάρτες. Από τη σελ. 1089 περιγραφή της Ελλάδας. Στα ολλανδικά. Δέρμα στη ράχη και τι γωνίες. **500 - 600**



2810

2810 CASTELLAN A., L. LETTRES SUR LA MOREE ET LES ILES DE CERIGO, HYDRA ET ZANTE; Avec vingt - trois dessins de l' auteur, graves par lui - meme, et trois plans. Premiere partie [-deuxieme partie]. Paris, H. Agasse, 1808. 8ο, σ. 112 & 156. Πρώτη έκδοση. Στα γαλλικά. Περιέχει 24 ολοσέλιδες χαλκογραφίες: Vue du port San Nicolo, Cerigo. Σπήλαιο Cerigo. Σχέδιο ναού, Cerigo. Εσωτερικό ναού, Cerigo. Ναός, παλάτι Cerigo. Αναδιπλούμενος χάρτης τμήματος Κυθήρων. Κοστούμια, φορεσιές Ελλήνων Κυθήρων. Μονεμβασιά. Αναδιπλούμενος χάρτης Μονεμβασιάς. Πύργος στη Μονεμβασιά. Φορεσιά Moraites Nomades. Φορεσιές χωρικού Μοριά. Νεκροταφείο Τούρκων. Αποψη Ύδρας, Ναός Ύδρας, Κορώνη (2), Μεσσήνη, Ναβαρίνο, Φιλιατρά, Ζάκυνθος, φορεσιές Ζακύνθου. Δέρμα στη ράχη. **700 - 800**



2811

2811 CHARRIERE E. NEGOCIATIONS DE LA FRANCE DANS LE LEVANT ou Correspondances, mémoires et actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople et des ambassadeurs, envoyés ou résidents à divers titres à Venise, Raguse, Rome, Malte et Jérusalem, en Turquie, Perse, Géorgie, Crimée, Syrie, Égypte, etc., et dans les États de Tunis, d'Alger et de Maroc. Tome III. Paris, Imperimerie Imperiale, 1853. 4ο, σ. LXIV+951. Στα γαλλικά. Περιέχει ανέκδοτη διπλωματική αλληλογραφία σχετικά με την Γαλλία, Οθωμανική Αυτοκρατορία, Βενετία κλπ. Περίοδος 1567 - 80. Δέρμα στη ράχη. **130 - 150**



2812

2812 CHARRIERE E. NEGOCIATIONS DE LA FRANCE DANS LE LEVANT ou Correspondances, mémoires et actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople et des ambassadeurs, envoyés ou résidents à divers titres à Venise, Raguse, Rome, Malte et Jérusalem, en Turquie, Perse, Géorgie, Crimée, Syrie, Égypte, etc., et dans les États de Tunis, d'Alger et de Maroc. Tome IV. Paris, Imperimerie Imperiale, 1860. 4ο, σ. 788. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Στα γαλλικά. Περιέχει ανέκδοτη διπλωματική αλληλογραφία σχετικά με την Γαλλία, Οθωμανική Αυτοκρατορία, Βενετία κλπ. Περίοδος 1581 - 89. Βιβλιοδεσία με χαρτί. **100 - 120**

31. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



2813



2814



2815

2813 CORONELLI DESCRIPTION GEOGRAPHIQUE, ET HISTORIQUE DE LA MOREE, reconquise par les venitiens. Du royaume de Negrepont. Des lieux circonvoisins, et de ceux qu' ils ont soumis dans la Dalmatie, & dans l' Epire, depuis la Guerre qu' ils ont declaree aux Turcs en 1684 insqu' en 1687. Enrichie de plusieurs plans, & vues de plances des memes Pais. Par le Pere Coronelli. Paris, chez Nicolas Langlois, 1687. Avec privilege Du Roi. Folio, σ. 10+2χ.α.+122. Δεύτερη γαλλική έκδοση. Περιέχει τις χαλκογραφίες: σελ. 1 Morea, αναδιπλούμενη. Σελ. 19 Patrasso olim Neopatria, δίφυλλη. Σελ. 20 Navarino Vecchia nella Morea, ολοσέλιδη. Σελ. 26 Misitra ol Sparta & Citta di Modone, ολοσέλιδη (2). Σελ. 27 Capo Mataran & Cas. Tornese, ολοσέλιδη (2). Σελ. 32 Coron, ολοσέλιδη. Σελ. 33 Coron dalla parte dell isola, ολοσέλιδη. Σελ. 44 Maluasias & Pianta di Maina, ολοσέλιδη (2). Σελ. 58 Isola di Corfu, ολοσέλιδη. Σελ. 62 Prospetto di Casopoli & La Parga, ολοσέλιδη (2). Σελ. 70 Le Gomenizze, vedute dalla parte di Sirocco, δίφυλλη. Σελ. 72 Fort della Preuesa, αναδιπλούμενη. Σελ. 73 Cefalonia & Isola di Cefalonia, ολοσέλιδη (2). Σελ. 76 isola del Zante & Forteza del Zante, ολοσέλιδη (2). Σελ. 82 Cerigo, δίφυλλη. Σελ. 108 Carin & Fortezza di Duare, ολοσέλιδη (2). Σελ. 109 Scadona & Il Territorio di Duare, ολοσέλιδη (2). Σελ. 112 Zemonico & Nadin, ολοσέλιδη (2). Σελ. 114 Disegno Potomografico & Forte Opus, ολοσέλιδη (2). Σελ. 115 Noiach & Salona, ολοσέλιδη (2). Σελ. 115 Risan & Fortezza di Gornigrand, ολοσέλιδη (2). Σελ. 115 Citta di Dudua & Ragusi, ολοσέλιδη (2). Σελ. 116 Pastrouichi in Albania & Graszas nella Morlacca, ολοσέλιδη (2). Σελ. 117 Urana & Dernis, ολοσέλιδη (2). Σελ. 120 Castel Nuono, ολοσέλιδη. Συνολικά 40 χαλκογραφίες [όπως και σε άλλα βιβλία του Coronelli ο αριθμός των χαλκογραφιών διαφέρουν στα αντίτυπα]. Περγαμηνή με χρυσότυπα σχέδια στη ράχη και μπορντούρες [βιβλιοδεσία 19ου αι.] Κόκκινες οι ακμές.

5000 - 6000

2814 GARNETT J. M. LUCY GREEK FOLK POESY annotated translations from the whole cycle of Romaic folk-verse and folk-prose. Edited with essays on the science of folklore, greek folkspeech and the survival of paganism, by J. S. Stuart - Glennie. Vol. I [-II]. Guildford, London, 1896. 8ο, σ. xiv+477 & 541. Στα αγγλικά. Με ex libris του φιλέλληνα συλλέκτη Chr. Tower. Σημαντική μελέτη στην ελληνική λαϊκή αισθητική και μέσα από αυτήν, την επιβίωση παγανιστικών στοιχείων. Πανόδετα. (2) [Blackmer: 649]

130 - 150

2815 GIFFARD EDWARD A SHORT VISIT TO THE IONIAN ISLANDS, Athens and the Morea. London, John Murray, 1837. 8ο, σ. vi+399. Στα αγγλικά. Περιέχει κεφάλαια: Ιόνια, Πάτρα, Παρνασσός, Δελφοί, Κόρινθος, Πειραιάς, Αθήνα, Ναύπλιο, Μυκήνες, Τίρυνθα, Άργος, Τεγέα, Τρίπολη, Μυστράς, Μεσσήνη, Φιγαλεία, Ολυμπία, Πύργος, Ανδρίτσαινα, Θήβα, Μαραθώνας, Ζάκυνθος. Επίσης περιέχει τις χαλκογραφίες: Ναός Νίκης, χάρτης Μοριά με τις διαδρομές, Κέρκυρα, Κόλπος Ναυπάκτου από Κόρινθο, Στοά Αδριανού, Μυστράς, Ναός Απόλλωνος, Φιγαλεία. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Αποκολλημένος ο σύνδεσμος του πίσω εξωφύλλου.

300 - 350

2816 HOBHOUSE J., C. A JOURNEY THROUGH ALBANIA, and other provinces of Turkey in Europe and Asia, to Constantinople, during the years 1809 and 1810. Second edition. Vol. I [-II]. London, James Cawthorn, 1813. 4ο, σ. 518+ (519)-1152. Στα αγγλικά. Πλούσια εικονογράφηση κυρίως με επιχρωματισμένες λιθογραφίες: Athens (δισέλιδη) - Αναδιπλούμενος χάρτης (Κέρκυρα, Ήπειρος - Γιάννενα) - A dancing girl, An Albanian, Delphi, View of the Vallery, The west front of the Acropolis (δισέλιδη) - South east angle of the Parthenon - The village of Marathon - A Greek lady - A Turkish female slave - Αναδιπλούμενος χάρτης Ελλησπόντου - View of Tophana at Constantinople - A Turkish woman - A Sultana - A colonel of the Janissaries - The new barracks of the bombardiers (αναδιπλούμενη). [Λείπουν δύο με θέμα τη Κωνσταντινούπολη]. Δέρμα στη ράχη. (2)[Blackmer 821]

1300 - 1500

2817 HOLLAND HENRY TRAVELS IN THE IONIAN ISLES, ALBANIA, THESSALY, MACEDONIA &c. during the years 1812 and 1813. London, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1815. 4ο, σ. X+550. Στα αγγλικά. Εικονογραφημένο με 13 χαλκογραφίες. Πρώτη έκδοση σε αυτό το σχήμα. Δερματόδετο. [Blackmer: 825]

500 - 600

31. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



2818



2819



2820



2821

2818 JEKEL FRANZ, JOSEPH DIE SCHLACHTEN DER ALTEN vom ersten messenischen Kriege angefangen bis auf die Schlacht bey Actium. Erster Theil. Mit VI kupferplatten und vierzig planen von Schlachten. Tubingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1811. 4o, σ. XXXIX+1λ.+46+XXXIX πιν. Στα γερμανικά. Περιέχει 46 επιχρωματισμένες χαλκογραφίες από την αρχή των μαχών του Μεσσηνιακού Πολέμου έως τον Μέγα Αλέξανδρο . Σκληρά εξώφυλλα. **500 - 600**

2819 LEAKE MARTIN, WILLIAM TRAVELS IN NORTHERN GREECE. Vol. I [-IV]. London, J. Rodwell, 1835. 8o, σ. Xii+527 & vii+643 & vii+578 & vi+588. Περιέχει 10 χάρτες και πίνακες, αρκετά αναδιπλούμενα. 44 χαλκογραφίες με αρχαία κείμενα και πολλές ξυλογραφίες εντός κειμένου. Μεγάλος αναδιπλούμενος χάρτης "Northern Greece from the Isthmus to Macedonia and Illyria" 57 x 71 εκ. Thermopyle, Boetia, Phocis, Platea, Delphi, Ithaca κ.α. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη, ο τελευταίος τόμος με διαφορετική βιβλιοδεσία (δερματόδετο). Σπάνιο. **2500 - 3000**

2820 LEAKE WILLIAM MARTIN TRAVELS IN THE MOREA. With a map and plans. Vol. I [-III]. London, John Murray, 1830. 8o, σ. Xvii+513+ πιν. & viii+534+ πιν. & vii+476+πιν. Αναλυτικά οι πίνακες: 1ος τόμος: Μεγάλος αναδιπλούμενος χάρτης Morea, Plan of Olympia, Topographical sketch of Sparta, Plan of Messene, Harbour of Pylos and Sphacteria, Messenia. 2ος τόμος: Psiphis at Tripotamo, Megalopolis, οκτώ δρόμοι Παιονία, Tiryns οχύρωση, Mycenae (2), Argos, Epidauria. Τόμος 3ος: The plain of Sparta, The mantinice, Posidonium of Isthmus, Site of Sicyon, Πίνακες με επιγραφές. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη, με έκτυπα σχέδια στα εξώφυλλα. (3) **1000 - 1200**

2821 MITFORD WILLIAM THE HISTORY OF GREECE. A new edition, with numerous additions and corrections. To which is prefixed a brief memoir of the author, by his brother, Lord Redesdale. Vol I [-VIII]. London, T. Cadell, 1829. 8o, σ. 511+522+494+456+482+478+554+588. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη. (8) **250 - 300**

2822 NELLY' S ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ. Αθήνα, 1989. 4o, σ. 308. Πανόδετο. Με κάλυμμα. **30 - 40**

2823 NOLHAC STANISLAS, DE LA DALMATIE, LES ILES IONIENNES, ATHENES ET LE MONT ATHOS. Paris, E. Plon et Cie, 1882. 8o, σ. 314. Σκισμένη ράχη, στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2824 POUQUEVILLE L.H.C.F. VOYAGE EN MOREE, A CONSTANTINOPE, EN ALBANIE et dans plusieurs autres parties de l'Empire Ottoman, pendant les annees 1798, 1799, 1800 et 1801. Comprenant la description de ces pays, leurs productions, les moeurs, les usages, les maladies et le commerce de leurs habitans; avec des rapprochemens entre l' etat actuel de la Grece, ce qu' elle fut dans l' antique. Dedie a S. M. L' Empereur. Τομος I [-III]. Paris, Gabon et Comp., 1805. 8o, σ.VII+542+ 2 πιν. [αναδιπλούμενος πίνακας, Αναδιπλούμενος χάρτης Tripolitza]& XV+287+1λ.+2 πιν. [Αναδιπλούμενη άποψη Επταπυργίου Κωνσταντινούπολης, Αλβανός Πολεμιστής] & XXI+344+1 πιν. [Αναδιπλούμενος χάρτης Ιωαννίνων] Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα. (3) **400 - 500**

2825 ROTTIERS, B. F. A. MONUMENTS DE RHODES, Lith. Belge de H. Delperre 1828. Album με 75 lithογραφίες, με χάρτη, απόψεις και μνημεία της Ρόδου. Folio. Οξειδώσεις. Επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου. Δέρμα στη ράχη. **480 - 500**



2822



2823



2824



2825

31. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



2826



2827



2828



2829

2826 VERNE JULIUS DER ARCHIPEL IN FLAMMEN. Mit 51 Illustrationen. Bekannte und unbekannte Welten, Abenteuerliche Reisen von Julius Verne. Sechsendvierzigster band. Wien. Pest. Leipzig, A. Hartleben's Verlag, 1887. 8ο, σ. 224. Στα γερμανικά. Εικονογραφημένο με θέματα από την Ελληνική Επανάσταση και ξυλογραφίες με απόψεις, σκηνές και πρόσωπα του αγώνος. Μεταξύ αυτών: Μπουμπουλίνα, Κέρκυρα, Ναβαρίνο, Ζάκυνθος, Χίος, Ναύπλιο, Σύρος κ.α. Πανόδετο με εικονογραφημένο εξώφυλλο με ανάγλυφα σχέδια, μπλε οι ακμές. **250 - 300**

2827 WELLS EDWARD AN HISTORICAL GEOGRAPHY OF THE NEW TESTAMENT in two parts. Part I. The journeyings of our Lord and Saviour Jesus Christ. Part II. The travels and voyages of St. Paul, &c. the third edition, with some additions and other improvemenes. London, James Knapton, 1718. 8ο, σ. 24χ.α.+162 & 173+3χ.α. Στα αγγλικά. Περιλαμβάνει 17 χαλκογραφίες: Αναδιπλούμενος χάρτης Αγίων Τόπων. Nazareth. Bethlehem. Tyrus. Sidon. Mount Tabor. Jerusalem. Αναδιπλούμενος χάρτης ταξιδιών Απόστολου Παύλου. Iorpa. Attalia. Ephesus. Smyrna. Metelyn. Chios or Scio. Cos. Rhodes. Church of S. John. Δερματόδετο, νεώτερο δέρμα στη ράχη. **350 - 400**

2828 ΒΑΙΔΕΚΕΡ ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ ήτοι ιστορική, γεωγραφική, τοπογραφική και αρχαιολογική περιγραφή των νέων ελληνικών χωρών: Ηπείρου, Θεσσαλίας, Μακεδονίας, νήσων και οδηγός σαφής και ακριβής των ταξιδιωτών και περιηγητών κατά το γερμανικόν του K. Μπαϊδεκερ και Meyer και το γαλλικόν του Guide Joanne - Isambert υπό Τρύφωνος Ε. Ευαγγελίδου. Αθήνα, Δ. Γ. Ευστρατίου και Δ. Δελής, 1913. 16ο, σ. μζ'+464. Πανόδετο, αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2829 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ. Αθήνα. Ι. Σιδέρης, 2002. 4ο, σ. 204. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2830 ΜΠΑΛΑΦΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟ ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ. Ασπρόμαυρες φωτογραφίες 1940 - 1944. Πρόλογος: Σπύρος Μελετζής. Γιάννινα, 1991. 4ο, σ. 251. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2831 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΛΗ ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Ήπειρο - Μακεδονία. Αθήνα, Ερμής, 1977. 4ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Αθήνα - Πειραιά - Καισαριανή. Αθήνα, Ερμής, 1979. 4ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Νησιά. Αθήνα, Κέδρος, 1978. 4ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2832 ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ. Φωτογραφίες 1943 - 1980 από το αρχείο Δ. Παπαδήμου του ΕΛΙΑ. Κείμενα: Ματθίλδη Πύρλη, Βασιλική Χατζηγεωργίου, Κωστής Λιόντης, Heba Farid. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2011. 4ο, σ. 565. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 50**

2833 ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΩΡΑΙ ΚΑΙ ΛΑΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, 1910. 16ο, σ. 124. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2830



2831



2832



2833

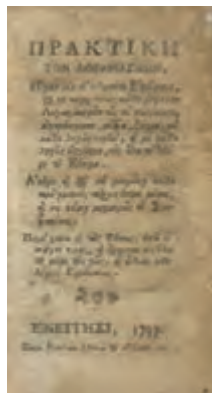
32. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2834



2835



2836



2837



2838



2839



2840

2834 Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ του Κυρίου και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού. Μεταφρασθείσα εις κοινήν διάλεκτον. Εν Λονδίνω, Τ. Ρυττ, 1814. 8ο, σ. 556+1χ.α.+1λ. Από τις πρώτες μεταφράσεις στη δημοτική γλώσσα. Δερματόδετο. [Ηλιού: 1814.41]

130 - 150

2835 ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ, ήτοι με ποιόν τόπον χρεωστεί ο πνευματικός να επισκέπτεται τους ασθενείς, να εξετάζη την συνήθεισιν, και να διορθώνη τας ψυχάς των εξομολογουμένων. Ενετήσι 1780, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων. Con Licenza de' Superiori. 16ο, σ. 143. Σπασμένη η ράχη του.

100 - 150

2836 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ. Ήγουν νέα ευκολωτάτη εφεύρεσις, δια να κάμη τινάς κάθε μεγάλον Λογαριασμόν εις τα πουλήματα, αγοράσματα, μέτρα, ζύγια, με κάθε λογής τιμήν, και με κάθε λογής αργύρια, εις όλα τα Μέρη του κόσμου. Ακόμη και στο να μοιράση κάθε πράγμα εις περισσότερα μέρη, και να κάμη μερισμούς εις σαξοφαίσις. Περιέχουσα και τους Τόπους, όπου υπάγει τινάς, έρχεται εις όλα τα μέρη της γης, και άλλας ωφελίμους ερμηνείας. Ενετήσι, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1797. 16ο, σ. 132. Σκληρά εξώφυλλα.

70 - 100

2837 BRAUN G., CHR. WANDERUNG DURCH DAS ALTE ATHEN und seine Umgebungen, mit Berücksichtigung seines jetzigen Zustandes, seiner Mythen, Alterthümer und Kunstgeschichte. Erläutert durch eine Karte von Attika, drei Plane, so wie durch Inschriften und Abbildungen merkwürdiger Alterthümer. Zweite vermehrte und verbesserte auflage. Mainz, S. Muller, 1827. 8ο, σ. 282 και 4 αναδιπλούμενοι χάρτες. Στα γερμανικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. Σπάνιο. [Αβιβλιογράφητο κατά Δρούλια και Blackmer]

400 - 500

2838 MARENCO VINCENZO - TURLETTI GIUSEPPE RODI SALVATA. Canti sette del Coonte e Cavaliere Vincenzo Marengo. Opera postuma continuata e terminata da Giuseppe Turletti con gli argomenti dello stesso. Carmagnola, Barbie Pietro, 1833. 8ο, σ. 345. Φιλελληνικό ποίημα. Στα ιταλικά. Δέρμα στη ράχη. Σπάνιο. [Αβιβλιογράφητο κατά Δρούλια και Blackmer]

100 - 120

2839 MOORE THOMAS LIFE OF LORD BYRON: with his letters and journals. Vol. I [-VI]. London, John Murray, 1854. 8ο, σ. 360+341+376+360+376+448. Στα αγγλικά. Δερματόδετα. (6)

250 - 300

2840 SALIGNAC FRANCOIS LES AVENTURES DE TELEMAQUE fils d' Ulysse. De la Mothe - Fenelon. Precepteur de MM. les Enfans de France, et Archeveque de cambrai. Nouvelle edition, corrigee avec soin sur les meilleurs editions, augmentee de notes sur la mythologie, la geographie et l' histoire, et ornee de jolies gravures. Avignon, Hypolite Offray, 1821. 8ο, σ. xxiv+379. 8 ολοσέλιδα χαρακτηριστικά. Στα γαλλικά. Δερματόδετο.

50 - 70

32. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



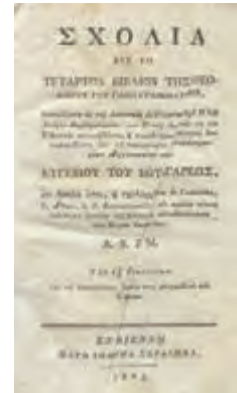
2841



2842

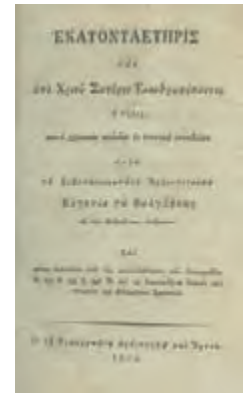


2843



2844

2841 ΑΡΑΤΟΥ ΣΟΛΕΩΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΔΙΟΣΗΜΕΙΑ. Arati Solensis Phaenomena et Diosemea. Graece et latine ad codd. mss. et optimarum edd. fidem recensita. Accedunt Theonis scholia vulgata et emendatiora e cod. Mosquensi, Leontii de Sphaera Aratea libellus et versionum Arati poetiarum Ciceronis germanici, et R. F. Avieni quae supersunt. Curavit Ioannes Theophilus Buhle. Vol. I [-II]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Lipsiae, in Officina Weidmannia, 1793 & 1801. 8ο, σ. XXX+482 & XII+480. Περιεχόμενα πρώτου τόμου: Αράτου βίος. Υπόθεσις των φαινομένων Αράτου. Αράτου φαινόμενα. Σχόλια Θέωνος σε κάθε σελίδα στα ελληνικά. Αράτου Διοσημεία. Λεώντιου Μηχανικού περί Αράτειας Σφαίρας. Scholia Theonis in Arati phaenomena et Diosemea, E. Codice Mosquensi. Ελληνικό κείμενο με σημειώσεις με μελάνι. Οξειδώσεις. Δεύτερος τόμος: Lipsiae 1801. Περιέχει: M. T. Ciceronis Arateorum fragmenta. Germanici Caesaris Aratea. Rufi festi Avieni Aratea (όλα στα ελληνικά). Scholia et glossemata in Arati phaenomena. E codice vindobonensi. (τα σχόλια στα ελληνικά). Στο τέλος δύο αναδιπλούμενοι χάρτες του Ουρανού. Σε θήκη. **500 - 600**



2845

2842 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΩΝ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ. Aristophanis Comoediae et perditarum fragmenta, ex nova recensione Guilelmi Dindorf. Accedunt Menandri et Philemonis fragmenta auctiora et emendatiora. Graece et latine cum indicibus. Parisiis, Ambrosio Firmin Didot, 1838. 4ο, σ. Vi+542. [δεμένο μαζί:] MENANDRI ET PHILEMONIS fragmenta. σ. 135. [δεμένο μαζί:] FRAGMENTS ineditis d' Anciens Poetes grecs, tires d' un papyrus appartenant au musee royal, avec la copie entiere de ce papyrus [...] par M/ Letronne. Paris, Firmin Didot Freres, 1838. 4ο, σ. 34+2. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη. **60 - 80**

2843 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΑΔΟΛΕΣΧΙΑ ΦΙΛΟΘΕΟΣ ήτοι εκ της αναγνώσεως της ιεράς Μωσαϊκής Πεντατεύχου Βίβλου Επιστάσεις ψυχωφελείς τε και Σωτηριώδεις υπό του αοίδημου Αρχιεπισκόπου Ευγ. Του Βουλγάρεως. Εκδοθείσα φιλοτίμω δαπάνη της αυταδελφότητος των κυρίων Ζωσιμάδων, επιστασία του Αρχιμανδρίτου Άνθιμου Γαζή. Τόμος Α' [-Β']. Τόμος Α: Εν ω αι επιστάσεις περιέχονται αι εκ της αναγνώσεως των τριών της ιεράς Πεντατεύχου, Γενέσεως, Εξόδου, Λευϊτικού. Τόμος Β: Εν ω αι επιστάσεις περιέχονται αι εκ της αναγνώσεως των δύο της ιεράς Πεντατεύχου Αριθμών. Δευτερονομίου. Προς δε και Αδόλεσχημα φιλοσοφικόν κατά του των Ωκελλιτών συστήματος. [Βιέννη, τυπογραφία Φ. Α. Σχραϊμβλ.] 1801. 8ο, σ. XIV+16χ.α.+495+1λ.+1χ.α.+1λ & VIII+406+2χ.α. Σκληρά εξώφυλλα. (2) [Ηλίου: 1801.2, 1801.3] **180 - 200**

2844 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΑΖΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ, συντεθέντα εις την λατινικήν διάλεκτον παρά Ηλίου Ανδρέου Βουρδιγαληνσίου, από δε της Λατινικής εις την Ελληνικήν μετενεχθέντα, και παραδείγμασι πλείστοις διασαφηνισθέντα υπό του πανιερωτάτου και σοφολογιωτάτου Αρχιεπισκόπου κυρίου Ευγένιου του Βουλγάρεως, νυν πρώτον τύποις εκδοθέντα δαπάνη της φιλογενούς Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων. Α. Ν. Ζ. Μ. Των εξ Ιωαννίνων επί τω διανεμηθῆναι δωρεάν τοις φιλομαθέσι των Έλλήνων. Εν Βιέννη Παρά Ιωάννα Σχραϊμβλ, 1805. 8ο, φ. 2+258+1 χ.α.+3 λ. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα. [Ηλίου: 1805.92] **120 - 150**

2845 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟ ΧΡΙΣΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΝΑΝΘΡΩΠΗΣΑΝΤΟΣ η πρώτη κατά χρονικήν πρόοδον εν επιτομή εκτεθείσα παρά του Σοφοπανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Ευγένιου του Βουλγάρεως εις την Μιξοσόλικον Διάλεκτον. Και τύποις εκδοθείσα υπό της αυταδελφότητος των Ζωσιμάδων Α. Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθῆναι δωρεάν τοις ευσεβέσι και φιλοχρίστοις Χριστιανοίς. Εν τη Τυπογραφία Βράϊτκοπφ και Έρτελ, 1805. 8ο, σ. 2χ.α.+246+2λ. Δέρμα στη ράχη. [Ηλίου: 1805.40] **150 - 180**

32. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2846



2847



2848

- 2846** **ΕΞΑΡΧΟΣ Δ. Ι.** Ο ΜΑΡΚΟΣ ΒΟΤΣΑΡΗΣ, τραγωδία συνταχθείσα υπό Ι. Δ. Εξάρχου. Αθήνα, Αγγ. Αγγελίδης, 1840. 8ο, σ. 8 χ.α.+96. [Λείπουν 4 φύλλα στο τέλος από τον κατάλογο συνδρομητών]. Με κατάλογο συνδρομητών. Αξάκριστο αντίτυπο. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Ηλίου: 1840.158] **130 - 150**
- 2847** **ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ** Euripidis Fabulae. Recognovit, latine vervit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicum indagavit Theobaldus Fix. Inest varietas codicum parisinorum 2817 et 2887 accurate excerpta. Parisiis, Ambrosio - Firmin Didot, 1855. 4ο, σ. LXXIV+616. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δέρμα στη ράχη. **80 - 100**
- 2848** **ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ** βιβλία επτά και δέκα, εκδίδοντος και διορθούντος Α. Κοραή, φιλοτίμω δαπάνη των ομογενών Χίων, επ' αγαθώ της Ελλάδος. Μέρος Α' [-Γ']. Εν Παρισίοις, Ι. Μ. Εβεράτος, 1815 [-1817]. 8ο, σ. 7' [=90]+1 χ.α.+391+1 λ.+1 χάρτης & 5' +515+1 χ.α. & 1α'+1 λ.+461+3 χ.α. Άκοπτα και αξάκριστα. 3 από τους 4 τόμους. Βιβλιοδεσία με χαρτί. (3) [Ηλίου: 1815.78, 1817.100, 1817.101] **150 - 180**

33. Παλαιότυπα



2849

- 2849** **BIBLION ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΝ ΦΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΣΚΟΤΕΙ.** Εν ω περιέχονται Μαρτυρία και αποδείξεις θείων πατέρων ότι μένουν το θεοθεν τοις Αποστόλοις δοθέν βάπτισμα. Καθαίρες αμαρτίας, το δε σατανικώς επινοηθέν τοις λατίνοις οζώδες και ηλισμένον ράντισμα, και η επίχυσις. Ου μόνον ου καθαίρες, αλλά και μολύνει τον ραντιζόμενον, ως αλλότριον της αγγελικής και αποστολικής παραδόσεως. Σκυτεθέν παρά τινος Σλαβού ιερομονάχου γνησίου τέκνου της Ανατολικής εκκλησίας εις επιστροφιή των αιρετιζόντων λατίνων, και ωφέλειαν των ορθόδοξων χριστιανών. Και νυν το πρώτον τύποις εκδοθέν. 1757. [Βουκουρέστι;]. 8ο, σ. ρδ'. Νεώτερη βιβλιοδεσία, βιομηχανική η ράχη. **500 - 600**
- 2850** **ΤΑ ΕΚ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΩΝ** Σοφών γνωμικών, γνωμικά σωζόμενα, ελληνιστί και Ρωμαϊστί, καλώς κατά στοιχείον εις τόπους τινάς συντεταγμένα. Vetustissimorum et sapientiss. Comicozum quinquagita, quorum opera integra non extant, sententiae, quae supersunt: Graece & Latine collectae, & secunduliteras Graecoru in certos locos dispositae. Accesserunt, uniuscuinsque poetaevita, quantasieri potuil diligenta conscripta: Platonii fragmentum, de differentiis comoediarum. Poetarum nomina proxime Praesationem sequuntur. Per Iacobum Hertelium. Basileae, 1560. 8ο, σ.64χ.α.+769+31χ.α. Συλλογή κειμένων 50 διαφόρων Αρχαίων Ελλήνων κωμικών. Το βιβλίο ήταν απαγορευμένο από την Ιερά Εξέταση λόγω των φιλοπαγανιστικών αισθημάτων του Jakob Hertel. Κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Περγαμνή **800 - 900**



2850



2851

- 2851** **DELLA HISTORIA DI CORFU.** Descritta da Andrea Marmora nobile corcirese. Libri otto. Al serenissimo principe ed eccellentiss. Senato di Venetia. Venetia, Presso il Curti, 1672. Con Licenza de' Superiori, e Previlegio. 4ο, σ. 30χ.α.+456+14χ.α.+1λ. Περιέχει χαλκογραφίες: πορτραίτου του Andrea Marmora, δισέλιδο χάρτη Pianta dell' Isola di Corfu con parte della Grecia, δισέλιδο Pianta di Cherssopoli, Hora Paleopoli con Doi Porti Antica Citta di Corfu, δισέλιδο με την πόλη της Κέρκυρας Citta di Corfu sue Fortezze, δύο δισέλιδα με τα νομίσματα της Κέρκυρας και ολοσέλιδο με νομίσματα. Συνολικά 7 χαλκογραφίες. Ex libris Bibliothek des Koniglichen Schlosses Achilleion. Η βιβλιοθήκη λεηλατήθηκε από τα γαλλικά στρατεύματα κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. 5 σελίδες αντικαταστήθηκαν από χειρόγραφες. Πρώτη και μοναδική έκδοση. Δέρμα στη ράχη. [Blackmer: 1082] **800 - 1000**

33. Παλαιότυπα



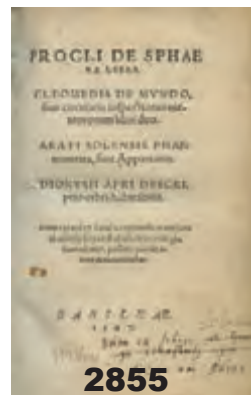
2852



2853



2854



2855

2852 OCELLUS LUCANUS en grec et en françois avec Des Dissertations sur les principales questions de la Metaphisique, de la Phisique, & de la Morale des anciens; qui peuvent fervir de suite a la Philosophie du Bon Sens. Par le marquis d'Argens. Berlin, Haude et Spener, 1762. 8ο, σ. XXIV+307+1χ.α. Στα ελληνικά με γαλλική μετάφραση. Με Ex Libris. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. **90 - 100**

2853 ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ ΔΑΒΙΔ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Νυν πρώτον τύποις εκδοθέν μετά των κατασκευτικών τροπαρίων και ευχών εν τω τέλει των Καθισμάτων, και μετά των ετησίων Πολυελαίων. Φιλοτίμω δαπάνη του τιμιωτάτου εν πραγματευαίς κυρίου κυρίου Κωνσταντίνου Κουσκουρούλη, παρ' ου και αφιερώθη τω Θεοφιλεστάτῳ Επισκόπῳ Πλαταμώνος κυρίῳ κυρίῳ Διονυσίῳ. Βιέννη, εκ της ελληνικής τυπογραφίας Γεωργίου Βεντόνη, 1793. 4ο, σ. 220 + 1 ολοσέλιδη χαλκογραφία. Βιβλιοφιλικό δέσιμο εποχής. Δερματόδετο, χρυσότυπες οι ακμές. **200 - 250**

2854 ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΡΙΦΑΝΙΟΥ, Επισκόπου Κωνσταντίας Κύπρου, εις τον φυσιολογικόν. Του αυτού εις τα βᾶϊα λόγος. Sancti Patris Nostri Eriphanii, episcopi Constantiae Cypri, ad physiologum. Eiusdem in die festo Palmarum sermo. D. Consali Ponce de Leon Hispalensis, S. D. N. Sixti V. Cubicularii secreti, interpretis et scholiastae, bimestre otium. Antuerpiae, Ex Officina Christophori Plantini, Architypographi Regii, 1588. 8ο, σ. 16χ.α.+124+12χ.α. Κείμενο στα ελλη-



2856

2856

νικά και λατινικά. Περιέχει ολοσέλιδη χαλκογραφία του Αγίου Επιφανίου και 25 εντός κειμένου του Pieter van de Borch. Δεύτερη έκδοση. Ελληνικά κείμενα σε σημαντικούς μύθους ζώων με αλληγορική σημασία, αναφέρονται σε μέλισσες, βατράχια, πουλιά, ερπετά κ.α. Περιέχει: Περί Λέοντος περιγραφή και αλληγορική ερμηνεία, Περί Ούρου, Περί του Ελέφαντος, Περί του Ελαφιού, Περί του Αετού, Περί του Γυπτός, Περί της Πελεκάνος, Περί της Πέρδικος, Περί της Τρυγόνος, Περί του Φοίνικος, Περί του Όφεως, Περί της Μύρμηκος, Περί της Αλώπεκος, Περί της Νυκτικόρακος, Περί της Μελίσσης, Περί του Ξηροβάτραχου, Περί του Χαραδρίου, Περί του Δενδροκόπος, Περί του Πελαργού. Σε όλα περιγραφή και αλληγορική ερμηνεία από θεολογικής πλευράς. Σπάνιο. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. **1800 - 2000**

2855 PROCLI DE SPHAERA Liber. CLEOMENIS DE MUNDO, siue circularis inspectionis meteororum libri duo. ARATI SOLENSIS Phaenomena, siue Apparentia. DIONYSII AFRI descriptio orbis habitabilis. [Πρόκλου περί Σφαίρας, Κλεομήδους Μετέωρα, Αράτου Σόλεως Φαινόμενα, Διονυσίου Αφρικανού Περιήγησις]. Omnia Graece & Latine ita coniuncta, ut conferri ab utriusque linguae studiosis, in quorum gratiam eduntur, robint: adiectis etiam Annotabionibus. Basileae, Henricum Petri, 1547. 8ο, σ. 606. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Editio Princeps για τα Μετέωρα του Κλεομήδη. Στο τέλος Vita Procli ex Svida, Αράτου βίος, Γένος Διονυσίου εκ των Ευσταθίου. Στο κείμενο υπάρχουν παλαιές χειρόγραφες σημειώσεις με μελάνι, σε κάποια φύλλα. Δερματόδετο της εποχής με σταμπωτά στολίδια. **3000 - 3500**

2856 C. IULII HYGINI AVGUSTI LIBERTI FABULARUM LIBER, ad omnium poetarum lectionem mire necessarius, & antehac nunquam excusus. Eiusdem poeticon Astronomicon libri quatuor. Quibus accesserunt similis argumenti Palaephati de fabulosis narrationibus, liber I. F. Fulgentii Placiadis Episcopi Carthaginensis Mythologiarum, libri III. Eiusdem de uocum antiquarum interpretatione, liber I. Arati ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ fragmentum, Germanico Caesare interprete. Eiusdem Phaenomena Graece, cum interpretatione latina. Procli De sphaera libellus, Graece & Latine. Index rerum & fabularum in his omnibus scitu dignarum copiosissimus. Basileae apud Ioan. Heruagium, 1535, mense Martio. 4ο, σ. 24χ.α.+246+1λ.+1χ.α. Πρώτη έκδοση. Μεταξύ των κειμένων που περιέχει είναι: Αράτου Φαινόμενα και Πρόκλου Σφαίρα τα οποία είναι σε ελληνικό και λατινικό κείμενο. Αράτου Βίος στο τέλος με ελληνικό κείμενο. Το τελευταίο φύλλο με τυπογραφικό οικόσημο του Heruagium. 42 ξυλογραφίες με ζώδια, αστερισμούς κ.α. εντός κειμένου. Δέρμα στη ράχη, νεώτερο δέσιμο. **2000 - 2500**

33. Παλαιότυπα



2857



2858

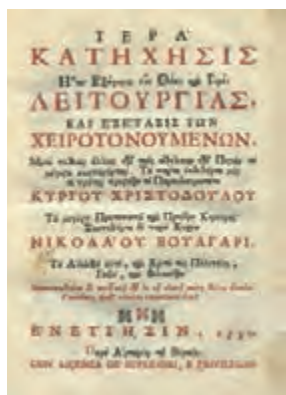


2859



2860

2857 D. IOANNIS CHRYSOSTOMI MISSA GRAECOLATINA. (Λειτουργία Ιωάννου του Χρυσοστόμου). Parisiis, in officina Christiani Wecheli, sub sculo Basiliensi, in uico Iacabaeco, 1537. 8ο, σ. 77+1 λ. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Σκίσιμο στη σελίδα τίτλου. Βιομηχανικό δέσιμο. Σπάνιο. **380 - 400**



2861

2858 MEIBOMIUS MARCUS ΑΛΥΠΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Alypii Introductio Musica. Marc. Meibomius restituit. Amstelodami, 1652. 8ο, σ. 8+80. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Με 3 αναδιπλούμενους πίνακες με τους τόνους της μουσικής. Κεφάλαια: Αιολίου - Φρυγίου - Ιαστίου - Δωρίου Τρόπου Σημεία κατά το διάτονον γένος. Λυδίου - Αιολίου - Ιαστίου - Δωρίου Τρόπου Σημεία Χρωματικό γένος. Λυδίου Τρόπου Σημεία Εναρμόνιο γένος. Σπάνιο βιβλίο για τη μουσική των αρχαίων. [Τμήμα του έργου του Marcus Meibomius «Antique Musicae Auctores Septem». Amstelodami, 1652]. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. **300 - 400**

2859 VARENIOS JOHANNES SYNTAXIS LINGVAE GRAECAE, Ioanne Varennio mechliniensi autore, una cum annotatiunculis paucis ad praecepta Syntaxis Varennianae per Ioachinum Camerarium. Reliqua sequens pagella indicabit. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΩΔΙΩΝ. Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote, 1581. 8ο, φ. 104 χ.α. Σπάνια γραμματική της ελληνικής γλώσσας με σχόλια του ελληνιστή Joachim Camerarius, καθηγητή ελληνικών στο πανεπιστήμιο της Λειψίας. Σκληρά εξώφυλλα. **350 - 400**

2860 ARRIANOY ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΣ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, βιβλία επτά και Ινδική. Arriani Nicomediensis expeditionis Alexandri libri septem et historia indica. Ex Bonav. Vulcanii interpretatione latina post variam aliorum industriam Ita lacunis vel cognitis vel ignotis etiamnum & Obscuris suppletis, ita auctoris in Graece Linguae nativo usu praestantia & facultate restituta ex plurium MSSorum & praesertim unius Optimi collatione, ut nunc demum prodire hic auctor videri debet opera Jacobi Gronovii. Lugduni Batavorum, Petrus Vander, 1704. Folio, σ. 8χ.α.+376+6χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι), ξυλόγραφα πρωτογράμματα. Σκληρή περγαμινή με έκτυπα σχέδια. Μεγάλα περιθώρια. **600 - 700**



2862

2861 ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΕΡΑ ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ, ήτοι εξήγησις της Θείας και Ιεράς Λειτουργίας και εξέτασις των χειροτονουμένων. Μετά πολλών άλλων των προς ωφέλειαν των πιστών τα μέγιστα συντεινόντων. Τα πάντα εκδοθέντα μεν το πρώτον προστάζει του Παναεισεμωτάτου κυρίου Χριστοδούλου του μεγίστου Πρωτοπαπά και Προέδρου Κερκύρας, συντεθέντα δε παρά κυρίου Νικολάου Βούλγαρι, του αδελφού αυτού, και κριτού της πολιτείας ιατρού και φιλοσόφου. Μετατυπωθέντα δε προτροπή των εν τη κλεινή ταύτη Πόλει ευσεβών Ρωμαίων, και μετά πλείστης επιμελείας διορθωθέντα. Βενετία, Αντωνίω τω Βόρτολι, 1750. 4ο, σ. ιβ'+248. Δίχρωμος ο τίτλος. Ξυλόγραφες επίτιπλες βινιέτες και πρωτογράμματα. Βιβλιοδεσία από χαρτόνι. **380 - 400**

2862 ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ. Dionysii Orbis descriptio: commentario critico & geographico (in quo controversiae pleraeque quae in veteri geographia occurrunt explicantur, & obscura plurima elucidantur) ac Tabulis illustrata. A Guilielmo Hill A.M. Collegii Merton in Academia Oxoniensi olim Socio jam vero Gymnasiarcha Dubliniensi. Londini, Typis M. Clark, impensis J. Martyn ad insigne Campanae in Coemeterio D. Pauli, 1679. 8ο, σ. 472. Ελληνικό και λατινικό κείμενο. Περιέχει 8 αναδιπλούμενους χάρτες του κόσμου. Περγαμινή. **350 - 500**

33. Παλαιότυπα



2863



2864



2865



2866

2863 ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΑΘ' ΥΣΜΙΝΙΑΝ ΚΑΙ ΥΣΜΟΝΗΝ ΔΡΑΜΑ. Eustathii de Ismeniae et Ismenes amoribus, Libri XI. Gilbertus Gaulminus Molinensis primus Graece ex Regia Bibliotheca edidit, & Latine vertit. Lutetiae Parisiorum. Sumptibus Hieronymi Drovart, via iacobaea, sub scuti Solari, 1618. 8ο, σ. 16χ.α.+447+1λ. GILBERTI GAVLMINI MOLINENSIS notae ad Eustathium. σ. 45. ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σπάνιο. Δερματόδετο. **600 - 700**

2864 ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΒΙΒΛΙΑ ΟΚΤΩ. Thucydidis de Bello Peloponnesiaco libri octo. Quid in hac editione praestitum sit, praefatio ad Lectorem indicabit. Oxoniae, e Theatro Sheldoniani. Impensis T. Bennet ad insigne Lunae falcatae in Coemeterio D. Pauli. 1896. Folio, σ. 8χ.α.+16+608+26χ.α. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά σχόλια. Δερματόδετο. **450 - 500**

2865 ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΑΠΑΝΤΑ. Luciani Samosatensis opera, quæ græce extant, omnia, in duos tomos concinne digesta, quorum elenchos suo quenque loco reperies. Omnia multo quam ante, tum ex diversorum codicum collatione, tum doctissimorum hominum recognitione, castigatiora. Vol. I [-II]. Basileae, Iacobum Parcum, 1555. 8ο, σ. 16χ.α.+765+6χ.α. & 800. Κείμενο στα ελληνικά. Δερματόδετα, κόκκινες οι ακμές. Σπάνιο. (2) **1000 - 1100**

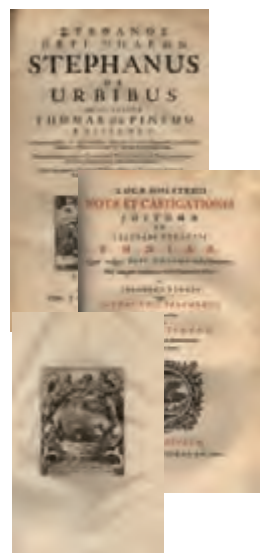
2866 ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΤΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕΡΩΝ. Εν ω και περί σχημάτων, και ιδεών του λόγου, και περί στίχων τινών, και επιγραμμάτων συντόμως τε, και λίαν ευκρινώς μεθοδευθέν προς χρήσιν ευχερή, και ωφέλιαν των φιλομαθών νέων. Παρά Ματθαίου ταπεινού Μοναχού του εκ της χώρας των Γανοχώρων και τα νυν πρώτον τύποις εκδοθέν δι' ιδίων του αυτού αναλωμάτων. Επιμελεία δε αξιευπαίνω του τιμιωτάτου και ευγενεστάτου εν πραγματευταίς Κυρίου Κωνσταντίνου Γεωργίου Μανδρατζόγλου. Εν Βιέννη, εν τη Τυπογραφία Ιωσήφ του Βαουμαϊστέρου, 1795. 8ο, σ. 12χ.α.+ζ'+3χ.α.+312+8χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **170 - 200**

2867 ΣΟΥΙΔΑΣ Suidae Lexicon, Græce & Latine. Textum Graecum cum manuscriptis codicibus collatum a quamplurimis mendis purgavit notisque perpetuis illustravit: Versionem Latinam Aemilii Porti innumeris in locis correxit; Indicesque auctorum & rerum adjecit Ludolphus Kusterus, professor humaniorum literarum in Gymnasio Regio Berolinensi. Cantabrigiae, typis Academicis, 1705. Tom. I [-III]. Folio, σ. 18χ.α.+932 & 775 & 718+36χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Χαλκογραφίες στα επίτιπλα και τα πρωτογράμματα. Δίχρωμη σελίδα τίτλου στον πρώτο τόμο με χαρακτηριστικό διακοσμητικό. Θεωρείται η καλύτερη έκδοση του 18ου αιώνα. Δερματόδετα, κόκκινες οι ακμές. Πολύ καθαρά αντίτυπα χωρίς οξειδώσεις και φθορές. (3) **1800 - 2000**

2868 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ. Stephanus De urbibus quem primus Thomas de Pinedo Lusitanus. Latii jure donabat, et observationibus Scrutinio Variarum Linguarum, ac praecipue Hebraicae, Phoeniciae, Graecae & Latinae detectis illustrabat, his additae praeter ejusdem Stephani Fragmentum. Collationes Jacobi Gronovii cum codice perusino, Una cum gemino Rerum & Verborum Indice ad Stephanum & Thomae de Pinedo Observationes. Amstelodami, Typis Jacobi de Jonge, 1678. Folio, σ. 20 χ.α.+800+82 χ.α. Χαρακτικό διακοσμητικό στη σελίδα τίτλου. [δεμένο μαζί:] LUCAE HOLSTENII NOTAE ET CASTIGATIONES POSTUMAE in Stefani Byzantii ΕΘΝΙΚΑ, quae vulgo Περί Πόλεων inscribuntur: Post longam doctorum exspectionem editae a Theodoro Ryckio. Qui Scymni Chii Fragmenta hactenus non edita: item dissertationem De primis Italiae colonis & Aeneae adventu: Et alia nonnulla addit. Lugd. Batavorum, apud Jacobum Hackium A.C., 1684. Folio, σ. 14 χ.α.+497+1 λ.+32 χ.α. Δίχρωμη σελίδα τίτλου. Σπάνιο. Περγαμηνή. (2) **500 - 600**



2867



2868

33. Παλαιότυπα



2869



2870

2869 ΦΡΙΔΕΡΙΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥ ΒΑΥΜΑΙΣΤΕΡΟΥ ΛΟΓΙΚΗ.

Ξυνοφανθείσα μεν παρ' αυτού Λατινιστί Μεθόδω Μαθηματική κατά Βόλφιον. Μεταφρασθείσα δε από της Λατινίδος εις την Ελλάδα φωνήν παρά του Σοφολογιωτάτου Διδασκάλου Κυρίου Νικολάου Βάρκοση του εξ Ιωαννίνων. Τύποις εκδοθείσα αναλώμασιν Αθανασίου Γεωργίου Μανούση του εξ Σιατίστης. Δι' επιμελείας και ακριβούς διορθώσεως σπουδαίου τινός περὶ τα ενταύθα φιλοσοφικά μαθήματα ενασχολουμένου. Εν Βιέννη της Αουστρίας, 1795, εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδότη. 4ο, σ. 6 φ. χ.α.+250+22 χ.α.σ. Ίχνη υγρασίας. Δέρμα στη ράχη. **500 - 600**



2871

2870 ΦΩΤΙΟΥ ΜΥΡΙΟΒΙΒΛΟΝ. Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. Photii Myriobiblon sive bibliotheca librorum quos Photius patriarcha Constantinopolitanus legit & censuit. Graec edidit David Hoedchelius Augustanus & notis illustravit. Latine vero reddidit & Scholiis auxit Andreas Schottus Antuerpianus. Opus insigne, e quo Theologi, Medici, Philosophi, Historici, Oratores, & Philologi vberimum fructum & iucundissimum capere possunt. Oliva Pavli Stephani, 1611. Folio, σ. [32χ.α.] + στηλ. 1624 + στηλ. 104 + σσ. [23χ.α.]. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. **1200 - 1500**

2871 ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ. Ομιλίες ολίγαι εκ των πολλών ευρεθείσαι, νυν πρώτον τύποις εκδοθείσαι, σπουδή και δαπάνη του Μακαριωτάτου, και αγιωτάτου Πατριάρχου των Ιεροσολύμων κυρίου κυρίου Μελετίου προσφωνηθείσαι δε παρ' αυτού, κι αφιερωθείσαι τοις Υψηλοτάτοις και Θεοσεβεστάτοις Αυθένταις και Ηγεμόσιν Ουγγροβλαχίας και Μολδαβίας κυρίω κυρίω Ιωάννη Γρηγορίω Γκίκα Βοεβόδα και κυρίω κυρίω Ιωάννη Κωνσταντίνω Νικολάου Αλεξάνδρου Βοεβόδα. Ενετήσιν, εν τη Τυπογραφία Αντωνίου του Βόρτολι, 1734. 8ο, σ. 12χ.α.+315+1λ. Δίστηλο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο κόκκινο μελάνι. Βιβλιοδεσία με χαρτί. **500 - 600**

34. Τοπικά

Αττική

2872 ΛΕΥΚΩΜΑ ΕΣΤΙΑΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 1930 - 1980. 4ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2873 ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. Επιμέλεια: Μαρικαίτη Καμβασινού. Translated by John Davis & Michael Eleftheriou. Αθήνα, Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων, 2002. 8ο, σ. 109. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρό εξώφυλλο. **20 - 30**

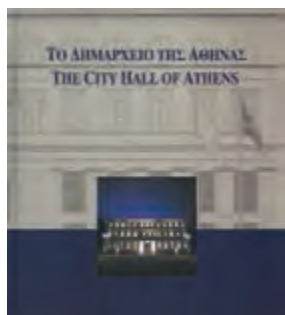
2874 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, Γ. ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΦΑΝΑΡΙΑ. Προλογίζει ο Νομάρχης Αττικής Θόδωρος Κατριβάνος. Αθήνα, Αφοί Τολίδη, 1984. Πλάγιο 4ο, σ. 157. Βιομηχανικό εξώφυλλο. **20 - 30**

2875 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ. Εξώφυλλο και σκίτσα του ίδιου. Πρώτο βιβλίο. Επιμέλεια του Συλλόγου των Αθηναίων. Δευτέρα έκδοσις. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 139. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2876 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. 1834 - 1934 Η ζωή στην πρωτεύουσα τα πρώτα εκατό χρόνια της - Φιλολογικά καφενεία, μπιρραρίες, καφέ αμάν, εστιατόρια, ταβέρνες και κοσμικά κέντρα. Αθήνα, Φιλιππότης, 1982 [-1983]. 4ο, σ. 201 & 159. Πανόδετο. [μαζί:] ΟΙ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΕΣ. Αθήνα, Φιλιππότης, 1982. 4ο, σ. 192. Βιομηχανικό δέσιμο. (3) **50 - 70**



2872



2873



2874

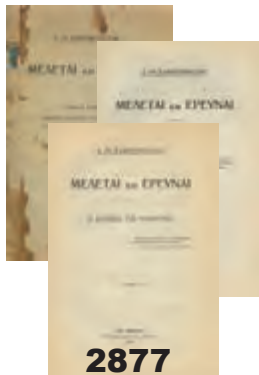


2875



2876

34. Τοπικά



2877



2878



2879



2880



2881

2877 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ. Τόμος Πρώτος. (Αθηναϊκά οικόσημα - Αττικά αποκαλύψεις - Η Δούκισσα της Πλακεντίας ιστορικώς). Αθήνα, Εστία, 1927. 8ο, σ.415. Άρραφο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2878 ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΑΡΙΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Ομορφιά και μνήμη. Φωτογραφίες: Λίζα Έμπερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Σύλλογος Προστασίας Κηφισιάς, 1988. 4ο, σ. 155. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2879 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ από Χριστού γεννήσεως μέχρι του έτους 1821. Αθήνα, Φιλοκαλία, 1876. 8ο, σ. ις' + 575 [=585] + 3 λ. Πανόδετο. [Η-Π: 1876.291] **30 - 40**

2880 ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 125. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2881 ΜΑΣΤΡΑΠΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ Η ΠΟΛΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΤΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα, Πατάκης, 2003. 4ο, σ. 184. Σκληρό εξώφυλλο. **20 - 30**

2882 ΜΙΧΕΛΗ ΛΙΖΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Από το Πόρτο Λεόνε στη Μαγχεστρία της Ανατολής. Γαλάτεια, 1993. 4ο, σ. 274. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2883 ΜΟΥΡΙΚΗ ΝΤΟΥΛΑ ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ ΤΗΣ ΜΕΓΑΡΙΔΟΣ. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού- Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, 1978. 4ο, σ. 93 + 80 σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2884 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ από του 19ου εις τον 20ον αιώνα. Αθήνα, Μέλισσα. 1996. 4ο, σ. 451. Αρχικά πανόδετα εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2885 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. ΑΙ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα, Γενική Διεύθυνσις Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, 1971. 8ο, σ. 121. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2886 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. ΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ανεκοινώθη εις την Ακαδημία Αθηνών δια του ακαδημαϊκού κ. Αν. Ορλάνδου κατά την συνεδρίαν της 19 Μαΐου 1938. Πρόλογος: Κώστας Κοτζιάς. Εισαγωγή: Αμβρόσιος Πλυτάς. Αθήνα, Εστία, 1940. 8ο, σ. 54+ 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2887 ΝΕΛΛΗΣ Η ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Μετά εισαγωγικών και ερμηνευτικών σημειώσεων Δ. Γρ. Καμπούρογλου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Γνώση, 1996. 4ο, σ. 191. Πανόδετο. **30 - 40**

2888 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΒΕΝΕΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘΗΝΑ Ένα όραμα του κλασικισμού. Αθήνα, Καπόν, 2001. 4ο, σ. 406. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2882



2883



2884



2885



2886



2887



2888

34. Τοπικά



2889



2890



2891



2892



2893

2889 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Η Αθήνα, ο Πειραιάς και τα προάστια στις αρχές του αιώνα μας. Αθήνα, Γνώση, 1984. 4ο, σ. 477. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2890 ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΣΑΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (1880-1930). Αθήνα, Εστία, 1988. 8ο, σ. 373. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2891 ΣΚΟΥΖΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ. Παλιές ιστορίες σαν παραμύθια αληθινά. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2892 ΧΑΤΖΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΧΡ. Η ΝΟΜΙΖΟΜΕΝΗ ΩΣ "ΒΙΛΛΑ ΤΡΑΪΜΠΕΡ" ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ "ΒΑΘΕΙΑΣ". Αθήνα, 1994. 8ο, σ. 108. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Πελοπόννησος

2893 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ. Επεξεργασία ιστορικών κειμένων: Γιάννης Αναπλιώτης. Καλαμάτα, Περιοδικό Νομαρχίας Μεσσηνίας " Αριστομένης", 1970. 8ο, σ. 309 + 1 χάρτης. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2894 ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΑ 1968. Αθήνα, Αριστομένης, 1968. 8ο, σ. η' + 680. Βιομηχανικό εξώφυλλο. **20 - 30**

2895 RUNCIMAN STEVEN ΜΥΣΤΡΑΣ. Βυζαντινή πρωτεύουσα της Πελοποννήσου. Μετάφραση: Πέι Κορρέ, Τζίνα Καπατσώρη. Αθήνα, Ινστιτούτο του Βιβλίου- Μ. Καρδαμίτσα, 1986. 8ο, σ. 195. Σημειώσεις- υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2896 ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΓΕΑΣ. (Μυθολογία, αρχαία, λείψανα νομισματολογία κ.λ.π. μέχρι της περί το Άκτιον ναυμαχίας). Αθήνα, Αυγή, Αθ. Α. Παπασπύρου, 1926. 8ο, σ. 494 + 2 σχ. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2897 ΚΑΡΑΝΤΖΙΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΗΣ. Αθήνα, Πυθία, 1976. 8ο, σ. 188. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2898 ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΣΕΜΝΗ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1979. 4ο, σ. 97 + χ.α.σελίδες με εικόνες. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2899 ΚΡΙΜΠΑΣ ΠΑΝΟΣ, Γ. ΜΝΗΜΕΣ (Ιστορικολογραφικά της Πολιανής Μεσσηνίας). Αθήνα, 1986. 8ο, σ. 205. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2900 ΛΥΡΙΤΖΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, Θ. ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ. Ο τόπος και η ιστορία του (μελετήματα). Επιμέλεια-πρόλογος- σχόλια Σαράντος Ι. Καργάκος. Δήμος Γαργαλιάνων 2000. 8ο, σ. 453. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



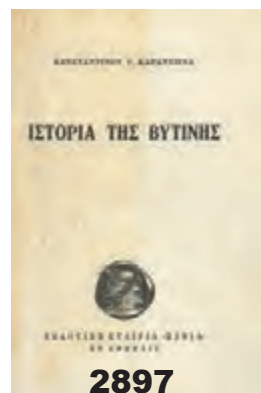
2894



2895



2896



2897



2898



2899



2900

34. Τοπικά



2901



2902



2903



2904



2905

2901 ΜΠΟΥΓΓΙΟΥΚΟΣ - ΦΕΝΕΑΤΗΣ ΤΑΚΗΣ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ. Η κοιλάδα της μοναξιάς και της γαλήνης. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 356. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2902 ΟΛΑΓΙΑ ΠΕΔΡΟ ΕΥΔΑΙΜΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑ. Η σαγήνη ενός μύθου στον πολιτισμό της Δύσης. Κείμενο, έρευνα και χαρτογραφία Pedro Olalla με τη συνεργασία της Rosario Carrillo στην φιλολογική και επιτόπια έρευνα. Αθήνα, Road, 2005. 4ο, σ. 435. Σκληρό εξώφυλλο. Με κάλυμμα. **30 - 40**

2903 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ο ΜΟΡΙΑΣ. Τουριστικός οδηγός Πελοποννήσου. 1956. 8ο, σ. 279. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2904 ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ, Ν. Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΖΕΡΜΠΙΤΣΗΣ. Ανέκδοτα περί αυτής έγγραφα - κειμήλια. Αθήνα, Γρηγόρη, 1966. 4ο, σ. 159 + χ.α.σ με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2906

Στερεά Ελλάδα

2905 ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ ΛΕΒΑΔΕΥΣ Ι. Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ επί του Ελικώνος παρά την Λεβαδειάν ιστορικώς, αρχιτεκτονικώς και καλλιτεχνικώς. Αθήνα, Αδελφοί Ροδη, 1939. 8ο, σ. 66. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

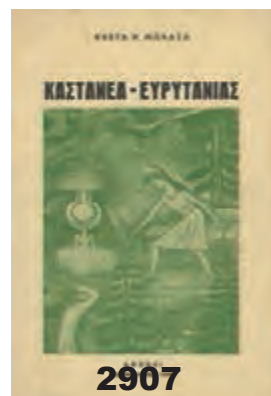
2906 ΚΑΡΑΤΖΑΣ Θ., Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΔΟΜΟΚΟΥ. Από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 372. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2907 ΜΠΑΛΤΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ν. ΚΑΣΤΑΝΕΑ - ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 86. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2908 ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ Θ., Γ. ΚΑΡΥΣΤΟΣ. Ραφήνα - Πεταλιόι - Μαρμάρι. (Μετά σχεδιαγραμμάτων και φωτογραφιών). Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 147. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2909 ΣΤΑΘΑΚΗ-ΚΟΥΜΑΡΗ ΡΟΔΟΥΛΑ, ΤΣΑΟΥΣΑΚΗ ΑΣΠΑ, ΧΑΒΙΑΡΑ ΓΩΓΩ ΓΑΛΛ-ΞΙΔΙ. Η πολιτεία- τα σπίτια. Μακέδος. 8ο, σ. 117. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2910 ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Δ. Η ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΤΩΛΙΑ. Ιστορικογεωγραφική μελέτη μετά χαρτων και εικόνων. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος Α. Ε., 1939. 8ο, σ. η' +191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2907

Θεσσαλία

2911 ΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ. Μετέωρα 1990. Φωτογραφίες Δημήτρης Ταλιάνης. 4ο, σ. 216 χ.α. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2912 ΗΕΥΖΕΥ ΛΕΟΝ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΤΟ 1858. Μετάφραση Χρίστος Ι. Δημητρούλοπουλος. Σχόλια- επιμέλεια Θέοδωρος Α. Νημάς. Θεσσαλονίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 1991. 8ο, σ. 255. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2908



2909



2910



2911



2912

34. Τοπικά



2913



2914



2915



2916



2917



2918

2913 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Ε. ΤΑ ΚΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΑΜΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΩΡΙΑΣ ΤΕΜΠΩΝ ΚΑΙ Ο ΤΕΚΕΣ ΤΟΥ ΧΑΣΑΝ ΜΠΑΜΠΑ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1972. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2914 ΒΕΡΔΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Μ. Ο ΠΡΩΤΟΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ. Διατριβή υπό διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 102 + 13 πίνακες. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2915 ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΘ. ΤΟ ΝΕΟΧΩΡΙ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ. Ιστορικά- Λαογραφικά. Βόλος, 1990. 8ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2916 ΚΛΙΑΦΑ ΜΑΡΟΥΛΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑ 1881 - 1981. Εκατό χρόνια ζωής. Επιμέλεια: Διονύσης Βαλάσης. Αθήνα, Κέδρος, 1983. Πλάγιο 40, σ. 377. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2917 ΛΑΜΠΑΔΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Ε. ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΓΗ, Ο ΛΑΥΚΟΣ ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΙ ΤΟΥ ΝΟΤΙΟΥ ΠΗΛΙΟΥ (Ιστορική- οικονομική - αρχαιολογική - κοινωνική και λαογραφική επισκόπηση). Αθήνα, 1996. 8ο, σ. 221. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2918 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Δ. Η ΜΑΓΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΗΛΙΟ ΣΤΟΝ ΥΣΤΕΡΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ (1204-1423). Βόλος, 1998. 8ο, σ. 573. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2919 ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ ΝΙΚ., Δ. ΤΑ ΛΕΙΨΑΝΑ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ (με παραρτήματα για τα χωριά του Πηλίου και το Βόλο). Βόλος, Σωτ. Ν. Σχοινιάς, 1937. 8ο, σ. 103 + 5 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Ήπειρος

2920 ΗΠΕΙΡΟΣ. Ιστορία και πολιτισμός. Περιφέρεια Ηπείρου, 2007. 4ο, σ. 357. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2921 ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΑΓΑΘΟΕΡΓΗΜΑΤΑ και άλλα δημοσιεύματα (Ζαγοριακά - 1870, διάφοροι λόγοι κτλ.). Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1971. 8ο, σ. Ιθ' + 342 + 3 + 48 + 15 + 12 + 16 + (116)-129 + (377)-388. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ Ιωάννινα - Αλη πασάς - Κούρεντα και Τσαρκοβίστα - Καστανοχώρια - Μαλακάσι - Ιερά Σκηνώματα - Πωγωνί - Ζαγόρι - Σούλι. Τεύχη 1-10. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1971. 8ο, σ. 7 + 96 + 83 + 78 + 62 + 72 + 68 + 86 + 86 + 88 + 72. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **70 - 100**

2922 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ ΚΙ Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (1648-1820). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1930. 8ο, σ. 111. Φθорές περιμετρικά του δεσίματος. Πανόδετο. **20 - 30**

2923 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ. ΑΜΒΡΑΚΙΑ. Χρονογραφία μιας πρωτεύουσας. Αθήνα, μουσικοφιλολογικός σύλλογος Άρτης "Ο Σκουφάς", 1954. 8ο, σ. 219. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2924 ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΟΥΛΙΟΥ. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1889. 8ο, σ. 128. Δερματόδετο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1889.766] **30 - 40**



2920



2921



2922

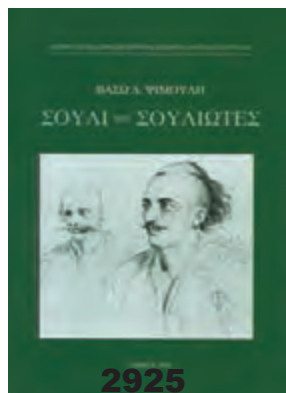


2923



2924

34. Τοπικά



2925



2926



2927



2928



2929

2925 ΨΙΜΟΥΔΗ ΒΑΣΩ, Δ. ΣΟΥΛΙ ΚΑΙ ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ. Αθήνα, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, 1998. 8ο, σ. 544. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Μακεδονία - Θράκη

2926 ΣΥΝΘΗΚΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΠΡΟΕΧΟΥΣΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΗΣΠΙΣΜΕΝΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙ ΘΡΑΚΗΣ. Υπογραφείσα εν Σερβαίς τη 28 Ιουλίου / 10 Αυγούστου 1920. Υπουργείον επί των Εξωτερικών. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1920. 4ο, σ. 8. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

2927 ΟΡΜΥΛΙΑ. Ιερό κοινόβιο Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Αθήνα, Interamerican, 1992. Πλάγιο 4ο, σ. 208. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

2928 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 1936. Εικονογραφημένο. Επιμέλεια: Σταύρος Θεοδοσιάδης, Δημήτριος Γκαβάνας. Κοζάνη, Βόρειος Ελλάς, 1936. 8ο, σ. 214. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2929 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. 4000 χρόνια Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού. Ιστορικοί Ελληνικοί χώροι. Γενική Εποπτεία: Μ. Β. Σακελλαρίου. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών Α.Ε., 1982. 4ο, σ. 576. Δερματόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2930 ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ, Ι. Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (Ιστορία - Κοινωνικός βίος - Τέχνη). Μετά εικόνων ολοσέλιδων και εντός του κειμένου. Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, 1914. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2931 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ-ΛΟΥΚΑΤΟΥ ΕΛΕΝΗ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ ΣΟΥΦΛΙ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ. Ιστορικές περιηγήσεις. Αθήνα, 1996. 8ο, σ. 111. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2932 ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Π. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ (από του 1361 μέχρι του 1920). Αλεξανδρούπολη, 2002. 8ο, σ. 792. Δερματόδετο. **20 - 30**

2933 ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ Γ., Ι. ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ έως την τουρκοκρατία. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1965. 8ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2934 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΙΛΠΩΝ, Π. ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1946. 8ο, σ. 66. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2935 ΚΥΡΟΣ ΑΧΙΛ., Α. Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 1940 - 49. Αθήνα, Αετός Α. Ε., 1950. 8ο, σ. 150 + ζ'. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2936 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1913 + 1919. Φωτογραφίες του Φρεντ Μπουασονά με ένα κείμενο του Ντανιέλ Μπω - Μποβύ. Θεσσαλονίκη, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο, Διαγώνιος, 1989. 4ο, σ. 185. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2930



2931



2932



2933



2934



2935

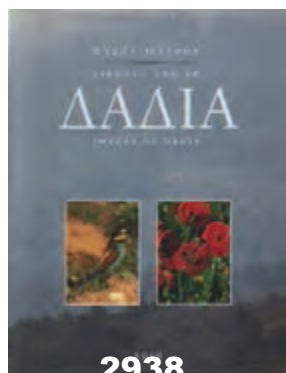


2936

34. Τοπικά



2937



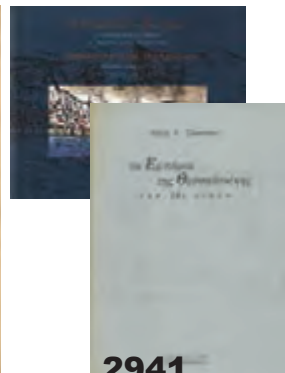
2938



2939



2940



2941



2942

2937 ΜΕΓΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1912 - 1913. Eικονογραφημένη Εξιστόρηση. Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2011. 4ο, σ. VII + 259. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2938 ΠΕΤΡΟΥ ΝΙΚΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΑΔΙΑ. Αθήνα, Κοάν, 1996. 4ο, σ. 168. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2939 ΠΡΟΒΑΤΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ, Μ. Η ΜΟΝΗ ΕΙΚΟΣΙΦΟΙΝΙΣΣΑΣ. Η "Αχειροποίητος" του Παγγαίου όρους. Θησαυροί και κειμήλια. Θεσσαλονίκη, Μηχανική. 4ο, σ. 335. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

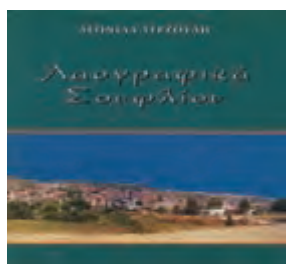
2940 ΡΩΜΑΙΟΣ Κ., Α. Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΤΑΦΟΣ ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ. Αθήνα, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1951. 4ο, σ. 56 + 3 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2941 ΣΒΟΡΩΝΟΣ ΝΙΚΟΣ, Γ. ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ τον 18ο αιώνα. Αθήνα, Θεμέλιο, 1996. 8ο, σ. 429. Πανόδετο με κάλυμμα. [μαζί:] Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ 18ου ΑΙΩΝΑ. Τα πριν και τα μετά. Η φωνή των εικόνων. Προλεγόμενα: Σπύρος Ι. Ασδραχάς. Αθήνα, Θεμέλιο, 1996. Πλάγιο 4ο, σ. 174. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη μαζί. (2) **30 - 40**

2942 ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1964. Εικονογραφημένον. Ίδρυτής-Διευθυντής: Νικόλαος Α. Σφενδόνης. Θεσσαλονίκη. 8ο, σ. 357. Πανόδετο. **20 - 30**

2943 ΤΕΡΖΟΥΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΟΥΦΛΙΟΥ. Αθήνα, 2001. Πλάγιο 8ο, σ. 164. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2944 ΤΟΜΑΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Θεσσαλονίκη, Πιτσιλιά στο χακί. 8ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2943

2945 ΤΣΩΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Θ. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ (Μελένικο - Θεσσαλονίκη). Επιμέλεια - Εισαγωγή - Σχόλια: Αθ. Ε. Καραθανάσης. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1992. 8ο, σ. 125. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Νησιά Αιγαίου

2946 ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΜΗΛΙΩΝ 1963. Φωτογραφίες, κείμενα και εκδοτική επιμέλεια: Τάσος Ν. Πετρήσ. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Άρραφο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2947 ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ. Επίκεντρο Ελληνικού Πολιτισμού. Αθήνα, Μέλισσα, 1995. 4ο, σ. 455. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **30 - 40**

2948 PLIMER IAN ΜΗΛΟΣ. Η γεωλογική ιστορία. Φωτογραφίες Νίκος Πέτρου. Αθήνα, Κοάν/ Βιβλία του κόσμου, 2000. 4ο, σ. 261. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2944



2945



2946

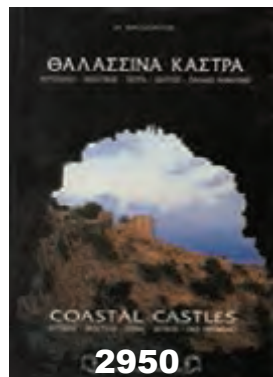


2947



2948

34. Τοπικά



2949 ΑΛΙΠΡΑΝΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ, ΧΡ. Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ. Θεσσαλονίκη, Δήμος Πάρου, 1993. 8ο, σ. 312. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2950 ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Ν. ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΚΑΣΤΡΑ. Μυτιλήνη - Μόλυβος - Πέτρα - Σκύρος - Παλιό Ναβαρίνο. Κλασσικές εκδόσεις, 1996. 4ο, σ. 175. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2951 ΖΕΡΒΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Δ. Η ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΙΣ ΧΙΟΣ. Αθήνα, Υπουργείο Αιγαίου, Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου, 1994. 8ο, σ. 319. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2952 ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΟΓΟΣ ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ εις τον αοίδιμον Αλέξανδρον αρχιεπίσκοπον Σύρου και Τήνου εκφωνηθείς εν τω ιερῷ ναῷ της Μητροπόλεως Αθηνῶν. Αθήνα, Φιλοκαλία, 1875. 8ο, σ. 22. Επιδιόρθωση με ταινία στη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1875.400] **20 - 30**



2954

2953 ΚΑΡΝΑΣΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΛΑΤΟΤΟΠΟΙ. Ο Μαγικός Καθρέφτης. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Εφορία Παλαιοανθρωπολογίας - Σηπτασιολογίας, 2000. Πλάγιο 4ο, σ. 95. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρό εξώφυλλο. **20 - 30**

2954 ΚΟΡΡΕ - ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΟΛΥΜΠΙΤΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ. Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2003. 4ο, σ. 311. Σκληρό εξώφυλλο με κάλυμμα. **20 - 30**

2955 ΚΡΟΚΟΣ Γ., Ι. ΕΙΝΤΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗ ΧΙΟ. Χιώτικα ανέκδοτα. Β' τόμος. 1964. 16ο, σ. 119. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2955

2956 ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ν. ΑΝΔΡΟΣ. Ιστορία και πολιτισμός. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 284. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

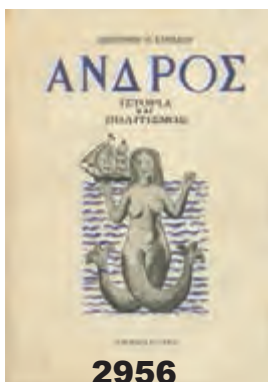
2957 ΤΡΑΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΟΚΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ. Η δημιουργία μιας νέας πόλης στη Σύρο στις αρχές του 19ου αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980. 4ο, σ. 231 + 160 πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2958 ΦΙΛΙΟΣ Γ., ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΟΥΡΑΝΙΑ Η ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΙΝΑ. Εν Μιτυλήνη, Η Σαπφώ, 1877. 8ο, σ. 284. Υγρασία. Σκληρά εξώφυλλα. [Η-Π: 1877.531] **50 - 70**

2959 ΧΙΑΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Ετήσιον δημοσίευμα. Εκδιδόμενον επιμέλεια Κωνσταντίνου Αμάντου. Τεύχος Α'. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1911. 8ο, σ. 155. Άκοπτο. Σπασμένη ράχη. **20 - 30**

Επτάνησα

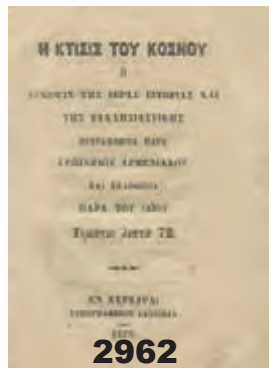
2960 ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1849 ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ. Κέρκυρα, εν τη Τυπογραφία της Κυβερνήσεως. 8ο, φ. 1 + σ. 199 + 1 λ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα ιταλικά. Αξάκριστο. Οξειδώσεις. [Γ-Μ: 4969] **30 - 40**



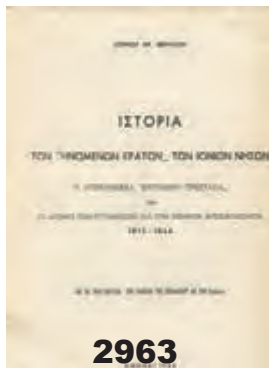
34. Τοπικά



2961



2962



2963



2964



2965



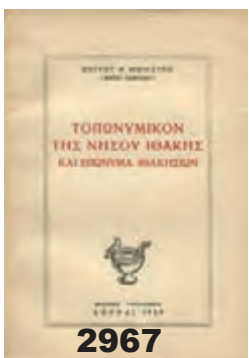
2961 ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ. Των περιηγητών: J. Spon et G. Wheler, D'O. Daper, J.P. Bellaire, O. Riemann, Chr. Buondelmonti, P. Coronelli, A. G. Saint Sauneur, Henri Belle, Gerard de Nerval. Μετάφραση Μιχαήλ Κ. Πετρόχειλου. Αθήνα, Κυθηραϊκός Σύλλογος Αθηνών, 1979. 8ο, σ. 119. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2966

2962 ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Η ΚΤΙΣΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΝΟΥ ή Σύνοψις της Ιεράς Ιστορίας και της Εκκλησιαστικής συνταχθείσα παρά Γρηγορίου Αρμενάκου και εκδοθείσα παρά του ιδίου. Κέρκυρα, Αθηνά, 1879. 16ο, σ. 72. [Η-Π: 1879.372] **30 - 40**

2963 ΒΕΡΥΚΙΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΧΡ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ "ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΚΡΑΤΩΝ", ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Η αποκληθείσα "Βρετανική προστασία" και οι αγώνες των Επτανήσιων δια την εθνικήν αποκατάστασιν 1815 - 1864. Επί τη επετείω της ενώσεως της Επτανήσου με την Ελλάδα. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 486. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2967

2964 ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ Α. ΗΘΗ, ΕΘΙΜΑ, ΚΑΙ ΔΟΞΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ. Πρόλογος: Γρ. Ξενόπουλος. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1924. 8ο, σ. 259. Πανόδετο. **20 - 30**

2965 ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ. Εγράφη εν έτει 1916 εν Ληξουρίω και εξεδόθη εν έτει 1988 εν Πειραιεί. Πειραιάς, Γ. Γιαννουλάς, 1988. 8ο, σ. 642. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2966 ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓ., Ν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Από τα αρχαία χρόνια ως το 1797 Β' έκδοση βελτιωμένη & (1797 - 1940). Αθήνα, Κέφαλος, 1990 & 1988. 8ο, σ. 269 & 390. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2967 ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, Ν. (ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΟΣ) ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΟΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΙΘΑΚΗΣ και επώνυμα Ιθακησίων. Αθήνα, Εκδοτικό Τυπογραφείο, 1959. 8ο, σ. 134. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2968 ΠΑΪΣΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΤ' ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. 1994. 4ο, σ. 163. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2969 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΑ ΕΠΙΣΗΜΑ αφορώντα τας επί του Επτανησιακού ζητήματος διαπραγματεύσεις. Αθήνα, Εθνικό τυπογραφείο, 1864. 8ο, σ. 241+1 λ. Υγρασία στο πάνω μέρος. Κομμένο το πάνω μέρος του εξωφύλλου. Σπασμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1864.552] **40 - 50**

Δωδεκάνησα

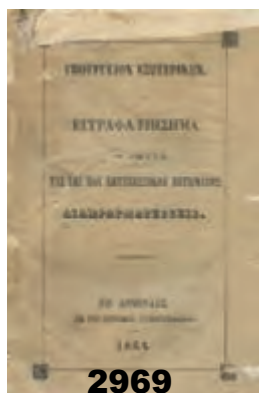
2970 THE GREEK DODECANESE. A symposium by prominent Americans. Edited by Dr. N. G. Mavris. New York, The Dodecanesian National Council, 1944. 8ο, σ. 110. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2971 ΜΟΣΚΟΒΗ ΕΙΡΗΝΗ ΣΥΜΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ... Αθήνα, Μαυρίδης, 1963. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2972 BOOTH C., D., BRIDGE BOOTH ISABELLE ITALY' S AEGEAN POSSESSIONS. With 19 photographs. London, Arrowsmith, 1928. 8ο, σ. 323. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2968



2969



2970



2971



2972

34. Τοπικά



2973



2974



2975



2976



2977

2973 GEIL WILLIAM, EDGAR THE ISLE THAT IS CALLED PATMOS. Philadelphia, A. J. Rowland, 1897. 4ο, σ. xii+195. Στα αγγλικά. Πρώτη έκδοση. Περιέχει 32 φωτογραφικές απόψεις, σκίτσα και χάρτες της Πάτμου. Λεπτομερής περιγραφή του νησιού με κεφάλαια όπως: Το Μοναστήρι του Αγ. Ιωάννη, Η γεωγραφία της Πάτμου, Περιγραφή της Πάτμου από τον Georgigene, Κλασική ιστορία, Οι πρώτοι κάτοικοι του νησιού, Το γυναικείο μοναστήρι, Ερημίτες της Πάτμου κ.α. Πανόδετο, με σχέδιο στο εξώφυλλο.

50 - 70

2974 TSAGALAKIS ANTOINE LE DODECANÈSE. Etude de droit international. Alexandrie, Cassimatis & Jonas, 1928. 8ο, σ. 97. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2975 ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ ΡΙΧΑΡΔΟΣ ΝΙΣΥΡΟΣ. Ιστορία και αρχιτεκτονική. Φωτογραφίες: Cornelis de Vries. Αθήνα, Μέλισσα, 2001. 4ο, σ. 200. Πανόδετο με κάλυμμα.

30 - 40

2976 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκης, 1947 [-1950]. 4ο, σ. 330 & 354 & 426. Αρχικά εξώφυλλα.(3)

250 - 300

2977 ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΑΓΑΠΗ ΣΥΜΗ. Οδηγός. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2978 ΧΟΝΔΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΡΥΣΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ. Μελέτη έργων λαϊκής αρχιτεκτονικής. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

Άγιον Όρος

2979 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Οι άγιοι τόποι της Μακεδονίας. Με τον φακό του Στάθη Χαριτόπουλου. Ευστάθιος Χαριτόπουλος, 1995. 4ο, σ. 271. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

2980 ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ. Θεσσαλονίκη, Ιερά κοινότης Αγίου όρους Άθω- Οργανισμός πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997, 1997. 4ο, σ. XVI+671. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2981 ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ. Θεσσαλονίκη, Βιβλιοθήκη Χριστιανικής Αδελφότητας Νέων Θεσσαλονίκης, 1928. 16ο, σ. 66 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2982 Ο ΑΥΤΟΧΡΩΜΙΚΟΣ ΑΘΩΣ. Οι πρώτες έγχρωμες φωτογραφίες του αιώνα 1913-1918. Autochromes du Mont Athos. Photographies en couleurs du Musee Albert- Kahn. Αθήνα, Ολκός, 1997. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

40 - 50

2983 ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ. Παράδοση - Ιστορία - Τέχνη. Τόμος Α' [-Β']. Άγιον Όρος, 1996. 4ο, σ. 743 (συνεχόμενη αρίθμηση). Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. (2)

60 - 80

2984 SIMONOPETRA Mount Arthos. Αθήνα, ΕΤΒΑ, 1991. 4ο, σ. 395. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη.

20 - 30



2980



2981



2982

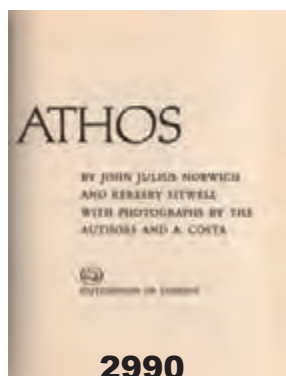
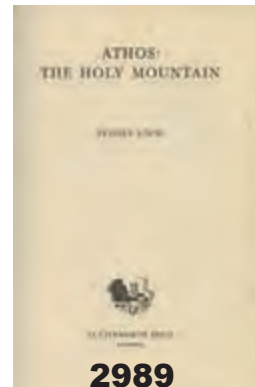
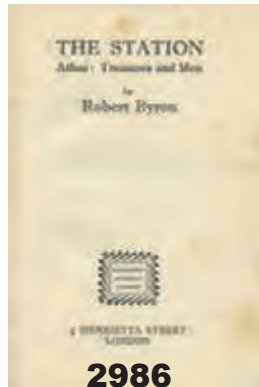
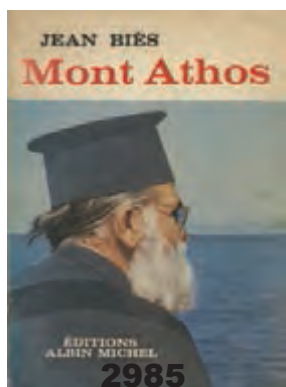


2983



2984

34. Τοπικά



2985 BIES JEAN MONT ATHOS. Paris, Albin Michel, 1963. 8ο, σ. 204. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2986 BYRON ROBERT THE STATION. Athos: Treasures and Men. London, Duckworth's Georgian Library, 1931. 8ο, σ. 292. Στα αγγλικά. Βιομηχανικό εξώφυλλο. **30 - 40**

2987 COATE RANDOLL MONT ATHOS. La Sainte Montagne. Avec la collaboration de Simonne Jourdan-Laforte. Photographies de Demetrius Harissiates et de Socrate Jordanides Couverture de Mario Tauzin. Ouvrage orne de 64 heliogravures. Grenoble-Paris, B. Arthaud, 1948. 8ο, σ. 96. Στα γαλλικά. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2988 GRASSI EMANUELE BERG ATHOS. Eine Pilgerfahrt zum Berg der Asketen. Μόναχο, Paul List Verlag GmbH & Co., 1981. 4ο, σ. 177. Στα γερμανικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2989 LOCH SYDNEY ATHOS: THE HOLY MOUNTAIN. London, Lutterworth Press, 1957. 8ο, σ. 264. Πανόδετο. **20 - 30**

2990 NORWICH JOHN JULIUS, SITWELL RERESBY MOUNT ATHOS. With photographs by the authors and A. Costa. London, Hutchinson, 1966. 4ο, σ. 191. Πανόδετο. **30 - 40**

2991 PERILLA F. LE MONT ATHOS son histoire - ses monasteres - ses oeuvres d' art - ses bibliotheques. Dessins - Bois - Aquarelles de l' auteur. Paris, J. Danguin, 1927. 4ο, σ. XV + 188. Αριθμημένο αντίτυπο (567/1055). Αρχικά εξώφυλλα. **180 - 230**

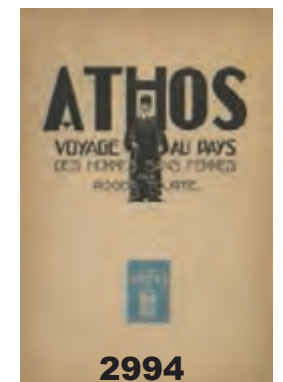
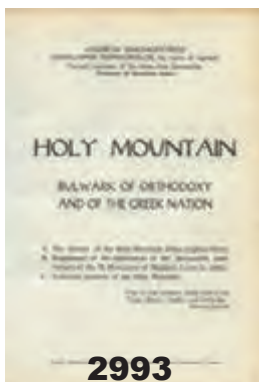
2992 SHERRARD PHILIP ATHOS. Der Berg des Schweigens. Mit fabrigen aufnahmen von Paul du Marchie v. Voorthuysen. Aus dem englischen ubertragen von Titus Burckhardt. Switzerland, Olten, Lausanne und Freiburg 1959. 4ο, σ. 120. Με πολλές επικολλημένες εικόνες. Στα γερμανικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2993 SIMONOPETRITIS ANDREW HOLY MOUNTAIN. Bulwark of orthodoxy and of the greek nation. Θεσσαλονίκη, Basil Regoroulos. 8ο, σ. 247. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

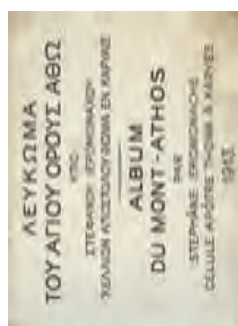
2994 TOURTE ROGER ATHOS VOYAGE AU PAYS DES HOMMES SANS FEMMES. Αθήνα, La revue d' Athenes, 1951. 8ο, σ. 68. Αριθμημένο αντίτυπο (152/499). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2995 ΑΓΙΟΠΑΥΛΙΤΗΣ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ, Μοναχός ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ. Αθήνα, 1959. 4ο, σ. 220. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2996 ΔΕΛΛΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ι. ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Θεσσαλονίκη, 1997. 4ο, χ.α.σ. 20 επικολλημένα χαρακτηριστικά. Επιδιόρθωση με ταινία των συνδέσμων στις πρώτες σελίδες Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**



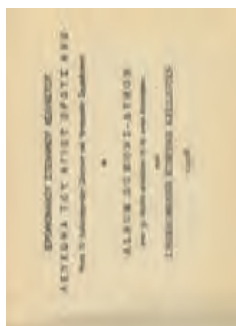
34. Τοπικά



2997



2998



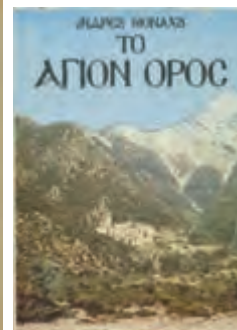
2999



3000



3001



3002

2997 ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Κελλίον Αποστόλου Θωμά εν Καρυαίς ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. 1913. Πλάγιο 8ο, 36 φύλλα. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2998 ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΗΣ ΜΙΛΤ. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ κατά τα χρυσόβουλλα των ιδρυτών αυτών, τα χρυσόβουλλα και νεαράς των βυζαντινών αυτοκρατόρων, τους ιερούς κανόνες, τα υψηλά βεράτια, τα πατριαρχικά σιγγίλια, τα τυπικά αυτών και κανονισμούς, τα προαιώνια έθιμα και τας διεθνείς συνθήκας. Κωνσταντινούπολη, Αριστόβουλος, Αναστασιάδης & Σας, 1913. 8ο, σ. Στ' + 36. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2999 ΚΕΛΛΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. Μετά 52 καλλιτεχνικών εικόνων και ιστορικών σημειώσεων. Magdeburg, I. Στέφανου Κελλώτου & Συνοδείας Δ. Δανιήλ, 1928. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

3000 ΚΤΕΝΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, Αρχιμανδρίτης ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑ. Οι καταδιωγμοί των λόγιων αγιορειτών και το βασιλεύον εκεί παχύ και ερεβώδες σκότος. Αθήνα, I. Λ. Αλευροπουλος & Σία, 1928. 8ο, σ. 116. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3001 ΚΤΕΝΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, Αρχιμανδρίτης Η ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΘΩΝΙΑΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝ ΑΥΤΗ ΔΙΔΑΞΑΝΤΕΣ από του 1845-1916. Αθήνα, I. Λ. Αλευρόπουλος & Σία, 1930. 8ο, σ. Λε' + 144. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3002 ΑΝΔΡΕΑΣ, Μοναχός ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Θεσσαλονίκη, Βασ. Ρηγόπουλος, 1969. 8ο, σ. 296 + 63 φωτ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3003 ΜΠΑΛΑΦΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1969-2001. Άγιον Όρος- Αθήνα, Αγιορειτική φωτοθήκη και φωτογραφικό αρχείο του Μουσείου Μπενάκη, 2006. 4ο, σ. 273. Στα ελληνικά και αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3004 ΝΤΑΜ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΑΘΩΣ. Όρος της μεταμορφώσεως. Κείμενον Ιερομονάχων Χρυσοστόμου Νταμ και Λούτγκερ Μπέρνχαρντ. Offenburg/Baden, Burda Druck und Verlag, 1959. 4ο, σ. 212. Πανόδετο. **20 - 30**

3005 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ., Κ. ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΘΩ ήτοι Πηδάλιον νηπτικόν για περιδιάβαση του Όρους. Αθήνα, Ίκαρος, 1963. 8ο, σ. 195. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3006 ΠΑΤΡΙΝΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΑΓΑΠΗ, ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ. Ιστορία- Εικόνες- Χρυσοκεντήματα. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1974. 4ο, σ. 241. Πανόδετο. **20 - 30**

3007 ΣΑΛΤΗΣ ΝΑΕΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. Εκδοθέν δαπάνη Κοσμά μοναχού παπά Σάββα. Ευρίσκεται παρά τω εκδότη εν Καρυαίς Αγίου Όρους, 1923. 8ο, σ. ιστ' + 186. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

3008 ΤΛΟΥΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1969. Άγιον Όρος - Αθήνα, Αγιορειτική Φωτοθήκη - Καπόν, 2001. 4ο, σ. 159. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



3003



3004



3005



3006



3007



3008

34. Τοπικά



3009 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ. Οι τοιχογραφίες της Ι. Μονής Σταυρονικήτα. Θεολογικό σχόλιο αρχιμ. Βασιλείου Σταυρονικητιανού. Άγιον Όρος, Ι. Μονή Σταυρονικήτα, 1997. 4ο, σ. 327. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

Κρήτη

3010 Η ΚΡΗΤΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΜΑΣ. (Φωτογραφικό πανόραμα από το αρχείο του Περικλή Διαμαντόπουλου). Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού, Φιλολογικός Σύλλογος Χανίων "Ο Χρυσόστομος", 1988. 4ο, σ. 334. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3011 ΚΡΗΤΗ - ΑΙΓΥΠΤΟΣ. Πολιτισμικοί δεσμοί τριών χιλιετιών. Μελέτες. Επιστημονική επιμέλεια: Α. Καρέτσου. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού - Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, 2000. 4ο, σ. 287. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3012 SCHEITHER, JOHANN BERNHARD NOVISSIMA PRAXIS MILITARIS oder: Neu-Vermehrte, und verstärckte Festungs-Baw- und Krieges-Schuel, bey der allerletzten und gewaltsambsten Belagerung der vortrefflichen Weltberühmten Vestung Candia, durch selbsteigne Erfahrungen angemerket. Braunschweig, Zilliger und Gruber, 1672. Folio, σ. 120 με κείμενο και δεμένες μαζί 24 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Εικονογραφημένη χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Στα γερμανικά. Περγαμηνή. Σπάνιο έργο για τη Κρήτη. **3000 - 3500**

3013 ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΡΗΤΙΚΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ. Μελέτες. Αθήνα, Στιγμή, 1999. 8ο, σ. 410. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3014 ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ. Κρήτη, Σύνδεσμος Τοπικών Ενώσεων & Κοινοτήτων Κρήτης, 1990. 8ο, σ. 59. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3015 ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ (ΧΑΤΖΗΧΑΖΑΡΑΚΗΣ) ΜΥΡΩΝ ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. ΦΑΙΣΤΟΣ - ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - ΓΟΡΤΥΝΑ. Βιβλίο εκλαϊκευτικόν. Ηράκλειο, 1960. 8ο, σ. 157 + 1 σχεδιάγραμμα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3016 ΖΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ. Το Ηράκλειο από την Οθωμανική Αυτοκρατορία στην Κρητική Πολιτεία. Συλλογή Μιχάλη Σιγάλα. Πρόλογος: Ν. Ε. Καραπιδάκης. Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 2005. 4ο, σ. 358. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

3017 ΗΩΣ ΚΡΗΤΗ. Αφιέρωμα. Μηνιαία εικονογραφημένη επιθεώρησης εκδιδόμενη εν Αθήναις. Περίοδος Τρίτη, Έτος 7ον, Αριθ. 76-85, 1964. 4ο, σ. 575. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3018 ΚΕΛΑΪΔΗΣ ΠΑΡΙΣ, ΣΤ. ΡΙΖΙΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΦΑΚΙΑ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Αφοι Βαρδινογιάννη, 1983. 8ο, σ. 325 & 251. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

3019 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΒΙΤΖΕΝΤΖΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ. Μικρά έκδοσις μετ' εισαγωγής και λεξιλογίου υπό Στέφανου Α. Ξανθουλίδου. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων. 8ο, σ. 412. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

3020 ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ ΣΠΥΡ., Ν. Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Μετά πολλών εικόνων και σχεδίων. Αθήνα, Ξεν. Ε. Σεργιάδης, 1927. 8ο, σ. 224. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



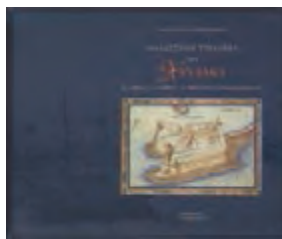
34. Τοπικά



3021



3022



3023



3024



3025

3021 ΞΑΝΘΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Α. ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Απο των αρχαιότατων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Πρόλογος από Σπυρ. Π. Λάμπρου. 30 εικόνες εντός του κειμένου και ένας χάρτης της Κρήτης. Αθήνα, Ελληνική εκδοτική Εταιρεία, 1909. 8ο, σ. ζ' + 173. Δέρμα στη ράχη. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

3022 ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΕΛΕΝΗ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΥΦΑΝΤΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Αθήνα, Περιηγητής, 1983. 4ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3023 ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΑΝΔΑΚΑ. Το λιμάνι - Τα νεώρια - Το φρούριο στη θάλασσα (Κουλές). Ηράκλειο, Τυποκρέτα, 1997. Πλάγιο 4ο, σ. 195. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

3024 ΦΡΑΓΚΑΚΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Κ. Η ΔΗΜΩΔΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 269. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Κύπρος

3025 ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Αθήνα, Ζάππειον Μέγαρον, 1970. 8ο, σ. 133. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3026 BANESCU N. LE DECLIN DE FAMAGOUSTE fin du Royaume de Chypre. Notes et documents. Bucarest, 1846. Institut Roumain d' Etudes Byzantines. 8ο, σ. 116. Ασχολείται με το τέλος των Βασιλείδων Lusignan της Κύπρου. Στα γαλλικά. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3027 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛ. ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ. Αλεξάνδρεια, 1957. 8ο, σ. 32. Έκδοση σε 250 αντίτυπα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3028 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ Δ. Θ. ΛΙΠΕΡΤΗΣ. Αλεξάντρεια, Κασιμάτης & Ιωνάς, 1934. 16ο, σ. 23. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3029 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΔΙΨΑΣΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΒΥΣΣΟ...Κ' ένα αισθητικό σημείωμα: "Η μουσική στην ποίηση και το αντίθετο". Κύπρος, 1934. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3030 Ε.Ο.Κ.Α. Η ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ. Επανέκδοση υπό της Ε.Φ.Ε.Κ., 1969. 4ο, σ. 59. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3031 ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ ΒΑΣΟΣ ΑΡΧΑΙΑ ΚΥΠΡΟΣ. Από τη Νεολιθική εποχή ως το τέλος της Ρωμαϊκής. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1978. 8ο, σ. 150 + 16 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

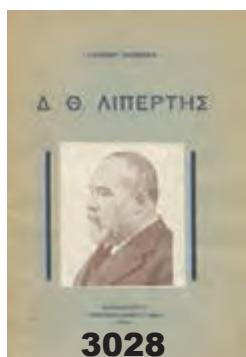
3032 ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ ΘΕΟΔ. ΧΡΥΣΑ ΒΟΥΝΑ. Το βιβλίο του ανάρτη του Θεοδ. Μαρσέλλου. Κύπρος, Λαϊκή Εκδοτική Εταιρεία, 1947. 8ο, σ. 137. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



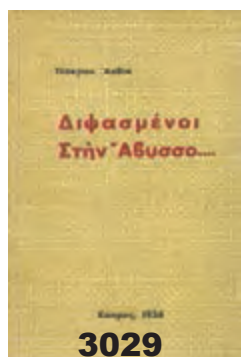
3026



3027



3028



3029



3030



3031

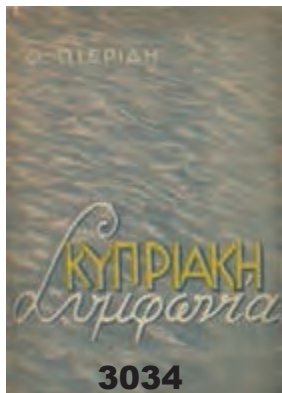


3032

34. Τοπικά



3033



3034



3035



3036



3037

3033 ΠΕΤΣΑΛΗΣ - ΔΙΟΜΗΔΗΣ Θ. ΕΞΑΡΣΙΣ ΤΗΣ ΓΛΥΚΕΙΑΣ ΧΩΡΑΣ ΚΥΠΡΟΥ. Χρονικό του ΙΒ' αι. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 48. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3034 ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θ. ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ. Πολιτικές και λογοτεχνικές εκδόσεις, 1956. 8ο, σ. 125. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3035 ΡΟΥΦΟΣ ΡΟΔΗΣ Η ΧΑΛΚΙΝΗ ΕΠΟΧΗ (Το μυθιστόρημα του Κυπριακού αγώνα). Αθήνα, Εστία, 1960. 8ο, σ. 412. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

3036 ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΑ. Εικονογραφήματα από Μίκη Φιλιππίδη. Λευκωσία, 1968. 8ο, σ. Η + 298. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3037 ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝ, Π. ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ. Λεμεσός, 1938. 8ο, σ. Θ' + 295. φθορές στα εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **50 - 70**

3038 ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΑ. Αθήνα, Ερμής, 1982. 8ο, σ. 170. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



3038

Μικρά Ασία - Πόντος

3039 ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 1924. Κωνσταντινούπολη, Φαζιλέτ, Τάσσοσ Βακαλόπουλος. 8ο, σ. ζ' + (8)- 205. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3040 ΡΗΟΣΕΕ 1913-1920 Le temoignage de Felix Sartiaux. Paris, Kallimages, 2008. 4ο, σ. 318. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Σκληρό εξώφυλλο, με κάλυμμα. **20 - 30**

3041 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ. Αθήνα, 1928 - 1938. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

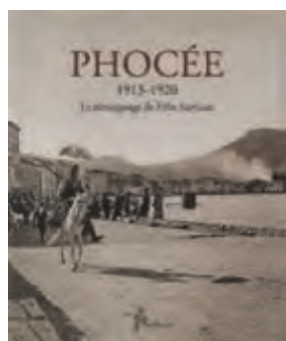
3042 ΠΟΝΤΟΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΑ. Η Βόρεια Μ. Ασία και το Αρμένικο Οροπέδιο ανατολικά του Ευφράτη. Φωτογραφικό οδοιπορικό. Κείμενα: Μαριάννα Κορομηλά. Φωτογραφίες: Λίζα Έμπερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1989. 4ο, σ. 192. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

3043 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Αναζητώντας τη Βασιλεύσουσα. Κείμενα: Κώστας Σταματόπουλος, Ακύλας Μήλλας. Φωτογραφίες: Λίζα Έμπερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Πρόλογος: Γ. Β. Καββαδία. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1990. 4ο, σ. 178. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

3044 ΑΝΤΙΛΑΛΟΙΑ Π' ΤΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΥΡΩ. Θεσσαλονίκη, Σύνδεσμος Προσφύγων Μουδανιών, 1931. 8ο, σ. ιε' + 347. Πανί στη ράχη. **30 - 40**



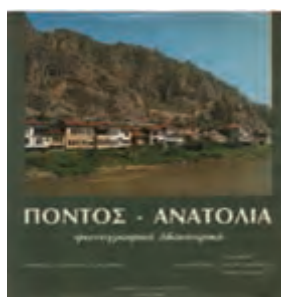
3039



3040



3041



3042



3043



3044

34. Τοπικά



3045



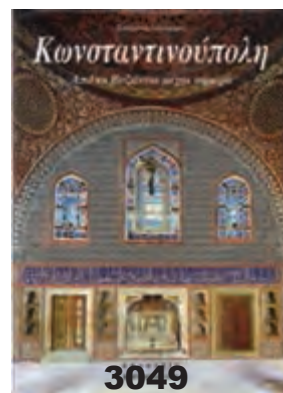
3046



3047



3048



3049

3045 ΜΑΡΑΒΑ - ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ANNA Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΜΑΣ. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Κέντρο Μικρασιατικών σπουδών - Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο διεύθυνση Μέλπωσ Μερλιέ, 1953. 8ο, σ. 116 + xvii πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3046 AMICIS EDMONDO, DE CONSTANTINOPLE. Traduit de l'italien avec l'autorisation de l'auter par Mme J. Colomb. Illustre de 183 reproductions de dessins pris sur nature par C. Biseo. Paris, Librerie Hachette et Cie, 1883. 4ο, σ. 452. Στα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

3047 DAGRON GILBERT Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΙΑΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ. Η Κωνσταντινούπολη και οι θεσμοί της από το 330 ως το 451. Μετάφραση: Μαρίνα Λουκάκη. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2000. 8ο, σ. 675. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

3048 ΖΑΝΟΤΤΙ ANGELO AUTOUR DES MURS DE CONSTANTINOPLE. Premiere partie. Tchatladi-Carou. Paris, L'edition Moderne-Librairie Ambert, 1911. 8ο, σ. 213+ 3 σχέδια. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**

3049 ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Από το Βυζάντιο μέχρι σήμερα. Αθήνα, Καρακωτσόγλου, 2006. 4ο, σ. 400. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

3050 ΓΚΡΙΤΣΗ - ΜΙΛΙΞΕ ΤΑΤΙΑΝΑ Η ΤΡΙΠΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Ιστορική μονογραφία. Αθήνα, Κέδρος, 1976. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3051 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Κ., Δ. Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΗΤΤΑ Αύγουστος 1922. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 331. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

3052 ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΦΑΝΗΣ, Ν. ΕΤΣΙ ΧΑΣΑΜΕ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ. Ιστορική έρευνα. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια Α. Ε. 8ο, σ. 198. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3053 ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, Π. ΒΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΑΒΟΥΤΣΙ. Τα τσακωνοχώρια της Προποντίδας. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1979. 8ο, σ. XXIII + 418 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3054 ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ., ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Η ΛΑΪΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ ΤΩΝ ΦΑΡΑΣΩΝ. Αθήνα, Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο - Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών Διεύθυνση Μέλπωσ Μερλιέ, 1949. 8ο, σ. 162. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3055 ΜΑΞΙΜΟΣ ΠΛΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ... Αθήνα, 2001. 4ο, σ. 247. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

3056 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΑΙΜΑΤΙΔΟΥ - ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΙΜΒΡΟΣ. Φωτογραφικό λεύκωμα. Σύλλογος Ιμβρίων Αθηνών, 1997. 4ο, σ. 214. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



3050



3051



3052



3053



3054



3055



3056

34. Τοπικά



3057



3058



3059



3060



3061

3057 ΜΗΛΙΩΡΗΣ ΝΙΚΟΣ, Ε. ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 181. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3058 ΜΗΛΛΑΣ ΑΚΥΛΑΣ Η ΧΑΛΚΗ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΩΝ. Αθήνα, Σύλλογος Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας Η Μνημοσύνη, 1984. 4ο, σ. 507. Πανόδετο με κάλυμμα. **25 - 30**

3059 ΜΗΛΛΑΣ ΑΚΥΛΑΣ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Ενορίες αγιοτάτης αρχιεπισκοπής. Ναοί, σχολές, σωματεία, συντεχνίες. Αθήνα, Σύλλογος Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας "Η Μνημοσύνη", 1996. 4ο, σ. 765. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

3060 ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ και οι τελευταίες μέρες της Σμύρνης. Εκδόσεις δευτέρα. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3061 ΜΠΟΓΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΑΘ. Η ΜΗΧΑΝΙΩΝΑ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ. Ιστορικά, γλωσσικά και λαογραφικά στοιχεία. Αθήνα, Σύλλογος Μηχανιωτών "Η Μηχανιώνα", 1964. 8ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3062 ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, Β. ΜΕ ΤΟΥΣ "ΜΥΡΙΟΥΣ ΤΟΥ 1921" (Η εκστρατεία της Μικράς Ασίας: 24 Ιουνίου - 10 Σεπτεμβρίου 1921). Αθήνα, Στ. Χρίστου & Σια. 16ο, σ. 223. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3063 ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ Κωνσταντινουπόλεως. Ιστορία και τέχνη. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, 1921. 8ο, σ. στ' + 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Έξω Ελληνισμός - Λοιπές Χώρες

3064 ΚΑΡΖΗΣ Θ. ΟΙ ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Μικρά Ασία, Κωνσταντινούπολη, Ανατ. Θράκη, Ανατ. Ρωμυλία, Πελαγονία, Βόρ. Ήπειρος. Αθήνα, Βιβλιομεταφραστική, 1973. 4ο, σ. 253. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

3065 ΚΟΚΚΑΛΗΣ Γ. ΜΕΦΙΣΤΟ. Καλοκαιρινή χιουμοριστική έκδοσις. Μάιος 1958. Έτος 18ον. Αλεξάνδρεια, Γ. Κόκκαλης, 1958. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3066 ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. Από την εποχή του χαλκού ως τις αρχές του 20ου αιώνα. Αθήνα, Πανόραμα, 1991. 4ο, σ. 329. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

3067 ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΟΥΜΕΛΙΑ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων, 1945. 8ο, σ. 45 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3068 ΝΤΗΛ ΚΑΡΟΛΟΣ ΒΕΝΕΤΙΑ. Μια δημοκρατία πατρικίων. Μετάφραση: Σπύρος Διον. Μοτσενίγος. Αθήνα, Α. Σιδέρης, 1948. 8ο, σ. 284. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



3062



3063



3064



3065



3066



3067



3068

35. Card Postals



4001 ΑΓΡΙΝΙΟ Κεντρική Πλατεία. Nicourt. No 551.

10 - 12

4002 ΑΘΗΝΑ Μέγαρον Σλήμαν.

10 - 12

4003 ΑΘΗΝΑ Στάδιον. Μ. Ν. Μιχαλόπουλος.

10 - 12

4004 ΑΘΗΝΑ Ακρόπολις και ναός Ολυμπίου Διός.
1961 Beck et Barth. No 2.

10 - 12

4005 ΑΘΗΝΑ Αμαρούσιον: Η Πεντέλη χιονισμένη.

10 - 12

4006 ΑΘΗΝΑ Ο Αμερικανικός Στόλος στο Φάληρο.
747.

10 - 12

4007 ΑΘΗΝΑ Au Vieux Phalere. Collect M.Z. felix
Ragno.

10 - 12

4008 ΑΙΓΙΝΑ Αποβάθρα. 1955.

10 - 12

4009 ΑΙΓΙΟ Πλατεία Ψηλά Αλώνια. 1576-3.

10 - 12

4010 ΑΙΓΙΟ Μία άποψις από Ψηλά Αλώνια. 1585-12.

10 - 12

4011 ΑΙΔΗΨΟΣ Λουτρά Αιδηψού. Ξενοδοχείον
"Αύρα". 215-15.Ταχ.

10 - 12

4012 ΑΙΔΗΨΟΣ Λουτρά Αιδηψού. Ξενοδοχείον
"Θέρμαι Σύλλα". No 39. 1936.

10 - 12

4013 ΑΙΔΗΨΟΣ Άποψις Αιδηψού. Κ. Π.
Παρασκευόπουλος. 6. Ταχ.

10 - 12

4014 ΑΙΔΗΨΟΣ Λουτρά Αιδηψού. 1933.

10 - 12

4015 ΑΙΔΗΨΟΣ Φθάνοντας εις την Αιδηψό. 1968.

10 - 12

4016 ΑΙΔΗΨΟΣ Λουτρά Αιδηψού. Κέντρον "Τα 40
Πλατάνια". Δέλτα. 1.

10 - 12

4017 ΑΙΔΗΨΟΣ Λουτρά Αιδηψού.

10 - 12

4018 ΑΙΔΗΨΟΣ Λουτρά Αιδηψού.

10 - 12

4019 ΑΙΔΗΨΟΣ Λουτρά Αιδηψού. Η αποβάθρα.
Δέλτα. 437-19.1948.

10 - 12

4020 ΑΙΔΗΨΟΣ Από τις γραφικές ακιές της Αιδηψού.
Νικ. Πουρνάρας. 227. 1952.

10 - 12

4021 ΑΙΔΗΨΟΣ Πρωινά λουτρά στην παραλία της
Αιδηψού. Νικ. Πουρνάρας. 241. 1959.

10 - 12

4022 ΒΟΛΟΣ ΑΛΜΥΡΟΣ. Πρωινό στην πλατεία. Νικ.
Πουρνάρας.

10 - 12

4023 ΒΟΛΟΣ Άποψις Βόλου. Ταχ.

10 - 12

4024 ΒΟΛΟΣ Παραλία Βόλου. 1928.

10 - 12

4025 ΒΟΛΟΣ Άποψις από της θαλάσσης. Ελληνική
Ταχυδρομική Υπηρεσία. 301.

10 - 12

35. Card Postals



4026



4027



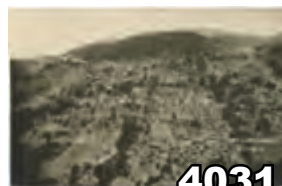
4028



4029



4030



4031



4032



4033



4034



4035



4036



4037



4038



4039



4040



4041



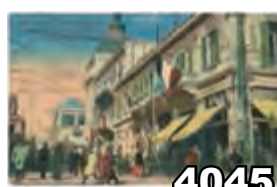
4042



4043



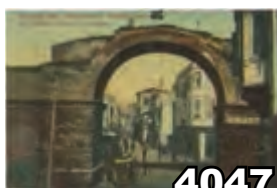
4044



4045



4046



4047



4048



4049



4050

4026 **ΒΟΛΟΣ** Παραλία Βόλου. Κ. Στουρνάρας. 10 - 12

4027 **ΒΟΛΟΣ** Δρόμος για το Πήλιον. Στουρν. 10 - 12

4028 **ΒΟΛΟΣ** Άποψις Πυλείου. Ρ & C 291. Ταχ. 10 - 12

4029 **ΒΟΛΟΣ** Κρήνη Μακρυνίτσας (Πήλιον). Ι. Διαμαντόπουλος. 10 - 12

4030 **ΓΟΡΤΥΝΙΑ** Μονή Προδρόμου- Στεμνήτσα. Γ. Κ. 10 - 12

4031 **ΓΟΡΤΥΝΙΑ** Άποψις Λαγκαδίων. Γ. Κομποχόλης. 10 - 12

4032 **ΓΥΘΕΙΟ** Άποψις Γυθείου από την Κρανάη. 10 - 12

4033 **ΔΡΑΜΑ** Συνοικισμός Νέας Κρώμνης. Φώτο Λάϊκα. 10 - 12

4034 **ΕΡΜΙΟΝΗ** Άποψις Ερμιόνης. 1963. 10 - 12

4035 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Μερική άποψις. Φεραδούρος. 1. 10 - 12

4036 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Ενθύμημα Ζακύνθου. Δημ. Σαμαράς. Ασπιώτη - Έλκα. 10 - 12

4037 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Άποψις από θαλάσσης. 1512-39. Ποικίλη Αγορά Θεοφ. Πάτσης. 10 - 12

4038 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Άποψις άνωθεν Λ.Πύργου. 22. 10 - 12

4039 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ι. Ν. Αγίας Αικατερίνης. 132.

10 - 12

4040 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ι. Ν. Αποστόλων. 414. 10 - 12

4041 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Διεθνής Έκθεσις Θεσσαλονίκης. Ταχ. 1939. 10 - 12

4042 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ενθύμιον της Θεσσαλονίκης. View of Salonica. Le Port de Salonique. Jacques Saul. 10 - 12

4043 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Souvenir de Salonique. Arc de Triomphe. 25. 10 - 12

4044 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Lo scalo. 10 - 12

4045 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Souvenir de Salonique. La place de la Liberte (Centre Principal). Hananel Naar. 10 - 12

4046 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ολύμπιον Μέγαρον Μεσογείου. 32. Γ. Λυκίδης. 10 - 12

4047 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ιστορική άψις Ιουστινιανού Θεσσαλονίκης. D. Sonides. 10 - 12

4048 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Souvenir de Salonique. Avenue de la Tour Blanche. Albert Barzilai. 10 - 12

4049 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Διαγώνιος Τσιμισκή. 10 - 12

4050 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ι. Μονή Βουτάδων. 84. 1955.

10 - 12

35. Card Postals



4051 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Διοικητήριο. 942. Δέλτα.

10 - 12

4052 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Άποψις προς Τούμπαν. 938. Δέλτα.

10 - 12

4053 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πανεπιστήμιον. 929. Δέλτα.

10 - 12

4054 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Μερική άποψις.

10 - 12

4055 ΘΗΒΑ Ανατ. άποψις Θηβών.

10 - 12

4056 ΙΘΑΚΗ Άποψις της πόλεως. 1937.

10 - 12

4057 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Souvenir de Janina.

10 - 12

4058 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Κεντρική Πλατεία Ιωαννίνων.

10 - 12

4059 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Νοσοκομείον Γ. Χατζηκώστα.

10 - 12

4060 ΚΑΒΑΛΑ

10 - 12

4061 ΚΑΒΑΛΑ Ιμαρέτ Καβάλλας. S. C. Diamantopoulos.

10 - 12

4062 ΚΑΪΑΦΑΣ Λουτρά Καϊάφα.

10 - 12

4063 ΚΑΪΑΦΑΣ Λουτρά Καϊάφα. Το ξενοδοχείον (δυσανάγνωστο).

10 - 12

4064 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΛΑΜΑΙ. Πλατεία Βασιλέως Γεωργίου Β'. 958-9. Δέλτα.

10 - 12

4065 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΛΑΜΑΙ: Γενική άποψις. A. Parachristou. 10.

10 - 12

4066 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΛΑΜΑΙ Ναός Υπαπαντής. A. Parachristou. 1.

10 - 12

4067 ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ Μετέωρα Καστράκι Καλαμπάκας. Π. Μηλιώτης. Νο 13.

10 - 12

4068 ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ Το Καρπενήσι. 1956.

10 - 12

4069 ΚΑΣΤΟΡΙΑ

10 - 12

4070 ΚΕΡΚΥΡΑ Άποψις τειχών Κέρκυρας. 138. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη.

10 - 12

4071 ΚΕΡΚΥΡΑ Ποντικονήσι. 109. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη.

10 - 12

4072 ΚΕΡΚΥΡΑ Βράχοι Παλαιοκαστρίσης. 230. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη.

10 - 12

4073 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πανεπιστήμιον, 929, Δέλτα.

10 - 12

4074 ΚΕΡΚΥΡΑ Ανακτορική έπαυλις "Μον Repos". 105. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη.

10 - 12

4075 ΚΕΡΚΥΡΑ Περισύλιον Αχιλλείου. 100. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη.

10 - 12

35. Card Postals



4076



4077



4078



4079



4080



4081



4082



4083



4084



4085



4086



4087



4088



4089



4090



4091



4092



4093



4094



4095



4096



4097



4098



4099



4100



4101



4102



4103



4104



4105



4106



4107



4108



4109



4110



4111



4112



4113



4114



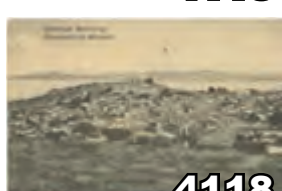
4115



4116



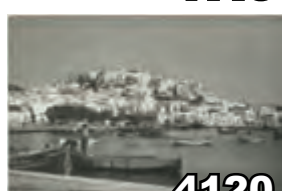
4117



4118



4119



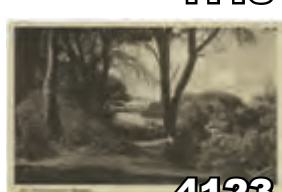
4120



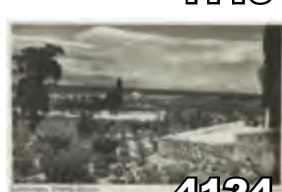
4121



4122



4123



4124



4125

35. Card Postals

- 4076 ΚΕΡΚΥΡΑ** Άποψις εκ χωριού Βυρου. 165. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 1953. 10 - 12
- 4077 ΚΕΡΚΥΡΑ** Χωρίον Πέλεκας. 140. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4078 ΚΕΡΚΥΡΑ** Αχίλλειον. 111. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4079 ΚΕΡΚΥΡΑ** Ανάκτορα και Λιμήν. 102. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4080 ΚΕΡΚΥΡΑ** Πέραμα. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4081 ΚΕΡΚΥΡΑ** Άποψις εκ της Μονής Παλαιοκαστρίσης. 227. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4082 ΚΕΡΚΥΡΑ** Μονή Παλαιοκαστρίσης. 208. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4083 ΚΕΡΚΥΡΑ** Οδός Πηγής Αυτοκράτειρας Ελισάβετ Γαστούριον Κέρκυρας. 164. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4084 ΚΕΡΚΥΡΑ** Χωρίον Καρουσάδες. 178. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4085 ΚΕΡΚΥΡΑ** Ο Αχιλλεύς θνήσκων- Αχίλλειον Κέρκυρα. 101. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4086 ΚΕΡΚΥΡΑ** Χωρίον Μπενίτσαι. 166. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4087 ΚΕΡΚΥΡΑ** Ελαιών Κέρκυρας. 232. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4088 ΚΕΡΚΥΡΑ** Ποντικονήσι. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4089 ΚΕΡΚΥΡΑ** Panorama. 10 - 12
- 4090 ΚΕΡΚΥΡΑ** Χωρος χωρικών Κέρκυρας. 113. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4091 ΚΕΡΚΥΡΑ** Le port. J. Gazzì. 10 - 12
- 4092 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. Πλατεία Δικαστηρίων. Φαραζής και Μιχαλόπουλος. Ταχ. 10 - 12
- 4093 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. Πορεία Γάλλων εις οδόν Αγ. Θεοδώρων. Ν. Nicolatos. 10 - 12
- 4094 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Ενθύμιον απ' τ' Αργοστόλι. 10 - 12
- 4095 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. Πλατεία και Ανδριάς Βαλλιάνου. 105. Nicourt. 10 - 12
- 4096 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** Άγιος Γεράσιμος Κεφαλληνίας 10 - 12
- 4097 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** Άποψις Κουρκουμελάτων Κεφαλληνίας. 1962. 10 - 12
- 4098 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ - ΡΙΤΣΑΤΑ. Λόφος Λασκαράτου. Σολωμός. 1963. 10 - 12
- 4099 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ. Μέγαρον Μαρκάτου. 192. Nicourt. 10 - 12
- 4100 ΚΙΜΩΛΟΣ** Λιμήν Ψάθης. 4. 10 - 12
- 4101 ΚΟΜΟΤΗΝΗ** Βόρεια άποψις. Βάττης. 10 - 12
- 4102 ΚΟΡΙΝΘΟΣ** Ναός της Αθηνάς και Ακροκόρινθος. Φαραζής και Μιχαλόπουλος. Ταχ. 10 - 12
- 4103 ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ** Ομορφιές Κυπαρισσίας. 10 - 12
- 4104 ΛΑΜΙΑ** Μερική άποψις. 277. Nicourt. 10 - 12
- 4105 ΛΑΜΙΑ** Κάστρον και ο Μητροπολιτικός Ναός. 489. Nicourt. 10 - 12
- 4106 ΛΑΡΙΣΑ** Ομορφιές της Λαρίσης. Πρωινό στον Πηνειό. 505. Νικ. Πουρνάρας. 10 - 12
- 4107 ΛΑΡΙΣΑ** Θεσσαλία. Λάρισσα. Στεφ. Στουρνάρας. 8. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4108 ΛΑΡΙΣΑ** Πρωινό στην πλατεία. 375. Νικ. Πουρνάρας. 1958. 10 - 12
- 4109 ΛΕΒΑΔΕΙΑ** Πλατεία Βασιλέως Γεωργίου Α'. 1153-5. Δέλτα. 10 - 12
- 4110 ΛΕΒΑΔΕΙΑ** ΔΑΥΛΕΙΑ. Μερική άποψις. Νο 114. Δ. Γ. Καλαντζής. 10 - 12
- 4111 ΛΕΥΚΑΔΑ** Το Φρούριον. Νικ. Τσιριμπάσης. 10 - 12
- 4112 ΛΟΥΤΡΑΚΙ** Νο 35. Ταχ. 10 - 12
- 4113 ΜΑΝΗ** ΚΟΤΡΩΝΑΣ: Πανοραματική απ' αεροπλάνου. 10 - 12
- 4114 ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ** ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ (Άποψις από την γέφυραν). Ταχ. 1956. 10 - 12
- 4115 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ** Φιληνάδες στο Μεσολόγγι. Φ. Σ. 1058. 10 - 12
- 4116 ΜΥΚΟΝΟΣ** Φραγκής. 10 - 12
- 4117 ΜΥΤΙΛΗΝΗ** Μέγα Πανόραμα Μυτιλήνης. Tchivoglou Freres. 1916. 10 - 12
- 4118 ΜΥΤΙΛΗΝΗ** Πανόραμα Μυτιλήνης. Eraminondas Tchivoglou. 1917. 10 - 12
- 4119 ΜΥΤΙΛΗΝΗ** Ακλειλιου 2- 9 -927. Α. Χουτζαίος. Ταχ. 1929. 10 - 12
- 4120 ΝΑΞΟΣ** Άποψις. 104. Αγαπηνός. 1957. 10 - 12
- 4121 ΝΑΥΠΛΙΟ** Πλατεία Θ. Κολοκοτρώνη. 1569-14. 10 - 12
- 4122 ΝΑΥΠΛΙΟ** Τα Διδακτήρια. 2036-24. Δέλτα. 10 - 12
- 4123 ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ** Πευκών. 71. Nicourt. 10 - 12
- 4124 ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ** Γενική άποψις. 123. Perla 1-9-33. 1949. 10 - 12
- 4125 ΠΑΤΡΑ** Πλατεία Γεωργίου Α'. 1957. 10 - 12

35. Card Postals



4126



4127



4128



4129



4130



4131



4132



4133



4134



4135



4136



4137



4138



4139



4140



4141



4142



4143



4144



4145



4146



4147



4148



4149



4150



4151



4152



4153



4154



4155



4156



4157



4158



4159



4160



4161



4162



4163



4164



4165



4166



4167



4168



4169



4170



4171



4172



4173



4174



4175

35. Card Postals

- 4126 ΠΑΤΡΑ** Ο Αγιασμός των Υδάτων. 322. Αδελφοί Διρμίκη. 10 - 12
- 4127 ΠΑΤΡΑ** Λιμίν. Νο 4. Πέτρος Συναδινός. 10 - 12
- 4128 ΠΑΤΡΑ** Πλατεία Γεωργίου Α'. Κ. Σχίζας. 10 - 12
- 4129 ΠΑΤΡΑ** Φρούριον Ρίου. Π. Δ. Συναδινός και Σια. 1922. 10 - 12
- 4130 ΠΟΡΟΣ** Κέντρον "Καρδάση" εις Λεμονοδάσος. Μωραΐτης. 10 - 12
- 4131 ΠΟΡΟΣ** Ξενοδοχείον "Χρυσουγή" Πόρος. 2. Μωραΐτης. 1964. 10 - 12
- 4132 ΠΥΛΟΣ** ΝΑΥΑΡΙΝΟΝ. 10 - 12
- 4133 ΠΥΡΓΟΣ** Βορειοανατολική άποψις. Γούμενος-Κορκολής. 10 - 12
- 4134 ΡΕΘΥΜΝΟ** Λεμβοδρομικοί αγώνες εν Ρεθύμνη. Η νικήσασα λέμβος. Ε. Γ. Ζουρωάκης και Α. Χατλιδάκης. 10 - 12
- 4135 ΡΟΔΟΣ** RODI - Industrie dell' Artigianato: Ceramiche dell' Icaro. 57055. Alinari- I.D.E.A. 10 - 12
- 4136 ΣΑΜΟΣ** Χαιρετισμούς από τη Σάμο. Τένης. 1964. 10 - 12
- 4137 ΣΑΜΟΣ** Vue de Samos - Vathy. 10 - 12
- 4138 ΣΑΜΟΣ** Διοικητήριο Βαθέος. 10 - 12
- 4139 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** Monastere St Elias de Santorin. 356. G. Joakimides 1939. 10 - 12
- 4140 ΣΚΟΠΕΛΟΣ** L' Ille Skorpelos. Στεφ. Στουρνάρας. 264. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 10 - 12
- 4141 ΣΚΥΡΟΣ** Η πλατεία της "Αιωνίας ποιήσεως". Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4142 ΣΠΑΡΤΗ** Λεωφόρος Μονεβασίας. 111-12. Δέλτα. 10 - 12
- 4143 ΣΠΑΡΤΗ** Η γέφυρα του Ευρώτα. 0568-5. Ι. Παπαγιαννόπουλος. 10 - 12
- 4144 ΣΠΑΡΤΗ** Γενική άποψις. Ο Μυστράς εις το βάθος. 2. Γεωργιάδης. 10 - 12
- 4145 ΣΠΑΡΤΗ** Μερική άποψις. 109-10. Δέλτα. 10 - 12
- 4146 ΣΠΑΡΤΗ** Λεωφόρος Αμαλίας. Georgiadis. 1959. 10 - 12
- 4147 ΣΠΑΡΤΗ** Μερική άποψις. Ο Μυστράς εις το βάθος δεξιά. 106-7. Δέλτα. 10 - 12
- 4148 ΣΠΕΤΣΕΣ** ΛΙΓΟΝΕΡΙ. 1923. 10 - 12
- 4149 ΣΥΡΟΣ** Άποψις λιμένος. Eleuthere Fr. Caloutas. Nr 124. 10 - 12
- 4150 ΣΥΡΟΣ** Λιμίν και πόλις. Eleuthere Fr. Caloutas. Nr 116. 1960. 10 - 12
- 4151 ΣΥΡΟΣ** Γενική άποψις ληφθήσα εκ της θέσεως (Μανα) υπό Γ. Μέγγος. 1925. 10 - 12
- 4152 ΣΥΡΟΣ** Άποψις λιμένος. Caloutas & Tsiropinas. No 61. 1931. 10 - 12
- 4153 ΣΥΡΟΣ** Παναγιωτόπουλος. 10 - 12
- 4154 ΤΗΝΟΣ** Χωρίον Ταραμπάδος. Α. Κρικέλλι. 10 - 12
- 4155 ΤΗΝΟΣ** Γενική άποψις λιμένος και πόλεως. 1041-13. Δέλτα. 10 - 12
- 4156 ΤΡΙΠΟΛΗ** Πάρκο Τριπόλεως. Μ. Σαλαπάτας. 10 - 12
- 4157 ΤΡΙΠΟΛΗ** Πάρκο Τριπόλεως. Μ. Σαλαπάτας. 10 - 12
- 4158 ΦΙΛΙΑΤΡΑ** Πλατεία Καποδιστρίου. Π. Ηλιόπουλος. 10 - 12
- 4159 ΧΑΛΚΙΔΑ** Βραδάκι στην όμορφη Χαλκίδα. 321. Νικ. Πουρνάρας. 10 - 12
- 4160 ΧΑΛΚΙΔΑ** Βραδάκι στο λιμάνι της Χαλκίδος. 317. Νικ. Πουρνάρας. 10 - 12
- 4161 ΧΑΛΚΙΔΑ** Πρωινή λιακάδα στο λιμάνι της Χαλκίδος. 329. Νικ. Πουρνάρας. 10 - 12
- 4162 ΧΑΛΚΙΔΑ** Ομορφιές του Ευβοϊκού. 326. Νικ. Πουρνάρας. 1952. 10 - 12
- 4163 ΧΑΛΚΙΔΑ** Γέφυρα Χαλκίδος. 10 - 12
- 4164 ΧΑΛΚΙΔΑ** Βόρειος λιμίν και θαλάσσια λουτρά εκ του άλσους. 390-6. Ταχ. 1945. 10 - 12
- 4165 ΧΑΝΙΑ** ΣΟΥΔΑ. Vue de la baie de la Sude. Crete. E, A. Cavaliero La Canee. Ταχ. 10 - 12
- 4166 ΧΙΟΣ** Παραλία Βροντάδου Χίου. -Εκκλησία Μούτσαϊνα. Ταχ. 1925. 10 - 12
- 4167 ΧΙΟΣ** Προκυμαία. Γ. Τσίμας. 1925. 10 - 12
- 4168 ΧΙΟΣ** Κεντρικόν τμήμα λιμένος. Νο 112. Ν. Β. Χαβιαρας. 10 - 12
- 4169 ΧΙΟΣ** ΒΡΟΝΤΑΔΟΣ. Η βρύση του Πασά. Νο 143. Ν. Β. Χαβιαρας. 1965. 10 - 12
- 4170 ΑΛΒΑΝΙΑ** ΚΟΡΥΤΣΑ. Goriza. La cattedrale (XVII sec.). 1941. 10 - 12
- 4171 ΚΥΠΡΟΣ** ΚΕΡΥΝΕΙΑ. Mancoian Bros. 10 - 12
- 4172 ΚΥΠΡΟΣ** ΚΕΡΥΝΕΙΑ 10 - 12
- 4173 ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟ** ΚΟΤΟΡ. Catarro - Piazza d' Armì. Purger & Co. No 11552. 10 - 12
- 4174 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angara. Kadji Bayram. 13898. 1928. 10 - 12
- 4175 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Souvenir d' Angora. Asie Mineure. Verlag Max Fruchtermann. 115. Ταχ. 10 - 12

35. Card Postals



35. Card Postals

- 4176 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Ταχ. 10 - 12
- 4177 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angara. Hissar Bent deressi Carafondan. 13896. Soor. 602. 10 - 12
- 4178 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angara. Deve Cafilessi. 13899. Soor.605. 10 - 12
- 4179 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Ankara: Halk evi. 10 - 12
- 4180 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angara. Malije Vekthale-ti.13900.Soor. 606. 10 - 12
- 4181 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Ecole chretiennes des "Freres".111674. 10 - 12
- 4182 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Nouvelle Ecole "Hamidie" des Arts et metiers. 111672. 10 - 12
- 4183 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Ecole Imperiale "Idadie" cours preparatoires. 111673. 10 - 12
- 4184 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Vue du centre et des enciennes fortifications de la ville. 111675. 10 - 12
- 4185 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. Vue de la caserne, les campagnes a 3 kilometres de la ville. Le monastere. 111876. 10 - 12
- 4186 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Salut d'Angora. 745. 10 - 12
- 4187 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Salut d'Angora. 744. 10 - 12
- 4188 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Salut d'Angora. 746. 10 - 12
- 4189 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. Gare du chemin de fer d'Anatolie. M. F. et V. F. 10 - 12
- 4190 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. Promenade pitttoresque - Les vieilles fortifications, a l' est de la ville. M. F. et V. F. Ταχ. 10 - 12
- 4191 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. Reunion de Bairam. M. F. et V. F. 10 - 12
- 4192 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. College francais St Clement, dirige par les Freres des Ecoles Chretiennes. M. F. et V. F. 10 - 12
- 4193 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. Travailleurs de tiftik (poils de chevre). M. F. et V. F. 10 - 12
- 4194 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. 10 - 12
- 4195 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. Colonne Julienne. Moughamian freres. 10 - 12
- 4196 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. Baluk - Bazar. Moughamian freres. 10 - 12
- 4197 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora Ak Keupru (Environs de la ville). Moughamian freres. 10 - 12
- 4198 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. Grande caserne - Les campagnes a 3 kilometres de la ville - Le Monastere. Moughamian freres. 10 - 12
- 4199 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora - Tache-han-Hotel. M. F. - Mug. 10 - 12
- 4200 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. -Vue generale. M. F. - Mug. Ταχ. 10 - 12
- 4201 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Angora. - Colonne d' Auguste. M. F. - Mug. Ταχ. 10 - 12
- 4202 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Nouvelle batise du succursale de la Banque Imperiale ottomane. 12. Y. M. - M. M. 113338. 10 - 12
- 4203 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Promenade Pitttoresque.- Les vieilles fortifications: a l' est de la ville. 12. Y. M. - M. M. 113337. 10 - 12
- 4204 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Les Campagnes. - Fameux jardins de Chichman oglou. 12. Y. M. - M. M. 113334. Ταχ. 1907. 10 - 12
- 4205 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Souvenir de Cilicie - Le Porteur d' Eau a Adana. K. Papadopoulos et Fils. 1. 10 - 12
- 4206 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Souvenir de Cilicie - Le Porteur d' Eau a Adana. K. Papadopoulos et Fils. 1. 10 - 12
- 4207 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Souvenir de Cilicie - Cuisinier ambulant a Adana. K. Papadopoulos et Fils. 2. 1921. 10 - 12
- 4208 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Arrivee du General Gouraud en Cilicie (A la Gare). K. Papadopoulos et Fils. 10 - 12
- 4209 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - Quartier Armenien - L' Eglise Protestante. K. Papadopoulos et Fils. 10 - 12
- 4210 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - Le Konak - Palais du Gouvernement. K. Papadopoulos et Fils. 10 - 12
- 4211 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana - Bazar des Cochers. K. Papadopoulos et Fils. 10 - 12
- 4212 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Taurus - Caravane dans les Montagnes. K. Papadopoulos et Fils. 10 - 12
- 4213 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - La Rive Gauche du Fleuve Sihoun. K. Papadopoulos et Fils. 1921. 10 - 12
- 4214 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - Cinema de la Terrasse - Quartier de l' Ancienne Gare. K. Papadopoulos et Fils. 1920. 10 - 12
- 4215 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - La Fontaine - Quartier Grec. K. Papadopoulos et Fils. 10 - 12
- 4216 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Panorama. K. Papadopoulos et Fils. 1. 10 - 12
- 4217 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Panorama. K. Papadopoulos et Fils. 2. 10 - 12
- 4218 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Panorama. K. Papadopoulos et Fils. 3. 10 - 12
- 4219 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Panorama. K. Papadopoulos et Fils. 4. 10 - 12
- 4220 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Panorama. K. Papadopoulos et Fils. 5. 10 - 12
- 4221 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - Nouvelle Gare. K. Papadopoulos et Fils. 6. 10 - 12
- 4222 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - Nouvelle Gare. K. Papadopoulos et Fils. 6. 10 - 12
- 4223 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - Moulin au milieu du Fleuve Sihoun. K. Papadopoulos et Fils. 6. 10 - 12
- 4224 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - Moulin au milieu du Fleuve Sihoun. K. Papadopoulos et Fils. 6. 10 - 12
- 4225 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - Pont de Saros. K. Papadopoulos et Fils. 7. 10 - 12

35. Card Postals



4226



4227



4228



4229



4230



4231



4232



4233



4234



4235



4236



4237



4238



4239



4240



4241



4242



4243



4244



4245



4246



4247



4248



4249



4250



4251



4252



4253



4254



4255



4256



4257



4258



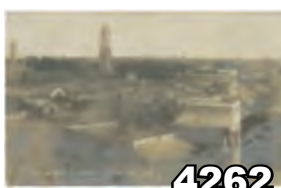
4259



4260



4261



4262



4263



4264



4265



4266



4267



4268



4269



4270



4271



4272



4273



4274



4275

35. Card Postals

- 4226 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** dana (Cilicie) - Pont de Saros. K. Papadopoulos et Fils. 7. **10 - 12**
- 4227 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - La Rive gauche du Fleuve. K. Papadopoulos et Fils. 8. **10 - 12**
- 4228 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana - La rive gauche du Fleuve. K. Papadopoulos et Fils. 1920. **10 - 12**
- 4229 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Le Marche des Cereales et l'ancien (Kol Ordou). K. Papadopoulos et Fils. 11. **10 - 12**
- 4230 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Le Pont de Sihoun. K. Papadopoulos et Fils. 12. **10 - 12**
- 4231 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Sittli-Bazar. K. Papadopoulos et Fils. 13. **10 - 12**
- 4232 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Sittli-Bazar. K. Papadopoulos et Fils. 13. **10 - 12**
- 4233 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Quartier Armenien - L' Eglise Protestante. K. Papadopoulos et Fils. 14. **10 - 12**
- 4234 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Le Bazar, Rue du Docteur-Rolland. K. Papadopoulos et Fils. 15. **10 - 12**
- 4235 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Gourou-Koprou - Rue Tarsous. K. Papadopoulos et Fils. 16. **10 - 12**
- 4236 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - L' Hopital Militaire Francais. K. Papadopoulos et Fils. 18. **10 - 12**
- 4237 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Vue panoramique. K. Papadopoulos et Fils. 22. **10 - 12**
- 4238 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Vue panoramique. K. Papadopoulos et Fils. 22. **10 - 12**
- 4239 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Panorama. K. Papadopoulos et Fils. 23. **10 - 12**
- 4240 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - L' Hopital Militaire Francais. K. Papadopoulos et Fils. **10 - 12**
- 4241 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Vue generale du Quartier incendie. Ταχ. **10 - 12**
- 4242 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Les Ruines d' Anavarza, pres d' Adana. -La Porte. Ταχ. **10 - 12**
- 4243 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Le Pont d' Adana, construit par Sainte-Helene. **10 - 12**
- 4244 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Avril 1909).- Campement des Armeniens hors de la ville sous des Tentes. Ταχ. **10 - 12**
- 4245 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Le transport de Cadavres hors de la Ville- Adana (Avril 1909). Ταχ.1909 **10 - 12**
- 4246 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Avril 1909)- Quartier incendie pres la Misssion Americaine. Ταχ. 1909. **10 - 12**
- 4247 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Avril 1909) - Le Transport des Cadavres. Ταχ. 1909. **10 - 12**
- 4248 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** En route pour Adana. H. Ghazarian. Ταχ. 1906. **10 - 12**
- 4249 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Palais du gouvernement. 1919. **10 - 12**
- 4250 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Oeuvres Francaises a Adana. **10 - 12**
- 4251 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Mourad-Palace-Hotel. Ταχ. 1913. **10 - 12**
- 4252 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Deuxieme Ecole Sultani. **10 - 12**
- 4253 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Palais du gouvernement. **10 - 12**
- 4254 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Vendeur d' eau. 1924. **10 - 12**
- 4255 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Yeni Otel. **10 - 12**
- 4256 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Vue generale d' Adana. 1919. **10 - 12**
- 4257 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Cour interieure de la grande mosquee. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 65. **10 - 12**
- 4258 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Mes Pensees d' Adana. La Nouvelle Gare. 1920. **10 - 12**
- 4259 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Un bon souvenir d' Adana. Cinema de la Terrasse. **10 - 12**
- 4260 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** **10 - 12**
- 4261 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** **10 - 12**
- 4262 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Vue generale d' Adana. **10 - 12**
- 4263 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** 1920. **10 - 12**
- 4264 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** **10 - 12**
- 4265 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Asrimes Baha. **10 - 12**
- 4266 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** **10 - 12**
- 4267 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Iatasyan bufesi. No 8. **10 - 12**
- 4268 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** **10 - 12**
- 4269 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** **10 - 12**
- 4270 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie) - Portefaix Systeme Orient. G. Mizrahi. 200. **10 - 12**
- 4271 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Entrée de Bozantie, prise du Mont Taurus. G. Mizrahi. 1921. **10 - 12**
- 4272 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Le grand Pont du Taurus (a Hadji Kiri), pres Adana. G. Mizrahi. 131. **10 - 12**
- 4273 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Les Casernes. G. Mizrahi. 99. **10 - 12**
- 4274 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Debordement du fleuve a Djihan. G. Mizrahi. 120. 1921. **10 - 12**
- 4275 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Habitations des Bucherons a Belemedique, pres de Bozantie. G. Mizrahi. 1921. **10 - 12**

35. Card Postals



4276



4277



4278



4279



4280



4281



4282



4283



4284



4285



4286



4287



4288



4289



4290



4291



4292



4293



4294



4295



4296



4297



4298



4299



4300



4301



4302



4303



4304



4305



4306



4307



4308



4309



4310



4311



4312



4313



4314



4315



4316



4317



4318



4319



4320



4321



4322



4323



4324

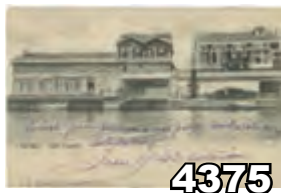
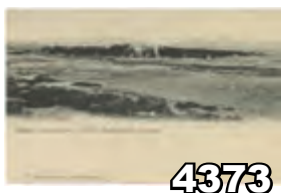


4325

35. Card Postals

- 4276 MIKPA ASIA AΔANA.** Adana (Cilicie). Un type Arabe. G. Mizrahi. 204. **10 - 12**
- 4277 MIKPA ASIA AΔANA.** Caravanes des chameaux traversant le Mont Taurus. G. Mizrahi. 128. **10 - 12**
- 4278 MIKPA ASIA AΔANA.** Groupement de villageois a Belemedique, pres Bozantic. G. Mizrahi. 84. **10 - 12**
- 4279 MIKPA ASIA AΔANA.** Trau & Schwab. **10 - 12**
- 4280 MIKPA ASIA AΔANA.** Trau & Schwab. **10 - 12**
- 4281 MIKPA ASIA AΔANA.** Nouvelle gare. Trau & Schwab. **10 - 12**
- 4282 MIKPA ASIA AΔANA.** Trau & Schwab. **10 - 12**
- 4283 MIKPA ASIA AΔANA.** Konak. Cl. Thevenet. 202. **10 - 12**
- 4284 MIKPA ASIA AΔANA.** Adana (Cilicie). Cl. Thevenet. 25. **10 - 12**
- 4285 MIKPA ASIA AΔANA.** Adana (Cilicie). Cl. Thevenet. **10 - 12**
- 4286 MIKPA ASIA AΔANA.** Souvenir de Cilicie- Adana - Vue generale. Shahbazian freres. No 65. **10 - 12**
- 4287 MIKPA ASIA AΔANA.** Souvenir de Cilicie- Adana - Vue generale. Shahbazian freres. No 67. 1919. **10 - 12**
- 4288 MIKPA ASIA AΔANA.** Palace-Hotel et Oros-di-Back. Demetrius Mavroyannis. 4. **10 - 12**
- 4289 MIKPA ASIA AΔANA.** Le Pont d' Adana sur le Jarus, dit Pont de Sainte-Helene. Demetrius Mavroyannis. 8. **10 - 12**
- 4290 MIKPA ASIA AΔANA.** Vue d' Adana. Demetrius Mavroyannis. 7. **10 - 12**
- 4291 MIKPA ASIA AΔANA.** Palais du Gouvernement. Demetrius Mavroyannis. 3. **10 - 12**
- 4292 MIKPA ASIA AΔANA.** La Gare du Chemin de fer de Bagdad. Demetrius Mavroyannis. 10. **10 - 12**
- 4293 MIKPA ASIA AΔANA.** La Gare du Chemin de fer de Bagdad. Demetrius Mavroyannis. 10. 1920. **10 - 12**
- 4294 MIKPA ASIA AΔANA.** Ruines d' Anavarza, pres d' Adana. Demetrius Mavroyannis. 2. **10 - 12**
- 4295 MIKPA ASIA AΔANA.** Ruines d' Anavarza, pres d' Adana. Demetrius Mavroyannis. 1. **10 - 12**
- 4296 MIKPA ASIA AΔANA.** Station du chemin de fer. Hovhanness H. Ghazarian. No.52. **10 - 12**
- 4297 MIKPA ASIA AΔANA.** Le Grand pont. H. Ghazarian. No. 12. **10 - 12**
- 4298 MIKPA ASIA AΔANA.** Fontaine Hamidie. H. Ghazarian. No.11. **10 - 12**
- 4299 MIKPA ASIA AΔANA.** Vue generale, le Seihoun. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 52. **10 - 12**
- 4300 MIKPA ASIA AΔANA.** Centre de la ville. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 46. **10 - 12**
- 4301 MIKPA ASIA AΔANA.** Le Pont de Justinien sur le Seihoun. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. **10 - 12**
- 4302 MIKPA ASIA AΔANA.** Le pont de Hamidie pres d' Adana. G. K. Israbian. **10 - 12**
- 4303 MIKPA ASIA AΔANA.** Groupement de Villageois a Belemedique, pres Bozantie. G. Mizrahi. **10 - 12**
- 4304 MIKPA ASIA AΔANA.** Tournée d' inspection du Colonel Bremond a Osmanie. G. Mizrahi. 104. 1921. **10 - 12**
- 4305 MIKPA ASIA AΔANA.** Osmanie - Gendarmerie Cilicienne. G. Mizrahi. 14. **10 - 12**
- 4306 MIKPA ASIA AΔANA.** Aqueduc d' Anavarza (Cilicie). G. Mizrahi. 124. **10 - 12**
- 4307 MIKPA ASIA AΔANA.** Entrée de Bozantie, prise du mont Taurus. 83. **10 - 12**
- 4308 MIKPA ASIA AΔANA.** Caserne d' Adana. G. Mizrahi. 71. 1921. **10 - 12**
- 4309 MIKPA ASIA AΔANA.** Atelier de Filochage de Laine. G. Mizrahi. 78. **10 - 12**
- 4310 MIKPA ASIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Le Pont du Sei-Houn. G. Mizrahi. 59. **10 - 12**
- 4311 MIKPA ASIA AΔANA.** Anavarza (pres Lisse Cilicie). G. Mizrahi. 54. **10 - 12**
- 4312 MIKPA ASIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Cordonnerie indigene. G. Mizrahi. 58. **10 - 12**
- 4313 MIKPA ASIA AΔANA.** Vue de Mantache - Cilicie. G. Mizrahi. 70. **10 - 12**
- 4314 MIKPA ASIA AΔANA.** Vue du Café Chevach. G. Mizrahi. 77. **10 - 12**
- 4315 MIKPA ASIA AΔANA.** Hopital Francais. G. Mizrahi. 90. 1922. **10 - 12**
- 4316 MIKPA ASIA AΔANA.** Place du Col-Ourdou. G. Mizrahi. 80. **10 - 12**
- 4317 MIKPA ASIA AΔANA.** Mantache - Transports de bois par le Fleuve. G. Mizrahi. 74. **10 - 12**
- 4318 MIKPA ASIA AΔANA.** Atelier d' effilochage de laine. G. Mizrahi. 63. **10 - 12**
- 4319 MIKPA ASIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Caravane dans les Montagnes Taurus. K. Papadopoulos et Fils. 21. **10 - 12**
- 4320 MIKPA ASIA AΔANA.** Une Caravane de Chameux chargeant du bois. G. Mizrahi. 38. **10 - 12**
- 4321 MIKPA ASIA AΔANA.** La Grande-Rue du Bazar (Rue Dr. Rolland). G. Mizrahi. 15. 1920. **10 - 12**
- 4322 MIKPA ASIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Les Chefs Kurdes d' Osmanié. G. Mizrahi. 13. 1921. **10 - 12**
- 4323 MIKPA ASIA AΔANA.** Vue Générale, prise de Ancienne Gare. G. Mizrahi. 11. **10 - 12**
- 4324 MIKPA ASIA AΔANA.** Vue Générale, prise de Ancienne Gare. G. Mizrahi. 11. **10 - 12**
- 4325 MIKPA ASIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Les Troupes Francaises saluant le Général Duffieux. G. Mizrahi. 8. **10 - 12**

35. Card Postals



35. Card Postals

- 4326 MIKPA AZIA AΔANA.** Le Pont en pierres, pris de la rive gauche du Sei-Houn. G. Mizrahi. 7. **10 - 12**
- 4327 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Arrivée des Troupes Sénégalaises. G. Mizrahi. 5. **10 - 12**
- 4328 MIKPA AZIA AΔANA.** Avenue du Col Ordon. G. Mizrahi. **10 - 12**
- 4329 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Types Orientaux. G. Mizrahi. 202. **10 - 12**
- 4330 MIKPA AZIA AΔANA.** Les Généraux Gonraud et Duffieux en auto. G. Mizrahi. 10. **10 - 12**
- 4331 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Place de la Fontaine. G. Mizrahi. 1. **10 - 12**
- 4332 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Place du Kol-Ordou. G. Mizrahi. 4. **10 - 12**
- 4333 MIKPA AZIA AΔANA.** Rive droite du Fleuve. G. Mizrahi. 30. **10 - 12**
- 4334 MIKPA AZIA AΔANA.** Arc de triumphe sur le passage du Général Gouraud. G. Mizrahi. 17. **10 - 12**
- 4335 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - La Vie Rustique. G. Mizrahi. 28. 1920. **10 - 12**
- 4336 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Les boeufs sur le Sei-Houn. G. Mizrahi. 25. **10 - 12**
- 4337 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Nouvelle Gare (Salut au Drapeau). G. Mizrahi. 16. **10 - 12**
- 4338 MIKPA AZIA AΔANA.** La Vie Rustique. G. Mizrahi. 28. **10 - 12**
- 4339 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Une Caravane de Chameaux chargeant du Bois. G. Mizrahi. 38. 1921. **10 - 12**
- 4340 MIKPA AZIA AΔANA.** Quartier Ters-Capou - Place du Bazar. G. Mizrahi. 46. **10 - 12**
- 4341 MIKPA AZIA AΔANA.** Vue de Mantache. G. Mizrahi. 76. **10 - 12**
- 4342 MIKPA AZIA AΔANA.** Atterissage de l'Aviateur Poulet - Visite du Colonel Bremond Administrateur en Chef de Cilicie. G. Mizrahi. 18. **10 - 12**
- 4343 MIKPA AZIA AΔANA.** Avril 1909 - Maison Incendiée. Cette maison appartenait au drogman du consul de France. Notre drapeau qui flottait au-dessus ne l'a pas protégé. N. Dimitriades. D 14. **10 - 12**
- 4344 MIKPA AZIA AΔANA.** Maison incendiée. Les fers tordus, les colonnes mangées témoignent de la rage des flammes. 1078 maisons et boutiques ont subi ce sort. N. Dimitriades. D 10. **10 - 12**
- 4345 MIKPA AZIA AΔANA.** Fête du Déc. 1909. Les sauvés du massacre, réunis de nouveau entre ces murs ou six mois auparavant ils haletaient dans les terreurs de la mort. Quels souvenirs! N. Dimitriades. D 12. **10 - 12**
- 4346 MIKPA AZIA AΔANA.** Ruines d' Adana. Les décombres couvrent quatre kilomètres carrés. On ne distingue même plus ce qui fut demeure et ce qui fut chemin. N. Dimitriades. D 5. **10 - 12**
- 4347 MIKPA AZIA AΔANA.** L' établissement Français des Jesuites, reconstruit en Nov. 1909. N. Dimitriades. D 1. **10 - 12**
- 4348 MIKPA AZIA AΔANA.** L' etablissement Français des Jesuites, detruit le 26 Avril 1909. N. Dimitriades. D 2. **10 - 12**
- 4349 MIKPA AZIA AΔANA.** Ambulance provisoire. Dans l' intervalle des deux massacres, 13-25 Avril, une Ambulance Provisoire fut instalée ici. La présence des blessés ne la sauva ni des balles ni des flammes. N. Dimitriades. D 6. **10 - 12**
- 4350 MIKPA AZIA AΔANA.** L' hopital Francais. Etabli en attendant mieux au premier etage d' une maison. Dieu donne longue vie à cette création née de l' horreur meme des massacres! N. Dimitriades. D 7. **10 - 12**
- 4351 MIKPA AZIA AΔANA.** Les Terrasses d' Adana. On voit quelle proie a l' incendie offrent ces maisons légères aux sommets hérissés de charpentes. N. Dimitriades. D 3. **10 - 12**
- 4352 MIKPA AZIA AΔANA.** La salle du comite Trochaq. Les Associations Armeniennes "pour la liberté" n' avaient pas les sympathies turques; aussi immeubles ont-ils été spécialement ravagés. N. Dimitriades. D 13. **10 - 12**
- 4353 MIKPA AZIA AΔANA.** Souvenir de la fete reparation (8 Dec. 1909). Un groupe de rescapées, pensionnaires chez les Soeurs. N. Dimitriades. D 8. **10 - 12**
- 4354 MIKPA AZIA AΔANA.** Maison de Soeurs Francaises (Soeurs de Saint-Joseph de Lyon) reconstruite en sept. 1909. N. Dimitriades. D 4. **10 - 12**
- 4355 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Le Quartier Armenien. Phototypie Baudinière. 1920. **10 - 12**
- 4356 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Le Bazar - Les Bouchers. Phototypie Baudinière. 1920. **10 - 12**
- 4357 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Marché aux Grains. Phototypie Baudinière. **10 - 12**
- 4358 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Le Café Turc, à l' ombre de la Mosquée. Phototypie Baudinière. 1921. **10 - 12**
- 4359 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Vue panoramique. Phototypie Baudinière. **10 - 12**
- 4360 MIKPA AZIA AΔANA.** Belededik. 1917. **10 - 12**
- 4361 MIKPA AZIA AΔANA.** Souvenir d' Adana. La Fontaine - Quartier Grec. 1920. **10 - 12**
- 4362 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - La Fontaine - Quartier Grec. Phototypie Baudinière. **10 - 12**
- 4363 MIKPA AZIA AΔANA.** Adana (Cilicie) - Gourou-Koprou - Rue Tarsous. K. Papadopoulos et Fils. 16. **10 - 12**
- 4364 MIKPA AZIA AΔANA.** Guerleze. Mihrau Balian. 12. Ταχ. **10 - 12**
- 4365 MIKPA AZIA AĪBALI.** Vue de Macaronia. Prise des Champs Propriete Eliopoulo. C. D. Contaxis. **10 - 12**
- 4366 MIKPA AZIA AĪBALI.** Vue de la cour interieure de l' hopital grec. C. D. Contaxis. 1907. **10 - 12**
- 4367 MIKPA AZIA AĪBALI.** Vue magnifique de la chapelle Saint-Contantin. C. D. Contaxis. Ταχ. 1906. **10 - 12**
- 4368 MIKPA AZIA AĪBALI.** Vue de l' abbaye Saint-Nicolas, Lacca. C. D. Contaxis. Ταχ. 1905. **10 - 12**
- 4369 MIKPA AZIA AĪBALI.** (Serie IV) Ville de Mosconissi. Jean D. Contaxis. **10 - 12**
- 4370 MIKPA AZIA AĪBALI.** (Ille Serie) - La Ghlossa et Abbaye Ste Paraskevi. Jean D. Contaxis. **10 - 12**
- 4371 MIKPA AZIA AĪBALI.** (Ille Serie) - Rue du Gymnase. Jean D. Contaxis. **10 - 12**
- 4372 MIKPA AZIA AĪBALI.** (IVe Serie) - Clocher de l' Hopital et Cimetiere orthodoxe. Jean D. Contaxis. **10 - 12**
- 4373 MIKPA AZIA AĪBALI.** (Armoud-Ova) Tchiflik Hadjathanase - Tricoupi. C. D. Contaxis. **10 - 12**
- 4374 MIKPA AZIA AĪBALI.** Guioumousli. Moulin-Huilerie et Distillerie Nicolaidès et Cokkins. C. D. Contaxis. **10 - 12**
- 4375 MIKPA AZIA AĪBALI.** Café Kanélo. C. D. Contaxis. Ταχ. **10 - 12**

35. Card Postals



4376



4377



4378



4379



4380



4381



4382



4383



4384



4385



4386



4387



4388



4389



4390



4391



4392



4393



4394



4395



4396



4397



4398



4399



4400



4401



4402



4403



4404



4405



4406



4407



4408



4409



4410



4411



4412



4413



4414



4415



4416



4417



4418



4419



4420



4421



4422



4423



4424

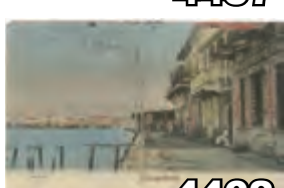


4425

35. Card Postals

- 4376 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** (IIIe Serie) - Vue du Port - Cafes. Jean D. Contaxis. **10 - 12**
- 4377 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** (Serie IV) de l' hopital grec et Rue de Phalire. Jean D. Contaxis. **10 - 12**
- 4378 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** (IVe Serie) - Chapelle et Bosquet St-Constantin. Jean D. Contaxis. **10 - 12**
- 4379 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** (Serie IV) - Abbaye "St. Nicolas". Jean D. Contaxis. **10 - 12**
- 4380 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** Face principale du gymnase grec. C. D. Contaxis. Ταχ. **10 - 12**
- 4381 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** Face principal de l' hopital grec. C. D. Contaxis. Ταχ. 1904 **10 - 12**
- 4382 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** Vue de la cour interieure de l' hopital grec. C. D. Contaxis. Ταχ. 1904 **10 - 12**
- 4383 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** Salut d' Aivali (Asie-Mineur). C. D. Contaxis. **10 - 12**
- 4384 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** (Goulet du Dolap.) "Le Bac" (Peramataria). C. D. Contaxis. Ταχ. 1906. **10 - 12**
- 4385 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** Une face de la cote de la petite bouche du port d' Aivaly (Dolak). C. D. Contaxis. Ταχ. **10 - 12**
- 4386 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Aidin (Turquie d' Asie) Quartier grec. Christos Alexandrou. **10 - 12**
- 4387 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** **10 - 12**
- 4388 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** L' Ecole Idadi d' Aidin, Turquie d' Asie. Christos Alexandrou. Ταχ. **10 - 12**
- 4389 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Vue générale d' Aidin (Turquie d' Asie). Christos Alexandrou. **10 - 12**
- 4390 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Aidin (Turquie d' Asie) Quartier turc. Christos Alexandrou. Ταχ. **10 - 12**
- 4391 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Smyrne - Souvenir d' Aidin. Maison Homere, Passage Tenekides. No. 58. **10 - 12**
- 4392 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Σμύρνη. Αι Τράλλεις Αϊδινίου. S. Sarantopoulos. Ταχ. 1921. **10 - 12**
- 4393 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Gare d' Aidin. August j. Schwidernoch. **10 - 12**
- 4394 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Ταχ. 1937. **10 - 12**
- 4395 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Ταχ. 1937. **10 - 12**
- 4396 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Το Μπουνάρι εν χιώνι. Αδελφοί Πρωΐδου. **10 - 12**
- 4397 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Souvenir d' Alexandrette. Rue aboutissant d' un cote a la Douane, de l' autre a la Caserne. H. Abadjian. **10 - 12**
- 4398 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Souvenir d' Alexandrette. La chanteuse Gianeilé. H. Abadjian. **10 - 12**
- 4399 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Souvenir d' Alexandrette. Vue de la Ville, prise sur la colline, derriere la Fontaine. H. Abadjian. **10 - 12**
- 4400 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Bazar a la Sortie de la Douane, a droite. H. Abadjian. 1918. **10 - 12**
- 4401 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Hotel "Elian" en face du Gouvernement. H. Abadjian. **10 - 12**
- 4402 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Vue prise de la Mer. Abadjian, Papet. **10 - 12**
- 4403 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** H. Abadjian. **10 - 12**
- 4404 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Ancienne caserne turque actuellement hopital militaire. Gh. et S. Boghikian Frères. **10 - 12**
- 4405 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Ancienne école turque. Gh. et S. Boghikian Frères. 1924. **10 - 12**
- 4406 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Place du General Gouraud. Gh. et S. Boghikian Frères. **10 - 12**
- 4407 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Marché de Cereales. Gh. et S. Boghikian Frères. **10 - 12**
- 4408 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** L' Eglise Greque. Gh. et S. Boghikian Frères. **10 - 12**
- 4409 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Le Quartier "Tchai". Gh. et S. Boghikian Frères. 1924. **10 - 12**
- 4410 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Souvenir d' Alexandrette. Vue de la Ville , prise sur la colline, derriere la Fontaine. Joseph Caraly. Ταχ. **10 - 12**
- 4411 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Souvenir d' Alexandrette. Locomotive a vapeur transportant de la terre pour le comblage des marais. Joseph Caraly. Ταχ. 1904. **10 - 12**
- 4412 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Souvenir d' Alexandrette. Entrée de la Ville en venant d' Alep et de l' Interieur. Joseph Caraly. **10 - 12**
- 4413 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Souvenir d' Alexandrette. La Fontaine. Joseph Caraly. Ταχ. 1903. **10 - 12**
- 4414 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Fabrique de reglisse (Touma). Chouha Frères. No 8. **10 - 12**
- 4415 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Rue de ' eglise greque. Chouha Frères. No 19. **10 - 12**
- 4416 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Sérail (actuellement Quartier général). Chouha Frères. No 16. **10 - 12**
- 4417 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Rue de la station. Chouha Frères. No 18. **10 - 12**
- 4418 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Vue prise de la mer (b. Chouha Frères. No 27. 1924. **10 - 12**
- 4419 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Jardins de la municipalite. Chouha Frères. No 25. **10 - 12**
- 4420 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Intérieur de l' eglise orthodoxe. Chouha Frères. No 21. **10 - 12**
- 4421 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Le Phare et la fabrique de reglisse. Chouha Frères. No 48. **10 - 12**
- 4422 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Camp nord (Hopital militaire). Chouha Frères. No 4. **10 - 12**
- 4423 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Marché des légumes. Chouha Frères. No 13. 1914. **10 - 12**
- 4424 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** L' ancienne station. Chouha Frères. No 43. 1929. **10 - 12**
- 4425 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Cour d' assises. Chouha Frères. No 39. **10 - 12**

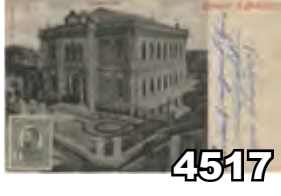
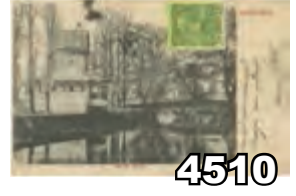
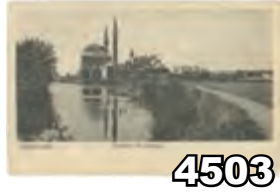
35. Card Postals



35. Card Postals

- 4426 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Rue de la Caserne. Chouha Frères. No 11. **10 - 12**
- 4427 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Place de la Douane. Chouha Frères. No 1. 1924. **10 - 12**
- 4428 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Vue prise de la mer (a. Chouha Frères. No 26. **10 - 12**
- 4429 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. La Douane. Chouha Frères. No 47. **10 - 12**
- 4430 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Habitations des Fellahes. Hussein Hussein & Co. Ταχ. 1914. **10 - 12**
- 4431 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Rue d' Alep. Hussein Hussein & Co. **10 - 12**
- 4432 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Grande-rue. Hussein Hussein & Co. **10 - 12**
- 4433 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Eglise Latine Ste. Therese. Hussein Hussein & Co. **10 - 12**
- 4434 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Place de la douane. Hussein Hussein & Co. **10 - 12**
- 4435 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Chapelle du cimetiere orthodoxe. Hussein Hussein & Co. **10 - 12**
- 4436 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Rue et Minaret. Hussein Hussein & Co. Ταχ. 1914. **10 - 12**
- 4437 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Entrée de la Caserne. Hussein Hussein & Co. 1919. **10 - 12**
- 4438 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Grand Hotel d' Europe. Hussein Hussein & Co. **10 - 12**
- 4439 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Vue partielle. Hussein Hussein & Co. 1919. **10 - 12**
- 4440 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Construction du chemin de fer: Toprakkale - Alexandrette Km.50. Hussein Hussein & Co. **10 - 12**
- 4441 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Souvenir d' Alexandrette. Hussein Ikkal & frères. 1920. **10 - 12**
- 4442 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Souvenir d' Alexandrette. Hussein Ikkal & frères. Ταχ. 1921. **10 - 12**
- 4443 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Campement des troupes. Hussein Ikkal & frères. **10 - 12**
- 4444 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Villegiature. Hussein Ikkal & frères. 1921. **10 - 12**
- 4445 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Hussein Ikkal & frères. **10 - 12**
- 4446 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Vue de la Fontaine. Hussein Ikkal & frères. **10 - 12**
- 4447 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Rue de bazar. Hussein Ikkal & frères. **10 - 12**
- 4448 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Gare. Hussein Ikkal & frères. **10 - 12**
- 4449 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Alexandrette et ses Environs. Messageries Maritimes. **10 - 12**
- 4450 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Partie Ouest. Messageries Maritimes. **10 - 12**
- 4451 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Le Port. Messageries Maritimes. **10 - 12**
- 4452 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Souvenir d' Alexandrette - Entrée de la Ville en venant d' Alep et de l' Interieur. Wattar Frères. No. 181. **10 - 12**
- 4453 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Panorama d' Alexandrette. Wattar Frères. No. 154. **10 - 12**
- 4454 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Rue du Phare vers la Douane. Wattar Frères. No. 190. **10 - 12**
- 4455 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Le Port. Wattar Frères. No. 72. 1922. **10 - 12**
- 4456 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Le Quai. Wattar Frères. No. 179. **10 - 12**
- 4457 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Le Quai. Wattar Frères. No. 179. **10 - 12**
- 4458 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Le Camp Salles.4. **10 - 12**
- 4459 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Le Port. **10 - 12**
- 4460 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Place du Marché. 10. **10 - 12**
- 4461 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Vue du Port. **10 - 12**
- 4462 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Le Quai. Caraly. **10 - 12**
- 4463 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Rue de Beylan. 8. **10 - 12**
- 4464 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Le Port. 1. **10 - 12**
- 4465 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. 198. 1924. **10 - 12**
- 4466 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Vue Panoramique du Boulevard Cayla. Abadjian, Papet. **10 - 12**
- 4467 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Alexandrette (Syrie). - Le Marche aux Legumes. G. Mizrahi. 312. **10 - 12**
- 4468 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Le Port. 150.1923. **10 - 12**
- 4469 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. La Gare. 5. **10 - 12**
- 4470 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. La Patte d' Oie. **10 - 12**
- 4471 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Avenue du Marechal - Foch. Abadjian, Papet. **10 - 12**
- 4472 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. L' Hopital Militaire. 7. **10 - 12**
- 4473 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Bedouins arabes venant de l Interieur.818/9. **10 - 12**
- 4474 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Scene de rue. 818/11. **10 - 12**
- 4475 MIKPA ASIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Marche d' Alexandrette. 818/12. 1919. **10 - 12**

35. Card Postals



35. Card Postals

- 4476 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Voilier en rade d'Alexandrette. 818/10. **10 - 12**
- 4477 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Couvent des Franciscains. 818/8. 1919. **10 - 12**
- 4478 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Iskenderon. Inonu Meydani. **10 - 12**
- 4479 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΛΜΥΡΑ. 1921. **10 - 12**
- 4480 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΜΑΣΣΕΙΑ. Souvenir d'Amassia. **10 - 12**
- 4481 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΜΑΣΣΕΙΑ. La grande Mosqueé "Sultan Bayazet". Ardaches Querkkecelian. No. 24. **10 - 12**
- 4482 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΜΑΣΣΕΙΑ. Vue d'Amassia prise par Kezlar Serai. Ardaches Querkkecelian. No. 22. **10 - 12**
- 4483 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΜΑΣΣΕΙΑ. Souvenir d'Amassia. **10 - 12**
- 4484 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΜΑΣΣΕΙΑ. Les Vergers d'Amassia. Ardaches Querkkecelian. No. 16. **10 - 12**
- 4485 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΜΑΣΣΕΙΑ. Ταχ. 1905. **10 - 12**
- 4486 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΜΑΣΣΕΙΑ. Le palais du gouvernement d'Amassia. Ardaches Querkkecelian. No. 8. **10 - 12**
- 4487 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΜΑΣΣΕΙΑ. Souvenir d'Amassia. **10 - 12**
- 4488 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΜΑΣΣΕΙΑ. Souvenir d'Amassia. Kouche -Keupru. Ardaches Querkkecelian. No. 5. 1919. **10 - 12**
- 4489 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Andrinople avec le siege du gouverneur militaire. Verlag Jv. D. Bajdaroff. 232. **10 - 12**
- 4490 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Andrinople et le bazar "Ali-Pacha". Verlag Jv. D. Bajdaroff. 230. **10 - 12**
- 4491 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. La partie occidentale d'Andrinople. Verlag Jv. D. Bajdaroff. 231. **10 - 12**
- 4492 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Vue d'Andrinople. Verlag Jv. D. Bajdaroff. 249. **10 - 12**
- 4493 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople - La tour des pompiers et alentours. **10 - 12**
- 4494 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Ansicht auf das Triumphal-Tor. **10 - 12**
- 4495 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Les mosquees "Sutan-Baiasid", "Sultan-Selim" et le gouvernement d'Andrinople. Verlag Jv. D. Bajdaroff. 234. **10 - 12**
- 4496 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Les obstacles en fil de fer turques autour Adrianople. **10 - 12**
- 4497 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Le pont de pierres sur le fleuve Maritza a l'entrée d'Andrinople. Verlag Jv. D. Bajdaroff. 242. 1918. **10 - 12**
- 4498 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. La Mosquee Sultan Salim. 1912. **10 - 12**
- 4499 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Avenue Andrinople - Caragatch. E. E. Ταχ. **10 - 12**
- 4500 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Bureaux de la Gare et de l'Inspection. E. E. **10 - 12**
- 4501 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Aiche Han. Μπλε γράμματα. **10 - 12**
- 4502 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Partie Nord de la Ville. Μαύρα γράμματα. **10 - 12**
- 4503 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Bayazit (Vue général). Μαύρα γράμματα. **10 - 12**
- 4504 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. La Gare. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1904. **10 - 12**
- 4505 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'entrée du Regiment Imperial "Hamidie". Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1904. **10 - 12**
- 4506 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Zindan Alti. Μαύρα γράμματα. **10 - 12**
- 4507 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Vue du Sérail. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1903. **10 - 12**
- 4508 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Vue partielle. Μαύρα γράμματα. **10 - 12**
- 4509 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Yalaniz - Guioz. Κόκκινα γράμματα. Ταχ. 1904. **10 - 12**
- 4510 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Vue du Serail. Κόκκινα γράμματα. Ταχ. 1903. **10 - 12**
- 4511 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Vue partielle. Κόκκινα γράμματα. Ταχ. 1904. **10 - 12**
- 4512 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Zindan Alti. Κόκκινα γράμματα. Ταχ. 1904. **10 - 12**
- 4513 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Grand rue Saratschlar. Κόκκινα γράμματα. Ταχ. 1904. **10 - 12**
- 4514 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Photographie tirée dans le jardin "La Liberte" du comité Turc Progrès et union. 5723 **10 - 12**
- 4515 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Photographie tirée dans le jardin "La Liberte" du comité Turc Progrès et union. 5725 **10 - 12**
- 4516 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Reception du comité de Salonique. 5727. **10 - 12**
- 4517 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Gymnase Grec. A. Ilieff. Ταχ. **10 - 12**
- 4518 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Mosquee "Sultan Yelderim Bayazid". A. Ilieff. Ταχ. 1908. **10 - 12**
- 4519 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Vue du vieux pont. A. Ilieff. **10 - 12**
- 4520 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Une nouvelle rue en construction du quartie incendie d'Andrinople. A. Ilieff. **10 - 12**
- 4521 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Vue du Gymnase Grec des garcons. A. Ilieff. Ταχ. **10 - 12**
- 4522 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Ecole de filles grecques. A. Ilieff. **10 - 12**
- 4523 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Rue Zindan-alti. A. Ilieff. Ταχ. 1910. **10 - 12**
- 4524 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Rue Yedi Yol asi. A. Ilieff. **10 - 12**
- 4525 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Hotel Djanik pres de la gare. A. Ilieff. Ταχ. **10 - 12**

35. Card Postals



4526



4527



4528



4529



4530



4531



4532



4533



4534



4535



4536



4537



4538



4539



4540



4541



4542



4543



4544



4545



4546



4547



4548



4549



4550



4551



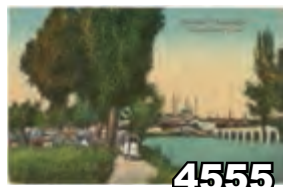
4552



4553



4554



4555



4556



4557



4558



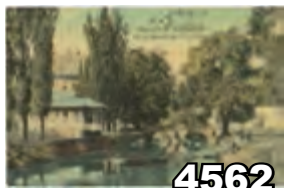
4559



4560



4561



4562



4563



4564



4565



4566



4567



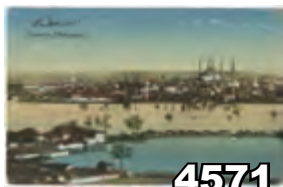
4568



4569



4570



4571



4572



4573



4574



4575

35. Card Postals

- 4526 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Mosquee "Eski Djami". Isaac J. Canetti. **10 - 12**
- 4527 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. College Bulgare catholique des P. P. Resurrectionnistes. A. Ilieff. **10 - 12**
- 4528 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Vue du Pacha Capoussi. A. Ilieff. **10 - 12**
- 4529 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Carte Militaire. A. Ilieff. 1912. **10 - 12**
- 4530 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Inougaration d' un depot militaire. A. Ilieff. **10 - 12**
- 4531 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Hospital Francais Cartier Kaique. A. Ilieff. Ταχ. 1912. **10 - 12**
- 4532 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Gare d'Andrinople. A. Ilieff. **10 - 12**
- 4533 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir des villageois de Yenikeny Andrinople. A. Ilieff. Ταχ. 1911. **10 - 12**
- 4534 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Rue Top-Capou. A. Ilieff. 1911. **10 - 12**
- 4535 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Sou terasessi Inauguration du reservoir a eau du quartier incendie. A. Ilieff. **10 - 12**
- 4536 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Devant l' hotel djanik une automobile. Isaac J. Canetti. **10 - 12**
- 4537 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Serai. Isaac J. Canetti. **10 - 12**
- 4538 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Le pont Arda. Isaac J. Canetti. **10 - 12**
- 4539 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Hotel Canetti. Rue Rechadie Andrinople. **10 - 12**
- 4540 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. La Gare. Isaac J. Canetti. **10 - 12**
- 4541 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Jardin Municipale Rechadie. Isaac I. Canetti. **10 - 12**
- 4542 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. La mosque Sultan Bayazit. Isaac J. Canetti. 1922 **10 - 12**
- 4543 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Vue générale d'Andrinople. Isaac I. Canetti. **10 - 12**
- 4544 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Vue générale d'Andrinople. Isaac I. Canetti. **10 - 12**
- 4545 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. La municipalite. Isaac J. Canetti. No. 29 **10 - 12**
- 4546 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4547 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Eski-Djami. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4548 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Fontaine Hadji Adil-Bey. Joseph N. Mitrani. Ταχ. **10 - 12**
- 4549 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Nouveau pont. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4550 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Grande rue Abadjilar-Bachi. Joseph N. Mitrani. 1919 **10 - 12**
- 4551 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Prefectur de Police. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4552 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Mosquee Sultan Bayazid. Joseph N. Mitrani. 1919. **10 - 12**
- 4553 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Mosquee Sultan Selim. Joseph Nessim Mitrani Freres. **10 - 12**
- 4554 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. La municipalite. Isaac J. Canetti. Ταχ. 1911. **10 - 12**
- 4555 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Le pont mihal Kupru. Isaac J. Canetti. **10 - 12**
- 4556 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Mosquee " Sultan Selim". Isaac J. Canetti. **10 - 12**
- 4557 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Saray. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4558 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Fontaine Hadki Adil-Bey. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4559 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Vue panoramique. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4560 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Saray. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4561 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Pont Saray. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4562 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Vue du Haremlik du vieux Serail. Jacques Saul. **10 - 12**
- 4563 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople hotel Salonique. Jacques Saul. **10 - 12**
- 4564 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Vue du Madiryman de Sultan Selim. Jacques Saul. 1910. **10 - 12**
- 4565 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Entrée de l' exposition de 1905. Jacques Saul. **10 - 12**
- 4566 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Gymnase grec. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4567 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Παλαιά γέφυρα. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4568 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Michail Kupru pendant l' inondation. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4569 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4570 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Πλημμύρα Αδριανουπόλεως. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4571 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4572 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Saray. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4573 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Vue panoramique. B. Vafiades. Ταχ. **10 - 12**
- 4574 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d'Andrinople. Eski serai. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4575 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Τέμενος Σουλτάν Βαγιαζήτ. B. Vafiades. **10 - 12**

35. Card Postals



4576



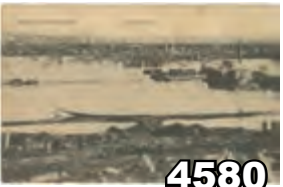
4577



4578



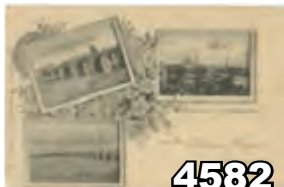
4579



4580



4581



4582



4583



4584



4585



4586



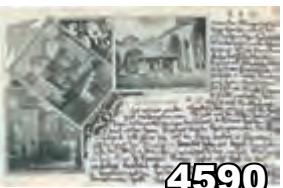
4587



4588



4589



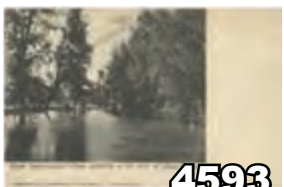
4590



4591



4592



4593



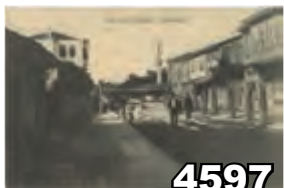
4594



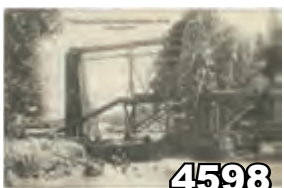
4595



4596



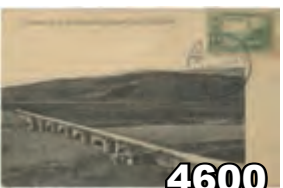
4597



4598



4599



4600



4601



4602



4603



4604



4605



4606



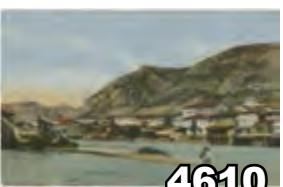
4607



4608



4609



4610



4611



4612



4613



4614



4615



4616



4617



4618



4619



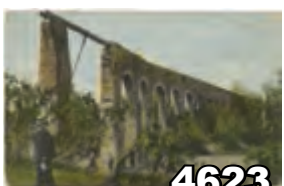
4620



4621



4622



4623



4624



4625

35. Card Postals

- 4576 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d' Andrinople. Saray. B. Vafiades. 10 - 12
- 4577 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d' Andrinople. Mouchour Dahressi. B. Vafiades. 10 - 12
- 4578 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. B. Vafiades. 10 - 12
- 4579 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d' Andrinople. B. Vafiades. 10 - 12
- 4580 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d' Andrinople. Vue panoramique. B. Vafiades. 10 - 12
- 4581 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Refugies des environs d' Andrianople. 13 10 - 12
- 4582 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Souvenir d' Andrinople. Max Fruchtermann. 151. Ταχ. 10 - 12
- 4583 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Ταχ. 1928. 10 - 12
- 4584 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Refugies des environs d' Andrianople a Gul Djami. 10 - 12
- 4585 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Local de l' administration militaire. Le Morechal Arif Pacha. Ταχ. 1921. 10 - 12
- 4586 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. 10 - 12
- 4587 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Refugies des environs d' Andrinople. 13. 10 - 12
- 4588 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Jeunes bulgares a leur arrivee dans le seminaire Cara-Aghatch (Andrinople). 1924. 10 - 12
- 4589 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. 10 - 12
- 4590 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. Ταχ. 10 - 12
- 4591 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. A travers la Turquie fabuleuse. Realisation de Merry Ottin. Championnat de lutte turque (kirk-pinar) a Edirne. 10 - 12
- 4592 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ. 10 - 12
- 4593 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Roue fournissant l' eau potable a la ville d' Ada Bazar. M. & A. Ghedavdjian Frères. 10 - 12
- 4594 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Gare de chemin de fer, Ada - Bazar. Sarkis D. Athanassian. Ταχ. 1911. 10 - 12
- 4595 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Place de gouvernement. Sarkis D. Athanassian. Ταχ. 10 - 12
- 4596 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Tchark avec la conduite d' eau, pres d' Ada-Bazar. Sarkis D. Athanassian. Ταχ. 10 - 12
- 4597 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Rue yeni Djami - Ada-Bazar. Sarkis D. Athanassian. 10 - 12
- 4598 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Tchark (ancienne roue) fournisseur d' eau. Sarkis D. Athanassian. 10 - 12
- 4599 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Un ancien pont pres d' Ada-Bazar. Sarkis D. Athanassian. 10 - 12
- 4600 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. L' ancien pont de l' empereur Justinian pres d' Ada-Bazar. Sarkis D. Athanassian. Ταχ. 1914. 10 - 12
- 4601 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Rue Karakachlique - Ada-Bazar. Sarkis D. Athanassian. 10 - 12
- 4602 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Rue de erinler Ada-Bazar. Sarkis D. Athanassian. 10 - 12
- 4603 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Salut d' Adabazar. 731. 1906. 10 - 12
- 4604 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. 10 - 12
- 4605 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Maison des Soeurs de Saint-Vincent-de Paul, a Zaitenlik. 10 - 12
- 4606 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ. Istiklal caddesi. Nr. 20 10 - 12
- 4607 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Interieur du Jardin du Pacha. Chouha Frères. No. 5. 10 - 12
- 4608 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Βυζαντινή εκκλησία εν Αγιάζ-Ιv. Αλέπαντος & Κότσιφας. 10 - 12
- 4609 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. La Caserne. Chouha Frères. No. 10. 10 - 12
- 4610 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Quartier des Chretiens. Chouha Frères. No. 6. Ταχ. 1932. 10 - 12
- 4611 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Vue de la Ville. Joseph Caraly. 10 - 12
- 4612 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Pont d' Antioche "Bab El-Djissir". Wattar Frères. No. 140. 1929. 10 - 12
- 4613 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Bazar du Ble. Chouha Frères. No. 4. 1923. 10 - 12
- 4614 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Les jets d' eau (Naoura). No. 150. 10 - 12
- 4615 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Les touks pavoise a l' occasion de la visite du General Lamothe. Wattar Frères. No. 188. 10 - 12
- 4616 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Le Pont et le Lycee. Chouha Frères. No.8. 10 - 12
- 4617 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. La Caserne. Chouha Frères. No.10. 10 - 12
- 4618 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Entrée d' Antioche. Chouha Frères. No.7. 1927 10 - 12
- 4619 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Panorama de la Ville. Chouha Frères. No. 13. 1923. 10 - 12
- 4620 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Wattar Frères. No.10 10 - 12
- 4621 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Les Bedouins a Antioche. Chouha Frères. No.11 10 - 12
- 4622 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Hopital militaire. Chouha Frères. No.16 10 - 12
- 4623 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Les Arcs de Binari. Chouha Frères. No.15 10 - 12
- 4624 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Façade de la Grotte Saint-Pierre. O. G. E. O. 10 - 12
- 4625 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Environs d' Antioche. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 10 - 12

35. Card Postals



4626



4627



4628



4629



4630



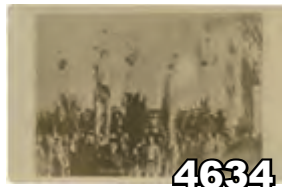
4631



4632



4633



4634



4635



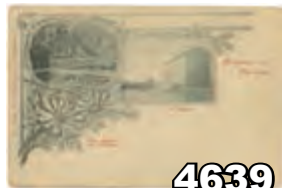
4636



4637



4638



4639



4640



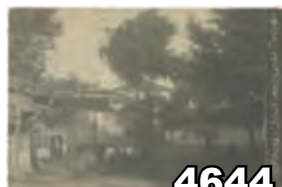
4641



4642



4643



4644



4645



4646



4647



4648



4649



4650



4651



4652



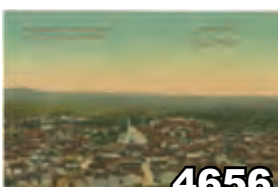
4653



4654



4655



4656



4657



4658



4659



4660



4661



4662



4663



4664



4665



4666



4667



4668



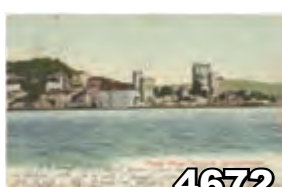
4669



4670



4671



4672



4673



4674



4675

35. Card Postals

- 4626 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Syrie- Panorama d' Antioche. N. 160 10 - 12
- 4627 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Antioche et Oronte. Cl. Thevenet. 57. 10 - 12
- 4628 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Vue general. L' ancienne ville 10 fois plus etendu que l' actuelle escaladait le Mont Siplius se prolongeant sur son sommet de pres d' un kilometre Antioche fut prise par les Croises en Janvier 1908. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 50 10 - 12
- 4629 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Ruines d' l' aqueduc bati sous Trajan et Adrien qui amenait les eaux de Daphne a Antioche - Les eaux de Daphne forment des stalactites. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 45 10 - 12
- 4630 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Pont romain - Une tradition locale chretienne pretend que les Apotres Pierre et Paul auraient passe sur ce Pont. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 30 10 - 12
- 4631 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Noria sur l' Oronte "fertilles en anguilles". Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 53 10 - 12
- 4632 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Environs d' Antioche - Maisons de paysans. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 10 - 12
- 4633 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** L' Oronte a l' heure de l' abreuvir. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 10 - 12
- 4634 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Armenian atrocities. 10 - 12
- 4635 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Syrie - pont romain d' Antioche. No. 15 10 - 12
- 4636 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Cl. Thevenet. 34. 1920 10 - 12
- 4637 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Souvenir d' Antioche. 10 - 12
- 4638 MIKPA AΣIA ANTIOXEIA.** Tel Gabriel. - Caserne Militaire. Chouha Frères. No.1. 1923. 10 - 12
- 4639 MIKPA AΣIA APETΣOY.** Souvenir de Derindje. Pont suspendu surl a Saccaria. Verlag Max Fruchtermann. 104. 10 - 12
- 4640 MIKPA AΣIA ARMACH.** Eglise, couvent et seminaire d' Armach pres d' Ismidt. M. & A. Ghedavdjian Frères. 10 - 12
- 4641 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** 10 - 12
- 4642 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** 10 - 12
- 4643 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** 10 - 12
- 4644 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** 1925 10 - 12
- 4645 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** Belkisde Hukumdar Vasilikaya Alt Saray. 10 - 12
- 4646 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** 10 - 12
- 4647 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** Μερμερλή. Stavros I. Papazoglou. Ταχ. 1920. 10 - 12
- 4648 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** Οδός Ουζούν Γιόλ. Stavros I. Papazoglou. Ταχ. 10 - 12
- 4649 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** Carovana di camelli. Danesi. Ταχ. 1914 10 - 12
- 4650 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** Le banchine del porto. Danesi. Ταχ. 1914 10 - 12
- 4651 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** Il porto. Danesi. Ταχ. 1914 10 - 12
- 4652 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** Adalia (Anatol. Turkei). N. Dimitriades. Ταχ. 10 - 12
- 4653 MIKPA AΣIA ATTAΛEIA.** Adalia (Anatol. Turkei). N. Dimitriades. 10 - 12
- 4654 MIKPA AΣIA BALIKESSER.** Vue Generale. Haratch Mioutune. No.6 10 - 12
- 4655 MIKPA AΣIA BALIKESSER.** 10 - 12
- 4656 MIKPA AΣIA BALIKESSER.** Vue generale de Balikesser. 10 - 12
- 4657 MIKPA AΣIA BALIKESSER.** Vue generale de Balikesser. 10 - 12
- 4658 MIKPA AΣIA BALIKESSER.** Souvenir de Balikesser Pacha-Djami. 10 - 12
- 4659 MIKPA AΣIA BALIKESSER.** 10 - 12
- 4660 MIKPA AΣIA BALIKESSER.** Ecole Sultanie. Haratch Mioutune. No.8 10 - 12
- 4661 MIKPA AΣIA BARTIN.** Bazar en haut et d' Achik. Spyr. Zoumpoulides. 10 - 12
- 4662 MIKPA AΣIA BARTIN.** Pont d' Asma et quartier Chretien. Spyr. Zoumpoulides. Ταχ. 10 - 12
- 4663 MIKPA AΣIA BARTIN.** 10 - 12
- 4664 MIKPA AΣIA BILEDJIK.** Souvenir de Biledjik. Asie Mineure. Verlag Max Fruchtermann. 113. 10 - 12
- 4665 MIKPA AΣIA BILEDJIK** 10 - 12
- 4666 MIKPA AΣIA BILEDJIK.** 10 - 12
- 4667 MIKPA AΣIA BODROUM.** 10 - 12
- 4668 MIKPA AΣIA BODROUM.** Ταχ. 1953. 10 - 12
- 4669 MIKPA AΣIA BOZYUK.** Salut de Bozyuk. 729. Ταχ. 1908. 10 - 12
- 4670 MIKPA AΣIA ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** AIVAN. Salut de Contantinople. Caique et vue d' Aivan - Serail sur la Corne d' Or. 151. 10 - 12
- 4671 MIKPA AΣIA ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** AIVAN. Salut de Contantinople. Caique et vue d' Aivan - Serail sur la Corne d' Or. 8734. 1904. 10 - 12
- 4672 MIKPA AΣIA ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** ANATOLI HISSAR, Boshore. Max Fruchtermann. 1666.1906. 10 - 12
- 4673 MIKPA AΣIA ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** ANATOLI HISSAR. Bosphore (Anatolie-Hissar). J. Ludwigsehn. 63. 10 - 12
- 4674 MIKPA AΣIA ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** ANATOLI HISSAR & Beylerbey (Bosphore). 51. 10 - 12
- 4675 MIKPA AΣIA ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** ANATOLI HISSAR & Beylerbey (Bosphore). 51. 10 - 12

35. Card Postals



4676



4677



4678



4679



4680



4681



4682



4683



4684



4685



4686



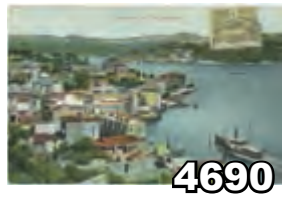
4687



4688



4689



4690



4691



4692



4693



4694



4695



4696



4697



4698



4699



4700



4701



4702



4703



4704



4705



4706



4707



4708



4709



4710



4711



4712



4713



4714



4715



4716



4717



4718



4719



4720



4721



4722



4723



4724



4725

35. Card Postals

- 4676 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΝΤΙΓΟΝΗ.** L' île d' Antigoni, Constantinople. Max Fruchtermann. 1585. **10 - 12**
- 4677 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΝΤΙΓΟΝΗ.** Le Quai et ses maisons. **10 - 12**
- 4678 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΝΤΙΓΟΝΗ.** Ile d' Antigoni, ca Plage. **10 - 12**
- 4679 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΝΤΙΓΟΝΗ.** Le paysage decouvert de Christo , sommer d' Antigoni. **10 - 12**
- 4680 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΝΤΙΓΟΝΗ.** Bourgaz-Ada (Antigoni) l' Echelle de débarquement. **10 - 12**
- 4681 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΝΤΙΓΟΝΗ.** Max Fruchtermann. 1407. **10 - 12**
- 4682 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** 91. **10 - 12**
- 4683 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Vue d' Arnaoutkeui et de Bebek (Cote d' Europe). 98. **10 - 12**
- 4684 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Vue d' Arnaout Keuy et de Bebek (Cote d' Europe). M. J. C. Nr. 54 **10 - 12**
- 4685 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** 1902. **10 - 12**
- 4686 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Vue d' Arnaout Keuy sur la cote d' Europe, Bosphore. MB 5. 1920. **10 - 12**
- 4687 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Vue d' Arnaoutkeuy et de Bebek. MB 13. **10 - 12**
- 4688 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Salut de Constantinople. Vue d' Arnaoutkeuy. Ταχ. 1909. **10 - 12**
- 4689 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Arnaoutkeuy (Cote d' Europe) et Candilli (Cote d' Asie) - Bosphore. A. Zellich-Fils. No. 109 **10 - 12**
- 4690 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Ταχ. **10 - 12**
- 4691 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Arnaoutkeui, au Bosphore. 68. **10 - 12**
- 4692 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Debarcadere d' arnaout-Keuy Cote d' Europe. M. J. F. 604. **10 - 12**
- 4693 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Rommler & Jonas. **10 - 12**
- 4694 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Bosphore- Arnaoutkeuy. **10 - 12**
- 4695 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Vue d' Arnaoutkeuy. M. J. C. Nr.58 **10 - 12**
- 4696 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Vue d' Arnaout-Keuy sur la Cote d' Europe. Bosphore. M. J. C. No.152. 1920 **10 - 12**
- 4697 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Bosphore- Arnaout Keuy. MB 32. 1923. **10 - 12**
- 4698 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΑΡΝΑΟΥΤ ΚΕΥΥ.** Bosphore- Arnaout Keuy. MB 24. 1921. **10 - 12**
- 4699 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΒΕΚ.** Salut de Constantinople. Bosphore Vue prise de Bebek. **10 - 12**
- 4700 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΒΕΚ.** Vue de Bebek. **10 - 12**
- 4701 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΒΕΚ.** Nouvelle Eglise Catholique du Sacre Coeur de la mission des Lazaristes a Bebek. **10 - 12**
- 4702 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΒΕΚ.** Souvenir de Bosphore. Bebek. Max Fruchtermann. 400. Ταχ. **10 - 12**
- 4703 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΒΕΚ.** Vue du Bebek au Bosphore. MB 95. **10 - 12**
- 4704 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΒΕΚ.** Vue du Bebek au Bosphore. MB. Ταχ. **10 - 12**
- 4705 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΥΚΟΣ.** Vue de Beycos. MB 79. **10 - 12**
- 4706 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΥΚΟΣ.** La prairie de Beycos. F. Rochat. No 1204. 1917. **10 - 12**
- 4707 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΥΚΟΣ.** Vue de Beycos (Cote d' Asie) - Bosphore. A. Zellich-Fils. No.108. Ταχ. **10 - 12**
- 4708 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΥΚΟΣ.** Salut de Constantinople. Beycoz. 9734. **10 - 12**
- 4709 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΒΕΥΛΕΡΒΕΥ.** Bosphore. Vue panoramique de Beylerbey. M. J. C. 9 **10 - 12**
- 4710 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Mosquee et place de Top-Hane (Artillerie). Ταχ. 1909. **10 - 12**
- 4711 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Les prisons de Payas. Ταχ. 1905. **10 - 12**
- 4712 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Cimetiere turk a Scutari. 91. **10 - 12**
- 4713 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Quartier a Scutari. Au Bon Marche. No. 205. **10 - 12**
- 4714 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Roumeli Hissar. M. Jsraelowitz. **10 - 12**
- 4715 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Eglise Bulgare et l' Ecole Grecque. Rommler & Jonas. 1901. **10 - 12**
- 4716 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Péra et Galata. Vue prise de la mer. Salut de Constantinople. 1906. **10 - 12**
- 4717 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Roumeli Hissar, Bosphore. **10 - 12**
- 4718 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Mosquee et Kiosk Imperial a Top-Hane. A. Zellich fils. 134. Ταχ. 1900. **10 - 12**
- 4719 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Les eaux douces d' Asie, Bosphore, Constantinople. Max Fruchtermann. 649. 1909. **10 - 12**
- 4720 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Place du Debarcadere de Skutari. R. & K. **10 - 12**
- 4721 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΜΕΡΣΙΝΗ.** Square de Mersina. Poste Francaise. Ταχ. **10 - 12**
- 4722 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΜΕΡΣΙΝΗ.** Les Messageries Maritimes, a Mersina. Poste Francaise. Ταχ.1906. **10 - 12**
- 4723 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΜΕΡΣΙΝΗ.** Un Marchand de Galettes a Mersina. Poste Francaise. Ταχ. 1909. **10 - 12**
- 4724 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΜΕΡΣΙΝΗ.** La Station du Chemin de fer, a Mersina. Ταχ. 1906. **10 - 12**
- 4725 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΜΕΡΣΙΝΗ.** Les Prisons de Mersina. Poste Francaise. **10 - 12**

35. Card Postals



4726



4727



4728



4729



4730



4731



4732



4733



4734



4735



4736



4737



4738



4739



4740



4741



4742



4743



4744



4745



4746



4747



4748



4749



4750



4751



4752



4753



4754



4755



4756



4757



4758



4759



4760



4761



4762



4763



4764



4765



4766



4767



4768



4769



4770



4771



4772



4773



4774



4775

35. Card Postals

- 4726 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. Douane et Debarcadere, a Mersina. Poste Francaise. **10 - 12**
- 4727 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. La place Centrale de Mersina. Poste Francaise. **10 - 12**
- 4728 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. L' Eglise Latine, a Mersina. Poste Francaise. D. G. Meindizis. **10 - 12**
- 4729 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. L' Eglise Latine, a Mersina. Poste Francaise. **10 - 12**
- 4730 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. Route des Casernes. G. Mizrahi. 98. **10 - 12**
- 4731 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. Type de Takhdadje. Mihran Balian. 18. Ταχ. 1907. **10 - 12**
- 4732 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. Vue de Mersine. Mihran Balian. 9. Ταχ. **10 - 12**
- 4733 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. Vue de Mersine. Mihran Balian. 4. Ταχ. **10 - 12**
- 4734 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. POMPEOPOLIS- pres Mersine. G. Mizrahi. 12. **10 - 12**
- 4735 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. Ruines de Pompeopolis. Ταχ. **10 - 12**
- 4736 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. Panorama de la Ville. P. L. Dermond. 264. **10 - 12**
- 4737 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. Souvenir de Bayarakli Djoumaya. Εκπαιδευτήρια της Ελλ. Ορθοδόξου Κοινότητος Τζιουμαγιάς. **10 - 12**
- 4738 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΒΟΥΤΖΑΣ. Vue generale. S. Sarantopoulos. **10 - 12**
- 4739 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΒΟΥΤΖΑΣ. Οικία Ρέεσ . Σ. Σαραντόπουλος. **10 - 12**
- 4740 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΒΟΥΤΖΑΣ. Souvenir d' Oriente-Smyrne. Une partie de plaisir a Boudja. J. Molko 3944. ταχ. 1908. **10 - 12**
- 4741 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΒΟΥΤΖΑΣ. S. Sarantopoulos. **10 - 12**
- 4742 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΒΟΥΤΖΑΣ. Ταχ. 1902. **10 - 12**
- 4743 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΒΟΥΤΖΑΣ. La Villa Forbes. Ταχ. 1912. **10 - 12**
- 4744 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΒΟΥΤΖΑΣ. La Maison Rees. 55. Ταχ. 1912. **10 - 12**
- 4745 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΜΠΟΥΡΝΟΒΑΣ. Vue Generale de Bournabat. 1918. **10 - 12**
- 4746 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΜΠΟΥΡΝΟΒΑΣ. Γενική άποψις. C. Decipris. No. 110. **10 - 12**
- 4747 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. ΜΠΟΥΡΝΟΒΑΣ. Bournabat. Quartier Turc. S. Sarantopoulos. Ταχ. 1913. **10 - 12**
- 4748 ΣΥΡΙΑ** ΒΟΖΑΝΤΙ. Die Turkei im Weltkriege. Turkische Tragtier-Kolonne in Bosanti, einer Station der anatolischen Bahn. F. Volckmar. **10 - 12**
- 4749 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Panorama de la ville. Wattar Frères. No.74 **10 - 12**
- 4750 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Central Turkey College, Aintab. Wattar Frères. No. 92 **10 - 12**
- 4751 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Cl. Thevenet. **10 - 12**
- 4752 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Aintab apres le bombardement. Chouha Frères. IV. **10 - 12**
- 4753 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Aintab apres le bombardement. Chouha Frères. VIII. **10 - 12**
- 4754 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. L' Eglise de Souks. Neurdein Freres. D2. **10 - 12**
- 4755 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Quartier Kurd. Wattar Frères. No. 120. **10 - 12**
- 4756 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Citadelle. Cl. Thelevet. **10 - 12**
- 4757 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Aintab après le bombardement. Chouha Frères. VI. **10 - 12**
- 4758 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Aintab après le bombardement. Chouha Frères. I. **10 - 12**
- 4759 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Aintab après le bombardement. Chouha Frères. II. **10 - 12**
- 4760 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Aintab après le bombardement. Chouha Frères. VII. **10 - 12**
- 4761 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Panorama Général. Wattar Frères. No.119 **10 - 12**
- 4762 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Cl. Thevenet. 108. **10 - 12**
- 4763 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Aintab après le bombardement. Chouha Frères. V. **10 - 12**
- 4764 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Turkey-in-Asia. Central Turkey College. H. B. Manissadjian. **10 - 12**
- 4765 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Central Turkey College. Wattar Frères. No.92 **10 - 12**
- 4766 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Central Turkey College. Sarrafian Bros. **10 - 12**
- 4767 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Panorama de la ville avec sa citadelle. Wattar Frères. No. 73 **10 - 12**
- 4768 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Cl. Thevenet. **10 - 12**
- 4769 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Panorama de la ville avec sa citadelle. Wattar Frères. No. 73 **10 - 12**
- 4770 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Vue de la Ville prise de loin. Wattar Frères. No.75. 1921. **10 - 12**
- 4771 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Collège Américain. Cl. Thevenet. **10 - 12**
- 4772 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Ville et jardin public. Wattar Frères. No. 53 **10 - 12**
- 4773 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Panorama. Wattar Frères. No. 121. **10 - 12**
- 4774 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Ville, Eglise et Citadelle. Wattar Frères. No. 55 **10 - 12**
- 4775 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Vue de la ville prise de loin. Wattar Frères. No. 75. **10 - 12**

35. Card Postals



- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4776 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΪΝΤΑΒ. Cl. Thevenet. 10 - 12 | 4788 ΤΟΥΡΚΙΑ ΒΕΡΕΔΤΣΙΚ. Ville et Citadelle. 10 - 12 |
| 4777 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΪΝΤΑΒ. Panorama de la ville. Wattar Frères. No. 74. 10 - 12 | 4789 ΤΟΥΡΚΙΑ ΒΕΡΕΔΤΣΙΚ. Rive de l' Euphrate. Wattar Frères. No. 58. 10 - 12 |
| 4778 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΚ-ΤΣΕΧΙΡ. Tombeau de Nasr-Eddin-Khodja a Ak-Chehir (Asie Mineure). Max Fruchtermann. No. 292. 10 - 12 | 4790 ΤΟΥΡΚΙΑ ΒΕΡΕΔΤΣΙΚ. Panorama de la Ville avec la Citadelle. Wattar Frères. No. 52. 10 - 12 |
| 4779 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΚ-ΤΣΕΧΙΡ. Souvenir d' Ak-Chehir. Tombeau de Nasr-Eddin-Khodja. Verlag Max Fruchtermann. 106. Tax. 1901. 10 - 12 | 4791 ΤΟΥΡΚΙΑ ΒΕΡΕΔΤΣΙΚ. Porte arabe. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 55. 10 - 12 |
| 4780 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΚ-ΤΣΕΧΙΡ. Souvenir d' Ak-Chehir. Le Tombeau de Nasr-Eddin-Khodja a Ak-Chehir. Vue d' Ak-Chehir. Le Tombeau de Seide Mahmoud Hairanie. Garabed K. Solakian. 10 - 12 | 4792 ΤΟΥΡΚΙΑ ΒΕΡΕΔΤΣΙΚ. (La Bira des Croises) - Ruines du chateau fort. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 40 10 - 12 |
| 4781 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΝΙ. Ruine d' Ani. Tax. 1913. 10 - 12 | 4793 ΤΟΥΡΚΙΑ ΒΕΡΕΔΤΣΙΚ. Ville des "Mille et une Nuits" sur l' Euphrate. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 10 - 12 |
| 4782 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΝΙ. Porte principal d' Ani (Armenie). K. Kapamadjian. 10 - 12 | 4794 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΠΑΡΑ ΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ. Ελληνική Πινακοθήκη. 10 - 12 |
| 4783 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΝΙ. S. Gregorio detto Abugamrenz del secolo X. Serie I - Architettura Armena. 10 - 12 | 4795 ΑΘΗΝΑ PALACE HOTEL. Richter & Co. 10 - 12 |
| 4784 ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΝΙ. Ecemiazin S. Ripsime del sec. VII. Serie I - Architettura Armena. 10 - 12 | 4796 ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ Η μαγευτική Μακεδονία-Τα Γενιτσά-Μιναρές των Γενιτσών. Librairie Francaise. 1045. 10 - 12 |
| 4785 ΤΟΥΡΚΙΑ ΒΑΪΒΟΥΡΤ. 10 - 12 | 4797 ΖΑΚΥΝΘΟΣ Βίλλα Σολωμού. Φεραδούρος. 10 - 12 |
| 4786 ΤΟΥΡΚΙΑ ΠΑΚΙΡ-ΜΑΔΕΝ. Vue de Pakir-Maden (Mines de Cuivres), Turquie d' Asie. Mission des PP. Capucins. 10 - 12 | 4798 ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ Μονή Μεγάλου Σπηλαιού. Αδελφοί Γ. Ασπιώτη. 168. 10 - 12 |
| 4787 ΤΟΥΡΚΙΑ ΒΕΡΕΔΤΣΙΚ. Mission des P.P. Capucins.-Mesopotamie.-Passage de l' Euphrate a Beredjik (Birta). 10 - 12 | 4799 ΚΕΡΚΥΡΑ Οδός Νικηφόρου. Αδελ. Γ. Ασπιώτη. 469. Tax. 10 - 12 |
| | 4800 ΚΕΡΚΥΡΑ Οικία χωρικών εν Βύρω Κέρκυρας. Αδελφοί Γ. Ασπιώτη. 167. 10 - 12 |
| | 4801 ΚΕΡΚΥΡΑ Οδός Ευγένιου Βουλγαρέως. Αδελφοί Γ. Ασπιώτη. 103. 10 - 12 |

35. Card Postals



4802



4803



4804



4805



4806



4807



4808



4809



4810



4811



4812



4813



4814



4815



4816



4817



4818



4819



4820



4821



4822



4823



4824



4825



4826



4827



4828



4829

4802 **ΚΕΡΚΥΡΑ** Εκκλησία Αγιάς Βαρβάρας Ποταμός, Αδελφοί Γ. Ασπιώτη. 170. 10 - 12

4803 **ΛΑΡΙΣΣΑ** Από τη γραφική Λάρισα. Νικ. Πουρνάρας. 484. 10 - 12

4804 **ΞΑΝΘΗ** Ναός Αγίων Αποστόλων. Δέλτα. 1688-15. 10 - 12

4805 **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** Le cocher du couvent. G. Joakimides. 10 - 12

4806 **ΦΙΛΙΑΤΡΑ** Π. Ηλιόπουλος. 10 - 12

4807 **ΧΙΟΣ** Οδός Πλωταριάς. Ταχ. 1930. 10 - 12

4808 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Un Rue a Hissar-Eunu. Y. M.-M. M. 10 - 12

4809 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Balouk- Pazar. Y. M.-M. M. 10 - 12

4810 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Lieu de promenade "Bend Eunu". Moughamian freres. 10 - 12

4811 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Portique de l' Augusteum. M. F. et V. F. Ταχ. 1913. 10 - 12

4812 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΓΚΥΡΑ. Allee de "Zindjirli-Djami". 10 - 12

4813 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Souvenir de Taurus- Belemedik (Construction Bagdad). K. Papadopoulos et Fils. 4. 10 - 12

4814 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Souvenir de Taurus- Belemedik (Construction Bagdad). K. Papadopoulos et Fils. 3. 10 - 12

4815 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Souvenir de Taurus- Belemedik (Construction Bagdad). K. Papadopoulos et Fils. 2. 10 - 12

4816 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Souvenir de Taurus- Belemedik (Construction Bagdad). K. Papadopoulos et Fils. 4. 10 - 12

4817 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie)- La Grande

Mosquee. K. Papadopoulos et Fils. 10 - 12

4818 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Dernier Tunnel entre Hadgi Kiri et Bozantie. G. Mizrahi. 10 - 12

4819 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Type de Negresse d' Adana. G. Mizrahi. 46. 1920. 10 - 12

4820 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Quartier Kuru-Kupru - La Fontaine. G. Mizrahi. 57. 10 - 12

4821 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Adana (Cilicie) - Un Mendiant. G. Mizrahi. 22. 10 - 12

4822 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Villageoise Musulmane. G. Mizrahi. 1921. 10 - 12

4823 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. La grande Mosquee. Cliché de l' Abbe G. Bretocq. 44. 10 - 12

4824 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Grande route au Chemin de fer. Hovhanness H. Ghazarian. No. 21. 10 - 12

4825 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. La Fontaine "Hamidie". G. K. Israbian. 10 - 12

4826 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Saint- Etienne. Impuissants a incendier cette eglise toute de pierre, les Turcs entourerent de bois et de coton petrole l' une des colonnes, don't la chute entrainerait de l' edifice. Levenq & Cottin. 10 - 12

4827 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Fontaine Bahri-Pacha. Demetrius Mavroyannis. 9. 10 - 12

4828 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Le Pont du Chemin de fer sur le Jarus. Demetrius Mavroyannis. 6. 10 - 12

4829 **ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΔΑΝΑ. Fontaine Bahri-Pacha. Demetrius Mavroyannis. 9. 10 - 12

35. Card Postals



4830



4831



4832



4833



4834



4835



4836



4837



4838



4839



4840



4841



4842



4843



4844



4845



4846



4847



4848



4849



4850



4851



4852



4853



4854



4855



4856



4857



4858



4859



4860



4861



4862



4863



4864



4865



4866



4867



4868



4869



4870



4871

35. Card Postals

- 4830 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie)- Le Bazar - Tour de l' Horloge. Phototypie Baudiniere. Cl. Derocles C. A. S. **10 - 12**
- 4831 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Mosquee de Pam-bouck-Bazar. 49. Ταχ. **10 - 12**
- 4832 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** **10 - 12**
- 4833 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** **10 - 12**
- 4834 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Fontaine Bachry Pacha. G. Mizrahi. 116. **10 - 12**
- 4835 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** La Neige de 1920 a Adana. G. Mizrahi. 110. **10 - 12**
- 4836 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Souvenir de Turquie. Th. Pierides. **10 - 12**
- 4837 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Ancien Bazar du ble et Kourou Koprrou. K. Papadopoulos et Fils. 1920. **10 - 12**
- 4838 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Palais du Gouvernement. K. Papadopoulos et Fils. 9. **10 - 12**
- 4839 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Palais du Gouvernement. K. Papadopoulos et Fils. 1920. **10 - 12**
- 4840 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Adana (Cilicie)- "Oris-di-Back". Rue Principale. K. Papadopoulos et Fils. 10. **10 - 12**
- 4841 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Quartier de l' Eglise Arme-nienne. K. Papadopoulos et Fils. **10 - 12**
- 4842 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Le Bazar - Tour de l' Hor-loge. K. Papadopoulos et Fils. **10 - 12**
- 4843 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Ancien Bazar du Ble et Kourou Koprrou. K. Papadopoulos et Fils. **10 - 12**
- 4844 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΑΝΑ.** Type indigene (Le Mendi-ant "Sofou") a Adana. K. Papadopoulos et Fils. 1920. **10 - 12**
- 4845 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ.** La mosquee "Sultan-Selim" a Adrianople. Librairie Oltcheff. **10 - 12**
- 4846 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ.** Souvenir d' An-drinople. Grande rue Stamboulyoulou. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4847 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ.** Souvenir d' An-drinople. Grande fontaine du quartier incendie. Joseph N. Mitrani. **10 - 12**
- 4848 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ.** Souvenir d' An-drinople. Paysanne. B. Vafiades. Ταχ. 1911. **10 - 12**
- 4849 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ.** Souvenir d' An-drinople. Interieur Sultan Selim. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4850 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ.** Souvenir d' An-drinople. Types d' Andrinople. B. Vafiades. **10 - 12**
- 4851 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ.** Grande rue Ab-adjilar-Bachi. **10 - 12**
- 4852 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ.** Grands et petits Seminaristes slaves de Cara-Aghatch, pres An-drinople. Ταχ. 1910. **10 - 12**
- 4853 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** 1908. **10 - 12**
- 4854 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** Place des cafes chantants. C. D. Contaxis. Ταχ. 1904. **10 - 12**
- 4855 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** (Ille Serie) Rue et Place Palio-Bakhtse et Colline Pta Elie. Jean D. Con-taxis. **10 - 12**
- 4856 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΒΑΛΙ.** (Ille Serie) -Angheli Yalo. Jean D. Contaxis. **10 - 12**
- 4857 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Banque imperiale ottto-mane. Ταχ. 1910. **10 - 12**
- 4858 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΪΔΙΝΙΟ.** Rouvier (Opera). M. V. B. 1501. Ταχ. **10 - 12**
- 4859 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Grand Hotel de Con-stantinople. G. Stamboulie et fils. **10 - 12**
- 4860 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Rue d' Alep. G. Stamboulie et fils. 10. **10 - 12**
- 4861 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Place Gouraud. G. Stamboulie et fils. 2. 1924. **10 - 12**
- 4862 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Minaret. B. & C. Ταχ. 1914. **10 - 12**
- 4863 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Grand' Rues. Wattar Frères. No. 82. **10 - 12**
- 4864 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Le minaret et la mosquee. Chouha Frères. No. 45 **10 - 12**
- 4865 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** Barraques in-cendiees. Chouha Frères. No. 5. **10 - 12**
- 4866 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ.** La Mosquee. Gh. Et S. Boghikian Frères. **10 - 12**
- 4867 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΜΑΣΕΙΑ.** Fenetre du Monument "Keledj-Kalkan". Ardaches Querkkecellan. No. 21. Ταχ. **10 - 12**
- 4868 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΜΑΣΕΙΑ.** Souvenir d' Amassia. Helfet Ghasi. Ardaches Querkkecelian. **10 - 12**
- 4869 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΝΤΑΠΑΖΑΡΙ.** Souvenir d' Ada-Ba-zar. Iranli Mehmed Tegi. **10 - 12**
- 4870 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ.** A travers de Turquie fabuleuse. Realisation de Merry Ottin . Paysanne de la region d' Antioche. **10 - 12**
- 4871 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ.** Bazar des Nattes. Chouha Frères. No. 8. **10 - 12**

35. Card Postals



4872



4873



4874



4875



4876



4877



4878



4879



4880



4881



4882



4883



4884



4885



4886



4887



4888



4889



4890



4891



4892



4893



4894



4895



4896



4897



4898



4899



4900



4901



4902



4903



4904



4905



4906



4907



4908



4909



4910



4911



4912



4913

35. Card Postals

- 4872 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ANTIOXEIA. Paysan des environs d' Antioche. La Maison d' Art Colonial. 20. **10 - 12**
- 4873 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ANTIOXEIA. Un coin de la grande mosquee. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. 66. **10 - 12**
- 4874 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ANTIOXEIA. Le Marche aux Grains. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. **10 - 12**
- 4875 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΤΤΑΛΕΙΑ. Minareto di Sultan Kaikavus. Danesi. Ταχ. **10 - 12**
- 4876 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΤΤΑΛΕΙΑ. La moschea principale. Danesi. Ταχ. 1914. **10 - 12**
- 4877 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΤΤΑΛΕΙΑ. Porta di un medrese selgiucida. Danesi. Ταχ. 1914. **10 - 12**
- 4878 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΤΤΑΛΕΙΑ. Viale di circonvallazione. Danesi. **10 - 12**
- 4879 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΤΤΑΛΕΙΑ. La via dal porto alla caserma. Danesi. Ταχ. 1914. **10 - 12**
- 4880 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΤΤΑΛΕΙΑ. Rupe tagliata nella costa occidentale. Danesi. Ταχ. 1914. **10 - 12**
- 4881 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΤΤΑΛΕΙΑ. Imbarco del legname. Danesi. Ταχ. 1914. **10 - 12**
- 4882 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΑΤΤΑΛΕΙΑ. Una torre delle mura. Danesi. Ταχ. 1914. **10 - 12**
- 4883 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** BALIKESSER. Horloge a Balikesser. Ταχ. **10 - 12**
- 4884 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** BALIKESSER. Souvenir de Balikesser- Rue Hamidie. Batmanides Frères. No. 10. **10 - 12**
- 4885 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** BALIKESSER. Pacha djamissi. Haratch Mioutune. No. 1. **10 - 12**
- 4886 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Un coin de Beicos dans le Bosphore. Au Bon Marche. No. 276. **10 - 12**
- 4887 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Rue yucksek-Kaldirim. M. Jsraelowitz. **10 - 12**
- 4888 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Sainte-Sophie - La Nef. F. Rochat. No 1219. **10 - 12**
- 4889 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ερείπια Σάρδεων. Αλέπαντος & Κότσιφας. **10 - 12**
- 4890 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Colonne brulee de Constantin. **10 - 12**
- 4891 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. Le Palais du Gouvernement, a Mersina. Poste Francaise. **10 - 12**
- 4892 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. La Grande Rue, a Mersina. Poste Francaise. **10 - 12**
- 4893 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΜΕΡΣΙΝΗ. La Musique du Jules-Ferry chez les Soeurs - Mersina, 23 Mai 1909. Poste Francaise. Ταχ. **10 - 12**
- 4894 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. College Americain. Cl. Thevenet. **10 - 12**
- 4895 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΪΝΤΑΒ. Cl. Thevenet. **10 - 12**
- 4896 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΝΙ. Ruine d' Ani. Fetvadjian. **10 - 12**
- 4897 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΝΙ. Fetvadjian. **10 - 12**
- 4898 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΝΙ. Ruine d' Ani. Fetvadjian. **10 - 12**
- 4899 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΝΙ. Ruine d' Ani. Fetvadjian **10 - 12**
- 4900 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΑΝΙ. Fetvadjian. **10 - 12**
- 4901 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΒΕΡΕΔΖΙΚ. Vue de la Citadelle. Vue de la Ville. Wattar Freres. No. 6.1920. **10 - 12**
- 4902 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΒΕΡΕΔΖΙΚ. Puit au centre de la ville. Cliché de L Abbe G. Bretocq. **10 - 12**
- 4903 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΒΕΡΕΔΖΙΚ. vue prise d' une fenetre du Chateau fort. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. **10 - 12**
- 4904 ΤΟΥΡΚΙΑ** ΒΕΡΕΔΖΙΚ. L 'Euphrate. Cliché de L' Abbe G. Bretocq. **10 - 12**
- 4905 ΕΛΛΗΝΙΚΟ** ΜΟΤΙΒΟ. **10 - 12**
- 4906 ΑΘΗΝΑΙ.** ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΕΥΖΩΝΩΝ. Δέλτα. 788. **10 - 12**
- 4907 ΕΥΖΩΝΟΧΩΡΙΟΝ.** Ο ΣΥΝ/ΧΗΣ κ. Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ. Αλέπαντος & Κότσιφας. **10 - 12**
- 4908 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ.** Λυκίδης. 1941. **10 - 12**
- 4909 Η ΕΛΛΑΣ.** Η Α. Β. Υ. Ο Πρίγκηψ Γεώργιος. ΑΛ 143. **10 - 12**
- 4910 ΕΛΛΑΣ.** Η Α. Β. Υ. Η Πριγκήπισσα Ελένη. 4819. **10 - 12**
- 4911 ΕΛΛΑΣ.** Η Α. Μ. Η Βασίλισσα Σοφία. 9204. **10 - 12**
- 4912 Η ΕΛΛΑΣ.** Η Α. Β. Υ. Η Πριγκήπισσα Ελένη. ΑΛ 145. **10 - 12**
- 4913 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Β'. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Ficir. **10 - 12**

35. Card Postals



4914 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Panorama. Δίπτυχο.
Διαστάσεις 28 x 9 εκ. **20 - 25**

4915 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Vue generale de Salonique.
Jacques Saul. 1918. Δίπτυχο. Διαστάσεις 27,8 x
8,8 εκ. **20 - 25**



4916 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Souvenir de Salonique (Vue Panoramique). Jacques Saul. 1918. Τετράπτυχο. Διαστάσεις
55,5 x 9 εκ. **25 - 30**



4917 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Souvenir de Salonique (Vue Panoramique). Jacques Saul. Τετράπτυχο. Διαστάσεις
55 x 8,8 εκ. **25 - 30**



4918 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Souvenir de Salonique (Vue
Panoramique). Jacque Saul. 1918. Δίπτυχο.
Διαστάσεις 27,5 x 9 εκ. **20 - 25**

4919 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ. Panorama,
vue de la fontaine. Hussein Husseini & Co.
Δίπτυχο. Διαστάσεις 27,8 x 9 εκ. **25 - 30**

35. Card Postals



4920 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. Panorama de la Ville. Τετράπτυχο. Διαστάσεις 54 x 9 εκ.

50 - 60



4921 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΤΤΑΛΕΙΑ. Panorama visto dal mare. Fototipia Alterocca-Terni 26915. Δίπτυχο. Διαστάσεις 27,7 x 9 εκ.



4922 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΒΑΡΤΙΝ. Vue de Bazar. Vue d' Est. Quartiers de Mekteb de Hamidie et d' Ordou yeri.sprg. Zoumpoulides. Δίπτυχο. Διαστάσεις 26,5 x 9 εκ.

25 - 30



4923 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΣΜΥΡΝΗ. Γενική άποψις της Σμύρνης. Οθωμανική Συνοικία. Μέρος της πόλεως. Κέντρον της πόλεως. Μέρος της πόλεως. J. Molko. Τετράπτυχο. Διαστάσεις 56 x 9 εκ.

30 - 40



4924 20 ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΕΣ. Keystone View Company, Underwood & Underwood, J. F. Jarvis. Αθήνα,

Αρχαία Ολυμπία, Επίδαυρος, Μετέωρα, κ.α. (20)

100 - 150

frattis auctions

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Λαβου 3, 104 43 Athens, Greece
Τηλ.: 2105147168, 2114010085 – Fax: 2105143494
email: frattisauctions@yahoo.com – info@frattisauctions.com

Γραπτή Προσφορά

Auction No 66
Αθήνα, 1 - 2 Απριλίου 2023

Έχω λάβει γνώση των όρων της δημοπρασίας και εξουσιοδοτώ την Frattis Auctions να πλειοδοτήσει για λογαριασμό μου στους παρακάτω αναφερόμενους λαχνούς και μέχρι το ποσό που έχω καταγράψει.

Επώνυμο.....

Όνομα.....

Διεύθυνση.....

..... Τ.Κ.....

Τηλέφωνο..... Fax.....

A.Φ.Μ.....

e- mail.....

Υπογραφή.....Ημερομηνία.....

Αριθμός	Τίτλος	Ανώτατο ποσό € (εκτός προμήθειας και Φ.Π.Α.)