

67η Δημοπρασία
Έγγραφα, Φωτογραφίες,
Συλλεκτικά Αντικείμενα, Χαρακτικά,
Παραδοσιακά Κοσμήματα & Έργα Τέχνης

frattis auctions

Σάββατο 8 Ιουλίου 2023
ώρα: 12:00'

67η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ,
ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Δημοπρασία:

12:00΄ Σάββατο 8 Ιουλίου 2023

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο

Καθημερινές 21/6/2023 έως 7/7/2023, 10:00-17:00

Σάββατο 24/6, 1/7/2023 και Κυριακή 2/7/2023 10:00 - 16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax: 2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.com

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογράφιση έργων τέχνης και αντικειμένων: Θανάσης Τραγγανίδας

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Μαρίνα Συμεωνίδου

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

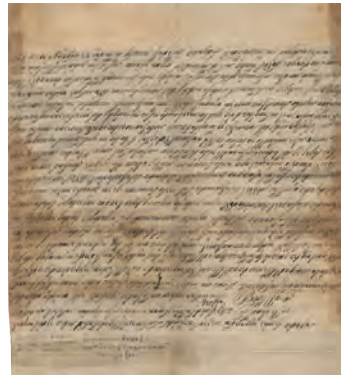
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ
Σάββατο 8 Ιουλίου 2023 - Ώρα 12:00΄

1. Έγγραφα και Τεκμήρια	0001-0063
2. Φωτογραφίες.....	0064-0189
3. Χάρτες.....	0190-0265
4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα.....	0266-0307
5. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια	0308-0359
6. Μετοχές	0360-0365
7. ΕΛΠΑ & Αυτοκίνητο.....	0366-0370
8. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα.....	0371-0397
9. Πλοία και Αεροπλάνα	0398-0421
10. Θυρεοί.....	0422-0433
11. Πολιτικά Θέματα	0434-0442
12. Διαφημίσεις	0443-0484
13. Καπνοσυλλεκτικά	0485-0490
14. Αντίκες.....	0491-0632
15. Κεραμικά	0633-0698
16. Παιχνίδια	0699-0712
17. Θέατρο Σκιών.....	0713-0735

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



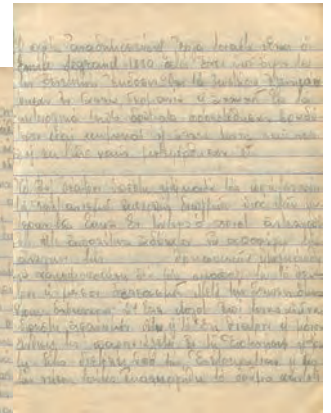
0001



0002



0003



0001 ΜΕΝΟΥ. Ανάκτορα, 13 Νοεμβρίου 1902. Στα γαλλικά. Διαστάσεις 11,5 x 18,5 εκ.

25 - 30

0002 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΔΙΚΟ. Χειρόγραφο συμβόλαιο, 1869. Με υπογραφές και πρόσθετη πράξη στη δεύτερη σελίδα. Δύο σελίδες, ίχνη υγρασίας.

40 - 50

0003 ΤΕΤΡΑΔΙΟ. Νεοελληνικής λογοτεχνίας. Με τον Ιωάννη Μεταξά στο εξώφυλλο. 1943. 16 γραμμένες σελίδες.

10 - 50

0004 NELLY' S ΑΔΕΙΑ ΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ στην Ακρόπολη και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο από το Υπουργείο των Εκκλησιαστικών και της Δημόσιας Εκπαιδεύσεως. Αθήνα, 30 Αυγούστου 1924. Με υπογραφή και σφραγίδα.

35 - 40

0005 ΤΙΤΟΛΟ ΙΜΜΟΒΙΛΙΑΡΕ REGNO D' ITALIA-GOVERNO DELLE ISOLE EGEE.

Σπάνιος τίτλος ιδιοκτησίας ακινήτου του 1927 στην Κρεμαστή Ρόδου επί Ιταλοκρατίας. Αναγράφεται και η μεταβίβαση λόγω πώλησης, καθώς και η αγωγή και ανταγωγή αναφορικά με τη διεκδίκηση του ακινήτου το 1975-76. Χαρτόσημα, σφραγίδες, υπογραφές. Λιθόγραφο. 2ο, σ. 4.

30 - 40

0006 ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ Έγγραφα της περιόδου 1924-1933. Πιστοποιητικά συλλόγων προσφύγων, πιστοποιητικό γάμου, αίτηση εκκαθάρισης περιουσίας κ.α. (10)

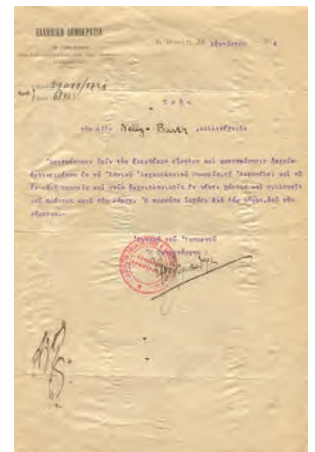
40 - 50

0007 ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΜΙΟΥ Χειρόγραφο περγαμηνώ κείμενο με καλλιγραφική γραφή και θαυμάσιο επίτιπλο ζωγραφικό κόσμημα. Με κόκκινη και χρυσή γραφή. Δια χειρός Δημητρίου εν έτει 1968. Διαστάσεις 68 x 34 εκ.

60 - 80

0008 ΑΠΟΨΕ Σ' ΑΓΑΠΩ ΟΠΕΡΕΤΤΑ εις πράξεις τρεις. Του Χρ. Γιαννακόπουλου σε μουσική Γιάννη Κυπαρίση. Χειρόγραφο του θεατρικού έργου εγκεκριμένο από το Υφυπουργείο Τύπου & Τουρισμού την 24/1/1939 για το θέατρο της Κούλας Γκιουζέππε. Με σφραγίδα σε κάθε σελίδα. Μαζί και η "Άδεια αναβιβάσεως επί της σκηνης θεατρικού έργου", με υπογραφή, σφραγίδα και χαρτόσημο. Επιπλέον, δεύτερο χειρόγραφο της οπερέτας, του ηθοποιού Ν. Γκουζούλη, με ημερομηνία 8-4-36, Θεσσαλονίκη.

100 - 120



0004



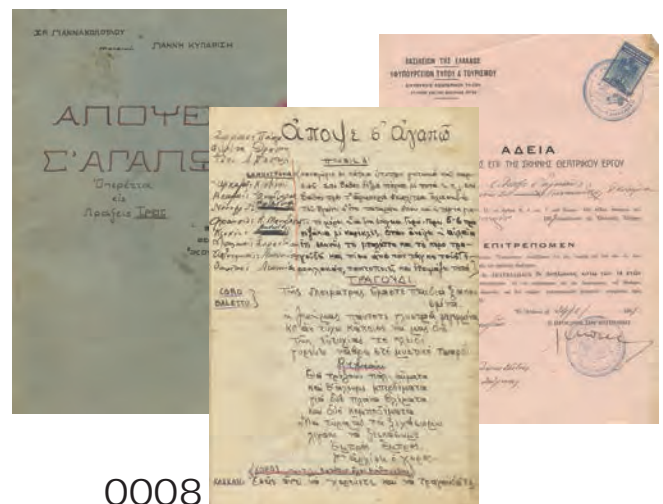
0005



0006

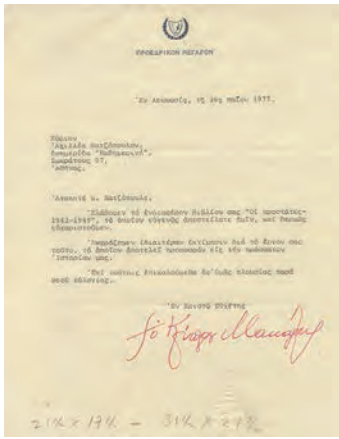


0007



0008

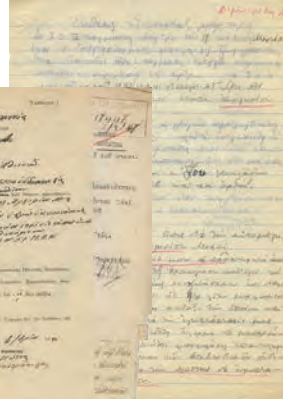
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



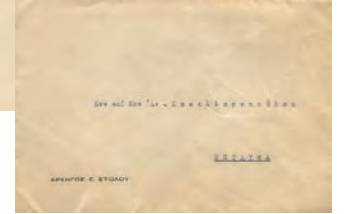
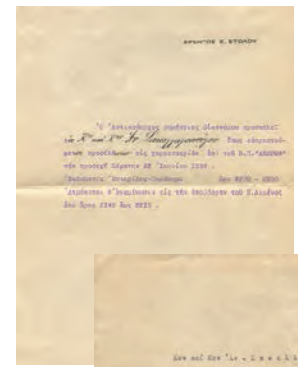
0009



0010



0011



0009 ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΣ Ευχαριστήρια επιστολή του Μακάριου με ημερομηνία 26 Μαΐου 1977 προς τον Αχιλλέα Χατζόπουλο της Καθημερινής για την αποστολή του βιβλίου του "Οι προστάτες 1943-1949". Με ιδίόχειρη υπογραφή του. Μονόφυλλο. **20 - 30**

0010 ΑΥΤΟΜΟΛΗΣΗ-ΛΙΠΟΤΑΞΙΑ Πλούσιο αρχείο εγγράφων περιόδου 1941-1958 σχετικά με αυτομολήσαντες και λιποτάκτες. Εκθέσεις εξέτασης μαρτύρων, αναφορές, αποφάσεις Στρατοδικείου, κατασχετήρια, εντάλματα συλλήψεως, κ.α. **40 - 50**

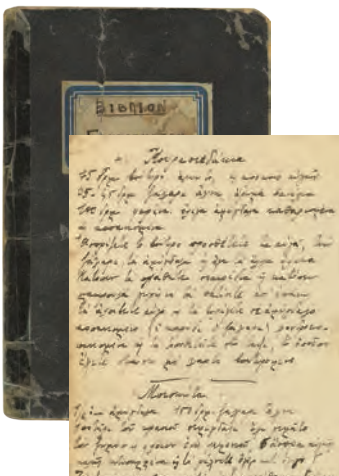
0011 Β. Π. ΑΒΕΡΩΦ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ του αρχηγού Ε. Στόλου σε χοροεσπερίδα επί του πλοίου στις 22 Ιουνίου 1939. Μονόφυλλο, με το φάκελό του. **20 - 25**

0012 ΒΙΒΛΙΟΝ ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΩΝ ΛΑΜΙΑ 1925. Χειρόγραφο τετράδιο με συνταγές της Ελένης Απ. Κονταξή. 8ο. **40 - 50**

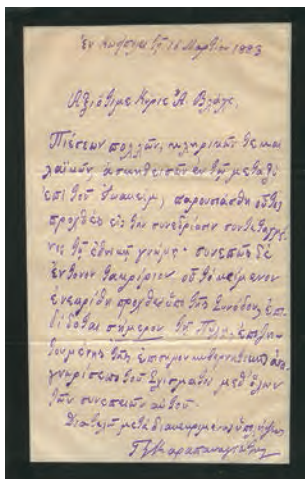
0013 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τον λογοτέχνη από τον Γ. Καραπαναγιώτη σχετική με το Προνομιακό ζήτημα. Κωνσταντινούπολη, 16 Μαρτίου 1883. Χειρόγραφη, μονόφυλλη. **60 - 70**

0014 ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΕΚΤΟΝΑ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αθήνα, 26 Δεκεμβρίου 1921. Με σφραγίδες και υπογραφές. [μαζί:] Διαβατήριο. Στα γαλλικά. Αθήνα, 1/14 Νοεμβρίου 1922. Με φωτογραφία, σφραγίδες και υπογραφές. (2) **30 - 40**

0015 ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ. Ομιλία. Λογοτεχνική ώρα της 30 Μαΐου 1953. 14 χειρόγραφες σελίδες. **40 - 50**



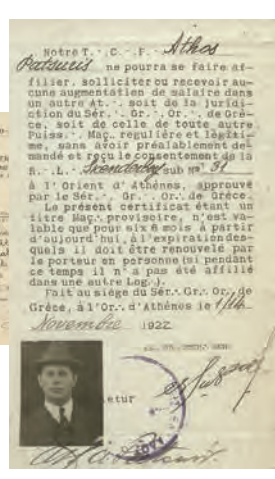
0012



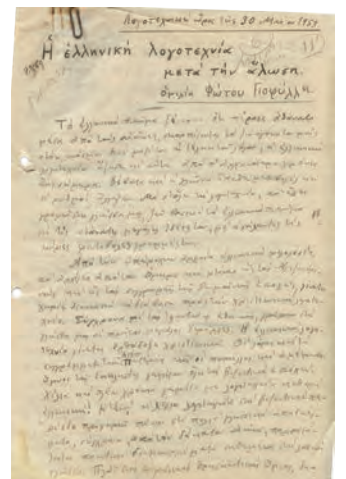
0013



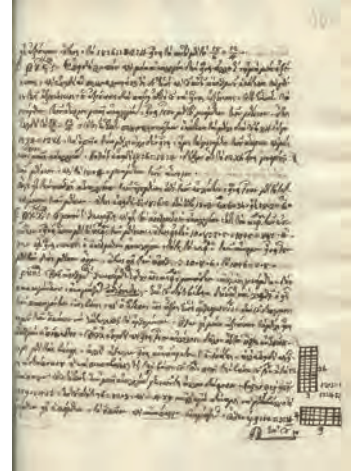
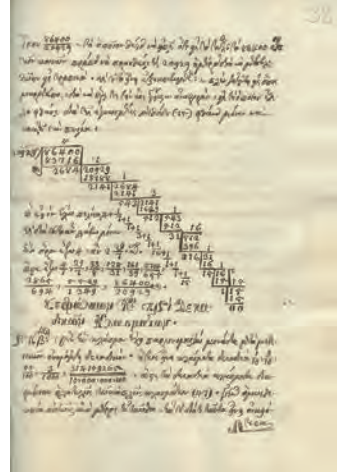
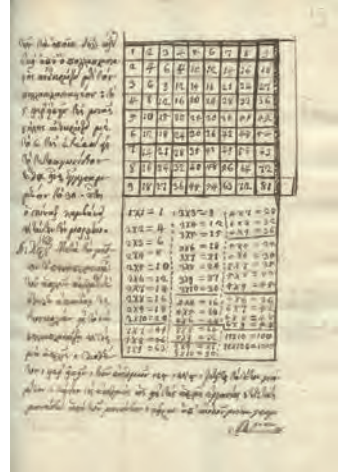
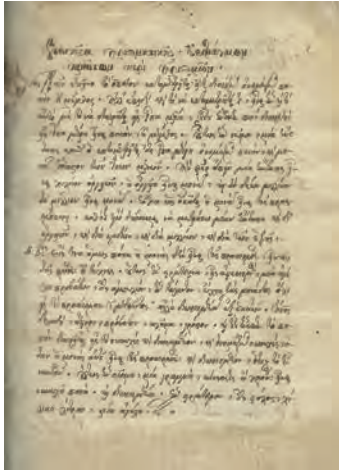
0014



0015



1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0016 BENIAMIN, ο Λέσβιος (Φυσικός, Μαθηματικός, Διδάσκαλος του Γένους). ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ. [τέλη 18ου - αρχές 19ου αιώνα].

Χειρόγραφο σε χαρτί, 4ο, (23 x 18 εκ.), [120] σ. (λευκές οι 4 πρώτες και οι 8 τελευταίες σελίδες). 22–25 στίχοι ανά σελίδα. Η ύλη της Αριθμητικής κατανομημένη σε 13 κεφάλαια χωρισμένα σε 152 διαδοχικά αριθμημένες υποενότητες. Αλγεβρικά σχεδιαγράμματα εντός κειμένου και μαθηματικές εξισώσεις με επεξηγηματικά σχόλια στα περιθώρια. Μαρμαρογραφημένο δέρμα, έγχρωμα μαρμαρογραφημένα εσώφυλλα.

Πρόκειται για το άγνωστο και μη εντοπισμένο αυτόγραφο του Βενιαμίν Λεσβίου με τίτλο «Στοιχεία Αριθμητικής», βάσει του οποίου δίδαξε την ύλη της Αριθμητικής στη Σχολή των Κυδωνιών, στην Ακαδημία του Ιασίου και του Βουκουρεστίου, καθώς και στη Σχολή της Σμύρνης μεταξύ των ετών 1789-1821.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην έντυπη έκδοση αυτού του συγγράμματος (Βιέννη, 1818) ακολουθείται ως επί το πλείστον η ύλη, η διάταξη και η αριθμηση των κεφαλαίων όπως παρατίθενται στο συγκεκριμένο χειρόγραφο.

Εντύπωση παρουσιάζει το 13ο κεφάλαιο: «Περί Λογαρίθμων», το οποίο αποτελεί πρωτότυπη και ανέκδοτη συγγραφή.

ΑΓΝΩΣΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ» ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΥ & ΦΥΣΙΚΟΥ BENIAMIN ΤΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ

Η ταύτιση έγινε κατ' αντιπαραβολή με το αυτόγραφο του Βενιαμίν Λεσβίου «Στοιχεία Φυσικής» το οποίο βρίσκεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, στην Αθήνα (αριθμός κώδικα: ΕΒΕ 4345).

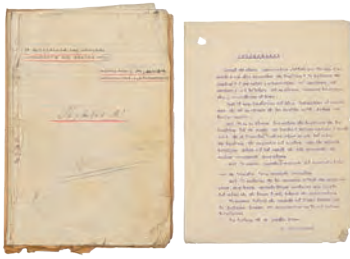
Ο Βενιαμίν Λέσβιος, σημαντική μορφή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, γεννήθηκε στο Πλωμάρι (Μεγαλοχώρι) της Λέσβου το 1759. Σε ηλικία 17 ετών μετέβη στο Άγιο Όρος και χειροτονήθηκε μοναχός. Κατόπιν συνέχισε τις σπουδές του στην Πάτμο και στη Χίο. Το 1789 επέστρεψε στις Κυδωνίες και δίδαξε στη Σχολή του Οικονόμου. Το 1790 ταξίδεψε για ανώτερες σπουδές στην Πίζα και στο Παρίσι, όπου γνωρίστηκε με τον Κοραή και άλλους Έλληνες λογίους, ενώ αρθρογραφούσε στον Λόγιο Ερμή.

Το 1799 επέστρεψε στις Κυδωνίες και δίδαξε ξανά στη Σχολή του Οικονόμου μέχρι το 1812. Η διδασκαλία του περιλάμβανε μαθήματα φιλοσοφίας και θετικών επιστημών (Μαθηματικά, Φυσική και Αστρονομία), καθώς και τη διεξαγωγή πειραμάτων. Χάρη στο διδακτικό έργο του η Σχολή των Κυδωνιών απέκτησε μεγάλη φήμη. Το 1812 αρνήθηκε την πρόταση να διευθύνει την Πατριαρχική Σχολή της Κωνσταντινούπολης ενώ το 1817 αποδέχτηκε την πρόσκληση να αναδιοργανώσει την Ακαδημία του Βουκουρεστίου. Το 1818 ανέλαβε καθήκοντα διδασκαλίας στο Ιάσιο και δύο χρόνια αργότερα (1820) ανέλαβε τη διδασκαλία στην Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης.

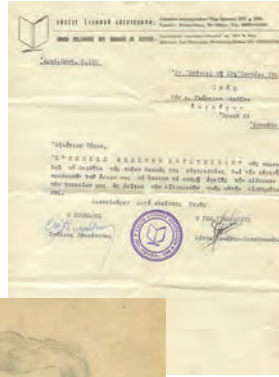
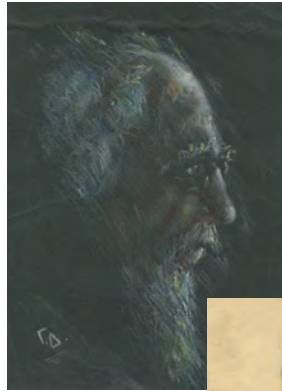
Με την έναρξη της Επανάστασης μετέβη στις Κυδωνίες όπου ανέπτυξε επαναστατική δράση. Τον επόμενο χρόνο (1822) διετέλεσε παραστάτης Πελοποννήσου στο Α΄ Βουλευτικό και την 1η Μαΐου 1822 διορίστηκε Αρμοστής των νήσων του Αιγαίου Πελάγους. Απεβίωσε στο Ναύπλιο, στις 27 Αυγούστου 1824.

10000 - 12000

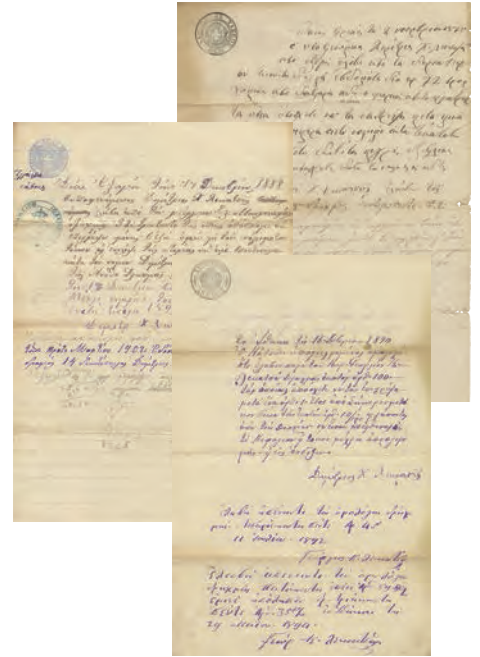
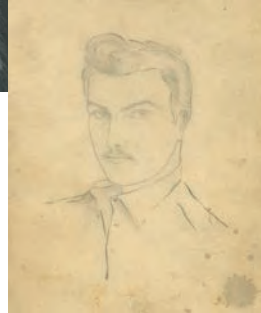
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



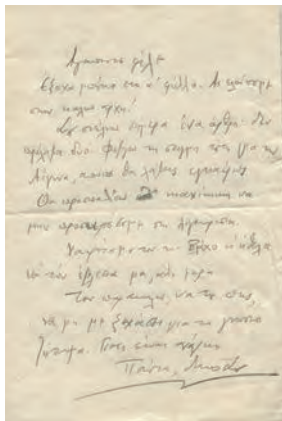
0017



0018



0019



0020

0017 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1900 ή/1897 - 1985) Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΑΡΙΟΚΑΣ (1935). Οπερέττα εις πράξεις τρεις. Μουσική: Χρ. Κ. Χαϊρόπουλος. Χειρόγραφο του έργου. 8ο, σ. 93.

30 - 40

0018 ΔΡΙΖΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1930 - 2021) ΣΧΕΔΙΑ του ζωγράφου και επιστολές προς τον ίδιο. (16)

30 - 35

0019 ΙΘΑΚΗ ΔΑΝΕΙΑΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΙΔΙΩΤΩΝ. 1878-1904. Με χαρτόσημα και υπογραφές. 4 δίφυλλα. (4)

30 - 35

0020 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τον Αιμ. Χουρμούζιο για άρθρο που του έστειλε. Αναφορά και στον Γ. Βλάχο. Χειρόγραφη, με υπογραφή, μία σελίδα.

60 - 80

0021 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τον Αιμ. Χουρμούζιο σχετική με άρθρα που του έστειλε ο Καζαντζάκης. 3 Ιανουαρίου 1937. Χειρόγραφη, μία σελίδα.

100 - 120

0022 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τον Αιμ. Χουρμούζιο για άρθρο στην Καθημερινή που του άρεσε. Χειρόγραφη, υπογεγραμμένη με το χαρακτηριστικό του "N", γραμμένη σε καρτ ποστάλ, ταχυδρομημένη.

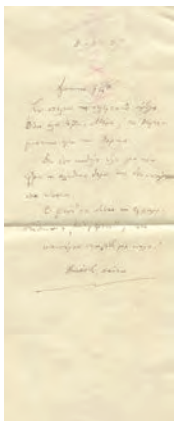
60 - 80

0023 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς το "εφτάψυχο, αθάνατο πετειναράκι". Αντίπολις, 21 Νοεμβρίου 1956. Χειρόγραφη, με υπογραφή, γραμμένη στο πίσω μέρος κάρτ ποστάλ.

90 - 110

0024 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ στη Μαρίκα Ανεμογιάννη. Αίγινα, 15 Ιουνίου 1944. Χειρόγραφη, με υπογραφή, γραμμένη στο πίσω μέρος κάρτ ποστάλ.

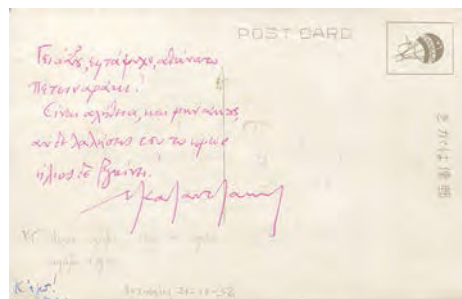
80 - 100



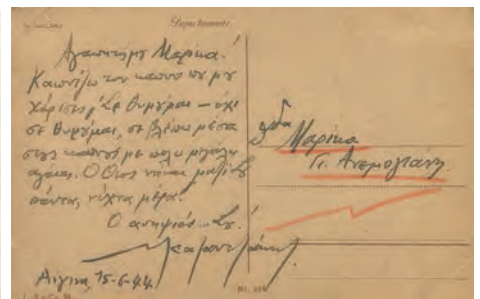
0021



0022

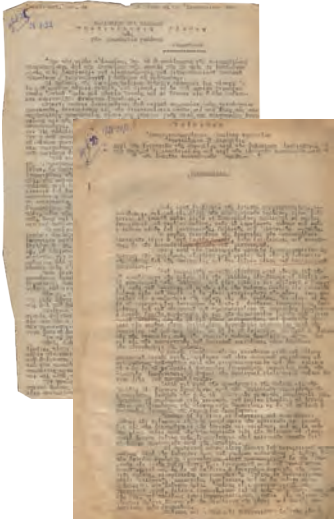


0023

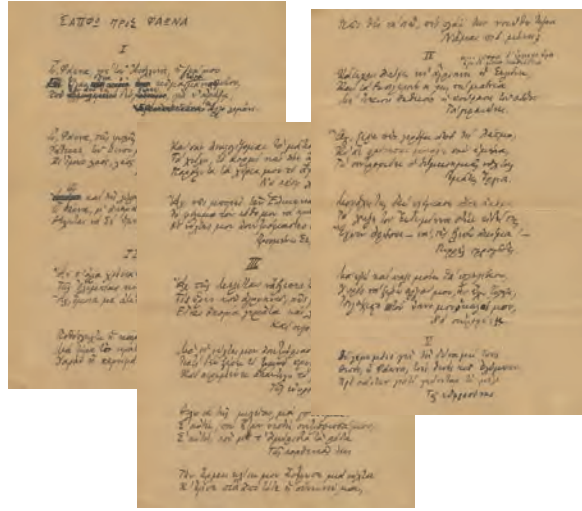


0024

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0025



0026



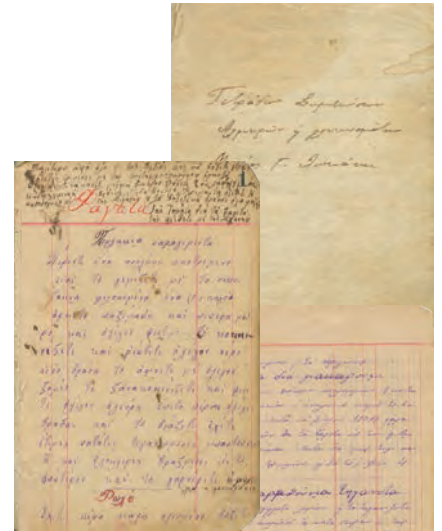
0027

0025 ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1922. Απόπειρα ανατίναξης Σιδηροδρομικού Σταθμού από Βούλγαρους κομιτατζήδες. Υπόμνημα του Αντισυνταγματάρχου Πολίτου Δημητρίου “περί των ενεργειών της Μεραρχίας κατά την απόπειραν ανατινάξεως του Σταθμού Κιζιλτζακιοϊ ως και περί των λόγων των προστριβών μετά των ενταύθα Διοικητικών Αρχών”, 5 σελίδες. Αναφορά της Υποδιοίκησης Ξάνθης προς την Νομαρχίαν Ροδότης για τα αποτελέσματα της προανάκρισης, 1 σελίδα. (2)

35 - 40

0026 ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΛΕΩΝ (1894 - 1967) ΣΑΠΦΩ ΠΡΟΣ ΦΑΩΝΑ. Χειρόγραφο ποίημα. 7 σελίδες. Υπογραφή στο τέλος. 100 - 120

0027 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ. Από το Προξενικόν Γραφείον της εν Κωνσταντινούπολη Πρεσβείας της Αυτού Μεγαλειότητος του Βασιλέως των Ελλήνων. Κωνσταντινούπολη, 27 Ιουνίου 1894. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Με υπογραφές, σφραγίδες και χαρτόσημα. Σκίσιμο. Διαστάσεις 36,5 x 47 εκ. 30 - 40



0028 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΣΥΝΤΑΓΩΝ. Πολύ σπάνια χειρόγραφα τετράδια με συνταγές. Αρχές 1900. (3) 150 - 200

0029 ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΤΡΙΠΟΛΗ. Λεύκωμα του 1947 με πολλές χαλκομανίες. Λεύκωμα του 1951 με ζωγραφιές. (2) 50 - 70

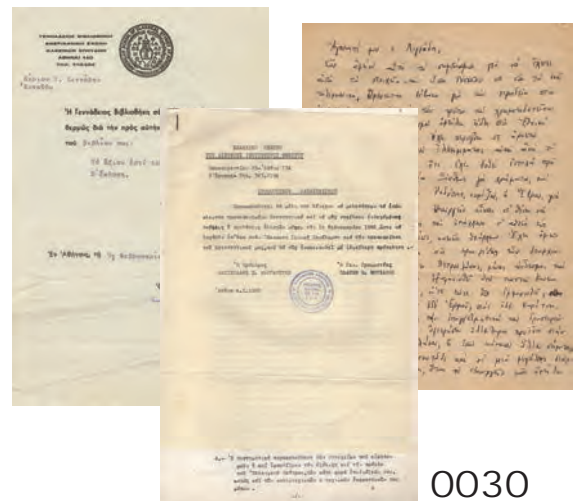
0030 ΛΙΓΝΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ Μικρό αρχείο που περιλαμβάνει επιστολές προς τον ίδιο χειρόγραφες και δακτυλογραφημένες, έγγραφα από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, κ.α. (15)

15 - 20

0028

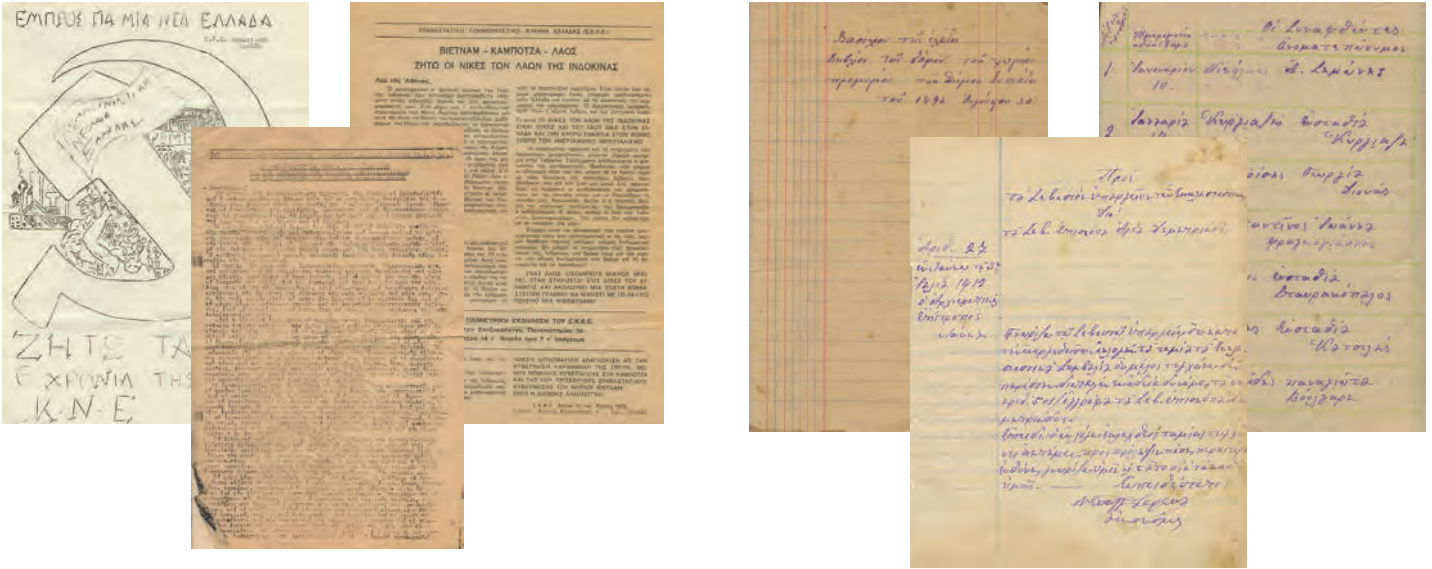


0029



0030

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0031

0032

0031 ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ 1973-1975 Σπάνιο αρχείο με 50 προκηρύξεις και διακηρύξεις κομμουνιστικών οργανώσεων, φοιτητικών, μαθητικών, κ.α. της περιόδου 1973-75. **80 - 100**

0032 ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ 1892-1930. Σπάνιο αρχείο εγγράφων και χειρογράφων των Μητροπολιτών Δημητριάδος Γρηγορίου και Γερμανού. Χειρόγραφες επιστολές, τηλεγραφήματα, δύο βιβλία γάμου των ετών 1892 και 1904, κ.α. **80 - 100**

0033 ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΠΡΕΒΕΖΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (Ο ΑΓΙΟΣ ΠΡΕΒΕΖΗΣ) ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ του ιδίου προς την Αγία και Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος και προς τον Υπουργό Προνοίας, δακτυλογραφημένες, με υπογραφή του. Επίσης, χειρόγραφη επιστολή προς τον ίδιο αναφορικά με την ενθρόνισή του. 1952-53. (3) **20 - 30**

0034 ΜΠΟΛΕΤΣΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΓΓΡΑΦΑ του λογοτέχνη. Δελτίο του Συνδέσμου Ελλήνων Λογοτεχνών, φύλλο αδείας από το Φρουραρχείο Αθηνών, δελτίο ταυτότητας συνταξιούχου, κ.α. (6) **25 - 30**

0035 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΑΧΗ ΣΑΓΓΑΡΙΟΥ. Επίσημο ανακοινωθέν του Στρατηγού Αναστάσιου Παπούλα για τη μάχη του Σαγγαρίου με ημερομηνία 25η Αυγούστου 1921. 4 σελίδες δακτυλογραφημένες. **35 - 40**

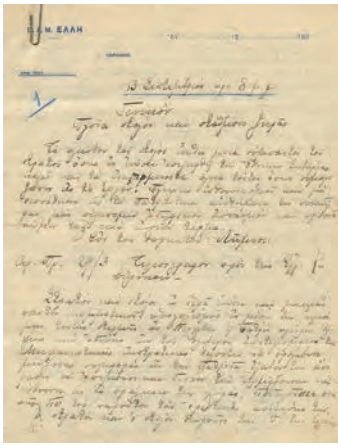


0033

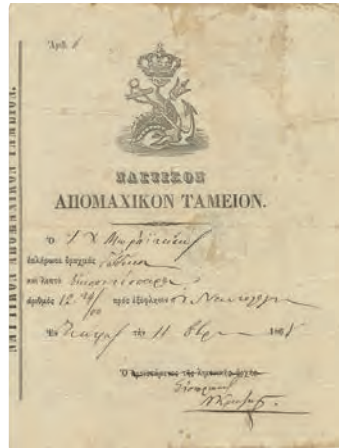
0034

0035

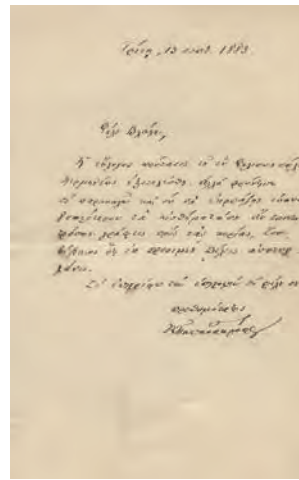
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



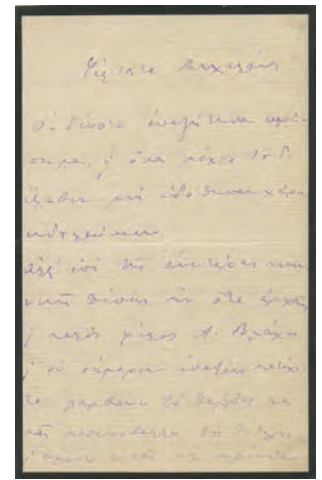
0036



0037



0038



0039

0036 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ Π.Μ. ΕΛΛΗ. Έγγραφα με το χρονικό των γεγονότων στις 13 και 14 Σεπτεμβρίου 1922. 10 σελίδες με τηλεσίγραφο, ανακοινώσεις, γενικές πληροφορίες. **40-50**

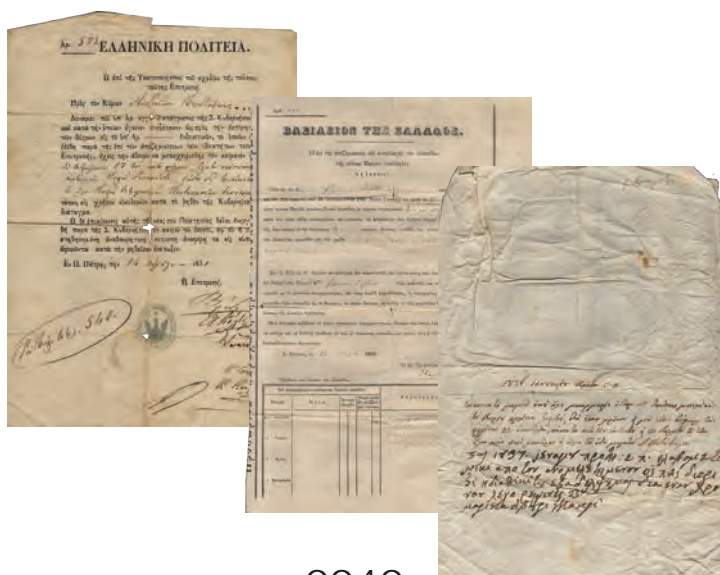
0037 ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΑΠΟΜΑΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΠΟΔΕΙΞΗ. Πάτρα, 11 Οκτωβρίου 1865. Με υπογραφή και σφραγίδα. Διαστάσεις 20 x 15,5 εκ. **20 - 25**

0038 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1815 - 1891) ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τον Άγγελο Βλάχο. 13 Σεπτεμβρίου 1883. Χειρόγραφο, μονόφυλλη. **40 - 50**

0039 ΠΑΠΠΑΔΟΥΚΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. Πέρα Κωνσταντινούπολη, 1883. Χειρόγραφο, με αναφορά στον Α. Βλάχο. Δύο σελίδες. **70 - 90**

0040 ΠΑΤΡΑ Σπάνιο αρχείο 45 εγγράφων: συμβολαιογραφικών, νοταριακών, δικαιοπρακτικών πράξεων, αποδείξεων είσπραξης του Δήμου Πατρέων. Περίοδος 1819-1889. Χαρτόσημα, υπογραφές, σφραγίδες. **200 - 250**

0041 ΠΕΙΡΑΙΑΣ 4 σπάνια τεύχη-μελέτες. 1) Συγγραφή όρων και υποχρεώσεων πλακοστρώσεως της παραλιακής οδού Μιαούλη, 23 Μαΐου 1906. 8ο, σ. 10. 2) Μελέτη περί διαρρυθμίσεως και συμπληρώσεως του λιμένος Πειραιώς. Υπό Θ. Δ. Ματαράγκα. Πειραιάς, 1914. 8ο, σ. 20 + διάγραμμα. Με χαρτόσημα και σφραγίδες. 3) Επιτροπή λιμένος Πειραιώς περί αποκαταστάσεως των αρχαίων ονομάτων και νέας ονοματοθεσίας των λιμένων Πειραιώς και της περί τον Πειραιά ακτογραφίας. 1926. 16ο, σ. 26. 4) Ο λιμήν του Πειραιώς μέχρι του 1929. Υπό Ιωάννου Λιμπρίτου. 1929. 8ο, σ. 31. (4) **50 - 70**



0040



0041

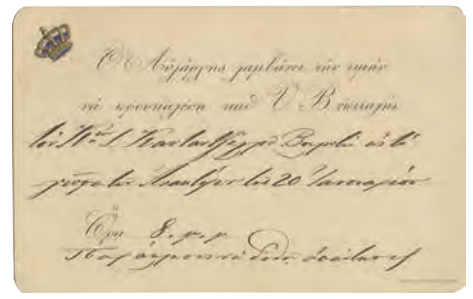
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0042



0043



0044



0045

0042 ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΙ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ IN COMMEMORATION OF THE WEDDING DAY OF T.R.H. Athens, 9th January 1938. With the compliments of the Management of the Hotel Grande Bretagne (Le Petit Palais). Ενθύμιο. Με γραμματόσημο και σφραγίδα. **40 - 50**

0043 ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΠΑΤΟΣ ΑΡΜΟΣΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Κενή πρόσκληση, στα γαλλικά. Διαστάσεις 16,5 x 11 εκ. **40 - 50**

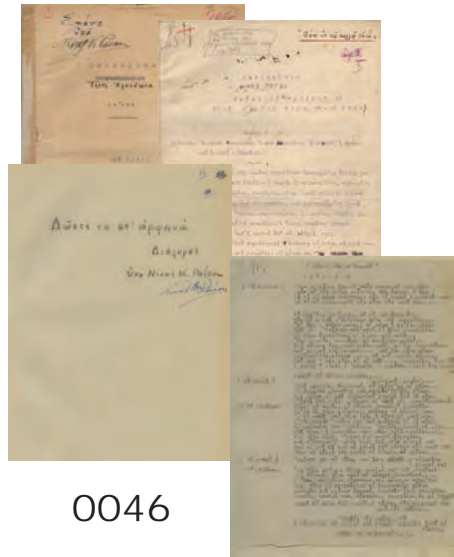
0044 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΥΜΑ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ. Προς τον βουλευτή Ι. Καυταντζόγλου. Διαστάσεις 16 x 10 εκ. **25 - 30**

0045 ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΕΛΕΝΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ για τον γάμο της με τον πρίγκιπα Κάρολο της Ρουμανίας στις 25 Φεβρουαρίου 1921. Στο πίσω μέρος της πρόσκλησης, διάγραμμα του ναού Μητροπόλεως Αθηνών με τις θέσεις. **35 - 40**

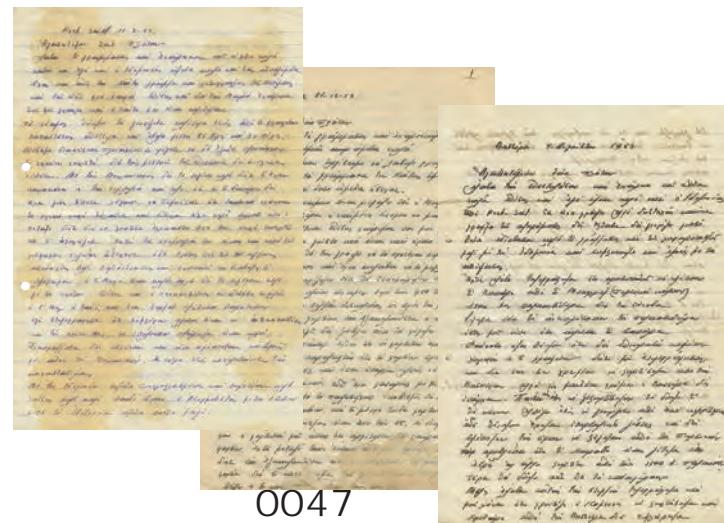
0046 ΡΑΪΣΗ ΝΙΝΑ, Κ. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ. Σπάνιο αρχείο θεατρικών έργων και σκετς για παιδιά, χριστουγεννιάτικα, θρησκευτικά, για σχολικές εορτές, κ.α. Περιόδου 1936-1974. Δακτυλογραφημένα και χειρόγραφα. **4ο.** **60 - 80**

0047 ΣΑΝΟΥΔΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΧΕΙΟ χειρόγραφων ναυτικών επιστολών του πλοιάρχου προς τον θείο του Πλάτωνα Βελόνια. 1950-1953. Στάλθηκαν εν πλω ή από λιμάνια που έπιανε το πλοίο σε διάφορα μέρη του κόσμου. Περιγραφές ταξιδιών, εργασιών, προβλημάτων, λιμανιών και πολλών άλλων. Συνολικά 27 επιστολές, 71 σελίδες. Καθαρή γραφή με μελάνι και ένα τηλεγράφημα. **90 - 120**

0048 ΣΗΤΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ ΕΞΩ ΜΟΥΛΙΑΝΑ. 1934. Αρχείο πρωτότυπων σχεδιαγραμμάτων ανέγερσης του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Μουλιανών. Περιλαμβάνει συνολικά 6 σχέδια με μελάνι. Όψη, πλάγια όψη, τομή, τομή Α-Β, κάτοψη και κάτοψη θεμελίων. Διαστάσεις κάθε σχεδίου 60 x 47 εκ. (6) **50 - 70**



0046

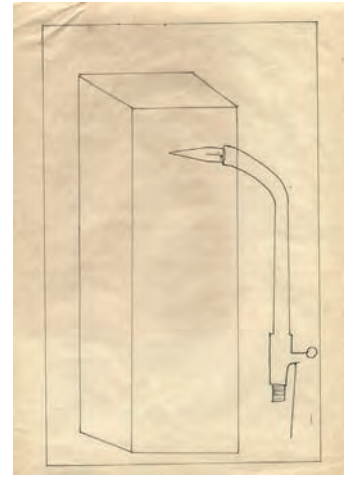
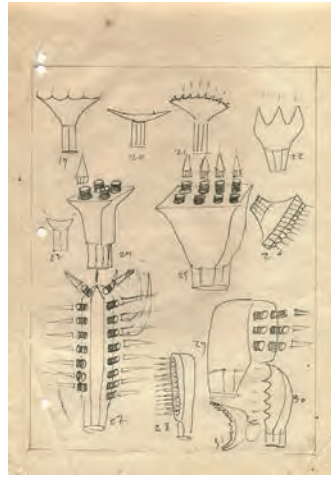
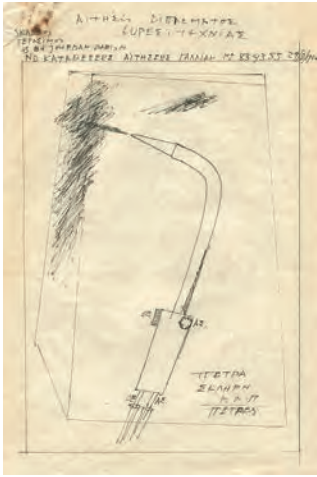


0047



0048

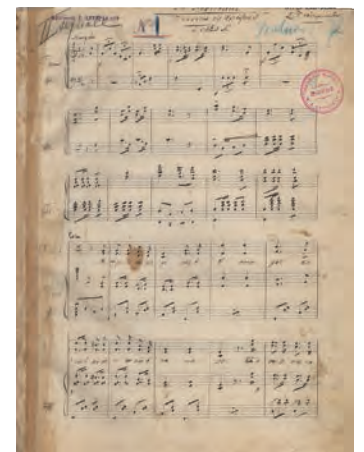
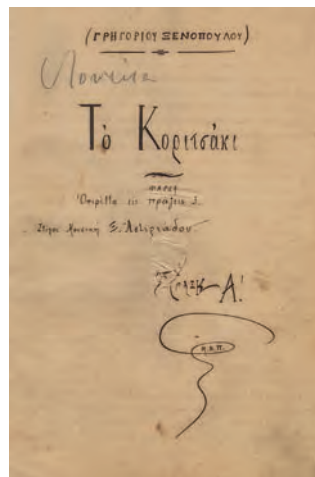
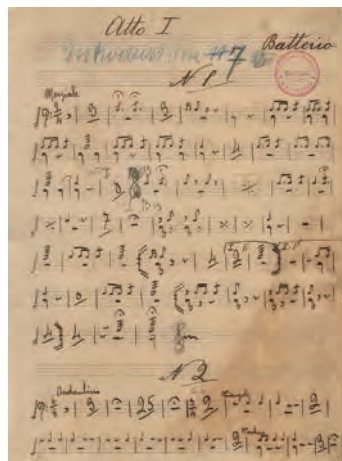
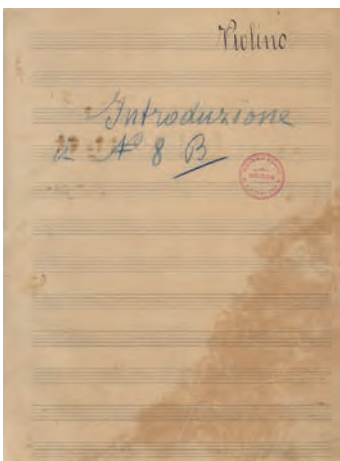
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0049 ΣΚΛΑΒΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ο Γεράσιμος Σκλάβος, στη σύντομη πορεία της ζωής του, υπήρξε όχι μόνο γλύπτης αλλά και εφευρέτης, ζωγράφος και ποιητής. Ως εφευρέτης της τηλεγλυπτικής ο ίδιος, αναφέρει: «Από εσωτερική ανάγκη με την πάροδο του χρόνου οι προσωπικές μου αναζητήσεις έφθασαν από τον πραγματικό στον ιδεατό κόσμο.[...] Στοιχεία αληθινά και αιώνια όπως το φως, ο όγκος, η κίνηση, το χρώμα, ο ήχος, μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως μέσα δημιουργίας».

Ο Christian Zervos (σπουδαίος Ελληνογάλλος τεχνοκρίτης της εποχής), γράφει σχετικά: "Δρούσε επάνω στην ύλη έτσι ώστε να εξουδετερώνει τις αντιστάσεις που του πρόβαλε και την υποτάσσει στις δικές του στατιστικές αναζητήσεις και ανάγκες αντί να υποτάσσεται εκείνος στην αλύγιστη και ψυχρή της σκληρότητα. Για να βγάλει μέσα από την ψυχρή σκληρότητα του γρανίτη, του πορφυρίτη και του χαλαζίτη τα πολυάριθμα επίπεδα που συνθέτουν τις ανοιχτές σαν λουλούδια μορφές τους και τους προσδίδουν την τέλεια αρμονία τους, δεν αρκείται να πελεκήσει την ύλη με τα συνηθισμένα εργαλεία. Για να υφάνει μέσα και πάνω στη σκληρότερη πέτρα το δίκτυο σχέσεων που αναδίνει τη συγκινησιακή ατμόσφαιρα και να τα βγάλει από τα τρίςβαθα της ύλης τα σχήματα των οραμάτων του, καταφεύγει σε τεχνικά μέσα που δεν είχαν ως τότε χρησιμοποιηθεί από τη γλυπτική. Με μεθόδους βιομηχανικής χρήσης αλλά προσαρμοσμένες από τον ίδιο στην τέχνη του, μπόρεσε να διεισδύσει στην ύλη με φροντίδα, ελαστικότητα και θράσος. Έτσι, αξιοποίησε τα τεράστια πλεονεκτήματα του οξυγόνου και της ασετυλίνης, που η υψηλότερης θερμοκρασίας φλόγα τους μπορεί να κάψει και τις σκληρότερες πέτρες, να τις χτυπήσει σε τέτοιο βάθος που η σμίλη δεν μπορεί να πλησιάσει. Αυτή η μεταχείριση της πέτρας απ'τη φωτιά δεν διασπά την ύλη ούτε τη πτωχαίνει. Η πέτρα στα γλυπτά του τα δουλεμένα μ'αυτή τη μέθοδο, όχι μόνο διατηρεί την ωραία της όψη αλλά η ανόργανη της ύλη αποκτά από τη μεταχείριση του Σκλάβου, οργανική ζωή".

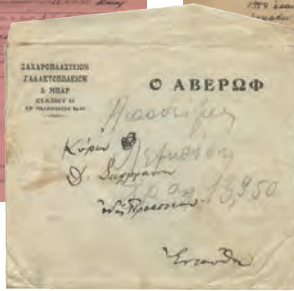
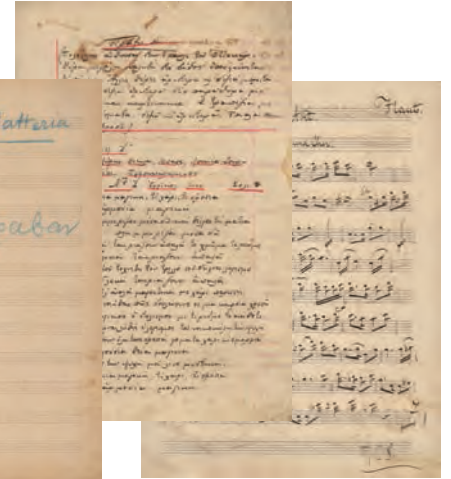
250 - 300



0050 ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. Μουσική-Στίχοι: Ξ. Αστεριάδου. Οπερέττα εις πράξεις 3. Σπάνιο χειρόγραφο του έργου. Μαζί και 8 παρτιτούρες της μουσικής για πιάνο, βιολί, φλάουτο και τα άλλα όργανα. Με σφραγίδες της Μουσικής Σκηνής "Θίασος", Α. Κυπαρίσση. (9)

200 - 250

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0051

0052

0051 ΣΚΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟΝ "ΤΟ ΑΣΤΥ". Αρχείο εγγράφων του Δημητρίου Σκυλογιάννη της περιόδου 1899-1941. Δηλώσεις εισοδήματος, άδειες ασκήσεως επιτηδεύματος, αποδείξεις, κ.α. **40 - 50**

0052 ΣΤΟ ΠΑΡΑΒΑΝ ΘΙΑΣΟΣ ΑΛ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ 1919. Οπερέττα εις πράξεις 3. Μουσική Eysler. Μετάφρασις Σ. Νικολαΐδη. Σπάνιο αρχείο με το χειρόγραφο του έργου, θεωρημένο από το Υπουργείο Στρατιωτικών, παρτιτούρες για κάθε όργανο της ορχήστρας, καθώς και το πρόγραμμα της παράστασης. (15)

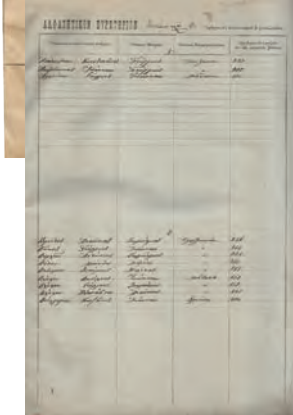
150 - 200

0053 ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΟΝ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ Κλάσεις 1890-1894. 2ο. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **80 - 100**

0054 ΣΥΓΧΩΡΟΧΑΡΤΙ Πατριαρχείο Ιεροσολύμων. Λιθόγραφο. Διαστάσεις 55 x 50 εκ. **50 - 70**

0055 ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ ΚΩΜΟΠΟΛΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ (ΣΕΡΡΩΝ) ΠΕΡΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 6134 τροποποιήσαντος τον νόμον 5077 "περί εφαρμογής του σχεδίου κωμοπόλεως Ηρακλείας". Προεδρικό διάταγμα με υπογραφή του Προέδρου της Δημοκρατίας Αλ. Ζαΐμη και όλου του Υπουργικού Συμβουλίου. Αθήνα, 17 Σεπτεμβρίου 1935. Μία σελίδα επί δίφυλλου. **25 - 30**

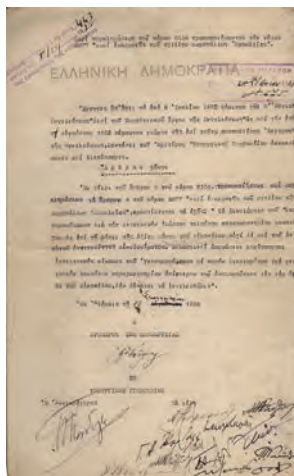
0056 ΦΙΛΥΡΑΣ ΡΩΜΟΣ (1898 - 1942) ΤΖΟΒΑΝΑ. Ποίημα, χειρόγραφο. 17-8-26. Με υπογραφή. Δύο σελίδες. **70 - 90**



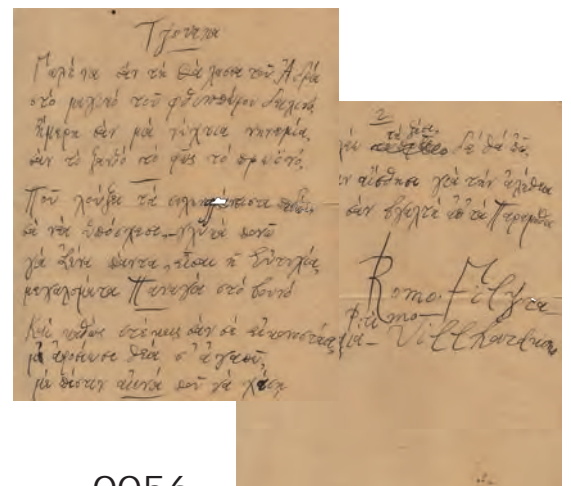
0053



0054



0055



0056

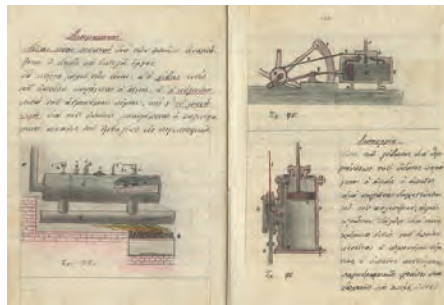
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



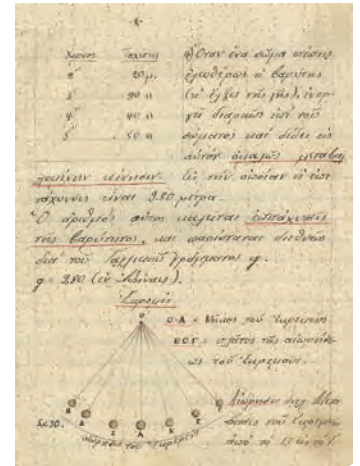
0057 ΤΕΚΤΟΝΕΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ Οι Τέκτονες της Βραζιλίας τάσσονται υπέρ των Ελλήνων της Μικράς Ασίας. Ημερομηνία: 20 Οκτωβρίου 1921. Στα πορτογαλικά. Με σφραγιδες. Μία σελίδα. **40 - 50**

0058 ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΦΥΣΙΚΩΝ 1937-38 του Μαθητού Αριστείδου Π. Αντωνοπούλου. Α' γ'. Χειρόγραφο τετράδιο εικονογραφημένο εξαιρετικά. 8ο, φ.57.

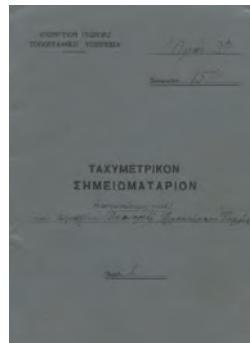
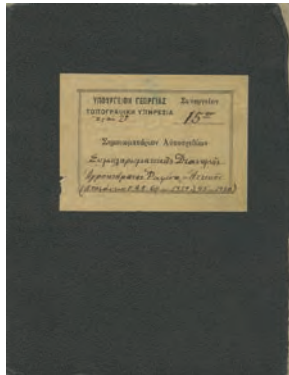
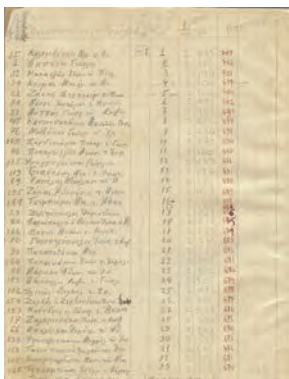
30 - 40



0058



0059 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ. Συνεργείον 15ον. Δύο χειρόγραφα σημειωματάρια του έτους 1940: Ταχυμετρικόν Σημειωματάριον αποτυπώσεως και της Συμπλ/κης Διανομής Αγροκτήματος Ραφίνα. 8ο, σ. 53. Σημειωματάριον Αυτοσχεδίων Συμπληρωματικής Διανομής Αγροκτήματος Ραφίνα-Αττικής. 8ο, χ.α.σ. Μαζί και ο Πίνακας Οριστικής Διανομής του Συνοικισμού Ραφίνα (Αττικής) (Προσφύγων). 4ο, σ. 12. Σφραγιδες και υπογραφές. (3) **30 - 40**



0059

1. Έγγραφα και Τεκμήρια

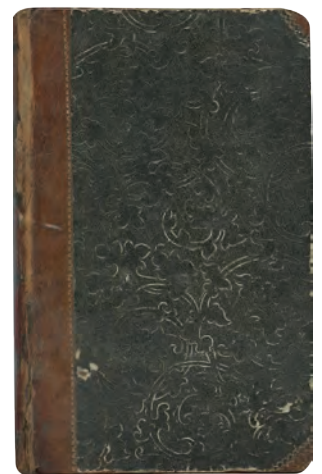
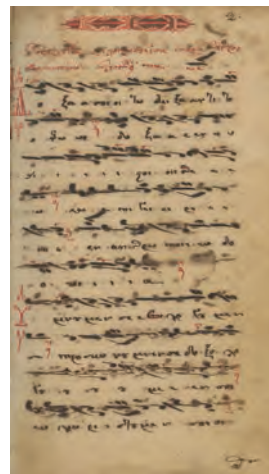
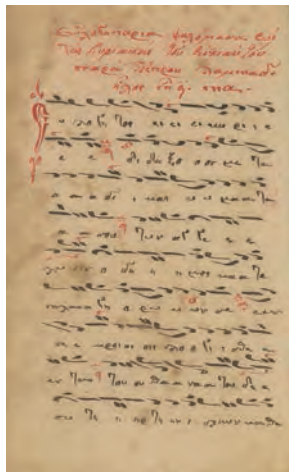
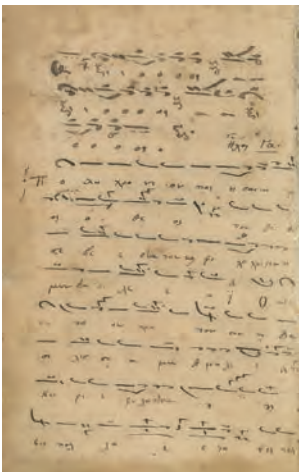


0061 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΦΥΛΑΚΤΗΡΙΟ σε περγαμνή. Γραμμένο στην αρχαία, σημιτικής προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 19ου αιώνα. Εικονογραφημένο. Μαύρο - κόκκινο μελάνι. Διαστάσεις 170 x 3,5 εκ. **180 - 200**



0062 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ γραμμένος στην αρχαία, σημιτικής προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 18ου - 19ου αιώνα. Σε περγαμνή. Εικονογραφημένο με 3 εικόνες. Γραφή δίχρωμη μαύρο και κόκκινο μελάνι. Οι σίχτοι κυμαίνονται περίπου στους 20 σε κάθε πλήρη σελίδα. Βιβλιοδεσία από ξύλινες χονδρές πινακίδες. Στη θήκη μεταφοράς από δέρμα καμήλας.

900 - 1000



0063 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΣ παρά του Πέτρου Λαμπαδάρου και άλλων διδασκάλων πρώτου μισού 19ου αιώνα. "Ευλογητάρια ψαλόμενα επί τας Κυριακάς του επιαυτού" στα οποία προηγείται φυλακτήριος ύμνος προς τον βασιλέα Όθωνα και βασίλισσα Αμαλία στα δύο πρώτα φύλλα. Σελίδες 7 χ.α.+340+περιεχόμενα. Κείμενο δίχρωμο με κόκκινο και μαύρο μελάνι, καλλιγραφικό σε μονή στήλη. Σε κάποιες σελίδες το μελάνι έχει οξειδωθεί και έχει προκαλέσει σημαντικές φθορές. Βιβλιοδεσία εποχής, αποκολλημένη από το σώμα. Διαστάσεις φύλλου 16 x 10 εκ. [Ως έχει]

120 - 160

2. Φωτογραφίες



0064 ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝ, ΑΔΕΛΦΟΙ ΧΟΥΤΖΑΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Άλμπουμ με φωτογραφίες και φωτοκάρτες. Τα φανάρια, Παναγιά της Πέτρας, Το Καμένο Χωριό, Πλωμάρι, Ψαράδες, Μονή Λειμώνος, κ.α. Διαστάσεις 7,5 x 13 έως 14,8 x 10,5 εκ. Διαστάσεις άλμπουμ 19 x 26,5 εκ. (30) **300 - 400**



0065 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΦΡΕΑΤΤΥΣ-ΤΟΥΡΚΟΛΙΜΑΝΟ 1963-1964. Φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 8 x 13 έως 16,5 x 22,5 εκ. Διαστάσεις άλμπουμ 23 x 35 εκ. (69) **150 - 200**



0066 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ. Θησείο, Πύλη του Αδριανού, Προπύλαια, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, Ερέχθειο, Ναός του Ολυμπίου Διός. Αλμπουμίνες. Διαστάσεις 26 x 20,5 εκ. (6)

40 - 50



0067 ΤΛΟΥΠΑΣ Δ. ΛΑΡΙΣΑ. Γέφυρα Αγ. Κωνσταντίνου Τρικάλων επί του Ληθαίου Ποταμού, Γέφυρα Πύλη-Δούσικο επί του Πορταϊκού ποταμού, 1960. Διαστάσεις 24 x 29,8 εκ. (2) **35 - 40**

0068 G. BERINDA & B. ANSELM CANEA. Επαναστάτες στο Θέρισσο. Χονδροχάρτονες φωτογραφίες. Διαστάσεις 10,5 x 13,5 εκ. (2) **35 - 40**

2. Φωτογραφίες



0069 ΩΝΑΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Φωτογραφίες της με τον Thierry Roussel. Μάρτιος 1984. Photo M. Labelle. Διαστάσεις 18,7 x 24 εκ. [μαζί:] Φωτογραφία Τύπου Team International, 1972. Διαστάσεις 30 x 20 εκ. (2) **25 - 30**



0071 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΕΛΕΝΗ Η διακεκριμένη Ελληνίδα μεσόφωνος. Δύο φωτοκάρτες υπογεγραμμένες από την ίδια. Στη μία αφιέρωση και υπογραφή της και στην άλλη υπογραφή της και χρονολογία "1948". Διαστάσεις 11,5 x 8 εκ. (2) **30 - 40**

0070 ΚΑΛΛΑΣ ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΙΣΙ. Φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 24 x 16 έως 21,5 x 27 εκ. (6) **60 - 80**



0072 ΛΑΜΠΕΤΗ ΕΛΛΗ Δύο φωτογραφίες Τύπου της ηθοποιού: Με τη Μαρίκα Κοτοπούλη από την απονομή του επαμειβόμενου επάθλου υπό της μεγάλης τραγωδού, την 17/12/51. Με το Δημήτρη Χορν σε μια σκηνή από το θεατρικό έργο Τρεις Άγγελοι. Διαστάσεις 17 x 12 εκ. (2) **30 - 40**



0073 ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΜΕΛΙΝΑ Φωτογραφίες Τύπου: Ντουντούμης-Σουλτανίδης. Ημερομηνία: 7-3-1994. Διαστάσεις 28,2 x 30,2 εκ (2)

15 - 20

0074 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Φωτογραφίες: Αφοι Μεγαλοκονόμου. Διαστάσεις 21,5 x 17 εκ. (2)

15 - 20

2. Φωτογραφίες



0075 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ 1969-1970. Φωτογραφίες Τύπου. Ο συνθέτης στο πιάνο, στη Ρώμη με τον Luigi Longo, γραμματέα του Ιταλικού Κομμουνιστικού Κόμματος, στο Παρίσι με τη Μελίνα Μερκούρη σε συνέντευξη τύπου, στο Παρίσι σε συνάντηση με μέλη του κομμουνιστικού κόμματος. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. (4) **40 - 50**



0076 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΜΗΣ Στο σπίτι του στη Νέα Σμύρνη, 12/11/1976. Φωτογραφίες Τύπου: Οργανισμός Φωτορεπορτάζ Ο. Ε., Αθήνα. Στη βίλα του Θεοδωράκη στο Βραχάτι, Γενάρης 1977 με τους Χαρίλαο Φλωράκη, Φρανσουά Μιπεράν, Πέτρο Ρούσσο, Γεώργιο Μαύρο και Ανδρέα Παπανδρέου. Φωτογραφία Τύπου: Αφοί Φλώρου, Αθήνα. Διαστάσεις 17,5 x 23 έως 18 x 24 εκ. **30 - 40**

0077 ΜΠΑΡΝΤΟ ΜΠΡΙΖΙΤ Από την τανία του Λουί Μαλ VIVA MARIA (1965). Με τη Μπριζίτ Μπαρντό και τη Ζαν Μορό. Διαστάσεις 19 x 24 εκ. (2) **20 - 25**



0078 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ 3 φωτοκάρτες της ηθοποιού με ιδόχειρες αφιερώσεις. Διαστάσεις 9 x 8,5 έως 12 x 9 εκ. (3) **50 - 60**



0079 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ, ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΝΙΑΤΑ. 14 Οκτ. 1959. Φωτογραφίες Τύπου: Ένωση. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. (2) **20 - 25**

2. Φωτογραφίες



0080 ΚΑΜΠΑΣ 58 φωτογραφίες της οικογένειας Καμπά από δεξίωση με το Μητροπολίτη Αμερικής Ιάκωβο. Επικολημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 18,2 x 24 εκ. Διαστάσεις άλμπουμ 30,5 x 39 εκ. **80 - 90**



0081 ΤΡΑΚΤΕΡ DAVID BROWN Πλούσιο άλμπουμ εποχής '50 με φωτογραφίες από το περίπτερο της αντιπροσωπίας στην Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, από το γραφείο του αντιπροσώπου εν Θεσσαλονίκη Θαλή Παπαδόπουλου, σκηνές από την αγροτική ζωή, το κινητό συνεργείο της εταιρείας εν δράσει και το οδοιπορικό του σε πολλά μέρη της Ελλάδας (Κορινθιακός κόλπος, Μετέωρα, Κοπαΐδα, Μέγαρα, Πόρτο-Ράφτη, Βόλος, Δράμα, Καβάλα, κ.α.). Διαστάσεις άλμπουμ 17,5 x 24,5 εκ. **50 - 60**



0082 ΒΟΥΚΑΣ GEO. ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ πάνω σε αλογάκι με ρόδες και μόνο του. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Φωτογραφίες επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 14,5 x 9,5 εκ. (2) **30 - 40**

0083 NELLY 'S ΑΘΗΝΑ, 1934. Η μία φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι και η άλλη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 7 x 9 εκ. (2) **20 - 25**



0084 42ο ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΕΥΖΩΝΩΝ. 5ος λόχος Βαθμοφόρων και Ειδικοτήτων. 1930. Δύο φωτογραφίες, επικολημένες σε χαρτόνι. Στη μία, λείπει η κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 18 x 23,5 εκ. (2) **30 - 40**

2. Φωτογραφίες



0085

0085 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' Πορτρέτο του Δ. Πατρίδη. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40,5 x 30 εκ. **30 - 40**



0086

0086 ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΙ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Φωτογραφία, με ιδιόχειρες υπογραφές των βασιλέων. Διαστάσεις 15,5 x 11 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



0087

0087 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' Γαμήλια φωτογραφία του βασιλιά Κωνσταντίνου Β' με την Άννα-Μαρία. Φωτογράφος: Δ. Πατρίδης. Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. **25 - 30**



0088

0088 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Φωτοκάρτα, με την υπογραφή της βασίλισσας. Διαστάσεις 14 x 8,5 εκ. **40 - 50**



0089

0089 ANNA-MARIA Φωτογραφία του Δ. Πατρίδη, επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16,5 X 12 εκ. **30 - 40**

0090 ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Φωτογραφία του Δ. Πατρίδη, επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16 x 11,2 εκ. **35 - 45**



0090

0091 ΠΑΥΛΟΣ Φωτογραφία του Δ. Πατρίδη με χρονολογία 1954. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,7 x 11,5 εκ. Σκίσιμο στο χαρτόνι. **40 - 50**

0092 ΑΜΑΛΙΑ Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 X 5,5 εκ. **25 - 30**

0093 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ στο Ουσάκ. Ημερομηνία (18-12-1920) και υπογραφή στην πίσω όψη. Φωτοκάρτα. Διαστάσεις 13 x 8 εκ. **12 - 15**



0091



0092



0093

2. Φωτογραφίες



0094



0095



0096



0097



0098



0099



0100



0101

0094 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ των φονευθέντων κατά τη μάχη της Δοϊράνης το 1918. Φωτογραφία των αξιωματικών, επικολλημένη σε χαρτόνι. Σιδηρόकाastro, 5 Σεπτεμβρίου 1926. Διαστάσεις 17 x 23 εκ. Υγρασία. **20 - 25**

0095 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΑΙΑΝΔΡΟΣ-ΡΩΜΑΪΚΗ ΓΕΦΥΡΑ, ΙΟΥΛΙΟΣ 1922. Αφιέρωση και ημερομηνία (4 Αυγούστου 1922) στην πίσω όψη. Φωτοκάρτα. Διαστάσεις 8,5 x 14 εκ. **12 - 15**

0096 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΠΑΡΕΛΑΣΗ τμημάτων του Ελληνικού Στρατού στην προκουμαία της Σμύρνης την 2 .5.1919, ημέρα της απόβασης. Φωτοκάρτα. Διαστάσεις 9 x 14 εκ. **25 - 30**

0097 PARNASSE CONSTANTINOPLE. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet) αντρών και γυναίκας πάνω σε βάρκα. Διαστάσεις 10,5 x 14 εκ. **25 - 30**

0098 ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ. Φωτογραφία από το ετήσιο γεύμα, επικολλημένη σε χαρτόνι. Γαλάτσι, 20 Μαΐου 1928. Διαστάσεις 16 x 23 εκ. **25 - 30**

0099 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΕΟΡΤΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΑΡΓΕΙΩΝ "Ο ΔΑΝΑΟΣ". Εν Αγία Ιωάννη Ρέντη την 3ην Μαΐου 1926. Ομαδική φωτογραφία, επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,6 x 22,6 εκ. **25 - 30**

0100 ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΩΤΙΔΟΣ ΙΕΖΕΚΙΗΛ με αξιωματικούς του Ελληνικού στρατού. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 20,5 x 28 εκ. **40 - 50**

0101 ΨΑΡΑ. Φωτογραφία, ενθύμιο από εορτασμό του ολοκαυτώματος των Ψαρών. 9 Ιουλίου 1933. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **20 - 25**

2. Φωτογραφίες



0102



0103



0104



0105

0102 ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗΣ Π. ΚΑΙ ΣΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet) οικογένειας Ι. Κολοκούρη. Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 30**

0103 VATHIS SOLON ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ (1840-1910). Παρίσι. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 36 x 25,3 εκ. **25 - 30**

0104 ΠΑΙΔΑΚΙΑ ντυμένα ναυτάκια με ψάθινα καπελάκια με κορδέλα του θωρηκτού "Βασίλισσα Όλγα". Κρατούν σχοινάκι και τσέρκι. Δεκαετία 1880. Χονδροχάρτονη αλμπουμίνα. Διαστάσεις 11 x 7 εκ. **30 - 40**

0105 NELLY'S ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία. Διαστάσεις 34,7 x 22 εκ. **60 - 70**

0106 ΠΑΠΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Φωτοκάρτα του ηθοποιού από το Ατελιέ Σκανάτοβιτς, Αθήνα. Επικολημένη σε δίπτυχο χαρτόνι. Διαστάσεις 13,5 x 8,5 εκ. **15 - 20**

0107 MARTIMIANAKIS E. LE CAIRE. Ελληνική οικογένεια της Αιγύπτου. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 20 x 13 εκ. **20 - 25**

0108 ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ Θ. ΑΘΗΝΑ. Ηλικιωμένη γυναίκα με αστική ενδυμασία. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. **20 - 25**

0109 ΒΑΘΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝ ΑΘΗΝΑ. Τρεις άνδρες με αστικές ενδυμασίες. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9,2 x 6 εκ. **20 - 25**

0110 ABDULLAH FRERES ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Έλληνας γιατρός. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 25**

0111 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Νεαρή γυναίκα με επίσημη ενδυμασία. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9,5 x 6 εκ. **20 - 25**



0106



0107



0108



0109



0110



0111

2. Φωτογραφίες



0112



0113



0114



0115



0116



0117



0118



0119



0120



0121

- 0112 ΖΟΥΛΙΣ C. LE CAIRE (EGYPTE).** Εύζωνας. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. Φθорές στις γωνίες. **20 - 25**
- 0113 ABDULLAH FRERES ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Τρία μικρά παιδιά Ελληνικής οικογένειας της Πόλης. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. **20 - 25**
- 0114 ΡΩΜΑΪΔΑΙ ΑΘΗΝΑ.** Ζευγάρι παιδιών με αστικές ενδυμασίες. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9,5 x 6 εκ. **20 - 25**
- 0115 ΑΔΕΛΦΟΙ ΡΩΜΑΪΔΑΙ ΑΘΗΝΑ.** Γυναίκα με αστική ενδυμασία. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 11 x 7,5 εκ. **20 - 25**
- 0116 GOLDENFAN J. ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗ.** Βούλγαροι κομιτατζήδες. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,3 εκ. **20 - 25**
- 0117 ΜΗΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝ.** Δύο γυναίκες στα χιόνια. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 13 x 9,5 εκ. **20 - 25**
- 0118 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΟΛΟΣ.** Άνδρας με εύζωνα καθιστό. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**
- 0119 ΛΕΟΝΤΑΣ Θ., Γ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.** Γυναίκα με ρολόι εποχής. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. **20 - 25**
- 0120 ΛΕΟΝΤΑΣ Θ., Γ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.** Νεαρή γυναίκα με ρολόι εποχής. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. **20 - 25**
- 0121 ΡΩΜΑΪΔΑΙ ΑΘΗΝΑ.** Έλληνας αξιωματούχος. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 10,5 εκ. **20 - 25**

2. Φωτογραφίες



0122

0122 BOHRINGER ATHEN. Γυναίκα με τις δύο κόρες της. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ. **20 - 25**



0123

0123 ΔΑΜΙΑΝΟΣ Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ. Ερμούπολη. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 15 x 10 εκ. **20 - 25**



0124

0124 ΣΟΦΙΑΝΟΣ Κ., Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ζευγάρι παιδιών με παραδοσιακές ενδυμασίες. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**



0125

0125 ΜΑΓΚΩΝΗΣ Γ., Ε. ΝΕΑΠΟΛΙΣ. Αγόρι με μαθητική ενδυμασία. Στην πίσω όψη χρονολογία "14 Νοεμβρίου 1909". Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. **20 - 25**



0126

0126 ΜΑΡΜΑΡΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, Α. ΛΙΑΡΙΓΚΟΒΗ, ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ. Στρατιωτικός με τα δύο μικρά παιδιά του. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 12 x 8,5 εκ. **20 - 25**

0127 ΑΔΕΛΦΟΙ ΛΙΟΝΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Γυναίκα με τα δύο παιδιά της. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. **20 - 25**

0128 ΣΟΦΙΑΝΟΣ Κ., Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ελληνική οικογένεια στην Πόλη. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 13 x 10 εκ. **20 - 25**



0127

0129 ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΘΗΝΑ. Άνδρας με αστική ενδυμασία. Πολύ σπάνια φωτογραφία του πρώτου Έλληνα φωτογράφου Φίλιππου Μαργαρίτη (1810-1892). Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. **25 - 30**

0130 ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ Δ. ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜ ΣΠΕΤΣΙΕΡΗΣ. Αθήνα. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 8,7 x 6 εκ. **20 - 25**

0131 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ. Σπάνια φωτογραφία ιερομόναχου. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 10 x 5,8 εκ. **20 - 25**



0128



0129



0130



0131

2. Φωτογραφίες



0132



0133



0134

0132 ΖΑΜΠΕΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Με την ορχήστρα του. Φωτοκάρτα.

Διαστάσεις 8 x 12,5 εκ.

20 - 25

0133 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Νοέμβριος 1976, στο σπίτι του με τον Αχιλλέα Χατζόπουλο. Φωτογραφία του Βασ. Καραμανώλη. Διαστάσεις 17,5 x 23 εκ.

25 - 30

0134 ΑΤΣΑΡΙΤΗΣ Α. ΠΑΤΡΑ. Φωτογραφία οικογένειας επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 22 εκ. Σε κορνίζα.

25 - 30

0135 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 39,5 x 33,2 εκ.

35 - 40



0135

0136 ΚΑΛΛΑΣ ΜΑΡΙΑ Capitol Records, Hollywood, California.

Φωτογραφία με ιδίοχειρη αφιέρωση της Κάλλας και χρονολογία 1971. Διαστάσεις 25 x 19 εκ.

30 - 40

0137 JOHN KENNEDY JACQUELINE BOUVIER. Φωτογραφία Τύπου όπου η Τζάκι Κένεντυ δείχνει στον Τζον Κένεντυ τη λειτουργία της κάμερας πριν τον βγάλει φωτογραφία. 27 Ιουνίου 1953. Διαστάσεις 18 x 23 εκ.

40 - 60



0136

0138 ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΕΡΙΘΑΛΨΕΩΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗΝ 1η ΔΕΘ. 1-15 Οκτωβρίου 1926. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 24 εκ.

20 - 25

0139 Α' ΕΜΠΟΡΟΨΑΛΛΗΛΙΚΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. 1936. Το διοικητικό συμβούλιο της Α.Ε.Ε.Α. κατά την απονομή των επάθλων. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 24 εκ.

20 - 25



0137



0138



0139

2. Φωτογραφίες



0140

0140 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ Φωτογραφία με υπογραφή Agnes Lohaefer. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23,5 x 16,5 εκ. **30 - 40**



0141

0141 ΚΑΡΕΖΗ ΤΖΕΝΗ Φωτογραφία του Ζ. Ζαφειρίου. Αφιέρωση της ηθοποιού κάτω δεξιά. Υπογραφή του φωτογράφου στο περιθώριο. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. **40 - 60**



0142

0142 ΚΑΤΡΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ, ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΚΕΛΥ ΟΘΕΛΛΟΣ. Φωτογραφία Τύπου: Ηνωμένοι Φωτορεπόρτερ. Διαστάσεις 21,4 x 16,5 εκ. **15 - 20**



0143

0143 ΠΑΞΙΝΟΥ ΚΑΤΙΝΑ ΜΑΝΑ ΚΟΥΡΑΓΙΟ. Θέατρο Πάνθεον, 1/10/71. Φωτογραφία Τύπου: Ηνωμένοι Φωτορεπόρτερ. Διαστάσεις 24 x 17,7 εκ. **15 - 20**



0144 Ο ΕΡΜΗΣ ΘΕΣΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. 4 Ναύτες. Αφιέρωση, υπογραφές και ημερομηνία "25 Μαρτίου 1916" στην πίσω όψη. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15 x 11 εκ. **20 - 25**

0144

0145 ΓΑΖΙΑΔΗΣ Α. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. Με ναυτικό και γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**



0146 J. CAMPBELL Άντρας. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 25**

0147 ΠΕΡΛΙΑΝΗΣ Κ. ΑΘΗΝΑ. Τέσσερις νεαροί άνδρες, οι τρεις εκ των οποίων φορούν παραδοσιακά ρούχα. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **10 - 15**

0148 ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΑΚΩΒ. ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΟΣ ΑΡΓΑΛΙΟΣ τελευταίου συστήματος Γεωργίου Θηραίου 1909. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 12 x 9 εκ. **20 - 25**

0149 ΒΑΤΗΣ ΣΟΛΟΝ ΠΑΡΙΣΙ. Έλληνας διπλωμάτης. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 20 x 12,5 εκ. **20 - 25**

0145



0146



0147



0148



0149

2. Φωτογραφίες



0150



0151



0152



0153

0150 ΚΑΛΟΓΕΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓ. ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ. Κ. Ε. Δημητριάδης και Κ. Π. Κασιμάτης. Φωτογραφία στο ιατρείο τους, επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23,5 x 17,5 εκ. **20 - 25**

0151 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΑΘΗΝΑ. Κοριτσάκι με παιχνίδι λιοντάρι. Ιούνιος 1922. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. Σε τρίπτυχο πασπαρτού. **20 - 30**

0152 LINDPAINTNER CLEMENS INNSBRUCK, Αυστρία. Κοριτσάκι που κρατάει την κούκλα του. Αρχές 20ου αιώνα. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ. **15 - 20**

0153 B. BORRI E FIGLIO CORFU. Παιδάκι. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14,2 x 10,2 εκ. **20 - 25**

0154 B. BORRI E FIGLIO CORFU. Κοριτσάκι. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0155 SWEETLAND EDWARD HIGH WYCOMBE, Αγγλία. Κοριτσάκι και το παιχνίδι του, ένα ξύλινο παπάκι με ρόδες. Αρχές 20ού αιώνα. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **15 - 20**

0156 B. BORRI E FIGLIO CORFU. Πορτρέτο άνδρα με την υπογραφή "Tonis" και χρονολογία "14/VII/903". Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 8,7 x 8,7 εκ. **20 - 25**

0157 B. BORRI E FIGLIO CORFU. Ζευγάρι. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0158 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΠΟΛΙΣ. Πατέρας με παιδιά. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. **20 - 25**

0159 MICHAELS STUDIO SHEROYGAN, WISCONSIN, Η.Π.Α. Φωτογραφία στούντιο με παιδάκια μαζί με παιχνίδι καμήλα πάνω σε ρόδες. Αρχές 20ου αιώνα. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **15 - 20**



0154



0155



0156



0157



0158



0159

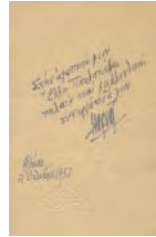
2. Φωτογραφίες



0160



0161



0162

0160 ΦΕΧΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΣΙΑ ΒΟΛΟΣ. Πορτρέτο νεαρής γυναίκας. Πολύ σπάνια φωτογραφία του πρώτου φωτογράφου εν Βόλω-Λάρισα-Τρίκαλα Γ. Φεχτζή. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 25**

0161 ΚΑΡΖΗΣ ΛΙΝΟΣ Φωτοκάρτα του λογοτέχνη από το φωτογραφείο "Φωτο-Ρίγκο", Αθήνα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση και ημερομηνία "2 Οκτωβρίου 1952". Επικολλημένη σε δίπτυχο χαρτόνι. Διαστάσεις 11,7 x 8,3 εκ. **20 - 25**

0162 ΕΥΖΩΝΑΣ. Φωτογραφία. Διαστάσεις 66,5 x 44 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

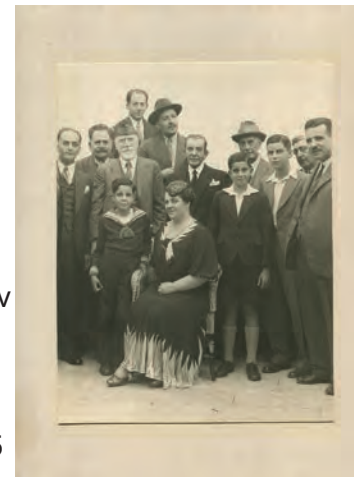
0163 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Μεταξύ της οικογένειας των εφοπλιστών Μίχαλων εκ Χίου και των Γύπαρη, Σκουλά, Κουφογιαννάκη. Αρχές δεκαετίας 1930. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22 x 17 εκ. **35 - 45**

0164 J. CAMPBELL CORFOU. Κορίτσι. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 13,5 x 7 εκ. **20 - 25**

0165 AUX BEAUX ARTS ATHENES. Κοριτσάκι με κούκλα και κουβαδάκι. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15 x 7,5 εκ. **20 - 25**

0166 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Κ. ΝΕΑΡΗ ΝΤΥΜΕΝΗ ΤΣΟΛΙΑΣ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 13 x 9 εκ. Σε πασπαρτού. **20 - 25**

0167 ΤΟΔΟΥΛΟΣ Κ. ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Μεσοπολεμική φωτογραφία με μικρό αγόρι πάνω σε αλογάκι με ρόδες. Χονδροχάρτονη φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 13 εκ. **20 - 25**



0163



0164



0165



0166



0167

2. Φωτογραφίες



0168



0169



0170



0171



0172



0173



0174



0175



0176

0168 ΜΠΟΥΚΑΣ Ε. Β' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ. 1927. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 20 x 27 εκ. **20 - 25**

0169 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Άρρενες τρόφιμοι με τον ιερέα. Προπολεμικά. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11 x 16 εκ. **35 - 45**

0170 ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ ΑΘΗΝΑ 1928. Ηθοποιοί από την παράσταση "Ιφιγένεια εν Αυλίδι" του Ρακίνα, οι οποίοι ήταν μέλη της νεοσύστατης επαγγελματικής σχολής θεάτρου των Πολίτη, Συναδινού, Καλογερίκου, κ.λ. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18,5 x 25,5 εκ. **40 - 60**

0171 ΣΚΟΥΤΕΡΗΣ ΘΕΟΔ. ΘΗΒΑ. ΔΗ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΠΑΡΕΛΙΟΥ ΠΛΑΤΕΩΝ 1913. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12,2 x 17,5 εκ. **20 - 25**

0172 ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ., Κ ΑΙΓΙΟ. Αναμνηστική φωτογραφία από σούβλισμα αρνιών. Χρονολογία στην πίσω όψη "1919". Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 18 εκ. Σκισίματα. **20 - 25**

0173 ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ, ΣΟΥΝΙΟ. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 23 εκ. **15 - 20**

0174 ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ. Ομαδική φωτογραφία. Στην πίσω όψη "Θεσσαλονίκη, 24-6-25". Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15 x 23 εκ. Σκισίματα. **20 - 25**

0175 ΚΑΪΡΟ ΝΑΥΤΕΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ σε καμήλες μπροστά από τις πυραμίδες. Τόπος και ημερομηνία "16-6-1941" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 17 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

0176 ΓΑΖΙΑΔΗΣ Α. ΑΘΗΝΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Ναυτική οικογένεια. Φωτογραφία. Διαστάσεις 12,5 x 16,5 εκ. Σε κορνίζα. **20 - 25**

2. Φωτογραφίες



0177



0178



0179

0177 ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ. Ομαδική φωτογραφία, επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 21,5 x 27,5 εκ. **25 - 30**

0178 ΑΓΟΡΑΚΙ πάνω σε ιππήλατο αμαξάκι παιχνίδι. Αρχές 20ού αιώνα. Φωτογραφία στούντιο επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10 x 14 εκ. **15 - 20**

0179 ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΡΩΣΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22 x 27 εκ. **25 - 30**



0180

0180 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ Νεκρή φύση. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. **25 - 30**

0181 ΒΙΛΑ ΣΥΓΓΡΟΥ ΣΤΟ Π. ΦΑΛΗΡΟ. Διοίκηση Ναυτικής Αεροπορίας. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12,8 x 18 εκ. **20 - 25**



0181

0182 ΨΩΜΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡ. ΣΑΠΠΑΙ. Εορτή για την Β' επέτειο της δικτατορίας, 21-4-1969. Διαστάσεις 9 x 14 εκ. **15 - 20**

0183 ΑΘΗΝΑ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Με στέμμα στο κέντρο και δύο στρατιωτικά οχήματα δεξιά και αριστερά της κυρίας εισόδου (1967-70). Διαστάσεις 28 x 38 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0184 ΑΓΙΟΙ ΔΕΚΑ, ΚΡΗΤΗ. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 19,6 x 24,5 εκ. **25 - 30**

0185 ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 21 x 26,7 εκ. **25 - 30**



0182



0183



0184



0185

2. Φωτογραφίες



0186

0186 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. ΣΤΟ ΠΑΠΙΓΚΟ ΖΑΓΟΡΙΟΥ. Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία "1963" στην πίσω όψη. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 27,5 X 19 εκ. **40 - 60**



0187

0187 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠ. ΠΡΕΒΕΖΑ. Τρικυμία στο Ιόνιο-Παντοκράτωρ. Φωτογραφία, σε πασπαρτού. Υπογραφή, θέμα και ημερομηνία "5-1-38" στο πασπαρτού. Διαστάσεις 24 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**



0188

0188 ΠΑΤΜΙΟΣ Ι. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40,5 x 30,2 εκ. **30 - 35**



0189

0189 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΠΥΡΓΟΣ ΔΕΛΕΝΔΑ. Φωτογραφία, δυσανάγνωστη υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

3. Χάρτες



0190 HOFFMAN INSULA CANDIA. Ejusque Fortificatio. Nurnberg, 1667-8. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης με απόψεις Χανίων, Ηρακλείου, Σπιναλόγκας, Ρεθύμνου, Σούδας. Με χρώμα εποχής. Πολύ σπάνια παραλλαγή του De Wit. Διαστάσεις 40,5 x 50 εκ. [Zacharakis 1638/2394] **1500 - 1800**



0191 MAIRE F. J. CARTE GENERALE DES LIMITES ENTRES LES TROIS EMPIRES et leurs Variations successives depuis l'année 1718, jusq' à ce jour. Vienna, 1788. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Βόρειας Ελλάδας και των Βαλκανίων, μέχρι τη Μαύρη Θάλασσα. Ο χάρτης είναι ένα πρώιμο παράδειγμα στρατιωτικού χάρτη της περιοχής των Βαλκανίων, ο οποίος δημιουργήθηκε και εκδόθηκε (πιθανόν σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων) αμέσως μετά το ξέσπασμα του αυστροτουρκικού πολέμου το 1788-1791. Στο χάρτη φαίνονται οι επιχειρήσεις στα βόρεια Βαλκάνια. Ο χάρτης αντικατοπτρίζει και τον πραγματικό λόγο του πολέμου, την κατάτμηση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας σε Αυστρία και Ρωσία. Επικολλημένος σε πανί, ασυνήθιστο για την εποχή. Πολύ σπάνιος. Διαστάσεις 68 x 152 εκ. **1500 - 1800**

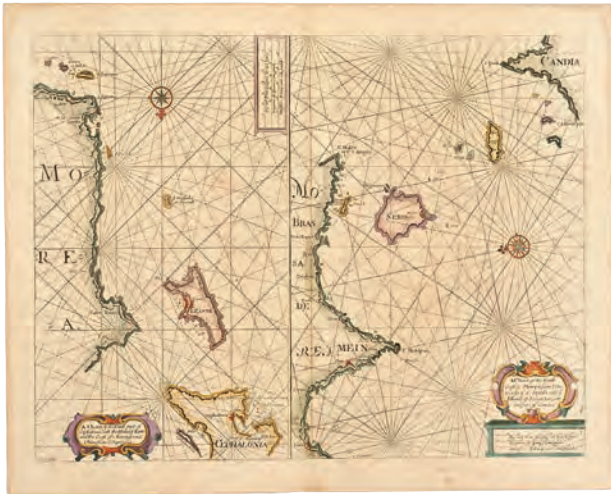
3. Χάρτες



0192 OTTENS J. NOVISSIMA TABULA REGNI HUNGARIAE et Regionis quondam ei unitarum ut Transilvaniae, Valachiae, Romaniae, Bulgariae. Theatre de la guerre d' Hongrie et Lieux Circonvoisins. Amsterdam, ca. 1730. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Βαλκανίων. Διαστάσεις 51 x 90 εκ. [Zacharakis Annex 2524a] **800 - 1000**



0193 LEVANTO F.M. CARTA MARITIMA DELLA PARTE MERIDIONALE DELLA CEFALONIA com' anche l' Isola del Zante e la Costa di Morea da C. Chiarefe fin a C. Sapienza. Genova, 1664. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Κεφαλονιάς και Ζακύνθου. Διαστάσεις 40 x 51 εκ. [Zacharakis 2028/1351] **500 - 600**



0194 SELLER J. A CHART OF THE SOUTH PART OF CEPHALONIA with the island of Zante and the coast of Morea from C. Chiarefe to C. Sapienza. A CHART OF THE SOUTH COAST OF MOREA from Venetico to CS. Angelo with y islands of Serigo Serigoto and part of Candia. London, 1677. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης με ακτές της Πελοποννήσου, τη Ζάκυνθο, την Κεφαλονιά και τα Κύθηρα. Διαστάσεις 40 x 52 εκ. [Zacharakis 3308/2157] **500 - 600**



0195 HOMMAN J. B. FLUVIORUM IN EUROPA PRINCIPIS DANUBII cum adjacentibus Regnis nec non totius Graeciae et Archipelagi. Inset: Danubium Tractum. Norimbergae. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Βαλκανίων και της Ιταλίας. Διαστάσεις 49 x 78,5 εκ. Φθορά στην ένωση. Σε κορνίζα. [Zacharakis 1643/1080] **400 - 450**

0196 PTOLEMAEUS C. TABULA EUROPAE X. Πτολεμαϊκή Ελλάς. Χαλκογραφία του G. Castaldi. Βενετία, 1548. Σπάνια, πρώτη και μοναδική έκδοση. Διαστάσεις 13 x 17,5 εκ. [Zacharakis 2818/1839] **450 - 500**



3. Χάρτες



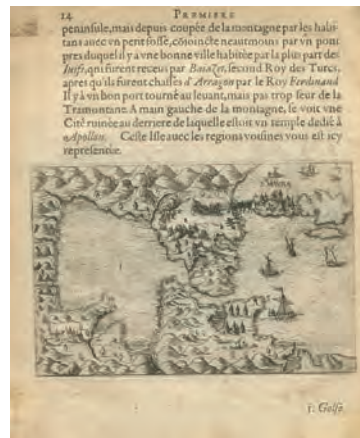
0197 SCHERER H. ARCHIPELAGI GRAECIAE SIVE MARIS AEGEI cum praecipuis suis Insulis. Μόναχο, 1702. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 23,5 x 34,5 εκ. [Zacharakis 3281/2145] **400 - 500**



0198 CHATELAIN H. A. CARTE POUR SERVIR A L' INTELLIGENCE DE L' HISTOIRE EC- LESSIASTIQUE & A FAIRE CONNOITRE LES PERSECUTIONS DE L' EGLISE LES SCHISMES DONT ELLE A ETE TROUBLEE LES ORDRES RELIGIEUX, LES PATRIACH- AT et divers autres instructions pour conduire a l' histoire del eglise. Amsterdam, ca. 1710. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μεσογείου. Διαστάσεις 51,5 x 122,5 εκ. [Zacharakis 924] **300 - 400**



0199 SMYTH W. H. Captain SANTA MAURA, KEPHALONIA, ITHACA AND ZANTE IS- LANDS, with the coast of Greece from Parga to Katakolo and the gulfs of Arta and Pa- tras. London, Hydrographical Office of the Admiralty, 1825. Με διορθώσεις του 1862. Χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 62 x 48 εκ. **300 - 400**



0200 BEAUVAU H. Baron de S. MAVRA - CORFU. 1615. Χαλκόγραφος χάρτης της πολιορκίας της Λευκάδας, εντός κειμένου. Στην πίσω όψη, χαλκόγραφη άποψη του κάστρου και της πόλης της Κέρκυρας, εντός κειμένου. Διαστάσεις 10,3 x 15,5 εκ. (Λευκάδα) και 11,2 x 16 εκ. (Κέρκυρα) [Zacharakis 247/136] **280 - 300**



0201 QUAD M. GRAECIAE UNIVERSAE SE- CUNDUM HODIERNVM SITVM NEOTERI- CA DESCRIPTIO. 1592. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 19,5 x 28 εκ. [Zacharakis 2872/1872] **280 - 350**

3. Χάρτες



0202 SANSON N. GRAECIAE ANTIQUAE. Tabula geographica. 1636. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Σπάνια παραλλαγή με "Rue et pres de la Monoie 1703. Et a present dans le Cloistre de St. Nicolas du Louvre en 1705." Διαστάσεις 43,5 x 53,5 εκ. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis] **250 - 300**



0203 SANSON N. ESTATS DE L'EMPIRE DES TURQS EN EUROPE subdivises suivant l'estendue des Beglerbeglicz ou gouvernements dans lesquels sont marquees les residences des sajiacs qui en dependent ou sont encore la Transilvanie, la Valaquie, la Moldavie, la Petite Tartarie & c. tributaires des Turqs. Paris, chez H. Jaillot, 1700. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 46 x 65 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 3132/2117] **250 - 300**



0204 ANVILLE J. B. B. D' GRAECIAE ANTIQUAE. Specimen Geographicum. 1762. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 53,5 x 50 εκ. [Zacharakis 99] **200 - 300**



0205 ANVILLE J. B. B. d' LES COTES DE LA GRECE ET L'ARCHIPEL. Paris, 1756. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 54 x 72 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 116/91] **200 - 250**

0206 CHATELAIN H. A. CARTE HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE POUR SERVIR A L'HISTOIRE SAINTE et a la Vocation de St. Paul avec quelques remarques curieuses pour servir a Histoire des Antiquitez Judaïques. Amsterdam, ca. 1710. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της ανατολικής Μεσογείου. Διαστάσεις 34,5 x 44 εκ. [Zacharakis 925/2578] **130 - 150**



3. Χάρτες



0207 BLAEU G. & J. LE THEATRE DU MONDE, ou Nouvel Atlas. Troisieme partie. Amsterdam, 1640. Επιχρωματισμένο χαλκόγραμμα πρωτοσέλιδο του τρίτου τόμου του άτλαντα, στον οποίο βρίσκονται 11 χάρτες της Ελλάδας. Με χρώμα εποχής. Διαστάσεις 41 x 27,5 εκ. **200 - 300**



0208 TARDIEU P. F. GRAECIAE ANTIQUAE. Specimen Geographicum. Grave d' apres Danville par Tardieu. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 28 x 23,5 εκ. [Zacharakis 3464] **120 - 150**



0209 CHATELAIN H. A. CARTE HISTORIQUE, CHRONOLOGIQUE, GEOGRAPHIQUE DE L'EMPIRE GREC avec des remarques sur les conquestes d' Alexandre le Grand, Fondateur de cette Empire. Amsterdam, ca. 1710. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της ανατολικής Μεσογείου. Διαστάσεις 33,5 x 44 εκ. [Zacharakis 920/601] **100 - 120**



0210 CHATELAIN H. A. CARTE DE LA GRECE CONTENANT L' ETAT PRESENT DE L' EG-LISE GRECQUE & ce qui regarde les ec-clesiastiques. Ca. 1710. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με χάρτη της Πελοποννήσου, φορεσιές ορθόδοξων ιερέων και ξύλινων σημάτων. Διαστάσεις 38,5 x 44,5 εκ. [Zacharakis 918/599] **100 - 150**



0211 FADEN W. THE SEA OF MARMARA OR PROPONTIS with the Straits of Constanti-nople and of Gallipoli. Inset: A MAP OF THE COASTS OF GRECE AND ARCHIPELAGO from Mr D' Anville. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της θάλασσας του Μαρμαρά, με ένθετο χάρτη της Ελλάδας. Διαστάσεις 62 x 105 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 1469] **100 - 120**

3. Χάρτες



0212 BLAIR JO. GRAECIA ANTIQUA. London, 1768. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 43 x 58 εκ. [Βλ. παραλλαγή Zacharakis 423/262] **180 - 220**



0213 TARDIEU J. B. ITALIE ET TURQUIE. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Ιταλίας, Ελλάδας και Βαλκανίων. Διαστάσεις 26 x 33 εκ. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis] **120 - 150**



0214 ANVILLE J. B. B. d' LA GRECE proprement dite pour l' Histoire Romaine de Rollin par le d' Anville. 1741. Inset: Suplement pour l' Illyrie et la Macedoine. Grave par P. Bourgoin. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 31 x 29 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 113/90] **220 - 250**



0215 DELISLE G. GRAECIAE PARS SEPTENTRIONALIS. London, Laurie & Whittle, 1794. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της βόρειας Ελλάδας. Διαστάσεις 47 x 64,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 1345/914] **120 - 150**

0216 DIDEROT D. & JEAN LE ROND D' ALEM-BERT CARTE DE LA MACEDOINE, DE LA THESSALIE, ET DE L' EPIRE pour servir a l' Histoire Universelle, depuis le Commencement du Monde. Ca. 1750. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μακεδονίας, Ηπείρου και Θεσσαλίας. Διαστάσεις 20 x 30,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis Annex 1395c] **250 - 300**



3. Χάρτες



0217 TEATRO DELLA GUERRA fra S.M. l' Imperatrice Regina d' Ungheri e S.M. Prusiana. Χαλκόγραφος χάρτης της Βοημίας. Διαστάσεις 28 x 34,5 εκ. Σε πασπαρτού. **80 - 100**



0218 ORTELIUS A. ΘΡΑΚΗ. 1585. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 35,5 x 47,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 2505/1622] **100 - 120**



0219 PHILIPPE DE PRETOT E. A. CARTE GENERALE DE LA TURQUIE D'EUROPE, et de la Hongrie. 1787. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας και των Βαλκανίων. Διαστάσεις 28,5 x 40,5 εκ. [Zacharakis 2626/1691] **100 - 150**



0220 PHILIPPE DE PRETOT E. A. GRAECIA ANTIQUA, la Grece ancienne. 1787. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 28 x 38,5 εκ. [Zacharakis 2624/1690] **100 - 150**



0221 FALCONER W. A CHART OF THE SHIPS PATH FROM CANDIA TO CAPE COLONNA, containing the neighbouring Islands of the Archipelago and the adjacent Coast of Greece. London, 1762. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος ναυτικός χάρτης με την πορεία πλοίου από το Ηράκλειο έως το Σούνιο. Διαστάσεις 26,5 x 33,5 εκ. [Zacharakis 1475/2598] **100 - 150**

3. Χάρτες



0222 ARIED A. KONIGREICH GRIECHENLAND nach den neuesten Grenzbestimmungen entworfen und gezeichnet. Wien bei Artaria und Compt. 1834. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης της νότιας Ελλάδας. Διαστάσεις 36 x 49,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0223 MUNSTER S. LA NOUVELLE GRECE SELON TOUTES LES REGIONS & PROVINCES D'ICELLE TANT DE CA QUE DE LA L'HELLESPONT. Ca. 1550. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης, γαλλική έκδοση. Διαστάσεις 27,5 x 35,5 εκ. Σε πασπαρτού. [Zacharakis 2438/1579] **80 - 100**

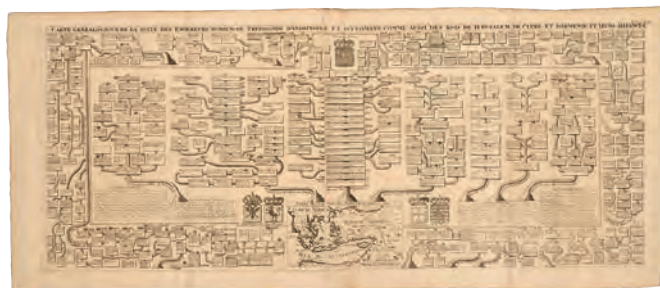


0224 WEIGEL C. GRAECIAE SEPTENTRIONALIS PARS. Noriberge, apud Christophorum Weigelium. 1720. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της βόρειας Ελλάδας. Διαστάσεις 31,5 x 41,5 εκ. [Zacharakis 3669/2371] **70 - 80**



0225 REILLY GRAECIA. Vienna, 1789. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 14,5 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis] **60 - 80**

0226 CHATELAIN H. A. CARTE GENEALOGIQUE DE LA SUITE DES EMPEREURS D'ORIENT DE TREBISONDE D'ANDRIOPLE ET OTTOMANS COMME AUSSI DES ROIS DE IERUSALEM, DE CYPRE ET D'ARMENIE ET LEURS ALLIANCES. Ca. 1719. Χαλκόγραφος χάρτης με τη γενεαλογία των βασιλικών οικογενειών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και των θυρεών τους. Με ένθετο χάρτη της ανατολικής Μεσογείου. Τυπωμένος σε δύο ενωμένα φύλλα, όπως εκδόθηκε. Διαστάσεις 39 x 95 εκ. **50 - 60**



3. Χάρτες



0227 25 χάρτες: Crete (2), Piraeus, Athens, Kifissia, Pendeli, Paiania, Rhodes, Λαύριον, Νέα Ψαρά, Siros (Ermoupolis) (2), Mitilini, Alexandroupolis - Komotini, Arta, Parga, Ioannina, Leukas, Thessaloniki, Kerki-
ra, Istanbul, Edirne, Tekirdag - Dhidhimotikhon, Edirne, Tirane. Διαστάσεις: 62 x 49 εκ. έως 86 x 62 εκ.
(25) **120 - 150**



0228 ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΗΔΕΙΑ. Διαστάσεις 64 x 48,2 εκ. [μαζί:] ΣΗΛΥΜΒΡΙΑ. Διαστάσεις 64 x 48 εκ. [μαζί:] ΚΑΝΔΕΡΕ (ΚΑΝΤΡΑ). Ιούνιος 1921. Διαστάσεις 52 x 70 εκ. [μαζί:] ΣΥΝΑΟΣ (ΣΙΜΑΒ). Φθορές. Διαστάσεις 51,5 x 70 εκ. [μαζί:] 42 43 PLEVEN (PLEVNA). Φθορές. Διαστάσεις 66,5 x 48,2 εκ. Λιθόγραφοι χάρτες μικρασιατικών περιοχών. (5) **100 - 120**



0229 ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ ΑΘΗΝΩΝ. 13 χάρτες σχεδίων ρυμοτομίας του λεκανοπεδίου. Υπουργείον Οικισμού και Ανοικοδομήσεως. 1948. Γλυφάδα-Βουλιαγμένη, Εκάλη-Μπογιάτι, Σαλαμίσ-Πέραμα, Αμαρούσιον-Κηφισιά, Φάληρον-Ελληνικόν, Πειραιεύς, Αιγάλεω, Υμηττός, Μεσόγεια, Αθήναι, Ασπρόπυργος-Άνω Λιόσια, Νέα Ιωνία-Αχαρναί, Χαλάνδρι-Αγία Παρασκευή. Διαστάσεις 59,5 x 43,5 εκ. έως 89 x 52 εκ. (13) **80 - 100**

3. Χάρτες



0230 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΚΥΚΛΑΔΕΣ.
Μόσχα, 1880. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 48,5 x 32 εκ. **70 - 90**



0231 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΧΙΟΣ. Μόσχα, 1880. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 50 x 32,5 εκ. **70 - 90**



0232 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΠΑΤΜΟΣ ΛΕΡΟΣ ΚΑΛΥΜΝΑ. Μόσχα, 1880. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 49 x 32 εκ. **50 - 70**



0233 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΑΣΤΥΠΑΛΛΙΑ.
Μόσχα, 1880. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 49,5 x 32 εκ. **40 - 60**



0234 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΨΑΡΑ. Μόσχα, 1880. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 49,5 x 33 εκ. **40 - 60**



0235 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΤΕΝΕΔΟΣ.
Μόσχα, 1880. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 33,5 x 49,5 εκ. **35 - 50**



0236 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΛΗΜΝΟΣ.
Μόσχα, 1880. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 32,5 x 49,5 εκ. **50 - 60**



0237 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΙΜΒΡΟΣ.
Μόσχα, 1880. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 33,5 x 49 εκ. **40 - 60**



0238 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΙΚΑΡΙΑ. Μόσχα, 1880. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 32 x 49,5 εκ. **35 - 50**

3. Χάρτες



- 0239** ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΡΗΤΗΣ. Εσχεδιάσθη και ελιθογραφήθη υπό Β. Παπαχρυσάνθου. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Ένθετο σχεδιάγραμμα του παρά την Γόρτυνα λαβυρίνθου και δύο απόψεις, του Ηρακλείου και των Χανίων. Διαστάσεις 56 x 80,5 εκ. Σκισμένος στη μέση. **60 - 70**



- 0240** ΜΕΤΑΞΕΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΕΩΤΑΤΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ συμφώνως ταις συνθήκαις Νεϊγύ (Neuilly) και Σεβρών (Senres) 1920. Λιθόγραφος χάρτης. Αθήνα, Εστία, Ιω, Δ. Κολλάρος. Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου, Γ. Στάγγελ & Σια. Σκισίματα. Διαστάσεις 75 x 97 εκ. **60 - 80**



- 0241** CARTE DU ROYAUME DE FRANCE. Divisee en 86 departemens par Delamarche. Paris, 1817. Διαστάσεις 31 x 29 εκ. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Γαλλίας. Διαστάσεις 37 x 43,5 εκ. Σε πασπαρτού. **60 - 80**



- 0242** ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ. Έκδοσις Μιχαήλ Ι. Σαλίβερου. Αθήνα, 1930. Χρωμολιθόγραφος αναδιπλούμενος χάρτης της Ασίας. Διαστάσεις 56,5 x 67 εκ. Πανί στη ράχη. **60 - 70**



- 0243** ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ελληνική Δημοκρατία, Υπουργείον Συγκοινωνίας Διεύθυνσις Σιδηροδρόμων. Αθήνα, 1930. Δύο χρωμολιθόγραφοι χάρτες, βόρειας και νότιας Ελλάδας, ο ένας συνέχεια του άλλου. Με ένθετο χάρτη Αθήνας και Περιχώρων. Λιθ. Κ. Α. Κοντογόνη. Διαστάσεις φύλλου 63 x 100 εκ. (2) **60 - 80**

3. Χάρτες

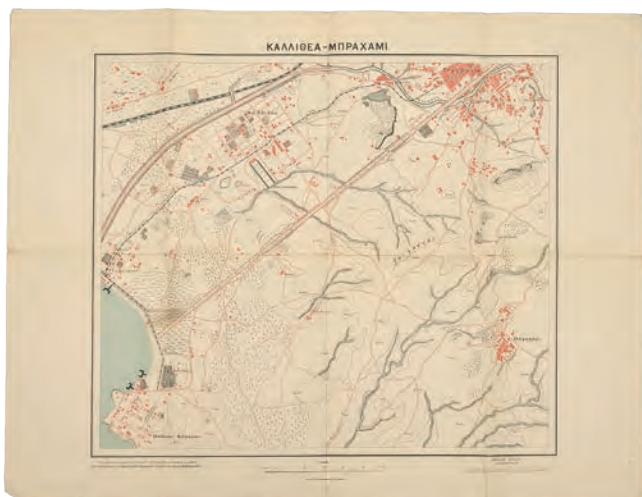


0244 VOGEL C. BALKAN HALBINSEL. 4 χρωμολιθόγραφοι χάρτες της Βαλκανικής χερσονήσου και της Ελλάδας. Περίοδου 1885-1901. Διαστάσεις 27,5 x 23 εκ. έως 40 x 32 εκ. (4) **60 - 70**



0246 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΑΝΑΓΛΥΦΟΣ ΜΟΡΦΗ ΚΡΗΤΗΣ. Αθήνα, 1935. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος γεωφυσικός χάρτης. Διαστάσεις 53,5 x 151 εκ. Σκίσιμο στο κάτω μέρος. **50 - 60**

0245 LEJEAN G. CARTE ETHNOGRAPHIQUE DE LA TURQUIE D'EUROPE ET DES ETATS VASSAUX AUTONOMES. Διαστάσεις 46 x 53,5 εκ. **40 - 50**



0247 ΚΑΛΛΙΘΕΑ-ΜΠΡΑΧΑΜΙ. Υπετυπώθει υπό των μαθητών του Σχολείου Υπαξιωματικών κατά το έτος 1908 υπό την διεύθυνση του καθηγητού της Τοπογραφίας Λοχαγού του πεζικού Αν. Κατσιμήδη. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου. Διαστάσεις 39 x 45 εκ. **30 - 40**



0248 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Υφυπουργείον Δημόσιας Ασφάλειας. Διεύθυνσις χωροφυλακής. Έκδοσις Α', 1937. Διαστάσεις 74,5 x 105 εκ. **60 - 70**

3. Χάρτες



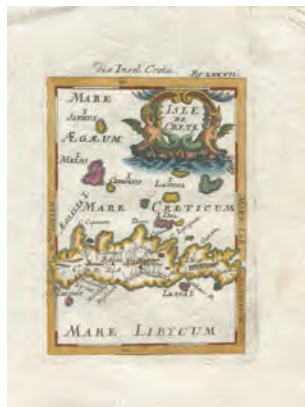
0249 MALLET A. ILE DE PELAGNISI DROMI. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Σποράδων. Διαστάσεις 15 x 10 εκ. [Zacharakis 2143/1407] **60 - 80**



0250 MALLET A. ILE DE TASSO EX MONTESANTO. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Θάσου και του Αγίου Όρους. Διαστάσεις 15,5 x 11 εκ. [Zacharakis 2142/1406] **60 - 80**



0251 MALLET A. ISLE DE STALIMENE. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Λήμνου, Ίμβρου και Σαμοθράκης. Διαστάσεις 15,5 x 11 εκ. [Zacharakis 2141/1405] **60 - 80**



0252 MALLET A. ISLE DE CRETE. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. [Zacharakis 2151/1415] **60 - 80**



0253 MALLET A. DACE-THRACE. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Δακίας και της Θράκης. Διαστάσεις 17 x 12 εκ. [Zacharakis 2157/1421] **50 - 60**



0254 MALLET A. LES ISLES DE L'ARCHIPEL. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των νησιών του Αιγαίου. Διαστάσεις 16 x 11 εκ. [Zacharakis 2140/1404] **50 - 60**



0255 MALLET A. GRECE GENERALE. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 16,5 x 12,5 εκ. [Zacharakis 2137/1401] **45 - 60**



0256 MALLET A. GRECE PARTICULIERE. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Στερεάς Ελλάδας και της Πελοποννήσου. Διαστάσεις 16,5 x 12 εκ. [Zacharakis 2139/1403] **45 - 60**



0257 MALLET A. MACEDOINE THESSALIE EPIRE. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μακεδονίας, Θεσσαλίας και Ηπείρου. Διαστάσεις 16,5 x 12,5 εκ. [Zacharakis 2138/1402] **45 - 60**

3. Χάρτες



0258 MALLET A. DE LA TURQUIE MERIDIONALE EN EUROPE. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας και των νότιων Βαλκανίων. Διαστάσεις 16 x 11,5 εκ. [Zacharakis 2158/1422] **35 - 50**



0259 ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ. No 9. Χ. Δ. Καράσσου-Ανατολική Θράκη. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 38 x 28 εκ. **15 - 20**



0260 DAPPER O. NEGROPONTE. Χαλκόγραφος χάρτης της Εύβοιας. Διαστάσεις 36 x 27 εκ. Σε πασπαρτού. **30 - 40**



0261 ΧΑΡΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Γραμμαί Τροchioδρόμων 1908. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 32 x 41 εκ. **15 - 20**



0262 ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΣΦΑΙΡΑ Λιθόγραφος χάρτης, με ξύλινη και μεταλλική βάση. Ύψος 40 εκ. **30 - 40**



0263 BARBIE DU BOCAGE J. D. CORINTHIA, SICYONIA, PHILASIA AND ACHAIA. For the Travels of Anacharsis. June 1786-July 1798. London, J. Mawman Poultry, 1805. Χαλκόγραφος χάρτης του Κορινθιακού κόλπου. Διαστάσεις 26 x 37 εκ. **30 - 35**

3. Χάρτες



0264 ΣΚΑΝΔΑΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ, ΕΥΣΤ. ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΝΑΥΣΙΠΛΟΪΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ. Ο νησιωτικός μικρόκοσμος και μεγάκοσμος του Αιγαίου Αρχιπελάγους. Αθήνα, Υπουργείο Αιγαίου, Καστανιώτης, 2001. 4ο, σ. 430. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

0265 ΤΟΛΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ-ΠΟΡΤΟΛΑΝΟΙ 15ος-17ος αιώνας. Συμβολή στη μεσογειακή χαρτογραφία των νεότερων χρόνων. Αθήνα, Ολκός, 1999. 4ο, σ. 219. Αρχικά εξώφυλλα.



20 - 30

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0266 TRACIA - VON DEN TURCHEN. Φύλλο από το Χρονικό της Νυρεμβέργης του M. Schedel του 1493 με δύο επιχρωματισμένες ξυλογραφίες στις δύο όψεις με φανταστικές απόψεις της Θράκης και της Τουρκίας, εντός κειμένου. Σπάνια γερμανική έκδοση του 1493 που βγήκε σε 500 αντίτυπα. Διαστάσεις 23 x 23 εκ. και 23 x 22,5 εκ. (2) **200 - 250**



0267 CANDIA. 5 επιχρωματισμένες χαλκογραφίες με στιγμιότυπα από την πολιορκία του Ηρακλείου. Γερμανία, ca. 1690. Σπάνιες, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11,5 x 14,5 εκ. (5) **200 - 250**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0268 CAMOCIO FORTEZA DE S. MAVRA.
Βενετία, 1566. Χαλκόγραφη άποψη “πουλιού”
της πόλης και του κάστρου της Λευκάδας.
Σπάνια. Διαστάσεις 23,5 x 17,2 εκ. [Βλ. Zach-
arakis 780A] **650 - 700**



**0269 DIE BEGEISTERUNG DES HEILIGEN JO-
HANNES AUF DER INSEL PATHMOS.** Lith.
De M. F. Boehm. Strasburg. Λιθόγραφο.
Διαστάσεις 62 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0270 ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ. Μεγάλη επιχρωματισμένη
χαλκογραφία, πιθανόν του Coronelli, με
σκηνή από μάχη και πολιορκία κάστρου,
πιθανόν της Κορώνης. Ca. 1685-90. Με
χρώμα εποχής. Διαστάσεις 44,5 x 63,5 εκ.
380 - 450



0271 HOGARTH WILLIAM ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ.
Επιχρωματισμένη χαλκογραφία του διάσημου
Άγγλου καλλιτέχνη. 1727. Διακρίνονται
κοστούμια Χίου, Τήνου κ.α. Διαστάσεις 26,5 x
36,5 εκ. **200 - 250**

**0272 ROTTMANN CARL-NEUREUTHER EU-
GEN SIKYON.** Κιάτο. Leipzig, ca. 1850.
Χαλκογραφία. Διαστάσεις 24 x 31 εκ. Σε
κορνίζα. **200 - 300**



4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0273 VEDUTA DI VARI ANTICHI RUDERI SOTTO L'ACROPOLI DI ATENE. Roma, 1836. F. Trojani inc. A Sua Eccellenza Il Sig. Giulio Zelli Pazzaglia. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 13 x 19,5 εκ. Σε κορνίζα με περίτεχνο περιθώριο. **150 - 200**



0274 AVANZI DEL TEATRO DI BACCO IN ATENE. Roma, 1830. F. Trojani inc. A Sua Eza Rma Monsignor Daulo Augusto Foscolo Patriarca di Jerusalemme. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 12,5 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα με περίτεχνο περιθώριο. **150 - 200**



0275 VEUE DU DETROIT DE GALLIPOLI, autre fois Hellespont. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 20 x 30 εκ. Σε πασπαρού. **50 - 70**



0276 DAS VON DEN VENETIANERN VERGEBLICH BELAGERTE NEGROPONTE IM JAHR 1688. Επιχρωματισμένη γερμανική χαλκογραφία της Χαλκίδας. Ανώνυμη, σπάνια. Διαστάσεις 15,5 x 20,5 εκ. **150 - 200**



0277 ΔΕΣΙΠΡΗΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ Η ΕΝ ΤΗΝΩ ΕΙΚΩΝ ΚΑΙ Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ. Τήνος, 1860. Χάρτινη εικόνα. Διαστάσεις 27,5 x 37 εκ. Σε κορνίζα. [Παπαστράτου 578] **100 - 120**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0278 SANTA MAURA. Ca. 1690. Σπάνια γερμανική χαλκογραφία με στιγμιότυπο από την πολιορκία της Λευκάδας του 1684. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 x 14,5 εκ.
120 - 150



0279 CANEA. Ca. 1690. Επιχρωματισμένη γερμανική χαλκογραφία των Χανίων, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11,5 x 14 εκ.
100 - 150



0280 BUSSIÈRE TENEDOS. Archipel Grec. Lith. De Engelmann. Λιθογραφία. Διαστάσεις 19 x 28 εκ. Σε πασπαρτού.
80 - 100



0281 ATHÈNES - PORTIQUE DE L'AGORA ROMAINE. 1765. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 16 x 20 εκ. Σε κορνίζα.
60 - 80



0282 PAYNE A. H. DER ACROPOLIS ZU ATHEN. 1840. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 17 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα.
60 - 80



0283 CHOISEUL GOUFFIER VUE PRISE AU VILLAGE DE NEBRIO A SANTORIN. Dessine par J. B. Hilaire. Grave par J. Mathieu. 1782, Χαλκογραφία γυναικών της Σαντορίνης και το χωριό Εμποριό. Διαστάσεις 18,5 x 25 εκ.
40 - 50

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0284 GERBELIUS NIC. PELLENE. 1545. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία της Αχαιίας από το "De Regionibus Graeciae". Εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Σπάνιο. Διαστάσεις 8,4 x 12,8 εκ. **100 - 150**



0285 GERBELIUS NIC. AMPHIS- SA. 1545. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία από το "De Regionibus Graeciae". Σπάνιο, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 8,4 x 13 εκ. **100 - 150**



0286 GERBELIUS NIC. DODONA. 1545. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία της Δωδώνης από το "De Regionibus Graeciae". Εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Σπάνιο. Διαστάσεις 8,2 x 12,5 εκ. **130 - 160**



0287 GERBELIUS NIC. DELPHI. 1545. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία των Δελφών από το "De Regionibus Graeciae". Εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Σπάνιο. Διαστάσεις 8,5 x 13 εκ. **100 - 150**



0288 VON MACEDONIA. Από το Χρονικό της Νυρεμβέργης του M. Schedel. Σπάνια γερμανική έκδοση του 1493 που βγήκε σε 500 αντίτυπα. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία της Μακεδονίας, εντός κειμένου, σε δίπτυχο με επιπλέον κείμενο. Διαστάσεις 23,5 x 22,5 εκ. **200 - 300**



0289 SOLEYMAN. Σέπια. Διαστάσεις 20 x 16 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 70**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0290 FEMMES DE L'ILE DE NIO. A.P.D.R. Dressine par J.B. Hilaire. Grave par J.B. Tilliard. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 18 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



0291 HABITANTS DE L'ILE DE NAXIA. A.P.D.R. Dressine par J.B. Hilaire. Grave par J.L. Delignon. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 18 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



0292 FEMMES DE L'ILE DE SCIO. A.P.D.R. Dressine par J.B. Hilaire. Grave par J.L. Delignon. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 18 x 25,5 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



0293 FEMMES DE L'ILE DE PATHMOS. A.P.D.R. Dressine par J.B. Hilaire. Grave par J.B. Tilliard. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 18,5 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



0294 MALLET A. CANDIE. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Ηρακλείου. Διαστάσεις 16 x 10,5 εκ. **50 - 60**



0295 MALLET A. FILLES DE L' ISLE DE CHIO. 1683. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία γυναικών της Χίου. Πρώτη έκδοση. Διαστάσεις 16 x 11 εκ. **40 - 60**



0296 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Λαβυρίνθου της Κρήτης. Διαστάσεις 15 x 11 εκ. **20 - 30**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0297 TOURNEFORT J. FEMME D'ANDROS - FEMME DE METELIN. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιές γυναικών της Άνδρου και της Λέσβου. Διαστάσεις 10 x 16 εκ. **35 - 50**



0298 TOURNEFORT J. WOMEN OF MICONE. Αγγλική έκδοση, 1727. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιές γυναικών Μυκόνου. Διαστάσεις 11,5 x 16,5 εκ. **30 - 40**



0299 TOURNEFORT J. FEMMES DE MILO. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιές γυναικών της Μήλου. Διαστάσεις 10,5 x 16,3 εκ. **25 - 30**



0300 TOURNEFORT J. FEMMES DE PETRA, dans l' Isle de Metelin. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιές γυναικών της Πέτρας Λέσβου. Διαστάσεις 10,8 x 16,8 εκ. **25 - 30**



0301 TOURNEFORT J. HERMITAGE CALL'D Υ APOCALYPSE. Αγγλική έκδοση, 1727. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία του Σπηλαίου της Αποκάλυψης στην Πάτμο Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. **25 - 30**



0302 TOURNEFORT J. NAXIOTES. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιές γυναικών Νάξου. Διαστάσεις 10 x 16 εκ. **25 - 30**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



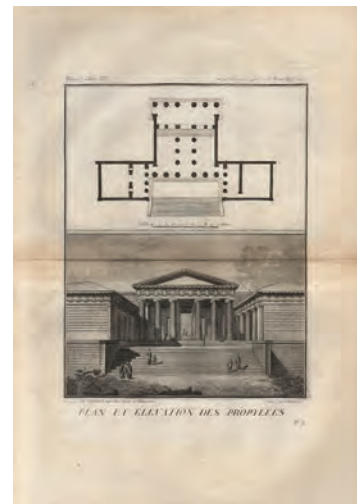
0303 SMYTH GENERAL VIEW OF SANTORIN, FROM THE WESTERN ENTRANCE OF THE BAY. July, 23, 1870. Χαλκογραφία με άποψη της Σαντορίνης με το ηφαίστειο. Διαστάσεις 10 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**



0304 TOURNEFORT J. FEMMES DE PATMOS. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιές γυναικών Πάτμου. Διαστάσεις 10,5 x 16 εκ. **25 - 30**



0305 TOURNEFORT J. PORTE D'UN ANCIEN TEMPLE DE BACHUS qui se voit fur un Ecueil aupres de Naxie. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της Πορτάρας Νάξου. Διαστάσεις 16 x 10,2 εκ. **20 - 30**



0306 PLAN ET ELEVATION DES PROPYLEES. 1790. Dessine par M. Foucherot Ing. Des Ponts et Chaussées. Grave par Delettres. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 25,5 x 19 εκ. **25 - 30**

0307 LE BRUYN ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΤΟΠΙΑ. 1698. Χαλκογραφία με τέσσερα περάσματα. Πέρασμα μεταξύ Εύβοιας και Άνδρου (205), μεταξύ Κάβο Μαλέα και Κυθήρων (206), Στροφάδες (3207) και Στρόμπολι Ιταλίας (208). Διαστάσεις 29,5 x 18 εκ. Μαζί, δύο φύλλα με σχετικό κείμενο στα γαλλικά. **25 - 30**



5. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια



0308



0309



0310



0311

0308 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 4 ΑΠΟΝΟΜΕΣ μεταλλίων στον Λ. Ορφανόπουλο που συμμετείχε σε επιχειρήσεις κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Σταυρό του Αγώνος Β. Ναυτικού, Μετάλλιο Εξαίρετων Πράξεων και δύο αναμνηστικών μεταλλίων του ελληνοϊταλογερμανικού πολέμου. Ακριβή αντίγραφα, 27 και 28 Σεπτεμβρίου 1955, με σφραγίδες, υπογραφές. **60 - 80**

0309 PADOVA ΔΥΟ ΑΠΟΝΟΜΕΣ διπλωμάτων πολιτικού μηχανικού στο Κρητικό εκ Βάμου Αγησίλαο Χατζηδάκη από ιταλικά πανεπιστήμια. Padova, 23 Μαρτίου 1917 και 1 Αυγούστου 1917. Με χαρτόσημα, υπογραφές και σφραγίδες. Στα ιταλικά. Διαστάσεις 36 x 49 εκ. και 48 x 31 εκ. Σε κορνίζες. (2) **50 - 70**

0310 PENSIONNAT FRANCAIS JEANNE D'ARC LE PIREE-GRECE. Cours superieur de jeunes filles. Diplome. Δίπλωμα για τις τελικές εξετάσεις από γαλλικό οικοτροφείο. Le Piree, 30 Juin 1920. Στα γαλλικά. Με σφραγίδα και υπογραφή. Διαστάσεις 27 x 34 εκ. **20 - 50**

0311 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΠΟΝΟΜΗ μεταλλίου Εξαίρετων Πράξεων για συμμετοχή σε επιχειρήσεις κατά των αναρχικών συμμοριών. Αθήνα, 12 Ιουλίου 1950. Ακριβές αντίγραφο με σφραγίδα και υπογραφή. **20 - 30**



0312 ΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΥΠΟΪΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ.

Α' τύπος. Λουλούδι με την εικόνα της Παναγίας με το Θείο Βρέφος, πλαισιωμένα από την επιγραφή "Ευποΐα". Από σμάλτο. Με στέμμα. Στην πίσω όψη, μονόγραμμα του Βασιλέως Γεωργίου Β'. Με κορδέλα. Διαστάσεις 5,5 x 3,7 εκ. Μήκος με κορδέλα 9,5 εκ. [Μαζί:] ΑΣΤΕΡΑΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ. Α' τύπος. Στο κέντρο εικόνα της Παναγίας με το Θείο Βρέφος, πλαισιωμένα από την επιγραφή "Ευποΐα", με σμάλτο. Διαστάσεις 6,5 x 7 εκ. Αφοί Π. Κελαϊδής. Στο κουτί τους. (2)

300 - 350

5. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια



0313 ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ
ΔΙΑΣΗΜΟ 1963. Ανδρικό, ασημένιο, επιχρυσωμένο. Στην πίσω όψη, "1863-1963". Χαράκτης Vourakis. Διαστάσεις 6,5 x 6 εκ.
400 - 500

0314 ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ
ΔΙΑΣΗΜΟ 1963. Γυναικείο, ασημένιο, επιχρυσωμένο. Στην πίσω όψη, "1863-1963". Χαράκτης Vourakis. Διαστάσεις 4 x 3,5 εκ.
350 - 400

0315 ΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΥΠΟΪΑΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ. Α' τύπος. Λουλούδι με την εικόνα της Παναγίας με το Θείο Βρέφος, πλαισιωμένα από την επιγραφή "Ευποΐα". Από σμάλτο. Με στέμμα. Στην πίσω όψη, μονόγραμμα του Βασιλέως Γεωργίου Β'. Με κορδέλα. Διαστάσεις 5,5 x 3,7 εκ. Μήκος με κορδέλα 9,5 εκ.
200 - 250



0316 ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ
με γυναικεία μορφή στο κέντρο και στέμμα. Με κορδέλα. Arthus Bertrand, Paris. Διαστάσεις 4,5 x 8 εκ. Μήκος με κορδέλα 11,5 εκ. Μαζί, καρφίτσα στα χρώματα της κορδέλας. Στο κουτί του.
180 - 200

0317 ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΑΣΤΕΡΑΣ.
Λεπτομέρειες από σμάλτο και πέτρες. Με κορδέλα. Διαστάσεις 6,5 x 5,5 εκ. Μήκος με κορδέλα 10 εκ.
160 - 200



0318 ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΑΣ.
Σταυρός με κόκκινο σμάλτο και αετός στο κέντρο. Ο Σταυρός με κορδέλα. Διαστάσεις 6 x 6,5 εκ., μήκος με κορδέλα 12 εκ. (Σταυρός) και 7,5 x 7,5 εκ. (Αστέρας). Στο κουτί τους. (2)
120 - 150

0319 ΤΑΓΜΑ ΑΓΙΩΝ ΟΛΓΑΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑΣ ΧΡΥΣΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ. Μετάλλιο, με σμάλτο και κορδέλα. Διαστάσεις 5,5 x 4,5 εκ. Μήκος με κορδέλα 10 εκ.
120 - 150

0320 ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΑΣ. Με σμάλτο και κορώνα στο κέντρο. Στον σταυρό, στο πίσω μέρος, αετός με στέμμα, με κορδέλα. Στον αστέρα, στο πίσω μέρος, επιγραφή "Cra-vanzola Succ. Raviolo & Gardino, Roma". Διαστάσεις 5 x 5,5 εκ. (σταυρός) και 7,2 x 7,2 εκ. (αστέρας). Φθορά στο σμάλτο του αστέρα.
120 - 150

5. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια



0321



0322



0323



0324

0321 ΡΩΣΣΙΚΟ μετάλλιο τάγματος του Αγίου Σάββα, 5ης κλάσης. Με σμάλτο. Στην πίσω όψη επιγραφή "1883" στο κέντρο. Με κορδέλα. Huguenin Freres & Co. Διαστάσεις 4,2 x 6,7 εκ. Μήκος με κορδέλα 10 εκ. Σε κουτί. **100 - 120**

0322 ΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ. Γ' τύπος. Με σμάλτο και κορδέλα. Στο πίσω μέρος, δίσκος με εθνόσημο και επιγραφή "Ελληνική Δημοκρατία". Διαστάσεις 3,7 x 4 εκ. Μήκος με κορδέλα 10 εκ. Στο κουτί του. **100 - 120**

0323 ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΣ. Από σμάλτο με αστέρι και αετούς. Στο πάνω μέρος πύργου σε μορφή στέμματος. Με κορδέλα. Διαστάσεις 7 x 5,5 εκ. Μήκος με κορδέλα 11 εκ. **80 - 100**

0324 REPUBLIQUE FRANCAISE HONEUR ET PATRIE. Μετάλλιο με σμάλτο. Διαστάσεις 4 x 5,8 εκ. **60 - 70**



0325



0326



0327

0325 ΣΕΡΒΙΑ ΑΣΤΕΡΑΣ. Με σταυρό στο κέντρο, μορφές αγίων και στέμμα. Λεπτομέρειες από σμάλτο. Διαστάσεις 8,5 x 8,5 εκ. **90 - 110**

0326 ΛΙΒΑΝΟΣ ΑΣΤΕΡΑΣ. Αραβική επιγραφή στο κέντρο. Διαστάσεις 7 x 7 εκ. **80 - 100**

0327 ΙΤΑΛΙΑ ΑΣΤΕΡΑΣ. Στο κέντρο σταυρός από σμάλτο με αστέρι και αετούς. Διαστάσεις 7,5 x 7,5 εκ. **80 - 100**



0328



0329



0330

0328 MONNAIE DE PARIS REPUBLIQUE FRANCAISE. Dardanelles. Μετάλλιο, με κορδέλα. Έκδοση του γαλλικού νομισματοκοπείου. Διάμετρος 3 εκ. Μήκος με κορδέλα 8,5 εκ. Στο κουτί του. **40 - 50**

0329 MONNAIE DE PARIS Σήμα με χριστιανικές και βυζαντινές μορφές. Εμπόση χρονολογία "1979" και αρίθμηση (XLIX/C). Έκδοση του γαλλικού νομισματοκοπείου. Διαστάσεις 5,2 x 6 εκ. Σε κουτί. **50 - 60**

0330 MONNAIE DE PARIS PEGASO IMPORITANO-EMΠΟΡΙΤΩΝ. XXV Siglos de Historia. Calico-Barna-MC-MLXXII. Έκδοση του γαλλικού νομισματοκοπείου. Διάμετρος 5 εκ. Σε κουτί. **50 - 60**

5. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια



0331

0331 ΥΔΡΑ. Μπρούντζινη πλάκα. Εμπίεστη χρονολογία "1968" και αρίθμηση (ΕΕ/130). Διάμετρος 15,5 εκ.

50 - 60

0332

0332 ΦΡΑΝΚ ΑΜΠΝΕΪ ΑΣΤΙΓΞ. Χάλκινο μετάλλιο. Στην πίσω όψη, επιγραφή "Η Ελλάς Ευγνωμονούσα 1828-1928". Χαράκτης Κελαϊδής. Διάμετρος 4,1 εκ.

50 - 60

0333

0333 ODYSSEAS ELYTIS PRIX NOBEL DE LITTERATURE 1979. Μπρούντζινο σήμα με τη μορφή του ποιητή στη μία όψη και γοργόνα με δελφίνια στην άλλη. Χαράκτης Kallipoliti. Εμπίεστη χρονολογία "1981" και αρίθμηση (ΕΕ/100). Διάμετρος 7,5 εκ. Σε κουτί.

70 - 90



0334

0334 ΕΟΚ ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑΙ 1979. Μπρούντζινο αναμνηστικό σήμα. Με σχέδιο του Β. Παπαδαντωνάκη στη μία όψη και του Π. Μωραΐτη στην άλλη. Διάμετρος 7,8 εκ. Σε κουτί.

50 - 60

0335

0335 ΕΟΚ ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑΙ 1979. Αναμνηστικό σήμα. Με σχέδιο του Β. Παπαδαντωνάκη στη μία όψη και του Π. Μωραΐτη στην άλλη. Επάργυρο. Διάμετρος 6,7 εκ. Σε κουτί.

50 - 60

0336

0336 NAPOLEON EMP. ET ROI. L' Empereur Napoleon Ardiqne. XI Avril MDCCCXIV. Χάλκινο μετάλλιο. Χαράκτης Brenet F. Διάμετρος 4,1 εκ.

40 - 50



0337

0337 ΜΠΑΡΕΤΑ Τεσσάρων μεταλλίων, τα τρία του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Χρυσός Σταυρός του 1956, Β' τάξεως. Μετάλλιο Ερυθρού Σταυρού 1940-41. Μετάλλιο Ερυθρού Σταυρού 1946-49 (λείπει η πλάκα στο πίσω μέρος με την επιγραφή "Εθνικός Αγών"). Μετάλλιο Πολέμου 1940-41 (Στρατού). Διαστάσεις μπαρέτας 8,5 x 7,8 εκ. (4)

70 - 80

0338

0338 ΜΠΑΡΕΤΑ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ. Τεσσάρων μεταλλίων, τα τρία του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Χρυσός Σταυρός του 1956, Β' τάξεως. Μετάλλιο Ερυθρού Σταυρού 1940-41. Μετάλλιο Ερυθρού Σταυρού 1946-49. Μετάλλιο Πολέμου 1940-41. Διαστάσεις μπαρέτας 5 x 5 εκ. (4)

60 - 80

0339

0339 ΜΠΑΡΕΤΑ με μινιατούρες. Τρεις μινιατούρες μεταλλίων. Ένα γαλλικό "Republique Francaise", ένα με στεφάνι και ένα με αραβική επιγραφή. Περρασμένα σε αλυσίδα με καρφιά στις άκρες. Διαστάσεις μπαρέτας 6,5 x 5 εκ.

50 - 60

5. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια



0340

0340 ΚΥΠΡΟΣ-ΕΟΚΑ 1955-1980. Αναμνηστικό μετάλλιο με τη μορφή του Γρηγόρη Αυξεντίου. Μαχαιράς 3.3.1957. Χαράκτης: Καλλιπολίτη Μ. Διάμετρος 5 εκ. **50 - 60**

0341

0341 ΚΥΠΡΟΣ-ΕΟΚΑ 1955-1980. Αναμνηστικό μετάλλιο με τη μορφή του Μάρκου Δράκου Σινά Όρος 18.1.1957. Χαράκτης: Καλλιπολίτη Μ. Διάμετρος 5 εκ. **50 - 60**

0342 ΚΥΠΡΟΣ-ΕΟΚΑ 1955-1980. Αναμνηστικό μετάλλιο με τη μορφή του Κυριάκου Μάτση. Δίκωμον 19.11.1958. Χαράκτης: Καλλιπολίτη Μ. Διάμετρος 5 εκ. **50 - 60**



0343

0343 ΚΥΠΡΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΔΡΑΚΟΣ. Σινά Όρος 18.1.1957. Δοκίμιο μεταλλίου από γύψο. Διάμετρος 9,5 εκ. **40 - 50**



0344

0344 ΚΥΠΡΟΣ ΕΟΚΑ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ. Διγενής Γεώργιος Γρίβας 1898-1974. Δοκίμιο μεταλλίου από γύψο. Διάμετρος 9,2 εκ. Επιδιορθωμένο. Σε κουτί. **40 - 50**



0345

0345 ΚΥΠΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΤΣΗΣ. Δίκωμον 19.11.1958. Δοκίμιο μεταλλίου από γύψο. Διάμετρος 9,4 εκ. Σε κουτί. **40 - 50**



0346

0346 FEDERATION INTERNATIONALE DES RESISTANTS. Μετάλλιο με κορδέλα. Διάμετρος 4 εκ. Μήκος με κορδέλα 8 εκ. Σε κουτί. **40 - 50**



0347

0347 ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1841-1966. 125 χρόνια στην υπηρεσία του Έθνους. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης Μ. Τόμπρος. Διάμετρος 7 εκ. Στο κουτί του, με το πιστοποιητικό του. **30 - 40**



0348

0348 COMPAQ COMPUTER EUROPE GREECE 1993. Businessman of the year. On the occasion of 2nd election. Με τη θεά Αθηνά στη μία όψη. Διάμετρος 6,5 εκ. **25 - 30**



0349

0349 ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ 1912-13. Ελληνοτουρκικού Πολέμου. Στη μία όψη σταυρός με ξίφη και τα αρχικά των βασιλέων "Γ" και "Κ" και επιγραφή "Συν Θεώ υπέρ Βασιλέως και Πατρίδος 1912-1913". Στη άλλη όψη, "Μακεδονία Ήπειρος Αρχιπέλαγος" με δάφνινο στεφάνι. Διάμετρος 3 εκ. **25 - 30**

5. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια



0350



0351



0352



0353

0350 ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟΥ 1940-41. Στρατού. Χάλκινο, για αυτούς που προσέφεραν υπηρεσίες σε Στρατιωτικές και Αεροπορικές επιχειρήσεις. Στην όψη κεφαλή του Βασιλιά Γεώργιου Α' πλαισιωμένη από δάφνινο στεφάνι και κορώννα. Στην πίσω όψη επιγραφές "1940-41 Ήπειρος Αλβανία Μακεδονία Θράκη Κρήτη". Με κορδέλα. Διάμετρος 3,2 εκ. Μήκος με κορδέλα 11 εκ.

40 - 50

0351 ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟΥ 1941-45. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο προς αυτούς που προσέφεραν υπηρεσίες σε στρατιωτικές και αεροπορικές επιχειρήσεις. Σε σχήμα αστεριού, με στέμμα. Στη μία όψη διασταυρούμενα ξίφη με δάφνινο στεφάνι και στην άλλη επιγραφή "1941-45 Β. Αφρική, Ν. Αιγαίου, Ιταλία". Με κορδέλα. Διαστάσεις 3,5 x 5 εκ. Μήκος με κορδέλα 11 εκ.

40 - 50



0354

0352 ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ 1972. Μετάλλιο με τη μορφή του Π. Κουντουριώτη στην όψη. Διάμετρος 4 εκ. Μήκος με κορδέλα 8 εκ. Στο κουτί του.

20 - 30

0353 ΤΕΚΤΟΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ 150 ΕΤΗΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΣ. 1821-1971. Χάλκινο σήμα. Διαστάσεις 10 x 6,5 εκ.

20 - 30

0354 ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΛΟΥ Τιμητική πλακέτα. Απονέμεται στον Κωνσταντίνο Βουρβέρη, ομοτ. Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών και πρόεδρο Ανθρωπιστικής Εταιρείας. Νοέμβριος 1976. Ασήμι σε μάρμαρο. Σε κουτί. Διαστάσεις 14 x 10 x 2 εκ.

20 - 30



0355



0356



0357

0355 DROPSY Η. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Ο Ιησούς και ένας μοναχός στη μία όψη και άποψη μονής στην άλλη. Διάμετρος 7 εκ.

30 - 40

0356 DROPSY Η. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. 963-1963. Μοναχός στη μία όψη και χάρτης του Αγίου Όρους στην άλλη. Διάμετρος 6,7 εκ.

30 - 40

0357 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΒΑΛΟΥΚΛΗ. 1753-2003. Χάλκινο μετάλλιο. Στην πίσω όψη, επιγραφή "Τις λαλήσει τας δυναστείας σου πηγή". Διάμετρος 6 εκ. Σε κουτί.

30 - 40



0358

0358 ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΘΗΝΑ 2009. Με τη μορφή του Ομήρου στη μία όψη. Διάμετρος 6,5 εκ.

25 - 30

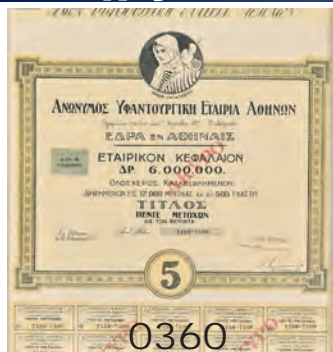
0359 ΚΑΡΦΙΤΣΑ με εγχάρκτη παράσταση του Δημήτρη Ταλαγάνη. Διαστάσεις 4,5 x 4,5 εκ.

20 - 30



0359

6. Μετοχές



0360



0361



0362



0363



0364



0365

- 0360 ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ** Τίτλος πέντε μετοχών. Αθήνα, 25 Φεβρουαρίου 1931. Σε κορνίζα. **25 - 30**
- 0361 ΤΑΜ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΔΙΚΗΓ. ΧΙΟΥ** Δρ. 20000. Δικηγορικά ένσημα. Φύλλο με 10 τεμάχια. Διαστάσεις φύλλου 9,5 x 11,8 εκ. **20 - 25**
- 0362 ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ Δ. ΚΑΛΑΜΑΚΗ** Τίτλος πέντε μετοχών. Πειραιάς, 1 Νοεμβρίου 1927. **20 - 25**
- 0363 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΟ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ** Χρέος Δημόσιον 18 000 000 δραχμών. Τίτλος μιας ομολογίας. Αθήνα, 1 Δεκεμβρίου 1906. **20 - 25**
- 0364 ΑΚΡΟΠΟΛ ΠΑΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜ. ΕΤΑΙΡΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Π. κ Α. ΚΑΡΑΔΟΝΤΗ.** Τίτλος 100 μετοχών. Αθήνα, 30 Αυγ. 1941. **20 - 25**
- 0365 ΑΚΡΟΠΟΛ ΠΑΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜ. ΕΤΑΙΡΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Π. κ Α. ΚΑΡΑΔΟΝΤΗ.** Τίτλος 5 μετοχών. Αθήνα, 30 Αυγ. 1941. **20 - 25**

7. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



0366



0367



0368



0369



0370

- 0366 ELPA 42 ACROPOLIS RALLY 1995.** Αναμνηστικό σήμα. Διάμετρος 6 εκ. **25 - 30**
- 0367 ΕΛΠΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΩΝ.** Αναμνηστικό σήμα. Διάμετρος 6 εκ. **30 - 50**
- 0368 ELPA 43 ACROPOLIS RALLY 1996.** Αναμνηστικό σήμα. Διάμετρος 6 εκ. **25 - 30**

0369 6TH INTERNATIONAL MOTORSHOW ATHENS. Αναμνηστικό σήμα. Στο πίσω μέρος αρίθμηση (92/150) και ημερομηνία "4-11-2005". Kessaris. Διαστάσεις 8 x 5 εκ. Σε κουτί. **30 - 40**

0370 ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Δύο πάκοι άκοπων εισιτηρίων. Μεταβάσεως και επιστροφής. **30 - 40**

8. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0371



0372



0373



0374



0375



0376



0377



0378



0379

0371 ΚΥΠΕΛΛΟΝ Γ.Α. ΑΒΕΡΩΦ. 1935 II Κατηγορία. Σφαιροβολία 10 88. Χάλκινο σήμα. Διαστάσεις 7,5 x 5 εκ. **20 - 30**

0372 DEUTSCHER REICHAUSSCHUSS FÜR OLYMPISCHE SPIELE DEM SIEGER IM OLYMPIA PRUFUNGSKAMPF. Μετάλλιο με τη μορφή του Κάιζερ Γουλιέλμου Β΄ στη μία όψη. Απονεμήθηκε το 1914 από τον Κάιζερ για να τονώσει το ενδιαφέρον για τον αθλητισμό. Οι νικητές των προκριματικών αγώνων του 1914 και παρόμοιων αγώνων επρόκειτο να τιμηθούν από τη Γερμανική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων του Ράιχ. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες επρόκειτο να πραγματοποιηθούν το 1916 στο Βερολίνο, αλλά ματαιώθηκαν λόγω του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Διάμετρος 5 εκ. **70 - 80**

0373 ALBERTVILLE 92 XVI OLYMPIC WINTER GAMES. 8-23 FEBRUARY 92. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6,8 εκ. **150 - 200**

0374 ΑΤΛΑΝΤΑ 1996 ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΚΕΤΑ. Ελληνική Δημοκρατία, Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων Υφυπουργείο Αθλητισμού. Τιμής Ένεκεν για την συμμετοχή σου στην Ελληνική Ολυμπιακή Αποστολή των XXVI Ολυμπιακών Αγώνων. Αθήνα, 6.8.1996. Ο Πρόεδρος της Ε. Ο. Α. Αντώνης Τζίκας. Ο Υφυπουργός Πολιτισμού Ανδρέας Αθ. Φούρας. Διαστάσεις 11 x 14,5 εκ. Στο κουτί της. **40 - 50**

0375 MUNCHEN 1972 XX. OLYMPIADE. Γύψινη πλάκα με τον δισκοβόλο. Διάμετρος 19,5 εκ. **60 - 80**

0376 ΛΟΝΔΙΝΟ 1948 XIV OLYMPIAD LONDON 1948. Καρφίτσα, με κορδέλα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 3 x 4,8 εκ. Μήκος με κορδέλα 7,8 εκ. **30 - 40**

0377 ROMA 1960 GIOCHI DELLA XVII OLIMPIADE. Roma MCMLX. Χάλκινο μετάλλιο. Στη μία όψη, γυναίκα με Ολυμπιακή Φλόγα και Ολυμπιακούς Κύκλους και χαραγμένη επιγραφή "Greco". Χαράκτης Bertoni Milano. Διάμετρος 5,5 εκ. **50 - 60**

0378 ΑΘΗΝΑ 1906 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΘΗΝΗΣΙ 1906. Αναμνηστικό μετάλλιο συμμετοχής, επίχρυσο. Χαράκτης W. Pittner. Διάμετρος 5 εκ. **200 - 250**

0379 ΛΟΝΔΙΝΟ 1948 XIV OLYMPIAD LONDON 1948. Αναμνηστικό μετάλλιο. Στη μία όψη άρμα και αρίθμηση (8/11) και στην άλλη το Big Ben και ολυμπιακοί κύκλοι. Διάμετρος 5 εκ. **50 - 60**

0380 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ LX ANNIVERSAIRE DE LA RENOVATION DES JEUX OLYMPIQUES. Athènes 1894-1954. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης Ε. Γ. Κελαϊδής. Διάμετρος 5,5 εκ. **40 - 50**

8. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



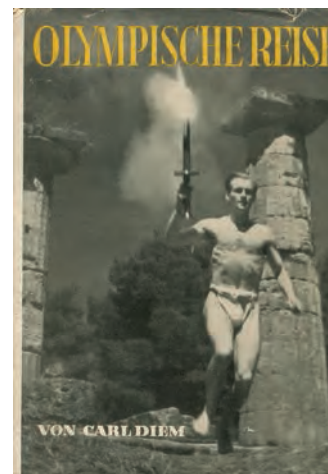
0381



0382



0383



0384

0381 OLYMPIA 1936 DIE OLYMPISCHEN SPIELE 1936 in Berlin und Garmisch-Partenkirchen. Band 1 [-2]. I. Die Olympischen Winterspiele Vorschau auf Berlin. II. Die XI. Olympischen Spiele in Berlin 1936. Cigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld. 4ο, σ. 127 & 165. Στα γερμανικά. Πανόδετο. (2) **100 - 150**

0382 OLYMPIA 1928. DIE OLYMPISCHEN SPIELE IN AMSTERDAM 1928. Herausgegeben vom Deutschen Reichsausschuss für Leibesübungen. Leipzig, Verlag für Industrie-Kultur. 4ο, σ. 231. Πολυάριθμες φωτογραφικές αποτυπώσεις από τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Άμστερνταμ. Στα γερμανικά. Πανόδετο. **80 - 100**

0383 HARLEM GLOBETROTTERS και 6 παγκοσμίου φήμης ατραξιόν. Στάδιον, 20 και 21 Ιουνίου 1964. Ένα μεγαλειώδες θέαμα. 8ο, σ. 8. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

0384 DIEM CARL, VON OLYMPISCHE REISE. Unter der Sonne Homers-dazu ein Kornlein attischen Salzes. Berlin, Deutscher Schriftenverlag, 1937. 8ο, σ. 80. Στα γερμανικά. Σκληρό εξώφυλλο με κάλυμμα. **40-50**

0385 DIEM CARL, VON OLYMPISCHE VERKNUPFUNG. Berlin, Organisationskomitee für die XI. Olympiade, 1936. 8ο, σ. 23. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

0386 OLYMPISCHE SPELEN 1928 AMSTERDAM IXe OLYMPIADE. HOLLAND EN DE OLYMPISCHE SPELEN TE AMSTERDAM. Amsterdam, Gerzon. 8ο, σ. 32. Στα ολλανδικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

0387 LONDON 1948 ILLUSTRATIONS from the XIVth OLYMPIAD SPORT IN ART EXHIBITION LONDON 1948. The Victoria and Albert Museum. 8ο, σ. 48. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

0388 MEXICO UNION INTERNATIONALE DE TIR. GENERAL ASSEMBLY October 17th and 20th 1968 on the occasion of the Games of the XIX Olympiad Mexico. 8ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

0389 BERLIN 1936 GUIDE OFFICIEL DES XIe JEUX OLYMPIQUES BERLIN EN 1936. Berlin, Organisationskomitee für die XI. Olympiade Berlin 1936. 8ο, σ. 49. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



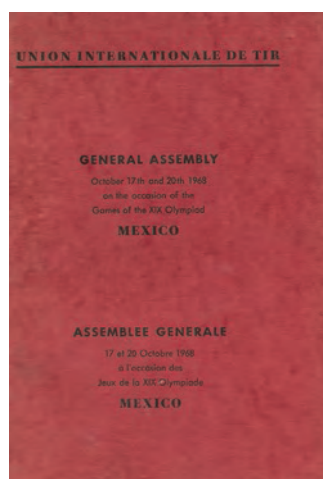
0385



0386



0387



0388



0389

8. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0390

0390 Σ. Φ. Π. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ-ΘΡΥΛΟΣ. Φύλλο με 50 βινιέτες. Διαστάσεις φύλλου 29 x 37 εκ.

25 - 30



0391

0391 ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Περιμένοντας τους νικητές του Μαραθωνίου Δρόμου. Αθήνα. Χονδροχάρτινη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 9 x 14 εκ.

40 - 50



0392

0392 ΤΕΛΙΚΟΣ ΚΥΠΕΛΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ 1971 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Α. Ο. - AJAX, Wembley 2th June 1971. Επίσημη κάρτα. Με σφραγίδες. Ταχυδρομημένη. Διαστάσεις 12,5 x 17,5 εκ.

20 - 30



0394 MONTREAL 1976 ΜΑΝΤΗΛΙ. Διαστάσεις 58 x 58 εκ.

40 - 50

0393 ΛΟΝΔΙΝΟ 1948 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ.

Αεροπορικό εισιτήριο της Hellenic Airlines (Hellas), δελτία αποσκευών των ΕΛΛ.Α.Σ., British European Airways, Scottish Airlines, Sabena Belgian Airlines. (5)

30 - 40



0396 INNSBRUCK 1976 XII. OLYMPISCHE WINTERSPIELE. Bronze Medaille Deutschland.

Αναμνηστικό ξύλινο μπαστούνι χόκεϊ επί πάγου με τις υπογραφές των παικτών της γερμανικής ομάδας. Μήκος 63 εκ.

60 - 80



0395 SEOUL 1988 PORTUGAL. Αναμνηστικό λάβαρο. Διαστάσεις 23 x 12 εκ.

20 - 30



0397 TOKYO 1964 INDIAN OLYMPIC HOCKEY TEAM (WORLD CHAMPIONS) 1964. Ξύλινο μπαστούνι του χόκεϊ με τις υπογραφές των παικτών της ινδικής ομάδας που κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο. Μήκος 92 εκ.

60 - 80

9. Πλοία και Αεροπλάνα



0398 ΑΤΜΟΠΛΟΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑ Άλμπουμ με 6 επικολλημένες φωτογραφίες από το εσωτερικό του πλοίου. Διαστάσεις 12,5 x 17 εκ. (6) **40 - 50**



0399 CAPETAN CARRAS Το φορτηγό πλοίο της χιώτικης εφοπλιστικής οικογένειας Καρρά. Τρεις φωτογραφίες. Διαστάσεις 8 x 10,5 εκ. (3)

20 - 30



0400 ANDROS TRADER Φωτογραφία του δεξαμενόπλοιου της Orion Shipping των Αδελφών Γουλανδρή. Διαστάσεις 19,5 x 24 εκ. **30 - 40**

0401 PANAGIOTIS L Φωτογραφία του φορτηγού πλοίου. Διαστάσεις 17 x 24 εκ.

20 - 25

0402 ΑΚΤΙΟΝ Ι Ατμοβάρης κανονιοφόρος (1881-1920). Φωτογραφία του Μιχάλη Α. Γαζιάδη με αρίθμηση "19". Διαστάσεις 13 x 17,5 εκ.

20 - 25



0403 ΨΑΡΑ Θωρηκτό (1890-1929). Φωτογραφία του Μιχάλη Α. Γαζιάδη. Διαστάσεις 17 x 24 εκ.

25 - 30

0404 ΑΜΦΙΤΡΙΤΗ 1912. Βασιλική θαλαμηγός του Γεωργίου Α'. Φωτογραφία. Διαστάσεις 18,5 x 23 εκ.

20 - 30



9. Πλοία και Αεροπλάνα



0405 ASIMI Το φορτηγό πλοίο του πλοιοκτήτη Εμμανουήλ Καραβία. Φωτογραφία του Boris Bytchkowsky, Bordeaux, επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 27 εκ. **30 - 40**



0406 Mt. AKROPOLIS TYPALDOS LINES. Φωτοκάρτα. Trevisan-Castelfranco V., 1962. Διαστάσεις 10 x 14,5 εκ. **15 - 20**



0407 TASSOS Το φορτηγό πλοίο του πλοιοκτήτη Εμμανουήλ Καραβία, την 22/5/1961. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 19,8 x 29,3 εκ. **30 - 40**



0408 ΡΥΜΟΥΛΚΟ "ΑΦΟΒΟΣ" Φωτογραφία του Δανέζη. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 21 x 17 εκ. **20 - 25**



0409 Β.Π. ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ M74 (1947-1973). Φωτογραφία του πλοίου μεταφοράς των βασιλέων Παύλου και Φρειδερίκης στον λιμένα Βενετίας κατά τα εγκαίνια του Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας από τους βασιλείς την 25η Μαΐου 1959. Διαστάσεις 20 x 39,5 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**



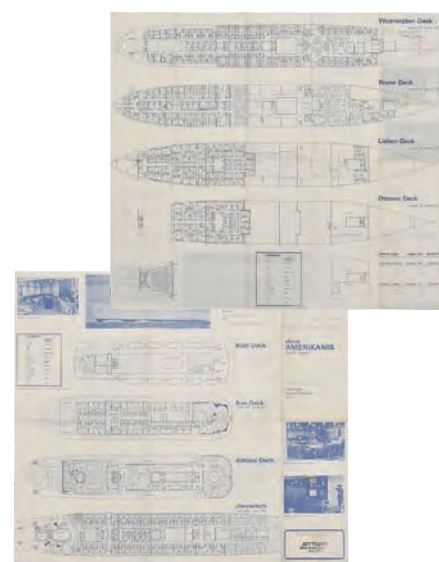
0410 ΑΒΕΡΩΦ Γυάλινη φωτογραφία του πλοίου. Διαστάσεις 29 x 39 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



0411 ΛΠ Μπρούτζινη πλάκα με πλοίο και τριήρη. Διάμετρος 51 εκ. **120 - 180**



0412 HELLENIC AEROSPACE INDUSTRY DEFENDORY '90. Δαίδαλος και Ίκαρος. Γλυπτό του Θεόδωρου Παπαγιάννη, επικολλημένο σε ξύλο. Χαραγμένα αρχικά του γλύπτη κάτω αριστερά. Διάμετρος 6,5 εκ. Σε ξύλο διαστάσεων 16 x 11,5 εκ. **30 - 40**



0413 CHANDRIS AMERICA LINES rhms AMERIKANIS. Greek registry. Passenger accomodation plan. Διαστάσεις (ανοιχτό) 42,7 x 48,3 εκ. **25 - 30**

9. Πλοία και Αεροπλάνα



0414

0414 ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ CRUISES GREECE. Ταγάρι υφαντό. Διαστάσεις 33 X 32 ΕΚ.

25 - 30



0415

0415 ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ CRUISES GREECE. Ταγάρι υφαντό. Διαστάσεις 35 x 31 εκ.

25 - 30



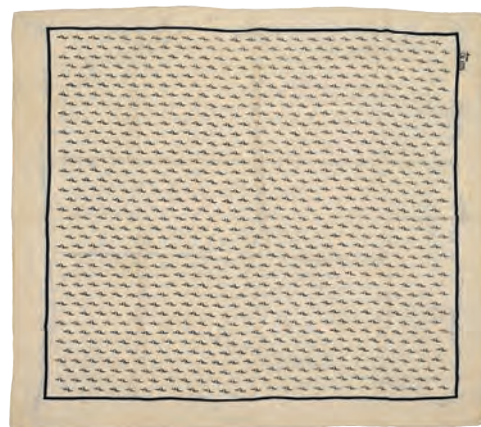
0416

0416 Κ LINES HELLENIC CRUISES. M/V KENTAVROS, M/V GALAXY. Ταγάρι υφαντό. Διαστάσεις 36 X 30 εκ.

25 - 30



0417 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ASPASSIA
JERREL. Μαντήλι από 100% αγνό μετάξι,
ιταλικής κατασκευής, με την υπογραφή της
σχεδιάστριας. Διαστάσεις 130 x 25 . **50 - 70**



0418 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ BILLY BO.
Μαντήλι από αγνό μετάξι με την υπογραφή του
σχεδιαστή. Διαστάσεις 93 x 77 εκ. **50 - 70**



0419 ΑΒΕΡΩΦ Ξύλινο ομοίωμα του πλοίου. Μέσα 20ου αιώνα.
Διαστάσεις 35 x 100 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



0420 ΕΛΛΗ Μοντέλο πλοίου. Ξύλινο. Διαστάσεις 55 x 20 εκ. Σε
κορνίζα. **100 - 130**



0421 OLYMPIC AIRWAYS
Τσάντα αεροσυνοδού.
Διαστάσεις 27 x 27,5 εκ. **30 - 40**

10. Θυρεοί



0422



0423



0424



0425



0426



0427



0428



0429



0430



0431



0432



0433

- 0422 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ** Θυρεός επί ξύλου της 115 Πτέρυγας Μάχης της Ε.Β.Α. της οποίας η μοίρα είναι στη Σούδα της Κρήτης. Διαστάσεις 23 x 15,5 εκ. **30 - 40**
- 0423 ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΣΩΜΑ ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΙΤΕΑΣ.** Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 24 x 19 εκ. **25 - 30**
- 0424 ΦΡΕΓΑΤΑ ΕΛΛΗ** Θυρεός επί ξύλου με την Παναγία βρεφοκρατούσα. Διαστάσεις 22 x 16 εκ. **35 - 40**
- 0425 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΧΙΟΥ** Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 25 x 17,5 εκ. **25 - 30**
- 0426 MISSISSINEWA AO 144** With our appreciation USS Mississinewa AO-144. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 22,5 x 18,5 εκ. **25 - 30**
- 0427 ΝΑΥΣΤΑΘΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ Δ.Τ.Ν.Σ. 1881.** Διεύθυνση Τεχνική Ναυστάθμου Σαλαμίνας. Μπρούτζινος θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 21 x 16 εκ. **25 - 30**
- 0428 ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΝΑΞΟΥ** Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 25,5 x 19,5 εκ. **25 - 30**
- 0429 Α/Τ ΜΙΑΟΥΛΗΣ** Θυρεός επί ξύλου. Με ξύλινη βάση. Διαστάσεις 21 x 17,5 εκ. Διαστάσεις βάσης 15,5 x 10 εκ. **30 - 40**
- 0430 ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΣΩΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΛΑΥΡΙΟΥ.** Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 25,5 x 19,5 εκ. **25 - 30**
- 0431 Α/Τ ΛΟΓΧΗ** Θυρεός επί ξύλου. Με ξύλινη βάση. Διαστάσεις 20 x 17 εκ. Διαστάσεις βάσης 22 x 15 εκ. **30 - 40**
- 0432 Α/Τ ΙΕΡΑΞ** Μπούτζινος θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 12 x 10 εκ. **30 - 40**
- 0433 Ν. ΚΡΗΤΗΣ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ.** Μπούτζος επί ξύλου. Διαστάσεις 30 x 21 εκ. **30 - 40**

11. Πολιτικά Θέματα



0434



0435



0436

0434 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' Τύπωμα σε μετάξι. Copyright ΝΑΘΕΡ 1946. Διαστάσεις 24,5 x 26 εκ. **60 - 80**

0435 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Προτομή μινιατούρα με επιγραφή "Ο αείμνηστος Ελ. Βενιζέλος απεβίωσε 18/3/36". Ύψος 19 εκ. **35 - 40**

0436 NSKK KRIEGSKRAFTFAHRERIN. Παράσημα για γυναίκες οδηγούς βαρέων οχημάτων της παραστρατιωτικής οργάνωσης Σώμα Μεταφορών του Εθνικοσοσιαλιστικού Κόμματος (1931-1945). Διάμετρος 2,6 εκ. (2) **40 - 50**



0437

0437 ΣΥΡΟΣ ΚΟΥΪΜΖΕΛΗΣ Φ., εργοστασιάρχης. Υποψήφιος Δημαρχικός Πάρεδρος. Κουϊμζελής Α., εργοστασιάρχης. Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος. Τύποις Ρ. Πρίντζη. Διαστάσεις 12 x 16,2 εκ. **20 - 25**

0438 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Διακοσμητικό. Διάμετρος 30 εκ. **30 - 40**



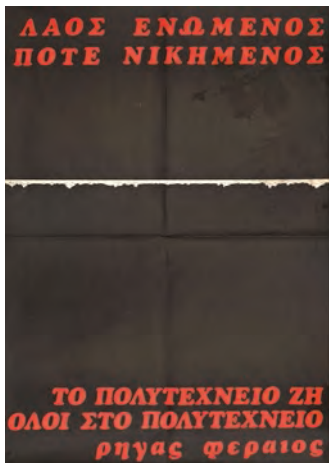
0438

0439 ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ ΛΑΟΣ ΕΝΩΜΕΝΟΣ ΠΟΤΕ ΝΙΚΗΜΕΝΟΣ. Το Πολυτεχνείο ζη. Όλοι στο Πολυτεχνείο. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 69 x 49 εκ. **15 - 20**

0440 ΚΥΠΡΟΣ HENRY KISSINGER ΚΑΤΑΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΟ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 70 x 48 εκ. **15 - 20**

0441 ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ ΠΡΩΤΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. **15 - 20**

0442 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ' Λιθόγραφο. Με ιδιόχειρη αφιέρωση "Δια τους γενναίους συμπολεμιστάι μου δύο ένδοξων πολέμων 1912 και 1913" και υπογραφή του βασιλιά στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 32 x 15 εκ. Σε κορνίζα με στέμμα. **30 - 40**



0439



0440



0441



0442

12. Διαφημίσεις



0443

0443 BIOZAX ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Ζαχαρώδη προϊόντα. Χονδροχάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 34 x 24 εκ.



0444

0444 DMC Για την Ελλάδα: "Ελ. Δ. Μουζάκης" Α. Ε. Διανομή: Κλωσταί Πεταλούδας Α. Ε. Ε. Χονδροχάρτινο ημερολόγιο τοίχου. Διαστάσεις 40,8 x 30,5 εκ.



0445

0445 RALEIGH THE ALL-STEEL BICYCLE. Γενικός αντιπρόσωπος εν Ελλάδι: Γ. Α. Κάτσαρης. Χάρτινη αφίσα. England, Forman of Nottingham. Διαστάσεις 56 x 38,5 εκ.



0446

0446 WITOX ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ. Γερμανικής κατασκευής. Φωτο-Οφφσέτ "Γκατενιο" Χάγουελ. Χονδροχάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 50,2 x 34,7 εκ.



0447

0447 ΓΚΟΥΑΝΟ ΤΟΥ ΠΕΡΟΥ ΦΥΣΙΚΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ (από κοσιλιές των πελεκάνων). Σβώλος-Χριστόπουλος Γεν. Αντιπρ. Εν Ελλάδι, Αθήναι-Τρίπολις. Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα. Αθήνα, λιθ. Ίρις. Διαστάσεις 57,5 x 79 εκ.

0448 ΝΟΜΙΚΟΣ LINES LE PIREE-GRECE. Croisieres en Mer Egee. D.E.S Delos. Printed by Aspioti -Elka. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 78 x 58 εκ.



0448

0449 ΧΡΩΜΑΤΟΥΡΓΕΙΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Σ.Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α. Ε., Νέον Φάληρον. Χρώματα-Φάρμακα. Χονδροχάρτινο ημερολόγιο τοίχου. Γραφικά Τέχνη: Περβολαράκη-Λυκογιάννη. Διαστάσεις 47,4 x 32,5 εκ.

0450 ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΑΣΠΙΩΤΗ-ΕΛΚΑ Ανώνυμος ελληνική εταιρία χαρτοποιίας. Ημερολόγιο τοίχου 1957. Λιθογραφίες: Α. Τάσσου. Διαστάσεις 48,5 x 34 εκ.

0451 ΝΙΚΟΛΑΣ-Η ΘΕΣΣΑΛΙΑ 1937. Λιθόγραφη αφίσα της εφημερίδας. Διαστάσεις 54 x 36 εκ. Σε κορνίζα.

0452 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚΙΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Promote Peace through Education by contributing to the Athens College Scholarship Fund. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 50 x 35 εκ.



0449



0450



0451



0452

12. Διαφημίσεις



0453



0454



0455



0456

0453 ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ 20 Δεκεμβρίου 1993- 10 Ιανουαρίου 1994. Galerie Titanium. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 69,5 x 48,5 εκ. **50 - 60**

0454 GRIECHENLAND No 20-20.000-Juni 1963-Herausgegeben von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr-Athen-Entwurf: F. V. Caraabott. Κοντογόνης Μαλικούτης. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 97 x 69 εκ. **200 - 220**

0455 ΕΟΤ- ΚΡΗΤΗ IRGENDWO IN KRITI IST IMMER SAISON. No 44-November 1971-Herausgegeben von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr-Athen-Entwurf: N. Kostopoulos-Foto: S. Tselentis. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 98 x 68 εκ. **70 - 80**

0456 ΕΟΤ PELOPONNESE OCCIDENTAL-GRECE. Pylos No 22-Septembre 1973. Athenes, Cousentos-Priftis-Daveronas. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 101 x 69 εκ. **60 - 70**

0457 ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ 8 Ιανουαρίου-4 Φεβρουαρίου 1996. Galerie Titanium. Εκτύπωση: Α. Πετρουλάκης. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. **50 - 60**

0458 ATHENS FESTIVAL 1993 Artistic Events. From 16th of June to 30th of September. Greek National Tourism Organisation-Herod Atticus Odeon. Χάρτινη αφίσα με σχέδιο του Α. Φασιανού. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. **60 - 70**

0459 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ GRIECHENLAND. Griechische Gallionfigur. No 16-August 1961. Herausgegeben von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr. Περβολαράκης-Λυκογιάννης. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 98 x 68 εκ. **200 - 220**

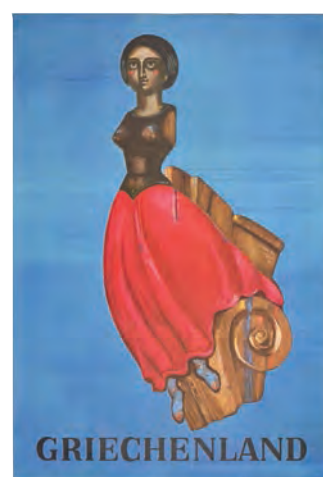
0460 ΕΟΤ - ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ GREECE HALKIDIKI. Design and layout: N. Kostopoulos. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 98 x 68 εκ. **60 - 70**



0457



0458



0459



0460

12. Διαφημίσεις



0461

0461 PERSIL (Γερμανικό απορρυπαντικό πλυντηρίου ρούχων)

εμαγιέ διαφημιστική πινακίδα. Κάποιες φθορές αριστερά και στο κέντρο. Διαστάσεις 40 x 60 εκ. **300 - 400**



0462

0462 Σ. ΡΕΣΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΩΝ. Caltex, Essar.

Διαφημιστικό ημερολόγιο τοίχου με παράσταση γαλοσκυνομαχίας από ανάγλυφο αρχαιοελληνικής τέχνης των αρχών του 5ου αιώνα π. Χ. Διαστάσεις 23 x 25 εκ. **25 - 30**



0463

0463 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ. Μεταλλική αφίσα.

Διαστάσεις 37 x 17 εκ. Φθορά στο αριστερό μέρος. **25 - 30**

0464 ΚΟΛΥΝΟΣ ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ. Χονδροχάρτονη αφίσα. 1951-52.

Διαστάσεις 47 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **180-200**



0464

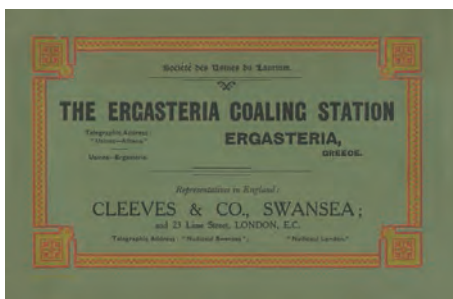
0465 ΛΑΥΡΙΟ-THE ERGASTERIA COALING STATION ERGASTERIA, GREECE. Societe des Usines du Laurium. Representatives in England: Cleeves & Co, Swansea. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά.

20 - 25

0466 Γ. ΜΑΜΙΔΑΚΗΣ & ΣΙΑ Αντιπρόσωποι: Α. Αναστασόπουλος, Π.

Καλδής, Δ. Κούτσης Ο.Ε., Αθήνα. Επιτραπέζιο πλαστικό ρολόι.

Διαστάσεις 12 x 12 εκ. Ύψος 14 εκ. **20 - 30**



0465



0466

12. Διαφημίσεις



- 0467 ΓΕΩΡΓ. Ν. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΝΙΑΚ - ΟΥΖΟ.**
 Εν Πειραιεί. Χρωμολιθόγραφη ετικέτα. Λιθ. Αναστ.
 Φραγκάκου. Διάμετρος 32,5 εκ. (2) **40 - 50**



- 0469 ΚΟΡΩΝΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ.**
 Μεταλλικό σταντ. Ύψος 140 εκ.

200 - 250



- 0468 ΑΜΒΟΥΡΓΕΡ & ΣΙΑ ΟΙΝΟΙ ΚΑΙ ΚΟΝΙΑΚ.** Πάτρα.
 Λιθ. Ι. Διακίδου.
 Λιθόγραφη αφίσα.
 Διαστάσεις 37 x 27 εκ. Σε κορνίζα.
60 - 80



0470



0471



0472



0473

- 0470 ΑΦΟΙ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΙ TAXINI.** Εκλεκτής ποιότητας. Μεταλλικό κουτί.

Διάμετρος 10 εκ. Ύψος 7,3 εκ.

40 - 60

- 0471 ΚΑΖΙΝΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ-Δ. ΤΑΜΠΟΣΗΣ.** Γλυκά. Loutraki gift. Μεταλλικό

κουτί. Διάμετρος 15 εκ. Ύψος 4 εκ.

40 - 60

- 0472 ΑΒΕΖΑΠ ΧΑΛΒΑΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ-ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ.** Μεταλλικό κουτί.

Διάμετρος 15 εκ. Ύψος 7 εκ.

50 - 70

- 0473 ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΜΕΛΛΕΣ ΓΕΜΙΣΤΕΣ.** Μεταλλικό κουτί με παραστάσεις από "Τα ταξίδια του Γκιούλλιβερ". Διάμετρος 21 εκ. Ύψος 9 εκ.

30 - 35

- 0474 SHELL ROTELLA OIL.** For Diesels. Μεταλλικό μπτεόνι. Διαστάσεις 35 x

23,5 x 23,5 εκ.

40 - 50



0474

12. Διαφημίσεις



0475

0475 ΟΙ 3 ΨΕΥΤΕΣ Ταινία του οργανισμού Καραγιάννης-Καρατζόπουλος. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 68 εκ. **100 - 120**



0476

0476 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Μ.-ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ Μ. ΜΑΓΙΚΗ ΠΟΛΙΣ. Θέατρο Παρκ. Χάρτινη αφίσα του Μίνου Αργυράκη. Διαστάσεις 41,5 x 31,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0477

0477 ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΣ Μια ταινία σπέσιαλ 2.30 ωρών. Μια δημιουργία του Ηλία Μαχαίρα. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 78 x 57 εκ. **60 - 80**



0478

0478 Η ΜΟΙΡΑ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ Εκμετάλλευσις Τάκης Περγάντης. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 57,5 εκ. **60 - 80**

0479 Ο ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ Ταινία του οργανισμού Καραγιάννης-Καρατζόπουλος. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 68 εκ. **60 - 80**



0479

0480 Ο ΔΟΣΙΛΟΓΟΣ Μια ταινία του Ηλία Μαχαίρα. Σενάριο Καίτη Δετζώρτζη. Γαλαξίας Φιλμ. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 49 x 62 εκ. **70 - 80**

0481 ΕΝΑΣ ΑΠΕΝΤΑΡΟΣ ΛΕΦΤΑΣ Μια ταινία του Χρήστου Κυριακόπουλου. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 59 εκ. **70 - 80**

0482 ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ Ο. Μακρής, Α. Κασιέλη, Β. Διαμαντόπουλος. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. **100 - 120**

0483 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ. Του Μιχάλη Κακογιάννη. Εκμετάλλευσις Ι. Καρατζόπουλος κ' Σια. Εκτυπ. Ν. Ζαφειρόπουλος. Χάρτινη αφίσα για την ταινία του 1954. Διαστάσεις 80 x 59 εκ. **60 - 80**



0480

0484 ΤΑΡΖΑΝ THE MAGNIFICENT. Gordon Scott. Κινηματογραφική αφίσα του 1959. Διαστάσεις 101,5 x 76,5 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



0481



0482



0483



0484

13. Καπνοσυλλεκτικά



0485



0486



0487



0488



0489



0490

- 0485 SANTE FILTER.** Superior Blend for Real Smokers. Επετειακή έκδοση της καπνοβιομηχανίας Santé. Κασετίνα με δύο πακέτα τσιγάρων και αναπτήρα. Διαστάσεις κασετίνας 30 x 14 x 2 εκ. **50 - 60**
- 0486 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ** Δίσκος πλαστικός. Διάμετρος 27,5 εκ. **25 - 30**
- 0487 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΣΙΓΑΡΟΥ.** Συλλογή υλικού- Έρευνα Μάνος Χαριτάτος. Μελέτη- Κείμενα Πηνελόπη Γιακουμάκη. Χορηγός Παπαστράτος Α.Β.Ε.Σ. Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1998. Πλάγιο 4ο, σ. 404. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη κουτί Sante. **30 - 40**
- 0488 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Γυάλινο τασάκι με τη μορφή του βασιλιά. Διαστάσεις 9,5 x 11 x 2,5 εκ. **20 - 30**
- 0489 ΤΙΤΑΝ ΤΣΙΜΕΝΤΑ.** Τασάκι από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή "Κεραμικός" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 18 x 18 x 4 εκ. **20 - 30**
- 0490 ΡΑΔΙΟΝ ΤΑΤΛΙ-ΣΕΡΤ.** Ράδος κ Σια, Ιωάννινα. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 43 x 58 εκ. **60 - 80**

14. Αντίκες



0491



0492



0493

- 0491 ΝΑΡΓΙΛΕΣ ΑΣΗ.** Κωνσταντινούπολη. Από γυαλί. Ύψος 25,5 εκ. **40 - 50**
- 0492 RONSON W. GERMANY.** Αναπτήρας επιτραπέζιος μαρμάρινος. Ύψος 7 εκ. **60 - 70**
- 0493 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** Ασημένια, επίχρυσο εσωτερικό. Αγγλικής κατασκευής. Με τα αρχικά "HSID" στο καπάκι. Διαστάσεις 8,5 x 8 x 1 εκ. **90 - 100**

14. Αντίκες



0494 ΚΑΛΠΗ ΤΟΥ ΝΑΙ ΟΧΙ. Μεταλλική κάλπη για μουσική ψηφοφορία. Λειτουργεί με τη λογική των σφαιριδίων, αλλά με κουμπί αντί για σφαιρίδιο. Ο ψηφοφόρος εισάγει το χέρι του μέσα στην κάλπη και πατάει το κουμπί ανάλογα με την επιλογή Ναι ή Όχι. Διαθέτει μηχανισμό αυτόματης καταμέτρησης, ο οποίος είναι πίσω από κλειδωμένα πορτάκια. Πίσω από το ένα πορτάκι είναι ο μηχανισμός και πίσω από το άλλο, οι καταμετρήσεις. Δίχρωμη, με το ελληνικό εθνόσημο με στέμμα. Κατασκευαστής "Γρ. Σταυρόπουλος Αθήναι". Διαστάσεις 29 x 20 x 36,5 εκ. Μαζί και το κλειδί για τα πορτάκια του μηχανισμού. Σπάνιο. **5000 - 7000**



0495 MITCHELL ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΜΕΡΑ. Με τρίποδο. Αμερικάνικης κατασκευής. Ύψος με το τρίποδο 126 εκ.

650 - 700



0496 VICTOR ΜΗΧΑΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ με μετασχηματιστή. Μαζί, δεύτερος φακός. Διαστάσεις 37 x 22 x 34 εκ. (μηχανής)

180 - 200

14. Αντίκες



0497



0498



0499



0500

0497 ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Ξύλινο, δεκαετίας 1930. Με λαπτήρες. Λείπει το κάλυμμα της πλάτης. Διαστάσεις 48 x 39 x 25 εκ.

150 - 200

0498 A.M. GRAPHOFONE ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ. Αμερικάνικης κατασκευής. Σε ξύλινο κουτί. Στο καπάκι, εμαγιέ πινακίδα "His Master's Voice". Διαστάσεις κουτιού 46 x 39 x 34 εκ.

400 - 500

0499 ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ Για μεταλλικούς δίσκους. Σε ξύλινο κουτί. Διαστάσεις κουτιού 47 x 60 x 23 εκ.

400 - 500

0500 CONTINENTAL 340 ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ. Στη θήκη της. Διαστάσεις θήκης 31 x 13,5 x 32,5 εκ.

100 - 150



0501



0502



0503

0501 F. WERTHEIM & COMP ΠΡΕΣΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ. Βιέννη.

Διαστάσεις 24 x 28,5 x 32 εκ.

300 - 350

0502 ΠΡΕΣΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ. Με ανάγλυφα σχέδια. Διαστάσεις 25 x 28 x 25 εκ.

250 - 350

0503 Γ. Ε. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Ε. Β. ΚΑΛΥΚΩΝ. Πρέσα. Διαστάσεις 26 x 20 εκ.

40 - 50



0504

0504 ΠΡΕΣΑ ΓΙΑ ΣΦΡΑΓΙΣΜΑ. Μικρή, με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 12 x 5 x 16 εκ.

120 - 150

14. Αντίκες



0505



0506



0507



0508



0509



0510



0511



0512



0513

0505 ΖΥΓΙΑ πορσελάνινα σε ξύλινη θήκη. Από 1/2 έως 20 dkg (decagram). Ύψος 1,8 έως 6,8 εκ. Διαστάσεις θήκης 20,5 x 5,7 x 3 εκ. **110 - 130**

0506 ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ. Ύψος 16 εκ. **80 - 100**

0507 E. MOUSKOUNDIS Sons THEMIS. Ζυγαριά με βαρίδια. 10 κιλών.

80 - 100

0508 ΖΥΓΑΡΙΑ Με τα ζύγια της. Σε ξύλινη βάση, με συρτάρι. Διαστάσεις 11 x 21 x 26 εκ. **60 - 70**

0509 AVERY ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ. TTT 500 γραμμάρια. Σιδερένια. Ύψος 32 εκ. **40 - 50**

0510 JOHN NESBITT Ltd ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ. Αγγλικής κατασκευής. Σιδερένια. Ύψος 53 εκ. **70 - 90**

0511 ΣΤΑΤΕΡΙ μεταλλικό με μπρούτζινα στοιχεία και το βαρίδι του. Μήκος 83 εκ. **110 - 130**

0512 ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ. Σφραγίδα του κατασκευαστή "Μεταλ. Εργοστάσιον Θ. Τσίρου" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 11,5 x 7,5 x 7,5 εκ. **20 - 30**

0513 GEO SALTER & Co. ΖΥΓΑΡΙΑ. Σιδερένια, αγγλικής κατασκευής, βικτωριανής περιόδου 19ου αιώνα. Ύψος 27 εκ. **80 - 100**

14. Αντίκες



0514



0515



0516



0517



0518



0519



0520



0521



0522



0523

0514 Ε.Ο.Σ. ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ. Μαζί, δύο επιπλέον φακοί. Ύψος 17 εκ. Σε ξύλινο κουτί. **50 - 50**

0515 ΒΑΚΥΜΜΕΤΕΡ. Διάμετρος 14,5 εκ. Ύψος 18 εκ. **50 - 60**

0516 ΑΝΕΜΟΜΕΤΡΟ. Σε ξύλινο κουτί. Διαστάσεις κουτιού 13 x 14 x 12,5 εκ. **100 - 120**

0517 ROS. KIEHLE ΠΕΡΦΟΡΑΤΕΡ για δέρμα. Γερμανικής κατασκευής. Ύψος 23 εκ. **50-60**

0518 COULET EXCELSIOR ΟΡΓΑΝΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ. Σε ξύλινο κουτί. Διαστάσεις κουτιού 12 x 19 x 20 εκ. **200 - 250**

0519 ΔΙΟΡΘΩΤΗΣ ΓΥΡΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΠΥΞΙΔΑΣ. Διαστάσεις 10 x 10 x 10 εκ. **70 - 80**

0520 ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΥ. Σε ξύλινο κουτί, με φθορά στο καπάκι. Διαστάσεις κουτιού 28 x 19,5 x 22 εκ. **100 - 120**

0521 ΠΑΧΥΜΕΤΡΑ 10 διαφορετικά. Μήκος 9 έως 11 εκ. (10) **120 - 150**

0522 VERDOUX J. CONSTANTINOPLE. Παλιό εργαλείο μέτρησης γωνίας. Μεταλλικό. Στη θήκη του. Διαστάσεις θήκης 33 x 27 εκ. **60 - 80**

0523 ΤΟΡΝΟΣ ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΟΥ. Σε βιτρίνα από γυαλί και ξύλο. Μαζί, θήκη με τα αξεσουάρ του. Διαστάσεις βιτρίνας 25 x 35 x 28 εκ. **450 - 500**

14. Αντίκες



0524



0525



0526



0527



0528



0529

- 0524 MINERVA ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΑ.** 6 σε ξύλινο κουτί. Σπασμένο το καντράν στο ένα χρονόμετρο και φθορά σε δεύτερο. Διαστάσεις κουτιού 16 x 41 x 7,5 εκ. 400 - 500
- 0525 ΡΩΣΙΚΟ ΡΟΛΟΪ ΠΛΟΙΟΥ.** Σε ξύλινο κουτί. Διαστάσεις κουτιού 19 x 19 x 18,5 εκ. 400 - 500
- 0526 THOMAS MERCER ΡΟΛΟΪ ΠΛΟΙΟΥ.** Σε διπλό ξύλινο κουτί. Διαστάσεις εξωτερικού κουτιού 23 x 24 x 22 εκ. 500 - 600
- 0527 C. PLATH ΕΞΑΝΤΑΣ.** Σε ξύλινο κουτί. Διαστάσεις κουτιού 30 x 30 x 16 εκ. 200 - 250
- 0528 HANSEATIC ΡΟΛΟΪ ΠΛΟΙΟΥ.** Μπρούντζινο, γερμανικής κατασκευής. Διάμετρος 21 εκ. 80 - 100
- 0529 SESTREL ΠΥΞΙΔΑ.** Χωρίς κουτί. Διάμετρος 17 εκ. Ύψος 9 εκ. 100 - 120



0530



0531



0532



0533

- 0530 WURTTENBERG ΡΟΛΟΪ και ξυπνητήρι επιτραπέζιο μεταλλικό.** Με λατινικούς αριθμούς. Διαστάσεις 12 x 11 x 8 εκ. 100 - 120
- 0531 TAVOR ΡΟΛΟΪ ΤΣΕΠΗΣ.** Στο καντράν ζωγραφισμένη μορφή του Ελευθέριου Βενιζέλου με ελληνική και γαλλική σημαία. Με φθορές. Διάμετρος 5 εκ. 120 - 150
- 0532 ΡΟΛΟΪ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ με κουρδιστό μηχανισμό και λατινικούς αριθμούς.** Γαλλικής κατασκευής. Διαστάσεις 12 x 7 x 5,5 εκ. 150 - 200
- 0533 ΡΟΛΟΪ επιτραπέζιο με κουρδιστό μηχανισμό.** Μέταλλο και μάρμαρο. Με λατινικούς αριθμούς. Διαστάσεις 36 x 25 x 11 εκ. 200 - 250
- 0534 ΡΟΛΟΪ ΤΣΕΠΗΣ.** Ασημένιο, με σκαλιστά φυτικά σχέδια στο πίσω μέρος, χαραγμένα αρχικά και αλυσίδα με δέρμα και ασήμι. Το ρολόι λειτουργεί. Διάμετρος 5 εκ. 80 - 100



0534

14. Αντίκες



0535



0536



0537



0538



0539



0540



0541



0542



0543



0544

0535 JACOBUS ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΑΜΠΑ ΑΕΡΙΟΥ. Οροφής, από πορσελάνη, με αριθμό πατέντας D.R.P.126135. Εποχής 1920-1930. Διαστάσεις 9,5 x 24 εκ. **40 - 50**

0536 SUPER HARRIS ORIGINAL ΛΑΜΠΑ πετρελαίου μπρούτζινη επιπικελωμένη. Η κούπα και το καπέλο εμαγιέ. Ύψος 41 εκ. **70 - 90**

0537 AIDA No 214. ΛΑΜΠΑ πετρελαίου μπρούτζινη. Ύψος 38 εκ. **80 - 100**

0538 ΛΑΜΠΑ ΠΛΟΙΟΥ. Έχει μετατραπεί σε ηλεκτρική. Ύψος 54 εκ. **120 - 150**

0539 ΓΥΑΛΑ ΔΙΚΤΥΩΝ πράσινη, προπολεμική. **30 - 40**

0540 ΓΥΑΛΑ ΔΙΚΤΥΩΝ κόκκινη, προπολεμική. Σπάνια. **60 - 70**

0541 ΒΡΥΣΕΣ 5 τεμάχια, μεταλλικές. Μήκος 11,2 εκ. έως 15,5 εκ. (5) **80 - 100**

0542 ΒΡΥΣΕΣ 2 τεμάχια, μεταλλικές. Μήκος 30,5 εκ. και 35 εκ. (2) **80 - 100**

0543 ΜΑΓΚΑΛΙ Χάλκινο. Με πτηνό στο καπάκι. Ύψος 51 εκ. **120 - 150**

0544 ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ. 4 διαφορετικές. Οι δύο, "Little Betty". Ύψη 14 έως 18 εκ. (4) **150 - 200**

14. Αντίκες



0545



0546



0547



0548



0549



0550



0551



0552



0553

- 0545 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ART DECO.** 1920. Ξυλόγλυπτο πλαίσιο. Διαστάσεις 42,5 x 81 εκ. **500 - 600**
- 0546 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ** οροφής γυάλινο, με άνθινο διάκοσμο. Ύψος 33 εκ. **100 - 120**
- 0547 ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ** Δύο, ξύλινα, βαμμένα με χρυσό χρώμα. Ύψος 39 εκ. (2) **100 - 120**
- 0548 ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΤΕΣ** Ζευγάρι. Ξύλινοι, με μεταλλική αιγυπτιακή διακόσμηση. Ύψος 20,5 εκ. (2) **40 - 50**
- 0549 BACCARAT ΣΕΤ ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ** κρυστάλλινο με χρυσή διακόσμηση. Τέλη 19ου-αρχές 20ου αιώνα. Ύψος 9 έως 13,5 εκ. (3) **60 - 70**
- 0550 VERRES ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΥΑΛΙΑ.** Με δέρμα. Σε δερμάτινη θήκη. Διαστάσεις 10 x 11 εκ. Διαστάσεις θήκης 12 x 16 εκ. **50 - 60**
- 0551 ΚΟΥΔΟΥΝΙΣΤΡΑ** Με σφυρίχτρα. Μεταλλική. Επιγραφή "T.97" στη λαβή. Μήκος 9 εκ. **35 - 50**
- 0552 ART DECO ΤΣΑΝΤΑΚΙ** μεταλλικό με αλυσίδα. Διαστάσεις 10 x 15 x 4 εκ. **100 - 120**
- 0553 ΤΣΑΝΤΑΚΙ** Ασημένιο, με επίχρυσες επιγραφές στη μία όψη κ τη λέξη "Ενθύμιο" στα ρώσικα πλασιωμένη με λουλούδια στην άλλη. Με αλυσίδα. Διαστάσεις 8 x 9 x 1,5 εκ. **300 - 400**

14. Αντίκες



0554 ΙΝΔΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΙ.
Δύο αγαλματίδια,
ασημένια. Με κρεμαστά
διακοσμητικά. Ύψος
19,5 εκ. (2) **60 - 70**



0555 ΙΝΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΕΣ. Δύο
αγαλματίδια, μεταλλικά. Με
κρεμαστά διακοσμητικά.
Ύψος 20 εκ. και 28,5 εκ. (2)
60 - 70



0556 ΙΝΔΙΑ Ζωγραφικό με 24
βουδιστικές μορφές. Διάμετρος 13
εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0557 ΑΦΡΙΚΗ Ξυλόγλυπτα
διακοσμητικά. Τρία, με αντρικές
μορφές. Ύψη 38 εκ., 31 εκ. και
56 εκ. (3) **100 - 120**



0558 ΒΑΣΗ ΚΟΡΑΝΙΟΥ Ξύλινη,
ζωγραφισμένος διάκοσμος.
Διαστάσεις 48 x 16,5 εκ. (κλειστή)
300 - 350



0559 ΒΑΖΟ ΟΒΙΔΑ. Με
δικέφαλους αετούς.
Ύψος 27 εκ. Διάμετρος
8 εκ. **40 - 50**



0560 ΑΦΡΙΚΗ ΒΡΑΧΙΟΛΙ
ΠΟΔΙΟΥ. Με
γεωμετρικό
διάκοσμο. Διάμετρος
12 εκ. Φάρδος 9 εκ.
60 - 80



0561 ΣΦΡΑΓΙΔΑ Με
επιγραφή "Costas"
και κινέζικη επιγραφή.
Από σαπουνόπετρα,
με κασίκα στο πάνω
μέρος. Διαστάσεις 5 x
2,5 x 8 εκ. **80 - 100**



0562 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΑΙΔΡΑ. 2002.
Το έργο του ζωγράφου πάνω σε ξύλινο
κουτί για λογαριασμό της τράπεζας EFG
Eurobank Ergasias. Διαστάσεις 18 x 11 x
5,5 εκ. Στο κουτί του. **40 - 50**

14. Αντίκες



0563 ΚΟΥΤΙ ξύλινο με θήκες εσωτερικά και κλειδαριά. Κάποιες φθορές. Διαστάσεις 30 x 23 x 5 εκ.
80 - 100



0564 ΚΟΥΤΑΚΙ ΧΕΛΩΝΑ.

Μπομπονιέρα, από πορσελάνη, δεμένη με μέταλλο. Στο πάνω μέρος, χρυσός φυτικός διάκοσμος, με οικόσημο στο κέντρο εσωτερικά. Μάλλον πρόκειται για αναμνηστικό των γάμων του τσάρου Νικόλαου με την Αλεξάνδρα. Διαστάσεις 7 x 12 x 6 εκ. **60 - 70**



0566 ΚΟΥΤΙ Μπρούντζινο, διακοσμημένο με σμάλτο και βυζαντινό δικέφαλο αετό στο καπάκι. Διαστάσεις 10 x 6,5 x 3,5 εκ. **50 - 60**



0565 ΚΟΥΤΙ Μεταλλικό. Διαστάσεις 14 x 14 x 2,3 εκ. **60 - 80**



0567 ΚΟΥΤΙ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ. Μεταλλική, με παράσταση ζευγαριού στην ύπαιθρο στο καπάκι. Διάμετρος 9 εκ. Ύψος 3 εκ. **40 - 50**

0568 ΚΟΥΤΑΚΙ ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ. Με φυτικό διάκοσμο και στο κάτω μέρος χαραγμένο πτηνό, φυτικός διάκοσμος και επιγραφή "1820 BIZ". Διαστάσεις 5 x 7,2 x 1,5 εκ. **70 - 80**

0569 ΚΟΥΤΙ Ασημένιο, χαραγμένος και ανάγλυφος φυτικός διάκοσμος. Διαστάσεις 11 x 14 x 9 εκ. **80 - 100**



0570 ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ Ασημένιο. Με λέοντες, γυναικείες κεφαλές με φτερά και φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 23,5 x 30,5 x 18 εκ. [Μαζι:] ΠΕΝΑ. Με τρίχα ζώου. Μήκος 20 εκ. **1000 - 1500**



0571 ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ Με παραστάσεις αγγέλων με άρματα. Διάμετρος βάσης 12,5 εκ. Ύψος 4,5 εκ. **50 - 60**

14. Αντίκες



0572 ΤΜΗΜΑ ΚΑΣΕΛΑΣ Ξύλινο, γεωμετρικός διάκοσμος από μάργαρο. Λίγες φθορές. Διαστάσεις 41 x 129 εκ.

400 - 450



0573 ΚΑΣΕΛΑ Ξυλόγλυπτος διάκοσμος στα πλαϊνά. Διαστάσεις 29 x 57,5 x 24 εκ.

300 - 350



0574 ΣΦΟΝΤΥΛΙΑ 9 διαφορετικά. Ξυλόγλυπτα, με γεωμετρικό διάκοσμο. Σε δύο χαραγμένες επιγραφές "Κ.Χ.Β. τη 24.2.76" και "Χ ΦΡΕΣΟΥ 1936". Διαστάσεις 5,5 x 2,5 εκ. έως 6,2 x 3,5 εκ. (9)

120 - 150



0575



0576



0577



0578

0575 ΚΕΦΑΛΗ ΓΚΛΙΤΣΑΣ Ξυλόγλυπτη με φίδι και γυναικεία μορφή. Ύψος 13 εκ.

40 - 50

0576 ΚΕΦΑΛΕΣ ΓΚΛΙΤΣΑΣ Δύο, ξυλόγλυπτες. Η μία με αποτρόπαια μορφή και η άλλη με δράκο, αποτρόπαια μορφή και επιγραφές "ΕΙΝΑΙ ΔΟΡΟΝ" και "ΑΑΧ 1928". Διαστάσεις 9 x 12,5 x 2,5 εκ. και 8,5 x 13 x 2,5 εκ. (2)

80 - 100

0577 ΠΙΠΑ Ξυλόγλυπτη παλιά πίπα με τη μορφή του Αγίου Γεωργίου έφιππου φονεύοντα το δράκο. Εξαιρετικής λεπτομέρειας. Από ξύλο ελιάς. Μήκος 11 εκ.

40 - 60

0578 ΚΟΥΤΑΛΙ Ξυλόγλυπτο με τον Άγιο Γεώργιο. 20ου αιώνα. Διαστάσεις 5 x 16 εκ.

40 - 50

0579 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ Ξύλινη. Διάμετρος 12 εκ.

30 - 40

0580 ΜΟΝΑΣΤΙΡ ΑΔ. ΔΑΛΕΓΚΑ. Ξύλινη σφραγίδα. Διαστάσεις 4 x 5 εκ.

30 - 40



0579



0580

14. Αντίκες



0581



0582



0583



0584

0581 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη κεφαλή. Γυναικείες μορφές και γεωμετρικός διάκοσμος. Μήκος 76 εκ. **100 - 150**

0582 ΡΟΚΑ Ξύλινη. Μήκος 95 εκ. **100 - 150**

0583 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη κεφαλή με γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 92 εκ. [Μαζί:] ΑΔΡΑΧΤΙ με σφοντύλι με γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 28 εκ. (2) **80 - 100**

0584 ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ Ενθύμιο της γερμανικής κατοχής στη Γαλλία. Ξυλόγλυπτο, με χαραγμένα σχέδια και σβάστικα. Του Εβραίου Α. Beser, με χαραγμένη ημερομηνία "17.6.1940". Μήκος 84,5 εκ. **120 - 150**



0585



0586



0587

0585 ΔΟΧΕΙΑ μεταλλικά με καπάκι. Ύψος 31 έως 37 εκ. (2) **80 - 100**

0586 ΚΑΝΑΤΑ Χάλκινη, πλούσιο σκαλιστό φυτικό διάκοσμο. Ύψος 32 εκ. **60 - 70**

0587 ΠΙΑΤΟ Βαθύ, χάλκινο. Χαραγμένη επιγραφή "X. M. 1809" στο περιχείλωμα. Διάμετρος 25 εκ. **50 - 60**

0588 ΣΥΡΙΑ ΠΙΑΤΟ ρηχό μαρμάρينو. Διακόσμηση με άνθος και μάργαρο. Διάμετρος 25 εκ. **90 - 100**

0589 ΓΟΥΔΙ Πέτρινο. Διάμετρος 19,5 εκ. Ύψος 15,5 εκ. **50 - 70**

0590 ΓΟΥΔΙ Μαρμάρينو. Διάμετρος 16 εκ. Ύψος 19,5 εκ. **50 - 70**

0591 ΓΟΥΔΙ με γουδοχέρι, σιδερένιο. Ύψος 7 εκ. Διάμετρος 7 εκ. Γουδοχέρι μήκος 14,5 εκ. **50 - 60**



0588



0589



0590



0591

14. Αντίκες



0592 ΜΠΟΛ Με παραστάσεις από μάχη με λιοντάρια. Στο κάτω μέρος, χαραγμένο παγώνι. Διάμετρος 16 εκ. Ύψος 11 εκ.
70 - 80



0593 ΠΕΡΣΙΚΟ ΔΟΧΕΙΟ. Με γεωμετρικό και φυτικό διάκοσμο. Διάμετρος 16,5 εκ. Ύψος 12,5 εκ.
60 - 70



0594 ΣΚΕΥΟΣ ΣΕΡΒΙΡΙΣΜΑΤΟΣ σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος R & B. [Roberts & Belk, Sheffield]. Διαστάσεις 19 x 17,5 x 22 εκ.
100 - 120



0595 ΚΑΝΑΤΑ κρυστάλλινη με επάργυρο καπάκι και λαβή. Ταγιαρισμένη με σχέδιο αμπέλου. Εσωτερικά περιέχει αποσπώμενο γυάλινο δοχείο για πάγο. Εποχής 1960. Ύψος 25 εκ.
30 - 40



0596 ΠΙΑΤΕΛΑ Ασημένια. Τριήρης στο κέντρο και σταφύλια στο περιχέλωμα. Διάμετρος 32 εκ.
700 - 800



0597 ΔΙΣΚΑΚΙ Βαθύ. Ασημένιο. Με αγγέλους και πλούσιο διάτρητο φυτικό διάκοσμο στο περιχέλωμα. Διαστάσεις 19 x 29,5 εκ. Ύψος 4 εκ.
70 - 80



0598 R.H.M.S. QUEEN FREDERICA ΚΟΥΤΑΛΑΚΙ. Sovereign Cruises. Μήκος 11,5 εκ.
25 - 30



0599 EPNS HOLLAND ΚΟΥΤΑΛΑΚΙ ασημένιο με βασιλικό θυρεό Greece. Μήκος 11,5 εκ.
40 - 45



0600 ΑΠΟΥΛΙΑ ΣΟΥΠΙΕΡΑ εμαγιέ. Διαστάσεις 35,5 x 32 εκ.
180 - 200

14. Αντίκες



0601



0602



0603



0604



0605

0601 ΒΕΥΚΟΖ ΠΟΤΗΡΙ κρυστάλλινο, κατασκευασμένο στη Βοημία για την οθωμανική αυτοκρατορία. Επίχρυση άνθινη διακόσμηση και αστέρια. 19ος αιώνας. Ύψος 9 εκ. **40 - 50**

0602 ΠΟΤΗΡΙΑ 3 γυάλινα, με διαφορετικό σχέδιο. Ύψος 12 εκ. **60 - 70**

0603 ΒΕΥΚΟΖ ΠΟΤΗΡΙ με πόδι, από πράσινο γυαλί διακοσμημένο με χρυσά φυλλαράκια "μαϊντανού". Αρχές 20ου αιώνα. Ύψος 12,5 εκ. **40 - 50**

0604 ΒΕΥΚΟΖ Τουρκικά γυάλινα πιατάκια του γλυκού με λαβή. 19ος αιώνας. Με χρυσό περιχέλιωμα και χρυσό άνθος στο κέντρο. Διάμετρος 12 εκ. (8) **100 - 120**

0605 ΔΙΣΚΟΣ ΣΕΡΒΙΡΙΣΜΑΤΟΣ. Πορσελάνη, δεμένη με μέταλλο, ζωγραφιστά λουλούδια. Διαστάσεις 46 x 30 εκ. **50 - 60**

0606 ΔΙΣΚΟΣ Μεταλλικός, κόκκινος, με ζωγραφιστά λουλούδια. Διαστάσεις 42 x 56 εκ. **100 - 120**

0607 ΚΡΙΣΤΑΛ Α.Π.Ε.Π. ΑΘΗΝΑΙ Lavorel Freres Faverges. J. Origet & Cie, Paris. Σιφόν γυάλινο. Ύψος 30 εκ. **100 - 120**



0606



0607

14. Αντίκες



0608



0609



0610



0611

0608 ΡΩΣΙΑ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 38,5 x 30,5 εκ. **100 - 120**

0609 ΑΓΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ελληνική εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 19 x 12 εκ. **60 - 80**

0610 ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Ρώσικη εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 17,7 x 13,3 εκ. **150 - 200**

0611 ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ Ελληνική εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 34 x 24 εκ. **150 - 200**

0612 ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ. Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο, υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 41 x 41 εκ. **100 - 120**



0612



0613



0614



0615



0616

0613 ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ Ρώσικη εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **300 - 350**

0614 ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 33 x 23,5 εκ. **80 - 100**

0615 ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 36 x 22 εκ. **100 - 120**

0616 Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 47 x 38 εκ. **120 - 150**

0617 ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δια χειρός Μιχαήλ. Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 31 x 23 εκ. **60 - 80**



0617

14. Αντίκες



0618



0619



0620



0621



0622



0623



0624



0618 ΣΤΑΥΡΟΣ Μπρούντζινος, χειροποίητος, με χαραγμένες επιγραφές. Τέλη 19ου αιώνα. Διαστάσεις 14,2 x 10 εκ. **60 - 80**

0619 ΣΤΑΥΡΟΣ Ξυλόγλυπτος, με τον εσταυρωμένο. 19ου αιώνα. Διαστάσεις 20,5 x 10 εκ. **100 - 120**

0620 ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΛΑΒΙΚΟΣ. Μπρούντζινος. Διαστάσεις 17 x 34 εκ. **80 - 100**

0621 ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΟ ΣΤΑΥΡΟΣ. Μεταλλικό, ζωγραφισμένο, με τον Εσταυρωμένο στη μία όψη και την Ανάσταση στην άλλη. Διαστάσεις 68,5 x 36 εκ. **200 - 250**

0622 ΑΓΙΟΣ. Ξύλινη χειροποίητη μήτρα ξυλογραφίας. Εποχής 1920. Διαστάσεις 10 x 6,7 εκ. **60 - 80**

0623 ΚΟΚΚΑΛΟ. Χειροποίητο σκαλιστό με τους αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη στη μία όψη και τη σταύρωση στην άλλη. 19ου αιώνα. Λείπουν κομμάτια στο πάνω και το κάτω μέρος. Διαστάσεις 6,5 x 5 εκ. **60 - 80**

0624 ΑΝΑΣΤΑΣΗ Χαραγμένη παράσταση σε μάργαρο. Στο πίσω μέρος, χαραγμένη επιγραφή "Ευλογία Αρχιεπισκόπου Τιβεριάδος Βενέδικτου τω εξοχωτάτω Υπουργώ των Ναυτικών κ. Σπυρίδων Γεωργούλη, Ιεροσόλυμα 1954". Διαστάσεις 18 x 17 εκ. [Μαζί:] ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ-ΓΕΝΝΗΣΗ-ΒΑΠΤΙΣΗ-ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ. Τέσσερις παραστάσεις σκαλισμένες στο ίδιο μάργαρο. Διαστάσεις 17 x 18 εκ. Σε ξύλινο κουτί με χαραγμένο σταυρό στο καπάκι. (2) **700 - 900**

0625 ΚΑΝΤΗΛΙ Ρωμαϊκό. 1720. Κρεμαστό. Ύψος με αλυσίδες 72 εκ. **250 - 300**



0625

14. Αντίκες



0626



0627



0628



0629

0626 LA ROCHERE Γυάλινο βάζο δεκαετίας 1950 με άνθινο διάκοσμο και πεταλούδα. Υπογραφή του κατασκευαστή. Ύψος 19 εκ. **80 - 100**

0627 KINA BAZO. Κλουαζονέ, σχέδια δράκους. Ύψος 23 εκ. **60 - 70**

0628 FRIEDRICH EGERMANN (1777-1864) BAZO. Γυάλινο, Βοημίας, κόκκινου χρώματος. Ύψος 15,5 εκ. **40 - 50**

0629 KANATA γυάλινη με ασημένιο διακοσμητικό στοιχείο. Ύψος 25 εκ. **60 - 70**

0630 LE VERRE FRANCAIS Δύο ψηλά βάζα cameo glass. Υπογραφή του κατασκευαστή. Ύψος 44 εκ. (2) **80 - 100**



0630



0631 ΛΕΟΝΤΑΣ Μαρμάρινη πλάκα. Διαστάσεις 28 x 40 εκ. **60 - 80**



0632 ΛΕΟΝΤΑΣ Κεραμικός. Διαστάσεις 49 x 20 x 47 εκ. **150 - 200**

15. Κεραμικά



0633



0634



0635



0636



0637



0638



0639



0640

0633 ΧΙΟΣ ΑΡΜΟΛΙΑ. Τετράχειρο κεραμικό κανάτι νερού-μαστίχας. Ύψος 23,5 εκ. **30 - 40**

0634 ΒΑΖΟ Ανατολίτικο κεραμικό, με γεωμετρικό διάκοσμο. Ύψος 25,5 εκ. **35 - 40**

0635 ΚΟΥΡΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΓΙΑΣΟΣ, ΛΕΣΒΟΣ. Ζώομορφη κεραμική κανάτα. Σπάνια μονόχρωμη έκδοση της πάπιας από το εργαστήριο του Νίκου Κουρτζή. Διαστάσεις 24 x 23 εκ. **40 - 50**

0636 ΣΙΦΝΟΣ Παλιό παραδοσιακό δίχειρο κανάτι νερού (λαήνα) από σιφνέικο πηλό. Ύψος 30 εκ. **40 - 50**

0637 ΑΙΓΙΝΑ Μεγάλο κεραμικό κανάτι νερού με ανάγλυφο επίθετο παγωνιού και γραπτή παράσταση πλοίου από την γνωστή λαϊκή ζωγράφο Ελένη Κάτσα. Υπογεγραμμένο με τα αρχικά ΕΚ. Ύψος 37 εκ. **150 - 180**

0638 ΑΠΟΥΛΙΑ Τριφυλλόσχημο κανάτι με λαβή. 19ος αιώνας. Κάποιες φθορές. Ύψος 32 εκ. **400 - 450**

0639 ΒΑΖΟ κεραμικό με ανάγλυφο λουλούδι στο κέντρο και δράκους στα πλαϊνά. Ύψος 28 εκ. **60 - 80**

0640 CHIANCIANO ΤΟΣΚΑΝΗ. Τριφυλλόσχημη κεραμική κανάτα. Παράσταση με δράκους και άγγελο και χρυσές λεπτρομέρειες. Ύψος 20 εκ. **100 - 120**

0641 ΔΟΧΕΙΟ κεραμικό με καπάκι. Ύψος 18 εκ. Διάμετρος 11 εκ. **40 - 50**



0641

15. Κεραμικά



0642

0642 ΚΑΝΑΤΕΣ νησιώτικες, κεραμικές με τριφυλλόσχημο στόμιο και άνθινο διάκοσμο. Ύψος 24 εκ. (2)

120 - 160



0643

0643 ΚΑΝΑΤΕΣ (πιθανόν βουλγάρικες) κεραμικές με σωληνωτή εκροή και "λειρί κόκορα" που γεφυρώνει λαιμό και εκροή. Φυτικός διάκοσμος. Προεξέχοντα στελέχη. Ύψος 26 εκ. (2)

100 - 150



0644

0644 ΕΛΒΙΚΕΡ ΤΑΣΑΚΙ κεραμικό με παράσταση του Κουταλιανού. Υπογραφή "Καίτη Μεθενίτου" και "Ελβικερ" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 12 x 12 x 2 εκ.

25 - 30



0645

0645 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Κεραμικό τασάκι με γεωμετρική διακόσμηση. Σφραγίδα του κατασκευαστή, αρίθμηση "84" και "Clara" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 14 εκ.

20 - 25



0646

0646 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Κεραμικό τασάκι με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή, αρίθμηση "122" και αρχικά "LK" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 17 εκ. Μικρή φθορά στο χείλος.

20 - 25



0648 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Φοντανιέρα με καπάκι.

Σφραγίδα του κατασκευαστή και "1924" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 10 εκ. Ύψος 5 εκ.

50 - 60

0647 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΜΕΤΑΧΑ. Κεραμικό σετ κονιάκ με φυτικό διάκοσμο αποτελούμενο από δύο καράφες, ένα μικρό καραφάκι και έξι ποτήρια. Σφραγίδα του κατασκευαστή, σφραγίδα "ΜΕΤΑΧΑ" και αρίθμηση "78" & "57" & "47" στο κάτω μέρος. Καράφες: ύψος 25 εκ. Καραφάκι: ύψος 11 εκ. Ποτήρια: ύψος 7,5 εκ., διάμετρος 6,5 εκ. (9)

80 - 100

15. Κεραμικά



0649

0649 ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ από πορσελάνη με καπάκι. Με ανάγλυφα χρωματιστά άνθη και χρυσές λεπτομέρειες. Σε άριστη κατάσταση. Διαστάσεις 15 x 15 x 8εκ. **70 - 80**

0650 ΤΣΑΝΑΚΚΑΛΕ
ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ κεραμικό με ανάγλυφο άνθινο διάκοσμο. Διαστάσεις 13 x 17 x 13 εκ. **200 - 300**



0650



0651

0651 ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΥΤΙΛΗΝΙΩΝ με στάμνες. Πήλινες φιγούρες. Ύψος 11 εκ. (2) **30-40**

0652 ΒΑΛΕΔΕΣ. Κεραμικές φιγούρες. Ύψος 12 εκ. (2) **25 - 30**



0652



0653

0653 ΓΥΝΑΙΚΑ με παραδοσιακή φορεσιά. Μινιατούρα σε γύψο. Ύψος 17 εκ. **30 - 40**

0654 ΜΟΡΑΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΠΛΕ ΣΑΚΟΥΛΑ ΑΡΓΟΣ.
Υπογραφή στο κάτω μέρος.
Διαστάσεις 20,5 x 13,5 x 6,5 εκ. **50 - 70**



0654



0655 HUTSCHENREUTHER SELB LHS GERMANY. KING GEORGE HOTEL, ATHENS. Φλυτζάνι από πορσελάνη με το έμβλημα του ξενοδοχείου στο πλάι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 11,7 εκ. **40 - 45**



0656 ΚΙΝΑ ΜΠΩΛ από πορσελάνη Chinese Famille Rose. 19ος αιώνας. Σε διαφορετικά σχήματα. Με τυρκουάζ εσωτερικό και πάτο. Παραστάσεις με άνθη και πουλιά. Σφραγίδα Tongzhi (1862-1874) στο κάτω μέρος. Διάμετρος 8 έως 19 εκ. (6) **300 - 350**

15. Κεραμικά



0657



0658



0659



0660



0661



0662



0663



0664



0665



0666



0667

- 0657 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ** Μεγάλο βαθύ πιάτο με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 35 εκ. **60 - 80**
- 0658 ΨΑΡΙΑΝΗ ΓΟΛΕΤΤΑ.** Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα στο πίσω μέρος "Κέντρο Ελληνικής Παράδοσης. Σχέδιο Ν. Γιαλούρης" και αρίθμηση Νο 340. Διάμετρος 31,5 εκ. **35 - 40**
- 0659 HS S. S. NAVARINO.** Πορσελάνινο πιάτο του ατμόπλοιου της εταιρείας Ν. J. Goulandris. Μέσα 20ου αιώνα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23 εκ. **300 - 400**
- 0660 Η ΣΚΟΥΝΑ "ΟΙΝΟΥΣΣΑΙ".** Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Επιγραφή στο περιχέλιωμα "Θάλασσ' απ' όλα τα νερά και τα ποτάμια πίνεις, κι' από τα παλικάρια μας, κανένα δεν αφήνεις". Σφραγίδα στο πίσω μέρος "Κέντρο Ελληνικής Παράδοσης. Σχέδιο Ν. Γιαλούρης" και αρίθμηση Νο 318. Διάμετρος 31 εκ. **35 - 40**
- 0661 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ.** Ρηχό κεραμικό πιάτο με φυτικό διάκοσμο "το δέντρο της ζωής", εμπνευσμένο από το διάκοσμο των κεραμικών Ιζνίκ. Επιγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "Α 320/279". Διάμετρος 29 εκ. **40 - 50**
- 0662 WORONZOFF Paris White Ironstone.** Το όνομα του μοτίβου «Woronzoff» μνημονεύει τον τσαρικό κυβερνήτη της Ουκρανίας, Πρίγκιπα Μιχαήλ Βορόντσοφ (1782-1856), του οποίου το άγαλμα αποτελεί το κέντρο του σχεδίου. Σφραγίδα στο πίσω μέρος. Διάμετρος 22 εκ. **40 - 50**
- 0663 CAPODIMONTE** Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Στο κέντρο σήμα με πτηνό και λέοντα με κλειδιά και στέμμα. Χυτές παραστάσεις καθημερινής ζωής στο περιχέλιωμα. Στο κάτω μέρος, "N" με στέμμα. Διάμετρος 25,5 εκ. **250 - 300**
- 0664 S.H PALMYRA.** Βαθύ κεραμικό βικτωριανό πιάτο. Άνθινο διάκοσμος με ηλιοτρόπια σε άσπρο-μπλε. Σφραγίδα του κατασκευαστή στην πίσω όψη και τυπωμένη χρονολογία 2/2/1883. Διάμετρος 26 εκ. **40 - 50**
- 0665 BOCH Fres LA LOUVIERE,** Βέλγιο. Πιάτο βαθύ κεραμικό με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23,5 εκ. **25 - 30**
- 0666 IONIA ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ.** Το σπίτι του Ναυάρχου Μανώλη Τομπάζη, παράρτημα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών από το 1936. Έργο Π. Τέτση 1983. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή και αρίθμηση "32" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 26,5 εκ. **25 - 35**
- 0667 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή, χρονολογία "1932" και αρίθμηση Νο 8 στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. **30 - 40**

15. Κεραμικά



0668



0669



0670



0671



0672



0673



0674



0675



0676



0677



0678

- 0668 KPM** Πιατέλα του 1850 από πορσελάνη. Ζωγραφισμένη στο χέρι με φρούτα και περίτεχνο χρυσό περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. **60 - 70**
- 0669 KPM GERMANY.** Ρηχά πορσελάνινα πιάτα του 1920 ζωγραφισμένα στο χέρι με φρούτα, με χρυσό περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 21 εκ. (2) **60 - 80**
- 0670 IONIA** ΣΠΙΤΙ ΣΤΗ ΚΗΦΙΣΙΑ. Έργο Σπύρου Βασιλείου 1981. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 26,5 εκ. **25 - 35**
- 0671 SARREGUEMINES** πιάτο με ανάγλυφα σχέδια κεράσια. Σφραγίδα στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19 εκ. **60 - 80**
- 0672 KPM** Ρηχό πιάτο του 1910 από πορσελάνη, ζωγραφισμένο στο χέρι με φρούτα, με ανάγλυφο χρυσό περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 21,5 εκ. **60 - 70**
- 0673 KYTIDIS THEODOROS** ΕΡΜΗΣ. Ρηχό πορσελάνινο πιάτο ζωγραφισμένο με τη μορφή του Ερμή. Διάμετρος 28,5 εκ. **40 - 50**
- 0674 IONIA** ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ. Σύρος. Έργο Ερν. Τσίλλερ. Συλλεκτική Σειρά Α. Ε. Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή, "Αριθ. 21" και χρονολογία "1997" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27 εκ. **25 - 30**
- 0675 GERMANY** ΠΙΑΤΟ ρηχό κεραμικό ανάγλυφο, με φυτικό διάκοσμο και πεταλούδα. Δυσανάγνωστη σφραγίδα στο κάτω μέρος. Διάμετρος 20,5 εκ. **20 - 25**
- 0676 IONIA** ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ. Μελέτη: Θ. Χάνσεν. Εποπτεία: Ερν. Τσίλλερ. Συλλεκτική Σειρά Α. Ε. Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή και "Αριθ. 29, 2005" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 26,5 εκ. **25 - 35**
- 0677 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ** ΑΘΗΝΑ. Βαθύ κεραμικό πιάτο με άνθινη διακόσμηση. Σφραγίδα του κατασκευαστή και υπογραφή "Κέφου" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. **35 - 40**
- 0678 IONIA** ΣΠΙΤΙ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ. Έργο: Γιάννη Τσαρούχη. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "17" και χρονολογία "1992". Διάμετρος 26,5 εκ. **25 - 30**

15. Κεραμικά



0679



0680



0681



0682



0683



0684



0685



0686



0687



0688



0689



0690

0679 ΙΟΝΙΑ ΠΥΡΓΟΣ ΣΤΗ ΜΑΝΗ. Έργο Ρένας Ανούση-Ηλία, 1982. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 26,5 εκ.
25 - 30

0680 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ Βαθύ κεραμικό πιάτο με άνθινη διακόσμηση. Σφραγίδα του κατασκευαστή, υπογραφή "Σπ. Β." και αρίθμηση "12/57" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ.
35 - 40

0681 ΙΟΝΙΑ ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΑΚΗ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ 17ος αιώνας. Εικόνα: Αλίκη Τόμπρου. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "14" και χρονολογία "1989". Διάμετρος 27 εκ.
25 - 30

0682 ΕΛΒΙΚΕΡ Ρηχό κεραμικό πιάτο με άνθινο διάκοσμο και φιγούρα με παραδοσική ενδυμασία. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και υπογραφή "Αθηνά Τ." Διάμετρος 24 εκ.
30 - 40

0683 ΙΟΝΙΑ ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αρχική μελέτη: F. Boulanger. Τροποποίηση - ανέγερση: Π. Κάλκος. Συλλεκτική Σειρά Α.Ε. Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Αριθ. 28, 2004". Διάμετρος 26,5 εκ.
25 - 30

0684 ΕΛΒΙΚΕΡ Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σκυριανό μοτίβο γνωστό με το όνομα "Μοναστήρι". Σφραγίδα του κατασκευαστή, υπογραφή "Άρτεμις" και χρονολογία "83" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 31 εκ.
30 - 40

0685 ΙΟΝΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ. Έργον Σπύρου Βασιλείου, 1979. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27 εκ.
25 - 30

0686 ΙΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, Αθήνα. Σχέδια Θεόφιλου Χάνσεν. Εκτέλεση Ερν. Τσίλλερ. Συλλεκτική Σειρά Α. Ε. Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή, "Αριθ. 23" και χρονολογία "1999" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27 εκ.
25 - 30

0687 ΕΛΒΙΚΕΡ Ρηχό κεραμικό πιάτο με καράβι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 31 εκ.
25 - 30

0688 ΙΟΝΙΑ ΜΕΓΑΡΟ ΙΟΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ (Alpha Bank), Αθήνα. Έργο Αναστ. Μεταξά. Συλλεκτική Σειρά Α. Ε. Τσιμέντων Τιτάν. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή, "Αριθ. 25", και χρονολογία "2001" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27 εκ.
25 - 30

0689 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή, υπογραφή "CLARA" και αρίθμηση "23" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 29 εκ.
35 - 50

0690 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Κ. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μπλε περιχέλιωμα. Διάμετρος 24 εκ.
40 - 50

15. Κεραμικά



0691



0692



0693



0694

0691 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' ΚΑΙ ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Κατασκευασθέν υπό εταιρ. Ζερβακάκου. Με τους βασιλείς, στέμμα και επιγραφές "Των ευσεβειστάτων και θεοστέπτων βασιλέων ημών τα έτη της βασιλείας πολλά" και "Στερά, Πελοπόννησος, Επτάνησα, Κυκλάδες, Ν. Αιγαίου, Δωδεκάνησα, Κύπρος, Κρήτη, Σποράδες, Θεσσαλία, Ήπειρος, Β. Ήπειρος, Β. Μακεδονία, Μακεδονία, Θράκη, Ιωνία, Κωνσταντινούπολις, Πόντος". Σφραγίδα του κατασκευαστή "Κεραμεικός" στο πίσω μέρος. Διάμετρος 31,5 εκ.

30 - 40

0692 ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19 εκ.

25 - 35



0695

0693 ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. ΕΡΜΑΝΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ. Κρήτη. Μπορντούρα με φυτικό διάκοσμο. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή την πίσω όψη. Διάμετρος 24 εκ.

30 - 35

0694 ΔΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. CANEA. Ρηχή κεραμική πιατέλα. Μπορντούρα με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 31 εκ.

40 - 50

0695 ΔΟΥΣΣΑΚΗΣ Κ. ΜΕΡΑΡΧΙΑ-ΚΡΗΤΗ. Ρηχή κεραμική πιατέλα με θυρεό "Επικρατέειν ή Απόλλυσθαι". Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 30 εκ.

30 - 35



0696 JOHN MADDOCK & SONS LTD ΧΑΝΔΡΗΣ. England. Ρηχά πιάτα από πορσελάνη. Περιχέιλωμα με μαϊάνδρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24, 5 εκ. (6)

40 - 50



0697 F. PRIMAVESI & SONS ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ. Οβάλ φαγεντιανή πιατέλα. Αγγλία, δεύτερο μισό 19ου αιώνα. Η "Ελληνική Ατμοπλοΐα" ήταν η πρώτη ελληνική ατμοπλοϊκή εταιρεία. Ιδρύθηκε το 1857 στην Ερμούπολη της Σύρου και διαλύθηκε το 1905. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 45 x 36 εκ.

600 - 800



0698 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΚΑΙ ΟΛΓΑ Πιατέλα "των γάμων", βαθιά από φαγεντιανή, μαύρη. Με επιγραφή "Ενότης Ελληνικής Φυλής - Ισχύς μου Αγάπη του Λαού - Ο Θεός σώζει το Βασιλικόν Ζεύγος. Ενωμψεύθησαν τη 15 Οκτωβρίου 1867". Διαστάσεις 27 x 32,5 x 7 εκ. Σπάσμενο - επιδιορθωμένο.

80 - 100

16. Παιχνίδια



0699 ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. Αθήνα, Polaris, 2012. 4ο, σ. 407. Σκληρό εξώφυλλο. **20 - 30**

0700 ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ ΜΑΡΙΑ Η ΚΟΥΚΛΑ στην ελληνική ζωή και τέχνη από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Πρόλογος: Άγγελος Δεληβοριάς. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1991. 4ο, σ. 168. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



0701 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΑ. Για παιδιά 3-6 ετών. Εκδότης "Ο Φίλος του Παιδιού". Αποτελείται από 120 χρωμολιθόγραφες καρτολίνες σε 10 καρτέλες, οι οποίες είναι άκοπτες και αχρησιμοποίητες. Πλήρες, στη θήκη του. Δεκαετία 1950. Διαστάσεις θήκης 23 x 28 εκ. **20 - 30**

0702 ELVIP TOYS JEEP FOR ARMY FORCES. Κουρδιστό πλαστικό παιχνίδι. Διαστάσεις 18 x 9 x 12 εκ. Στο κουτί του. **25 - 30**



0703 ELVIP TOYS CHAMPION SPORT. The sport auto-models. No 18. Κουρδιστό αυτοκινητάκι. Μέταλλο και πλαστικό. Διαστάσεις 12 x 7 x 10 εκ. Στο κουτί του. **25 - 30**

0704 ELVIP TOYS BABY FIRE ENGINE. 37. Κουρδιστό αυτοκινητάκι. Διαστάσεις 13 x 7 x 15 εκ. Στο κουτί του. **25 - 30**

0705 ELVIP TOYS POLICE CAR. 38. Κουρδιστό αυτοκινητάκι. Λείπει το κουρδιστήρι του. Διαστάσεις 13 x 7 x 12 εκ. Στο κουτί του. **25 - 30**

16. Παιχνίδια



0706 ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ. Ξύλινες, ζωγραφισμένες. 14 κούκλες, δύο χωρίς κεφάλι και τρία ρούχα. Ύψος 63 έως 83 εκ. (14) **600 - 700**



0707 ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΣΕ ΧΩΝΙ. Ξύλο και ύφασμα. Ύψος 28 έως 29 εκ. (3) **30 - 50**

0708 ΣΙΑΜ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ με τέσσερα πρόσωπα και οκτώ χέρια. Ύψος 37 εκ. **60 - 70**



0709 ΚΟΥΚΛΕΣ. Δύο, με παραδοσιακές φορεσιές Όθωνα και Αμαλίας. Ύψος 24 και 22 εκ. Σε κορνίζες. (2) **50 - 60**



0710 ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ ΝΤΕΦΙ. Διάμετρος 21 εκ. Στο κουτί του. **20 - 25**



0711 ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ Τσίγκινα. Μπουζούκι και κιθάρα. Μήκος 31,5 εκ. και 33,5 εκ. (2) **50 - 60**



0712 ΑΛΟΓΑΚΙ ΚΑΛΑΜΙ. Πλαστικό. Μήκος 94 εκ. **30 - 40**

17. Θέατρο Σκιών



0713



0714



0715



0716



0717



0718

0713 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ 15 & 16. Ο Κολοκοτρώνης, η σπηλιά, η βεζυροπούλα Φατμέ, ο Λιγνός. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 30 x 24 εκ. **25 - 30**

0714 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ 9 & 10. Ο Κατσαντώνης, ο Ζαχαρίας, η Χονδρή. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 30 x 24 εκ. **25 - 30**

0715 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 51 & 52. Καπετάν Ζαχαρίας, Καραγκιόζης Ναύαρχος. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. [μαζί:] Αρ. 53 & 54. Ο Καραγκιόζης σωφέρ, Μελισόβας, Αλβανός παληκάρι. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. (2) **25 - 30**

0716 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 13 & 14. Καπετάν Γκρης, Ο Οσμάν Πασάς, Αλβανός παληκάρι, Μαχμούτ ο Χριστιανομάχος, Μπικικόκος. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. [μαζί:] Αρ. 19 & 20. Η Αγγελική (γυναίκα του Κατσαντώνη), Ο Γιουσούφ Αράπης, Έλλην Αρματωλός, Έλλην Κλέφτης. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. (2) **25 - 30**

0717 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 31 & 32. Ο Καπετάν Απέθαντος, Ο Φριτς (Γερμανός λοχαγός), Ο Μπύλη (Γερμανός στρατιώτης). Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 35 x 24,5 εκ. [μαζί:] Αρ. 37 & 38. Ο Μαύρος της Ανατολής, Έλλην Παληκάρι, Ο Χίτλερ, Ο Γκαίριγκ, Ο Μουσολίνι. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 35 x 24,5 εκ. (2) **25 - 30**

0718 ΛΙΟΝΕΤΗΣ ΜΑΝΘΟΣ (ΑΘΗΝΑΙΟΣ) ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ. Λαμβάνουν μέρος ο Μάνθος Αθηναίος και το τσούρμο του συνοδεία ορχήστρας. Δίσκος βινυλίου. Paninar, 1977. Στη θήκη του. **20 - 25**

17. Θέατρο Σκιών



0719

0719 ΠΛΕΣΣΑΣ ΠΑΛΙΚΑΡΙ. Φιγούρα. Ύψος 75 εκ.



0720

0720 ΜΠΑΡΜΠΑ-ΓΙΩΡΓΟΣ Φιγούρα. Ύψος 72 εκ.



0721

0721 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ. Φιγούρα. Ύψος 74 εκ.



0722

0722 ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 36 εκ.

0723 ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ. Φιγούρα. Ύψος 78 εκ.

100 - 120

0724 ΠΑΣΑΣ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 46 εκ.

50 - 60

0725 ΠΑΛΙΚΑΡΙ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 47,5 εκ.

50 - 60

0726 ΠΑΛΙΚΑΡΙ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 47 εκ.

50 - 60

0727 ΧΩΡΙΚΟΣ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 37 εκ.

40 - 50

0728 ΜΑΡΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΛΙΚΑΡΙ. Φιγούρα. Ύψος 75,5 εκ.

40 - 50



0723



0724



0725



0726



0727



0728

17. Θέατρο Σκιών



0729 ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ Γ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ο ΜΕΓΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΙΔΙ. Λάδι σε χαρτί, επικολημένο σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω αριστερά. Με σκισίματα. Διαστάσεις 72 x 50 εκ. **120 - 140**



0730 ΚΟΥΖΑΡΟΣ ΣΠ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΟΥΖΑΡΟΥ. Ζήτω η 25η Μαρτίου. Η Μάχη της Αλαμάνας 1821. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 119 x 76,5 εκ. Τελαρωμένο. **100 - 120**



0731 ΚΟΥΖΑΡΟΣ ΣΠ. 1821. Ζήτω η 25 Μάρτι. Η Μάχη της Γραβιάς. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Μικρή φθορά κάτω δεξιά. Διαστάσεις 123 x 76,5 εκ. Τελαρωμένο. **100 - 150**



0732 ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΠΑΣΟΚ. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 71,5 x 153 εκ. Τελαρωμένο. **100 - 120**



0733 ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ. Κεραμικό. Διαστάσεις 26 x 13 εκ. **80 - 100**



0734 ΜΑΚΕΤΕΣ με μελάνι (διαχωρισμός χρωμάτων) για έργο του Καραγκιόζη. Διαστάσεις 35 x 50,5 εκ. (5) **25 - 30**



0735 ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ Γ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΕ ΠΟΤΙΣΤΗΡΙ. Ακρυλικό σε χαρτί. Υπογραφή, τόπος και ημερομηνία "Ελλάς 10-3-1976" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 50 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α Μέρα - Β' Μέρος
Σάββατο 8 Ιουλίου 2023 - Ώρα 15:00´

18. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες	0736-0739
19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες	0740-0769
Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες	0770-0781
Νεώτερα Χαρακτικά - Linoleum	0782-0787
Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες	0788-0803
Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες	0804-0820
20. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά	0821-0851
21. Όπλα και Παλάσκες	0852-0856
22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά	0857-0868
23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα	0869-0877
24. Έργα Τέχνης	0878-1016
25. Γλυπτά	1017-0711

18. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0736



0737



0738



0739

0736 ΧΑΟΥΠΤ Ο Κ. ΚΑΝΑΡΗΣ ΠΥΡΠΟΛΕΙ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΧΙΟΝ ΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ. Δεκαετία 1900. Χρωμολιθόγραφο. Χρωμολιθ. Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου εν Πειραιεί. Διαστάσεις 42 x 59,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**

0737 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. Ο ΠΩΛΩΝ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ-Ο ΠΩΛΩΝ ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ. Χρωμολιθόγραφο. Λιθογρ. Β. Παπαχρυσάνθου. Διαστάσεις 41 x 57 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0738 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. Ο ΘΡΥΑΜΒΕΥΣΑΣ "ΑΒΕΡΩΦ". Φωτολιθογραφία. Διαστάσεις 28 x 39 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0739 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. Η ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΥΠΑΤΟΥ ΑΡΜΟΣΤΟΥ ΚΡΗΤΗΣ, 30 Απριλίου 1899. Εκ φωτογραφίας. Χρωμολιθόγραφο. Αθήνα, Κ. Γρούνδμαν. Διαστάσεις 49 x 66,5 εκ. Συντηρημένο. **300 - 400**

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες

0740 ΑΛΕΞΙΟΥ ΤΑΚΙΣ (1942) Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "84" και αρίθμηση (63/100) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. **300 - 350**



0740

0741 ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1958) Μονότυπο χαρακτικό. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 45 x 31 εκ. Σε πασπαρτού. **300 - 350**

0742 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) ΕΝ ΠΛΩ. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (122/180) στο κέντρο. Διαστάσεις 66,5 x 47 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0743 ΓΕΩΡΓΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Μονοτυπία, δοκίμιο της καλλιτέχνης. Υπογραφή και χρονολογία "imr 2013" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24,5 x 16,5 εκ. **300 - 350**

0744 ΓΟΥΡΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Π. (1953) Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (91/99) και χρονολογία "93" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34 x 25,5 εκ. **40 - 50**



0741



0742



0743



0744

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0745



0746



0747



0748

0745 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887 - 1940) ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 28,5 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**

0746 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934 - 2017) Λιθογραφία. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 31 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

0747 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΛΤΟΣ (1954) Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Σφραγίδα "Factum est Pantelias" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 22,5 x 15,8 εκ. **200 - 250**

0748 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΛΤΟΣ (1954) Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

0749 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926 - 1999) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (8/40) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41,5 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**

0750 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '93", θέμα και αρίθμηση (9/160) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 73 x 54,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 80**

0751 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920 - 1997) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (4/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0752 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1930) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (177/200) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 47 x 35 εκ. **40 - 50**

0753 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935 - 2022) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (61/100) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 24 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0754 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935 - 2022) Λιθογραφία. Υπογραφή πάνω αριστερά. Χρονολογία "1987" και αρίθμηση (94/99) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 30 x 20 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**



0749



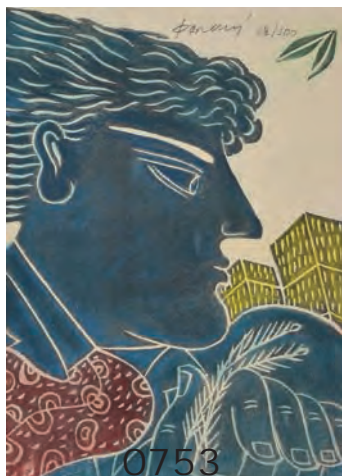
0750



0751



0752



0753



0754

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0755



0756



0757



0758

0755 TREMINGIER CORPHU. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (20/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 39,5 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 80

0756 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922 - 2013) ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1994" και αρίθμηση (48/130) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42 x 63 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 80

0757 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1903 - 1985) ΑΘΗΝΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (171/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 58 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0759

0758 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1903 - 1985) ΕΡΕΤΡΙΑ. Λιθογραφία, ανυπόγραφη. Τόπος, χρονολογία "Αθήνα, 1979" και αρίθμηση (583/700) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 45 x 58 εκ. Σε κορνίζα.

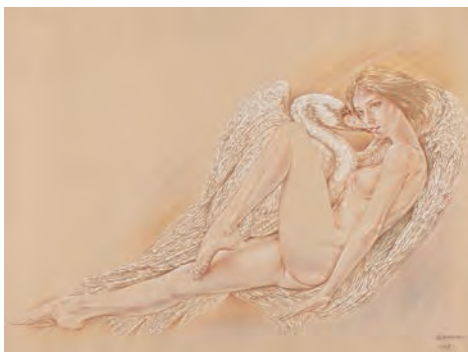
50 - 60

0759 ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (1958) Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "2005" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

110 - 150

0760 ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (1947) ΛΗΔΑ ΚΑΙ ΚΥΚΝΟΣ. Υπογραφή και χρονολογία "1998" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 73 x 54 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0760

0761 ΚΑΛΛΙΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ (1923 - 2010) Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1993" και αρίθμηση (51/60) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 58 x 78 εκ. Σε κορνίζα.

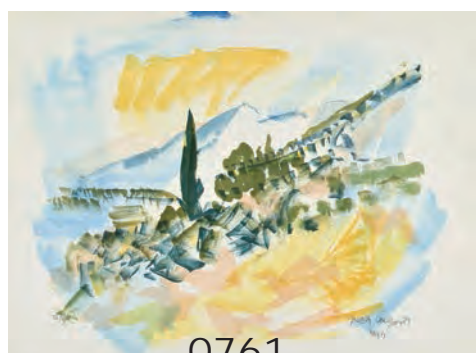
140 - 160

0762 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ (1913 - 1997) Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 10 x 16,7 εκ.

30 - 35

0763 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934 - 2017) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (19/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 54 x 74 εκ. Σε κορνίζα.

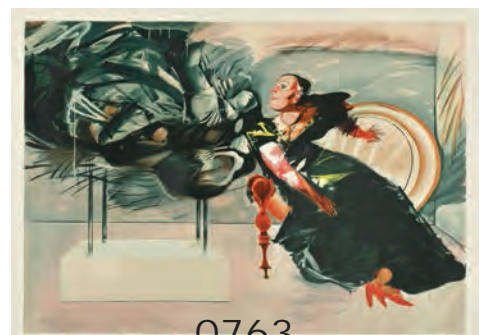
100 - 120



0761



0762



0763

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0764



0765



0766

0764 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1945) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, αφιέρωση, χρονολογία "90" και "Ε.Α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18 x 29 εκ. **250 - 300**

0765 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΛΤΟΣ (1954) Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33,5 x 48 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

0766 ΣΑΡΕΛΑΚΟΥ ΡΟΥΜΠΙΝΑ (1950) Λιθογραφία. Αρίθμηση (13/300), υπογραφή και χρονολογία "2001" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 55x 21 εκ. Σε πασπαρτού. **70 - 90**

0767 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925 - 2016) ΤΣΑΓΙΕΡΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (17/500) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 51 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0768 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925 - 2016) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (43/80) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 39 x 58 εκ. **50 - 60**

0769 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1924 - 2020) ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ. Λιθογραφία επιζωγραφισμένη με τέμπρα και κολάζ. Υπογραφή. Διαστάσεις 35,5 x 48,5 εκ. **150 - 180**



0767



0768



0769

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0770



0771



0772

0770 ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (1947) ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ. Αρίθμηση (43/50) και υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 40 εκ. Σε πασπαρτού. **600 - 650**

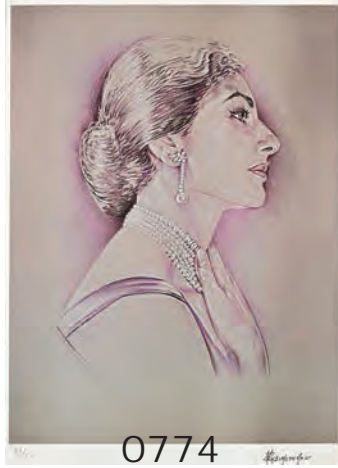
0771 ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) ΜΥΚΟΝΟΣ. Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία " '77" και αρίθμηση (e.a. 12/16) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 46 x 65 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0772 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) ΟΔΕΥΣΗ. Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 13,5 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0773



0774



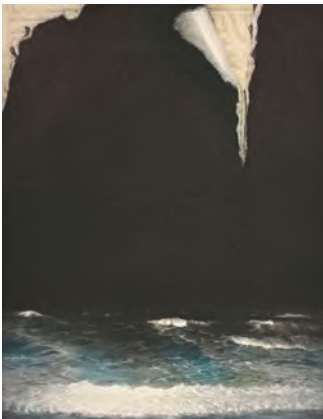
0775



0776



0777



0778

0773 ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ (1940) Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, σφραγιδάκι και αρίθμηση (190/199) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14 x 14 εκ. Σε πασπαρτού. **40 - 50**

0774 ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (1947) ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ. Αρίθμηση (42/50) και υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 30 εκ. Σε πασπαρτού. **600 - 650**

0775 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (1941 - 2008) Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία " '08" και αρίθμηση (8/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18,5 x 18,5 εκ. **60 - 70**

0776 ΚΑΖΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1945 - 2006) ΣΤΕΓΕΣ II. Τυπωμένο από τον καλλιτέχνη. Αρίθμηση (33/150), τίτλος, υπογραφή, "imp" και χρονολογία "2002" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 12 εκ. **40 - 45**

0777 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916 - 1995) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (12/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 46 x 32 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 450**

0778 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) IMARTITUDE. Μεταξοτυπία. Αρίθμηση (62/95), τίτλος, υπογραφή, χρονολογία "87" και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34,5 x 26,5 εκ. **80 - 100**

0779 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938) ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ. Μεταξοτυπία σε ύφασμα. Υπογραφή και τίτλος. Διαστάσεις 39 x 38 εκ. **20 - 25**

0780 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910 - 1989) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και ημερομηνία "2-8-62" στην πλάκα κάτω δεξιά. Υπογραφή και αρίθμηση (3/100) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**

0781 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ ΘΕΟΦΙΛΟΣ, Γ. (1870 - 1934) Δύο μεταξοτυπίες έργων του. Ο Ερωτόκριτος χαιρετών την Αρετούσσαν. Οδός Μιυλήνης επί Τουρκοκρατίας το 1888. Διαστάσεις 65,7 x 39,5 εκ. & 65 x 40,5 εκ. (2) **100 - 150**



0779



0780



0781

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Linoleum



0782



0783



0784



0785

0782 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909 - 1994) ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ, 1974. Λινόλεουμ.

Έκθεση Εθνικής Πινακοθήκης (αρ. 85). Υπογραφή και "Δοκ Ι" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 x 34 .

130 - 150

0783 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) Λινόλεουμ. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και

"ea" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 21 εκ.

250 - 300

0784 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) Λινόλεουμ. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και

"ea" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18,5 x 15,5 εκ.

250 - 300

0785 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935 - 2022) Linoleum. Υπογραφή και αριθμηση (6/50)

στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 55 x 49,5 εκ. Σε κορνίζα.

900 - 1000

0786 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λινόλεουμ. Δοκίμιο του καλλιτέχνη.

Υπογραφή και Ε.Α. στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 21 εκ.

80 - 100

0787 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λινόλεουμ. Υπογραφή και αριθμηση (2/60)

στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 8 x 9,5 εκ.

100 - 120



0786



0787

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες

0788 LA VIEL L' ESPERANCE. Ξυλογραφία. Δυσανάγνωστη υπογραφή, θέμα και αριθμηση (3/30) στο κάτω

περιθώριο. Διαστάσεις 29,5 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

70 - 90

0789 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914 - 1988) ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΑΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ. 31 Μαΐου 1941-31

Μαΐου 1961. Ξυλογραφία. Διαστάσεις 8 x 19,4 εκ.

20 - 25

0790 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ (1938 - 2015) Ξυλογραφία. "No 642. imp.", αριθμηση (8/20), υπογραφή και χρονολογία

"2005" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 26 x 18 εκ.

70 - 80



0788



0789



0790

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0791



0792



0793



0794

0791 ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ ΛΟΥΪΖΑ (1917 -2007) Η ΒΑΡΚΑ ΜΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΑΝΙ. Ξυλογραφία. Δοκίμιο της καλλιτέχνης. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20 x 32 εκ. **70 - 90**

0792 ΝΙΚΟΛΑΣ (1909 - 1990) ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΑΝΕΙΟ. Ξυλογραφία. Υπογραφή και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38 x 52 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0793 ΝΙΚΟΛΑΣ (1909 - 1990) ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΠΙΝΔΟ-28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940. Ξυλογραφία. Υπογραφή και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 x 60 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0794 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911 - 1983) Ξυλογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1976" στην πλάκα και στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 58 x 56 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0795

0795 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909 -1994) ΕΥΓΟΝΙΑ - 1944. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (10/20) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 36 x 27,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**

0796 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914 - 1988) Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (60/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 60 x 36 εκ. **350 - 400**

0797 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ (1938 - 2015) ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. Ξυλογραφία, δοκίμιο της καλλιτέχνης. Υπογραφή, χρονολογία "1986" και αρίθμηση (No 185 imp. ea VIII/X) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 55x 39,5 εκ. Σε κορνίζα. **450 - 500**

0798 ΜΙΓΔΟΣ ΛΙΝΔΟΣ ΡΟΔΟΥ. Ξυλογραφία. Τίτλος, υπογραφή και αρίθμηση (55/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44,5 x 32 εκ. **200 - 250**

0799 ΜΟΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1906 - 1990) ΟΛΥΜΠΙΤΕΣ ΒΟΣΚΟΙ, 1968. Ξυλογραφία (δύο πλάκες). Έκθεση Εθνικής Πινακοθήκης (Αρ. 64). Διαστάσεις 76,5 x 51,5 εκ. **150 - 200**



0796



0797



0798



0799

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0800



0801



0802



0803

0800 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906 - 1990) ΟΛΥΜΠΟΣ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Αρχικά "Γ.Μ." και χρονολογία " '69" κάτω δεξιά στην πλάκα. Διαστάσεις 68,5 x 47 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0801 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘ. (1895 - 1958) ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΕΔΙΟΥ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (16/25) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17 x 11 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 90**

0802 ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1951) ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ. Έγχρωμη ξυλογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία "96" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34 x 23 εκ. **300 - 350**

0803 VORAUER TONI (1905 - 1985) Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (66/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21,5 x 18 εκ. **45 - 50**

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες

0804 ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΕΣ ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΕΣ. Η Συλλογή της Ι. Μονής Βατοπαιδίου. Άγιον Όρος 1994. Τα έργα χαρακτηριστικής που διασώζονται στη Μονή Βατοπαιδίου έχουν υψηλή ποιότητα εκτελέσεως στη χάραξη των αναλογιών και των λεπτομεριών, ενώ παράλληλα προσφέρουν πλήθος ιστορικών πληροφοριών. Η Μονή επανέκδωσε το 1994 σειρά εικοσιπέντε (25) χαλκογραφιών με μήτρες που η ίδια είχε στην κατοχή της. Από αυτή τη σειρά μόνο 6 χαλκογραφίες συμπεριλαμβάνονται στη συλλογή της Ντόρης Παπαστράτου "Χάρτινες Εικόνες". Η έκδοση του 1994 έγινε σε 30 αριθμημένα αντίτυπα σε χαρτί πολυτελείας. [Το συγκεκριμένο 23/30]. Οι 20 χαλκογραφίες είναι μονές (53 x 75 εκ.) και οι 5 διπλές (103 x 150 εκ.). Οι τίτλοι των χαλκογραφιών που περιλαμβάνει η συλλογή είναι: Νότια πλευρά του Αγίου Όρους. Βόρεια πλευρά του Αγίου Όρους. Ο Άγιος Δημήτριος. Μονή Βατοπαιδίου (1767). Ο Άγιος Γεώργιος. Αγία Ζώνη. Η Αγία Τριάς. Μονή Βατοπαιδίου (1769). Παναγία η Ελεούσα & Άγιος Κωνσταντίνος και Ελένη. Μονή Βατοπαιδίου (1792 χάραξη, εκτυπ. 1802). Παναγία Γλυκοφιλούσα (1813). Παναγία η Εσφραγισμένη (1763). Ο Άγιος Σπυρίδων. Οι Άγιοι Νικόλαος και Χαράλαμπος. Οι Άγιοι Ονούφριος ο Μέγας και ο Άγιος Πέτρος ο Αθωνίτης. Άξιον Εστί. Ο Άγιος Νικόλαος. Ο Άγιος Μοδεστός (1818). Ο Άγιος Στυλιανός. Ο Άγιος Δημήτριος. 4 μονές του Αγίου Όρους. Παναγία της Ιβήρων, ο Άγιος Δημήτριος και η σκήτη του Αγίου Δημητρίου. Ο Άγιος Χαράλαμπος (1764). Επτά Μονές του Αγίου Όρους. Αγία Ζώνη (1817). Φόλιο. Λυτά φύλλα, σε μαύρο κουτί διαστάσεων 59,3 x 79,5 εκ. **5000 - 6000**



0804



19. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0805

0805 NOTTON TAVY (1914 - 1977) ΜΕΤΕΩΡΑ. Υπογραφή κάτω δεξιά στην πλάκα. Υπογραφή και αρίθμηση (8/17) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17,5 x 9,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0806

0806 ΤΡΕΡΕΚΛΙΣ JOSEPHINE, M. Χαλκογραφία. Δοκίμιο της καλλιτέχνης. Υπογραφή και "Ε. Α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21,5 x 19 εκ. **35 - 40**



0807

0807 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933 - 2014) ΜΥΘΟΙ ΑΙΣΩΠΟΥ. Αλεπού και Άμπελος. Χαλκογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, χρονολογία " '94" και θέμα στο κάτω περιθώριο. Με οξειδώσεις. Διαστάσεις 24,5 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0808

0808 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933 - 2014) ΓΥΜΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '83", θέμα και αρίθμηση (6/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 80 x 39,5 εκ. Σε πασπαρτού. **250 - 300**

0809 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) ΡΑΨΩΔΙΑ Ι. Έγχρωμη χαλκογραφία. Τίτλος, υπογραφή, χρονολογία "97" και αρίθμηση (XIV/XX) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 39,5 x 30 εκ. **400 - 450**

0810 ΣΙΑΤΕΡΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (1952) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (12/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 43,5 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

0811 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920 - 1997) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (10/75) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19,5 x 13,5 εκ. **80 - 100**

0812 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910 - 1989) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (37/48) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23,5 x 17 εκ. **120 - 150**



0809



0810



0811



0812

19. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0813

0813 FRY JOHN H. H.M.S. 'VICTORY' DROPS HER MOORINGS FOR THE LAST TIME. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 15 x 27,3 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 70



0814

0814 ΓΚΙΚΑ ΘΕΟΦΑΝΩ (1939) ROIO DEL SANGRO. Χαλκογραφία. Τύπωμα της καλλιτέχνιδος. "PA, 2/E1A1, impr.", τίτλος, ημερομηνία "4/8/91" και υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24,5 x 32 εκ.

35 - 40



0815

0815 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887 - 1940) ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ. 1927. Χαλκογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (48/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 26,5 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 450



0816

0816 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887 - 1940) ΜΥΣΤΡΑΣ. 1927. Χαλκογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (48/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 26,5 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 450

0817 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1928 - 2016) Χαλκογραφία με στροφή από το Καπνισμένο Τσουκάλι του Γιάννη Ρίτσου στα ελληνικά και τα ισπανικά. Υπογραφή και "P/A" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17 x 22,5 εκ.

200 - 250



0817

0818 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1928 - 2016) Χαλκογραφία εκτός αρίθμησης. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 31 x 49,5 εκ.

400 - 450

0819 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ (1914 - 1977) ΤΟΠΙΟ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1946" και αρίθμηση (5/20) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 9 x 12,5 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250

0820 ΤΣΑΛΑΜΑΤΑ ΒΙΚΥ (1948) "Ο ΚΥΡ ΑΝΤΩΝΗΣ". Χαλκογραφία. Δοκίμιο της καλλιτέχνιδος. Τίτλος, "a.p.", υπογραφή και χρονολογία "84" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 31,5 εκ.

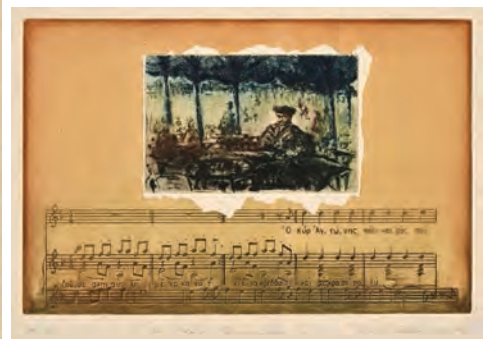
80 - 100



0818



0819



0820

20. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



0821 ΖΩΝΗ Σπόνδυλοι περασμένοι σε ύφασμα. Πόρπη σε σχήμα φιόγκου, με φιλιγκράν και κόκκινη πέτρα στο κέντρο, κρεμαστές αλυσίδες με φλουριά. Διακόσμηση με σαβάτι. Φυτικός διάκοσμος, πτηνά, ψάρια και τούρκικη ημισέληνος. Μήκος 80 εκ.
100 - 120



0822 ΖΩΝΗ Σπόνδυλοι περασμένοι σε ύφασμα. Διακοσμημένη με σαβάτι. Κλειδωση με καρφί και αλυσίδα. Μήκος 73,5 εκ.
70 - 80



0823 ΖΩΝΗ Σπονδυλωτή, με φυτικό διάκοσμο και λεπτομέρειες από σαβάτι. Μήκος 86,5 εκ.
70 - 80



0824 ΖΩΝΗ Σπονδυλωτή, λεπτομέρειες από σαβάτι. Μήκος 81 εκ.
70 - 90



0825 ΠΟΡΠΗ Επιχρυσωμένα πτερύγια. Πλούσιος φυτικός διάκοσμος και πτηνά. Μήκος 26 εκ.
250 - 300



0826 ΠΟΡΠΗ Με πτηνά στα πτερύγια, δικάφαλο αετό στον ομφαλό. Πάνω σε υφασμάτινη ζώνη με πτηνά και φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις πόρπης 21 x 9 εκ. Μήκος με ζώνη 72,5 εκ.
100 - 120



0827 ΠΟΡΠΗ Χαραγμένος φυτικός διάκοσμος, λεπτομέρειες από σαβάτι και κόκκινη πέτρα στο κέντρο. Κλειδωση με καρφί. Μήκος 47 εκ. Λίγες επιδιορθωμένες φθορές.
80 - 100



0828 ΠΟΡΠΗ Ασιατική. Χυτή, με ανθρώπινες μορφές. Διαστάσεις 7 x 11,2 εκ.
80 - 100



0829 ΚΟΥΜΠΙΑ Τέσσερα, ίδια. Από φιλιγκράν, με χρωματιστές πέτρες. Διαστάσεις 5 x 2,2 εκ. (4)
60 - 80



0830 ΚΟΥΜΠΙΑ 8 ίδια. Διαστάσεις 2,5 x 3 εκ. (8)
80 - 100



0831 ΦΥΛΑΚΤΟ. Τριγωνικό, με φυτικό διάκοσμο. Κρεμαστές αλυσίδες με πέτρες και δακρυόσχημα διακοσμητικά. Διαστάσεις θήκης 4,8 x 6,8 εκ. Μήκος με αλυσίδες 9,5 εκ.
60 - 70



0832 ΦΥΛΑΚΤΟ. Τριγωνικό, διακοσμημένο με δακρυόσχημο κοράλι. Ύφασμα στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 8,5 x 13 εκ.
70 - 80

20. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



0833 ΚΟΣΜΗΜΑ Με λουλούδια από φιλιγκράν. Γάντζος στη μία άκρη. Μήκος 20,5 εκ.
60 - 80



0834 ΦΥΛΑΚΤΟ Τριγωνικό, με πράσινη πέτρα στο κέντρο και κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Διαστάσεις 6,5 x 6,5 εκ. Μήκος με διακοσμητικά 10 εκ.
50 - 60



0835 ΦΥΛΑΚΤΟ Ρομβοειδές, με γεωμετρικό διάκοσμο και πέτρες. Θέσεις για κρεμαστά στοιχεία που λείπουν. Διαστάσεις 10 x 13,5 εκ.
50 - 60



0836 ΚΟΛΙΕ Επιχρυσωμένο, με μορφή δράκου. Μήκος 40 εκ.
60 - 70



0837 ΚΟΣΜΗΜΑ Με κρεμαστά στοιχεία. Διαστάσεις 11 x 8 εκ.
40 - 50



0838 ΚΟΣΜΗΜΑ Αποτελείται από δύο ενωμένα κυλινδρικά τμήματα, με γεωμετρικό και φυτικό διάκοσμο και χρωματιστές πέτρες. Κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Κρεμαστό σε αλυσίδα με πολλά κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Διαστάσεις 4,5 x 12,5 x 2 εκ. Μήκος με αλυσίδα και διακοσμητικά 62 εκ.
120 - 150



0839 ΚΟΛΙΕ ΚΟΡΑΛΕΝΙΟ. Μήκος 53 εκ.
100 - 150



0840 ΚΟΛΙΕ MURANO. Μήκος 44 εκ.
60 - 80



0841 ΚΑΡΦΙΤΣΑ Ρομβοειδής, από φιλιγκράν, μπλε πέτρα στο κέντρο. Διαστάσεις 2,7 x 4,7 εκ.
60 - 70



0842 ΒΡΑΧΙΟΛΙ ΧΡΥΣΟ 18 καρατίων. Από τη Κωνσταντινούπολη, 19ου αιώνα. Στο κέντρο πολύτιμες πέτρες, Ρουμπίνι και δύο ζαφείρια. Διάμετρος 6,5 εκ.
1500 - 1600

20. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



0843 ΣΤΑΥΡΟΣ Με τον

εσταυρωμένο, διακοσμημένο με σαβάτι. Διαστάσεις 6,5 x 5 x 0,8 εκ. **60 - 80**



0844 ΣΤΑΥΡΟΣ Πλούσια

διακόσμηση με φιλιγκράν και χρωματιστές πέτρες. Μεγάλη πέτρα στο κέντρο. Διαστάσεις 11 x 9,5 x 1,5 εκ. **60 - 80**



0845 ΣΤΑΥΡΟΣ Μπρούντζινος, με χαραγμένο τον εσταυρωμένο. Διαστάσεις 14 x 6,5 εκ. **60 - 80**



0846 ΣΤΑΥΡΟΣ Χρωματιστές

πέτρες στη μία όψη και ο εσταυρωμένος στην άλλη. Ο σταυρός είναι στο κέντρο πλάκας με φυτικό διάκοσμο και αλυσίδα. Διαστάσεις 8,5 x 6,5 εκ. **50 - 60**



0847 ΣΤΑΥΡΟΣ Με τον

εσταυρωμένο. Με ένα κρεμαστό διακοσμητικό, λείπουν τα άλλα δύο κρεμαστά. Διαστάσεις 5,2 x 4,4 x 0,7 εκ. **60 - 70**



0848 ΣΤΑΥΡΟΣ Με τον

εσταυρωμένο, διακοσμημένο με σαβάτι. Κρεμαστός σε αλυσίδα. Διαστάσεις 5 x 4 x 0,9 εκ. Μήκος με αλυσίδα 39,5 εκ. **100 - 120**



0849 ΣΤΑΥΡΟΣ Με τον

εσταυρωμένο στη μία όψη και χρωματιστές πέτρες στην άλλη. Κρεμαστός σε αλυσίδα, κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Διαστάσεις 6,5 x 5 εκ. Μήκος με αλυσίδα και διακοσμητικά 33,5 εκ. **90 - 100**



0850 ΤΕΠΕΛΙΚΙ Ασημένιο, με

φυτικό διάκοσμο. Διάμετρος 15,5 εκ. Ύψος 7 εκ. **80 - 100**



0851 ΤΕΠΕΛΙΚΙ Με φιλιγκράν και κόκκινες πέτρες. Διάμετρος 11,5 εκ. **80-110**

21. Όπλα και Παλάσκες



0852 ΓΕΜΙΣΤΗΡΑΣ ΦΥΣΙΓΓΙΩΝ
(ΧΑΡΤΟΥΣΕΣ). Προπολεμικός,
μεταλλικός. 1920-1930. Διαστάσεις
11 x 14 εκ. **20 - 30**



0853 ΠΑΛΑΣΚΑ ΑΘΗΝΑ.
Με τη μορφή της θεάς
με λάβαρα και σημαίες.
Λεπτομέρειες με σαβάτι.
Διαστάσεις με τη
διακόσμηση στο καπάκι
12,5 x 10 x 2,5 εκ.
800 - 1000



0854 ΞΙΦΟΣ Λαβή με ελληνικό θυρεό, κόκκαλο και
φυτικό διάκοσμο. Στη λάμα, ανάγλυφη επιγραφή
"Γ. Αντωνόπουλος 1885" και πλούσιος φυτικός
διάκοσμος. Με θήκη. Φθορά στο κόκκαλο στη
λαβή. Μήκος 96 εκ. **500 - 600**

0855 ΣΠΑΘΙ Στη λαβή φυτικός διάκοσμος και
τούρκικη ημισέληνος. Στη λάμα φυτικός
διάκοσμος και λάβαρα. Με θήκη. Μήκος 96,5
εκ. **300 - 350**



0856 ΤΡΟΜΠΟΝΙ ΝΑΥΤΙΚΟ. Ξύλινο, με μπρούντζινα
μέρη. Μήκος 50 εκ. **400 - 500**

22. Παραδοσιακά Κεντήματα και Υφαντά



0857 ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΧΑΜΑΜ. Ζευγάρι,
ξύλινα, ένθετος μεταλλικός
φυτικός διάκοσμος. Διαστάσεις
21,5 x 6,5 x 5,5 εκ. **40 - 50**



0858 CYPRUS HISTORICAL
MAP. Μεταξωτό μαντήλι.
Διαστάσεις 81 x 77 εκ.
90 - 100

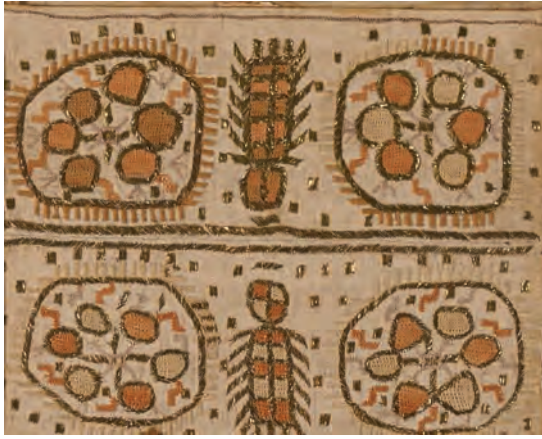


0859 HERMES CLIQUETIS.
Μεταξωτό μαντήλι, σχέδιο με
μαχαίρια. Διαστάσεις 90 x 90
εκ. **200 - 400**



0860 PIERRE CARDIN PAR-
IS. Μεταξωτά μαντήλια.
Διαστάσεις 68 x 68 & 145 x
34 εκ. (2) **100 - 120**

22. Παραδοσιακά Κεντήματα και Υφαντά



0861 ΚΕΝΤΗΜΑ Από τσεβρέ, παλιό. Διαστάσεις 30 x 38,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 80**



0862 ΚΕΝΤΗΜΑ Μαύρο βελούδο με χρυσοκλωστή και πούλιες. Κεντημένη χρονολογία "1931". Διαστάσεις 82 x 123 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0863 ΚΕΝΤΗΜΑ Ο ελληνικός στόλος στη Κωνσταντινούπολη. Αρχές 20ου αιώνα. Διαστάσεις 18,5 x 39 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0864 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΟ. Αρχές 19ου αιώνα. Χειροποίητο, χρυσοκέντητο, τζαμί στο κέντρο και γεωμετρικός και φυτικός διάκοσμος. Διαστάσεις 131 x 124 εκ. **150 - 200**



0865 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΔΥΟ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ. Αρχές 1900. Διαστάσεις 64 x 38 εκ. και 76 x 43,5 εκ. Σε κορνίζες. (2) **120 - 150**



0866 ΠΟΔΙΕΣ ΥΦΑΝΤΕΣ με δαντέλα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 79 x 65 & 86 x 64 εκ. (2) **60 - 80**

22. Παραδοσιακά Κεντήματα και Υφαντά



0867 ΠΕΡΣΙΚΟ SHIRAZ. Χαλί κόκκινου χρώματος, με κρόσια. Διαστάσεις 105 x 200 εκ.
1000 - 1500



0868 ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΑΪΖΑΡΙ. Χαλί κόκκινου και μπλε χρώματος, με διαφορετικά κρόσια στις δύο άκρες. Διαστάσεις 180 x 130 εκ. **750 - 1000**

23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0869 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α' - ΣΟΦΙΑ ΔΙΣΚΟΣ μεταλλικός με το βασιλικό ζευγάρι σε νεαρή ηλικία και φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 58,5 x 47 εκ. **350 - 400**



0871 ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ. Με άλογο. 1830. Μπρούτζινο φιλελληνικό αγαλματίδιο. Ύψος 32 εκ. **1800 - 2000**



0870 ΨΑΡΑ ΔΙΣΚΟΣ μπρούτζινος με εγχάρκτη απεικόνιση του θωρηκτού "Ψαρά". Υπογραφή "Ι. Χ. Κουτσούκης", χρονολογία "Βώλος 1902" και αρχικά "Κ.Π." Διαστάσεις 37 x 29 εκ. **400 - 600**

23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0872



0873

0872 ENSOM W. LORD BYRON.

Χαλκογραφία. Με οξειδώσεις.

Διαστάσεις 23,5 x 16 εκ. **20 - 25**

0873 FINDEN E. LORD BYRON. At the

age of 19. From an Original Picture in the possession of Sir John Cam.

Hobhouse. London, John Murray, 1837. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 28 x 23 εκ. **30 - 40**

0874 HESS P. Ο ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΤΑΘΡΑΥΣΑΣ

ΤΟ ΙΠΠΙΚΟΝ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΠΑΣΣΑ, επονομάζεται Τουρκοφάγος.

Ο Νικήτας επιπίπτει τη 6 και 8 Αυγούστου 1822 κατά του μέχρι των στενών των Δερβέννων και Α. Βασιλείου προχωρήσαντος Τουρκικού ιππικού του Δράμαλη και ρίπτει μέγα μέρος αυτού κατά των κρημνών. Λιθογραφία από το έργο του Hess (Βραΐλα). Διαστάσεις 39 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0875 HESS P. Ο ΚΟΛ. ΠΛΑΠΟΥΤΑΣ

ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΕΤΑΙ ΤΑ ΔΕΡΒΕΝΙΑ

ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΣΘΜΟΝ. Ο Πλαπούτας υπερασπίζεται τα μεγάλα Δερβένια κατά τον Ιούλιον του 1822.

Λιθογραφία από το έργο του Hess (Βραΐλα). Διαστάσεις 39 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0876 24 αλμπουμίνες με ιστορικές

αναπαραστάσεις της Ελληνικής Επανάστασης από τα έργα του Βαυαρού καλλιτέχνη Peter Von Hess και φωτογραφικά πορτρέτα του νεαρού Γεωργίου Α΄, του λοχαγού Ζυμβρακάκη, του συνταγματάρχη Κορωναίου, κ.α. προσωπικοτήτων. Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. Σε δερμάτινο άλμπουμ με μεταλλική πόρπη. Διαστάσεις άλμπουμ 14 x 11,5 εκ. **160 - 180**

0877 Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΗ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821. 39 επιχρωματισμένες αλμπουμίνες, επικολημένες σε ένα τόμο, με τη περιγραφή στο κάτω μέρος. Στο τελευταίο φύλλο επικολημένη φωτογραφία (με φθορά) του φωτογράφου. Διαστάσεις 12,5 x 9,5 εκ. Βιομηχανικό δέσιμο, χρυσότυπες οι ακμές. **100 - 120**



0874



0875



0876



0877





0878 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883 - 1965) ΓΥΜΝΟ. Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 74 x 102 εκ. Σε κορνίζα.

[Το έργο βρίσκεται στο βιβλίο "Άγγελος Θεοδωρόπουλος, ζωγραφική - χαρακτηριστική. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Νοέμβριος 2000". Σελ. 58]

3500 - 5000

24. Έργα Τέχνης



0879 ΚΑΝΤΟΥΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1768 -1834) Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 87 x 67 εκ. Σε κορνίζα.

1200 - 1500



0880 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ.

Πορτρέτο. Λάδι σε χαρτόνι. Πρώτο τέταρτο 19ου αιώνα. Διαστάσεις 32 x 25 εκ. Σε κορνίζα. [Μαζί:] ΠΑΝΑΓΟΡΟΥΛΟ ΤΗ. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. (2)

1000 - 1500

24. Έργα Τέχνης



0881 ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗ.

19ος αιώνας. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 117 x 96 εκ. Σε κορνίζα. Επιγραφή με στένσιλ στην πίσω όψη: No 1035 / der Königl. / Gemälde-Galerie / zu Dresden / 1916. Βασισμένο σε πίνακα της Πινακοθήκης της Δρέσδης, που αν και παραδοσιακά θεωρείται έργο του Anthony van Dyck, φαίνεται πως τελικά είναι έργο της σχολής του. Στο βιβλίο του Δημ. Ροδοκανάκη, Ιουστινιάναι, Χίος, Σύρος 1900, στη σελίδα 501-33 υπάρχει η φωτοχαλκογραφία που δημοσίευσε ο Δημ. Ροδοκανάκης ταυτίζοντας τον εικονιζόμενο με τον Φραγκίσκο Δημ. Ροδοκανάκη (1590-1667).

1500 - 2000



0882 PICOU HENRI (1824 -1895) ΑΓΓΕΛΟΙ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1881" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 39 x 31,5 εκ. Σε κορνίζα.

Ο Ρίκου ήταν Γάλλος ζωγράφος. Το έργο του ξεκίνησε με πορτρέτα και κλασικό ιστορικό θέμα, αλλά αργότερα προχώρησε σε αλληγορικά και μυθολογικά θέματα. Ήταν ακαδημαϊκός ζωγράφος και ένας από τους ιδρυτές της σχολής των Νεοελληνικών, μαζί με τους στενούς του φίλους Gustave Boulanger, Jean-Léon Gérôme και Jean-Louis Hamon, επίσης ακαδημαϊκούς ζωγράφους. Το στυλ του Ρίκου επηρεάστηκε αισθητά από τον Gleyre. Ενώ η υπόλοιπη ομάδα ζωγράφιζε γενικά κλασικά και μυθολογικά θέματα, ο Ρίκου έλαβε επίσης παραγγελίες για μεγάλες θρησκευτικές τοιχογραφίες από πολλές εκκλησίες, συμπεριλαμβανομένου του Église Saint-Roch.

500 - 700

24. Έργα Τέχνης



0883 ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1897 - 1947)

ΟΡΘΙΟ ΓΥΜΝΟ. Ca. 1920. Λάδι σε ξύλο.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 56 x

45 εκ. Σε κορνίζα.

1200 - 1500



0885 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ (1913 - 1997)

ΓΥΜΝΟ. Μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 23 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 450

0884 ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1897 - 1947)

70 σχέδια με μολύβι. 4 τετράδια αριθμημένα 36, 54 (Απρίλης 1916), 63, 68 και με το όνομά του στο εξώφυλλο. Διαστάσεις φύλλου 20 x 13,5 εκ. έως 21,5 x 14 εκ. (4)

500 - 700

24. Έργα Τέχνης

0886 ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1857 - 1939)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 63 x 37 εκ. Σε κορνίζα.

1000 - 1200



0887 ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ (1852 - 1932)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 37 x 52 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



0888 ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ (1859 - 1926)

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΠΛΟΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή

κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 45 εκ. Σε

κορνίζα.

600 - 800

24. Έργα Τέχνης



0889 ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε καμβά, επικολλημένο ξύλο, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 65 x 115 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 800**



0890 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1911 - 1951)

ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 67,5 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **800 - 1200**



0891 ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΠΛΑΚΑ ΑΚΡΟΠΟΛΗ.

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία "59" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 35 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0892 ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Γ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 58,5 x 118 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 700**

24. Έργα Τέχνης



0893 ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ (1898 - 1987)

ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΓΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή, χρονολογία " '83" και θέμα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 60 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

480 - 600



0895 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1908 - 1983)

ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1933" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 61,5 x 64 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400

0897 ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ ΝΙΚΟΣ (1889 - 1966)

ΤΟΠΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ. Μικτή τεχνική σε hard-board. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

450 - 500



0894 ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ

(1898 - 1987)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΔΡΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 69 x 49,5 εκ. Σε κορνίζα.

420 - 500



0896 ΚΑΛΜΟΥΧΟΣ ΤΑΚΗΣ (1895-1961)

Υδατογραφία. Απεικονίζονται οι Στύλοι του Ολυμπίου Διός και η Ακρόπολη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 x 47 εκ. Σε κορνίζα.

450 - 500



24. Έργα Τέχνης



0898 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Τ. ΑΣΤΑΚΟΙ.

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία

" '922" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42 x 64 εκ.

Σε κορνίζα.

350 - 400



0899 ΡΟΪΛΟΣ Γ. Ν. (1867 - 1928)

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑΣΕ ΒΑΖΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα.

450 - 500



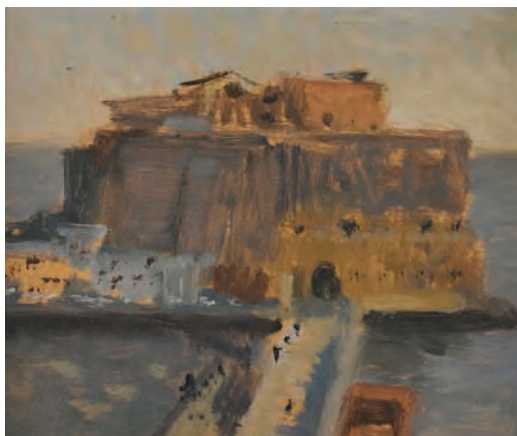
0900 ΠΑΧΑΤΟΥΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1891 - 1975)

ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΕΥΚΑ ΓΑΡΥΦΑΛΛΑ.

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 48,5 x 35 εκ. Σε κορνίζα.

450 - 500



0901 PHOTIADES VASSILY (1903 - 1975)

CHATEAU DE L' OEUF. Naples, 1950.

Λάδι σε hardboard. Στην πίσω όψη αυτόγραφη
περιγραφή του Φωτιάδη. Genève, le 16 déc. 2016.
Facture N° GE-VX1612N0234. Διαστάσεις 13 x 16,5
εκ. Σε κορνίζα.

200 - 300

24. Έργα Τέχνης



0902 ΟΙ ΖΗΤΙΑΝΟΙ.

Μολύβι και κάρβουνο. Τέλη 19ου αιώνα.
Αφιέρωση στα γαλλικά στο πίσω μέρος.
Διαστάσεις 58 x 42,5 εκ. Σε κορνίζα.

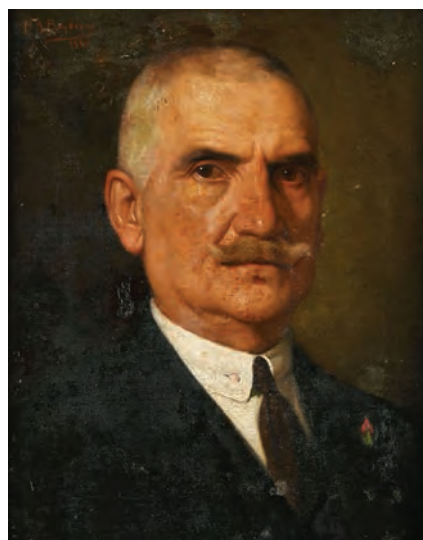
250 - 300



0904 PEREZ JULIO (1901 - 1999)

MAN DRINKING IN A CELLAR.

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 47 x 33 εκ. Σε
κορνίζα. 150 - 170



0903 ΒΑΡΒΕΡΗΣ ΝΕΣΤΩΡ (1867 - 1954)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΑΝΔΡΑ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία
"1925" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 37 x 30
εκ. Σε κορνίζα. 250 - 300



0905 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920 - 1997)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις
98 x 68 εκ. Σε κορνίζα. 500 - 600

24. Έργα Τέχνης



0906 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (1868 - 1942)

Υδατογραφία του μαθητή των Ιακωβίδη, Γύζη και Λύτρα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 140



0908 ΤΣΑΚΩΝΑΣ Σ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 54 x 27 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0909 ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1884 - 1972)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31 x 43 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 150



0907 ΛΙΑΣΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1913 - 1982)

ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Τέμπερα. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία " '65" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0910 KORSAKOFF GALSTON ALEXANDRA

(1884 - 1969)

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ. Κωνσταντινούπολη. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250

frattis auctions

24. Έργα Τέχνης



0911 ΣΥΡΙΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906 - 1989)

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



0912 ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ ΑΛΚΗΣ (1920 - 2017)

ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙ. Πενάκι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '72" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0913 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΟΣ (1896 - 1966)

ΒΟΣΚΟΣ ΠΟΥ ΤΑΪΖΕΙ ΚΑΤΣΙΚΕΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0914 ΓΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1919 - 2015)

Νησιώτικο τοπίο. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 25 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0915 BRETT HARRIS ΤΟΠΙΟ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23,5 x

56 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200

24. Έργα Τέχνης



0916 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909 - 1994)

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΜΥΚΟΝΟΥ (1958). Σχέδιο με μολύβι για την ξυλογραφία αριθμός 54 του καταλόγου της Εθνικής Πινακοθήκης. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 47 εκ. **130 - 150**



0917 ΒΟΥΤΣΑΔΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ (1923 - 2007) Σχέδια. Υπογραφή και ημερομηνίες "1986", "1960", "15/8/57", "1973". Διαστάσεις 23,5 x 17 έως 37 x 27 εκ. (4) **120 - 140**



0918 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935 - 2022)

Τέμπρα. Με υπογραφή. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. **150 - 170**



0919 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (1910 - 1979)

Σχέδιο με μολύβι. Υπογραφή και χρονολογία "1930" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 x 24,5 εκ. **50 - 60**

24. Έργα Τέχνης



0920 ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (1920 - 2005) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 65 εκ.

Τελαρωμένο.

160 - 180



0921 ΓΑΪΤΗΣ ΝΙΚΟΣ (1920 - 1998)

Μπλοκ με 16 σχέδια. Πενάκι, μολύβι, χρωματιστά μολύβια. Τα περισσότερα με υπογραφή και κάποια με χρονολογία "1950". Διαστάσεις φύλλων 18 x 14 εκ.

100 - 120



0922 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ (DORIS) (1896 - 1987) ΚΟΚΟΡΙΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. Τελαρωμένο.

120 - 140

24. Έργα Τέχνης



0923 ΓΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1919 - 2015)

Μικτή τεχνική, μολύβι και υδατογραφία, σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '31" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0925 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938 - 2011)

ΕΚ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ*ΑΝΩΝΥΜΟΣ. Ακουαρέλα. Υπογραφή και "ΧΡ COL III" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 25 x 17 εκ.

40 - 50



0926 ΣΓΟΥΡΟΣ Ι. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

50 - 60



0924 ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ

ΚΑΘΟΛΙΚΟΝ ΜΟΝΗΣ ΔΑΦΝΙΟΥ. Σχέδιο με μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά στο πασπαρτού. Διαστάσεις 55 x 35 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 50



0927 ΣΓΟΥΡΟΣ Ι. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

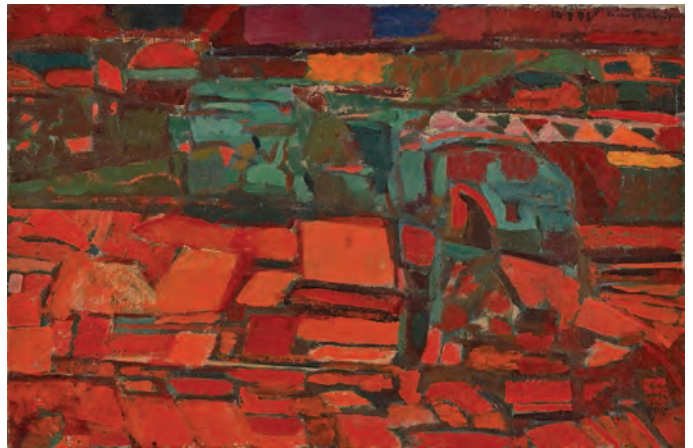
50 - 60

24. Έργα Τέχνης

0928 ΦΕΡΑΔΟΥΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε καμβά.
Υπογραφή και ημερομηνία "10-9-75" πάνω
δεξιά. Διαστάσεις 27 x 41,5 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0929 ΔΟΥΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΨΑΡΟΚΑΪΚΟ ΜΕ ΠΑΝΙΑ. Λάδι σε hard-
board. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις
16 x 11 εκ. Σε κορνίζα.

50 - 60



0930 ΜΑΡΟΥΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1904 - 1975)

Η ΓΗ ΤΗΣ ΣΚΥΡΟΥ. Παστέλ. Υπογραφή
και τίτλος κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22,8 x 32
εκ.

50 - 60

0931 ΚΕΛΕΚΗΣ ΘΕΜΗΣ (1936)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία
"1976" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49,5 x 42 εκ.

70 - 80



24. Έργα Τέχνης



0932 ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗ ΖΕΛΛΗ ΑΝΤΑ

ΡΟΔΟΣ. Υδατογραφία. Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 25,5 x 45,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



0934 ΜΠΙΜΠΙΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ.

Μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 34 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0935 ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ Ν. ΑΡΓΩ.

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Με κορνίζα. Διαστάσεις 14 x 20 εκ. **80 - 100**



0933 VANDERKLOOT

ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ (PLAKA) Athens. Πενάκι. Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 40 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



0936 ΒΕΝΕΤΟΥΛΙΑΣ Μ.

Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 50 x 36 εκ. **30 - 35**

24. Έργα Τέχνης



0937 ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΤΖΑΝΝΕΤΑΚΟΥ Β.

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 26,5 x 36 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0938 ΣΟΦΙΑΝΟΣ Μ.

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 31,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 220



0939 ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ (1924)

ΚΑΘΙΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ. Υδατογραφία. Διαστάσεις 37 x 27
εκ.

80 - 100



0940 ΖΗΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1945 - 2008)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή στο
πάνω μέρος. Διαστάσεις 18,5 x 11 εκ. Σε
κορνίζα.

120 - 150



0941 ΖΗΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1945 - 2008)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 20,5 x 15 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 180

24. Έργα Τέχνης



0942 ΛΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1922 - 2001)

ΤΟΠΙΟ ΜΕ ΣΠΙΤΙΑ. Λάδι σε ξύλο.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 x 24

εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0943 ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Φ. ΤΟΠΙΟ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 59 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300

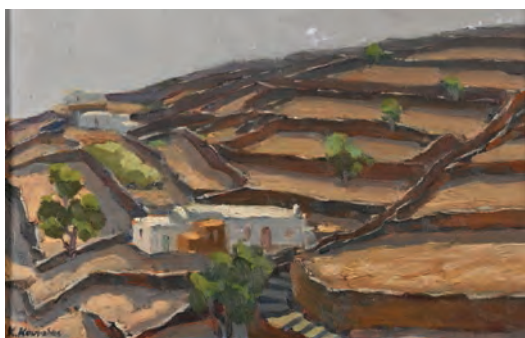


0944 ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ (1930 - 2008)

Ελαιογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40 x

26,5 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 300



0945 ΚΟΥΝΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1925 - 2018)

ΤΟΠΙΟ ΣΙΦΝΟΥ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25

x 37 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



0946 ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία

"'67" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26,5 x 39 εκ.

Σε κορνίζα.

220 - 250

24. Έργα Τέχνης

0947 Π. Β.

Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία " '64" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30,5 x 46 εκ.
Σε κορνίζα. **300 - 400**



0948 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ Σ. ΣΥΜΗ.

Υδατογραφία. Υπογραφή και θέμα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 x 34,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0949 ΜΠΑΧΑΡΙΑΝ ΑΣΑΝΤΟΥΡ (1924 - 1990)

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0950 ΜΠΑΧΑΡΙΑΝ ΑΣΑΝΤΟΥΡ (1924 - 1990)

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία. Διαστάσεις 55 x 36 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 450**

24. Έργα Τέχνης



0951 ΧΥΤΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1921 - 1996) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48,5 x 98 εκ.

Σε κορνίζα.

450 - 500



0952 ΚΥΡΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1942 - 2022) ΟΙΑ - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Δύο έργα. Λάδια σε καμβά. Υπογραφή και

χρονολογία "1996" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 32 x 19 εκ. Σε κορνίζες. (2)

200 - 250



0953 VON LEITNER GUDRUN (φίλη Αλ. Φασσιανού) (1940) WEIBE TULPEN "IM REGEN". No 66. Λάδι

σε καμβά. Διαστάσεις 50 x 100 εκ. Τελαρωμένο.

500 - 600

24. Έργα Τέχνης



0954 ΚΕΝΤΑΡΧΟΣ (1934)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 36 x 54 εκ. Σε κορνίζα.

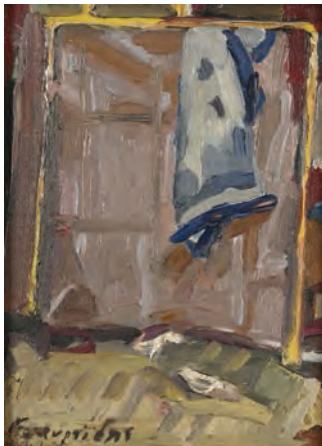
300 - 400



0955 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ Β.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 90 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 450



0956 ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ

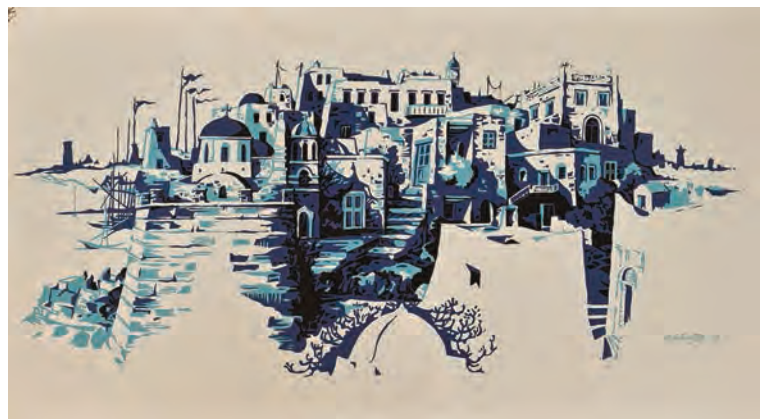
Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 19 x 14 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500

0957 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Γ.

Ακρυλικό σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία " '78" κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 49 x 89 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



24. Έργα Τέχνης



0958 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1940)

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ. Λάδι σε ξύλο.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

47 x 44 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 800**



0960 ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1948 - 2015)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία "1981"
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 900



0959 ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1948 - 2015)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία "1983"
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 59,5 x 76,5 εκ. Σε
κορνίζα. **600 - 800**



0961 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή δεξιά.
Διαστάσεις 39,5 x 32 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 1000

24. Έργα Τέχνης

0962 ΘΥΕΛΛΑ. Ελληνικό πολεμικό πλοίο.
Ζωγραφική σε τσίγκο, ανυπόγραφο.
Διαστάσεις 34 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

900 - 1100



0963 ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ (1948)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 69 x 42 εκ. Σε κορνίζα.

600 - 800

0965 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1948)

ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΗΝΟΣ. Λάδι σε καμβά.
Υπογραφή κάτω αριστερά, θέμα στο πίσω
μέρος. Διαστάσεις 38,5 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 450



0964 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1948)

ΓΥΜΝΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 29 x 38,5 εκ. Σε
κορνίζα.

400 - 450



24. Έργα Τέχνης



0966 ΠΟΣΝΑΚΩΦ ΓΙΑΝΝΗΣ (1933)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 70 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



0967 ΠΑΝΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1932)

ΓΥΜΝΟ. Ακρυλικό σε χαρτί.

Υπογραφή και χρονολογία " '93"

κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25 x 35

εκ. Σε κορνίζα.

350 - 450



0968 ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 50 x 35 εκ.

350 - 400



0969 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΑΒΟΣΙΤΑ ΙΩΑΝΝΑ (1938)

ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή, χρονολογία

" '71" και θέμα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60,5 x 44 εκ.

Σε κορνίζα.

300 - 400

24. Έργα Τέχνης



0970 ΓΚΙΝΗΣ ΑΛΚΗΣ (1933)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις

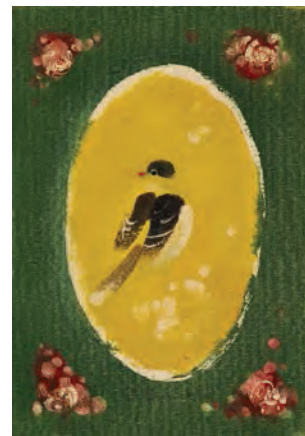
60 x 80 εκ. Τελαρωμένο.

130 - 150

0972 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934 - 2017)

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΡΦΗ/ΣΥΝΘΕΣΗ. Σε μεγάλο μεταλλικό δίσκο. Υπογραφή πάνω δεξιά. Δεύτερη υπογραφή και αρίθμηση (12/85) στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 51,5 x 66 εκ.

200 - 250



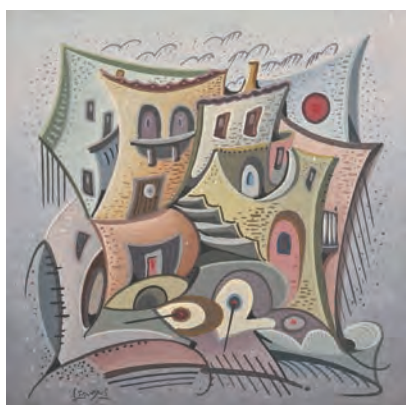
0971 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1923 - 1988)

ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΠΤΗΝΟ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις

35 x 25 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



0973 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1940)

Λάδι σε καμβά επικολημμένο σε χαρτόνι.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

30 x 30 εκ.

50 - 70



0974 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1940)

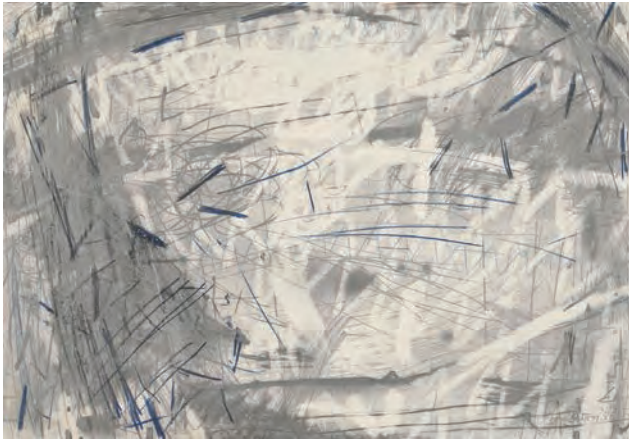
ΤΑΒΕΡΝΑ. Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 50 εκ. Σε

κορνίζα.

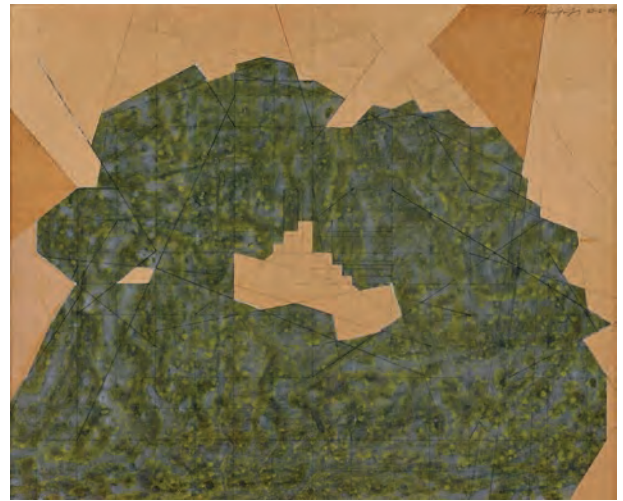
350 - 400

24. Έργα Τέχνης

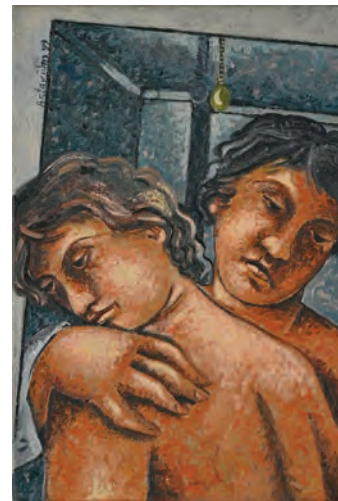


0975 ΜΠΕΗ ΕΥΑ (1944) Μολύβια. Υπογραφή και χρονολογία "88" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. **400 - 450**

0976 ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1943)
ΖΕΥΓΑΡΙ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή και ημερομηνία "23-2-82" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 47 x 59,5 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0977 ΒΑΤΑΝΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1943)
Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '02" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**



0978 ΒΑΤΑΝΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1943)
ΖΕΥΓΑΡΙ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '99" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 20 εκ. Τελαρωμένο. **150 - 200**

24. Έργα Τέχνης



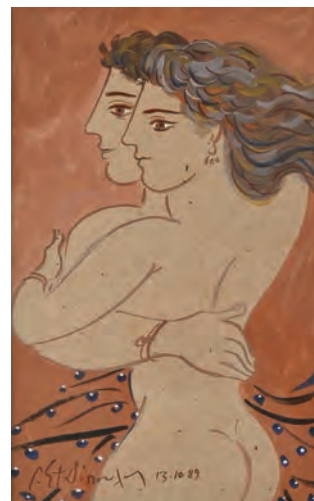
0979 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)

Ακρυλικό. Υπογραφή και χρονολογία

" '90" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 15 x 29 εκ.

Σε κορνίζα.

500 - 600



0980 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)

Ακρυλικό. Υπογραφή και ημερομηνία

"13.10.89" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 33 x

21 εκ. Σε κορνίζα.

600 - 700



0981 ΛΕΥΚΟΧΕΙΡ ΚΩΣΤΑΣ (1952)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία "2000"

στο πίσω μέρος της κορνίζας. Διαστάσεις 25 x 25

εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



0982 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949) Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '93" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32

x 71,5 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 700

24. Έργα Τέχνης



0983 ΜΑΡΑΒΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1954)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "04" στο κέντρο δεξιά. Διαστάσεις 72,5 x 51 εκ. Σε κορνίζα.

1000 - 1200

0984 ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1956)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '06" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 59 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

1000 - 1200



24. Έργα Τέχνης

0985 DELCROIX MARION (1990) MEMORY.

Σχέδιο με κλωστές σε ύφασμα. Διαστάσεις 68,5 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα. Συνοδεύεται από πιστοποιητικό αυθεντικότητας υπογεγραμμένο από την καλλιτέχνη.

1200 - 1300



0986 ΚΟΥΤΡΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1954)

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 79 x

69 εκ. Σε κορνίζα.

650 - 750

24. Έργα Τέχνης



0987 ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) ΣΥΝΘΕΣΗ.

Ακρυλικό σε χαρτί. Υπογραφή και
χρονολογία " '76" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 51
x 63,5 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 600**



0988 ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948)

ΤΟΠΙΟ. Αφηρημένη σύνθεση. Λάδι
σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 18 x 26 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



0989 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1907 - 1983)

ΛΙΜΕΝΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48,5 x 59,5 εκ. Σε
κορνίζα. **400 - 500**



0990 ΚΑΡΑΝΑΣΗ ΜΑΡΙΑ (1958)

Λαδοπαστέλ σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. **350 - 450**

24. Έργα Τέχνης



0991 ΣΟΛΙΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1948)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 78 x 58 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 500**



0992 ΝΤΑΦΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 72 x 52 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 220



0993 ΝΤΑΦΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΙΑΘΟΣ.

Υδατογραφία. Υπογραφή και θέμα

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 36 x 23,5 εκ.

Σε κορνίζα.

150 - 200

24. Έργα Τέχνης



0994 ΓΡΗΓΟΡΑ ANNA (1959) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '08" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40

x 80 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0995 ΓΡΗΓΟΡΑ ANNA (1959)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16 x 16 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0996 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΛΛΑ (1983)

ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΣΥΝΘΕΣΗ. Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16,5 x 16,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0997 ΖΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (1963)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "1999" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 14 x 19 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150

24. Έργα Τέχνης



0998 ΦΕΙΔΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ (1956 - 2003)

ΠΑΠΙΑ. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 24 εκ. Σε
κορνίζα. **180 - 250**



0999 ΜΙΧΑΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ (1958)

ΨΑΡΙ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 18,5 x 29 εκ. Σε
κορνίζα. **180 - 250**



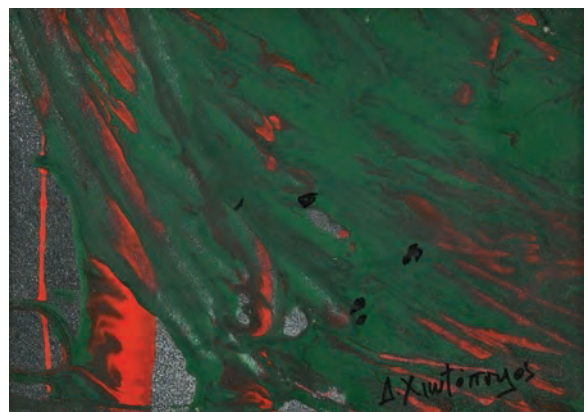
1000 ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΛΙΛΑ

Παστέλ. Υπογραφή και χρονολογία "95" κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 34 x 49 εκ. **40 - 50**

1001 ΧΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1963)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 17 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 150



24. Έργα Τέχνης



1002 ΛΑΪΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. Ακρυλικό σε ξύλο. Διαστάσεις 25 x 84 εκ.

Σε κορνίζα.

150 - 200

1003 ΣΑΜΙΩΤΙΚΟ ΜΠΑΡΚΟ.

Ζωγραφική αντίστροφη σε γυαλί. Στο λιμάνι κάτω αριστερά διακρίνονται τέσσερις σημαίες Ηγεμονίας Σάμου (1834-1912). Διαστάσεις 50,5 x 61,5 εκ.

100 - 120



1004 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ (1930 - 2014)

HISTOIRE DE LA MARINE. Μακέτα για εξώφυλλο βιβλίου Paris, Editions de deux mondes, 1962. Σκίσιμο. Διαστάσεις 26,5 x 48,5 εκ.

35 - 40



1005 ΣΤΑΘΗΣ ΚΑΡΑΒΙ με ελληνική σημαία.

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 19 x 19 εκ.

30 - 40

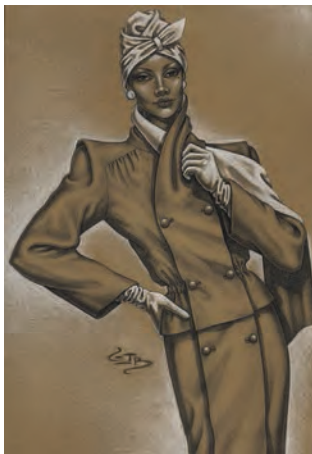
24. Έργα Τέχνης

1006 ΜΠΑΝΑΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΦΑΟΥΣΤ.

Σκηνογραφία, 1975. Λάδι σε χαρτί.

Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις

50 x 70 εκ. Σε πασπαρτού. **140 - 160**



1007 ΣΧΕΔΙΑ ΜΟΔΑΣ. 10 σχέδια, με υπογραφές στο κάτω μέρος. Αρκετά με χρονολογίες 1969-1970.

Διαστάσεις 37 x 26 εκ. έως 40 x 30 εκ. (10)

30 - 40



1008 ΔΑΡΑΔΗΜΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1948) 2 Ακουαρέλες με υπογραφή και χρονολογία "1992" κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. [μαζί:]ΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ. 48 ποιήματα και 48

ζωγραφιές Ελένης Γύζη και Χαράλαμπου Δαραδήμου. Αθήνα, Καλειδοσκόπιο, 1992. 4ο, σ. 111.

Αρχικά εξώφυλλα. (3)

40 - 50

24. Έργα Τέχνης



1009 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1925)

Γελοιογραφία με πενάκι. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 x 30 εκ.

25 - 30



1010 ΚΥΡ (ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ) (1937)

Γελοιογραφία με πενάκι. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29,5 x 25 εκ.

35 - 40



1011 ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

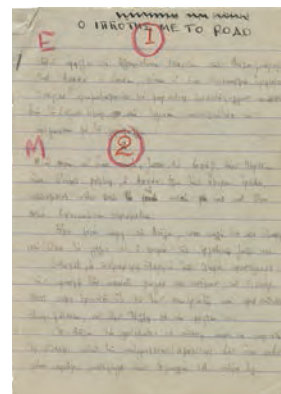
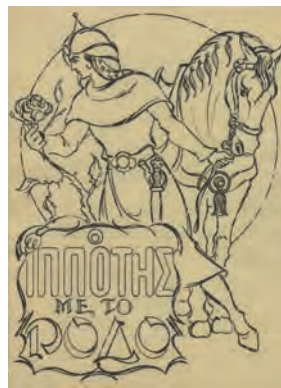
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ, ακουαρέλες.

Υπογραφή του αρχιτέκτονα κάτω δεξιά.

Το ένα με υπογραφή του Αλ. Νικολούδη, ημερομηνία "22/6/1922" και βαθμό 7,50 και το άλλο με υπογραφή του Αν.

Ορλάνδου. Διαστάσεις 36,4 x 26,4 & 51,5 32 εκ. (2)

40 - 50

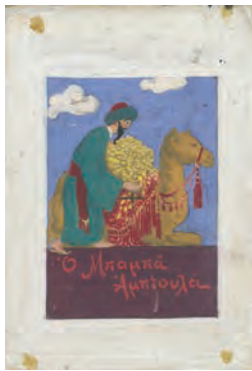


1012 Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΡΟΔΟ Πλήρης εικονογράφηση παραμυθιού. Πενάκι σε ριζόχαρτο. 10 δίφυλλα

διαστάσεων 28,5 x 21 εκ.

80 - 100

24. Έργα Τέχνης



1013 ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ Εξώφυλλα παλιών παραμυθιών της Παιδικής Βιβλιοθήκης Δ. Δημητράκου. 8 μακέτες

διαστάσεων 16,5 x 11,7 έως 22 x 17 εκ.

150 - 200



1014 Ο ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑ ΚΑΙ ΟΙ 40 ΚΛΕΦΤΕΣ 10 μακέτες για την εικονογράφηση του παραμυθιού. Εκδοτικός

οίκος Δημητράκου. Ακρυλικό σε χαρτόνι και χαρτί. Διαστάσεις 18 x 17,5 έως 25 x 19,5 εκ. **150 - 200**



1015 ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 5ετές πρόγραμμα. 8 μακέτες για το έντυπο. Διαστάσεις 19,5 x 14 έως 27,5 x 21,5 εκ. (8)

20 - 25

1016 ΤΑ ΝΕΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ 4 μακέτες εξωφύλλων.

Αρχαίος Εκδοτικός Οίκος Δημήτριου Δημητράκου Α. Ε. Διαστάσεις 18,7 x 25 έως 18,5 x 26 εκ.

80 - 100



1017 ΣΚΛΑΒΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (1927-1967) ARACHNEENE.
Γαλβανοπλαστική. Χαραγμένη υπογραφή κάτω δεξιά. Αρίθμηση (6/80) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 42,5 x 31 εκ.
600 - 800



1018 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1956) Γλυπτό από ορείχαλκο. Υπογραφή και αρίθμηση "13/100". Ύψος 22 εκ.
180 - 200



1020 GAUTIER J. (Jacques Louis Gautier, 1820 - 1900) ΜΕΦΙΣΤΟΦΕΛΗΣ. Γλυπτό από μαντέμι. Λείπει κομμάτι από το φτερό στο καπέλο. Ύψος 71 εκ.
200 - 250



1019 ΣΚΛΑΒΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ C' EST PAR LE FEU CETTE ARME DES DIEUX QU' IL REMODELAIT LE GRANIT. 1927-1967. Εμπόιστη χρονολογία "1978" και αρίθμηση (86/100). Διάμετρος 10 εκ.
180 - 250



1021 ΠΑΠΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1943-2022) ΚΕΦΑΛΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ. Μπρούντζινο γλυπτό, σε βάση. Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (23/30) στο πίσω μέρος. Ύψος με βάση 24 εκ.
150 - 200



1022 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (1942) Μπρούντζινο γλυπτό. Ύψος 16 εκ.
80 - 100



1023 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (1942) Μπρούντζινο γλυπτό. Ύψος 18 εκ.
100 - 120

25. Γλυπτά



1024 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933) ΠΟΥΛΙΑ.

Τρία μπρούντζινα γλυπτά, στο ένα σφραγίδα "adc". Διαστάσεις 3,7 x 7 x 4 εκ. έως 5 x 9 x 5 εκ. (3)

200 - 300

1025 ΠΑΠΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1943-2022) Μπρούντζινα γλυπτά, ζευγάρι. Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (11/50 και 17/50) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 10 x 10,5 εκ. και 19 x 13 x 8,5 εκ. (2)

100 - 120



1026 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

(1933) ΚΟΥΤΙ. Με πουλί στο καπάκι. Μπρούντζινο, σφραγίδα "adc Vernadaki". Αποκολλημένο καπάκι. Διαστάσεις 13,5 x 10 x 6 εκ.

100 - 150



1027 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

(1933) ΚΟΥΤΙ. Με στεφάνι στο καπάκι. Μπρούντζινο, σφραγίδα "adc Vernadaki". Αποκολλημένο καπάκι. Διαστάσεις 12,5 x 12,5 x 6,5 εκ.

100 - 150



1028 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ

Μπρούντζινο γλυπτό. Μορφή ματιού στη μία όψη και επιγραφή "ΧΑΙΡΕ" στην άλλη. Χαραγμένη υπογραφή στο πίσω μέρος. Διάμετρος 10 εκ.

80 - 100



1029 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ

(1942) Μπρούντζινο γλυπτό. Αρίθμηση "14/52". Ύψος 7 εκ. Μήκος 10,5 εκ.

80 - 100



1030 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1934) Μπρούντζινο γλυπτό. Υπογραφή μπροστά και αρίθμηση "20/100" στην πίσω όψη. Μήκος 19 εκ. Ύψος 11 εκ.

100 - 120



1031 ΖΙΑΚΑ ΜΑΡΙΑ

Δίχρωμο γλυπτό. Χαραγμένη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17 x 22 εκ.

80 - 100

25. Γλυπτά



1032 ΚΑΛΜΟΥΧΟΣ

ΤΑΚΗΣ (1895-1961)

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ.

Μπρούντζινη πλάκα με τη μορφή του συγγραφέα.

Διαστάσεις 5,5 x 8 εκ.

120 - 140



1033 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

(1945) Μπρούντζινο

γλυπτό. Χαραγμένη υπογραφή και αρίθμηση (75/150) πάνω αριστερά.

Διαστάσεις 16,5 x 13 εκ.

60 - 80



1034 ΤΟΜΠΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1889-

1974) ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ. Χάλκινο

γλυπτό. Η πίσω όψη του μεταλλίου της Εθνικής Τράπεζας 1841-1966. Υπογραφή του καλλιτέχνη.

Διάμετρος 27 εκ.

150 - 200



1035 ΣΕΠΕΤΖΟΓΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ

Μπρούντζινο γλυπτό.

Χαραγμένη υπογραφή στο κάτω μέρος.

Διαστάσεις 22 x 11,5 x 1,5 εκ.

100 - 120



1037 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΦΛΕΡΤ. Ξυλόγλυπτο. Εξετέθη

στην 12η Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, 1973. Χαραγμένα αρχικά "Γ. Π." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,5 x 34,5 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

1036 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1945) Μπρούτζινο γλυπτό.

Εγχάρακτη υπογραφή του καλλιτέχνη. Διαστάσεις

11,5 x 21 εκ.

180 - 200

Ευρετήριο

Brett H.	0915	Καλμούχος Τ.	0896, 1032	Παπαδόπουλος Γ.	
Gautier J.	1020	Καλογήρου Λ.	1000	0957, 1037
Delcroix	0985	Κανέλλης Ο.	0919	Παπουτσίδης Ν.	1028
Von Leitner G.	0953	Κανελλοπούλου Β.	0955	Παππάς Χ.	1021, 1025
Korsakoff Galston A.	0910	Καντούνης Ν.	0879	Παρασκευάς Σ. ..	0973, 0974
Perez	0904	Καραβούζης Σ.	0925	Παρλαβάντζας Τ.	1004
Photiades V.	0901	Καρανάση Μ.	0990	Παυλόπουλος	0946
Pícou H.	0882	Κέλεκης Θ.	0931	Παχατουρίδης Π.	0900
Vanderkloot	0933	Κένταρχος	0954	Πιερράκος Α.	0912
Αϊβαζόγλου Α.	0963	Κόττης Γ.	0982	Πορφύρας	0891
Ανδρεάδης Α.	0964, 0965	Κούκος Δ.	0987, 0988	Ποσνάκωφ Γ.	0966
Αντωνιάδης Γ.	0892	Κουνάδης Κ.	0945	Προσαλέντης Α.	0888
Αργυροπούλου Αραβοσίτα Ι.	0969	Κουρτίδης	0956	Πρωτοπάτσης Α.	
.....	0969	Κούτρικας Γ.	0986	0883, 0884
Βακιρτζής Γ.	0971	Κρυστάλλης Α.	0890	Ροϊλός Γ. Ν.	0899
Βαρβέρης Ν.	0903	Κυριακόπουλος Γ. (Κυρ)		1033, 1036
Βατανίδης Σ.	0977, 0978	1010	Ρόκος Κ.	1033, 1036
Βελισσαρίδης Γ.	0916	Κύρκος Β.	0952	Ρουμελιώτης Σ.	0948
Βενετούλιας Μ.	0936	Λάβδας Α.	0958	Ρουσόπουλος Ε.	1011
Βερναδάκη Ε.		Λασηθιωτάκης Ι.	0984	Ρωμανίδης Κ.	0909
.....	1024, 1026, 1027	Λευκοχείρ Κ.	0981	Σαντοριναίος Ν.	0897
Βουτσαδάκη Σ.	0917	Λιάσκας Β.	0907	Σγουρός Ι.	0926, 0927
Γαϊτής Ν.	0921	Λύρης Γ.	0942	Σεπετζόγλου Γ.	1035
Γερμενής Β.	0913	Μαράβας Ι.	0983	Σκλάβος Γ.	1017, 1019
Γεωργιάδης Γ.	1030	Μαρούδης Γ.	0930	Σολιδάκης Β.	0991
Γιαλλινάς Α.	0886	Μαστιχιάδης Φ.	0885	Σοφιανός Μ.	0938
Γκίνης Α.	0970	Μελετοπούλου Σ.	0996	Στάθης	1005
Γκολφινόπουλος Α.	0976	Μητρόπουλος Κ.	1009	Σταθόπουλος Γ.	
Γκολφίνος Γ.	0959, 0960	Μητσόπουλος Δ.	0943	0979, 0980
Γούλας Γ.	0914, 0923	Μιχαλιτσιάνος Ν.	0999	Συρίγος Γ.	0911
Γρηγορά Α.	0994, 0995	Μούγιος Γ.	0989	Τηνιακός Δ.	0905
Δαμιανάκης Ν.	0920	Μπανάσης Κ.	1006	Τόμπρος Μ.	1034
Δαραδήμος Χ.	1008	Μπαχαριάν Α.	0949, 0950	Τριανταφυλλίδης Τ.	0898
Δικέφαλος Κ.	1018	Μπέη Ε.	0975	Τσάκωνας Σ.	0908
Δουρίδης Ι.	0929	Μπιμπίτας Α.	0934	Τσατσαρώνη Θ.	0924
Εμμανουηλίδης Μ.	0939	Μποκατσιάμπης Β.	0887	Τυπάλδου Λασκαράτου Κ.	
Ευαγγελάτος Ν.	0935	Μυταράς Δ.	0972	0893, 0894
Ζαννής Σ.	0997	Ντάφος Κ.	0992, 0993	Φασιανός Α.	0918
Ζήκας Ι.	0940, 0941	Ξένος Ν.	0895	Φειδάκης Π.	0998
Ζιάκα Μ.	1031	Πάντος Θ.	0967	Φεραδούρος Δ.	0928
Ηλιακοπούλου Τζαννετάκου Β.	0937	Παπαγεωργίου Μ. (Doris)	0968
.....	0937	0922	Χειμωνίδης Σ.	0968
Θεοδωρόπουλος Α.	0878	Παπαδογιάννη Ε.	0944	Χιωτόπουλος Δ.	1001
Ιωαννίδης Ε.	0906	Παπαδοπεράκη Α.		Χυτήρης Δ.	0951
Καλαϊτζάκη Ζέλλη Α.	0932	1022, 1023, 1029	Ψυχοπαίδης Γ.	0961

