

68η Δημοπρασία
Εγγραφα, Φωτογραφίες,
Συλλεκτικά Αντικείμενα, Χαρακτικά,
Παραδοσιακά Κοσμήματα & Έργα Τέχνης

Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2023
ώρα: 12:00

frattisauctions

68 ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ,
ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Δημοπρασία:

12:00΄ Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2023

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο

Καθημερινές 18/9/2023 έως 29/9/2023, 10:00-17:00

Σάββατο 23/9/2023 και Κυριακή 24/9/2023 10:00 - 16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax: 2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.com

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογράφιση έργων τέχνης και αντικειμένων: Θανάσης Τραγγανίδας

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Μαρίνα Συμεωνίδου

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ

Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2023 - Ώρα 12:00΄

1. Έγγραφα και Τεκμήρια	0001-0050
2. Φωτογραφίες.....	0051-0180
3. Χάρτες.....	0181-0231
4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα.....	0232-0281
5. Μετοχές	0282-0285
6. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια	0286-0352
7. ΕΛΠΑ & Αυτοκίνητο.....	0353-0359
8. Πλοία και Αεροπλάνα	0360-0372
9. Θυρεοί.....	0373-0378
10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα.....	0379-0415
11. Πολιτικά Θέματα.....	0416-0425
12. Διαφημίσεις	0426-0471
13. Μπόστ	0472-0477
14. Ακροκέραμα	0478-0495
15. Κεραμικά	0496-0564
16. Αντίκες.....	0565-0679
17. Δίσκοι Μουσικής.....	0680-0681
18. Παιχνίδια	0682-0701
19. Θέατρο Σκιών.....	0702-0719

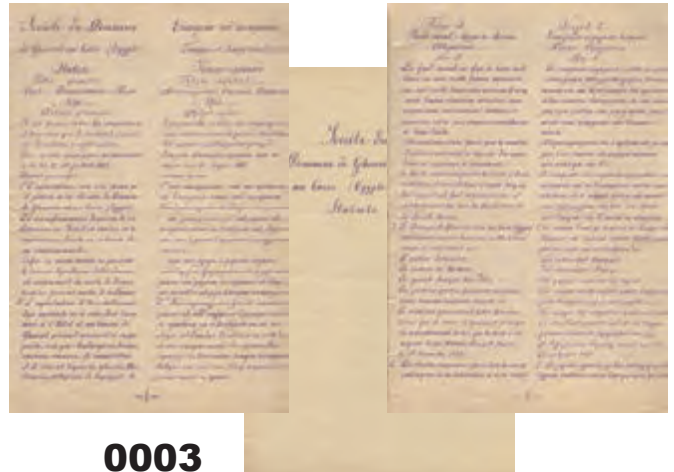
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0001



0002



0003

0001 ΕΓΓΡΑΦΟ του 1798 σχετικό με οικονομική συναλλαγή με μητρόπολη. Υπογραφές. Επί δίφυλλου. **150 - 200**

0002 D. J. SAMIOTAKIS & CIE BANQUE DE CHIO. Lettre de credit circulaire. Lith. G. Aspiotis Freres-Corfou. Στα γαλλικά. **20 - 25**

0003 GEZIRAH PALACE ΚΑΪΡΟ. Εταιρεία του κτήματος Γκaiζιρέ εν Καΐρω της Αιγύπτου. Καταστατικόν. Για το μετασχηματισμό του σε ξενοδοχείο και λίσχη. 4ο, 23 σελίδες χειρόγραφες, δίστηλο. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Παρίσι, 31 Οκτωβρίου 1892. **60 - 50**

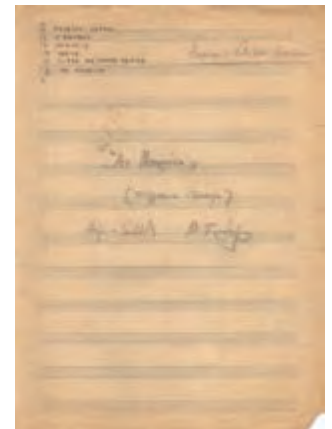
0004 NELLY' S ΑΔΕΙΑ για φωτογράφιση στην Ήπειρο. Βασίλειον της Ελλάδος, Υφυπουργείο Τύπου & Τουρισμού προς άπασας τας Διοικητικές και Αστυνομικές Αρχάς Ηπείρου για διευκόλυνση φωτογράφισης για το τουριστικό τεύχος του Υφυπουργείου "En Grece". Αθήνα, 21 Ιουλίου 1938. Σφραγίδα, υπογραφή. **35 - 40**



0004

0005 AN ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ-TANGO. Μουσική: Μηνάς Πορτοκάλλης. Στίχοι: Αιμίλιος Σαββίδης. Χειρόγραφη παρτιτούρα. 3 σελίδες επί δίφυλλου. **35 - 40**

0006 AN ΠΟΤΕ ΒΑΡΕΘΗΣ TANGO-ROMANCE. Στίχοι: Παν. Παπαδούκα. Μουσική: Ιωανν. Παπαδοπούλου. Χειρόγραφη παρτιτούρα. Υπογραφή του συνθέτη και ημερομηνία "Εν Αθήναις τη 3/12/35". Δύο φύλλα με εξώφυλλο. **30 - 35**



0005

0007 ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΡ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ. Δειγματολόγιο κοσμημάτων Art Deco (1935). Μαζί και βιβλίο με σχέδια κοσμημάτων του χρυσοχόου και χαράκτη Ε. Μωυσιάδη. **60 - 80**

0008 ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΣ Ευχαριστήρια επιστολή προς τον Ιωσήφ Ριτσιάρδη και τον Ντίνο Σιδερίδη για το πατριωτικό τους εμβατήριο "Ελεύτερη Κύπρος". Ημερομηνία 3 Οκτωβρίου 1964. Με υπογραφή του. Με τον φάκελό της. [μαζί:] Ιδιόχειρη carte de visite του Αρχιεπισκόπου με ημερομηνία 30-10-50. (2) **40 - 50**



0006

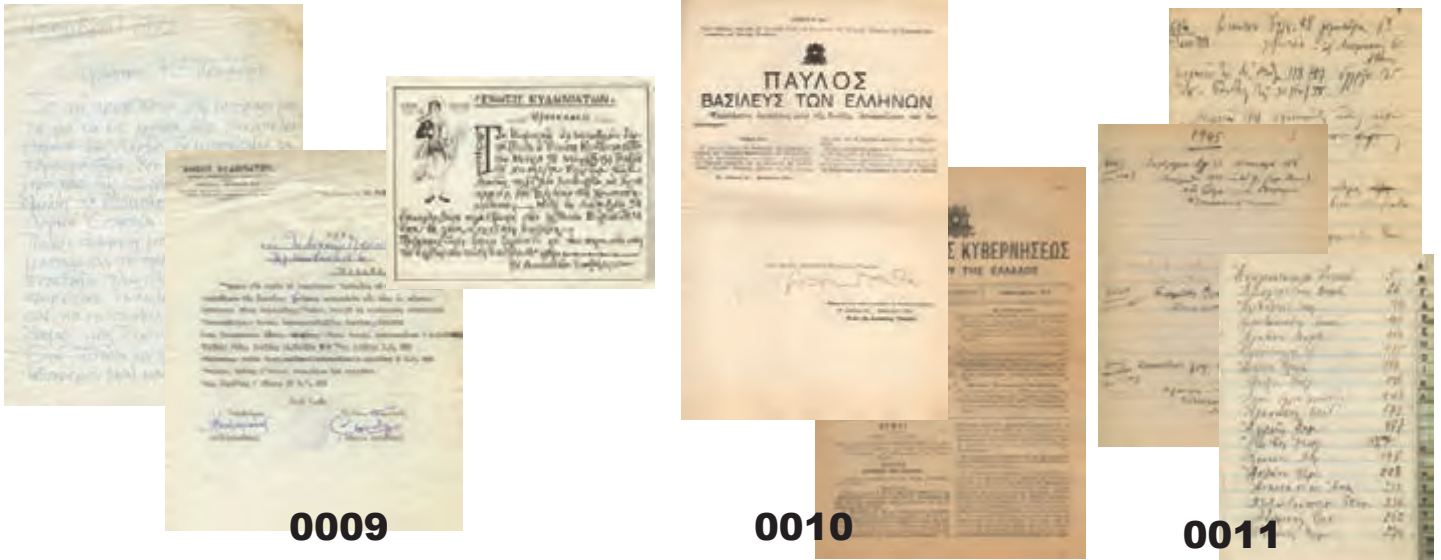


0007



0008

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0009

0010

0011

- 0009 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ** ΕΝΩΣΗ ΚΥΔΩΝΙΑΤΩΝ. Δύο δακτυλογραφημένες επιστολές προς την Λεσβιακή Παροικία, όπου κοινοποιείται η σύσταση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου με πρόεδρο τον Πάνο Βαλσαμάκη, 1972 και 1976. Υπογραφές του Βαλσαμάκη και του Γεν. Γραμματέα Ευαγγ. Δαδιώτη, σφραγίδες. Χειρόγραφη επιστολή του Βαλσαμάκη προς τον πρόεδρο της Λεσβιακής Παροικίας Κλεάνθη Παλαιολόγο, Νοέμβριος 1972, όπου απολογείται για την αδυναμία να παραστούν στη γιορτή για τα 60 χρόνια από την απελευθέρωση της Λέσβου. Επίσης, προσκλήσεις για εκδηλώσεις της Ένωσης Κυδωνιατών. (6) **80 - 100**
- 0010 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ** Περί αυξήσεως κατά μίαν των οργανικών θέσεων των Διευθυντών της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας. Με την υπογραφή του Γ. Παπανδρέου. Φεβρουάριος 1951. Μαζί και το σχετικό ΦΕΚ. (2) **30 - 35**
- 0011 ΒΙΒΛΙΟΝ ΑΣΘΕΝΩΝ** Δύο βιβλία ασθενών και δύο ευρετήρια ασθενών, περιόδου 1939-1947. Χειρόγραφα. (4) **60 - 80**
- 0012 ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΤΗΣΕΩΝ** ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΣΤΡΑΤΟΥ. Στρατιωτική Σχολή Αεροπορίας. Βιβλίον Πτήσεων του Κυριαζή Ιωάννου. 1929-1931. Χειρόγραφο. Με σφραγίδες και υπογραφές. Δέρμα στη ράχη. **80 - 100**
- 0013 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1838-1920)** ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ προς τον Άγγελο Βλάχο από Βιέννη, Φιλιππούπολη, Κωνσταντινούπολη, 1882-83. (4) **100 - 120**
- 0014 ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ** Υπό ΚΥΡΙΑΚΟΥ καθηγητού του εθνικού Πανεπιστημίου. Ιδιόχειρον πόνημα Α. Δεληγιάνη. Εν Λαμία, 1877. 8ο, σ. στ' + 337. Χειρόγραφο. Υπογραφή στο τέλος και ημερομηνία "Αθήνησι, τη 6η 10βρίου 1876". Δέρμα στη ράχη. **70 - 80**
- 0015 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ (1869-1910)** Χειρόγραφη απαντητική επιστολή του προς κάποια γυναίκα σχετικά με την έκδοση του περιοδικού της, όπου τη συμβουλεύει να απευθυνθεί στο Δραγούμη. Λείπει το πρώτο μέρος της επιστολής. 2 φύλλα. [μαζί:] Φωτογραφία του ποιητή. Διαστάσεις 10 x 6,5 εκ. (2) **100 - 120**



0012

0013

0014

0015

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0016

0016 ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΑΡΧΕΙΟ ΕΓΓΡΑΦΩΝ 1951-1960. Έγγραφα σχετικά με τη χορήγηση δανείων από την Εθνική Κτηματική Τράπεζα της Ελλάδος για έργα υδρεύσεως. Απολογισμός 1951-1952, 1953-1954, 1959. Προϋπολογισμός 1953-1954. Μελέτη υδρεύσεως Αλεξανδρουπόλεως. **60 - 80**

0017

0017 ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ Εν ονόματι της κυβερνήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος. Για να επιτραπεί η δίοδος προς Αγγλία στην Ιουλία Προβελγίου. Αθήνα, 31 Μαΐου 1919. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Με σφραγίδες και υπογραφές. Διαστάσεις 29,5 x 40 εκ. **30 - 40**

0018

0018 ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ Εν ονόματι της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας. Για να επιτραπεί η δίοδος προς Αίγυπτο στον Γεώργιο Παντελόγλου. Αθήνα, 16 Οκτωβρίου 1926. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Με σφραγίδες, χαρτόσημο και υπογραφές. Διαστάσεις 33,5 x 42 εκ. **30 - 40**

0019 ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΧΩΡ/ΚΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ. Απόρρητο έγγραφο προς το Τμήμα Ασφαλείας Χαλκίδος σχετικά με πληροφορίες για τη διενέργεια δολιοφθορών από οπαδούς του Κ. Κ. Ε. 19 Σεπτεμβρίου 1967. Με σφραγίδα και υπογραφή. Δύο φύλλα. **20 - 25**

0020 ΕΓΓΡΑΦΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ Γ. ΞΥΣΤΡΗΣ, ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΑΦΥΠΝΙΣΘΕΙΣΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΣ. Ομιλία προς τους κρατούμενους του Στρατοπέδου. 11-2-50. Χειρόγραφο. 16 σελίδες από λεπτό χαρτί, σε πολύ ορθογραφημένη και ευανάγνωστη γραφή. Ο Γ. Ξυστρός καταγόταν από την Πρέβεζα, έγινε αξιωματικός στον Ελληνικό στρατό και περιγράφει την εμπλοκή του στον συμμοριτισμό και την απεμπλοκή του από αυτόν, με στόχο να οδηγήσει τους πολιτικούς κρατούμενους στο Στρατόπεδο όπου μίλησε σε επίγνωση και διόρθωση, αναφέροντας ιδιαίτερα σημαντικά γεγονότα της περιόδου του συμμοριτοπολέμου. [μαζί:] ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΝ του Ωδείου Θεσσαλονίκης στη μαθήτρια Γαλάτεια Μητσοπούλου. 20 Ιουνίου 1922. Σφραγίδα και υπογραφές. [μαζί:] ΕΠΙΣΤΟΛΗ από Αθήνα προς την Ευθυμία Σούγγαρου στη Νάουσα. 18 Φεβρουαρίου 1926. Με το φάκελό της. (3) **80 - 120**

0021 ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ Ε. Λ. Α. Σ. ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ. II Μεραρχία, I Συν/γμα πεζικού. Εν Παλαιοζαριώ τη 20-2-1945. Σφραγίδα, υπογραφές. Διαστάσεις 14 x 14,5 εκ. **20 - 25**



0019



0020

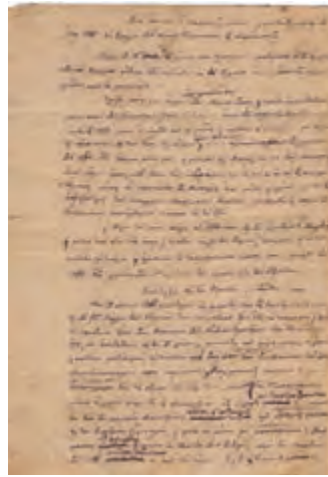


0021

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0022



0023



0024



0025

- 0022 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΪΑ ΚΑΙ ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΕ** ΑΡΧΕΙΟ με έγγραφα για τις μεγάλες ζυθοποιίες της Ελλάδας. Μετοχές, φορτωτικές, επιστολές, κανονισμός εργασίας, σχέδια, ιδιωτικά συμφωνητικά, μισθωτήρια, τηλεγραφήματα, εφημερίδες, φωτογραφίες, πρακτικά, τιμολόγια, εκκαθαρίσεις κ.α. **150 - 200**
- 0023 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ** Περιγράφει τη δράση του στην περιοχή του Νομού Ακαρνανίας κατά των ληστών (1860-1897). 4 φύλλα χειρόγραφα. Φθορές. **35 - 40**
- 0024 ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ ΑΧΑΡΝΩΝ.** Αρχείο από την ανέγερση και τη λειτουργία του ναού. Περιέχει επιστολές, βεβαιώσεις, πιστοποιητικό, σχέδια, κτηματική διανομή, συμβολαιογραφικά έγγραφα σχετικά με το οικόπεδο κ.α. **100 - 120**
- 0025 ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ** Αρχείο επιστολών, αποδείξεων, συμβολαίων, λογαριασμών, κ.α. 1924-1960. **70 - 80**
- 0026 ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ** 1911-1912. **25 - 30**
- 0027 ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ** 1948-1953. (2) **40 - 50**
- 0028 ΛΙΠΟΤΑΞΙΑ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ.** Δικαστικά έγγραφα σχετικά με τη λιποταξία Ισραηλινού στρατιώτη μετά το κίνημα της Μέσης Ανατολής. Δικάστηκε ερήμην και κυρώθηκε ένοχος από το Στρατοδικείο Καβάλας το 1946. **35 - 40**



0026



0027

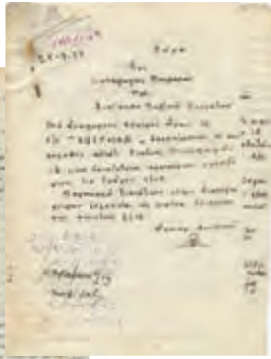


0028

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0029



0030



0031

0029 ΜΕΤΑΓΩΓΕΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ Σπάνιο αρχείο εγγράφων μεταγωγών της Ελληνικής Βασιλικής Χωροφυλακής, περιόδου 1948-1973. Απόρρητα έγγραφα, σχέδια μεταγωγών, αναφορές, κ.α. Ξεχωρίζουν τα έγγραφα για τη μεταγωγή του Μανώλη Γλέζου στις φυλακές Αιγίνης το 1961. **200 - 250**

0030 ΜΥΡΑΤ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τη Διεύθυνση Γραμμάτων και Θεάτρου του Υπουργείου Παιδείας σχετικά με το συμβόλαιο ενοικίασης του Θεάτρου Αθηνών. Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 1964. Χειρόγραφο, με υπογραφή του. Ένα φύλλο. **20 - 25**

0031 ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑΙ ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙΑΠΛΟΥΣ Ευρίπου, Ισθμού Κορίνθου, Λευκάδος, Πρεβέζης. Υδρογραφική Υπηρεσία Π. Ναυτικού. Αρ. 18. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. 37. [μαζί:] Το ίδιο τεύχος με εξώφυλλο ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙΑΠΛΟΥΣ ΔΙΑΥΛΩΝ, 1931. (2) **30 - 40**



0032

0032 ΠΑΥΛΟΣ-ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ KING GEORGE HOTEL ATHENS. Φάκελος από τον γάμο του βασιλικού ζεύγους. Με σφραγίδα του ξενοδοχείου, σφραγίδα με την ημερομηνία του γάμου "9-1-38", γραμματόσημο από την αναμνηστική σειρά που κυκλοφόρησε με αφορμή το γεγονός. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. **30 - 40**

0033 ΝΑΥΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, ΚΥΔΩΝΙΕΥΣ, ΒΕΡΝΙΚΟΣ, ΜΑΤΣΑΣ, ΠΟΛΕΜΗΣ, ΣΥΡΜΑΣ, ΛΙΒΑΝΟΣ, ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ κ.α. 1880-1975. Πολύ μεγάλο αρχείο με επιστολές, αποδείξεις, διπλώματα, βιβλιάρια τραπέζης, σχολικά δελτία προόδου, φωτογραφίες, σχεδιαγράμματα, αναφορές, βεβαιώσεις, ναυτολόγια, ημερολόγιο πλοίου "Καλυψώ" κ.α. **300 - 400**

0034 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΧΕΙΟ. 1967-1986. Περιέχει επιστολές, τηλεγραφήματα, πρακτικά συνεδριάσεων, Κανονισμό Εναέριου Κυκλοφορίας Μάρτης 1948, εφημερίδα "Αεροπορικά Νέα" 1966, φύλλο οδηγιών ασφαλείας, δρομολόγια, εισιτήρια επιβατών, μπροσούρες, διαφημίσεις, σακουλάκια, χάρτη, μενού κ.α. **150 - 200**

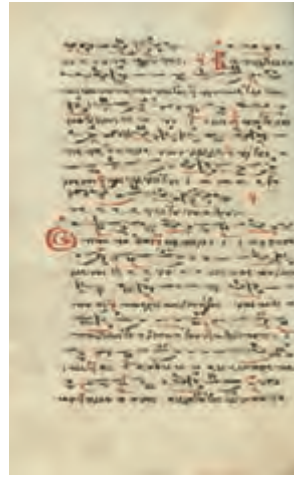
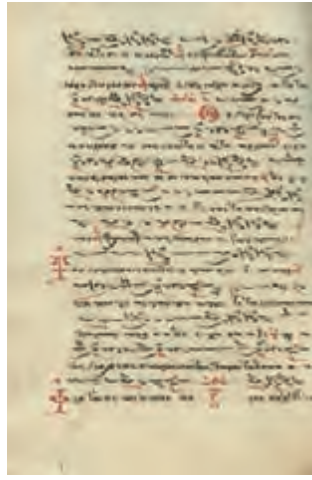
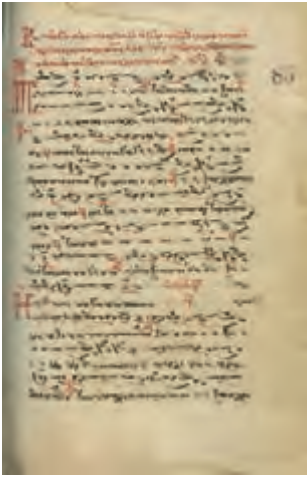


0033

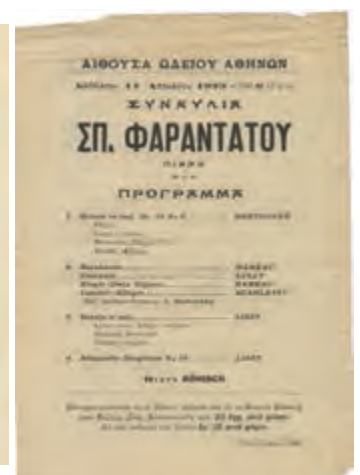


0034

1. Έγγραφα και Τεκμήρια

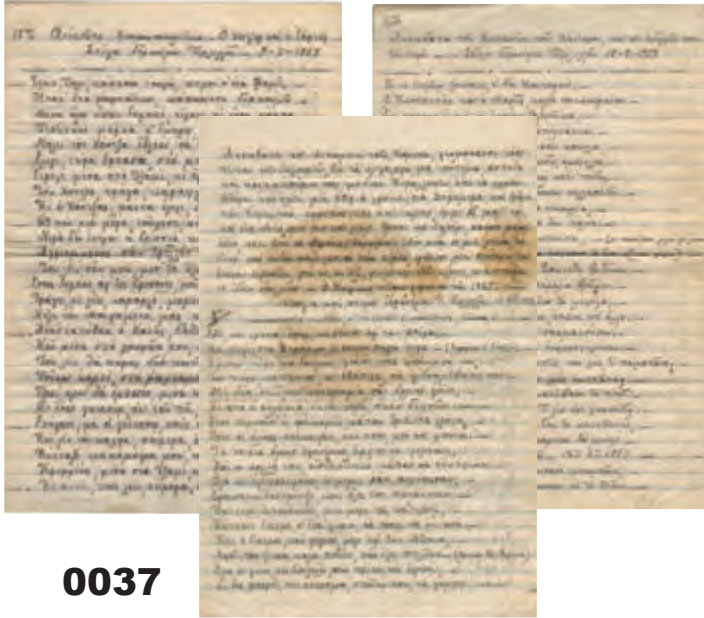


0035 ΠΕΤΡΟΣ, Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ [ΜΑΖΙ:] ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΥ – ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ. [Κωνσταντινούπολη], 1791. Χειρόγραφο σε χαρτί, 8ο, (17,5 x 12,3 εκ.), [192 σελίδες]. 24-26 στίχοι ανά σελίδα. Δίχρωμο μελάνι, καστανό και έντονο κόκκινο. Κόκκινα τα πρωτογράμματα και τα απαραίτητα μουσικά σημάδια. Στο φ 1r: «Καταβασίαι σύν Θεῷ ἁγίῳ τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν συντεθεῖσαι παρὰ κύρ Πέτρου Πελοποννησίου». Στα φύλλα: 1r-51r: το Ειρμολόγιον των Καταβασίων - περιέχονται οι Καταβασίες των εορτῶν της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, των Χριστουγέννων, της Σταυροπροσκυνήσεως, του Πάσχα και του Θωμά, των Θεοφανείων, της Υπαπαντής, του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, των Εισοδίων της Θεοτόκου, της Μεταμορφώσεως, της Αναλήψεως, της Υψώσεως του Σταυρού και της Μεγάλης Εβδομάδος. Στα φύλλα: 51v-71v: τα αργά Ευλογητάρια, τα «κατ' ἦχον Προσόμοια», τα «κατ' ἦχον Καθίσματα» και μέλη του Ακαθίστου. Στα φύλλα 71v-92v: το τμήμα του Δοξασταρίου - πλήρεις οι Μεγάλες Ὁρες της παραμονῆς των Χριστουγέννων, των Θεοφανείων και της Μ. Παρασκευῆς, οι Αἶνοι και τα Απόστιχα του Ὁρθρου της Μ. Παρασκευῆς μαζί με τα ἀντίστοιχα δοξαστικά. Στα φύλλα 93r-96r: το τμήμα του Αναστασιματαρίου - τα «Κεκραγάρια σύντομα κυρ Πέτρου» ἀνά ἦχο. Στο φ. 96r: το κωδικογραφικὸ σημεῖωμα: «Ἐν ἔτει ἀψ'α' [1791] μηνί Ἀπριλίου 14 / Ἐγράφη διὰ χειρὸς Εὐθυμίου ἱερομονάχου». Βιβλιοδεσία σύγχρονη τη γραφή, ξύλινες πινακίδες επενδυμένες με μαύρο δέρμα, εμπίεστη διακόσμηση στη ράχη, εμπίεστη διπλή διακοσμητικὴ μπορντούρα διατρέχει περιμετρικὰ τα καλύμματα, arabesque διακοσμητικὸ μοτίβο ἀπὸ ἀνθῆμια στο κέντρο του ἐπάνω καλύμματος και παρόμοιο πλαίσιο με παράσταση του Προφήτη Δαβὶδ στο κάτω. Σῶζονται τα ἴχνη των μεταλλικῶν υποδοχῶν για τα κλείστρα, επιχρωματισμένες οι ακμές. Του Ευθυμίου ἱερομονάχου ἔχει εντοπιστεῖ ἀκόμα ἓνα χρονολογημένο αὐτόγραφο στην Εθνικὴ Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Πρόκειται για τον κώδικα ΕΒΕ 951 και εἶναι ἓνα Αναστασιματάριο γραμμένο στις 4 Μαΐου το ἔτος 1795. Βλέπε: Γιαννόπουλος, Εμμανουήλ Στ. Ἡ ψαλτικὴ τέχνη. Λόγος και μέλος στη λατρεία της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2008, σελ. 257. **4000 - 5000**

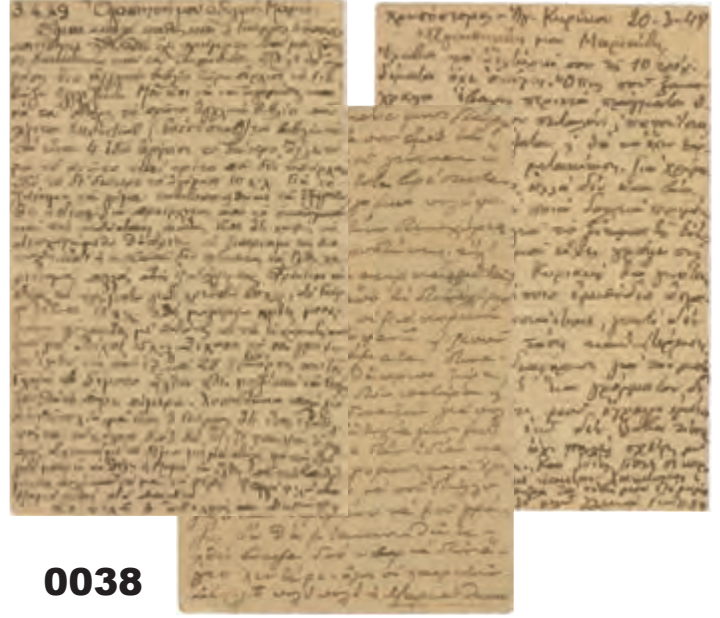


0036 ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (1895-1962) Αρχείο του πιανίστα, καθηγητή και διευθυντή του Οδείου Αθηνών. Περιλαμβάνει: α) Φωτογραφία της Nelly's του 1938 με υπογραφή της, επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 11,5. β) Φωτογραφία του Πέτρου Πουλιδή. Διαστάσεις 13 x 18 εκ. γ) Προγράμματα συναυλιών της περιόδου 1914-1937. (33) **80 - 100**

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0037



0038

0037 ΠΕΡΛΕΓΓΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ του κεφαλονίτη ποιητή. 1953. Ανέκδοτα ληξουριώτικα, ανέκδοτα ζακυνθινά, διασκευές, σίχοι. 11 δίφυλλα και 1 φύλλο. **80-100**

0038 ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ ΙΚΑΡΙΑ. Επιστολικά δελτάρια ταχυδρομημένα από εξόριστο στην Ικαρία προς την οικογένεια του (23) και από την οικογένειά του προς αυτόν (50). Περίοδος 1948-49. (73) **150 - 200**

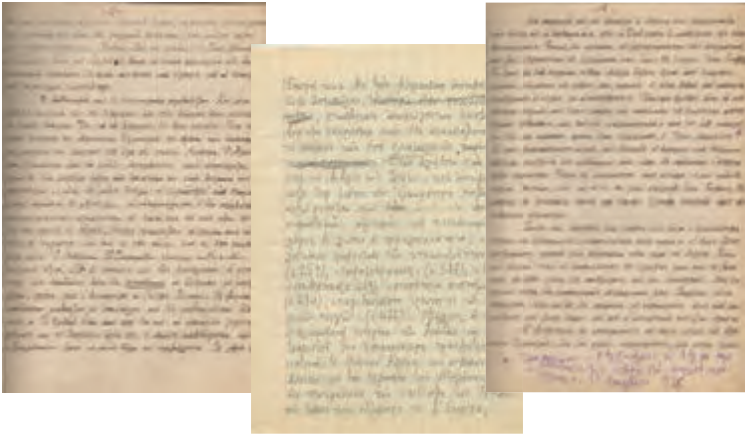


0039 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Θεατρικά και κινηματογραφικά προγράμματα περιόδου 1945-1961. Τιτάνια, Μαξίμ, Έσπερος, Κινηματογραφική Λέσχη Αθηνών, Τριανόν, Περοκέ, Ορφεύς, Παλλάς, Θίασος Φωτόπουλου-Ηλιοπούλου, Εθνική Λυρική Σκηνή, Κοτοπούλη, κ.α. (55) **60 - 80**



0040 ΣΠΑΡΤΗ ΙΕΡΟΙ ΝΑΟΙ. Αγία Βαρβάρα Μυστρά, Αγ. Παρασκευή Μυστρά, Παναγία η Χρυσάφισσα, Ευαγγελίστρια, Αγ. Ιωάννης Χρυσάφης, Αγ. Νικόλαος Μαγούλας, Παλαιομονάστηρο Βρονταμά κ.α. Αρχείο με κατόψεις και σχέδια των ιερών ναών της περιοχής της Σπάρτης. **150 - 200**

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0041



0042

0041 ΧΑΛΒΑΤΖΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Ομιλία. Με ημερομηνία 21 Ιουνίου 1946. 27 χειρόγραφες σελίδες και σημειώσεις. [μαζι:] ΚΡΙΤΙΚΗ του βιβλίου του Μανώλη Γιαλουράκη "Ο Καβάφης του Κεφαλαίου Τ. Συνομιλίες με τον Τίμο Μαλάνο". 10 χειρόγραφες σελίδες. (2) **60 - 80**

0042 ΧΑΡΙΛΑΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ)- ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ Μικρό αρχείο με κατάστιχα του Επαμεινώνδα Χαρίλαου και της Πολυξένης Δουρούτη. Επίσης αλληλογραφία και επιστολόχαρτα γαλλικών εταιρειών με την επωνυμία Ε. Χαρίλαος. Μαζί έγγραφα της πρώτης οικοδομικής εταιρείας Θεσσαλονίκης. Περίοδος 1909-1949. (7) **100 - 120**

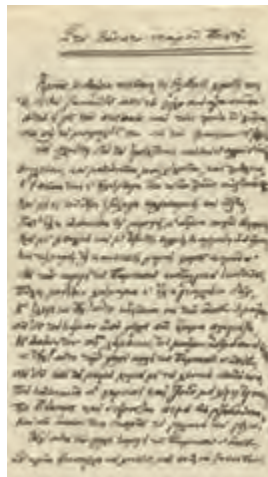


0043

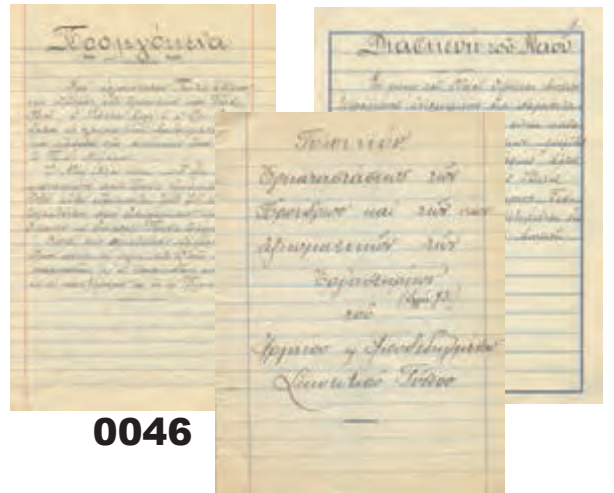
0043 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ μεταξύ του Μάνου Χατζιδάκι, ως Γενικού Διευθυντή της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, και καλλιτέχνη. Αθήνα, 15-11-1978. Υπογραφή του Χατζιδάκι. **25 - 30**



0044



0045



0046

0044 ΦΥΣΙΟΛΟΓΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ του έργου που αποδίδεται στον Επιφάνιο Κωνσταντίας ή Σαλαμίνας της Κύπρου. 8 φύλλα. **40 - 50**

0045 ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (1877-1971) ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΝΕΑΡΟΥ ΠΟΙΗΤΗ. Χειρόγραφο ποίημα. Με υπογραφή του. 3 φύλλα. **70 - 90**

0046 ΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΤΕΛΕΤΩΝ 3 χειρόγραφα τετράδια, προπολεμικά. (3) **40 - 50**

0047 ΤΣΙΑΚΟΣ ΤΑΚΗΣ (1909-1997) ΚΙΣΣΟΣ. Χειρόγραφο ποίημα. Με υπογραφή του. Ένα φύλλο. **60 - 80**



0047

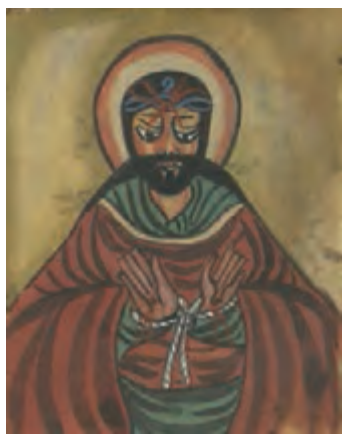
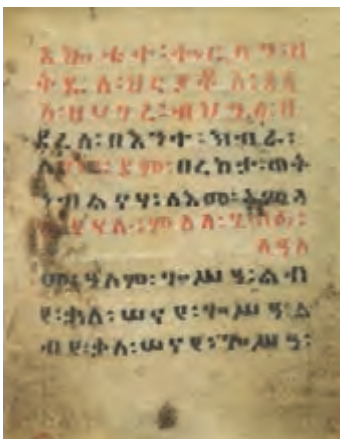
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0048 ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ Μεγάλο αρχείο που περιλαμβάνει: α) επιστολές από διάφορες στοές (Λάρνακος, Λευκωσίας, Θεσσαλονίκης, Ηρακλείου, Χαλκίδος, Ξάνθης, κ.α.) προς τη Μεγ. Στ. της Ελλάδος αναφορικά με οικονομικά και άλλα ζητήματα, 1970-1981, β) Τυπικά διαφόρων βαθμών 1925 [-1956], γ) Σύνταγμα της Μεγ. Στοάς της Ελλάδος, 1949, δ) Ο τεκτονισμός και η στοά του Πυθαγόρου, Διονύσιος Π. Καλογερόπουλος, Αθήνα, 1938, ε) Λεύκωμα εορτασμού 50ετούς θητείας και προσφοράς Επ. Μεγ. Διδ. της Μεγ. Στ. της Ελλάδος Φιλτ. Αδ. Χρήστου Α. Μανέα, ζ) διπλώματα απονομής βαθμών με σφραγίδες και υπογραφές (μαζί και ένα τουρκικό), κ.α. **200 - 250**



0049 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΦΥΛΑΚΤΗΡΙΟ 19ου αιώνα, στη γλώσσα Ge'ez. Μαύρο και κόκκινο μελάνι σε περγαμνή. Με τρία σχέδια. Με ασυνήθιστα μεγάλο φάρδος. Φάρδος 16,5 εκ. Μήκος 150 εκ. **500 - 700**



0050 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ γραμμένος στην αρχαία, σημιτικής προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 19ος Αιώνας. Εικονογραφημένο με 3 εικόνες. Δίχρωμη γραφή μαύρο κόκκινο μελάνι. Οι στίχοι κυμαίνονται περίπου στους 10-11 σε κάθε πλήρη σελίδα. Μικρό μέγεθος 8 x 9,5 εκ. Βιβλιοδεσία από ξύλινες χονδρές πινακίδες. **450 - 500**

2. Φωτογραφίες



0051 ΞΕΝΑΚΕΙΟΣ ΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΪΡΟ. 5 φωτογραφίες, οι τρεις επικολλημένες σε χαρτόνι, η μία φωτοκάρτα. Διαστάσεις 8 x 13 έως 13 x 18 εκ. (5)

50 - 70



0052 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ Επίσκεψη στελεχών της Bayer Ειρήα και της Bayer Hellas, 1982. Φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 13 x 9 εκ.. Διαστάσεις άλμπουμ 20 x 20 εκ. (43)

35 - 40



0053 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΕΒΡΟΣ. Από την κατασκευή της γέφυρας. Υπογραφή του φωτογράφου. Διαστάσεις 28 x 38 εκ. (2)

30 - 35

0054 ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ 1944. Διαστάσεις 9 x 11,5 & 12 x 17 εκ. (2)

40 - 50



0055 ΑΘΗΝΑ, ΦΑΛΗΡΟ 1950-1960. Φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 6 x 9 έως 10 x 7 εκ. Διαστάσεις άλμπουμ 18 x 26 εκ. (64)

35 - 40

2. Φωτογραφίες



0056 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΜΟΝΗ ΚΑΡΑΚΑΛΛΟΥ. Προπολεμικά. Διαστάσεις 11 x 8 έως 16 x 12 εκ. (5)

35 - 50



0057 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΥΔΡΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 1929-1932. Διαστάσεις 11 x 17 έως 17,5 x 12 εκ. (7)

80 - 100



0058 BOISSONNAS HENRI-PAUL ΜΥΤΙΛΗΝΗ 1921, Μικρασιατική Εκστρατεία. Διαστάσεις 8 x 13 εκ. (3)

80 - 100



0059 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ. Το θέατρο του Διονύσου, ο Παρθενώνας, το Ερέχθειο. c 1875-1890. Αλμπουμίνες. Διαστάσεις 20 x 26 εκ. (6)

60 - 80

2. Φωτογραφίες



0060 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΑΛΜΠΟΥΜ 1922-1939. Αθήνα και προάστια (Χαλάνδρι, Διόνυσος, Γλυφάδα, Πεντέλη, κ.α), εκδρομές σε Λουτράκι, Ολυμπία, Θεσσαλονίκη, Βιέννη, Βουδαπέστη, Τρίκαλα, Άλπεις, Καλαμάτα, Μυστράς, και πολλά άλλα. Ξεχωρίζουν φωτογραφίες από το Βερολίνο του 1938, που περιλαμβάνουν και ναζιστική παρέλαση, σε μία από τις οποίες διακρίνεται ο Χίτλερ. Διαστάσεις 6 x 8 έως 8 x 11 εκ. Επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις άλμπουμ 26 x 37 εκ. (3) **300 - 350**



0061 ΠΑΙΔΙΑ Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (Cabinet). Atelier Reiser-Alexandrie, Sather-Hutchinson, Minn, Krumhar & Stiles-Cleveland, Arnold-Jnnbruck, Carl Berne-Munchen, Burgess-Oakland, California. Διαστάσεις 13,5 x 9,5 έως 14,8 x 10,3 εκ. (6) **100 - 120**



0062 ΠΑΙΔΙΑ Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV). Vandyke-Liverpool, Globus Atelier-Berlin S., Richard Haecker-Rathenow, James S. Bayfield-Bayswater Road, Atelier E. Raspe-Detmold, J. Jackson-Liverpool, Allen-Southport. Διαστάσεις 9 x 5,5 έως 10,5 x 6 εκ. (7) **100 - 120**



0063 ΕΚΔΡΟΜΙΚΟ ΑΛΜΠΟΥΜ 1938-1940. Μέγα Σπήλαιο, Μονή Αγ. Λαύρας, Ισθμός Κορίνθου, Όλυμπος, Κίτσαβος. Φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 5,2 x 5,5 έως 11 x 8 εκ. Διαστάσεις άλμπουμ 17 x 23 εκ. **60 - 80**

2. Φωτογραφίες



0064 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ. Άνδρες με αστική ενδυμασία. Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. (2)
25 - 30



0065 ΒΑΘΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝ, ΒΑΘΗΣ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,7 έως 9,7 x 5,5 εκ. (2)
25 - 30



0066 PHILIPPIDI Η. ΜΕΤΕΛΙΝ. 9 χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV) διαστάσεων 9,5 x 6 και 2 χονδροχάρτονες φωτογραφίες (cabinet) διαστάσεων 13,5 x 10. (11)
40-50



0067 PULMANN JOSEPH Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV). Διαστάσεις 7,5 x 4,3 έως 9,2 x 6 εκ. (3)
30 - 35

0068 ARAKELIAN & VENETIS Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV). Διαστάσεις 8,5 x 5.3 εκ. (3)
25 - 30



0069 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ. Γυναίκες με αστική ενδυμασία. Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV). Διαστάσεις 8,5 x 5,5 έως 9,3 x 6 εκ. (3)
30 - 40

0070 ABDULLAH FRERES, SEBAH P. CONSTANTINOPOLE. Έλληνες στην Πόλη. Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV). Διαστάσεις 7 x 5 έως 9 x 6 εκ. (4)
35 - 50

2. Φωτογραφίες



0071 NELLY' S ΜΙΣ ΕΛΛΑΣ 1931. Φωτοκάρτες.
Διαστάσεις 12,5 x 8 & 13 x 8 εκ. (2) **15 - 20**



0072 ΓΚΑΓΚΑΡΙΝ ΓΙΟΥΡΙ ΑΘΗΝΑ. Απο την επίσκεψή του στην Αθήνα το 1962. Η ένθερμη υποδοχή του από το πλήθος, η επίσκεψή του στην Ακρόπολη. Φωτογραφίες Τύπου, οι 20 του Χ. Πουλίδη. Διαστάσεις 17 x 23 έως 18,2 x 24 εκ. (52) **160 - 200**



0073 ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ 1930. Ικέτιδες του Αισχύλου. Διαστάσεις 5 x 8 εκ. (5) **30 - 40**

0074 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΤΟΤΗΣ Βαρύτονος. 6 φωτογραφίες και με το κοστούμι του Μεφιστοφελή. Διαστάσεις 7,5 x 11,8 έως 17 x 11 εκ. Μαζί και 6 προγράμματα παραστάσεων περιόδου 1933-1937. (12) **40 - 50**



0075 ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ ΕΛΛΗ Πορτραίτο του μουσικού με υπογραφή του και ημερομηνία "17-1-1922" από τον Ε. Μπούκα, επικολλημένη σε χαρτόνι. Φωτογραφία με τη σύζυγό του Έλλη, επίσης πιανίστα, με υπογραφή Nelly' s, επικολλημένη σε χαρτόνι. Φωτογραφία του Πέτρου Πουλίδη. Φωτογραφία της Έλλης Φαραντάτου, Μάρτιος 1923. Η Έλλη Φαραντάτου σε εκκλησία της Αθήνας το 1952. Φωτοκάρτα της Έλλης Φαραντάτου, Salzburg, 1953. Διαστάσεις 8,5 x 13 έως 12,5 x 17,5 εκ. [μαζί:] Σπουδαστική ταυτότητα της Έλλης Φαραντάτου από το Konservatorium der Musik zu Leipzig, 1928-29. (7) **60 - 80**



2. Φωτογραφίες



0076 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Φωτογραφίες
Τύπου: Αφοί Μεγαλοκονόμου,
Συνεργαζόμενοι Φωτορεπόρτερς, Δ.
Αργυρόπουλος-Β. Καραγεώργος-Κ.
Αναγνωστάκης. Διαστάσεις 18,2 x 24 εκ. (13)
80 - 100

0077 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Συνάντηση
με τον Φορντ το 1976, με τον Ρόζενταλ,
σύσκεψη με τον Κληρίδη το 1974, με το
γερουσιαστή Έντουαρντ Κέννεντυ, με τον
αρχιεπίσκοπο Αμερικής, με τον Ορτολί το
1975, με τον Ζίβκοφ, κ.α. Φωτογραφίες Τύπου.
Διαστάσεις 18 x 24 εκ. (16) **70 - 80**



0078 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Φωτογραφίες τύπου από τελετές εγκαινίων, επιθεώρηση δημοσίων
έργων και άλλες εκδηλώσεις. Μαζί και φωτογραφίες του Κων. Μητσotάκη, του Γ. Κοσκωτά, συγκέντρωση
της ΕΡΕ, κ.α. Διαστάσεις 13 x 17,5 έως 20,3 x 25,3. (26) **80 - 100**



0079 ΓΛΕΖΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ 1962.
Φωτογραφίες από την επίσκεψή του. Διαστάσεις
14,5 x 23 έως 15,5 x 37,5 εκ. (13) **100 - 140**

0080 ΠΑΤΤΑΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Φωτογραφίες
Τύπου: Αgfa Αφοί Αναγνωστόπουλοι.
Διαστάσεις 18 x 24 εκ. (4) **30 - 40**

2. Φωτογραφίες



0081 ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ Διαστάσεις 14,5 x 10,5 & 17 x 13 εκ. (2) **30 - 40**



0082 ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΜΕΛΙΝΑ Διαστάσεις 18,5 x 13 έως 18,5 x 19 εκ. (4) **30 - 40**



0083 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ Δύο φωτογραφίες με υπογραφή του. Διαστάσεις 27,5 x 23 & 29 x 23,5 εκ. (2) **35 - 40**



0084 ΓΚΡΙΤΣΗ-ΜΙΛΛΙΕΞ ΤΑΤΙΑΝΑ Τρεις φωτογραφίες της συγγραφέως με το σύζυγό της, μία φωτοκάρτα, μία φωτογραφία του Ροζέ Μιλλιέξ και μία χειρόγραφη καρτ ποστάλ του Ροζέ Μιλλιέξ προς την ίδια από το Παρίσι στις 24 Απριλίου 1999. Διαστάσεις 13 x 8,5 έως 18 x 12,5 εκ. (6) **60 - 80**



0085 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Σε γεύμα προς τιμήν του από τον ελληνοαμερικανικό σύλλογο ΑΧΕΠΑ, 1924. Φωτογραφίες Τύπου του Πέτρου Πουλίδη. Διαστάσεις 13 x 18 εκ. (2) **60 - 80**



0086 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Καθισμένος σε σεζλόγκ, πάνω σε πλοίο. Διαστάσεις 12 x 7 εκ. (2) **40 - 50**



0087 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ 1934. Σε πλοίο. Διαστάσεις 6,5 x 4,5 έως 7 x 5 εκ. (5) **50 - 70**

2. Φωτογραφίες



0088 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Β'. Φωτογραφίες Τύπου. Σε τρεις διακρίνεται και ο βασιλιάς. Διαστάσεις 17 x 22,5 έως 18 x 24 εκ. (19) **70 - 90**



0089 ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΕΙΡΗΝΗ με τον αρχιτέκτονα Κωνσταντίνο Δοξιάδη. Φωτογραφίες Τύπου: Μπερτς Μ. Τσακιριάν. Διαστάσεις 25 x 20 εκ. (2) **25 - 30**

0090 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' Φωτογραφία Τύπου: Σφαίρα Πρεσς. Διαστάσεις 16,5 x 22,7 εκ. **20 - 25**



0091

0091 ΑΜΑΛΙΑ Ex-Reyne de la Grece. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 8,5 x 5,3 εκ. **20 - 25**



0092

0092 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ C. BOEHRINGER, Athen. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **40 - 50**



0093

0093 NELLY'S ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'. Φωτογραφία. Υπογραφή του βασιλιά και χρονολογία "1936" στο κάτω μέρος. Υπογραφή της φωτογράφου στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21,5 x 16,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0094

0094 ANNA ΜΑΡΙΑ Φωτογραφία: Δ. Πατρίδης. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 12 εκ. **25 - 35**

0095 ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Φωτογραφία: Δ. Πατρίδης. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16 x 11 εκ. **35 - 45**



0095

2. Φωτογραφίες



0096



0097



0098



0099



0100



0101

0096 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' Φωτογραφία: Δ. Πατριδης. Επικολημένη σε χαρτόνι.

Διαστάσεις 16,5 x 11,5 εκ.

35 - 45

0097 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ANNA MAPIA Με τις υπογραφές τους. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,3 x 11 εκ.

40 - 60

0098 ΠΑΥΛΟΣ-ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Φωτογραφία: Δ. Πατριδης. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16,5 x 11,5 εκ.

40 - 60

0099 ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ ΣΥΡΙΑΛΛΟΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ 1925. Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ.

20 - 25

0100 HERNANDEZ ROBERTO CUBA. Αμαλία και ευζωνάκια. Διαστάσεις 22,7 x 18 εκ.

30 - 35

0101 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Κ. ΑΘΗΝΑ. Μητέρα με στρατιωτικό και ναύτη.

Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ.

20 - 25

0102 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Φωτογραφία: Παναγιώτης Δεληκάρης. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 18,5 εκ.

20 - 25

0103 Άντρας με ναργιλέ και δύο γυναίκες ντυμένες χανούμισσες. Διαστάσεις 23 x 17 εκ.

25 - 30

0104 RAFANIDES A. VOLO. Τσολιάς με το όπλο του. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 11,5 x 8 εκ.

20 - 30

0105 ΣΠΙΓΓΟΣ Δ. ΑΘΗΝΑ. Αστή με δύο παιδάκια. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ.

20 - 25



0102



0103



0104



0105

2. Φωτογραφίες



0106

0106 ΣΟΥΤΣΟΣ Α. ΑΘΗΝΑ. Πόλεμος 1912-13. Αρχηγείο χωροφυλακής. Επικολημένη σε χαρτόνι. Φθορές στο χαρτόνι. Διαστάσεις 12,5 x 17 εκ. **20 - 25**



0107

0107 ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Τελετή έπαρσης της σημαίας στην Ακρόπολη, 17η επέτειος της απελευθέρωσης των Αθηνών από του Γερμανικού ζυγού. Φωτογραφία Τύπου: "Ένωση". Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16,5 x 24 εκ. **20 - 30**



0108

0108 NELLY' S ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ. Εορτές 1926. Χορός με παραδοσιακές ενδυμασίες. Υπογραφή της φωτογράφου κάτω δεξιά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 7,5 x 13,2 εκ. **30 - 40**



0109

0109 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΧΙΟΣ. Με τους εφοπλιστές Μίχαλους σε εκδήλωση στον δημοτικό κήπο. Φωτογραφία του Φάνη Παπαδόπουλου. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 7,8 x 13 εκ. **25 - 35**

0110 ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ 1963. Η ιεραρχία της Ελλάδος. Χρυσόστομος. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. **25 - 35**

0111 ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΑΝΔΡ. ΣΜΥΡΝΗ. Ανατομείο. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 17 εκ. **60 - 80**

0112 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΘΗΝΑ. Με τους Θεμιστοκλή Σοφούλη, Παναγή Τσαλδάρη και Σπυρίδωνα Μερκούρη έξω από τη Μητρόπολη. Φωτογραφία του Πέτρου Πουλίδη, χρονολόγηση κατά προσέγγιση 1928-1932. Διαστάσεις 18 x 23,5 εκ. **40 - 50**

0113 ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΘΥΛΕΩΝ ΣΟΥΒΑΛΑΣ 21/10/1906. Ομαδική φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 13,5 x 19,7 εκ. **30 - 40**



0110



0111



0112



0113

2. Φωτογραφίες



0114



0115



0116



0117



0118



0119



0120



0121



0122



0123

0114 CONSTANTIN D. ATHENES. Αστός με επίσημο ένδυμα. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. **20 - 30**

0115 ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,3 x 10 εκ. **50 - 70**

0116 ΑΒΕΡΩΦ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μέγας εθνικός ευεργέτης. Δώρον του χαρτοπωλείου Δ. Κ. Κοκκινάκη. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ. **30 - 40**

0117 ΔΑΜΙΑΝΟΣ Γ. ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΣ. Αξιωματικός του στρατού δεκαετίας 1880. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 30**

0118 ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΗΝΑΙ. Αστή με πολυτελή ενδυμασία. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. **20 - 30**

0119 RHEBUS CONSTANTINOPLE. Γυναίκα με αστική ενδυμασία, καπέλο και γυαλιά. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 7 εκ. **20 - 30**

0120 ΡΕΘΥΜΝΟ 1903. Ιταλός αξιωματικός κρητικής χωροφυλακής. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. **50 - 70**

0121 ΣΟΦΙΑΝΟΣ Κ., Γ. Σ. ΓΑΛΑΤΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ. Παιδάκια με τσέρκι και αστικές ενδυμασίες. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 9,3 εκ. **20 - 30**

0122 TALAT PASHA Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. **20 - 25**

0123 ΝΕΚΡΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΒΡΕΦΟΥΣ 1923. Γύρω του οι συγγενείς. Χονδροχάρτνη φωτογραφία. Διαστάσεις 14 x 8,5 εκ. **25 - 35**

2. Φωτογραφίες



0124

0124 ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΣΜΥΡΝΑΙΟΣ ΑΘ. ΑΘΗΝΑ. Ζευγάρι παιδιών. Χρονολογία στην πίσω όψη "Οκτώβριος 1896". Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. **20 - 25**



0125

0125 JAGERSPACHER CARL ΜΥΤΙΛΗΝΙΕΣ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 10 x 6 εκ. **20 - 25**



0126

0126 HUGO WESEL ΑΓΟΡΙ πάνω σε ποδήλατο ντυμένο ναυτάκι. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 25**



0127

0127 ΓΥΝΑΙΚΑ με ενδυμασία Αμαλίας. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 8,5 x 5 εκ. **20 - 25**



0128

0128 ΕΟΝ. Φωτογραφία άντρα με παιδιά να χαιρετάνε ναζιστικά. Διαστάσεις 37 x 28 εκ. **25 - 30**

0129 ΦΑΒΙΕΡΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 8,5 x 5,3 εκ. **20 - 25**



0129

0130 ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 8,5 x 5,3 εκ. **20 - 25**

0131 ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 8,5 x 5,2 εκ. **20 - 25**

0132 ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 8,3 x 5 εκ. **20 - 25**

0133 ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΣ ΓΙΑΝΝΙΚΩΣΤΑΣ Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 8,3 x 5 εκ. **20 - 25**



0130



0131



0132



0133

2. Φωτογραφίες



0134



0135



0136

0134 ΥΠΟΔΟΧΗ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Σιδηροδρομικός Σταθμός Ξάνθης 19-5-1939. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 17,5 εκ. **20 - 25**

0135 NELLY' S ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ. Επετειακές εορτές 1926. Υπογραφή της φωτογράφου κάτω δεξιά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 7,5 x 13,2 εκ. **30 - 40**

0136 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΡΟΔΟΣ 1935. Μετά το αποτυχημένο κίνημα του 1935, ο Ελ. Βενιζέλος φιλοξενήθηκε μαζί με τη σύζυγό του Έλενα στη Ρόδο για μικρό χρονικό διάστημα. Φωτογραφία από την αποβίβασή του. Διαστάσεις 8 x 13 εκ. **30 - 40**

0137 ΕΘΝΙΚΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ 1935. Ομαδική φωτογραφία στη θάλασσα. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9 x 13,3 εκ. **25 - 35**

0138 ΚΡΗΤΕΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ από το Θέρισο επιβαίνουντες σε πλοίο. Σπάνια φωτοκάρτα. Διαστάσεις 9 x 14 εκ. **40 - 50**

0139 ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ από τον Αρχιστράτηγο Γκυγιωμά. Πεδίον του Άρεως 1918. Διακρίνονται οι Λεωνίδας Παρασκευόπουλος και Π. Δαγκλής. Φωτοκάρτα. Διαστάσεις 9 x 13,5 εκ. **20 - 30**

0140 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΘΗΝΕΛΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1909. Μαθητές ντυμένοι ναυτάκια με καπέλα που φέρουν ταινία "Ελλάς", του πολεμικού πλοίου που έφερε τον Γεώργιο στην Ελλάδα. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16,5 x 22,7 εκ. **30 - 40**

0141 ΣΜΥΡΝΗ ΣΥΣΣΙΤΙΟ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ. Σπάνια φωτογραφία. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 27,5 x 38 εκ. Φθορές. **80 - 100**



0137



0138



0139



0140



0141

2. Φωτογραφίες



0142



0143



0144



0145



0146



0147

0142 ΜΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1912. Ο αγωνιστής με άντρες του και μία νοσοκόμα. Φωτοκάρτα. Σε επιτραπέζια κορνίζα. Διαστάσεις 8 x 13 εκ. **25 - 30**

0143 ΑΘΗΝΑ ΜΠΑΝΤΑ. Ζάππειο, 25 Μαρτίου 1966. Φωτογραφία. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

0144 ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ. 15-8-1921. Φωτογραφία. Διαστάσεις 12,5 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0145 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Με τη σύζυγό του Έλενα σε κάποια επίσκεψη. Διαστάσεις 12,5 x 16,5 εκ. **20 - 30**

0146 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ. Επιτάφιος θρήνος εν Θεραποίεις του έτους 1920. Διαστάσεις 9 x 12 εκ. **10 - 12**

0147 ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΜΟΥΤΣΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Φωτογραφία: Elite. Ιδιόχειρη αφιέρωση του Κώστα Μουσούρη κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 x 30,2 εκ. **30 - 40**

0148 ΣΥΛΒΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Φωτογραφία του Ζαφειρίου. Ιδιόχειρη αφιέρωση της ηθοποιού. Επικολημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 12,3 x 9 εκ. **30 - 40**

0149 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ Φωτογραφία του Ζαφειρίου. Υπογραφή του φωτογράφου. Επικολημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 18 x 12,5 εκ. **30 - 40**

0150 ΒΟΥΤΣΑΣ ΚΩΣΤΑΣ Με τους παίκτες του Παναθηναϊκού Τάκη Λουκανίδη και Κώστα Λινοξυλάκη. Φωτογραφία τύπου. Διαστάσεις 17 x 12 εκ. **25 - 30**



0148



0149



0150

2. Φωτογραφίες



0151



0152



0153



0154

0151 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Διαστάσεις 25 x 20 εκ. **25 - 30**

0152 ΤΟΥΛΙΟ ΣΕΡΑΦΙΝ Ο κορυφαίος Ιταλός διευθυντής ορχήστρας και μέντορας της Κάλλας. Φωτογραφία του με αφιέρωσή του στην Έλενα Μπαστιά, αναμνηστική της παράστασης "Νόρμα" με τη Μαρία Κάλλας στην Επίδαυρο το 1960. Επικολλημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **80 - 100**

0153 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. Η ΚΟΥΚΛΑ ΤΗΣ! Νεαρή Παπιγκίτσια. Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία "1963" στην πίσω όψη. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 29 x 23,3 εκ. **35 - 50**

0154 ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΑΘΗΝΑ. Αγόρι. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. **20 - 25**

0155 NELLY' S ATHENS. Αττική. Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία σε βρύση. Διαστάσεις 11,5 x 8,5 εκ. **20 - 25**

0156 ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Πορτρέτο κοπέλας. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Επικολλημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 17 x 11,7 εκ. **20 - 25**

0157 ΑΣΤΡΑΠΗ, ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Αστός άνδρας. Χονδροχάρτονη φωτογραφία. Διαστάσεις 21,5 x 14,5 εκ. **20 - 25**

0158 LOEURS DAMIANO ATHENS. Χονδροχάρτονη φωτογραφία κοριτσιού. Διαστάσεις 10 x 7 εκ. **20 - 25**

0159 KARASTOYANOW D., A. SOFIA. Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 15 x 10,3 εκ. **20 - 25**



0155



0156



0157



0158



0159

2. Φωτογραφίες



0160



0161



0162



0163

0160 AZIZ & DORES ALEXANDRIE, Egypte. Αγόρι ελληνικής οικογενείας με καπέλο. 1910. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ.

20 - 25

0161 ABDULLAH FRERES CAIRE-CONSple. Ελληνική οικογένεια στην Αίγυπτο.

Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0162 AZIZ & DORES ALEXANDRIE, Egypte. Νεαρός Έλληνας με ποδήλατο.

Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0163 ΛΙΟΝΤΑ Μ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Κορίτσι. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet).

Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. **20 - 25**

0164 ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΚΟΥΚΛΑ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

0165 ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΥ. 1912-13. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

0166 ΚΟΠΕΛΑ ΣΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ. 1950. Φωτογραφία. Διαστάσεις 32 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

0167 ΚΡΗΤΗ ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΕΡΙΣΣΟΥ. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία των τριών Κρητικών Επαναστατών Εμμ. Πιστολάκη, Ιωάννη Βαριζανάκη και Κ. Μπινιάκη. 1904. Διαστάσεις 13,5 x 10 εκ. Σε χειροποίητη κορνίζα με ξύλινες ψηφίδες. **150 - 200**

0168 ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ. 1918. Φωτογραφία σε κορνίζα με ζωγραφική σύνθεση των ελληνικών σημαίων στο γυαλί. Διαστάσεις 13 x 8,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0164



0165



0166



0167



0168

2. Φωτογραφίες



0169



0170



0171



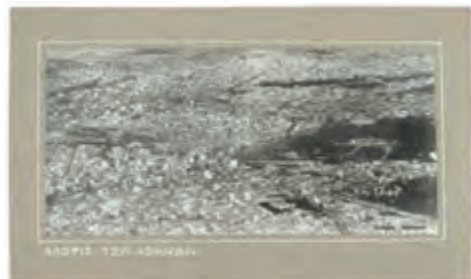
0172



0173



0174



0175



0176

0169 ΤΣΟΡΕΜΠΑΝΙΑΝ Α. ΙΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ. ΑΘΗΝΑ.

Πανεπιστημίου και Πεσματζόγλου. Επικολλημένη σε χαρτόνι.

Διαστάσεις 18 x 23,5 εκ.

20 - 25

0170 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΑΘΗΝΩΝ. c.

1880. Αλμπουμίνα. Διαστάσεις 20 x 25,5 εκ.

40 - 50

0171 ΧΙΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΑ. Τα θεμέλια των κτιρίων των Κεραμείων 1925.

Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 8,5 x 13,5 εκ.

40 - 60

0172 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΜΟΝΗ ΙΒΗΡΩΝ. Επικολλημένη σε χαρτόνι.

Διαστάσεις 17 x 20,5 εκ.

25 - 35

0173 ΧΙΟΣ ΕΟΡΤΑΙ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΕΙΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ,

Νοέμβριος 1931. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 23,5 εκ.

50 - 70

0174 ΦΩΤΟ-ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΦΟΙΒΟΣ & ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Δ. Ε. Θ. 1929, το περίπτερο του Αυτόνομου Σταφιδικού

Οργανισμού. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 23,7 εκ.

35 - 45

0175 ΑΠΟΨΙΣ ΑΘΗΝΩΝ Πανοραμική αεροφωτογραφία αρχών δεκαετίας

1960. Διακρίνεται από Ηρώδειο έως λόφο Μετς και από Νέο Κόσμο-Κουκάκι έως Πατησίων (χωράφια). Επικολλημένη σε χαρτόνι.

Διαστάσεις 18,5 x 39,5 εκ.

40 - 60

0176 ΖΗΜΕΡΗΣ ΒΟΛΟΣ. 1936. Οδός Δημητριάδος και τα ψαράδικα.

Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 28,5 x 39,5 εκ.

Σε κορνίζα.

25 - 30

2. Φωτογραφίες



0177

0177 ΤΟΥΡΚΟΛΙΜΑΝΟ 1966. Οι ταβέρνες του λιμανιού και πίσω ο οικισμός. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 20 x 18 εκ. **25 - 35**



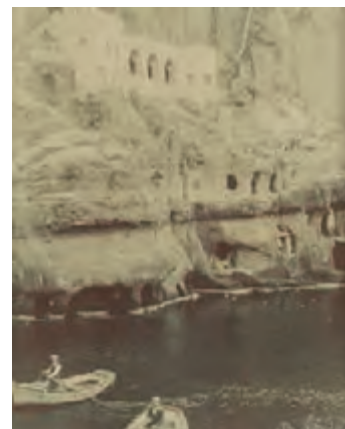
0178

0178 ΗΡΩΟ ΑΜΑΛΙΑΔΑΣ 1929. Με αφιέρωση του γλύπτη Γεώργιου Δημητριάδη. Διαστάσεις 23 x 17,5 εκ. **40 - 50**



0179

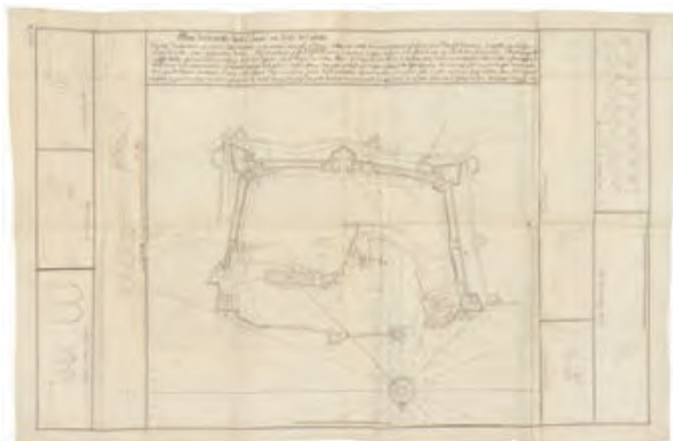
0179 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΟΥ ΒΙΚΟΥ. Ζαχοροχώρια Ηπείρου. Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία "1963" στην πίσω όψη. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 24,3 x 23,5 εκ. **35 - 50**



0180

0180 KESSEL DMITRI ΠΥΡΓΟΣ ΔΕΛΕΝΔΑ/ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Πολύ σπάνια φωτογραφία, υπογεγραμμένη από τον διάσημο ρωσοαμερικανό φωτογράφο. Η συγκεκριμένη φωτογραφία είχε δημοσιευτεί το 1964 στο περιοδικό "Life". Διαστάσεις 23 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

3. Χάρτες



0181 PLAN DE LA VILLE DE LA CANEE EN L' ISLE DE CANDIE. Ca. 1700. Μεγάλος χειρόγραφος χάρτης των Χανίων. Πιθανόν του γαλλικού Βασιλικού Ναυτικού. Με σχόλια και κάποιες φθορές. Διαστάσεις 59 x 90 εκ. **2500 - 3000**



0182 MICHELOT H. - BREMOND L. NOUVELLE CARTE DE L' ARCHIPEL. Marseille, 1715. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των νησιών του Αιγαίου. Σπάνιος. Διαστάσεις 47,5 x 63,5 εκ. [Παραλλαγή του Zacharakis 2304/2640] **800 - 1000**



0183 VERBURG ISAAK - KEISER J. DE OUDE WERELDT TOT BETER VERSTANDT DER OUDE GESCHIEDENISSEN. Amsterdam, 1728. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του αρχαίου κόσμου, με ένθετο χάρτη της Πελοποννήσου. Διαστάσεις 36,5 x 71 εκ. [Zacharakis 3621] **500 - 700**

3. Χάρτες



0184 VAN KEULEN J. HAAVEN-KAART VAN EENIGE VOORNAAMSRE HAAVENS LEGGENDE IN DE MIDDEL-LANDSCHE ZEE EN ARCHIPELAGO. Amsterdam, ca. 1680. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης με πορτολάνους από νησιά του Αιγαίου. Κρήτη, Κύθηρα, Άνδρο, Πάρο, Νάξο, Μυτιλήνη, Ίο, Μήλο, Σύρο κ.α. Διαστάσεις 52 x 59 εκ. [Zacharakis 1793/1179] **750 - 800**



0185 EULER L. TAB: GEOGR: GRAECIAE ET ROMANIAE, ad exempla emendatoria ad huc edita iussu Acad: Regiae Scient: et eleg: Litt: Borussicae descripta. Berlin, 1753. Σπάνιος επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 32,5 x 37,5 εκ. [Zacharakis 1467/988] **200 - 250**



0186 BLAEU J. & C. GRAECIA. Amsterdam, ca. 1635. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 41,5 x 52 εκ. [Zacharakis 384/245] **200 - 250**



0187 TAVERNIER M. PATRIARCHATUS CONSTANTINOPOLITANI. Geographica descriptio. Paris, 1630-40. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μικράς Ασίας. Διαστάσεις 36,5 x 51 εκ. [Zacharakis 3474/2315] **250 - 300**



0188 WAGNER F. IMPERIUM TURCICUM. Βιέννη, 1737. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Διαστάσεις 18,5 x 22 εκ. **180 - 200**

3. Χάρτες



0189 WAGNER F. ASIA MINOR. Βιέννη, 1737. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μικράς Ασίας. Διαστάσεις 18,5 x 22 εκ. [Zacharakis 3649] **180 - 200**



0190 BLAEU G. MACEDONIA, EPIRUS ET ACHAIA. Amsterdam, 1635. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μακεδονίας, Ηπείρου και Στερεάς Ελλάδας, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 41,5 x 50 εκ. [Zacharakis 387/248] **150 - 200**



0191 BLAEU G. MOREA OLIM PELOPONNESUS. Amsterdam, ca. 1635. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 41,5 x 50 εκ. [Zacharakis 385/246] **120 - 150**



0192 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ GRAECIA. Χαλκογραφία, δοκίμιο, του χάρτη της Ελλάδας. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24,5 x 30 εκ. **80 - 100**



0193 SEUTTER M. NEU INVERTIERT GENEALOGISCHER STAMM: BAUM: DER GRIECHISCH KAYSER. Welche Theils zu Constantinopel Theils zu Trapezunt residiret. Desgleichen ein Stamm. Baum. Der TURCKISCHEN KAYSER bis auf den Heut zu Tag regierenden Sultan. Augspurg. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος γενεαλογικός χάρτης. Ένθετος χάρτης IMPERIUM TURCICUM per Europam Asiam et Africam. Διαστάσεις 57,5 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**

3. Χάρτες



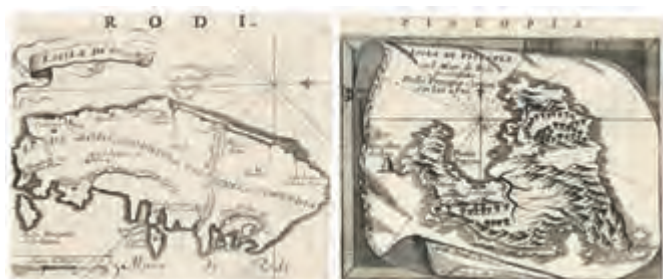
0194 CARTE DE LA GRECE. Redigee et gravee au Depot de la Guerre d' apres la triangulation et les leves executes par les officiers du corps d' Etat-Major. Librairie Militaire de L. Baudoin & Cie. Αποτελείται από 16 χάρτες επικολλημένους σε πανί με διάφορα τμήματα της Ελλάδας. Μαζί, PLAN D' ATHENES. Divi-
 sion de la Grece en Nomes, Eparchies et Demes. Διαστάσεις 35 x 87,5 εκ. έως 65,5 x 64 εκ (17)

120 - 150



0195 ΕΛΛΗΝΟΪΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 26 χειρόγραφοι στρατιωτικοί χάρτες, με σημειώσεις. 1940. Από το αρχείο του στρατηγού Κατσαδήμα. Διαστάσεις 19,5 x 29,5 εκ. έως 56,5 x 39 εκ.

100 - 120



0196 CORONELLI V. M. ISOLA DI RODI. Χαλκόγραφος χάρτης της Ρόδου. Διαστάσεις 13 x 16,5 εκ. Σε πασπαρτού. [Zacharakis 1137/697] [Μαζί:] ISOLA DI PISCOPIA. Χαλκόγραφος χάρτης της Τήλου. Διαστάσεις 12,5 x 16,5 εκ. Σε πασπαρτού. [Zacharakis 1131/692] **80 - 100**



0197 CORONELLI V. M. LI NISARY. Χαλκόγραφος χάρτης της Νισύρου. Διαστάσεις 13 x 16,5 εκ. Σε πασπαρτού. [Zacharakis 1132/693] [Μαζί:] CITTA DI RODI. Χαλκόγραφος χάρτης της Ρόδου. Διαστάσεις 13 x 16,5 εκ. Σε πασπαρτού. [Zacharakis 1137b] **80 - 100**



0198 CELLARIUS CH. HELLAS SIVE GRAECIA PROPRIA. Γερμανία, 1703. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 21 x 31,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 888] **60 - 70**

3. Χάρτες



0199 PLAN DU GOLF ET DES ILES VOLCANIQUES DE SANTORIN. 1776. Grave par J. Perrier. Leve par F. Kauffer. Χαλκόγραφος χάρτης της Σαντορίνης. Διαστάσεις 37 x 24 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 937/610] **60 - 80**



0200 ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΗΡ. ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΟΥΡΚΙΑ. Εκ του άτλαντος του Ηρ. Λαζαρίδου εν Αθήναις 1866. Από τον πρώτο στην Ελλάδα, τυπωμένο ελληνικό άτλαντα. Αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης επικολλημένος σε πανί, με φθορές. Διαστάσεις 71 x 54 εκ. **50 - 70**



0201 ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΗΡ. ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Εκ του άτλαντος του Ηρ. Λαζαρίδου εν Αθήναις. Αθήνα, ca. 1865. Από τον πρώτο στην Ελλάδα, τυπωμένο ελληνικό άτλαντα. Αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης επικολλημένος σε πανί, με φθορές. Διαστάσεις 52 x 68 εκ. **50 - 70**



0202 ΜΠΙΖΑΝΙΟ. Εμπιστευτικόν. 1912-13. Αναδιπλούμενος στρατιωτικός χάρτης, επικολλημένος σε ύφασμα. Διαστάσεις 68,5 x 86 εκ. **50 - 70**



0203 ΕΔΕΣΣΑ (ΒΟΔΕΝΑ). Αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης, επικολλημένος σε πανί. Διαστάσεις 57 x 43,5 εκ. **40 - 50**

0204 ΛΑΡΙΣΑ. Αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης, επικολλημένος σε πανί. Λιθογραφείον Γ. Κοντογόνη. Διαστάσεις 57 x 45 εκ. **40 - 50**



3. Χάρτες



- 0205 BLAEU W. I. TOONNEEL DES AERDRYCX OFT NIEVWE ATLAS.** Amsterdam, 1635. Επιχρωματισμένη με χρώμα εποχής χαλκόγραφη σελίδα τίτλου του άτλαντα που περιέχει τους χάρτες της Ελλάδας. Φθορά στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 41 x 28 εκ.
100 - 130



- 0206 CASSINI NUOVO ATLANTE GEOGRAFICO UNIVERSALE.** Tom. I. Roma, 1792. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη σελίδα τίτλου, όπου παρουσιάζονται οι Ήπειροι ως γυναίκες. Διαστάσεις 39,5 x 26,5 εκ.
100 - 130



- 0207 JANVIER R. TURQUIE D'EUROPE.** Et partie de celle d'Asie divisee par grandes Provinces et Gouvernem. Paris. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Με επιδιορθώσεις. Διαστάσεις 32 x 45 εκ. [Zacharakis 1738/1146]
60 - 70



- 0208 TOURNEFORT J. PITTON de PORT DU MILO,** Veu du Sommet de la Montagne de St. Helie, avec le profil des Isles voisines. 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μήλου. Διαστάσεις 10,7 x 16,5 εκ. [Zacharakis 3523/2298]
35 - 50



- 0209 TOURNEFORT J. PITTON de ANDROS-ISLES OF TINE.** 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Άνδρου και της Τήνου. Διαστάσεις 17 x 10,7 εκ. [Zacharakis 3533]
30 - 50

3. Χάρτες



0210 ROUX J. I. METELIN. Port Olivier. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μυτιλήνης. Διαστάσεις 14 x 21 εκ. [Zacharakis 3001/1975] **35 - 50**



0211 ROUX J. CARTE DU MOUILLAGE DE CORFOU. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέρκυρας. Διαστάσεις 14,5 x 20,2 εκ. [Zacharakis 3017/1979, παραλλαγή με Pl. 87] **35 - 50**



0212 ROUX J. I. CEFALUNIA. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κεφαλονιάς. Διαστάσεις 20,2 x 14,5 εκ. [Zacharakis 2992/1968] **35 - 50**



0213 ROUX J. I. CORFU. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέρκυρας. Διαστάσεις 14,5 x 20,2 εκ. [Zacharakis 2991/1967, παραλλαγή με Pl. 49] **35-50**



0214 ROUX J. I. ZANTE. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ζακύνθου. Διαστάσεις 14,5 x 20,5 εκ. [Zacharakis 2993/1969] **35 - 50**



0215 ROUX J. PLAN DU PORT ET MOUILLAGE DE NAPLES DE ROMANIE. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Ναυπλίου. Διαστάσεις 14,8 x 21,5 εκ. [Zacharakis 3023/1985, παραλλαγή με αριθμό Pl. 93] **25 - 30**

3. Χάρτες



0216 ROUX J. NAPLES DE ROMANIE. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Ναυπλίου. Διαστάσεις 14,5 x 20,5 εκ. [Zacharakis 3023A] **25 - 30**



0217 LATTRE J. CARTES DE REGIONS ET DES LIEUX dont il est parle dans le NOUVEAU TESTAMENT. Berlin, 1762. Dresse par M. Bonne. Με ένθετους χάρτες CARTE DE LA JUDEE και PLAN DE JERUSALEM. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 32 x 46 εκ. **25 - 30**



0218 TOURNEFORT J. PITTON de ISLE OF SKYROS. 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σκύρου. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. [Zacharakis 3538] **25 - 30**



0219 TOURNEFORT J. PITTON de IOURA - ZIA. 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Γυάρου και της Κέας. Διαστάσεις 16 x 10,2 εκ. [Zacharakis 3530/2304] **25 - 30**



0220 ΜΠΙΡΗΣ Γ. Η. ΑΘΗΝΑΙ. 1930. Λιθόγραφος χάρτης της Αθήνας, επικολλημένος σε πανί, με πηχάκια στις άκρες. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. Με κάποιες φθορές. **60 - 80**

3. Χάρτες



0221 Η ΕΛΛΑΔΑ-ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ. Έκδ. Διον. & Βασ. Λουκόπουλου. Αθήνα, 1994-95. Χρωμολιθόγραφος χάρτης της Ελλάδας, επικολλημένος σε πανί, με πηχάκια στις άκρες. Διαστάσεις 96 x 68,5 εκ. Λίγες φθορές. **60 - 80**



0222 ΝΕΩΤΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Έκδοση Σ. Κοντού & Δ. Φυλακτού. Χρωμολιθόγραφος χάρτης της Ελλάδας, επικολλημένος σε πανί, με πηχάκια στις άκρες. Διαστάσεις 141 x 128 εκ. **60 - 80**



0223 ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ (ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΝΝΟΙΑΙ). Σχεδίασις Ν. Γκουβούση. Έκδοση Σ. Κοντού & Δ. Φυλακτού. Χρωμολιθόγραφος χάρτης, επικολλημένος σε πανί, με πηχάκια στις άκρες. Διαστάσεις 97 x 149 εκ. **50 - 60**



0224 ΠΑΙΔΙΑΝΙΑ Sept. 1944. Βρετανικός Στρατός. 512 Fd. Survey Coy, R. E. From a Greek map dated 1927 with revision to main roads from material supplied. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 75,5 x 64 εκ. [μαζί:] Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού. Λιθόγραφος χάρτης. Επιδιορθωμένος. Διαστάσεις 69 x 50 εκ. (2) **60 - 70**



0225 ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Έκδοσις "Εσπερίας". Λονδίνο, 1920. Χρωμολιθόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 61 x 48 εκ. **60 - 70**

3. Χάρτες



- 0226** Ο ΝΕΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ. Έκδοσις "Χρονικών", Εκδοτικού Γραφείου Χριστοφορίδου και Χρυσαιφίδου. Λιθογραφείον Γ. Δ. Πρωτόπαπα και Σας. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 34 x 49,5 εκ **25 - 30**



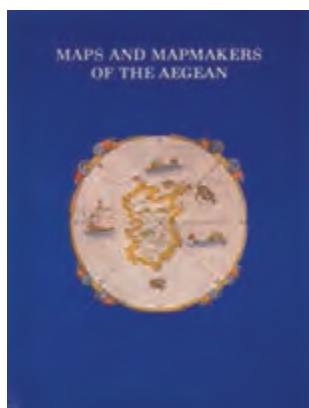
- 0227** **TOURNEFORT J. PITTON de ISLE DE JOURA** anciently Gyara. 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Γυάρου και της Κέας. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. [Zacharakis 3532] **20 - 30**



- 0228** ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ. Χαρτογραφία και ιστορία 16ος-18ος αιώνας. Αρχείο Χαρτογραφίας του Ελληνικού Χώρου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2007. 4ο, σ. 245. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



- 0229** **EULER L. ATLAS GEOGRAPHICUS.** Omnes orbis terrarum regiones in XLI tabulis exhibens. Berlin, 1753. Σελίδα τίτλου και 5 φύλλα με κείμενο. **20 - 30**



- 0230** **SPHYROERAS VASILIS, AVRAMEA ANNA, ASDRAHAS SPYROS** MAPS AND MAPMAKERS OF THE AEGEAN. Translation from the Greek: G. Cox and J. Solman. Athens, Oikos LTD, 1985. 4ο, σ. 263. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



- 0231** ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΓΚΡΑΒΟΥΡΕΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Δημήτρια ΚΖ'. 12 Οκτωβρίου-5 Νοεμβρίου 1992. Δήμος Θεσσαλονίκης-Δημοτική Πινακοθήκη. Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης-Τράπεζα Εγνατία. 4ο, σ. 105. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



- 0232** LE TAYGETE. Vue de la jetee du Port de Coron. CALAMATA par le cote du sud vue de l'entree du Magne. Paris, 1832. Δύο λιθογραφίες σε κοινό φύλλο, από το "Expedition Scientifique en Moree" του J.B. Bory de Saint-Vincent. Σπάνιο. Διαστάσεις φύλλου 53,5 x 36,5 εκ. **450 - 500**



- 0233** ARCH OF HADRIAN. Athens. Λιθογραφία επιχρωματισμένη, ανυπόγραφο. Θέμα και ημερομηνία "April 21, 1840" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**



- 0234** VUE DE L'ENTRÉE DE LA MAISON DE DIOMEDES A POMPEIA. Grave par Paul Fumagalli. Χαλκογραφία. Ίχνη υγρασίας πάνω δεξιά. Διαστάσεις 27 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



- 0235** VUE DE L'ENTRÉE DE LA MAISON DE DIOMEDES A POMPEIA. Grave par Paul Fumagalli. Χαλκογραφία. Ίχνη υγρασίας πάνω δεξιά. Διαστάσεις 27 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

- 0236** LE BAS J.-P. LES SANGLIES FORCES. Dedie a Monseigneur Charles Gustave Comte de Jessin, Sur-Intendant des Batimens et Jardins de Sa-Majeste le Roy de Suede et Marechal a l'Assemblée det Etats du Royaume en 1738. Paris, 1741. Χαλκογραφία με θέμα κυνήγι. Διαστάσεις 49,5 x 67 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0237 MOSAI Ιαπωνική επιχρωματισμένη ξυλογραφία. 1877. Τρίπτυχο, με θέμα πολεμικές ασκήσεις σαμουράι. Διαστάσεις 36,5 x 74 εκ. **200 - 250**



0238 CHIDDANO OMOTE Ιαπωνική επιχρωματισμένη ξυλογραφία. 1877. Τρίπτυχο, με θέμα αγώνα στο παλάτι του αυτοκράτορα. Έκδοση Fukuda Matju Jiru. Διαστάσεις 37,5 x 73 εκ. **200 - 250**



0239 LECHEVALIER VUE D'ATHENES. 1800. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία των Αθηνών. Διαστάσεις 27 x 45,5 εκ. **150 - 180**



0240 Arnold Van Westerhout TESTE DE TOURCHI INALZATE SULE PICCHE. Delineato, e Intagliato da Arnaldo van Westrho e dal med. Si sa' stant pare, e vendere nella sua bottega alli Cesaruil. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 44 x 69,5 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



0241 CHOISEUL GOUFFIER FEMMES DE L' ILE DE PATHMOS. A.P.D.R. 1782. Dessine par J. B. Hilaire. Grave par J.B. Tilliard. Δύο χαλκογραφίες σε κοινό φύλλο, το δοκίμιο και η τελική μορφή. Μοναδικό. Διαστάσεις 18,5 x 25 εκ. **120 - 150**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0242 TROJANI F. TEMPIO DI TESEO IN ATENE. A Sua Eccellenza D. Carlo Luciano Bonaparte Principe di Musignano. Roma, 1830. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 18 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



0243 MURS DE THOURIA. Χαλκόγραφη άποψη της αρχαίας Θουρίας, κοντά στην Καλαμάτα, από το βιβλίο του Le Bas "Voyage Archeologique". Σπάνιο. Διαστάσεις 23,8 x 32 εκ. **100 - 130**



0244 CHOISEUL GOUFFIER ENTREE D'UNE CARRIERE DE PAROS. A.P.D.R. 1782. Dessine par J. B. Hilaire. Grave par J.B. Tiliard. Δύο χαλκογραφίες σε κοινό φύλλο, το δοκίμιο και η τελική μορφή. Μοναδικό. Διαστάσεις 18,5 x 24,5 εκ. **100 - 130**



0245 CHOISEUL GOUFFIER VUE DU PORT DES BATEAUX A RHODES. A.P.D.R. 1782. Dessine par J. B. Hilaire. Grave par N.C. Varin. Δύο χαλκογραφίες σε κοινό φύλλο, το δοκίμιο και η τελική μορφή. Μοναδικό. Ίχνη υγρασίας κάτω αριστερά. Διαστάσεις 18,5 x 25 εκ. **100 - 130**



0246 NAPOLI DI ROMANIA. Ca. 1690. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της πολιορκίας του Ναυπλίου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11,5 x 14,5 εκ. **100 - 130**



0247 CORINTHO. Ca. 1690. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της πολιορκίας της Κορίνθου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11,5 x 15 εκ. **100 - 130**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0248 CALYDON-ACTIUM-ARGOS AMPHILOCHICUM. Pag: 34, 35, 36.
Χαλκογραφία. Διαστάσεις 32 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.
80 - 100



0249 LARISSA-LAMIA-CORINTHUS. Pag: 40, 42, 49.
Χαλκογραφία. Διαστάσεις 32 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.
80 - 100



0250 DODONA-THESSALONICE-TEMPE. Pag: 37, 38, 40. Χαλκογραφία.
Διαστάσεις 32 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0251 Η ΜΟΝΗ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ Άγιον Όρος, Επιγραφή κάτω: Η Παρούσα θαυματουργή εικών του τίμιου Προφήτου Προδρόμου και Βαπτιστού Ιωάννου, εχαλκοχαράχθη δι εξόδων και δαπάνης του τιμιωτάτου και λογηωτάτου άρχωντος κυρίω Αλεξάνδρου Κωνσταντήνου Μπάρου Κωνσταντίνου Πολίτου δια επιμέλειας του πανοσιωτάτου Αγίου προιγουμένου κ(υρι)ω Γριγορίω του εκ νίσου Τίνου δια συνδρομής και επιστασίας των τιμιωτάτων πραγματευτών κυρίων Κωνσταντίνου Πόποβηζ και Γεωργίω Αγγελάκη Μπασμαζή των Μελενίκιων προς το παρέχθεσαι δωρεάν τοις μετ ευλάβειας και πόθου δοξάζουσι τον Πρόδρομον όπως παρέχη αυτοίς. Πάντα τα προς σωτηρίαν αιτίματα 1780 εν μηνί Μαΐου 2. Εν Βιέννη της Αυστρίας. Χαλκογραφία, άγνωστος χαρακτήης. Διαστάσεις 58 x 74 εκ. σε κορνίζα. [Παπαστράτου: 469] **80 - 100**



0252 STACKELBERG Druck v. Helmlehner. C. Gille lith. Επιχρωματισμένη λιθογραφία γυναικών με παιδιά στην ύπαιθρο. Διαστάσεις 16 x 23 εκ. **80 - 90**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0253 NEGROPONT. Ca. 1690. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της Χαλκίδας, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 x 14,5 εκ.
70 - 100



0254 NAPOLI DI MALVASIA olim Epidaurus. Ca. 1690. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της Μονεμβασιάς, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 x 14 εκ.
70 - 100



0255 GRECIAN WOMEN OF THE ISLAND OF SANTORINI IN THE ARCHIPELAGO. Ca. 1790. Grignon sculp. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 15,3 x 20,5 εκ.
50 - 70



0256 GOUFFIER CH. VUE DE LA VILLE DE NAXIA. Lithographie a la Calcographie Royale de J. Goubaud a Bruxelles. Ca. 1840. Επιχρωματισμένη λιθογραφία της Νάξου. Διαστάσεις 14,5 x 21,5 εκ.
60 - 80



0257 ΚΟΡΙΝΘΟΣ. De golf van Korinthe, De bouwvallen van Korinthe, De landengte van Korinthe van de Akro-Korinthe gezien, Gezigt op Corinthe. Ca. 1870-80. 4 επιχρωματισμένες ξυλογραφίες με απόψεις της Κορίνθου. Διαστάσεις 9 x 13 εκ. έως 10,5 x 15,5 εκ. Σε κορνίζες. (4)
50 - 80

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0258 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ. 16 επιχρωματισμένες λιθογραφίες. Αρχές 19ου αιώνα. Διαστάσεις 21 x 15 εκ. Οι 15 σε πασπαρτού. (16) **70 - 80**



0259 VERA EFFIGIES S. CLEMENTIS ALEXANDRINI. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 30 x 19,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0260 SIRAH. Ca. 1840. G. Fesquet pinx. Επιχρωματισμένη λιθογραφία, με χρώμα εποχής, με κοστούμια Έλληνα πειρατή και παλικαριού της Σύρου. Διαστάσεις 18,5 x 12,3 εκ. **70 - 90**



0261 CHOISEUL - GOUFFIER VUE DES ILES VOLCANIQUES DE SANTORIN - VUE DU BOURG SAN NICOLO. 1782. Δύο χαλκογραφίες της Σαντορίνης σε κοινό φύλλο. Διαστάσεις 36,5 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



0262 BOULUCH BASSI CAPITAINE DE 100 IANISSAIRES - FILLE DESTAT GREQUE DE LA VILLE DE PERA. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 22,5 x 19 εκ. Σε πασπαρτού. **40 - 50**

0263 VOLKSTRACHT ZU HAGIOS-VASILIOS. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία χωρικής Εξαμιλίων (Κορινθίας). Διαστάσεις 15,5 x 8 εκ. Σε κορνίζα. **20 - 30**



4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0264 TOURNEFORT FEMMES DE NIO. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία γυναικών της Ίου. Διαστάσεις 10,2 x 16,2 εκ. **30 - 50**



0265 TOURNEFORT WOMEN OF Y ISLAND AMORGOS. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία γυναικών της Αμοργού. Διαστάσεις 11,2 x 16,5 εκ. **30 - 50**



0266 TOURNEFORT WOMEN OF PATHMOS. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία γυναικών της Πάτμου. Διαστάσεις 10,5 x 16,3 εκ. **30 - 50**



0267 TOURNEFORT WOMEN OF THE ISLE OF TINE. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία γυναικών της Τήνου. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. **30 - 50**



0268 TOURNEFORT FEMMES DE MILO. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία γυναικών της Μήλου. Διαστάσεις 10,5 x 16,2 εκ. **30 - 50**



0269 TOURNEFORT SCIOTES. 1717. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία Χιωτών. Διαστάσεις 10,5 x 16,2 εκ. **30 - 50**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0270 GOUFFIER CH. HABITANS DE L'ILE DE NAXIA. Ca. 1840. Επιχρωματισμένη λιθογραφία των κατοίκων της Νάξου. Διαστάσεις 15 x 21,7 εκ. **50 - 70**



0271 GOUFFIER CH. FEMMES DE L'ISLE DE SIPHANTO. Ca. 1840. Επιχρωματισμένη λιθογραφία με γυναίκες της Σίφνου. Διαστάσεις 15 x 21,7 εκ. **50 - 70**



0272 GOUFFIER CH. VUE DE L'ISLE DE SIKINO. Lithographie a la Calcographie Royale de J. Goubaud a Bruxelles. Ca. 1840. Επιχρωματισμένη λιθογραφία της Σίκινου. Διαστάσεις 15 x 21,7 εκ. **50 - 70**



0273 GOUFFIER CH. DAMES DE L'ILE DE TINE. Lithographie a la Calcographie Royale de J. Goubaud a Bruxelles. Ca. 1840. Επιχρωματισμένη λιθογραφία με γυναίκες της Τήνου. Διαστάσεις 14,5 x 21,7 εκ. **50 - 70**



0274 OTHO, KING OF GREECE, AND HIS QUEEN, IN THE CATHEDRAL AT ATHENS. 1854. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία από τους γάμους του Όθωνα και της Αμαλίας, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 16 x 23 εκ. Σε πασπαρτού. **40 - 50**



0275 STACKELBERG ΒΟΣΚΟΙ. Druck v. Helmlöhner. C. Gille lith. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 16,3 x 22,5 εκ. Με οξειδωση. **40 - 50**

4. Χαρακτικά 18ου - 19ου Αιώνα



0276 TURQUIE D'EUROPE. Turques, Valaque, Albanais, Habitans de Constantinople. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 17,5 x 21,5 εκ. Σε πασπαρτού. **40 - 50**



0277 FEMMES DE L'ILE DE NIO. A.P.D.R. Dessine par J. B. Hilaire. Grave par J. B. Tiliard. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 15 x 22 εκ. Σε πασπαρτού. **40-50**



0278 HABITANS DE L'ILE DE NAXIA. A.P.D.R. Dessine par J. B. Hilaire. Grave par J. L. Delignon. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 14,5 x 22,5 εκ. Σε πασπαρτού. **40 - 50**



0279 WOLFENSBERGER THE LANTERN OF DIOGENES, ATHENS. Ca. 1840. Ατσαλογραφία του Μνημείου του Λυσικράτους. Διαστάσεις 12,5 x 19 εκ. **30 - 50**



0280 COSTUMES DIVERS DES GRECS DU CONTINENT DE LA MOREE ET DES ILES DE L'ARCHIPEL. Turquie d'Europe. 2. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 18 x 22 εκ. Σε πασπαρτού. **30 - 40**



0281 OTTOMAN COSTUMES OF THE SULTAN'S COURT. 18ος αιώνας. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 23,5 x 40 εκ. Σε πασπαρτού. **30 - 40**

5. Μετοχές



0282



0283



0284



0285

- 0282 ΝΕΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ** Τίτλος πέντε μετοχών. Αθήνα, 1 Δεκεμβρίου 1925. **20 - 25**
- 0283 ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ.** Τίτλος δέκα μετοχών. Αθήνα. Τρόπες από διακορευτή. **20 - 25**
- 0284 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ** Τίτλος πενήντα μετοχών. Αθήνα, 1 Ιουνίου 1928. **20 - 25**
- 0285 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΩΝΥΜΟΣ.** Τίτλος εικοσιπέντε μετοχών. Πειραιάς, 14 Ιουλίου 1916. **20 - 25**

6 Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



- 0286 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑ** με χάλκινο μετάλλιο με κορδέλα. Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 1959. Με υπογραφές. Διαστάσεις διπλώματος 32,5 x 23 εκ. Διάμετρος μεταλλίου 3 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



- 0287 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΟΥ ΠΟΛΥΒΟΛΗΤΟΥ ΕΠ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ.** Αθήνα, 12 Δεκεμβρίου 1928. Υπογραφή. **18 - 20**



- 0288 ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ-ΕΠΙΣΙΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΛΟΙΠΩΝ ΕΙΔΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ.** Απονομή αργυρού μεταλλίου από την Ελλανόδοκο Επιτροπή προς τον Ιωάννη Παπαδόπουλο για εξαιρετική ικανότητα τεχνίτη ζαχαροπλάστη. Ζάππειον, Φεβρουάριος 1939. Υπογραφές της επιτροπής και το μετάλλιο. Διαστάσεις διπλώματος 39 x 52 εκ. Διάμετρος μεταλλίου 4 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**



- 0289 ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** Αναμνηστική σειρά επτά ασημένιων μεταλλίων. Χαράκτης: Α. Λαζαρίδης. Σε ξύλινη κασετίνα. Διαστάσεις κασετίνας 24,5 x 14,5 x 3 εκ. Σπασμένοι οι μεντεσέδες από το καπάκι της. **350 - 400**

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0290 ΜΠΑΡΕΤΑ 5 μεταλλίων. Τάγμα Γεωργίου Α', χρυσός σταυρός. Μετάλλιο Πολέμου 1940-41. Πολεμικός Σταυρός 1916-17, Γ' τάξεως. Μετάλλιο Στρατιωτικής Αξίας 1916-1974, Γ' τάξεως. Διασυμμαχικό Μετάλλιο "Νίκης" 1918. Henry Nosq. Διαστάσεις μπαρέτας 18 x 10 εκ. Μαζί, κοινή διεμβολή των μεταλλίων Στρατιωτικής Αξίας, Γ' τάξεως και του Διασυμμαχικού μεταλλίου "Νίκης". **500 - 550**



0291 ΒΡΑΧΙΟΛΙ ΜΕ ΚΡΕΜΑΣΤΕΣ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ. Σπονδυλωτό, με σμάλτο. Κρεμαστές μινιατούρες 11 μεταλλίων. 1. Σταυρός με κορώνες και αρχικά στο κέντρο του. 2. Χρυσός Σταυρός του Τάγματος του Φοίνικος, μετά ξιφών, Β' τύπος. 3. Μετάλλιο Εξαιρετων Πράξεων 1940, Β' τύπος. 4. Χρυσός Σταυρός του Τάγματος του Γεωργίου Α', μετά ξιφών. 5. Αναμνηστικό μετάλλιο Τάγματος Γεωργίου του Α', χάλκινο, Β' τύπου. 6. Χρυσός Σταυρός του Τάγματος του Σωτήρος, Β' τύπος. 7. Πολεμικός Σταυρός 1940, Γ' τάξεως. 8. Αργυρός Σταυρός του Τάγματος Αγίων Γεωργίου και Κωνσταντίνου, μετά ξιφών. 9. Μετάλλιο Ελληνοβουλγαρικού Πολέμου. 10. Αριστεϊόν Ανδρείας 1913, Χρυσός Σταυρός. 11. Πολεμικός Σταυρός 1916-1917. Μήκος 18 εκ. (βραχιόλι) **400 - 500**



0292 ΜΠΑΡΕΤΑ 8 ΔΙΑΜΝΗΜΟΝΕΥΣΕΩΝ.

Ανωτάτου Αξιωματικού Πολεμικού Ναυτικού. Διαστάσεις 3,7 x 10,3 εκ.

35 - 50



0293 30ΔΡΑΧΜΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. 1863-1963. Ασημένιο νόμισμα που εκδόθηκε προς τιμήν της συμπλήρωσης 100 χρόνων της δυναστείας των Schleswing – Holstein-Sonderburg – Glucksburg στην Ελλάδα. Στη μία όψη απεικονίζονται τα πορτραίτα των 5 Βασιλέων: Παύλος, Γεώργιος Β', Αλέξανδρος, Κωνσταντίνος Α' και Γεώργιος Α'. και φέρει την επιγραφή ΔΟΞΑ. Στην άλλη όψη απεικονίζεται ο χάρτης της Ελλάδος και ένα καράβι. Χαράκτης: Β. Φαληρέας. Δεμένο σε μενταγιόν. Διάμετρος 3,6 εκ. **35 - 40**



0294 BILITIS LE TOMBEAU DE BILITIS. Bucoliques en Pampylie. Elegies a Mytilene. Epigrammes dans l' ile de Chypre. Αναμνηστικό μετάλλιο. Τα τραγούδια της Βιλίτιδος (Les Chansons de Bilitis) του Pierre Louys είναι μια συλλογή ερωτικής ποίησης που εκδόθηκε στο Παρίσι το 1894. Στην εισαγωγή ο συγγραφέας ισχυρίζεται ότι τα ποιήματα βρέθηκαν σε έναν τάφο στην Κύπρο και είναι γραμμένα από μία αρχαία Ελληνίδα με το όνομα Βιλίτις, σύγχρονη της Σαπφώς. Πρόκειται φυσικά για επινοημένο πρόσωπο. Για να κάνει ακόμα πιο πειστική την "πλαστογραφία" του, περιέγραψε μέχρι και την ανακάλυψη του τάφου της από έναν αρχαιολόγο. Το έργο χωρίζεται σε τρία μέρη και είναι αυτά που αναγράφονται στην πίσω όψη του μεταλλίου. Διάμετρος 4 εκ. **30 - 35**

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0295



0296



0297



0298

- 0295 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ 1913.** Στην άλλη όψη Βασίλειος Β΄ 976-1025. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Γ. Ιακωβίδης. Διάμετρος 3 εκ. [μαζί:] ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ-ΗΠΕΙΡΟΣ-ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ. Συν Θεώ Υπέρ Βασιλέως και Πατρίδος 1912-1913. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Γ. Ιακωβίδης. Διάμετρος 3 εκ. (2) **60 - 80**
- 0296 ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ** με παράσταση Φοίνικα. Με την κορδέλα του. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο πίσω μέρος "C.G. BRAXMAR Co. New York". Διάμετρος 3 εκ. Ύψος με την κορδέλα του 7,5 εκ. Στο κουτί του. **50 - 60**
- 0297 ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ** Αναμνηστική καρφίτσα. Το Βασιλικό Εθνικόν Ίδρυμα ιδρύθηκε το 1947 από τον Παύλο. Σκοπός του «η εξύψωση του ηθικού, του βιοτικού, του κοινωνικού και του μορφωτικού επιπέδου του Ελληνικού λαού». Διαστάσεις 3 x 2 εκ. **30 - 40**
- 0298 ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ.** 1918-1968. Μετάλλιο με κορδέλα. Διάμετρος 3,7 εκ. Μήκος με κορδέλα 9 εκ. **25 - 30**



0299

0300

0301

0299 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΙΕΡΑΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΑΛΚΗΣ 1844-1994. Αναμνηστική πλακέτα. Χαράκτης: Μιχαλάς. Διαστάσεις 5,4 x 6,5 εκ. [μαζί:] ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΠΕΤΟΥ. Ο Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαίος. Διάμετρος 1,8 εκ. Στο κουτί της. (2) **40 - 50**

0300 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ-ΤΖΙΒΑΛΙ, Κωνσταντινούπολις. Εγκαινία 6 Δεκεμβρίου 1998. Ανακαίνισης εις μνήμην Νικολάου Ι. Βαρδινογιάννη. Χαράκτης: Μαραμένος και Πατέρας. Χάλκινη αναμνηστική πλάκα. Διαστάσεις 9 x 7 εκ. Στο κουτί της. **40 - 50**

0301 GENERAL GOURAUD HAUT-COMMISSAIRE EN SYRIE ET AU LIBANE FOIRE-EXPOSITION DE BEYROUTH 1921. Comite Francais des expositions. Χάλκινη αναμνηστική πλακέτα. Χαράκτης: Henry Noco. Διαστάσεις 8 x 5 εκ. **25 - 30**



0302

0302 ΑΥΣΤΡΙΑ Σύνθεση από δύο ασημένια νομίσματα, 1 τάλερ και 1 κορόνα. Διάμετρος 4 εκ. (τάλερ) και 2,2 εκ. (κορόνα) **30 - 40**

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0303

0304

0305

0303 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ. Δήμος Αθηναίων. Μπρούτζινο μετάλλιο.

Χαράκτης: Νίκος-Γιώργος Παπουτσιδής. Διάμετρος 7,5 εκ.

40 - 50

0304 ΕΟΚ Αναμνηστικό μπρούτζινο μετάλλιο. Στην όψη ΕΟΚ χαράκτης: Β. Παπαδαντωνάκης. Στην άλλη όψη:

Αφικιονίαι, Δελφοί, 1979, χαράκτης: Π. Μωραϊτής. Διάμετρος 7,5 εκ.

40 - 50

0305 PRESIDENT RICHARD NIXON-VICE PRESIDENT SPIRO AGNEW Inaugurated to second term of office January 20, 1973. Μπρούτζινο αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ. Σε κουτί.

40 - 50



0306

0307

0308

0306 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 170 ΧΡΟΝΙΑ 1828-1998. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης:

Μιχαλάς. Ο Αιώνιος Εύελπις, έργο του Δημήτριου Μπάκα. Διάμετρος 6 εκ. Στο κουτί του.

35 - 50

0307 ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ-ΣΤΕΓΑΣΗ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 1927-1977.

Χαράκτης: Χρ. Καπράλος. Μπρούτζινο αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7,5 εκ.

30 - 40

0308 ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΙΟΝ Ι. C. BRATIANU. Μετάλλιο με την κεφαλή του πρωθυπουργού της Ρουμανίας και χρονολογία «20 Αυγούστου 1925». Στην πίσω όψη, επιγραφή «Visul Stramosesc De Veacuri Infaptuit Prin Vitejia Ostasului Si Destoinicia Carmuitorilor». Χαράκτης C. Kristescu. Διάμετρος 7 εκ.

30 - 40



0309

0310

0311

0309 S. M. I. FARAH PAHLAVI MEMBRE DE L' INSTITUTE DE FRANCE. Par son architecture un peuple fait connaitre son ame. Μπρούτζινο αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Isabel de Selin. Διάμετρος 6,7 εκ.

30 - 40

0310 ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΞΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 100 ΧΡΟΝΙΑ 1876-1976. Στη μία όψη η κεφαλή του Ερμή και στην άλλη το κτίριο του Χρηματιστηρίου. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6 εκ.

30 - 40

0311 SOCIETE LE NICKEL LE HAVRE, PARIS, NOUMEA. 1961. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: G. Simon. Διάμετρος 4,5 εκ.

30 - 40

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0312



0313



0314



0315



0316



0317



0318



0319



0320



0321



0322



0323

0312 **ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α΄ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** 1821-1896. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Ερμείον. Διάμετρος 3,5 εκ. **30 - 40**

0313 **ΟΡΘΗΣΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΙΜΩΣΙ ΤΙΜΩΜΕΝΑΙ Ε. ΑΩΓ.** Ασημένιο αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Bertrand Andrieu. Η Hortense de Beauharnais (10 Απριλίου 1783-5 Οκτωβρίου 1837) ήταν κόρη του υποκόμη του Μπωαρναί και της Ιωσηφίνας. Το 1802 παντρεύτηκε τον Λουδοβίκο Α΄ της Ολλανδίας, αδελφό του πατριού της, Ναπολέοντα Βοναπάρτη. Ήταν συνθέτρια, συγγραφέας και ζωγράφος, γι' αυτό και στην πίσω όψη του μεταλλίου διακρίνουμε ένα καβαλέτο με ζωγραφισμένο πορτρέτο, ένα γλυπτό κεφάλι, ένα βιβλίο και μουσικά όργανα. Διάμετρος 2 εκ. **30 - 40**

0314 **ALEXANDRE Ier ROI DE YOUGOSLAVIE** 1888-1934. Χαράκτης: Andre Lavrillier. Μπρούτζινο αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6,5 εκ. **25 - 30**

0315 **ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ ΤΑΞΗ 2010.** Μετάλλιο αποφοίτησης. Διάμετρος 6 εκ. Σε κουτί. **25 - 30**

0316 **ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ Α΄.** 1887-1912. Αναμνηστικό μετάλλιο για τα 25 χρόνια της βασιλείας του. Με την κεφαλή του βασιλιά στη μία όψη και τον βουλγάριο θυρεό στην άλλη. Χαράκτης R. Marschall. Διάμετρος 9 εκ. **25 - 30**

0317 **EXPOSITIUNEA ANUALA DE LA TERGUL MOSI-LOR IN BUCURESCI IN LUNA MAI 1904.** C.F. Ro-

bescu primar. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Carniol-Radivon. Διάμετρος 6,3 εκ. **25 - 30**

0318 **ΠΕΡΣΙΑ** Μετάλλιο με τις μορφές των Reza Shah & Mohamend Reza Shah στη μία όψη, στέμμα και περσική επιγραφή στην άλλη. Διάμετρος 7,5 εκ. **70 - 80**

0319 **Α. Ε. Ε. ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ.** Εγκαίνια εγκαταστάσεων μεταλλείου Ολυμπιάδος 3-10-1976. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 2,7 εκ. Σε κουτί. **25 - 30**

0320 **EXPEDITION EN MORRE 1828** Charles X Roi de France. S. A. R. Monsieur le Dauphin Grand Amiral. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Lingret I. Διάμετρος 4 εκ. **25 - 30**

0321 **NICOLAUS I TOTIUS RUSSIAE IMPERATOR** Er-zero capto D. XXVII Jun. Haemo monte transito D. VIII Jul. ST. V MDCCCXXIX. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: G. Loos. Διάμετρος 4 εκ. **20 - 25**

0322 **ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΛΑΟΥΣ** Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 4 εκ. **20 - 25**

0323 **NICOLAUS I TOTIUS RUSSIAE IMPERATOR AC-CINGE FEMORI GLADIUM TUUM-HEROS. PS.45.4. BELL. TURC. INDICT. D. XIV APRIL. MDCCCXXVIII.** Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: G. Loos, H. Gube. Διάμετρος 3,5 εκ. **20 - 25**

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0324



0325



0326



0327



0328



0329



0330



0331



0332



0333



0334



0335

0324 ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ Κ/Δ ΕΛΛΗ. 50 χρόνια Έλλη 1940-1950. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 5,7 εκ. **25 - 30**

0325 ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Επί δημάρχου Αναστάσιου Βουλοδήμου κατά μήνα Νοέμβριο 1975 φιλοτεχνηθείς υπό Νικόλα και δωρηθείς εις τον Δήμον Πειραιώς υπό Ι. Μελετόπουλου ο ανδριάς του Θεμιστοκλέους εστήθη. Αναμνηστικό μετάλλιο. Υπογραφή του γλύπτη. Διάμετρος 5,3 εκ. **25 - 30**

0326 L. A. THIERS PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE 1871-1873. Μπρούτζινο αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Oudine. Διάμετρος 7 εκ. Σε κουτί. **25 - 30**

0327 FERDINAND I - MARIA ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: T. Szirmai. Διάμετρος 6 εκ. **25 - 30**

0328 ΜΟΝΥΑΛ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΟΝΩΤΙΚΩΝ Ξ Ξ ΙΝΩΝ ΥΑΛΟΥ. 2 Νοεμβρίου 1970. Congres sodefive Athenes. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ. **20 - 25**

0329 Ο ΝΕΟΜΑΡΤΥΣ ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ. Επί Μητροπολίτου Μυτιλήνης Ιακώβου. Επί τη συμπληρώσει διακοσίων ετών από το μαρτύριον του Αγίου 1795-1995. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6 εκ. **20 - 25**

0330 ΑΡΑΒΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α. Ε. INAUGURATION March 14, 1980. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6,3 εκ. **20 - 25**

0331 ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6 εκ. **20 - 25**

0332 FOIRE-EXPOSITION DE BEYROUTH 1921 COMITE FRANCAIS DES EXPOSITIONS. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6 εκ. **20 - 25**

0333 HOPITAL SAINT-LOUIS Au docteur Albert Mouchet. Ses eleves. Ses amis. Decembre 1931. Μπρούτζινο τιμητικό μετάλλιο. Χαράκτης: Ch. Pillet. Διάμετρος 6,5 εκ. **20 - 25**

0334 LES BEAUX ARTS A LA GRECE LYON A SES ENFANS MALHEREUX. Septemb MDCCXXVI. Exposition publique de tableaux et d' objets d' art, dans la salle de la bibliotheque, en faveur des grecs et des ouvriers sans travail. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Dantzell F. Διάμετρος 5 εκ. **20 - 30**

0335 EXPOSITION UNIVERSELLE 1867 Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Labouche. Διάμετρος 5 εκ. **20 - 25**

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0336



0337



0338

0336 JEANNE DE CONSTANTINOPE Comtesse de Flandre et du Hainaut. Fondatrice des Hospices de Lille 1216. Στη άλλη όψη Administration des Hospices Civils de Lille. Μπρούτζινη αναμνηστική πλακέτα. Χαράκτης: R. Coin 1938. Διαστάσεις 8 x 6 εκ. **25-30**



0339

0337 ΠΛΑΚΑ με προτομή άντρα. Διάμετρος 10,5 εκ. **25 - 30**

0338 Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ 1836-1936.

Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 2 εκ. **20 - 25**

0339 ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΕΞΑΙΡΕΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ 1940. Β' τύπος. Στο πίσω μέρος επιγραφή "1940". Διαστάσεις 3,4 x 4,6 εκ. **20 - 25**



0340



0341



0342

0340 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 1912 Αναμνηστικό μετάλλιο με τη μορφή της θεάς Αθηνάς. Χαράκτης: Κουσογρέλης. Διάμετρος 3,5 εκ. **20 - 25**

0341 ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΧΟΡΟΥ 21 Φεβρουαρίου 1930. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 5,2 εκ. **20 - 25**

0342 Ο ΣΩΤΗΡ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ Α. ΣΟΥΤΗ. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 2,2 εκ. **20 - 25**



0343

0343 ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ Υπό την υψηλήν προστασίαν της Α. Β. Υ. Πριγκηπίσσης Σοφίας. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6 εκ. **20 - 25**

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0344

0344 PIERRE LOTI 1850-1923. Julien Viaud Capitaine de Vaisseau Pierre Loti de l' Academie Francaise.

Μπρούτζινο αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: G. Prud'Homme. Διάμετρος 5 εκ.

20 - 25



0345

0345 SAINT CONSTANTINE AND HELEN GREEK ORTHODOX CHURCH. Founded 1909. Erected 1976.

Thyranoixia May 21, 1976. Palos Hills, Illinois. Archbishop Iakovos celebrant. Αναμνηστικό μετάλλιο.

Διάμετρος 5 εκ.

20 - 25



0346

0346 UNION DES PHARMACIENS DE LA REGION PARISIENNE FONDEE EN 1824. Στη μία όψη

αναγράφεται η φράση "Νόσος ηττηθήσεται". Αναμνηστικό ονομαστικό μετάλλιο. Χαράκτης: P. M. Dammann. Διάμετρος 4,5 εκ.

20 - 25



0347

0347 ELISAVETA-CAROL I MCMXIII. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτες: M. Nelli & C. Firenze. Διάμετρος 4 εκ.

20 - 25



0348

0348 BASILICA DI S. MARCO IN VENEZIA Αναμνηστικό μετάλλιο με το εξωτερικό και το εσωτερικό του ναού

στις δύο όψεις. Χαράκτης: J. Wiener. Διάμετρος 6 εκ.

20 - 25



0349

0349 ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ 1968 ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΕΩΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ. Αναμνηστικό μετάλλιο.

Διάμετρος 4 εκ.

20 - 25



0350

0350 ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ. Αναμνηστικό μετάλλιο της πρώτης βουλγαρικής έκθεσης το 1892. Διάδοχος της είναι η σημερινή Διεθνής Έκθεση του Πλόβντιβ. Ο βασιλιάς Φερδινάνδος Α' στη μία όψη. Διάμετρος 3,7 εκ.

20 - 25



0351

0351 NICOLAUS I TOTIUS RUSSIAE IMPERATOR Varna a Russorum fortiss. Exersitu capta D. XI Octobr.

MDCCCXXVIII. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτες: G. Loos, H. Gube. Διάμετρος 3,5 εκ.

20 - 25



0352

0352 ROMA DOMA OCCUPAZIONE ITALIANA DELLA GRECIA 1941 XIX. Ασημένιο αναμνηστικό μετάλλιο της ιταλικής κατοχής της Ελλάδας. Στην μία όψη ο ρωμαϊκός αετός που απλώνει το ένα φτερό του πάνω από την ελληνική επικράτεια. Στην άλλη όψη ο Παρθενώνας. Χαράκτης: F. Giannone. Διάμετρος 3,2 εκ.

20 - 25

7. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



- 0353 ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ** Επιβατικού κλάσεως πρώτης. Βασίλειον της Ελλάδος, Υπουργείον Συγκοινωνιών. Αθήνα, 21/1/1956. Με χαρτόσημα και σφραγίδες. **20 - 25**



- 0354 ΕΛΠΑ** Μετάλλιο, κενό. Διάμετρος 5 εκ. Σε κουτί. **25 - 30**



- 0355 ΤΑΤΟΪ ΑΓΩΝΕΣ** δεξιoteχνίας και ταχύτητας. Φωτογραφίες τύπου. Διαστάσεις 17 x 23 έως 18 x 24 εκ. (5) **30 - 50**



- 0356 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ** Φωτογραφίες αυτοκινήτων. Η μία με ημερομηνία "Μεξικό, 20 Μαρτίου 1939". Διαστάσεις 21,8 x 16,5 έως 24 x 19 εκ. (5) **20 - 25**



- 0357 ΡΑΛΛΥ 32 ACROPOLIS RALLY 1985, 10ο** Διεθνές Ράλλυ Χαλκιδικής 26/29-8-85, 33 Ακροπόλις Rally 1986. Φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 20 x 25 εκ. Διαστάσεις άλμπουμ 30 x 25 εκ. (20) **50 - 60**



- 0358 ΡΑΛΛΥ** Φωτογραφίες από διάφορους αγώνες (Θεσσαλονίκη, Ρόδος, Βούλα, Παρνασσός, Πάρνηθα, Ράλλυ Αιγαίου 1978, Ράλλυ Αττικοβοιωτίας, Χαλκιδική 1978, κ.α.) Διαστάσεις 6,5 x 10 έως 20,5 x 25,5 εκ. (40) **80 - 100**



- 0359 Α' ΡΑΛΛΥ ΑΜΑΖΩΝ** Φωτογραφίες Τύπου από τον αγώνα και την απονομή των επάθλων. Διαστάσεις 18 x 23,6 έως 20 x 25 εκ. (11) **40 - 50**

8. Πλοία και Αεροπλάνα



- 0360 ΝΑΥΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ** του εν Οινούσσαις εδρεύοντος σωματείου, 1946. 16ο, σ. 8. Ιδρυτές: Λαιμός, Λυγνός, Φράγγος, Μαζαβίνος, κ.α.

30 - 40



- 0361 NATIONAL DEFENDER** Το δεξαμενόπλοιο του Ιωάννη Θεοδωρακόπουλου στον Πειραιά. Φωτογραφίες. Διαστάσεις 6,5 x 7 έως 9,5 x 6,5 εκ. (16)

30 - 40



- 0362 ΜΕΛΙΣΣΙΔΗΣ ΝΑΥΤΗΣ** σαλπίζει για το καταδρομικό "Ελλη". Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 23,2 εκ.

20 - 25



- 0363 SANDRINA** Φορηγό πλοίο ελληνικών συμφερόντων. Διαστάσεις 23,5 x 28,2 εκ.

25 - 30



- 0364 ΚΑΡΤΑΛΑΜΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ** Αρχείο φωτογραφιών του θρύλου της ελληνικής πολεμικής αεροπορίας. Διαστάσεις 5 x 5 έως 28 x 22 εκ. (80)

250 - 300



- 0365 ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΚΟΥΡΤΙΝΑ ΠΛΟΙΟΥ** υφασμάτινη. Διαστάσεις 225 x 110 εκ.

80 - 100



- 0366 ΑΒΕΡΩΦ - ΝΙΚΗ - ΔΟΞΑ - ΒΕΛΟΣ.** Μοντέλο των πλοίων. Διαστάσεις 49 x 92,5 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400

8. Πλοία και Αεροπλάνα



0367 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ
ΕΘΝΟΣΗΜΟ. Κεντημένο με
ασημοκλωστή. Διαστάσεις 6,5
x 8,5 εκ. **20 - 25**



0368 OLYMPIC AIRWAYS ΠΡΕΣ
ΠΑΠΙΕ. Ασήμι σε γυαλί.
Διαστάσεις 10 x 7 x 4 εκ.
30 - 40



0369 OLYMPIC AIRWAYS
Κεραμικό τασάκι. Διάμετρος
12,5. Ύψος 6 εκ. **25 - 30**



0370 OLYMPIC ΤΑΣΑΚΙ
κρυστάλλινο.
Κατασκευστής: Gral Ger-
many. Διάμετρος 12 εκ.
30 - 40



0371 OLYMPIC AIRWAYS JETLINER
COMET 413. Κεραμικό τασάκι.
Ιταλικής κατασκευής. Σφραγίδα του
κατασκευαστή στο κάτω μέρος "Ce-
ramiche Titano. Rep. S. Marino".
Διαστάσεις 12 x 12 x 5 εκ.

30 - 40



0372 NOMIKOS LINES
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ.
Τασάκι. Σφραγίδα του
κατασκευαστή στο κάτω
μέρος. Διάμετρος 14 εκ.
Ύψος 3,5 εκ. **20 - 25**

9. Θυρεοί



0373



0374



0375



0376



0377



0378

0373 ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΝΚ/ΔΤ. Θυρεός επί
ξύλου. Διαστάσεις 13 x 13 εκ. **20 - 25**

0374 ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ Θυρεός επί ξύλου.
Διαστάσεις 24 x 20 εκ. **20 - 30**

0375 Ν/Α ΑΗΔΩΝ ΣΤΟΛΙΣΚΟΣ ΝΑΡΚΟΠΟΛΕΜΟΥ
1943. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 20,5 x 16,5
εκ. **30 - 40**

0376 ΒΠ ΣΑΜΟΣ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 24 x 19 εκ. **30 - 40**

0377 ΣΧΟΛΗ ΥΠΟΒΡΥΧΙΩΝ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 25 x 18 εκ. **30 - 40**

0378 ΣΤΟΛΙΣΚΟΣ Υ/Β Θυρεός μπρούτζινος. Διαστάσεις 6 x 5 εκ. **20 - 25**

10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0379



0380



0381



0382

0379 ΠΑΥΛΙΝΗ ΚΑΤΙΝΑ, ΕΥΑΓΓ. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ (Διάλεξη που έγινε στις 14 του Μάρτη 1929 στο διδαχτικό και μαθητικό προσωπικό του γυμνασίου και στους διανοουμένους Κυθήρων). Αθήνα, Γ. Η. Καλέργης, 1929. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΙΒΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΑΣ. Μετάφρασις του Διεθνούς Κανονισμού εκδοθέντος παρά της Δ. Ε. Γ. Α. Αθήνα, Σύνδεσμος Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων, 1930. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

0380 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΩΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ τελεσθησομένων εν τω Παναθηναϊκώ Σταδίω την 5, 6, 7 και 8 Απριλίου 1901. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1901. 8ο, σ. 20. Τρύπες από διακορευτή. **20 - 30**

0381 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Π., ΕΜ. ΛΟΓΟΣ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ εκφωνηθείς υπό του προεδρεύοντος της επιτροπής των Ολυμπίων Π. Εμ. Γιαννόπουλου την 4 Μαΐου 1875. Ολυμπίων Περίοδος Γ'. 1875. 8ο, σ. 18. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

0382 PROGRESSIVE WORLD, EUROPEAN AND OLYMPIC GAMES RECORDS TO 1956. International Amateur Athletic Federation. 8ο, σ. 174. Στα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

0383 ΚΟΝΤΗΣ Γ., Π. Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ή ΦΙΛΙΑ ΚΑΙ ΕΡΩΣ. Δράμα πρωτότυπον εκτινός ποιήματος εις πράξεις πέντε. Οδησός, Α. Νίτσε, 1870. 8ο, σ. 84. [~ Διασκευή των Ολυμπίων του Μεταστάσιου]. Αρχικό εξώφυλλο. Λείπει το οπισθόφυλλο. [Η-Π: 1870.374] **40 - 50**

0384 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ Δ' ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ. Η επί των Ολυμπίων και των Κληροδοτημάτων Επιτροπή. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1888. σ. 29 + 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

0385 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, Α. ΟΙ ΕΝ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. Λούδ. 8ο, σ. 15. Απόδετο. **20 - 30**

0386 1928 IX^e OLYMPIADE AMSTERDAM JEUX OLYMPIQUES 28 Juillet-12 Aout. Haarlem, Joh. Enschede en Zonen. 8ο, σ. 40. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



0383



0384



0385



0386

10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0387



0388



0389



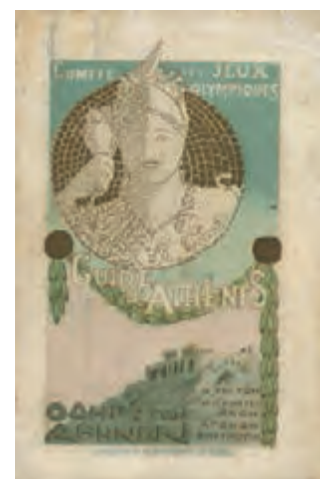
- 0387 WURMAN RICHARD, SAUL** 1984 OLYMPIC ACCESS. Los Angeles Olympic Games. TV viewer's guide. Access Press, 1983. 8ο, σ. 95. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 0388 ANDREADES A. DEMETRIUS BIKELAS** 1835-1908. Un précurseur de l'union balkanique. Extrait de la revue "Les Balkans". Athenes, Flamma. 8ο, σ. 23. Στα γαλλικά. **20 - 25**
- 0389 ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Α.** Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Οι δέκα αγώνες της Εθνικής Ενόπλων. Όλες οι λεπτομέρειες των διεθνών ποδοσφαιρικών αγώνων της Εθνικής μας, από το 1920 (Αμβέρσα) μέχρι σήμερα. Στατιστική, Διεθνείς Διαιτητάι κ.λ.π. Αθήνα, Ιούνιος 1953. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΦΙΛΑΘΛΟΥ 1950. Αθλητισμός στίβου-Ποδόσφαιρον-Μπάσκετ-Κολύμβησις-Ποδηλασία-Πυγμαχία-Σκοποβολή. Σ'όλο τον κόσμο και στην Ελλάδα. Ετήσια έκδοσις. Δισκοβόλος. 16ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 0390 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ** 1928 ΙΧ ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ. Η μεγαλειότερα εβδομαδιαία εικονογραφημένη επιθεώρησις των Βαλκανίων. Έκτακτος έκδοσις. Αθήνα, 1 Ιανουαρίου 1929. 4ο, σ. 61. **30 - 40**
- 0391 BRITISH OLYMPIC ASSOCIATION OFFICIAL REPORT.** Από τις Ολυμπιάδες: 1948 Λονδίνο, 1952 Ελσίνκι, 1956 Μελβούρνη, 1960 Ρώμη, 1964 Τόκιο, 1968 Μεξικό, 1972 Μόναχο. Στα αγγλικά. [Μαζί:] ΜΕΞΙΚΟ 1968 Ενημερωτικό φυλλάδιο για την αφή της φλόγας. Στα γαλλικά. [Μαζί:] Σ.Ε.Γ.Α.Σ. 4 προγράμματα αγώνων. Βαλκανικών Αθλητικών Αγώνων (ΙΘ', ΚΔ', ΚΖ'), XII Πανελλήνιοι Ιππικοί Αγώνες. [Μαζί:] Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Έκθεση του Συνδέσμου για το ΙΧ Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Αθλητισμού Αθηνών 1969. Αθήνα, Νοέμβριος 1966. [Μαζί:] Σ.Ε.Γ.Α.Σ ΔΕΛΤΙΟΝ. Έτος 25ον, Περίοδος Δ', Αριθ. 56. Ιούνιος 1960. (14) **100 - 120**
- 0392 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Αθήνα, εκδότης Γ. Κοντογόνης, λιθογραφείον Α. Κοντογόνης, τύποις Π. Λεωνής, 1906. 16ο, σ. 218. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**



0390



0391



0392

10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0393

0393 AJAX v PANATHINAIKOS FINAL. European Champion Clubs' Cup. 2 June 1971, Wembley. Official Programme 10p. 8ο, σ. 14. **40 - 60**



0394

0394 ΧΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ 1940. Έκθεση του Κωνσταντίνου Μπέμπη, αρχηγού της ελληνικής αθλητικής ομάδας, προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. 14 σελίδες δακτυλογραφημένες. Με υπογραφή του. Μαζί: αποτελέσματα των αγώνων, ονομαστική κατάσταση της εθνικής ομάδας και πρόγραμμα των αγώνων. **50 - 70**



0395

0395 ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ ΜΕ ΠΗΛΙΝΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ Αγγλία 1948, Βερολίνο 1936, Μαδρίτη 1950, Αυστραλία 1956. Προγράμματα. (10) **60 - 80**

0396 ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΣΚΟΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ 1951-1955. Σκοποβολή με περιστέρια, πήλινους δίσκους, κ.α. Προγράμματα, αποτελέσματα χειρόγραφα, αποκόμματα εφημερίδων. Με ελληνικές συμμετοχές. (18) **60 - 80**



0396

0397 ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. Πρώτοι Μεσογειακοί Αγώνες, Αλεξάνδρεια 1951: δύο προγράμματα. Δεύτεροι Μεσογειακοί Αγώνες, Βαρκελώνη 1955: πρόγραμμα και εγγραφές. Μαζί ένα φύλλο αγώνα και μία φωτογραφία. (6) **50 - 60**

0398 ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ. Τρία προγράμματα από το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στη Στοκχόλμη, 1-10 Αυγούστου 1947. Δύο προγράμματα, ένα Scoring Book και δύο προσκλήσεις από το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στο Όσλο, 6-17 Ιουλίου 1952. (8) **40 - 50**

0399 ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΦΩΤΟΣ ΜΟΝΑΧΟ 1972. Αρχείο εγγράφων της Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων σχετικών με το επί ελληνικού εδάφους τμήμα της Λαμπαδηδρομίας των ΧΧ Ολυμπιακών Αγώνων. Λεπτομέρειες της διαδρομής και της όλης οργάνωσης, χάρτες, αρμοδιότητες, οδηγίες, ξενοδοχεία, επιστολές. Μαζί και οι αναμνηστικοί φάκελοι και τα γραμματόσημα. **60 - 70**



0397



0398



0399

10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0400 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Δύο ασημένιες καρφίτσες με το τριφύλλι. Μήκος 4,5 εκ. (2)
30 - 40

0401 ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΦΙΤΣΑ με ολυμπιακούς κύκλους. Διαστάσεις 3 x 2,5 εκ.
20 - 25

0402 LOS ANGELES 1984 RHEIDIP-PIDES. Αναμνηστική καρφίτσα. Αρίθμηση "488". Διαστάσεις 4,5 x 3,2 εκ. Σε κουτί. **30 - 40**



0403

0404

0405

0403 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 100 ΧΡΟΝΙΑ 1894-1994. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο. Στη μία όψη έργο της γλύπτριας Θελεξιώπης Θεοχάρη, που απεικονίζει το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο και τον πρώτο Πρόεδρο της ΔΟΕ Δημήτριο Βικέλα. Η άλλη όψη, βασίζεται σε σχέδιο του Νικηφόρου Λύτρα, και είναι ανάπλαση του αναμνηστικού μεταλλίου που εκδόθηκε το 1896. Διάμετρος 6 εκ. Με το πιστοποιητικό αυθεντικότητας. Στο κουτί του. **40 - 50**

0404 ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ ΑΘΗΝΑ 1960. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 5 εκ. **20 - 25**

0405 CHAMPIONNAT D' EGYPTE EAF. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 4 εκ. **20 - 25**



0406

0407

0408

0406 ΠΕΡΓΑΜΟΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΓΙΑΣ ΚΑΣΤΡΙΑΝΗΣ. Βραβείον σφαιροβολίας 20/4/1921. Διάμετρος 3,5 εκ. **30 - 40**

0407 ΜΟΝΑΧΟ 1972 OLYMPIASTADT. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 3 εκ. **20 - 25**

0408 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΘΥΜΙΟ ΤΗΣ XXVIII ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ ΑΘΗΝΑ 2004. Αναμνηστικά μετάλλια. Διάμετρος 5 εκ. Στο κουτί τους. (2) **50 - 60**



0409 XIII ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΑΘΗΝΑ 1982 ΚΑΛΟΣΚΑΓΑΘΟΣ. Τρία ασημένια αναμνηστικά νομίσματα ονομαστικής αξίας 100, 250 και 500 δραχμών. Διάμετρος 2,4 & 3,2 & 3,6 εκ. Συνοδεύονται από πιστοποιητικό αυθεντικότητας της Ελληνικής Δημοκρατίας. Στη θήκη τους. (3) **50 - 60**

10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0410 ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ ΧΙΟΥ 1931. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11,5 x 16 εκ. **30 - 40**



0413 ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. Αγαματάκι από πορσελάνη. Πιθανώς από τους αγώνες του Βερολίνου 1936. Φθορά στο χέρι. Ύψος 26 εκ. **60 - 80**



0411 ΠΕΛΕ Με τους παίκτες του ΠΑΟ Αριστεΐδη Καμάρα και Κώστα Λινοξυλάκη. Διαστάσεις 12,5 x 20,2 εκ. **25 - 30**



0414 ΝΕΟΙ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1937. Ξυλόγλυπτο με το σήμα της Πειραιώτικης ποδοσφαιρικής ομάδας. Διαστάσεις 33 x 8 x 7 εκ. **40 - 50**



0412 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ. Κάρτα. Γραφικά τέχνη: Ντίνος Α. Μουζάκης. Διαστάσεις 11 x 14,5 εκ. **20 - 25**



0415 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤ. ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ SPURTER δερμάτινα "Ιωνάς". Μήκος 26 εκ. (2) **60-80**

11. Πολιτικά Θέματα



0416 ΟΙ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ 14ης ΣΕΒΡΕΙΟΥ 1922 Συν/χης Ν. Πλαστήρας, Συν/χης Σ. Γονατάς, Αντιποίαρχος Φωκάς. Χάρτινη λιθόγραφη αφίσα. Αθήνα, Γ. Α. Παπαδημητρίου. Λιθογραφείον Λουρόπουλου-Λουμάκη. Διαστάσεις 36 x 50 εκ. **90 - 110**



0417 ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ. Κωνσταντίνος Α' - Γεώργιος Β'. Χάρτινη λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 43 x 58 εκ. **100 - 120**

11. Πολιτικά Θέματα



0418



0419

0418 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ 1947, 1950, 1952, 1953, 1956, 1958, 1960. **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΜΙΝΟΡΑΚΙ** 1940, 1942, 1943. Εκδότης Θωμάς Κακαλίδης. Αλεξάνδρεια, Αίγυπτος. Διαστάσεις 56,5 x 41 έως 70 x 50 εκ. (10) **150 - 200**



0420

0419 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 63 x 47,5 εκ. **60 - 70**



0421

0420 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΟΣ (εκ τελευταίας φωτογραφίας). Χάρτινη λιθογράφη αφίσα. Αθήνα, Δράκος Παπαδημητρίου. Λιθογραφείον Συμυρνάκη-Χάουππ-Λεδάκη. Φθορές. Διαστάσεις 58,5 x 44 εκ. **100 - 120**



0422

0421 ΛΑΪΚΟΝ ΚΟΜΜΑ ΠΡΟΣΕΞΕ!!! ΤΙ ΘΑ ΨΗΦΙΣΗΣ; ΑΝΑΡΧΙΑΝ!...ή ΛΑΪΚΟΝ ΚΟΜΜΑ. Χάρτινη λιθογράφη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. **50 - 70**

0422 ΑΥΣΤΡΙΑ ΚΑΡΟΛΟΣ Α'-ΖΙΤΑ ΤΩΝ ΒΟΥΡΒΟΝΩΝ-ΠΑΡΜΑΣ. Φωτογραφία από τους γάμους του αυτοκρατορικού ζεύγους, 21 Οκτωβρίου 1911. Σε κρεμαστό αναμνηστικό από φιλανθρωπικό χορό που δόθηκε στη Βιέννη στις 19 Φεβρουαρίου 1912. Περιέχει μικρό φυλλάδιο, όπου αναγράφεται η σειρά των χορών. Διαστάσεις φωτογραφίας 3,5 x 5 εκ. Διαστάσεις κρεμαστού 8 x 8 εκ. **30 - 40**

0423 ΨΑΡΡΟΣ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ. Καρφίτσα πέτου με σμάλτο. Αρίθμηση (5/42). Διαστάσεις 2,5 x 2 εκ. **20 - 25**

0424 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΘΥΡΕΟΣ Ξύλινη σφραγίδα. Διαστάσεις 16,5 x 17 εκ. **200 - 250**

0425 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΤΗΡΙΑ ούζου. Ύψος 11 εκ. Σε κουτί. (6) **30 - 40**



0423



0424



0425

12. Διαφημίσεις



0426

0426 BRAVO ΚΑΦΕΣ. Χάρτινο ημερολόγιο τοίχου. Διαστάσεις 34 x 24 εκ.

120 - 150



0427

0427 ΔΡΙΖΟ ΚΑΦΕΣ. Χονδροχάρτονο ημερολόγιο τοίχου. Διαστάσεις 34 x 23,5 εκ.

130-150



0428

0428 ΔΡΙΖΟ ΚΑΦΕΣ. Χονδροχάρτονο ημερολόγιο τοίχου. Διαστάσεις 35 x 24 εκ. Φθορές.

80 - 100



0429

0429 Σ & Η & Α. ΜΕΤΑΞΑ 1938. Χονδροχάρτονη αφίσα, πιθανώς ημερολόγιο. Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Διαστάσεις 45,5 x 31 εκ.

200 - 250

0430 ΛΟΥΜΙΔΗ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ. Ημερολόγιο τοίχου μεταλλικό. Διαστάσεις 24 x 34 εκ.

80 - 100



0430

0431 ΕΘΝΟΣ ΖΥΜΑΡΙΚΑ. Μεταλλική διαφήμιση. Διαστάσεις 35 x 50 εκ.

120 - 150

0432 NIVEA ΚΡΕΜΑ προ του ύπνου. Χονδροχάρτονη αφίσα. Διαστάσεις 41 x 30 εκ.

120 - 150

0433 ΕΛΑΪΣ Χάρτινο ημερολόγιο τοίχου. Διαστάσεις 48,5 x 34 εκ.

60 - 70

0434 ΛΟΥΜΙΔΗ ΚΑΦΕΣ ΑΡΩΜΑ. Μεταλλικό ημερολόγιο τοίχου. Μεταλλοτυπία: Β. Λαμπρινάκου. Διαστάσεις 32,5 x 24,5 εκ.

90 - 100



0431

0435 COCA-COLA Διαφημιστική εμαγιέ πινακίδα. Αναπαραγωγή αυθεντικής πινακίδας χρησιμοποιώντας την ίδια διαδικασία κατασκευής των αρχών του 1900. Επετειακή του 1990. Αυτοκόλλητη επιγραφή του κατασκευαστή Ande Rouney στην πίσω όψη. Διάμετρος 28,5 εκ.

60 - 80



0432



0433



0434



0435

12. Διαφημίσεις



0436



0437



0438



0439

0436 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ-ΜΠΑΡΚΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΜΙΜΙΚΟΣ ΚΑΙ Η ΜΑΙΡΗ. Παραγωγή: Ι. Καρατζόπουλος και Σια. Κινηματογραφική αφίσα. Φθορά στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 77 x 57,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0437 CLINT EASTWOOD FOR A FISTFUL OF DOLLARS. Κινηματογραφική αφίσα του 1964 για το έργο του Sergio Leone. Εκτύπωση Ν. Ζαφειρόπουλος. Διαστάσεις 99 x 67,5 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0438 ΜΑΚΡΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΤΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Παίζει και τραγουδά ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης. Νόβακ Φιλμς. Κινηματογραφική αφίσα. Διαστάσεις 77 x 57 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

0439 ΑΧΑΪΑ CLAUSS 1861-1961. Φυλλάδιο. Περιέχει πληροφορίες σχετικά με το σερβίρισμα, τη διατήρηση, το ταίριασμα κρασιού και φαγητού. Διαστάσεις 12 x 8,5 εκ. **15 - 20**

0440 Ε. Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ε. ΜΠΙΣΚΟΤΑ από το 1922. Ευρετήριο διευθύνσεων, τηλεφώνων. Διαστάσεις 28 x 9 εκ. **15 - 20**

0441 ΣΑΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ. Εκδότης Κώστας Ι. Πίνης. 8ο, σ. 36 + 1 χάρτης. **20 - 25**

0442 ΛΟΥΜΙΔΗ ΚΑΦΕΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ. Θερμόμετρο τοίχου χονδροχάρτονο. Διαστάσεις 30 x 11,5 εκ. **35 - 50**

0443 ΛΟΥΜΙΔΗ ΚΑΦΕΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ. Ημερολόγιο τοίχου σπιτάκι. Πλαστικό. Διαστάσεις 15 x 10 εκ. **25 - 30**

0444 ΛΟΥΜΙΔΗ ΚΑΦΕΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ. Ημερολόγιο τοίχου караβάκι του 1961. Πλαστικό. Διαστάσεις 22 x 11 εκ. **20 - 30**



0440



0441



0442



0443



0444

12. Διαφημίσεις



0445

0445 FESTIVAL D'ATHENES 1955 DU 24 AOUT AU 2 OCTOBRE. Aspioti-ELKA. Χάρτινη αφίσα. Φθορές, Διαστάσεις 79,5 x 58,5 εκ. **70 - 90**



0446

0446 ATHENS FESTIVAL 1993 Artistic events. From 16th of June to 30th of September. Greek National Tourism Organisation. Χάρτινη αφίσα με έργο του Αλέκου Φασιανού. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. **80 - 100**



0447

0447 Δ. Ε. Θ. ΕΠΙΣΚΕΦΘΕ ΤΗΝ 30ΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. 5-26 Σεπτεμβρίου 1965. Μακέττα: Παναγιώτα Παπακωνσταντίνου. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. **40 - 70**



0448

0448 EOT GREECE. No 26-Mytilene-January 1976. Design and composition: N. Kostopoulos. Photo: N. Mavrogenis. Printed in Greece by Oikonomou. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 69 εκ. **80 - 90**

0449 EOT MANIFESTATIONS ARTISTIQUES RODOS 1971. No 14-Janvier 1971. Dessin et composition: N. Kostopoulos. Photo: N. Kontos. Imprime en Grece par: Coussentos-Priftis-Daveronas. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. **50 - 60**

0450 EOT GRECE. RETHYMNON-CRETE. No 52-Septembre 1976. Dessin et composition: N. Kostopoulos, K. Vittou. Photo: E. Papapanagopoulos. Imprime en Grece par: E. C. Terzopoulos S. A. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 62 x 48 εκ. **30 - 40**

0451 EOT GRECE. VATHIA-MANI. No 52-Septembre 1976. Dessin et composition: N. Kostopoulos, K. Vittou. Photo: A. Sofianopoulos. Imprime en Grece par: E. C. Terzopoulos S. A. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 62 x 48 εκ. **30 - 40**

0452 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Χάρτινη αφίσα. Υπογραφή του καλλιτέχνη. Διαστάσεις 70 x 33 εκ. **20 - 25**



0449



0450



0451



0452

12. Διαφημίσεις



0453



0454



0455



0456



0457



0458



0459



0460



0461

0453 **ΛΑΪΚΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΚΥΠΡΟΥ.** Μεταλλικός δίσκος. Made in Czechoslovakia. Διάμετρος 25 εκ. **50 - 60**

0454 **Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΑΛΕΣΤΗΡΙΟΝ.** Λευκωσία. Μεταλλικός δίσκος. Διάμετρος 25 εκ. **25 - 30**

0455 **ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΤΟ ΚΑΦΕΚΙΛΟ.** Μεταλλικό κουτί καφέ. Διαστάσεις 30 x 21 x 7 εκ. **50 - 60**

0456 **OULODOL PATE DENTIFRICE.** Οδοντόπαστα ελληνικής κατασκευής Ι. Παυλίδης. Μήκος 10,5 εκ. Στο κουτί της. Διαστάσεις κουτιού 11 x 3,5 x 2,5 εκ. **25 - 30**

0457 **AZAX ΡΟΛΟΪ τοίχου πλαστικό.** Διάμετρος 21 εκ. **25 - 30**

0458 **ΔΕΗ 1959.** Επιτραπέζιο ημερολόγιο. 53 εικόνες για την Ιστορία του Ηλεκτρισμού με σχετική επεξήγηση στην πίσω όψη κάθε καρτέλας. Διαστάσεις 14 x 8,5 εκ. **30 - 40**

0459 **MISKO ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ.** Διαστάσεις 70 x 54,5 εκ. **120 - 150**

0460 **ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΔΡΙΚΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ.** Τρία-Δέλτα. Τασάκι. Ξύλο και μέταλλο. Διαστάσεις 20,5 x 3,5 x 3 εκ. **20 - 25**

0461 **ΜΕΤΑΞΟΤΑ "ΧΡΥΣΑΛΙΔΟΣ Α.Ε." ΑΘΗΝΑΙ.** Τύπωμα σε μετάξι. Διαστάσεις 18 x 26 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0462 **ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΚΑΦΕΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ.** Μεταλλικό καλάθι. Διάμετρος 32 εκ. Ύψος 49 εκ. **50 - 60**

0462



12. Διαφημίσεις



0463



0464



0465



0466



0467



0468



0469

- 0463 ΑΒΒΑ ΑΓΝΩΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 17 x 15 x 12 εκ. 20 - 25
- 0464 ΠΕΚΟΡ ΑΡΙΣΤΟΝ ΜΑΓΕΙΡΙΚΟΝ ΛΙΠΟΣ. Μεταλλικό κουτί. Ύψος 23 εκ. Διάμετρος 21 εκ. 30 - 40
- 0465 SPECIAL ΕΛΑΙΑΙ ΕΚΛΕΚΤΑΙ. Χαρ. Σπ. Τουλιάτος & Σια, Αργίνιον. Μεταλλικό δοχείο. Διαστάσεις 35 x 23,5 x 23,5 εκ. 30 - 40
- 0466 ΜΕΖΑΠ ΧΑΛΒΑΣ ΖΑΧΑΡΕΩΣ. Θεσσαλονίκη. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 13,5 x 11 x 7 εκ. 20 - 25
- 0467 ΑΒΕΖΑΡ ΠΡΑΛΙΝΕ ΦΙΝΕ. Le Piree. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 25 x 16 x 4 εκ. 50 - 60
- 0468 ΑΡΓΟΥΔΕΛΗ ΧΑΛΒΑΣ εξαιρετικός. Πειραιάς. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 22,5 x 15 x 9 εκ. 25 - 30
- 0469 ΕΒΓΑ ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΙΑ. Χάρτινο κουτί. Διαστάσεις 19 x 12,5 x 4 εκ. 20 - 25



- 0470 ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΙ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Ετικέτες διαφόρων ποτών της εταιρείας. Επικολλημένες σε χαρτόνι. (56) 70 - 90



- 0471 ΑΜΒΟΥΡΓΕΡ κ ΣΙΑ ΠΑΤΡΑ. Οίνοι και Κονιάκ. Λιθ. Ι. Διακίδου. Διαστάσεις 37 x 27 έως 42 x 33 εκ. (4) 25 - 40

13. Μπόστ



0472

0473



0474



0475



0476



0477

0472 ΜΠΟΣΤ ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ! Γυάλινο μπουκάλι. Ύψος 30 εκ. **20 - 25**

0473 ΜΠΟΣΤ ΤΙ ΚΡΙΜΑ ΝΑ' ΧΟ ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ... Κεραμικό μπουκάλι. Ύψος 27 εκ. **25 - 30**

0474 ΜΠΟΣΤ Ο ΓΕΝΑΙΟΣ ΗΡΩΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΟΝΗΣ. Gural Porselen. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. **30 - 35**

0475 ΜΠΟΣΤ ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ! GTSA Hotel Porcelain. Μικρή ρηχή πιατέλα από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 20,5 x 13 εκ. **20 - 25**

0476 ΜΠΟΣΤ ΣΥΝΑΥΛΙΑ με μουσική και τραγούδια από τον Έλλ. Κινηματογράφο. 26 Σεπτεμβρίου στο γήπεδο του πανιώνιου. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. **80 - 100**

0477 ΜΠΟΣΤ (1918-1995) Σ' ΑΓΑΠΟ. Ζωγραφική σε βότσαλο. Υπογραφή στην πίσω όψη. Διαστάσεις 7 x 4,5 εκ. **20 - 25**

14. Ακροκέραμα



0478



0479



0480



0481



0482

0478 ΒΕΛΑΝΙΔΙ Τρεις καρποί, τέσσερα φύλλα. Ύψος 21, 5. **35 - 40**

0479 ΡΟΔΑΚΑΣ ΠΕΤΑΛΟΣΧΗΜΟΣ Ύψος 20 εκ. **30 - 40**

0480 ΕΡΜΗΣ Μικρόσχημο. Ύψος 20,5 εκ. Φθορά. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 6.5, παραλλαγή] **25 - 30**

0481 ΚΑΛΥΚΑΣ Με ανθέμιο εννέα φύλλων στον ομφαλό, επιγραφή "ΓΓ 1895", αθηναϊκό. [Γεώργιος Γαρδέλης, Πειραιάς, γ' 19ου]. Ύψος 27 εκ. Σπάσιμο πίσω. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 9.2] **40 - 50**

0482 ΑΝΘΕΜΙΟ Με βάση. Ύψος 24 εκ. **35 - 40**

14. Ακροκέραμα



0483



0484



0485



0486



0487



0488



0489



0490



0491



0492



0493



0494

0483 ΣΚΥΦΩΤΟ Με ομφαλό ανθέμιο. Ύψος 22 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 17.1, παραλλαγή] **35 - 40**

0484 ΕΡΜΗΣ Μικρόσχημο. Ύψος 22 εκ. **25 - 30**

0485 ΝΑΟΥ ΑΦΑΙΑΣ (ΚΑΛΟΓΡΙΑ) Άνθος στον ομφαλό. Ύψος 23 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 2.13 παραλλαγή] **30 - 50**

0486 ΣΚΥΦΩΤΟ Με ομφαλό ανθέμιο. Ύψος 22 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 17.1, παραλλαγή] **30 - 40**

0487 ΒΕΛΑΝΙΔΙ Τρεις καρποί, τέσσερα φύλλα. Ύψος 20 εκ. Φθορά. **35 - 40**

0488 ΔΙΑΣ Με λουλούδια ακάνθου. Ύψος 25 εκ. Φθορά. **40 - 50**

0489 ΤΙΑΡΑ Ύψος 25 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 20.8, παραλλαγή] **40 - 50**

0490 ΕΡΜΗΣ "Πλαστικός", γωνιακό, με εννιά φύλλα. Ύψος 29 εκ. **30 - 40**

0491 ΚΕΦΑΛΗ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΜΑΡΟΚΛΕΙΔΟ. Ύψος 37 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, σελ. 188] **40 - 50**

0492 ΑΝΘΕΜΙΟ Με επιγραφή "Α Ν" και "Α Λ Ν" στη βάση, αθηναϊκό. [Αργύρης Λ. Νάστος, Αθήνα, οδός Αχαρνών, γ' 19ου]. Ύψος 24 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους] **40 - 50**

0493 ΝΑΟΥ ΑΦΑΙΑΣ (ΚΑΛΟΓΡΙΑ) Ρόμβος στον ομφαλό. Με βάση. Ύψος 26 εκ. **30 - 35**

0494 ΔΙΑΣ Με λουλούδια ακάνθου. Ύψος 24 εκ. Σπάσιμο στην ουρά. **25 - 35**

0495 ΒΕΛΑΝΙΔΙ Τρεις καρποί, τέσσερα φύλλα. Ύψος 21 εκ. **35 - 40**



0495

15. Κεραμικά



0496



0497



0498



0499



0500



0501



0502



0503



0504



0505

0496 ΛΑΜΙΑ ΒΑΖΟ κεραμικό με ζωγραφισμένο τοπίο. Ύψος 15 εκ. **35 - 40**

0497 ΝΕΟΦΙΤΟΥ ΚΕΡΑΜΙΚ ΡΗΟΔΕΣ. Κεραμικό βάζο ζωγραφισμένο με ψάρια. Αναγράφεται ο κατασκευαστής στο κάτω μέρος. Ύψος 33 εκ. **40 - 50**

0498 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Κεραμικό βάζο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, "Clara Vari" και αρίθμηση "27". Ύψος 24,5 εκ. **30 - 40**

0499 ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΡΟΔΟΣ. Κεραμικό βάζο. Διάκοσμος με γαρύφαλλα και τουλίπες, εμπνευσμένος από τα κεραμικά Ιζνίκ. Αναγράφεται το όνομα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "B.19.α". Ύψος 12 εκ. **30 - 40**

0500 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΒΑΖΟ κεραμικό με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Μ. Κυριάκη". Ύψος 25,5 εκ. **30 - 40**

0501 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΒΑΖΟ κεραμικό με άνθινο διάκοσμο. Τέλη 19ου αιώνα. Ύψος 10 εκ. **30 - 40**

0502 ΒΑΝΙΩ ΒΑΖΟ κεραμικό. Υπογραφή της κεραμίστριας. Ύψος 30 εκ. **50 - 60**

0503 ΣΑΜΟΣ ΒΑΖΟ αποθηκευτικό με καπάκι. Φυτικός διάκοσμος. Μικρές απολεπίσεις. Ύψος 24 εκ. **40 - 60**

0504 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΔΟΧΕΙΟ με καπάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "27". Ύψος 18 εκ. **35 - 40**

0505 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Κανάτα κεραμική από κόκκινο πηλό, ζωγραφισμένη στο χέρι. Διακοσμημένη με λατίνια, εμπνευσμένη από το διάκοσμο των κεραμικών Ιζνίκ. Αναγράφεται το όνομα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 21 εκ. **40 - 50**

15. Κεραμικά



0506

0506 ΚΑΝΑΤΑ Κεραμική, με γεωμετρικό διάκοσμο. Ύψος 18 εκ.

35 - 45



0507

0507 ΚΑΝΑΤΑ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΣ ΛΕΣΒΟΥ. Κεραμική, με καπάκι, φυτικός διάκοσμος και εμπίεστη σφραγίδα και επιγραφή "Τιτιγάρης Παναγιώτης Μανταμάδος" στο κάτω μέρος. Ύψος 21 εκ.

40 - 50



0508

0508 ΤΑΝΑΓΡΑΙΑ ΚΑΝΑΤΑΚΙ κεραμικό με γεωμετρικό διάκοσμο. Αυτοκόλλητο του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Γ. Μ. Χειρ." Ύψος 15 εκ.

30 - 35



0509

0509 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Κεραμικό κανατάκι με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση (3/66). Ύψος 10,5 εκ.

25 - 30



0510 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Κεραμικό κασπώ από κόκκινο πηλό. Άνθινο διάκοσμος εμπνευσμένος από τα κεραμικά Ιζνίκ. Αναγράφεται το όνομα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 12 εκ. Ύψος 11 εκ.

40 - 50

0510

0511 ΤΑΝΑΓΡΑΙΑ ΚΑΝΑΤΑΚΙ κεραμικό με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρχικά "Κ. Κ.". Ύψος 15,5 εκ.

30 - 35

0512 ΣΑΜΟΣ ΚΑΝΑΤΙ πτηνόμορφο με λειρί. Ύψος 23 εκ.

40 - 60

0513 ΣΚΥΡΟΣ ΚΑΝΑΤΙ παλιό παραδοσιακό από ντόπιο πηλό, με τα μοναδικά σκυριανά σχέδια. Ύψος 13 εκ.

30 - 40



0514 ΚΟΝΤΟΡΟΥΔΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΟΣ. Σπάνιο τετράχειρο κεραμικό κανάτι με άνθινο διάκοσμο, ψημένο σε ξυλοκάμινο. Ύψος 26 εκ.

60 - 80

0515 ΚΙΟΥΠΙ πήλινο. Ύψος 29 εκ.

40 - 50

0511



0512



0513



0514



0515

15. Κεραμικά



0516



0517



0518

- 0516** ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΝΑΤΑ τριφυλλόσχημη. Παράσταση κάστρου στο οποίο είναι δεμένο με αλυσίδα ένα λιοντάρι και απέναντι του κάθεται ένα αρπακτικό πτηνό. Ύψος 29 εκ. **300 - 350**
- 0517** DE LA CAL BARREIRA PUENTE, TOLEDO. AJOS. Κεραμικό σκεύος με καπάκι για την αποθήκευση σκόρδου. Ύψος 21 εκ. Διάμετρος 11 εκ. **100 - 150**
- 0518** DE LA CAL BARREIRA PUENTE, TOLEDO. LAUREL. Κεραμικό σκεύος με καπάκι για την αποθήκευση δάφνης. Ύψος 20,5 εκ. Διάμετρος 10 εκ. **100 - 150**



0519



0520



0521



0522

- 0519** ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Κεραμικό ποτήρι ζωγραφισμένο με άνθινο διάκοσμο. Αναγράφεται το όνομα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 6 εκ. Ύψος 8,5 εκ. **20 - 30**
- 0520** ΠΑΡΙΣΙ ΦΛΥΤΖΑΝΙ με καπάκι και το πιάτο του. Ζωγραφισμένο με άνθινο διάκοσμο. Ύψος 13 εκ. Διάμετρος 8 εκ. Διάμετρος πιάτου 15 εκ. **25 - 30**
- 0521** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΚΑΣΠΩ κεραμικό. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, υπογραφή "Clara" και αρίθμηση (24/987). Διάμετρος 20,5 εκ. Ύψος 17 εκ. **40 - 50**
- 0522** RICHARD GINORI ARISTON. Φλωρεντία. Κεραμικό δοχείο νυκτός με μονόγραμμα. 1880 c. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 14,5 εκ. Διάμετρος 20,5 εκ. **90 - 100**
- 0523** GINORI ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ. Κεραμικά για άναμα σπέρτων. c. 1870. Ύψος 6 εκ. Διάμετρος βάσης 9 εκ. (2) **60 - 80**
- 0524** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΤΑΣΑΚΙ κεραμικό. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "78". Διάμετρος 12 εκ. Ύψος 4 εκ. **20 - 25**
- 0525** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ HYDRA. Κεραμικό τασάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 15 x 15 εκ. **25 - 30**



0523



0524



0525

15. Κεραμικά



0526 ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ από 14 πλακάκια, ζωγραφική. Υπογεγραμμένη με μονόγραμμα. Διαστάσεις σύνθεσης 53,5 x 30,5 εκ. Τελαρωμένο. **150 - 200**



0527 ΚΟΥΡΤΖΗΣ ΑΓΙΑΣΟΣ-ΛΕΣΒΟΣ. Σπάνια πήλινη φιγούρα πωλητή κεραμικών. Στη βάση εμπέστη σφραγίδα του κατασκευαστή. Συγκολλήσεις. Ύψος 18,5 εκ. **50 - 60**



0528 ΤΑΝΑΓΡΑΙΑ Αγαλματίδιο. Κεραμικό, με μορφή γυναίκας. Στη βάση, χαραγμένη επιγραφή "ΓΝΟ". Ύψος 19 εκ. **30 - 35**



0529 ΤΣΑΝΑΚΚΑΛΕ Βαθύ κεραμικό πιάτο. Τέλη 19ου αιώνα. Διάμετρος 21,5 εκ. **120 - 150**



0530 ΤΣΑΝΑΚΚΑΛΕ Βαθύ κεραμικό πιάτο. Τέλη 19ου αιώνα. Διάμετρος 21 εκ. **120 - 150**



0531 ΓΑΒΑΘΑ Κεραμική, πράσινη. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 41 εκ. Ύψος 8 εκ. Ράγισμα στο περιχείλωμα. **350 - 400**



0532 ΣΚΥΡΟΣ ΠΙΑΤΕΛΑ. Κεραμική, με φυτικό διάκοσμο ζωγραφισμένο στο χέρι. Επιγραφή "Λ.Μ. Skyros" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 30,5 x 62,5 εκ. **40 - 50**



0533 GENEVA J. K. K. Εγγλέζικη ρηχή κεραμική πιατέλα εποχής 1846. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 39 x 31 εκ. **40 - 50**

15. Κεραμικά



0534



0535



0536



0537



0538



0539



0540



0541



0542



0543



0544



0545

0534 GALVANI ANDREA PORDENONE, Ιταλία. Βαθύ κεραμικό πιάτο με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 21 εκ.
40 - 50

0535 ΙΟΝΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΣΤΗΝ ΧΑΛΕΠΑ. Εικόνα: Π. Ζουμπουλάκης. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, χρονολογία "1990" και αριθμηση "15". Διάμετρος 26,5 εκ.
25 - 35

0536 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο με διάκοσμο από μοτίβα παραδοσιακών ελληνικών φορεσιών. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του κατασκευαστή, χρονολογία "1936" και "N:8". Διάμετρος 24 εκ.
60 - 80

0537 ΕΛΚΕ ΧΑΛΚΙΔΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ.
80 - 100

0538 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ Ρηχό κεραμικό πιάτο, με αραβική επιγραφή στο κέντρο. Εποχής 1980. Διάμετρος 25,5 εκ.
50 - 60

0539 ΝΤΟΥΣΣΑΚΙΣ Κ. Α/Τ ΚΡΙΕΖΗΣ. ΚΡΗΤΗ. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ.
40 - 50

0540 ΣΚΥΡΟΣ Ρηχό κεραμικό πιάτο με άνθινο διάκοσμο. Στο κάτω μέρος τα αρχικά "ΣΦ". Διάμετρος 24 εκ.
30 - 40

0541 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Στο κάτω μέρος αναγράφεται ο κατασκευαστής, το θέμα, υπογραφή "Δ. Δεμίρης", αριθμηση "N:11" και χρονολογία "1936". Διάμετρος 30 εκ.
30 - 40

0542 ΧΙΩΤΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ GREECE. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Διάμετρος 24 εκ.
25 - 30

0543 ΙΟΝΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ. Αρχιτέκτονας Α. Τσίλερ. Εικόνα: Π. Γράββαλος. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, χρονολογία "1984" και αριθμηση "9". Διάμετρος 27 εκ.
25 - 35

0544 ΣΚΥΡΟΣ Ρηχό κεραμικό πιάτο. Παράσταση με πουλιά και άνθινο διάκοσμο στο περιχέλιωμα. Στο κάτω μέρος τα αρχικά "ΣΦ". Διάμετρος 24 εκ.
30 - 40

0545 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Παράσταση γυναικών με παραδοσιακές ενδυμασίες. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και υπογραφή "Η. ΦΕΡ." Διάμετρος 29,5 εκ.
30 - 40

15. Κεραμικά



0546



0547



0548



0549



0550



0551



0552



0553



0554



0555



0556



0557

0546 FAROS KERAMIK ANΩTEPA ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡ. ΕΠΑΓΓ. ΡΟΔΟΥ 25 ΧΡΟΝΙΑ. Paradissi, Rhodes. Ρηχό κεραμικό πιάτο με τη μορφή του Ξένιου Διός. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. **25 - 30**

0547 ΠΙΑΤΟ ρηχό κεραμικό με λαϊκό θέμα. Διάμετρος 27 εκ. **30 - 40**

0548 JULIEN FILS AINE PARIS. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Στο κέντρο το έμβλημα των Ρομανώφ. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22 εκ. Ράγισμα. **150 - 200**

0549 ΕΛΒΙΚΕΡ Ρηχό κεραμικό πιάτο με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. **35 - 50**

0550 ΕΛΒΙΚΕΡ Ρηχό κεραμικό πιάτο με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρχικά "MB". Διάμετρος 24 εκ. **35 - 40**

0551 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Clara". Διάμετρος 29 εκ. **30 - 40**

0552 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο με βουκολικό θέμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 21,5 εκ. **25 - 30**

0553 ΓΕΡΜΑΝΙΑ 1941. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα της Βέρμαχτ στο κάτω μέρος και του κατασκευαστή Thun. Διάμετρος 23 εκ. **25 - 30**

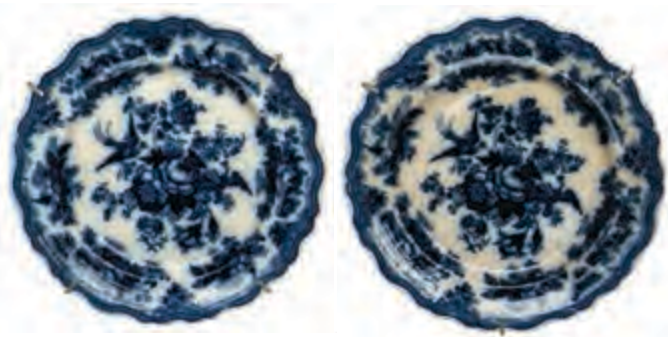
0554 WEIMAR PORZELLAN ANATOLIKH ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Παράσταση με άνθη στο κέντρο και ανάγλυφος διάκοσμος με χρυσά στοιχεία. Εποχής 1949-1990. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 32 εκ. **20 - 25**

0555 MEISSEN ΠΙΑΤΟ ρηχό από πορσελάνη. Φυτικός διάκοσμος. Διάμετρος 25 εκ. **30 - 40**

0556 ΠΙΑΤΟ ρηχό κεραμικό, ζωγραφισμένο σε στυλ Ιζνίκ. Greece. Αρχικά "ΣΜ" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 26 εκ. **30 - 40**

0557 ΝΤΟΥΣΣΑΚΙΣ Κ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΑΥΛΟΣ Β΄. ΚΡΗΤΗ. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. **40 - 50**

15. Κεραμικά



0558 PODMORE, WALKER & Co ASIATIC PHEASANTS. Εγγλέζικα ρηγά κεραμικά πιάτα. Στο κέντρο μοτίβο με ασιατικούς φασιανούς και άνθινο περιχέλιωμα σε μπλε κοβάλτ. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του κατασκευαστή από το 1834-1859. Διάμετρος 26,5 εκ. (2) **80 - 100**



0559 ΒΡΕΤΑΝΗ QUIMPER. Ρηγά κεραμικά πιάτα με τυπικούς χωρικούς της περιοχής. Διάμετρος 22,5 εκ. (2) **200 - 250**



0560 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βαθιά κεραμική πιατέλα. Παράσταση με ψάρια και καβούρι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, "Π. ΣΑΝΟΣ" και αρίθμηση "84". Διάμετρος 30 εκ. **35 - 40**



0561 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Κεραμική πιατέλα με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και υπογραφή "Σακελλαρίου". Διάμετρος 35 εκ. **35 - 40**



0562 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βαθιά κεραμική πιατέλα με παράσταση πουλιού. Στο κάτω μέρος "Κεραμικός Αθηναί" και δυσανάγνωστη υπογραφή. Διάμετρος 30 εκ. **30 - 40**



0563 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΜΠΡΑΤΣΕΡΑ. Σχέδιο: Ν. Γιαλούρης. Ρηγή κεραμική πιατέλα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, σφραγίδα "Κέντρο Ελληνικής Παράδοσης" και "161". Διάμετρος 32 εκ. **35 - 40**



0564 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΤΟ ΒΡΙΚΙΟΝ ΧΙΟΣ, Καρδάμυλα. Σχέδιο: Ν. Γιαλούρης. Ρηγή κεραμική πιατέλα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, σφραγίδα "Κέντρο Ελληνικής Παράδοσης" και "330". Διάμετρος 31,5 εκ. **35 - 40**

16. Αντίκες



0565

0565 OXYAL GREECE. Γυάλινο κανατάκι κατασκευασμένο από το καλλιτεχνικό τμήμα του εργοστασίου που συστήνεται το 1930. Ανήκει στην κατηγορία των "αρχαϊκών", που έτυχαν τιμητικών διακρίσεων σε διεθνείς εκθέσεις, π.χ. Παρίσι 1937, Ν. Υόρκη 1939. Είναι εξ ολοκλήρου χειροποίητα και η ειδική επεξεργασία με φθόριο τους προσδίδει το χρώμα και τη γηρασμένη ιριδίζουσα όψη. Ύψος 15 εκ.

50 - 60



0566

0566 OXYAL GREECE. Γυάλινο βαζάκι κατασκευασμένο από το καλλιτεχνικό τμήμα του εργοστασίου που συστήνεται το 1930. Ανήκει στην κατηγορία των "αρχαϊκών", που έτυχαν τιμητικών διακρίσεων σε διεθνείς εκθέσεις, π.χ. Παρίσι 1937, Ν. Υόρκη 1939. Είναι εξ ολοκλήρου χειροποίητα και η ειδική επεξεργασία με φθόριο τους προσδίδει το χρώμα και τη γηρασμένη ιριδίζουσα όψη. Ύψος 14 εκ.

50 - 60

0567 OXYAL ΚΑΣΠΩ. Με τη χαρακτηριστική ιριδίζουσα επιφάνεια και τεχνοτροπίας cameo. Κατασκευασμένο τη δεκαετία το '30 από Γάλλους υαλοουργούς από το Nancy που είχαν έρθει στο εργοστάσιο. Διάμετρος 20 εκ. Ύψος 14 εκ.

130 - 150

0568 OXYAL ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ από διαφανές γυαλί. Ύψος 24 εκ.

30 - 40

0569 ROSENTHAL NIZZA. Germany. Πορσελάνινο δοχείο με καπάκι, ζωγραφισμένο στο χέρι με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 24 εκ. Διάμετρος 14 εκ.

40 - 50

0570 ΒΑΖΟ Διακοσμητικό, γυάλινο, με ένθετο μέταλλο και χρωματιστές πέτρες. Ύψος 14 εκ.

50 - 60

0571 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ 1940. Μπουκάλι κρασιού γυάλινο, με φελλό. Ύψος 21 εκ.

30 - 40

0572 Ε.Π. Λ. ΔΑΦΝΙ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ 1963. Μπουκάλι γυάλινο με φελλό. Ύψος 20 εκ.

20 - 25

0573 ΚΑΝΑΤΑ ΚΡΑΣΙΟΥ γυάλινη με περίτεχνο χερούλι. Ύψος 25 εκ.

40 - 50



0568



0569



0570



0571



0572



0573

16. Αντίκες



0574 ZANELLA ARNALDO ANDROMEDA, MURANO.
Υπογραφή του καλλιτέχνη. Μήκος 50,5 εκ. Ύψος
18 εκ. **600 - 800**



0575 ΣΗΜΑΔΟΥΡΕΣ ΔΙΚΤΥΩΝ γυάλινες. Η μία έχει
επιγραφή "British made". Περίμετρος 37 έως 41
εκ. (3) **60 - 80**



0576 ΚΑΠΕΛΟ ΠΟΡΤΑΤΙΦ
γυάλινο κόκκινο.
Διάμετρος 18 εκ. **30 - 50**



0577 ΚΑΠΕΛΟ ΠΟΡΤΑΤΙΦ
γυάλινο. Σχέδιο με
χιονονιφάδες. Διάμετρος
18 εκ. **40 - 50**



0578 ΛΑΜΠΑ επιτραπέζια από
πορσελάνη. Άνθινο διάκοσμος.
Ράγισμα. Ύψος 60 εκ. **40 - 50**



0579 ΚΑΡΠΟΔΟΧΟΣ ασήμι και
γυαλί. Διάμετρος 25 εκ. Ύψος
27 εκ. **50 - 60**



0580 ΒΑΖΟ γυάλινο, εποχής
1870 περίπου. Παράσταση
με έρωτα. Ύψος 21,5 εκ.
200 - 250



0581 ΤΑΝΑΓΡΑΙΑ ΠΡΕΣ
ΠΑΠΙΕ. Γυάλινο με
μεταλλικό σταυρό.
Διάμετρος 11 εκ.

30 - 40



0582 ΒΑΥΑΡΙΑ ΚΑΡΑΦΑ κρυστάλλινη με
πώμα. Ύψος 42 εκ. **40 - 50**

16. Αντίκες



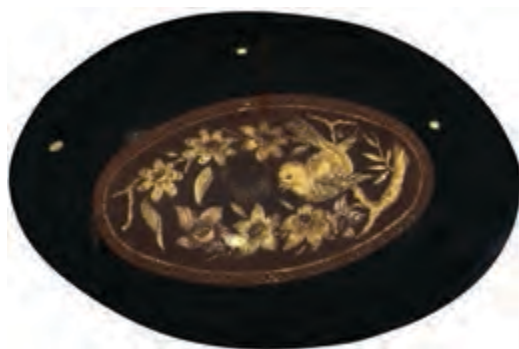
- 0583 ΒΕΥΚΟΖ** 3 μπουκάλια για ποτό, 7 ποτηράκια του λικέρ, μία καράφα, δύο ποτήρια. Ζωγραφισμένα με χρυσές λεπτομέρειες. Φθορές σε κάποια. Ύψος καράφας 32 εκ. Ύψος μπουκαλιών 21 εκ. Ποτήρι 18,5 εκ. Ποτηρι 12 εκ. Ποτηράκια 7 εκ. (13) **200 - 250**



- 0584 ΜΠΩΛ** ασημένιο. Παράσταση της Σαλαμίνας, δικέφαλος αετός και θυρεός του βασιλείου της Κύπρου. Εγχάρκτη αφιέρωση "Στον Αν/χην Λάσκαρην με αγάπη Χρ. Βενιαμίν Υπουργός Εσωτερικών-Αμύνης Μάρτιος 1976". Ο Μιλτιάδης Λάσκαρης πολέμησε στην Κύπρο κατά την τουρκική εισβολή. Διάμετρος 18,5 εκ. Ύψος 9 εκ. **120 - 150**



- 0585 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ** Με αγγέλους και φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα "P. Tassi" στο κάτω μέρος και αρχικά "D.J." στο πλάι. Ύψος 15 εκ. **80 - 100**



- 0586 ΠΛΑΚΑ** μεταλλική με χρυσό πτηνό και λουλούδια. Διαστάσεις 8,5 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 70**



- 0587 LLADRO SPAIN.** Πορσελάνινες φιγούρες. Ύψος 25 & 28 εκ. (2) **60 - 80**



- 0588 ΚΑΛΤΣΟΒΕΛΟΝΟ** ασημένιο. Κεφαλή στην κορυφή. Μήκος 20,5 εκ. **60 - 80**



- 0589 SANTA LUCIA** ΣΥΡΑΚΟΥΣΕΣ. Ξύλινος δίσκος εράνου, ζωγραφισμένος με τη μορφή της Αγίας στο κέντρο. c. 1750. Διάμετρος 42 εκ. **550 - 650**



- 0590 ΠΙΑΤΑΚΙ** Διακοσμητικό. Με σμάλτο και δικέφαλο αετό στο κέντρο. Διάμετρος 13 εκ. **25 - 30**

16. Αντίκες



0591 THE SHIPS NIGER & SEA FOX The Arctic ocean. Oct. 12, 1840. Capt. John Prior of the Niger. Δόντι θαλάσσιου ελέφαντα, με χαραγμένα σχέδια. Μήκος 59 εκ. **200 - 250**



0592 ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ από ελεφαντόδοντο σκαλιστό. Μήκος 90 εκ. **500 - 600**



0593 ΣΚΗΠΤΡΟ από ελεφαντόδοντο. Με σκαλισμένο θυρεό. Μήκος 27 εκ. **200 - 300**



0594 ΜΑΡΓΑΡΟ Παράσταση με πουλιά. Διαστάσεις 19,5 x 17,5 εκ. **60 - 80**



0595 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΕΦΑΝΤΟΔΟΝΤΟ. Δύο τεμάχια, με χαραγμένες παραστάσεις με γυναίκες της Άπω Ανατολής. Διαστάσεις 11,5 x 3,5 εκ. και 16,3 x 4 εκ. (2) **200 - 300**



0596 ΚΥΝΗΓΙ. Ζωγραφική σε κόκκαλο. Διαστάσεις 6,5 x 10,8 εκ. **350 - 400**



0597 ΚΑΠΗΛΕΙΟ. Παράσταση σε μέταλλο. Διαστάσεις 22 x 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0598 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. (1935-2022) ΠΙΑΤΕΛΑ γυάλινη. Υπογραφή και αρίθμηση (22/30). Σε κουτί. **450 - 600**



0599 GOLD BOND STONITE 46 64. Πένα από ταρταρούγα με χρυσή μύτη 14 καρατίων. Μήκος 13,5 εκ. **50 - 60**



0600 CARTIER PARIS. Must de Cartier. Πένα με χρυσή μύτη 18 καρατίων. Στο κουτί της. Συνοδεύεται από το πιστοποιητικό της. Μήκος πέννας 13,5 εκ. Διαστάσεις κουτιού 18 x 6 εκ. **400 - 500**

16. Αντίκες



0601 ΒΕΝΤΑΛΙΑ Παραστάσεις με έρωτες και άνθη. Λεπτομέρειες από μάργαρο στη λαβή. Μήκος 26,5 εκ. Σε κουτί. **100 - 120**



0602 ΒΕΝΤΑΛΙΑ Κοκάλινη σκαλιστή λαβή και δαντέλα. Μήκος 29 εκ. Στο ξύλινο κουτί της. Διαστάσεις κουτιού 32 x 6 x 5 εκ. **80 - 100**



0603 ΒΕΝΤΑΛΙΑ με φτερά στρουθοκαμήλου. Μήκος 32 εκ. **100 - 120**



0604 FAUCON PARIS. Βεντάλια ξυλόγλυπτη. Μήκος 28 εκ. Στο ξύλινο κουτί της. Διαστάσεις κουτιού 32 x 6 x 5 εκ. **80 - 100**



0605 ΒΕΝΕΤΙΑ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ χειρός Murano. Διαστάσεις 23 x 10 εκ. **140 - 160**



0606 ΒΕΝΤΑΛΙΑ ΓΑΛΛΙΚΗ για προστασία από το τζάκι, ζωγραφισμένη στο χέρι. Διαστάσεις 38 x 19 εκ. **120 - 150**



0607 ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙ. Ασημένια, με χαραγμένες λεπτομέρειες, κορώνα στο πάνω μέρος και ένθετους αγγέλους. Ενωμένα με αλυσίδα. Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα. Διαστάσεις 19 x 12,5 εκ. (2) **400 - 500**



0608 ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙ. Ασημένια, με χαραγμένες λεπτομέρειες, σταυρό στο πάνω μέρος και ένθετους αγγέλους. Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα. Διαστάσεις 19 x 17 εκ. (2) **350 - 400**



0609 ΣΤΕΦΑΝΟΘΚΗ ξυλόγλυπτη σε σχήμα καρδιάς. Διαστάσεις 50 x 31 εκ. Ίχνη μπογιάς στο πίσω μέρος. **140 - 150**

16. Αντίκες



0610 ΚΟΥΤΙ Ασημένιο. Περίτεχνο καπάκι με διάτρητο φυτικό διάκοσμο και μπλε σμάλτο φόντο. Διαστάσεις 8 x 7 x 2,7 εκ. **220 - 250**



0611 ΚΟΥΤΙ ξυλόγλυπτο με σχέδια από φίλντισι. Με κλειδαριά. Λείπει το κλειδί. Διαστάσεις 16,5 x 13 x 7 κ. **30 - 40**



0612 ΚΟΥΤΙ ξυλόγλυπτο με ιδιαίτερο σχήμα. Υφασμάτινη επένδυση στο εσωτερικό. Διαστάσεις 19,5 x 12 x 9 εκ. **25 - 30**



0613 ΡΟΥΛΕΤΑ σε ξύλινο κουτί. Διάμετρος 11,5 εκ. Ύψος 6 εκ. **60 - 80**



0614 ΒΕΝΕΤΙΑ ΚΟΥΤΙ ξύλινο με καπάκι, ζωγραφισμένο με άνθινο διάκοσμο. c. 1720. Διαστάσεις 9 x 7 x 4,5 εκ. Συγκολλημένο το ένα πόδι του. **120 - 150**



0615 ΑΛΜΠΟΥΜ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΔΕΡΜΑΤΟΔΕΤΟ. Πολυτελές άλμπουμ του 19ου αιώνα με χρυσότυπες ακμές. Περιέχει 19 φύλλα με θήκες για 125 χονδροχάρτονες φωτογραφίες (116 θήκες διαστάσεων 8,5 x 5,5 και 9 θήκες 14,5 x 10 εκ.). Διαστάσεις 29 x 23 εκ. **60 - 80**



0616 ΡΟΛΟΪ επιτραπέζιο, μπρούτζινο με δύο όρθια άλογα και φυτικό διάκοσμο. Με λατινικούς αριθμούς και χρονόμετρο. Ο μηχανισμός του έχει αντικατασταθεί με μπαταρία. Ύψος 35 εκ. Μήκος 42 εκ. [μαζί:] ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ μπρούτζινα με έρωτες. Ύψος 35 εκ. (3) **100 - 120**



0617 ΡΟΛΟΪ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ. Κασσίτερος και μάρμαρο. Υ 27, Μ 36, Π 12 εκ. **150 - 200**

16. Αντίκες



0618 ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟ. Στήλη με πτηνό. Ύψος 122 εκ. **700 - 800**



0619 ΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΝΙΖΑ Ξυλόγλυπτη. Αποίκια, Άνδρος, 1923. Διαστάσεις 24 x 31 εκ. **50-70**



0620 ΚΟΡΝΙΖΑ ΔΙΠΤΥΧΗ. Με κέντημα στο ένα φύλλο και ζωγραφική στο άλλο. Με θέσεις για δύο φωτογραφίες. Διαστάσεις 52 x 63 εκ. **50 - 70**



0621 ΚΟΡΝΙΖΑ Ξυλόγλυπτη. Διαστάσεις 56 x 51 x 8,5 εκ. **60 - 80**



0622 ΚΟΡΝΙΖΑ Ξυλόγλυπτη. Διαστάσεις 70 x 48,5 x 7,5 εκ. **60 - 80**



0623 ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ Ξυλόγλυπτος με φίλντισι. Ημισέληνος στην κορυφή. Εποχής 1850 c. Διαστάσεις 56 x 27 εκ. **500 - 600**



0624 ΣΚΥΡΙΑΝΟ ΚΑΡΕΚΛΑΚΙ Σκαλιστό, χειροποίητο με πλεκτό κάθισμα. Διαστάσεις 62 x 38 x 35 εκ. **150 - 200**



0625 ΥΠΟΠΟΔΙΟ Ξυλόγλυπτο. Με το δικό του ύφασμα. Διαστάσεις 33 x 25 x 11 εκ. **30 - 40**

16. Αντίκες



0626



0627



0628



0629



0630



0631



0632

0626 ΦΛΑΣΚΙΑ ΞΥΛΙΝΑ. Τρία. Διαστάσεις 25 έως 33 εκ. (3)

120 - 130

0627 ΚΑΡΟΥΛΙ ξύλινο με πετονιά ψαρέματος. Διαστάσεις 21 x 14,5 εκ.

20 - 25

0628 ΣΑΪΤΑ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ ξύλινη. Μήκος 24 εκ.

30 - 35

0629 ΨΑΛΙΔΙ Μήκος 20,5 εκ.

30 - 40

0630 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ Ξύλινη. Διάμετρος 14 εκ.

20 - 30

0631 ΡΟΚΑ ξυλόγλυπτη. Πρόσωπο στην κορυφή και σταυρούς στα πλαϊνά. Μήκος 122 εκ.

150 - 200

0632 ΚΗΡΟΣΒΕΣΤΗΣ Ξυλόγλυπτος με φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 21 εκ.

80 - 100



0633



0634



0635

0633 MOGUL ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Διαστάσεις 8 x 11 εκ.

25 - 30

0634 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ ασημένια. Με εγχάρακτο μονόγραμμα.

Διαστάσεις 8 x 9 x 1 εκ.

120 - 150

0635 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ Ξύλινη, παλαιά. Με περίτεχνο τρόπο ανοίγματος. Διαστάσεις 9 x 11 εκ.

30 - 40

0636 ΠΙΠΕΣ Ασημένιες με περίτεχνα σχέδια. Μήκος 8 & 8,5 εκ. (2)

35 - 50



0637

0637 ΣΕΤ ΣΤΑΧΤΟΔΟΧΕΙΟ-ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ μαρμάρινα.

Σταχτοδοχείο: διάμετρος 13 εκ, ύψος 4 εκ. Αναπτήρας: ύψος 11,5 εκ. (2)

50 - 60

16. Αντίκες



0638 ΚΑΝΑΤΑ Χάλκινη, μεγάλου μεγέθους. Ύψος 70,5 εκ.
180 - 200



0639 ΜΑΓΚΑΛΙ Χάλκινο, με πτηνό στο καπάκι. Χαραγμένη επιγραφή "Δ.Π. 1890". Ύψος 88 εκ.

150 - 200



0640 ΜΑΓΚΑΛΙ ΜΕ ΤΑΣΙ. Πτηνό στο καπάκι, χαραγμένος φυτικός και γεωμετρικός διάκοσμος. Ύψος 77 εκ. Διάμετρος 66 εκ. (τάσι)

180 - 200



0641 ΣΙΝΙ Χάλκινο, με χαραγμένο γεωμετρικό και φυτικό διάκοσμο. Διάμετρος 85 εκ.

90 - 100



0642 Μεταλλικό εκκλησιαστικό πιάτο με επιγραφή και χρονολογία 1847. Διάμετρος 31 εκ.

80 - 100



0643 ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Π. ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΥ ΑΓ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ 8 ΑΘΗΝΑΙ. Μεταλλική επιγραφή. Διαστάσεις 10,5 x 8,5 εκ.

20 - 25



0644 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ 12 τεμάχια, ασημένια. Δύο σετ των 6 τεμαχίων. Με ντουράδες. Μήκος 16 εκ. (12) **120 - 140**



0645 ΚΟΥΤΑΛΙ ΚΑΙ ΜΑΧΑΙΡΙ. Ασημένιες λαβές. Το κουτάλι είναι ξύλινο. Μήκος 26,5 εκ. (κουτάλι), 22 εκ. (μαχαίρι). Στη θήκη τους. **30 - 40**

16. Αντίκες



0646



0647



0648



0649



0650



0651

0646 ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ. Μεταλλική, 1000 γραμμαρίων. Ύψος 29 εκ.

120 - 140

0647 ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ Μεταλλική. Ύψος 23 εκ.

110 - 130

0648 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΕΣ. Ο ένας επετειακός για τα 50 χρόνια 1915-65.

Διαστάσεις 7,5 x 12 x 6 εκ. (2)

30 - 40

0649 D. R. G. M. ΣΙΔΕΡΟ κάρβουνου με φουγάρο. Σπάνιο. Εποχής προ του 1900. Σε άριστη κατάσταση.

Διαστάσεις 28 x 25 εκ.

180 - 220

0650 ΟΡΓΑΝΟ ΤΥΛΙΓΜΑΤΟΣ ΚΟΡΔΕΛΑΣ. Μπρούντζινο, σε ξύλινη βάση. Διαστάσεις 12,5 x 25,5 x 15 εκ.

100 - 120

0651 ALEXANDER WERK ΠΡΕΣΑ. Διαστάσεις 26 x 30 x 20 εκ.

150 - 200

0652 COCKE TROUGHTON & SIMMS THEODOLITE ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ. York, England.

Μπρούντζινο. Ύψος 33 εκ.

160 - 180

0653 ROSS Y-LEVEL ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ London, 1910, No 138. Ύψος 21 εκ.

150 - 170

0654 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΤΥΠΟΥ THEODOLITE Ύψος 22,5 εκ.

150 - 170



0652



0653



0654

16. Αντίκες



0655



0656



0657



0658



0659



0660

0655 BELGICA ΟΡΓΑΝΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ. The Health Grit Clock. Σε ξύλινο κουτί. Διαστάσεις 18 x 12 x 17,5 εκ. **200 - 220**

0656 W & L. E. GURLEY TROY, N.Y, U.S.A. Ναυτικό όργανο. Ύψος 36 εκ. **60 - 80**

0657 ΠΥΞΙΔΑ ΝΑΥΤΙΚΗ. Σπάνια, κοκκάλινη, με παραστάσεις εσωτερικά και εξωτερικά. Διαστάσεις 6,5 x 9 x 2 εκ. **40 - 50**

0658 HAMILTON ΡΟΛΟΪ ΠΛΟΙΟΥ. Σε ξύλινο κουτί, χωρίς καπάκι. Διαστάσεις 15 x 15,5 x 13 εκ. **500 - 600**

0659 ΠΥΞΙΔΑ Χωρίς κουτί. Διάμετρος 13,5 εκ. Ύψος 9 εκ. **120 - 150**

0660 SMITHS ΡΟΛΟΪ ΠΛΟΙΟΥ. London. Διάμετρος 10,5 εκ. Ύψος 7,5 εκ. **80 - 100**



0661 ΕΙΚΟΝΑ ΦΥΛΑΚΤΟ ΕΥΛΟΓΙΑ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΤΑΦΟΥ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥ. Ανάγλυφη χρωμολιθογραφία σε μέταλλο. Αρχές 20ου αιώνα. Διαστάσεις 22 x 26,5 εκ. **40 - 60**



0662 ΦΥΛΑΚΤΑ ΤΡΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΑ. 19ου αιώνα. Δύο μεταλλικά, ανάγλυφα, που απεικονίζουν τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και τον Άγιο Χριστόφορο. Στις πίσω όψεις, σταυροί με επιγραφή "Εν τούτω Νίκα". Ένα ξυλόγλυπτο φυλακτό, που απεικονίζει την Αγία Αναστασία και στην πίσω όψη την Αγία Ματρώνα. Διαστάσεις 3 x 2,5 εκ., 2,5 x 2 εκ. και 4 x 2,8 εκ. **60 - 80**

16. Αντίκες



0663



0664



0665



0666

0663 ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΓΑΛΑΤΑ. Παράσταση σε μέταλλο. Διάμετρος 10 εκ. **20 - 25**

0664 ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ ΥΨΩΜΑΘΕΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Μενταγιόν μεταλλικό. Διαστάσεις 5,5 x 4 εκ. **20 - 25**

0665 ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΠ-ΚΑΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Μενταγιόν μεταλλικό. Διαστάσεις 5 x 4 εκ. **20 - 25**

0666 ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΜΑΡΓΑΡΟ. Διαστάσεις 13,2 x 11 εκ. **70 - 90**

0667 ΠΑΝΑΓΙΑ Κρεμαστό κόσμημα από πορσελάνη με τη μορφή της Παναγίας στη μία όψη και ρώσικη επιγραφή στην άλλη. Διάμετρος 2,2 εκ. **20 - 25**



0667



0668 ΤΑΜΑΤΑ Διαστάσεις 6 x 4 έως 13 x 5 εκ. (30)



80 - 100



0669 ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Παράσταση σε μέταλλο. Διαστάσεις 15 x 8 εκ. **25 - 30**



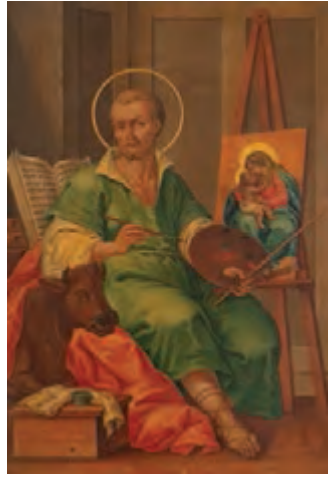
0670 ΤΑΜΑ ΟΦΘΑΛΜΟΥ. Ασημένιο, προς αποτροπή ματιάζματος, πολύ παλαιό, δουλεμένο με καλέμι-βελόνα. Διαστάσεις 3,3 x 6 εκ. **50 - 60**

16. Αντίκες



0671

0671 Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Εικόνα 20ου αιώνα. Αντιγραφή Ιωάννου Γ. Ταμβάκη, εν Ζάκυνθω. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 45 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0672

0672 Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ ΛΟΥΚΑΣ Εικόνα 20ου αιώνα. Αντιγραφή Ιωάννου Γ. Ταμβάκη, εν Ζάκυνθω. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 43,5 x 29,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0673

0673 Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ ΜΑΡΚΟΣ Εικόνα 20ου αιώνα. Αντιγραφή Ιωάννου Γ. Ταμβάκη, εν Ζάκυνθω. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 44 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

0674 Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ ΜΑΤΘΙΟΣ Εικόνα 20ου αιώνα. Αντιγραφή Ιωάννου Γ. Ταμβάκη, εν Ζάκυνθω. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 44,5 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

0675 Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΜΩΥΣΗΣ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 44,5 x 30,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

0676 ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Έργον Ηλία Δ. Αλατσά Αναβρυτή, 1925. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 29,5 x 20 εκ. **100 - 120**

0677 ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 30 x 25 εκ. **100 - 120**

0678 ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Με μεταλλικές λεπτομέρειες στο φωτοστέφανο και τα χέρια. Διαστάσεις 24,5 x 18 εκ. **100 - 120**

0679 ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ Εικόνα 20ου αιώνα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 26 x 18,5 εκ. **100 - 120**



0674



0675



0676



0677



0678



0679

17. Δίσκοι Μουσικής



0680 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΝΙΚΟΤΙΝΗ αρ. 5,6 & 9.
 Τοχοτίς. Δίσκος βινυλίου.
 Σπάνιο συλλεκτικό βινύλιο
 με εκτενή ανάλυση του
 έργου από τον Μίκη
 Θεοδωράκη. **60 - 80**



0681 ΚΑΛΛΑΣ ΜΑΡΙΑ SOPRANO ARIAS FROM LA TRAVIATA. Cetra.
 Δίσκος 45 στροφών. Στη θήκη του. [μαζί:] Puccini "TOSCA" Act 3 Pris-
 on Scene including E lucevan le stelle. Orchestra of la Scala Opera
 House, Milan conducted by Victor de Sabata. Columbia. Δίσκος 45
 στροφών. Στη θήκη του. (2) **40 - 70**

18. Παιχνίδια



0682 F-204 U. S. A. F.
 Αεροπλανάκι μεταλλικό.
 Διαστάσεις 13 x 14,5 εκ.
30 - 40



0683 FS-147 E. B. A.
 Αεροπλανάκι μεταλλικό.
 Διαστάσεις 19 x 21 εκ.
30 - 40



0684 FS-153 Αεροπλανάκι
 μεταλλικό. Διαστάσεις 19 x
 21 εκ. **30 - 40**



0685 MATCHBOX 1945 MG-
 TC. Models of Yesteryear.
 Y-8. England. Αυτοκινητάκι
 μινιατούρα: 10 x 4 x 3 εκ.
 Στο κουτί του: 16,5 x 5,5 x
 4,5 εκ. **25 - 30**



0686 MATCHBOX 1934 RILEY
 MPH. Models of Yesteryear.
 Y-3. England. Αυτοκινητάκι
 μινιατούρα: 10 x 4 x 2,5 εκ.
 Στο κουτί του: 14,5 x 6 x 4
 εκ. **25 - 30**



0687 MATCHBOX 1912 ROLLS
 ROYCE. Models of Yes-
 teryear. Y-7. England.
 Αυτοκινητάκι μινιατούρα: 9 x
 4 x 4 εκ. Στο κουτί του: 14,5
 x 6,5 x 4,5 εκ. **25 - 30**

18. Παιχνίδια



0688 MATCHBOX 1909 THOMAS FLYABOUT. Models of Yesteryear. Y-12. England. Αυτοκινητάκι μινιατούρα: 10 x 4 x 4 εκ. Στο κουτί του: 12 x 6,5 x 4 εκ. **30 - 35**



0689 MATCHBOX 1911 MODEL "T" FORD. Models of Yesteryear. Y-1. England. Αυτοκινητάκι μινιατούρα: 7,5 x 4 x 4,5 εκ. Στο κουτί του: 11 x 7 x 4,5 εκ. **30 - 35**



0690 MATCHBOX 1928 MERCEDES 36/220. Models of Yesteryear. Y-10. England. Αυτοκινητάκι μινιατούρα: 9,5 x 4 x 2,5 εκ. Στο κουτί του: 9,5 x 4 x 4 εκ. **35 - 40**



0691 MATCHBOX 1911 DAIMLER. Models of Yesteryear. Y-13. England. Αυτοκινητάκι μινιατούρα: 8 x 3,5 x 3,5 εκ. Στο κουτί του: 8,5 x 5 x 4 εκ. **35 - 40**



0692 MATCHBOX B. R. M. RACING CAR. Matchbox series 52. England. Αυτοκινητάκι μινιατούρα: 7 x 3 x 1 εκ. Στο κουτί του: 8 x 4 x 2,5 εκ. **30 - 35**



0693 OLYMPUS TRAM. Μεταλλικό μοντέλο βαγονιού ηλεκτροκίνητου τροχιόδρομου της παραλίας του Πειραιά. Διαστάσεις 30,5 x 12 x 9,5 εκ. **60 - 80**



0694

0694 Η ΧΙΟΝΑΤΟΙ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΝΑΝΟΙ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ "ΑΣΤΕΡΟΣ". Αρ. 23. Σχέδια χειροτεχνίας, επιμέλεια Ν. Νείρου. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. **30 - 40**



0695

0695 ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ "ΑΣΤΕΡΟΣ" Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ. Αρ. 116. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 33 x 35 εκ. [μαζί:] Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ. Αρ. 117. Επιμέλεια Π. Παυλίδη. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 33,5 x 35 εκ. (2) **30 - 40**



0696

0696 ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ ΣΧΕΔΙΑ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗΣ "ΑΣΤΕΡΟΣ". Αρ. 30. Υπό Ν. Νείρου. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 34,5 x 50 εκ. **30-40**

18. Παιχνίδια



0697



0698



0699



0700

0701

0697 ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. Αθήνα, 2008. Εκπαιδευτικό επιτραπέζιο παιχνίδι. Περιέχει σκληρό αναδιπλούμενο χάρτινο πινάκα, διαστ. 68 x 48 εκ., έξι χάρτινες φιγούρες-πίονια, έξι πλαστικές βάσεις για τα πόνια, δύο ζάρια, έντυπο με την ιστορία του παιχνιδιού και επεξηγηματικό κατάλογο των εικόνων. Διαστάσεις κουτιού 40,5 x 29 x 6 εκ. **40 - 50**

0698 ΚΟΥΚΛΕΣ Υφασμάτινες με ελληνικές ενδυμασίες. Ύψος 14 εκ. (3) **70 - 80**

0699 ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ Ξύλινο παιχνίδι. Ύψος 28 εκ. **30 - 40**

0700 ΠΑΚΙΣΤΑΝ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ. Ξύλο και ύφασμα. Ύψος 40 εκ. **50 - 70**

0701 ΤΑΪΛΑΝΔΗ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ ξυλόγλυπτη. Ύψος 48 εκ. **60 - 80**

19. Θέατρο Σκιών



0702 ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΟΚΤΩ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ από παλιά έργα Μόλλα και Δεδούσαρου. Εισαγωγή-Παρουσίαση: Θανάσης Φωτιάδης. Γραφική επιμέλεια: Βασίλης Χριστιανός. Αθήνα, Συλλέκτης, 1975. Διαστάσεις 34,5 x 24,5 εκ. **60 - 70**

0703 ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ Σ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΕ ΚΑΠΕΛΟ. Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 14,5 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

19. Θέατρο Σκιών



0704



0705



0706



0707

0704 ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ Φιγούρα. Ύψος 90 εκ. 70 - 80

0705 ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ Φιγούρα. Ύψος 96 εκ. 50 - 60

0706 ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ Φιγούρα. Ύψος 86 εκ. 70 - 80

0707 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ. 2005. Δερμάτινη φιγούρα. Ύψος 69,5 εκ. 180 - 200

0708 ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ Γ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Φιγούρα από χαρτόνι. Ύψος 52 εκ. 60 - 80

0709 ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ Γ. ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ. Φιγούρα από χαρτόνι. Ύψος 35 εκ. 40 - 50

0710 ΚΕΪΛΑΝΗ ΦΙΓΟΥΡΕΣ δερμάτινες. Ύψος 38 & 43 εκ. (2) 150 - 200

0711 ΚΕΪΛΑΝΗ ΦΙΓΟΥΡΕΣ δερμάτινες. Ύψος 45 εκ. (2) 150 - 200

0712 ΚΕΪΛΑΝΗ ΦΙΓΟΥΡΑ δερμάτινη. Ύψος 53 εκ. 150 - 200



0708



0709



0710



0711



0712

19. Θέατρο Σκιών



0713



0714



0715



0716

- 0713 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΕΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ “ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ”.** Αρ. 27. Ο αράπης Χασάν Αγάς, Η Αγγελική (γυναίκα του Κατσαντώνη). Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 50 x 35 εκ. **20 - 25**
- 0714 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΕΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ “ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ”.** Αρ. 10. Ο Αλή Πασσάς, Ο Διάβολος. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 50 x 35 εκ. **20 - 25**
- 0715 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ.** Αρ. 23 & 24. Κολοκοτρώνης, Το Κατσαντωνόπουλο, Αχμέτ Μπέης, Τούρκος αξιωματικός. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 34,5 x 24,5 εκ. **20 - 25**
- 0716 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ.** Αρ. 29 & 30. Οδυσσεύς Ανδρούτσος, Καραγκιόζης Εβραίος, Καραγκιόζης τρελλός, Τρελοκομείον. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. **30 - 35**
- 0717 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ.** Αρ. 23 & 24. Ο Αθανάσιος Διάκος, Αλβανός Παληκάρι, ο Καραφωτιάς, Κιούπι. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 29,5 x 24 εκ. **30 - 50**
- 0718 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ.** Αρ. 27 & 28. Ο Μέγας Αλέξανδρος, το Φίδι, Αραπόπουλο, Ο Γιουσούφ Αράπης. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 29,5 x 24 εκ. **30 - 40**
- 0719 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ.** Αρ. 17 & 18. Ο Μπαρμπαγιώργος, ο Χαχαμικός, ο Μορφονιός, ο Ταγιάρ Μπέης, το Κολλητήρι. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 29,5 x 24 εκ. **30 - 40**



0717



0718



0719

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α Μέρα - Β' Μέρος
Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2023 - Ώρα 15:00'

20. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες	0720-0730
21. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες	0731-0762
Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες	0763-0774
Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες	0775-0791
Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες	0792-0816
22. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα	0817-0830
23. Όπλα και Παλάσκες	0831
24. Παραδοσιακά Κεντήματα και Υφαντά	0832-0843
25. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα	0844-0870
26. Έργα Τέχνης	0871-0969
27. Γλυπτά	0970-0985

20. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0720



0721



0722

0720 SAILORS ON SHORE AT NAVARINO. Επιχρωματισμένη λιθογραφία, γελοιογραφία. Διαστάσεις 24 x 35 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0723

0721 Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΚΥΝΗΓΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΜΝΗΝ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Λιθόγραφο σχέδιο για κέντημα. Παράρτημα Φιλοκάλου Πηνελόπης, Α. Αλεξιάδης. Λιθ. Ρουφαγάλη κ' Λεβαντή. Διαστάσεις 44,5 x 62 εκ. **60 - 70**

0722 ΤΟ ΗΡΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Ο ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ε' τη 10 Απριλίου 1821. Εκδότης Γεωργ. Παπαδημητρίου & Σια. Χρωμολιθόγραφο. Λίγες φθορές. Διαστάσεις 47 x 62 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0723 ΤΟ ΗΡΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Ο ΗΡΩΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ. Εκδότης Σ. Δράκος Παπαδημητρίου. Λιθ. Χ. Λεβάντη. Χρωμολιθόγραφο. Λίγες φθορές στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 57 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0724

0724 ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΚΡΙΕΖΗΣ. Ναύαρχος του στόλου του 1821. Νο 390. Αθήνα, 10 Ιουνίου 1894. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 44 x 34 εκ. **60 - 80**

0725 ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΡΜΕΝΙΑΣ. Ν 426. Αθήνα, 22 Ιουλίου 1895. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 34 x 53 εκ. **60 - 70**

0726 ΣΒΟΛΟΣ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ. Έκδοσις Γεωργ. Παπαδημητρίου. Λιθ. Ρούσσου. Χρωμολιθόγραφο. Κάποιες φθορές περιμετρικά. Διαστάσεις 46 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0727 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Λιθογραφείον Γ. Κόλμαν. Έκδοσις Κεντρικού Βιβλιοπωλείου-Αθήναι. Λιθόγραφο. Με φθορές και ίχνη υγρασίας. Διαστάσεις 43,5 x 62 εκ. **60 - 70**



0725



0726



0727

20. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0728



0729



0730

0728 Η ΕΝ ΠΑΝΟΡΜΩ ΣΥΜΗΣ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΤΑΞΙΑΡΧΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ ΠΑΝΟΡΜΙΤΟΥ. Χρωμολιθόγραφο, Λιθ. Ζεύξης. Διαστάσεις 65 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0729 Ο ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ. Έτος Α', Αριθ. Φύλλου 45α. Αθήνα, 25 Μαρτίου 1911. Χρωμολιθογραφία. Φθορές. Διαστάσεις 52,5 x 37 εκ. **20 - 25**

0730 ΠΑΤΣΗΣ ΧΑΡΗΣ, Σ. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Από τους προϊστορικούς χρόνους έως το 1968. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 69 εκ. **20 - 25**

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0731



0732



0733

0731 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1923-1984) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (156/175) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27,5 x 52,5 εκ. **200 - 250**

0732 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ (1929-2020) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (48/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 71 x 52,5 εκ. **70 - 90**

0733 ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΛΕΑΡΧΟΣ (1906-1995) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (81/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 35,5 x 50 εκ. **200 - 250**

0734 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999) ΣΚΟΠΕΛΟΣ. Λιθογραφία. Θέμα και ημερομηνία "19-6-1987" κάτω αριστερά στην πλάκα. Υπογραφή και αρίθμηση (ΔΕ3/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 x 58 εκ. Σε πασπαρού. **150 - 180**

0735 ΤΑΣΣΟΣ (1914-1985) ΥΔΡΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, τόπος, χρονολογία "Αθήνα, 1978" και αρίθμηση (221/750) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47 x 63,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**

0736 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1900-14975) ΠΑΝΑΣ. Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 6 x 9 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 70**



0734



0735



0736

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0737



0738



0739



0740



0741



0742



0743



0744



0745



0746

0737 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ (1898-1977) ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΣΤΑΜΝΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “ ‘66” και αρίθμηση (9/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 31,5 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

0738 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013) ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (129/240) και χρονολογία “1989” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 77 x 57 εκ. **80 - 100**

0739 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, αρίθμηση (1/15) και “ΕΑ” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 67,5 x 47,5 εκ. **70 - 90**

0740 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ (1907-1985) Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 55 x 45,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 80**

0741 ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (1947) ΚΟΡΗ ΚΑΙ ΦΡΟΥΤΙΕΡΑ. Λιθογραφία. Θέμα και χρονολογία “2011” στο πίσω μέρος. Υπογραφή και αρίθμηση (7/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38 x 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0742 ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1937) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (194/300) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 43 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

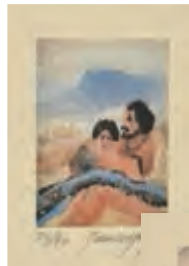
0743 ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1931-1985) Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (16/100) και χρονολογία “1974” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 52 x 37,5 εκ. **50 - 60**

0744 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (76/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 26 x 23,5 εκ. **90 - 120**

0745 ΜΟΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1906-1990) Ο ΟΛΥΜΠΟΣ-“Η ΣΤΕΓΗ” ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΗΣ. Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία “‘69” κάτω δεξιά στο θέμα. Υπογραφή, τίτλος, αρίθμηση (126/880) και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 68 x 47 εκ. **150 - 200**

0746 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (183/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 43,5 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0747



0748



0749



0750

0747 ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1933) Δύο λιθογραφίες. Υπογραφή και αρίθμηση (75/80) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 5 x 3,5 εκ. Σε κορνίζες. (2)
100 - 120

0748 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΛΤΟΣ (1954) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (97/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48 x 31 εκ. Σε πασπαρτού.
70 - 90

0749 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΛΤΟΣ (1954) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (20/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. Σε κορνίζα.
60 - 80

0750 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "Ε. Α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42 x 30 εκ.
200 - 250

0751 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983) ΑΝΤΑΡΤΙΣΣΑ. Λιθογραφία, χάραξη σε μέταλλο. Υπογραφή, χρονολογία "1947" και αρίθμηση (10/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 33 x 23 εκ. Σε κορνίζα.
350 - 450



0751

0752 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983) ΘΕΡΙΣΤΡΑ. Χαρακτό σε τσίγκο. Υπογραφή, χρονολογία "1960" και αρίθμηση (3/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα.
300 - 400



0752

0753 ΣΤΑΜΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1922-1997) Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '74" και αρίθμηση (27/55) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 72 x 51,5 εκ. Σε κορνίζα.
600 - 800

0754 ΤΑΣΣΟΣ (1914-1985) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, τόπος "Αθήνα" και χρονολογία "1983" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 75 x 53 εκ.
450 - 550

0755 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΜΕΓΑΡΗΤΙΣΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (113/659) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 65 x 41,5 εκ. Σε κορνίζα.
130 - 150

0756 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΝΥΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΝΤΡΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (322/600) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 67 x 42 εκ. Σε κορνίζα.
130 - 150



0753



0754



0755



0756

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0757

0757 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (4/19) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 47 x 34 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0758

0758 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24 x 15 εκ. **60 - 80**



0759

0759 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Γκαλερί Έρση. Πύργος Μαρκέλλα, Αίγινα. 19/7/1997. Επιζωγραφισμένη αφίσα. Ιδιόχειρη υπογραφή πάνω αριστερά. Διαστάσεις 41 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



0760

0760 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Υπογραφή πάνω αριστερά. Διαστάσεις 29,5 x 19,5 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



0761

0761 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία, επιζωγραφισμένη. Ιδιόχειρη υπογραφή πάνω αριστερά. Διαστάσεις 15,5 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**

0762 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) ΕΡΩΤΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗ. Έκδοση Γκαλερί Ζουμπουλάκη. Δοκίμιο για λιθογραφία. Υπογραφή και από τους δύο καλλιτέχνες. Διαστάσεις 48 x 18 εκ. Σε θήκη plexiglass. **300 - 400**

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες

0763 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Linoleum. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 23,5 εκ. **80 - 100**

0764 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) WILD NIGHT. Μεταξοτυπία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και χρονολογία "2000" στην πλάκα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19,5 x 13,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0765 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) EYES. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (9/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0762



0763



0764



0765

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0766



0767



0768



0769

0766 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία “ ‘77” και αρίθμηση (151/500) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 55 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0767 ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ ΧΡΟΝΗΣ (1941-2022) ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία “7/98” και αρίθμηση (8/90) στο κάτω μέρος του θέματος. Διαστάσεις 49x 34,5 εκ. [μαζί:] Χέρι με αχλάδι. Μεταξοτυπία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, χρονολογία “12/98” και “e.a.” στο κάτω μέρος του θέματος. Διαστάσεις 49 x 35 εκ. (2) **150 - 200**

0768 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (17/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 64,5 x 46,5 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**

0769 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1930) Μεταξοτυπία σε τσίγκο. Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997. Μελίνας Εγκώμιον, 31 Μαρτίου 1997. Εκτύπωση Βαγγέλης Ζαχαριάδης. Υπογραφή και αρίθμηση (55/1000) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 50 x 32 εκ. Σε κορνίζα. **450 - 500**

0770 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) ΜΗΛΑ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (10/99) πάνω αριστερά. Διαστάσεις 25 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0771 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Μεταξοτυπία. Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 13 x 9,5 εκ. Σε plexiglass. **80 - 100**

0772 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ (1939-1994) Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (65/70) και χρονολογία “84” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 36 εκ. **100 - 120**

0773 ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ (1930-2004) ΕΡΩΤΙΚΟ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (28/180) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48 x 68 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0774 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (49/500) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 54 x 42 εκ. **80 - 100**



0770



0771



0772



0773



0774

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0775



0776



0777



0778



0779



0780



0781



0782



0783



0784

0775 Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΝΕΟ ΜΑΡΤΥΣ ΕΞ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Ξυλογραφία. Ανυπόγραφο, αρίθμηση (190/500) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 37 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

0776 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994) ΧΩΡΙΣ ΕΛΠΙΔΑ ΖΩΗΣ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία "1942" και αρίθμηση (11/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 35 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**

0777 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994) ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ '75 - ΠΑΛΗΑ ΣΚΑΛΑ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (1/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 72 x 37,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0778 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1879-1966) ΨΑΡΙ. Έγχρωμη ξυλογραφία από τον κατάλογο "NICOLAS" κρασιών του 1938. Διαστάσεις 23,5 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

0779 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1879-1966) ΑΝΑΝΑΣ. Έγχρωμη ξυλογραφία από τον κατάλογο "NICOLAS" κρασιών του 1938. Διαστάσεις 23,5 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

0780 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1879-1966) ΑΣΤΑΚΟΣ. Έγχρωμη ξυλογραφία από τον κατάλογο "NICOLAS" κρασιών του 1938. Αρχικά στην πλάκα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 23,5 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

0781 ΓΟΥΡΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1953) ΩΔΗ ΣΤΟ ΑΥΡΙΟ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (37/250) και "imp90" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 5 x 4 εκ. Σε πασπαρτού. **40 - 50**

0782 ΔΕΣΕΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ (1956) ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ: ΓΑΛΑΞΙΔΙ. Υπογραφή, χρονολογία " '09", θέμα και αρίθμηση (7/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42 x 30,5 εκ. **120 - 150**

0783 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ (1938-2015) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "2000" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19,5 x 8 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0784 ΚΟΥΣΟΥΛΟΣ ΓΡ. ΜΑΝΙΑΤΕΣ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, τίτλος, αρίθμηση (3/7) και χρονολογία "88" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45 x 36,5 εκ. **180 - 200**

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0785

0785 ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΚΟΥΛΑ (1905-1992) Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (14/20) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27 x 20 εκ. **250 - 300**



0786

0786 ΤΑΣΣΟΣ (1914-1985) Αναπαραγωγή ξυλογραφίας. Υπογραφή και χρονολογία "76" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 91 x 63,5 εκ. **70 - 90**



0787

0787 ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ (1903 -1984) MONASTERY DIONYSSIOY, MOUNT-ATHOS. Ξυλογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,5 x 14 εκ. Σε δίπτυχη κάρτα. [μαζί:] PANAGHIA HALKEON, THESSALONIKI. Ξυλογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,2 x 10,2 εκ. Σε δίπτυχη κάρτα. Με αφιέρωση. (2) **80 - 100**



0788

0788 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (γεν.1940) Ξυλογραφία που αποτελείται από τρία χαρακτικά. Υπογραφή, χρονολογία "86" και αρίθμηση (8/22) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18,5 x 6,5 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 160**



0789

0789 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994) ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ ΣΠΙΤΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (4/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 35 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 250**



0790

0790 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994) ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΡΙΦΟ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (4/40) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38,5 x 51 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0791

0791 ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ ANNA (1941) Έγχρωμη ξυλογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (8/10) και χρονολογία "imp 2003" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47 x 57 εκ. Σε plexiglass. **500 - 600**

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0792



0793



0794



0795

0792 ΝΟΤΤΟΝ ΤΑΥΥ (1914-1977) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (2/12) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13 x 12 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

0793 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994) ΑΝΑΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΚΣΤΑΣΗ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (4/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38,5 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0794 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1879-1966) Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 18 x 15 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**

0795 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1898-1991) ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΟΜΠΑΖΗΣ. Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (5/10) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 12 εκ. Σε πασπαρού. **140 - 250**

0796 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (6/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 9 εκ. **100 - 120**

0797 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (4/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29 x 23 εκ. **300 - 350**

0798 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ. Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "e. a." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21,5 x 14,5 εκ. **70 - 90**

0799 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) COLONNE CHORAGEQUE. Χαλκογραφία. Υπογραφή, τίτλος, αρίθμηση (21/21) και σφραγίδα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 19 εκ. **200 - 250**

0800 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1914-2003) ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (1/5) και χρονολογία "1939" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 26,5 x 20 εκ. **200 - 250**



0796



0797



0798



0799



0800

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0801



0802



0803



0804

0801 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ (1914-1977) ΓΕΡΟΒΟΣΚΟΣ. Χαλκογραφία. Αρχικά "Λ.Π." στην πλάκα κάτω δεξιά. Υπογραφή και αρίθμηση (3/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17 x 11 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0802 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ (1914-1977) ΖΕΥΓΑΡΙ. Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

0803 ΣΠΗΛΙΑΚΟΥ ΘΑΛΕΙΑ-ΜΑΡΙΑ (1935) "L' OPERAZIONE". Χαλκογραφία. Υπογραφή, τίτλος, χρονολογία "1973" και αρίθμηση (28/40) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49,5 x 32 εκ. **80 - 90**

0804 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (19/50) στο κάτω περιθώριο. Σφραγίδα γνησιότητας. Διαστάσεις 20 x 14 εκ. **100 - 120**



0805

0805 ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1917-2007) REVE. Χαλκογραφία. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (1/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13 x 19 εκ. **80 - 100**

0806 ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ (1957) Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, "Ε. Α." και αφιέρωση στην Αθηνά Σχινά στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 10 x 14,7 εκ. **50 - 70**



0806

0807 ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953) ΟΛΟΓΥΡΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ Ι. Υπογραφή, χρονολογία "80", θέμα και αρίθμηση (15/70) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 43,5 x 62,5 εκ. **330 - 350**

0808 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "93" και αρίθμηση (ε.α. VIII/ XII) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48 x 64 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0809 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (11/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 8 x 10 εκ. **100 - 120**



0807



0808



0809

21. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0810



0811



0812

0810 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (1/10) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,5 x 29 εκ. **170 - 200**



0811 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (5/25) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24,5 x 33,5 εκ. **350 - 350**

0812 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) LE PORT DE CORFOU. Χαλκογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 11 x 17 εκ. **80 - 100**

0813

0813 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1914-2003) ΣΠΑΡΤΗ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1939" και αρίθμηση (5/5) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20 x 26,5 εκ. **150 - 200**

0814 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ (1913-1997) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (12/20) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 16,5 x 25 εκ. **90 - 120**

0815 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1928-2016) Χαλκογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29,5 x 39 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 120**

0816 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941) Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και αρίθμηση (e.a. 2/5) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 6 x 9 εκ. **40 - 50**



0814



0815



0816

frattis auctions

22. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0817 ΠΟΡΠΗ Χυτή, με φυτικό διάκοσμο και λεπτομέρειες από σαβάτι. Αποτρόπαιες μορφές στα πτερύγια. Μήκος 24,5 εκ. **200 - 250**



0818 ΠΟΡΠΗ Φυτικός διάκοσμος στα πτερύγια, πράσινη πέτρα στον ομφαλό. Μήκος 19 εκ. **100 - 120**



0819 ΠΟΡΠΗ Επιχρυσωμένη, με φυτικό διάκοσμο. Μήκος 24 εκ. **200 - 250**



0820 ΤΕΠΕΛΙΚΙ Με φυτικό διάκοσμο και πράσινη πέτρα. Διάμετρος 12,2 εκ. **100 - 120**



0821 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΑ. Ο Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαίος. Στο κουτί τους. (2) **30 - 40**



0822 ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΚΥΡΙΑΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ της Βασίλισσας Όλγας. Διαστάσεις 4 x 2 εκ. **350 - 400**



0823 ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ Επιζωγραφισμένη φωτογραφία δεμένη με χρυσό. Διαστάσεις 3 x 2,3 εκ. **120 - 150**



0824 ΟΛΓΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ με πορτρέτο της Βασίλισσας. Διαστάσεις 3,5 x 2 εκ. **300 - 400**



0825 ΟΛΓΑ ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ με πορτρέτο της Βασίλισσας δεμένο με χρυσό. Διαστάσεις 2,5 x 2 εκ. **300 - 350**



0826 ΙΤΑΛΙΑ ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ με μικρομωσαϊκό και χρυσό. Διαστάσεις 4 x 2 εκ. **150 - 200**



0827 ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ με μικρομωσαϊκό. Απεικόνιση της πλατείας του Αγίου Πέτρου στη Ρώμη. Διαστάσεις 5 x 4 εκ. **300 - 400**

22. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0828 Εύχαντρο κομπολόι από βασιλικό κεχριμπάρι βαλτικής. Δέσιμο με ασημένια χάντρα. Μήκος 37 εκ. Στο κουτί του μαζί με πιστοποιητικό αυθεντικότητας.

250 - 300



0829 ΚΟΜΠΟΛΟΪ Ασημένιο. Μήκος 32 εκ. Σε κουτί.

100 - 120



0830 OMEGA Γυναικείο κοκτέιλ ρολόι από κίτρινο χρυσό. Δεκαετίας 1960. Σφραγίδες στο κούμπωμα. Μήκος 19 εκ.

1200 - 1500

23. Όπλα



0831 ΠΙΣΤΟΛΑ Ξύλινο κύριο μέρος, μπρούντζος στην άκρη της κάνης και στη λαβή. Πλούσιος φυτικός διάκοσμος. Μήκος 45 εκ.

200 - 250

24. Παραδοσιακά Κεντήματα, Υφαντά και Φορεσιές



0832 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ANNA MAPIA ΚΕΝΤΗΜΑ. Διαστάσεις 35 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

50 - 60



0833 ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΚΕΝΤΗΜΑ με σταυρό και σημαίες ελληνοαμερικανικής φιλίας. Διαστάσεις 28 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 50



0834 ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΚΕΝΤΗΜΑ με την ελληνική σημαία. Πλαισιώνει card postal του Βασιλιά Κωνσταντίνου Α΄ εν εκστρατεία 1912-13. Σπάνιο. Διαστάσεις 33 x 26 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

24. Παραδοσιακά Κεντήματα, Υφαντά και Φορεσιές



0835 CYPRUS ΜΑΞΙΛΑΡΟΘΗΚΗ. Με το χάρτη της Κύπρου, θυρεούς και σημαίες διαφόρων χωρών. Διαστάσεις 42 x 66 εκ. **40 - 50**



0836 ΚΕΝΤΗΜΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΥΔΑΙΜΟΝΕΣ. 1903. Χειροποίητο κέντημα σε οβάλ μεταξωτό ύφασμα. Διαστάσεις 43 x 51 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0837 ΚΕΝΤΗΤΟ ΠΑΣΟΥΜΙ. Κεντητά λουλούδια σε μαύρο βελούδο. Διαστάσεις 30 x 19 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**



0838 ΚΑΠΕΛΑ ΤΣΟΝΙΔΗΣ & ΦΕΡΟΥΚΑΣ, Ιωάννινα. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ & ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Αθήναι. [μαζί:] Καπελιέρα. Ν. Δεκάζος, Αθήνα. Διαστάσεις 34 x 28 x 17 εκ. (3)

180 - 250



0839 ΦΕΣΙ Κεντημένο με χρυσοκλωστή. Με μπορντό φούντα. Διάμετρος 18 εκ. **70 - 80**



0840 ΚΑΠΕΛΟ Μάλλινο, διακοσμημένο με χάντρες και φλουριά. Διαστάσεις 17,5 x 23 x 11 εκ.

70 - 80

24. Παραδοσιακά Κεντήματα, Υφαντά και Φορεσιές



0841 ΚΑΦΤΑΝΙ Μεταξωτό, αραβικό, φοδραρισμένο.
Μήκος 128 εκ. **250 - 300**



0842 ΣΙΓΚΟΥΝΙ Μαύρο, μάλλινο, κόκκινα κεντήματα
στα πέτα. Μήκος 100 εκ. **120 - 150**



0843 ΚΑΤΗΦΕΝΙΑ Νυφική παραδοσιακή
φορεσία των Μεγάρων. Αποτελείται από:
1. το φουστάνι, με την βαριά φούστα σε
μαύρο χρώμα, με πολλές πιέτες μέχρι τον
αστράγαλο που της χαρίζουν μοναδική
κίνηση στη διάρκεια του χορού και το
πάνω μέρος του από πλούσιο κόκκινο
βελούδο χρυσοκέντητο. Μήκος 130 εκ. 2.
Την ροδακινή ποδιά κεντημένη με άσπρα
λουλούδια. Μήκος 85 εκ. 3. Το βελούδινο
ζιπούνι σε βερικοκό χρώμα με εκπληκτικά
χρυσοκεντήματα με λουλούδια και
μέλισσες. Μήκος 38 εκ. και 4. Την μπόλια,
μακρύ μεταξωτό μαντήλι κεντημένο με
χρυσοκλωστές και κρόσια, μήκος 270 εκ. (4)
2500 - 3000



25. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0844



0845



0846



0847



0848



0849



0850



0851

- 0844 B & CIE GRECE** No 9. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή. Μαύρο θέμα, μπλε περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 20,5 εκ. **40 - 50**
- 0845 B & CIE LE HAREM DU SULTAN A CONSTANTINOPLE.** No 12. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο θέμα, μπλε περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 20,5 εκ. **30 - 40**
- 0846 DIGOIN & SARREGUEMINES HISTOIRE DE L' HABITATION.** Type Byzantine. 16. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, γκρι με ροζ περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19,5 εκ. **30 - 40**
- 0847 FAIENCERIE DE GIEN LA DANSE EN TURQUIE.** L' Almee. 9. J. Copeland. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19,5 εκ. **30 - 40**
- 0848 GEOFFROY & Cie EXPEDITION D' ORIENT.** Le Camp des Chasseurs a pied a Gallipoli No 4, Prise du Fort St Nicolas par les Circassiens No 2, Debarquement des Troupes Anglaises a Gallipoli No 8, Passage du Danube par l' Armee Turque pres Widdin No 1. 4 ρηχά πιάτα της σειράς από φαγεντιανή, μαύρα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 20 εκ. (4) **110 - 160**
- 0849 LE PALAIS DE CRISTAL SMYRNE.** Quoi! Vraiment ces femmes ne parlent pas fichtre ce n' est pas comme en France. No 6. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μπλε. Αγγλικής κατασκευής. Δυσανάγνωστη σφραγίδα στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19,5 εκ. **30 - 40**
- 0850 H. B & CIE TURQUIE.** 9. Syrien, Egyptien, Turc. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή. Μαύρο θέμα, μωβ περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19,5 εκ. **30 - 40**
- 0851 ΦΡΟΥΤΙΕΡΑ (τύπου γόνδολα)** από πορσελάνη. Μήκος 41 εκ. Ύψος 15 εκ. **100 - 150**

25. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0852



0853



0854



0855



0856

- 0852 H. B & CIE L' EGYPTE EN 1882. 6. Reconnaissance sur un train blinde a Ramleh.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19,5 εκ. **30 - 40**
- 0853 HAUTIN & BOULENGER CHOISY 4. CAMP ANGLO-FRANCAIS A GALLIPOLI.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19,5 εκ. **25 - 30**
- 0854 J. VIEILLARD BORDEAUX OUI JE PUIS A MON GRE PRIDIGUANT MES TENDRESSES. Et tranquille au Serail, dictant mes volontes. Recervoir a mes pieds l' encens de mes maitresses. Gouverner mon pays, du sein des voluptes.** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή. Μαύρο θέμα, μπλε περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 20 εκ. **40 - 50**
- 0855 L M & CIE VOYAGE AUTOUR DU MONDE. No 4, Le Marchand d' Esclaves (Turquie).** Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 21 εκ. **25 - 30**
- 0856 L M & CIE LA QUESTION D' ORIENT. Vue de Constantinople prise de Pera No 7, Armee Turque No 6, Les Femmes du Serail No 8, Costumes Civils Turcs No 9, Costumes Valaques No 10.** 5 ρηχά πιάτα της σειράς από φαγεντιανή, μαύρα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19,5 εκ. (5) **150 - 200**



0857 MOTTE C. FEMMES

GRECQUES. Gallery du Palais Royal (Scheffer). Ca. 1825.
Λιθογραφία από πίνακα του A. Scheffer. Διαστάσεις 37,5 x 30,5 εκ. **120 - 150**

0858 LEMERCIER ΑΣΤΙΓΞ. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.

20 - 25



25. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0859



0860



0861



0862



0863



0864



0865



0866



0867



0868



0869



0870

0859 LEMERCIER ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ. Paris, 1865.
Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
30 - 50

0860 LEMERCIER ΟΔΥΣΕΥΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
30 - 50

0861 LEMERCIER Γ. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
30 - 50

0862 LEMERCIER Α. ΔΙΑΚΟΣ. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
30 - 50

0863 LEMERCIER ΕΥΓΕΝΕΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
25 - 30

0864 LEMERCIER ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
25 - 30

0865 LEMERCIER Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
30 - 50

0866 LEMERCIER ΓΕΡΜΑΝΟΣ. Παλαιών Πατρών. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
25 - 30

0867 LEMERCIER ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΣΙΤΖΑΣ. Ηπειρώτης. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
20 - 25

0868 LEMERCIER Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ. Εθνική Τράπεζα. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
20 - 25

0869 LEMERCIER ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
20 - 25

0870 LEMERCIER ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΑΛΑΝΟΣ. Paris, 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ.
20 - 25



0871 ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολογία "1928" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 97 x 80 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 1000



0872 ΔΟΥΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1841 -1916)

Πορτρέτο της μητέρας του ιστοριογράφου Δημήτριου Πασχάλη (Άνδρος 1864-1944). Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "71" δεξιά. Διαστάσεις 59 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

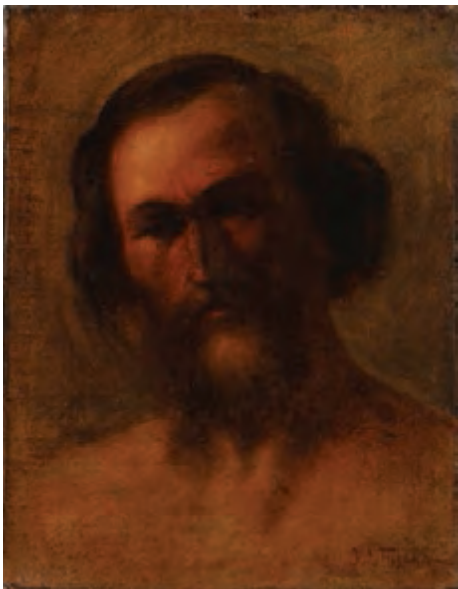
700 - 800

26. Έργα Τέχνης

0873 ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΓΥΝΑΙΚΑΣ.

Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή, τόπος και χρονολογία "Muncheu, 1906" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 65 x 55 εκ.

450 - 550



0874 ΠΕΛΕΚΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΠ. (1881-1973)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Συντηρημένο και επικολλημένο σε ξύλο.

Διαστάσεις 27 x 21 εκ.

350 - 400



0875 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ.

Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε ξύλο. Δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολογία "1908" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 x 19 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350

26. Έργα Τέχνης



0876 ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

(1884-1972)

ΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ. Λάδι σε hardboard.
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις
34,5 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 450**

0877 PAULI Κ.

ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ. Λάδι σε καμβά.

Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 60 x 80 εκ. **350 - 400**



0878 ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1868-1925)

BRUCIATO-ΚΕΡΚΥΡΑ. Λάδι σε hardboard.
Αρχικά "Γ.Σ." και ημερομηνία "31-7-915" κάτω
δεξιά. Θέμα στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 18 x
28 εκ. Σε κορνίζα. **450 - 500**



0879 ΝΕΙΛΟΣ.

Υδατογραφία. Δυσανάγνωστη
υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις
19 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 220**

26. Έργα Τέχνης



0880 ΓΕΡΑΛΗΣ ΛΟΥΚΑΣ (1875-1958)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

11,5 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0881 ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1917 -1975)

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "1960" στο κάτω μέρος.

Διαστάσεις 34 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

130 - 180



0882 ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ.

Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 x 41,5 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0883 BRICKMANN CHRIS

ΚΕΡΚΥΡΑ-ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0884 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Σ.

ΚΕΡΚΥΡΑ. ΜονΡεπό. Υδατογραφία. Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19 x 43 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

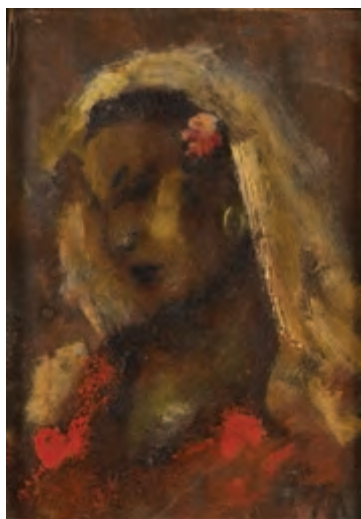
26. Έργα Τέχνης



0885 SOULIOTIS A.

ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Πορτρέτο. Μολύβι, μολυβοκάρβουνο, παστέλ σε χαρτί, επικολλημένο σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία "1916" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 x 18 εκ.

150 - 200



0888 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ (DORIS) (1896-1987)

ΤΣΙΓΓΑΝΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17 x 12 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 220



0886 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1879-1966)

Πενάκι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Στην πίσω όψη σφραγίδα Galerie Balzac, Paris. Διαστάσεις 21 x 27 εκ.

150 - 200



0887 ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΥΝ.

Λάδι σε ξύλο, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 20,5 x 27 εκ.

80 - 100



0889 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (1868-1942)

Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Ο Ιωαννίδης υπήρξε μαθητής του Νικηφόρου Λύτρα.

Διαστάσεις 23,5 x 22 εκ.

70 - 90

26. Έργα Τέχνης

0890 ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

(1915-2002)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 29,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

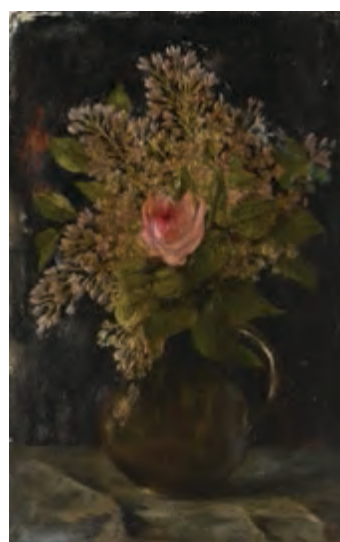


0891 ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.

Λάδι σε ξύλο. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 66 x 47 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0892 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994)

Μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24,5 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0893 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994)

Πενάκι. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0894 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ Γ. (1909-1994)

ΚΑΝΑΤΑ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 24,5 εκ. Σε plexiglass. **60 - 80**

26. Έργα Τέχνης



0895 ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ.

Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 59 x 79 εκ. Σε
κορνίζα. **150 - 200**



0896 ΜΑΚΑΡΟΝΑ ΝΙΤΣΑ (1902-1982)

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 x 24,5
εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0897 TOURTE ROGER (1903-1972)

ACROPOLE ATHENES-GRECE.
Υδατογραφία. Υπογραφή και θέμα κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 11,5 x 20 εκ. Σε κορνίζα.
120 - 150



0898 ΖΕΠΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (1905-1995) Ακουαρέλες. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,7 x 30 εκ.

Επικολλημένες σε χαρτόνι. (2)

140 - 160

26. Έργα Τέχνης



0899 ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ (1913-1984)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 24 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0900 ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ (1918-)

ΒΑΡΚΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 48,5 εκ. Σε
κορνίζα.

150 - 200



0901 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε
hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 20 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200

0902 ΔΑΡΖΕΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1915-2001)

Ακρυλικό σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 31 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

140 - 180



26. Έργα Τέχνης



0903 ΣΙΟΥΝΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 38 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

270 - 300



0904 ΠΑΣΠΑΡΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1940-2014)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 18 x 25 εκ. Σε κορνίζα.

170 - 200



0905 ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και
χρονολογία "1964" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 71 x 32,5 εκ.

80 - 90



0906 ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1948)

Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 59 x 79 εκ. Σε κορνίζα.

270 - 300

26. Έργα Τέχνης



0907 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΕΛΕΝΗ (1910-1988)

Ακουαρέλες. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 24,5 x 35 & 25,3 x 34 εκ. (2)

120 - 140



0909 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1907-1983)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 20 x 26 εκ. Σε

κορνίζα.

250 - 300



0908 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΕΛΕΝΗ (1910-1988)

Μελάνι σε χαρτί. Υπογραφή πάνω

αριστερά. Διαστάσεις 21 x 19,5 εκ. Σε

κορνίζα.

150 - 180



0910 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1907-1983)

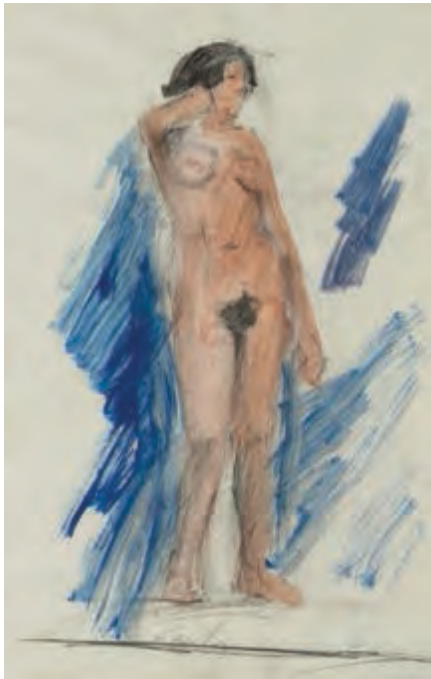
Μικτή τεχνική, υδατογραφία και σινική

μελάνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

35 x 49,5 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

26. Έργα Τέχνης



0911 ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1927-2004)

Γυμνό. Μικτή τεχνική. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 46 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

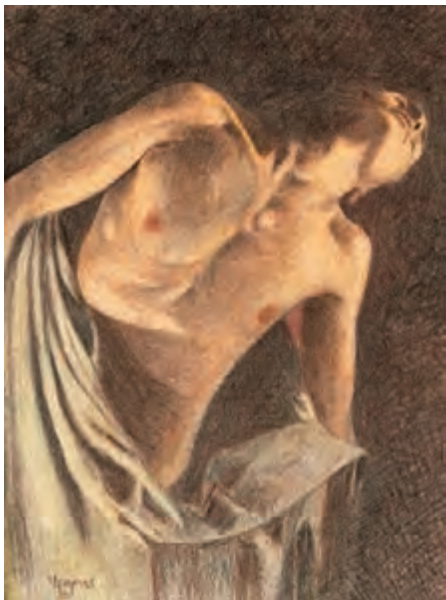
300 - 400



0912 ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ (1910-1977)

Γυμνό. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 65 x 45 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0913 ΙΣΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1941-2022)

Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '80" δεξιά. Διαστάσεις 33 x

43,5 εκ.

230 - 290



0914 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)

Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '85" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 26 x 22 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 200

26. Έργα Τέχνης



0915 OROZCO LUIS

WHITE VILLAGE/MYKONOS. 1994. Λάδι σε καμβά του Μεξικανού ζωγράφου της Μυκόνου. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 61 x 76 εκ. **350 - 400**



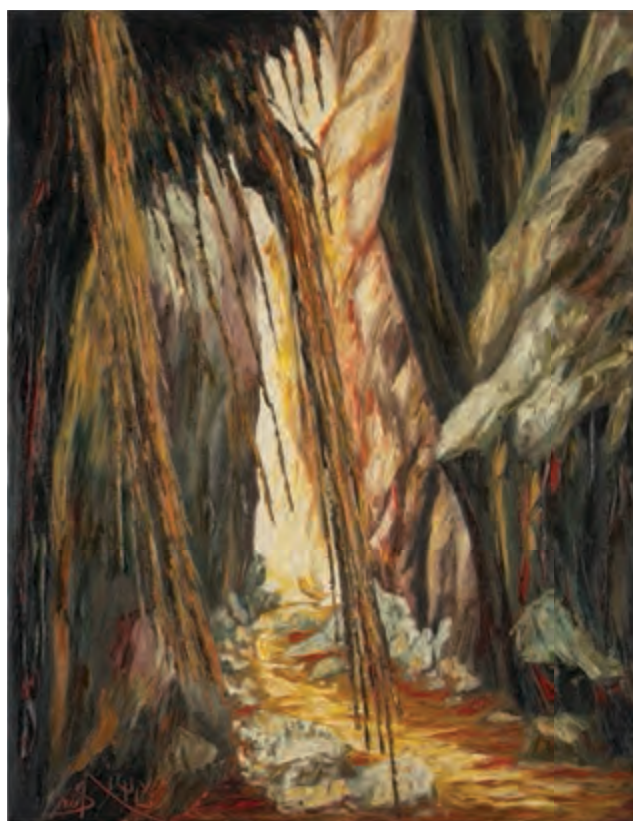
0917 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922-1986)

ΜΟΝΑΧΟΣ ΣΕ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ ΝΗΣΙΟΥ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38,5 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



0916 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922-1986)

ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΕ ΛΙΜΑΝΙ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29 x 38,5 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



0918 ΛΙΨΟΥ -ΓΙΑΓΚΟΥ ΣΟΥΛΑ (Κύπρια ζωγράφος)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1993" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 90 x 70 εκ. Τελαρωμένο. **300 - 400**

26. Έργα Τέχνης



0919 ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (1920-2005)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 58 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

600 - 800



0920 ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (1920-2005)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "64" κάτω αριστερά. Υπογραφή στο πίσω μέρος του μουσαμά. Διαστάσεις 72 x 49 εκ.

500 - 600



0921 ΠΑΤΣΑΒΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΗΛΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "96" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις

36 x 36 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

26. Έργα Τέχνης

0922 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

(1919-2001)

ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 90 x 59 εκ.

Σε κορνίζα.

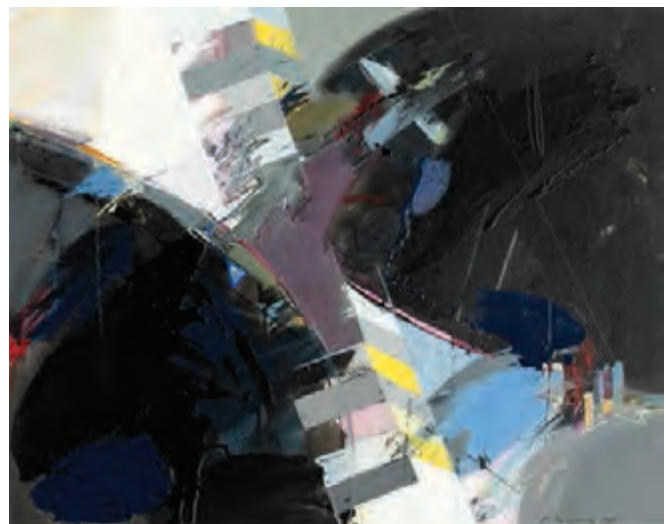
600 - 800



0923 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19 x 15 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350



0924 ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1948-2015)

Ακρυλικό σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία " '83" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 62,5 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500

26. Έργα Τέχνης



0925 ASLANIAN BEDROS (1937)

ΤΟΥΡΚΟΛΙΜΑΝΟ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή και χρονολογία "1971" κάτω

δεξιά. Θέμα στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 39

x 52 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 800

0926 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013)

ΛΑΥΡΙΟ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή και

χρονολογία "1965" κάτω δεξιά. Διαστάσεις

38 x 63 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 800



0927 ΚΟΥΦΟΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1949)

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 68 εκ. Σε

κορνίζα.

500 - 600

26. Έργα Τέχνης



0928 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1908-1983) Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή και χρονολογία "1973" κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 100 x 55 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 800**



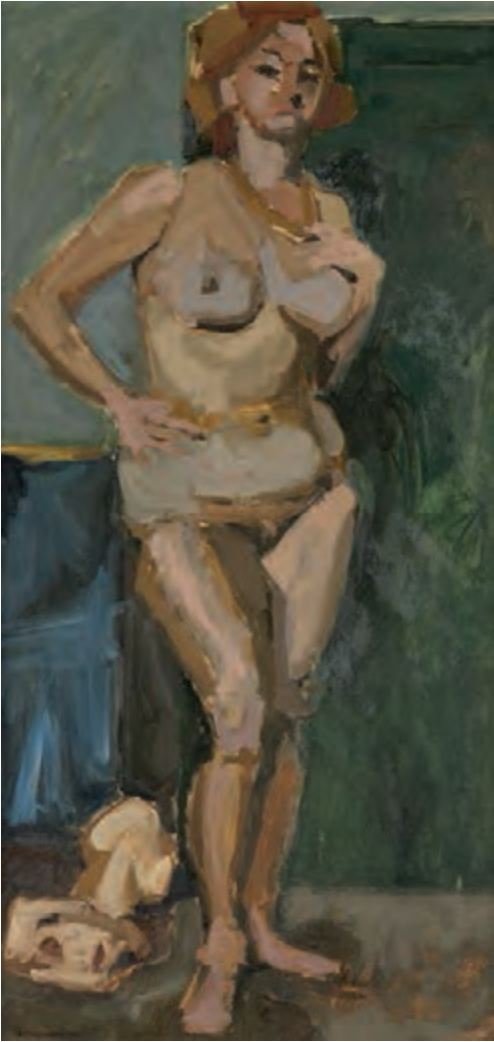
0929 ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 65 x 79 εκ.
Τελαρωμένο. **500 - 600**

0930 Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 62 x 80 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 450



26. Έργα Τέχνης



0931 ΜΑΓΚΩΝΗ ΔΕΣΠΩ (1943)

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία " '66" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 98 x 48 εκ.

Σε κορνίζα.

500 - 700



0932 CIVANYAN, MIGIRDIC (1848-1906)

ΒΟΣΠΟΡΟΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Η υπογραφή του ζωγράφου είναι κρυμμένη με άλλη υπογραφή από πάνω για να προστατευτεί το έργο από τους Τούρκους εθνικιστές λόγω της αρμένικης καταγωγής του καλλιτέχνη. Διαστάσεις 72 x 97 εκ. Σε περίτεχνη κορνίζα.

2500 - 3000

26. Έργα Τέχνης



0933 ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (1947) Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47 x 69,5 εκ. Σε κορνίζα. **1000 - 1200**

0934 SAFFARZADE ELIAS

YELLOW WAVES. Κορδέλα. Παρουσιάστηκε σε έκθεση στο χώρο τέχνης "Ηώς" το 2021. Υπογραφή του καλλιτέχνη στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 53 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

600 - 700



0935 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949)

Μικτή τεχνική σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία " '84" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 44 x 54 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**

26. Έργα Τέχνης



0936 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1940)

ΠΑΙΔΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ. Μικτή τεχνική σε plexi-glass. Υπογραφή και αριθμηση (39/50) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 50 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0937 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1940)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 40 x 34 εκ.

180 - 200

0938 ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ ΖΗΝΑ (1959)

ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 20 x 19,5 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



0939 ΚΑΤΣΑΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΑΒΕΡΩΦ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 36 x 56 εκ.

200 - 250

26. Έργα Τέχνης



0940 YANNACO

(ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)

(1927-2000)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 35 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



0941 ΖΕΥΓΑΡΙ. Ζωγραφική σε μετάξι.

Διαστάσεις 66 x 51 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 180



0942 ΛΙΒΑΝΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1941)

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 30 x 38,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0943 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1945)

Μολύβια. Αφιέρωση και υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 35 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0944 ΦΕΙΔΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ (1956-2003)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 34 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 250

26. Έργα Τέχνης



0945 ΚΑΖΙΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1955)

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Λάδι σε καμβά.
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20
x 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **130 - 160**



0946 ΚΕΝΤΑΡΧΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ (1934)

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή και τόπος
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29,5 x 50 εκ. Σε
κορνίζα. **100 - 120**



0947 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 33,5 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0948 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΧΩΡΙΑΤΙΣΣΑ ΜΕ ΚΟΤΕΣ. Υδατογραφία.
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις
22,5 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0949 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΜΥΚΟΝΟΣ. Υδατογραφία. Υπογραφή
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 23 εκ. Σε
κορνίζα. **120 - 150**

26. Έργα Τέχνης



0950 ΜΑΚΡΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1935-1996)

Λάδι. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 27,5 x 21 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

0951 ΜΑΚΡΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1935-1996)

ΛΙΜΑΝΙ. Γκουάζ. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 28 x 21,5 εκ. Σε

κορνίζα.

180 - 240



0952 ΡΩΤΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (1956)

Ακουαρέλα. Υπογραφή, αφιέρωση και
ημερομηνία "4-1-1972" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 28,5 x 38 εκ. Σε πασπαρτού.

50 - 60



0953 ΤΣΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (1955)

ΜΑΝΗ. Παστέλ. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 20 x 10 εκ. Σε

κορνίζα.

120 - 150



0954 ΠΕΡΑΚΟΣ Α.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 48,5 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150

26. Έργα Τέχνης



0955 MISAINÉ Ε. ΓΑΛΛΙΚΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΠΛΟΙΟ.

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1902" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29 x 41,5 εκ. Με κάποιες φθορές. Σε κορνίζα.

120 - 150



0956 WETT EDWARD

CROSSING THE ATLANTIC. Γερμανικό επιβατηγό πλοίο διασχίζει τον Ατλαντικό Ωκεανό. Υδατογραφία. Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19 x 27,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0957 ΦΩΚΑΣ Γ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 30 x 40 εκ.

100 - 120



0958 ΚΟΤΣΟΒΙΛΛΗΣ Ν.

ΠΛΟΙΟ με ελληνική σημαία. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150

0959 ΚΑΡΑΝΑΣΗ ΜΑΡΙΑ (1958)

Λαδοπαστέλ σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία "1994" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 28 εκ.

80 - 100

26. Έργα Τέχνης



0960 ΑΝΘΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1925-1991)

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Παστέλ και κραγιόνια. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 37 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0961 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)

Λάδι σε εφημερίδα. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις

22 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0962 ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (1926-1988)

Σχέδιο με μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32 x 24 εκ.

20 - 25



0963 ΝΟΥΑΡ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (NOIR) (1882-1966)

ΠΑΟΛΑ ΝΙΚΟΛΕΣΚΟ. Υδατογραφία της Ελληνίδας σοπράνο του μεσοπολέμου. Αφιέρωση του σκιτσογράφου κάτω αριστερά και της σοπράνο στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 46 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0964 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σ. ΚΕΡΚΥΡΑΙΑ.

Υδατογραφία. Υπογραφή, τόπος και χρονολογία "Corfu, 1990" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 36 x 42,5 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150

26. Έργα Τέχνης



0965 ΚΑΡΕΛΛΑ ΜΑΡΙΝΑ (1940) DON GIOVANNI.

Μακέτες για κοστούμια. 1993-94. Υπογεγραμμένες. Διαστάσεις
50 x 21,5 έως 50 x 34 εκ. (4)

40 - 50

0966 VLAZAKIS IOANNIS P. (1974)

Πρωτότυπο μονόγραμμα. Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "MMXV (2015)" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα. 80 - 100



0967 ΠΕΡΣΙΚΑ ΕΡΓΑ. 19ου αιώνα. Δύο φύλλα με παραστάσεις καθημερινής ζωής. Το ένα εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 28 x 16,5 εκ. και 35 x 22,5 εκ. (2)

70 - 80



0968 ΚΥΡ (ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ)

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΙΟΣ. Γελοιογραφία με πενάκι. Διαστάσεις 34,5 x 25 εκ. 35 - 40



0969 ΜΑΚΡΗΣ Μ. ΕΚ ΤΟΥ ΕΝ ΑΙΓΙΝΗ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.

Σχέδιο από μαθητή της Σχολής Καλών Τεχνών. Με υπογραφή του μαθητή και του καθηγητή της σχολής Λοΐζου Λάντσα. Φθορές. Διαστάσεις 67 x 26 εκ.

50 - 60



0970 ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1903-2004)
 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ. Ανοξείδωτο ασάλι.
 Υπογραφή και αριθμηση (8/100). Σε θήκη από
 plexiglass. Διαστάσεις 20 x 14 x 19 εκ.
420 - 500



0971 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1956) ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ.
 Γλυπτό από ορείχαλκο. Υπογραφή και
 αριθμηση (28/100). Ύψος 26 εκ.
220 - 250



0972 ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ (1928)
 Γλυπτό. Εγχάρκτη υπογραφή. Σε ξύλινη βάση.
 Ύψος 26 εκ. **380 - 400**



0973 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)
 ΠΟΥΛΙ. Μπρούτζινο γλυπτό. Σφραγίδα
 adc. Ύψος 12 εκ. Μήκος 19 εκ.
220 - 250



0974 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009) ΑΓΓΕΛΟΣ.
 Μπρούτζινο γλυπτό. Υπογραφή του καλλιτέχνη. Σε
 βάση από πλεξιγκλάς. Ύψος 19,5 εκ. **220 - 250**



0975 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)
 ΧΟΡΕΥΤΡΙΕΣ.
 Χυτό γλυπτό. Δοκίμιο του καλλιτέχνη.
 Εγχάρκτη υπογραφή και "ΕΑ". Διαστάσεις
 24 x 17 εκ. **350 - 400**

27. Γλυπτά



0976

0976 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (1930) Γλυπτό. Εγχάρακτη υπογραφή και αρίθμηση (18/100). Σε μαρμάρινη βάση. Ύψος 15 εκ. **80 - 100**



0977

0977 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (1930) BANQUE CANTONALE VAUDOISE. For the inauguration of the greek office May 1996. Γλυπτό. Εγχάρακτη υπογραφή. Ύψος 22 εκ. **80 - 100**



0978

0978 ΕΛΛΗΝΑΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ. Γλυπτό σε ξύλινη βάση. Ύψος 27 εκ. **80 - 100**



0979

0979 ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΡΦΗ. Γλυπτό. Ύψος 31 εκ. **70 - 80**



0980

0980 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944) - ΠΑΠΠΑΣ Χ.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ. Γλυπτό. Υπογραφές και αρίθμηση (159/250). Ύψος 23,5 εκ.

120 - 150

0981 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)

ΦΤΕΡΩΤΗ ΡΟΔΑ. Επαργυρωμένη και επιχρυσωμένη. Εγχάρακτη υπογραφή. Σε plexiglass. Διαστάσεις 20,5 x 4,5 x 14,5 εκ. **180 - 200**



0981



0982

0982 ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (1952) ΣΥΝΘΕΣΗ-ΤΟΠΙΟ. Μπρούτζινο γλυπτό. Υπογραφή της γλύπτριας. Μήκος 26 εκ. Ύψος 12 εκ. **150 - 200**



0983

0983 ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (1952) ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ. Αλουμίνιο. Υπογραφή της γλύπτριας. Διαστάσεις 15 x 13 x 2 εκ. (2) **60 - 80**



0984

0984 ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (1952) ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ. Αλουμίνιο. Υπογραφή της γλύπτριας. Διαστάσεις 16 X 4 εκ. **30 - 40**



0985

0985 ROCH ΡΗ. ΠΑΡΙΣΙ. Χάλκινο γλυπτό. Στην μία όψη εμβληματικά τοπίο της πόλης. Στην άλλη το πλοίο-θυρεός της πόλης με το μότο Fluctuat nec mergitur (=κλυδωνίζεται, αλλά δεν βυθίζεται) μαζί με χρονολογίες σταθμούς. Διαστάσεις 8,5 x 10 x 1 εκ. **50 - 60**

Ευρετήριο

Aslanian B.....	0925	Ζογγολόπουλος Γ.....	0970	Civanyan Migirdic	0932
Brickmann C.	0883	Θεοδωρίδης Α. Ε.	0890	Μόραλης Γ.....	0974
Misaine E.	0955	Ίσαρης Α.	0913	Μοσχίδης Π.....	0911
Noyar Γ. (Noir)	0963	Ιωαννίδης Ε.	0889	Μούγιος Γ.....	0909, 0910
Orozco L.....	0915	Καζιρίδης Π.....	0945	Μουστάκας Ε.....	0976, 0977
Pauli K.....	0877	Καρανάση Μ.	0959	Μωραϊτίης Σ.....	0884
Roch Ph.....	0985	Καρελλά Μ.	0965	Ξένος Ν.....	0928
Saffarzade E.	0934	Κατσάς Π.	0939	Πανταλέων Θ.....	0943
Souliotis A.....	0885	Κένταρχος Θ.	0946	Παπαγεωργίου Μ. (Doris)	0888
Tourte R.	0897	Κλωναρίδης Ε.	0947-0949	Παπασπυρόπουλος Σ.	0922
Vlazakis I. P.	0966	Κοκκίνου Ε.	0972	Παπουτσιδης Ν.-Γ.....	0981
Wett E.....	0956	Κολοκυθάς Β.....	0906	Πασπαράκης Σ.....	0904
Yannaco (Γιαννακόπουλος Κ.).....	0940	Κοτσοβίλλης Ν.....	0958	Πατσαβός Γ.....	0921
Άνθης Δ.	0960	Κόττης Γ.	0935	Πατσόγλου Α.	0914, 0975
Βαρλάμος Γ.....	0926	Κούρκουλος Σ.	0899	Πελεκάσης Δ.....	0874
Βασιλείου Σ.	0964	Κουφοβασίλης Π.	0927	Περάκος Α.	0954
Βελισσαρίδης Γ.....	0892-0894	Κυρ (Κυριακόπουλος Γ.)	0968	Ρωμανίδης Κ.....	0876
Βερναδάκη Ε.....	0973	Κωνσταντινίδη Ε.....	0907, 0908	Ρώτα Κ.	0952
Βλαχόπουλος Χ.....	0881	Λάβδας Α.....	0936, 0937	Σαμαρτζής Γ.....	0878
Γαλάνης Δ.....	0886	Λιβάνης Σ.....	0942	Σαντοριναίου Μ.	0962
Γεραλής Λ.....	0880	Λιναρδάκη Ζ.	0938	Σαραντοπούλου Χ.....	0982, 0984
Γκολφίνος Γ.....	0924	Λιψού -Γιάγκου Σ.....	0918	Σεμερτζίδης Β.	0923
Δαμιανάκης Ν.....	0919, 0920	Μάγκος Β.....	0901	Σιούντας Γ.....	0903
Δαρζέντας Δ.....	0902	Μαγκώνη Δ.....	0931	Σοφιανός Μ.....	0916, 0917
Δικέφαλος Κ.	0971	Μακαρονά Ν.	0896	Σταθόπουλος Γ.-Παππάς Χ.....	0980
Δούκας Ι.....	0872	Μακρής Μ.	0969	Τσιμογιάννης Λ.....	0953
Ζέπος Ε.	0898	Μακρής Π.....	0950, 0951	Φασιανός Α.	0961
Ζησιμοπούλου Μ.	0933	Μανιάτης Ν.	0900	Φειδάκης Π.	0944
				Φωκάς Γ.....	0957
				Χειμωνίδης Σ.	0905
				Χρονόπουλος Ν.	0912

frattis auctions

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Labonou 3, 104 43 Athens, Greece
Τηλ.: 2105147168, 2114010085 – Fax: 2105143494
email: frattisauctions@yahoo.com – info@frattisauctions.com

Γραπτή Προσφορά

Auction No 68

Αθήνα, 30 Σεπτεμβρίου - 1 Οκτωβρίου 2023

Έχω λάβει γνώση των όρων της δημοπρασίας και εξουσιοδοτώ την Frattis Auctions να πλειοδοτήσει για λογαριασμό μου στους παρακάτω αναφερόμενους λαχνούς και μέχρι το ποσό που έχω καταγράψει.

Επώνυμο.....

Όνομα.....

Διεύθυνση.....

.....Τ.Κ.....

Τηλέφωνο..... Fax.....

Α.Φ.Μ.....

e-mail.....

Υπογραφή..... Ημερομηνία.....

Αριθμός	Τίτλος	Ανώτατο ποσό € (εκτός προμήθειας και Φ.Π.Α.)