

69η Δημοπρασία
Έγγραφα, Φωτογραφίες,
Συλλεκτικά Αντικείμενα, Χαρακτικά,
Παραδοσιακά Κοσμήματα & Έργα Τέχνης



Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023
ώρα: 12:00'

frattis auctions

69 ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ,
ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Δημοπρασία:

12:00' Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, Λαμπόβου 7 & Ύψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο

Καθημερινές 4/12/2023 έως 15/12/2023, 10:00-17:00

Σάββατο και Κυριακή 9/12/2023 και 10/12/2023 10:00 - 16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax: 2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.com

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Μαρίνα Συμεωνίδου

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ

Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023 - Ώρα 12:00΄

| | |
|---|-----------|
| 1. Έγγραφα και Τεκμήρια | 0001-0045 |
| 2. Φωτογραφίες..... | 0046-0209 |
| 3. Χάρτες..... | 0210-0301 |
| 4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα..... | 0302-0354 |
| 5. Μετοχές | 0355-0360 |
| 6. Διπλώματα, Απονομές και Μετάλλια | 0361-0377 |
| 7. Θυρεοί..... | 0378-0385 |
| 8. Πλοία και Αεροπλάνα | 0386-0401 |
| 9. ΕΛΠΑ & Αυτοκίνητο..... | 0402-0407 |
| 10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα..... | 0408-0428 |
| 11. Διαφημίσεις | 0429-0473 |
| 12. Αντίκες..... | 0474-0570 |
| 13. Κεραμικά | 0571-0614 |
| 14. Παιχνίδια | 0615-0620 |
| 15. Θέατρο Σκιών..... | 0621-0636 |

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0001



0002



0003

0001 CHEMINS DE FER DE LA TURQUIE DE EUROPE 1868-1869 Φάκελος με δύο πολυσέλιδες χειρόγραφες μελέτες σχετικά με τη σύνδεση της Οθωμανικής Τουρκίας με την Ευρώπη. Στα γαλλικά. Σφραγίδες CREDIT LYONNAIS, PARIS. **80 - 100**

0002 NELLY'S FRANZ FIEDLER. Χειρόγραφη επιστολή από το δάσκαλό της. Δρέσδη, 27-3-1921. Σε επιστολόχαρτο με τυπωμένα τα στοιχεία του. Στα γερμανικά. Μονόφυλλο. **35 - 40**

0003 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Η ΣΤΡΙΓΓΛΑ (Η κατάρα της Μάνας). Δράμα. Χειρόγραφο του θεατρικού έργου. Με σφραγίδες του ηθοποιού Ανδρέα Βεντουράτου και του Ελλ. Δραματικού Θιάσου Αθηνών. 54 σελίδες τετραδίου. **80 - 100**

0004 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΟΛΟΣ. Αρχείο του βουλευτή και εκδότη της εφημερίδας "Νέα Ελλάς", 1919-1965. Επιστολές χειρόγραφες και δακτυλογραφημένες, τηλεγραφήματα από το Γεώργιο Παπανδρέου κ.ά. **120 - 150**

0005 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΣΗΜΑΔΙ. Κωμωδία εις πράξεις 3. Μετάφραση του έργου των Custav Kadelburg-Rudolf Presber από το Βασίλη Αργυρόπουλο. Χειρόγραφο, σ. 28 + 31 + 19. Αθήνα, Νοέμβριος 1924. Με υπογραφές του Αργυρόπουλου και σφραγίδες. **50 - 70**

0006 ΑΥΓΕΡΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ 1933-1934 με σκωπτική διάθεση για την πολιτική κατάσταση και τα πολιτικά πρόσωπα της Ελλάδας. Ποιήματα, αινίγματα, λογοπαίγνια, κ.α. [μαζί:] ΝΑΥΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ. Αθήνα, 1 Απριλίου 1926. Φωτογραφία, σφραγίδα, υπογραφή. [μαζί:] 9 φωτογραφίες του, 1924-1941, από το ναυτικό κ.ά. Διαστάσεις 5 x 8 έως 13,5 x 8 εκ. Πρόκειται για τον αδελφό του Αρχηγού Γ.Ε.Ν. Σπύρου Αυγέρη. (11) **60 - 80**



0004



0005



0006

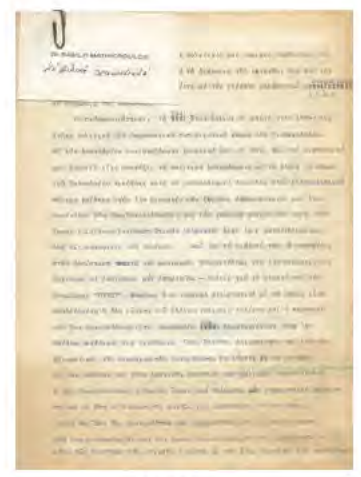
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0007



0008



0009



0010

0007 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ για την πρόσληψη μηχανικού σιδηροδρόμων από τον Υπουργό Συγκοινωνίας. Αθήνα, 23 Δεκεμβρίου 1915. Υπογραφές του Βασιλιά Κωνσταντίνου και του Υπουργικού Συμβουλίου. Δίφυλλο. 25 - 30

0008 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1838-1920) ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1882. Τρεις επιστολές προς τον Άγγελο Βλάχο, από την Αθήνα, την Οδησό και την Κωνσταντινούπολη. (3) 100 - 120

0009 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1901-1992) ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ στον Βασίλη Μαθιόπουλο σχετικά με τη δράση του στην Κατοχή ως νομικού συμβούλου του ΕΛΑΣ και αντιπροσώπου στην Καζέρτα. 13 σελίδες δακτυλογραφημένες με χειρόγραφες διορθώσεις. 30 - 35

0010 ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1948-49. Λεύκωμα της μαθήτριας Βίγης Παραδέλλη και κοινό ημερολόγιο με δύο φίλες της. Χειρόγραφα τετράδια. (5) 50 - 70

0011 ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Για μετάβαση γυναίκας στην Αμερική. Ναύπλιο, 15 Σεπτεμβρίου 1920. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Φωτογραφίες, χαρτόσημα, σφραγίδες, υπογραφές. Μαζί και απόδειξη από το Γενικό Προξενείο της Αμερικής στην Αθήνα με υπογραφή, σφραγίδα και χαρτόσημο. (2) 30 - 40

0012 ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΤΕΚΤΟΝΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΟΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, 31 Ιουλίου 1964. Σφραγίδα, υπογραφές. 25 - 30



0011



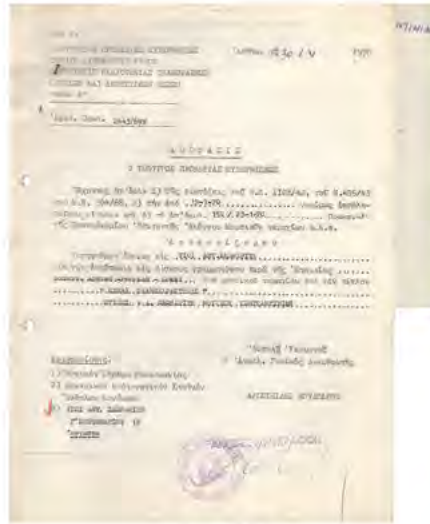
0012



1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0013



0014



0015

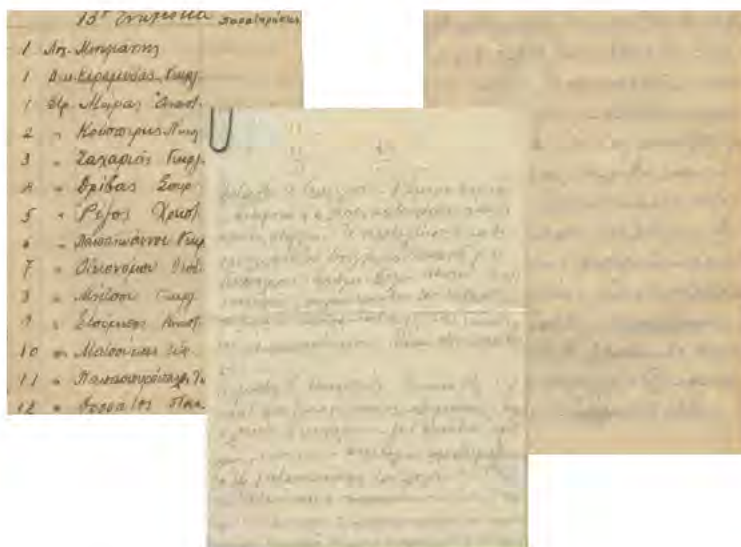
0013 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ μεταξύ του Εθνικού Θεάτρου, εκπροσωπούμενου από το Γενικό Διευθυντή του Γιώργο Θεοδοκά, και του μεταφραστή Κ. Καρθαίου για τη μετάφραση του έργου “Η γη είναι σφαίρα”. Αθήνα, 18 Οκτωβρίου 1945. Με σφραγίδα και υπογραφές του Θεοδοκά και του Καρθαίου. Μονόφυλλο. Τρύπες από διακορευτή. 25 - 30

0014 ΕΙΜΑΙ ΠΑΛΗΟΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ του τραγουδιού στην εταιρεία παραγωγής Υιοί Αντωνίου Πλωμαρίτη από το Υπουργείο Προεδρίας Κυβερνήσεως. Αθήνα, 30/1/1970. Στίχοι: Α. Πλωμαρίτη. Μουσική: Γιάννη Κωνσταντινίδη (Κώστα Γιαννίδη). Μαζί οι στίχοι του τραγουδιού δακτυλογραφημένοι και χειρόγραφη παρτιτούρα. Σφραγίδες, χαρτόσημο, υπογραφές. (3) 20 - 25

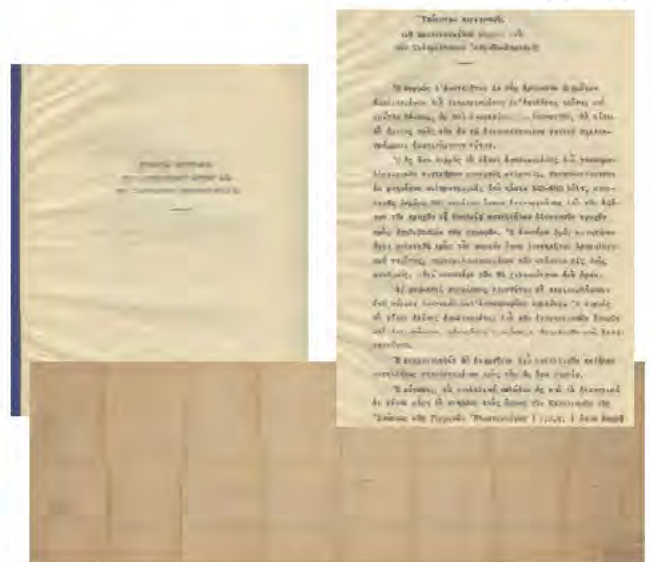
0015 ΕΛΛΗΝΟ ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ Αλληλογραφία αρχών 20ου αι. Δακτυλογραφημένες επιστολές με αριθμούς πρωτοκόλου σε επισημο χαρτί του Πατριαρχείου. Πάνω από 150 επιστολές. 200 - 250

0016 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ 1913-1918. Με δράση στη Μακεδονία και τη Θράκη. Ξεκινάει με καταγραφή των ονομάτων των στρατιωτικών της Δ' διμοιρίας στην οποία υπηρέτησε και συνεχίζει με καθημερινές καταγραφές όλων των συμβάντων που αντιμετώπιζαν στα εδάφη της νέας Ελλάδος από Σεπτέμβριο 1913 έως Ιανουάριο 1914. Διακόπτει και ξεκινάει το 1915 με προσωπικές σκέψεις. Ξαναρχίζει το ημερολόγιο από 12/2/1918 όταν ξαναεπιστρατεύεται έως το Μάιο το 1918 όπου τελειώνει απότομα. Περιγράφει τις μάχες με τα γερμανοβουλγαρικά στρατεύματα καθώς και τοποθεσίες, χωριά, κατοίκους κλπ. Τετράδιο μικρού μεγέθους και 8 μεγαλύτερα φύλλα. 118 σελ. 120 - 150

0017 ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ-ΚΗΦΙΣΙΑΣ. Περιεχόμενα: Περιγραφή και Σχέδιον Συρμού. Δύο σελίδες δακτυλογραφημένες και σχέδιο αρθρωτού συρμού, διαστάσεων 56 x 177 εκ. 30 - 40



0016



0017

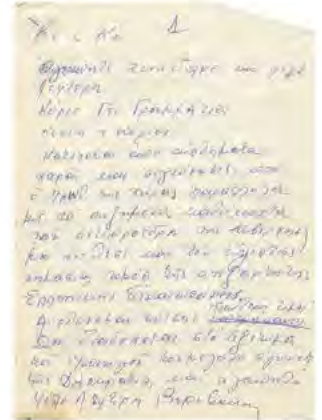
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0018



0019



0020



0021

0018 ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΛΙΛΗ (1902-1985) ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΣΤΡΑ ΠΝΟΗ ΤΟΥ...

Χειρόγραφο ποίημα εμπνευσμένο από το μύθο του Πυγμαλώνα.

Υπογραφή της ποιήτριας. Μία σελίδα.

50 - 70

0019 ΙΕΡΟ ΟΡΟΣ ΓΑΝΟΥ ΓΕΡΑΡΑΣ (ΘΡΑΚΗ) ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΘΕΟΛΟΓΟΥ. Χειρόγραφη επιστολή του Ηγούμενου της Μονής

Αρχιμανδρίτη Διονύσιου Καλαφάτη προς το βασιλιά, γύρω στο 1911.

Αναφέρεται στην κατάσταση της μονής και τις εργασίες που χρειάζεται να γίνουν για αποκατάστασή της, στην έλλειψη πόρων, στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει κ.ά. 12 σελίδες πυκνογραμμένες με καθαρή γραφή.

60 - 80

0020 ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΡΓΑΣ ΜΕΝΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ. Χειρόγραφο

του λόγου του κατά την τελετή παράδοσης-παραλαβής του Υπουργείου

από το Λευτέρη Βερυβάκη. 4 φύλλα.

20 - 25

0021 ΚΑΠΝΙΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1920-2007) ΒΑΡΚΑ ΠΟΥ ΠΑΣ. Bolero.

Χειρόγραφες παρτιτούρες για όλα τα όργανα της ορχήστρας. (16)30 - 35

0022 ΚΑΤΟΧΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Η. Ε.

Μ. (Ηλεκτρική Εταιρεία Μεταφορών). 1941. Επιστολές από εμπόρους

για την προμήθεια τροφίμων, δακτυλογραφημένες (6) και χειρόγραφη καταχώρηση προσφορών και πληροφοριών για το ίδιο θέμα, 7 φύλλα.

20 - 25

0023 ΚΟΡΓΙΑΛΕΝΙΟΣ & ΑΝΑΡΓΥΡΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΣΠΕΤΣΩΝ Φάκελος με

έγγραφα που αφορούν στην σχολή. Αλληλογραφία με διάφορους φορείς.

Πολύ ενδιαφέρον αρχείο της περιόδου 1929-30.

150 - 200

0024 ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π. (1913-1989) ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΧΕΙΟ με

επιστολές, προσκλήσεις σε εκθέσεις, σε διαλέξεις και εκδηλώσεις,

φωτογραφίες, προγράμματα κ.α. 1950-1970. Πάνω από 1000 έγγραφα.

300 - 350



0022



0023



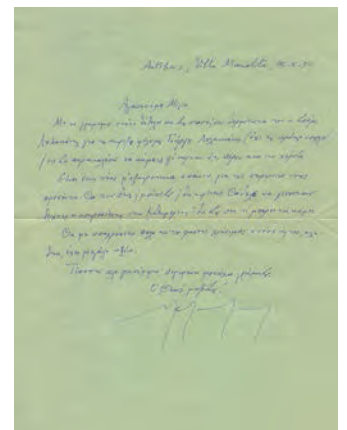
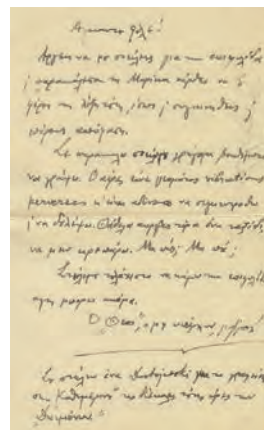
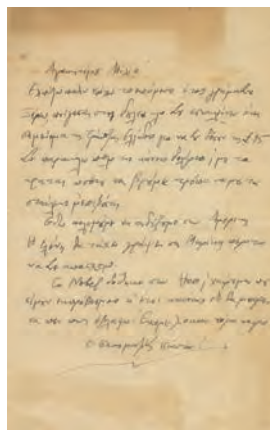
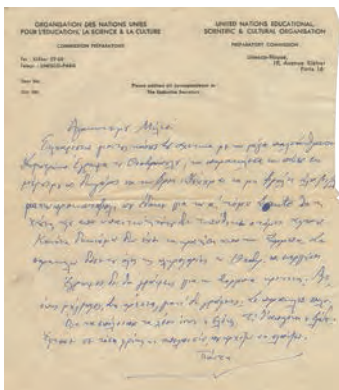
0024

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



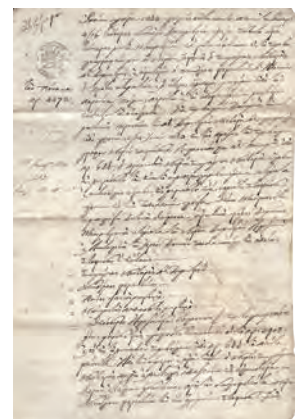
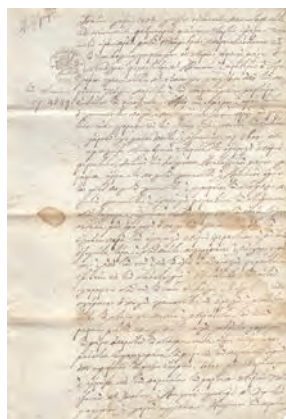
0025 ΚΑΖΟΥΛΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ "Η ΑΝΑΤΟΛΗ". Δίπλωμα για την ανακήρυξη του επιχειρηματία της Αλεξάνδρειας, με καταγωγή από τη Ρόδο, ως επίτημου μέλους του εν Αθήναις Συλλόγου των Μικρασιατών. Αθήνα, 27 Μαρτίου 1895. Υπογραφές και σφραγίδα. [μαζί:] η χειρόγραφη συνοδευτική επιστολή από τον πρόεδρο του συλλόγου Μαργαρίτη Ευαγγελίδη. Υπογραφές και σφραγίδα. Μία σελίδα επί δίφυλλου. [μαζί:] Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΕΤΑΙΡΙΑΣ "ανέγραψε ευεργέτας αυτής" τους εν Καφρ Ζαγιάτ Αδελφούς Καζούλλη για τη δωρεά τους. Αθήνα, 2 Φεβρουαρίου 1877. Σφραγίδα και υπογραφές της επιτροπής: Νικόδημος, Ψύλλας, Σούτσος, Ζαΐμης, Τομπάζης, κ.ά. Το έτος 1866 συστήθηκε για πρώτη φορά η «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ» με σκοπό την απόκτηση κεφαλαίων για τη Ναυπήγηση Πολεμικών Μονάδων. Πόροι της εταιρείας αυτής ήταν οι δωρεές διαφόρων πλουσίων Ελλήνων, τόσο της ημεδαπής όσο και των ομογενών του εξωτερικού, καθώς και οι πρόσοδοι του «ΛΑΧΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ» που πρωτοκαθιερώθηκε το 1871. (3)

40 - 50



0026 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΙΜΙΛΙΟ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟ. 4 χειρόγραφες, υπογεγραμμένες επιστολές του συγγραφέα προς τον φίλο του Χουρμούζιο, 1946-1951. Μεταξύ άλλων τον παρακαλεί να γράψει κριτική για τον Ζορμπά. (4)

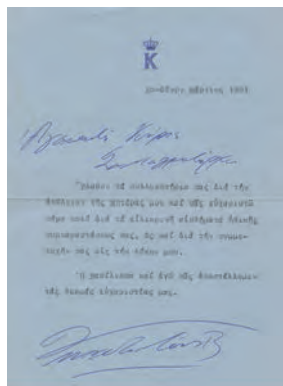
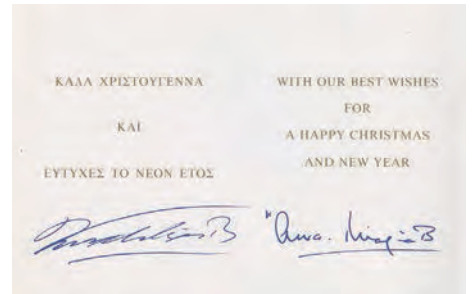
250 - 350



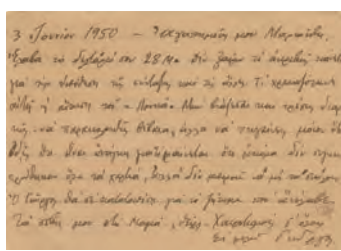
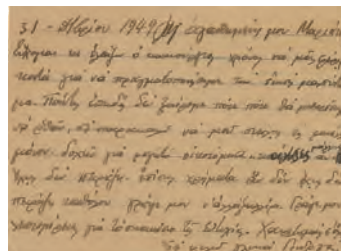
0027 ΙΘΑΚΗ 3 ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ του 1854, 1855 και 1859. Χειρόγραφα, αντίγραφα της εποχής. Ένα πωλητήριο για σταφίδες, ένα πωλητήριο για χωράφι και μία αδερφική συμφωνία για κληρονομιά. Μαζί, ένα συμβόλαιο πωλητήριο για ελιές, με φθορές. Το κάθε ένα είναι 2 σελίδες επί διφύλλου, με υπογραφές και σφραγίδες. (4)

80 - 100

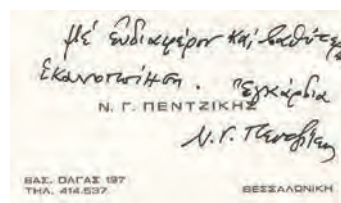
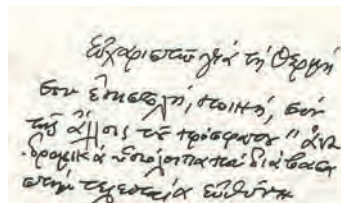
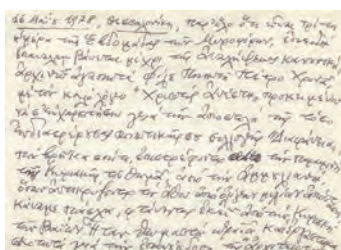
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0028 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' ΑΡΧΕΙΟ που περιλαμβάνει α) 3 ευχαριστήριες επιστολές με υπογραφή του. Λονδίνο, 1981 & 1990 β) Ευχετήριες κάρτες της οικογένειας, περιόδου 1993-2015, με φωτογραφίες και τις υπογραφές Κωνσταντίνου και Άννας-Μαρίας. γ) 16 φωτογραφίες και φωτοκάρτες της βασιλικής οικογένειας. Διαστάσεις 6,5 x 9 έως 7 x 23 εκ. (35) **80 - 100**



0029 ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΑ ΔΕΛΤΑΡΙΑ 1949-1950. 14 επιστολές που έλαβε πολιτικός κρατούμενος και 14 που έστειλε. Σφραγίδες, γραμματόσημα. (28) **100 - 150**

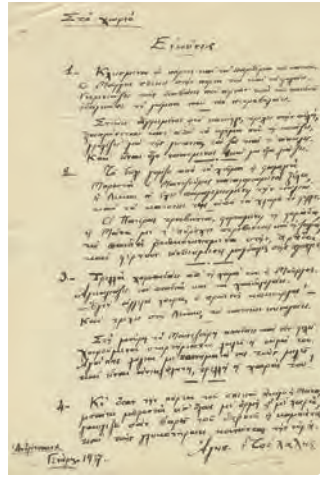


0030 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ με τον ποιητή Πέτρο Χρονά. Δύο επιστολές με τους φακέλους τους, η μία με χρονολογία 1978. [μαζί:] Αφίσα από έκθεση του Πεντζίκη και του Μενεσιδη. Γκαλερί Κρεωνίδη, Αθήνα, 1980. Διαστάσεις 25 x 34 εκ. (3) **25 - 30**

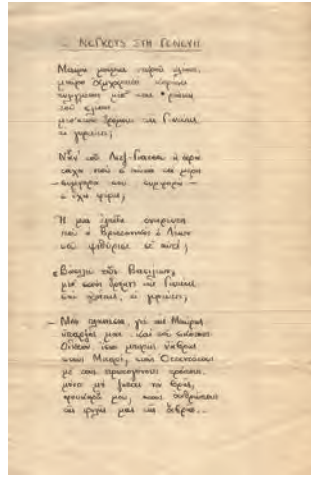
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



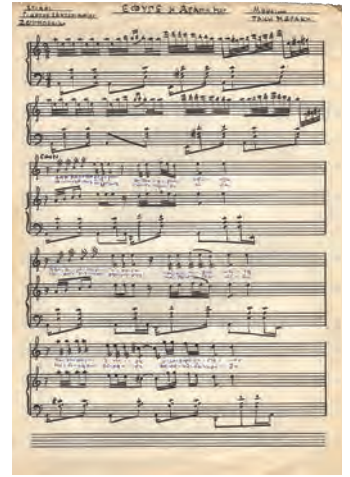
0031



0032

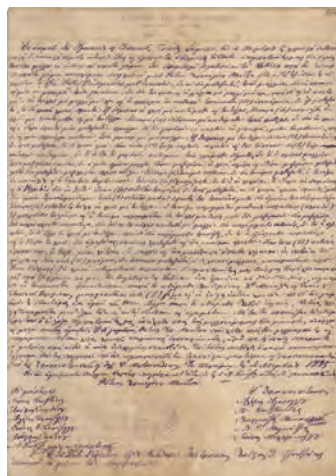


0033



0034

- 0031 ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΦΡΟΝΗΜΑΤΩΝ** ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΡΙΤΣΟΥ. Η αδελφή του Γιάννη Ρίτσου. Το πιστοποιητικό εκδίδεται "προς διορισμόν τινά ως γραφέως ή δακτυλογράφου". Υφυπουργείον Δημοσίας Ασφαλείας-Διεύθυνσις Εθνικής Ασφαλείας. Αθήνα, 31 Μαρτίου 1941. Φωτογραφία, σφραγίδες, χαρτόσημο. Μία σελίδα. **30 - 50**
- 0032 ΤΣΕΛΑΛΗΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ (1905-1968) ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ.** Εικόνες. Χειρόγραφο ποίημα. Υπογραφή και χρονολογία "Ανδρίτσαινα, Γενάρης 1937". Μία σελίδα. **60 - 80**
- 0033 ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (1907-1992) Ο ΝΕΓΚΟΥΣ ΣΤΗ ΓΕΝΕΥΗ.** Χειρόγραφο ποίημα. 4 σελίδες. **80 - 100**
- 0034 ΜΩΡΑΚΗΣ ΤΑΚΗΣ ΕΦΥΓΕ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ.** Στίχοι: Γιώργος Σαντοριναίος. Ζεϊμπέκικο. Χειρόγραφο παρτιτούρα. Δίφυλλο. **30 - 35**
- 0035 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΠΕΡΑΜΟΣ.** Χειρόγραφος κώδικας 1894-96. Περιλαμβάνει 12 προικοσύμφωνα, 1 πωλητήριο πλοίου και 6 κληρονομητήρια. Έκαστο εξ αυτών φέρει τη σφραγίδα της κωμοπόλεως Περάμου και επικυρώνεται με την υπογραφή του επιτρόπου του Σεβασμίου Γέροντος Αγίου Κυζίκου. 16 μεγάλες σελίδες. **400 - 500**
- 0036 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ LAISSEZ-PASSER.** Άδεια από τις γαλλικές κατοχικές δυνάμεις σε Αρμένισσα με την κόρη της για να μεταβούν στην Κωνσταντινούπολη. Άδανα, 8 Νοεμβρίου 1921. Φωτογραφία, οθωμανικό χαρτόσημο, σφραγίδες, υπογραφή και σφραγίδες ελέγχου στην πίσω όψη. Στα γαλλικά. Μονόφυλλο. **60 - 80**
- 0037 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ ΤΕΛΕΤΙΚΟΝ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΓΑΜΟΙΣ** της Αυτού Βασιλικής Υψηλότητος του διαδόχου του ελληνικού θρόνου βασιλόπαιδος Παύλου μετά της Αυτής Βασιλικής Υψηλότητος της Πριγκιπίσσης Φρειδερίκης-Λουίζης του Αννόβερου. 9 Ιανουαρίου 1938. σ. 10 + εξώφυλλα. **40 - 60**
- 0038 ΡΙΖΑΡΕΙΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ.** Αθήνα, 5 Ιουλίου 1937. Σφραγίδες, χαρτόσημα, φωτογραφία, υπογραφές. **30 - 40**



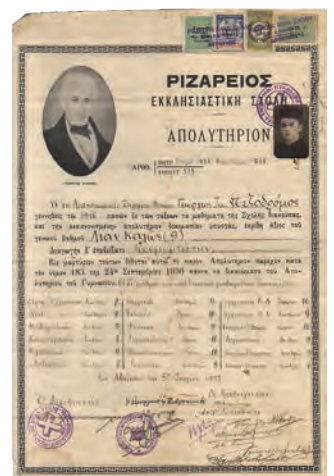
0035



0036



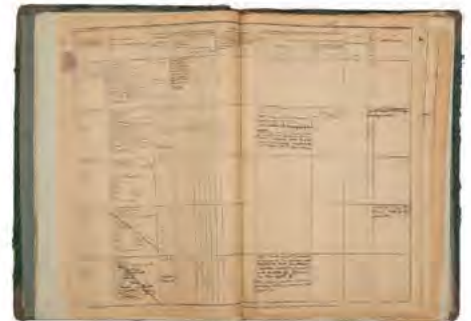
0037



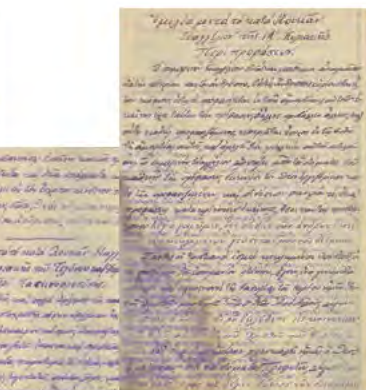
0038



0039 ΣΧΟΛΙΚΑ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΑ - ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΑ 1943-1963. Σπάνια συλλογή από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Χαρτόσημα, υπογραφές, σφραγίδες, φωτογραφίες. (180) 150 - 200



0040 ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΟΝ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ. Μεγάλο μεγέθους βιβλίο, περίπου 130 φύλλα, της περιόδου 1890 - 1894. Καταγράφονται το ονοματεπώνυμο, όνομα πατρός και το όνομα διαμερίσματος. Επίσης καταγράφονται κατατάξεις και λεπτομέρειες των υπηρεσιών και διάφορες παρατηρήσεις. 40 - 50

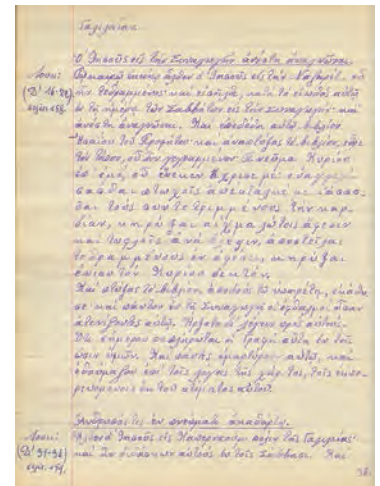
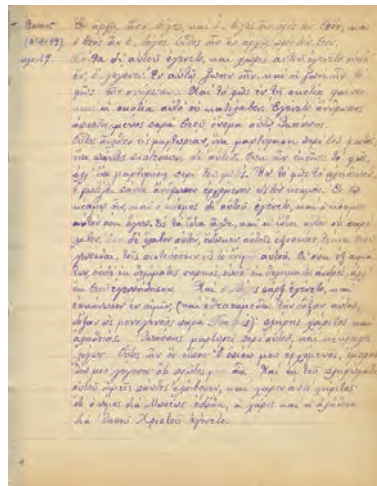
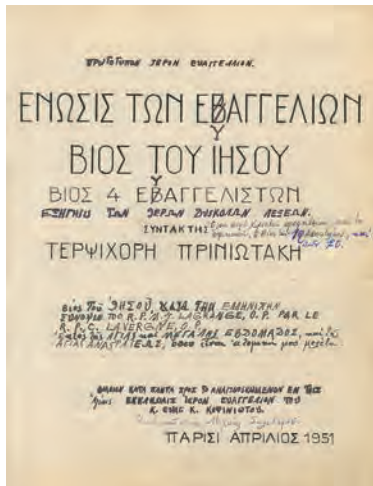


0041 ΣΥΛΛΟΓΗ ΗΘΙΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ μετά το κατά πάσαν Κυριακήν εν ταις αγίαις των Ορθοδόξων Εκκλησίαις αναγιγνωσκόμενον Ευαγγέλιον εκ του Κυριακοδρομείου του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Αστραханίου και Σταυρουπόλεως Νικηφόρου του Θεοτόκη Γενομένη υπό Φιλίππου Νικολ. Δούκα εκ Καπεσόβου Ζαγορίου. Εν Πλησιβίτση τη 24η Ιουνίου 1906. Δ' τόμος. Χειρόγραφο τετράδιο. 154 σελ. Υγρασία. 30 - 40

0042 ΤΣΕΣΜΕ ΔΙΑΘΗΚΗ του εμποροκτηματία Χατζή Νικολάου Μαστρογιαννάκη. Υπογραφές του διαθέτη, των μαρτύρων, των δημογερόντων και επιβεβαίωση του Κρήνης Αμβρόσιου. 20-12-1878. 29 χειρόγραφες σελίδες. 80 - 100

0043 ΛΑΜΕΡΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ (1913-1998)
 ΣΥΓΧΩΡΟΧΑΡΤΙ του γλύπτη από το
 Πατριαρχείο. Ιερουσαλήμ, 1938. Διαστάσεις
 49 x 55,5 εκ.

25 - 30



0044 ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΙΕΡΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ένωση των Ευαγγελίων, Βίος του Ιησού, Βίος 4 Ευαγγελιστών, εξήγησις των ιερών δύσκολων λέξεων. Συντάκτης Τερψιχόρη Πρινωτάκη. Βίος του Ιησού κατά την ελληνικήν σύνοψιν του R. P. M. J. Lagrange, O.P. par le R. P. C. Lavergne, O. P. Εκτός της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδος, και της Αγίας Αναστάσεως, όπου είναι ατομική μου μελέτη. Όμοιον κατά πάντα προς το αναγιγνωσκόμενον εν ταις Αγίαις Εκκλησίαις Ιερόν Ευαγγέλιον του κ. Ευαγ. Κ. Κοφινιώτου, εκδοτικού οίκου Μιχαήλ Σαλιβέρου. Παρίσι, Απρίλιος 1951. Χειρόγραφο. 8ο, σ. 423 + χ.α.σ. Δερματόδετο, χρυσότυπες ακμές.

100 - 120



0045 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ χειρόγραφος, θρησκευτικός γραμμένος στην αρχαία, σημιτικής προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 19ου αιώνα. Διαστάσεις 14,5 x 11 εκ. Δίχρωμη γραφή μαύρο - κόκκινο μελάνι. 98 φύλλα, με δίστηλο κείμενο και σιχους που κυμαίνονται περίπου στους 13 σε κάθε πλήρη σελίδα. Εικονογραφημένο με 11 ολοσέλιδους πίνακες με θρησκευτικές παραστάσεις - εικόνες και 3 επικεφαλίδες. Βιβλιοδεσία με ξύλινες χονδρές πινακίδες.

700 - 800

2. Φωτογραφίες



0046 HILTON ΑΘΗΝΑ. 25 φωτογραφίες εξωτερικών και εσωτερικών χώρων από τις πρώτες ημέρες λειτουργίας του ξενοδοχείου το 1963. Διαστάσεις 16 x 24,5 έως 20 x 26 εκ. [μαζί:] ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τον Αρχηγό του Γ. Ε. Σ. Σόλωνα Γκίκα από εκπρόσωπο του Hilton Γεώργιο Δελή σχετικά με την αγορά του οικοπέδου του παλιού στρατοπέδου για την ανέγερση του ξενοδοχείου. 1955. 3 σελίδες χειρόγραφο αντίγραφο. [μαζί:] ΓΝΩΜΑΤΕΥΣΗ του Γ. Ε. Σ. υπέρ της εκποίησης του οικοπέδου στον Πεζά, "συνεργαζομένου μετά της Αμερικανικής Εταιρείας Hilton Hotel International ING." 1957. 2 σελίδες χειρόγραφο αντίγραφο. [μαζί:] ΕΠΙΣΤΟΛΗ του Πεζά προς το Γενικό Πρόξενο της Τουρκίας σχετικά με τη διευκόλυνση της μετάβασης στην Κωνσταντινούπολη και επιστροφής του αρχιτέκτονα Ιωάννη Τριανταφυλλίδη, ο οποίος είχε λάβει μέρος στην εκπόνηση των εσωτερικών σχεδίων του ξενοδοχείου Istanbul Hilton και πρόκειται να συμμετέχει στη μελέτη των εσωτερικών διακοσμήσεων του Hilton Αθηνών. 1958. Μία σελίδα δακτυλογραφημένη, με ιδιόχειρη υπογραφή, σφραγίδα και χαρτόσημα. [μαζί:] ΕΚΛΟΓΗ του John W. Houser ως εκτελεστικού αντιπροέδρου της Hilton Hotels International, Inc. και συνημμένο βιογραφικό του. 1952. 3 δακτυλογραφημένες σελίδες στα αγγλικά. Όλα μαζί επικολλημένα σε άλμπουμ. 280 - 380



0047 ΕΟΡΤΗ ΑΝΘΕΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ 1926-1927. Φωτογραφίες: Δ. Γιαγκόγλου, Πέτρος Πουλιδής. Διαστάσεις 8 x 10 έως 13 x 18 εκ. Κάποιες φθορές. [μαζί:] 1ον ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΑΝΘΟΠΩΛΩΝ. Όμιλος Φίλων Αθηνών. Δευτέρα Ετήσια Εορτή Ανθέων. Κυριακή 8 Μαΐου 1927. Σφραγίδα και υπογραφή. Σκισίματα. Διαστάσεις 38,5 x 25 εκ. (6) 50 - 60

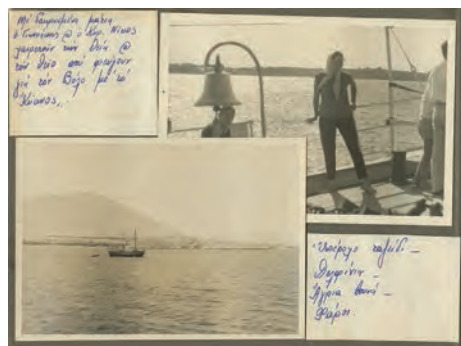


0048 ΜΥΚΟΝΟΣ Διαστάσεις 8 x 5,5 έως 18 x 24 εκ. (16) 40 - 50



0049 ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ-ΚΑΛΑΜΩΝ Φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 8,5 x 11,5 εκ. Φθαρμένο το χαρτόνι. (4) 30 - 40

2. Φωτογραφίες



0050 ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ TOUR ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΧΑΛΚΙΔΑ-ΒΟΛΟΣ-ΠΗΛΙΟ. Ξένοιαστες στιγμές από διακοπές, 1962. 57 φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ με χειρόγραφες λεζάντες. Διαστάσεις 9,5 x 6,5 εκ. Διαστάσεις άλμπουμ 13 x 19 εκ. (57) **30 - 40**



0051 Α. Ε. ΝΕΩΡΙΟΝ ΣΥΡΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ 7-12-1970. Γουλανδρής. Φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 24 x 30 εκ. (43)

50 - 60



0052 BOISSONNAS FRED. ΑΜΟΡΓΟΣ. Εικόνες της καθημερινής ζωής. Archives Gad Borel-Boissonnas. Διαστάσεις 9 x 12 εκ. (11)

150 - 200



0053 ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ 1971-1975. Φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. (32)

30 - 40

2. Φωτογραφίες



0054 ΠΡΟΥΣΑ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ. Φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 13 x 8,5 έως 18,5 x 24 εκ.
Διαστάσεις άλμπουμ 24 x 34 εκ. (18) 150 - 200



0055 ΑΪΒΑΛΙ 24 φωτογραφίες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 10,5 x 14,8 εκ. Διαστάσεις άλμπουμ 15 x 24 εκ. (24)
35 - 40



0056 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΦΙΟΝ ΚΑΡΑΧΙΣΑΡ. Γιορτές.
Φωτογραφίες του Πέτρου Πουλιδή.
Διαστάσεις 13 x 18 εκ. (2) 50 - 70

0057 ΚΟΚΚΩΝΗΣ Ν. ΜΥΤΙΛΗΝΗ. 1902. Αγόρι
με όπλο και ομαδική φωτογραφία παιδιών.
Χονδροχάρτονες φωτογραφίες. Διαστάσεις 11 x
7,5 & 8,3 x 11,5 εκ. (2) 25 - 30



0058 ΙΙ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΟΡΕΙΝΟΥ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ 1932. 2 φωτογραφίες και 4 φωτοκάρτες. Διαστάσεις 8 x 13
έως 13 x 18 εκ. (6) 40 - 50

2. Φωτογραφίες



0059 ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ 1927-1937. Ομαδικές φωτογραφίες. Διαστάσεις 8 x 13 έως 13 x 18 εκ. Οι έξι επικολλημένες σε χαρτόνι. (13)

60 - 80



0060 ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΣΟΥΡΑΣ 1934-1938. 5 φωτοκάρτες με σχολικές τάξεις. Η μία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9 x 14 εκ. [μαζί:] Ο όρκος του πεθαιμένου του Ζ. Παπαντωνίου. 2 προγράμματα θεατρικής παράστασης στην αίθουσα εορτών της σχολής. (7)

35 - 50



0061 ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ και άλλα στιγμιότυπα. Φωτογραφίες Τύπου: Δημήτριος Μελισσίδης. Προπολεμικές. Διαστάσεις 18 x 24,5 εκ. (4)

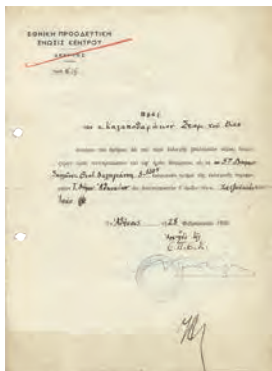
50 - 70



0062 ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ ΑΝΤΑΡΤΕΣ Πορτρέτα ανταρτών, μεταξύ των οποίων ο καπετάν Ρήγας και ο καπετάν Ζαφείρης, κάποιοι συλληφθέντες στην περιοχή των Σερρών, καθώς και μια ομαδική φωτογραφία του Πέτρου Πουλιδη. Διαστάσεις 13 x 7 έως 11 x 13 εκ. (10)

60 - 80

2. Φωτογραφίες



0063 ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΡΑΝΤΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ. Φωτογραφία Τύπου με υπογραφή Πλαστήρα. Διαστάσεις 23 x 17,5 εκ. [μαζί:] Φωτογραφία του Μαραντού με υπογραφή του, από τις ημέρες του προεκλογικού πυρετού στις 27 Φεβρ. 1950. Διαστάσεις 8 x 5 εκ. [μαζί:] Διορισμός του Σταμάτη Μαραντού (Καλαποθαράκου) ως εκλογικού αντιπροσώπου της Εθνικής Προοδευτικής Ενώσεως Κέντρου. Αθήνα, 28 Φεβρουαρίου 1950. Σφραγίδα και υπογραφή του Πλαστήρα. (3) **40 - 50**



0064 ΑΥΓΕΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΤΙΝΑΥΑΡΧΟΣ, Αρχηγός Γ.Ε.Ν. και Γ.Ε.Ε.Θ.Α. Αρχείο φωτογραφιών 1921-1960. Κάποιες με υπογραφή του, καθώς και κάρτες που στέλνει στην οικογένειά του. Διαστάσεις 5,5 x 3,5 έως 11 x 17 εκ. (57) **80 - 100**



0065 ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ Φωτογραφίες του λογοτέχνη: από τον στρατό (1941), απόκριες με φίλους (1955), με το Γιώργο Γεραλή (1962) κ.ά.. Διαστάσεις 8 x 6 έως 17,5 x 13 εκ. (5) **45 - 65**



0066 ΚΥΠΡΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΠΑΣΧΑ. Επίσκεψη σε στρατόπεδο και τσούγκρισμα αβγών με τους ναύτες. Διαστάσεις 6 x 8 έως 18 x 24 εκ. (27) **80 - 100**

2. Φωτογραφίες



0067 ΩΝΑΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Στη Γλυφάδα το 1959 σε σκάφος και αγοράζοντας παγωτό από υπαίθριο πωλητή, καθώς και δύο φωτογραφίες του σε μεγαλύτερη ηλικία. Φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 18 x 12 έως 24 x 18 εκ. (4) **50 - 60**

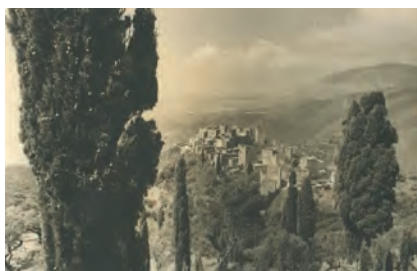


0068 L' ACROPOLE.-L' ENCEINTE. EDITIONS ALBERT MORANCE. Διαστάσεις 12 x 39 έως 28,5 x 39 εκ. (4) **60 - 80**

0069 ΒΑΘΕΙΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Φωτογραφίες: Ε. Ηλιόπουλος.
Διαστάσεις 13,5 x 20,5 εκ. (2)

20 - 25



0070 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΜΟΝΕΣ. Προπολεμικές φωτογραφίες. Διαστάσεις 12 x 17 εκ. (4)

30 - 40



0071 NAZI ΓΕΡΜΑΝΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με αφορμή την ελληνική εθνική εορτή, όπου συγκεντρώθηκαν μέλη της ελληνικής αποικίας από όλα τα μέρη της Γερμανίας. Διακρίνεται η σημαία του Βασιλείου της Ελλάδος με το στέμμα στο κέντρο του σταυρού μαζί με τη ναζιστική σβάστικα. Διαστάσεις 17 x 23 εκ. (3)

30 - 40

2. Φωτογραφίες



0072 ΦΩΤΟ ΠΑΣΚΑΛ ΠΑΙΔΙΑ. Αθήνα. Διαστάσεις 16,5 x 22,5 έως 24 x 18 εκ. (9)

80 - 100



0073 ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ 1930. Διαστάσεις 3,5 x 5 έως 9 x 6 εκ. (7)

40 - 50



0074 ΒΕΜΠΟ ΣΟΦΙΑ Παρασημοφόρηση από το Δήμαρχο Αθηναίων Δημήτρη Σκουζέ το 1970 στην επιθεώρηση "Η Αθήνα που έφυγε κι η Αθήνα που ήρθε". Στην Αμερική. Με παιδιά. Με τους Άννα Ματζουράνη, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργο Γαβριηλίδη. Ενθύμιο του ερχομού της στο Υπουργείο Εθνικής Αμύνης για να παραλάβει το μετάλλιο της, με αφιέρωση από το λοχαγό και τη Γεν. Γραμματεία, 1950. Διαστάσεις 11,5 x 16,5 έως 18 x 24 εκ. (6)

25 - 30



0075 ΜΠΕΝΑΚΗΣ Δ. ΥΔΡΑ. Άνδρες.
Χονδροχάρτονες φωτογραφίες. Διαστάσεις 13 x 10 & 10 x 6,5 εκ. (2)

35 - 40



0076 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ Στιγμιότυπα από ταινίες. Η μία φωτογραφία με αφιέρωση της ηθοποιού. Διαστάσεις 12 x 17 & 17,5 x 12,5 εκ. (2)

25 - 30

2. Φωτογραφίες



0077 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ Η ΑΛΙΚΗ ΔΙΚΤΑΤΩΡ. Finos Films, 1972. Τρεις φωτογραφίες. Διαστάσεις 20 x 26 εκ. Μαζί η σύνοψη της υπόθεσης και οι συντελεστές, δύο σελίδες δακτυλογραφημένες. (5) **50 - 60**



0078 ΕΛΛΗΝΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΙ α) Στιγμιότυπον από την επίσκεψιν των εκπροσώπων των ηθοποιών του ελευθέρου θεάτρου εις την Α. Ε. Τον Πρωθυπουργόν κ. Σπ. Μαркеζίνη. Βουγιουκλάκη, Καρέζη, Κούρκουλος κ.ά. β) Φωτόπουλος, Ηλιόπουλος κ.ά. γ) Ομαδική φωτογραφία με πλήθος ηθοποιών. Καρέζη, Βουγιουκλάκη, Παράβας, Μουστάκας, Χορν, Αρώνη, Κωνσταντάρας, Ρίζος και πολλοί άλλοι. Φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 13 x 17,5 έως 18 x 24 εκ. (3) **35 - 50**



0079

0080

0081

0082

0079 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1894-1953), ηθοποιός και θιασάρχης. 1924. Photo studio Zographos. Διαστάσεις 21 x 13 εκ. **20 - 25**

0080 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. 1930. Ο ηθοποιός Βασίλης Αργυρόπουλος με τη σύζυγό του, Γιώτα Λάσκαρη (επίσης ηθοποιός), και τα μέλη του θιάσου του. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11 x 15,5 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0081 ΒΟΥΚΑΣ ΓΕΟ. ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. Αθήνα, 8/2/1921. Φωτογραφία της ηθοποιού, με ιδιόχειρη αφιέρωσή της στον ηθοποιό Βασίλη Αργυρόπουλο. Διαστάσεις 23 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0082 ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΜΑΡΙΚΑ Φωτογραφία: Λέων Ελευθεριάδης. Υπογραφή του φωτογράφου. Διαστάσεις 29,5 x 23 εκ. **35 - 40**

0083 ΓΙΟΥΛΗ ΣΜΑΡΟΥΛΑ Πορτρέτο από το Ατελιέ Σκανάτοβιτς. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της ηθοποιού. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10,7 x 8 εκ. **35 - 45**



0083

2. Φωτογραφίες



0084 ΚΑΡΤΑΛΑΜΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. Φωτογραφίες του θρύλου της πολεμικής αεροπορίας σε στιγμιότυπα με τους βασιλείς Κωνσταντίνο, Παύλο, Φρειδερίκη. Διαστάσεις 8,5 12 έως 17 x 20 εκ. (42) 60 - 80



0085 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Αποβίβαση της βασιλικής οικογένειας από την κανονιοφόρο "Πολεμιστής". Διαστάσεις 13 x 18 εκ. (8) 40 - 50



0086 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β', ΠΑΥΛΟΣ Α', ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Επιβίβαση σε πολεμικό πλοίο στη Μέση Ανατολή. Διαστάσεις 13 x 13 εκ. (6) 30 - 40



0087 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' - ANNA-MARIA Φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. (2) 25 - 30

0088 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Με τα παιδιά τους Σοφία και Κωνσταντίνο. 20 Ιουλίου 1940. Φωτογραφίες: Geo. Voucas. Διαστάσεις 10 x 16 εκ. (2) 30 - 40

2. Φωτογραφίες



0089 ΠΑΥΛΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ. Φωτογραφία Τύπου. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. [μαζί:] ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ. Με τη μικρή Αλεξία και το νεογέννητο διάδοχο Παύλο στην αγκαλιά της μητέρας του. Φωτογραφία Τύπου. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. (2) **25 - 30**



0090 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΣΟΦΙΑ - ΕΙΡΗΝΗ Σε παιδική ηλικία. Με υπογραφές τους. Φωτογραφία: Αφοι Μεγαλοκονόμου. Διαστάσεις 11 x 17 εκ. **25 - 30**



0091

0091 ΠΑΥΛΟΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ. Αεροπορικό άγημα υποδέχεται το βασιλιά, το διάδοχο και τον Πρόεδρο των Η.Π.Α. Άικ Αϊζενχάουερ κατά την επίσκεψη του στην Αθήνα το 1959. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 24,3 εκ. **20 - 30**



0092

0092 ΠΑΥΛΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΗΝ ΦΡΟΥΡΑΝ. Ο Βασιλεύς τσουγγρίζων αυγό του Πάσχα με εύζωνον. Φωτογραφία Τύπου: Megalocsonomou Bros. Διαστάσεις 18 x 24,5 εκ. **20 - 25**



0093

0093 ΠΑΥΛΟΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' ΣΥΡΟΣ. Χαιρετώντας το συγκεντρωμένο πλήθος. Φωτογραφία Τύπου: Κ. Θεοχάρης-Ν. Τσικουριάς. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. **20 - 25**



0094

0094 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' - ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΓΑΜΗΛΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ του Δ. Πατρίδη. Διαστάσεις 13,3 x 9,7 εκ. **30 - 35**



0095

0095 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Η βασιλική οικογένεια. Φωτογραφία του Απ. Βερβέρη. Με υπογραφές του Παύλου και της Φρειδερίκης. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 12 εκ. **90 - 100**



0096

0096 ΔΟΝ ΧΟΥΑΝ ΚΑΡΛΟΣ - ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΣΟΦΙΑ ΑΦΙΞΗ αεροπορικός από Μαδρίτη μέσω Ρώμης με αεροσκάφος της Ολυμπιακής Αεροπορίας. Φωτογραφία Τύπου: Ένωση. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. Τσάκιση. **25 - 30**

2. Φωτογραφίες



0097



0098



0099



0100

0097 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' Φωτογραφία του Μ. Γαζιάδη με υπογραφή του. Διαστάσεις 22 x 17 εκ. **40 - 50**

0098 ΠΑΥΛΟΣ Με το βασιλιά της Λιβύης Ιντρίς. Φωτογραφία Τύπου: Θ. Ιωνάς. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. **25 - 30**

0099 ΣΙΑΜΠΑΛΗΣ Κ. ΑΘΗΝΑ. Βρακοφόρος Κρητικός. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Σπάνια. Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. **20 - 30**

0100 ANDRIOMENOS N. PERA. Νεαρό ζευγάρι. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 10,5 εκ. **20 - 30**

0101 NELLY' S ΑΓΟΡΙ με παραδοσιακή ενδυμασία. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22,5 x 16 εκ. **25 - 30**

0102 ΔΑΛΕΖΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ (1888-1983), φιλόλογος. Φωτογραφία: Απόστολος Βερβέρης. Υπογραφή του φωτογράφου. Διαστάσεις 17,3 x 12,8 εκ. **20 - 25**

0103 ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΑ. ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Τρεις άνδρες με αστικές ενδυμασίες, καπέλα και μπαστούνια. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 30**

0104 SEDEFDJIAN A. T. ΚΑΪΡΟ. Hotel Mahroussa. Νεαρή κοπέλα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. **20 - 30**

0105 ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΑΘΗΝΑ-ΣΜΥΡΝΗ. Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. Κομμένη η μία άκρη του χαρτονιού. **20 - 25**

0106 ΜΠΙΡΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘΗΝΑ-ΠΑΤΡΑ. Άνδρας με ποδήλατο. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 12,5 x 9,5 εκ. **20 - 30**



0101



0102



0103



0104



0105



0106

2. Φωτογραφίες



0107

0107 ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΣ ΦΩΚ. ΑΘΗΝΑ. Άνδρας καθιστός με κοστούμι και δίπλα του όρθιος αξιωματικός του ιππικού, 1910. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18,5 x 12,3 εκ. **25 - 30**



0108

0108 ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΣ ΦΩΚ., ΠΑΓΩΝΗΣ Δ. ΑΘΗΝΑ. Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10,5 εκ. **20 - 25**



0109

0109 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ. Γυναίκα που διαβάζει. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 18,5 x 9 εκ. **20 - 25**



0110

0110 ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΣ ΦΩΚ. ΑΘΗΝΑ. Κορίτσι ντυμένο τσολιάς. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0111 FETTEL & BERNARD ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Αγόρι με ρακέτα. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 10 εκ. **20 - 30**



0111

0112 ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Φωτοκάρτα με ιδιόχειρη αφιέρωσή του σε φίλο του. Υπογραφή και χρονολογία "Ηράκλειο 1923". Επίσης σφραγίδα "Θαρσείν Χρη". Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **30 - 40**

0113 ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ ΑΝΝΑ ΜΕΛΑ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ. Φωτοκάρτα που απεικονίζεται μαζί με τον Πλαστήρα και τον Πάγκαλο. Με ιδιόχειρη φράση της και υπογραφή της και χρονολογία 1923. Επίσης με σφραγίδα "Θαρσείν Χρη". Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **30 - 40**



0112

0114 ΜΗΤΕΡΑ ΜΕ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ και ξύλινο αλογάκι. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23,5 x 17,5 εκ. **20 - 25**

0115 ΕΥΖΩΝΑΣ της Προεδρικής Φρουράς με τον χειμερινό ντουλαμά. Δίπλα του ποζάρει μικρό ευζωνάκι με την ίδια ενδυμασία. Προπολεμική φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11 x 7,5 εκ. **20 - 30**

0116 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Γ., Ε. ΠΥΡΓΟΣ. Ηλικιωμένη με το γιο της σε οικιακό περιβάλλον. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 12 x 8,5 εκ. **20 - 30**



0113



0114



0115



0116

2. Φωτογραφίες



0117



0118



0119



0120

0117 ΠΡΟΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΡΟΥ 1926. Ναύτες κάνουν ασκήσεις.

Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 13 x 18 εκ. **20 - 25**

0118 ΠΥΡΟΒΟΛΕΙΟΝ ΦΛΕΒΩΝ ΠΑΣΧΑ 1913. Φωτογραφία: Γ.

Ποταμιτάκης, Αθήνα. Επικολημένη σε χαρτόνι. Σκίσιμο. Διαστάσεις 17,5 x 23,5 εκ. **20 - 25**

0119 ΠΥΡΟΒΟΛΕΙΟΝ ΦΛΕΒΩΝ ΠΑΣΧΑ 1913. Ομαδική χονδροχάρτονη φωτογραφία. Φθορές. Διαστάσεις 23 x 30 εκ. **20 - 25**

0120 ΧΩΡΙΑΤΟΠΟΥΛΑ ΜΕΤΣΟΒΙΤΙΣΑ Επικολημένη σε χαρτόνι.

Διαστάσεις 17 x 23 εκ. **20 - 25**



0121

0121 ΜΟΝΗ ΣΤΟΜΙΟΥ ΚΟΝΙΤΣΑ. 8 Σεπτ. 1923. Φωτογραφείον "Η Νέα Ελλάς". Φωτογραφία από το πανηγύρι της μονής με μουσικούς και πλήθος κόσμου. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12,5 x 17 εκ. **40 - 60**

0122 ΝΕΚΡΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΔΡΑ. Γύρω του οι συγγενείς και ιερείς.

Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12,5 x 17,5 εκ. **30 - 40**

0123 ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΟ ΗΡΩΟ ΤΟΥ

ΒΟΛΟΥ. Σπάνια. Διαστάσεις 29 x 25,5 εκ. Σε κορνίζα. **25 - 30**

0124 ΙΩΣΑΦΑΤ ΒΟΛΟΣ. Συγκέντρωση πολιτικών και στρατιωτικών στο Βόλο. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

0125 ΑΔΑΜΑΚΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ. Καλαμάτα. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11,5 x 16,5 εκ. **20 - 50**



0122



0123



0124



0125

2. Φωτογραφίες



0126

0126 ΑΦΙΞΗ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑ 1000 ΕΤΗ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ. Υποδοχή του από τον Αθηνών Χρυσόστομο στην Αλεξανδρούπολη 19-6-1963. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. **20 - 30**



0127

0127 ΦΛΩΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ ΒΡΑΖΙΛΙΑ. Φωτογραφία γάμου ελληνικής οικογένειας, 1937. Photo "Julio". Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 23,5 εκ. **20 - 25**



0128

0128 ΠΕΡΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ EASTERN TELEGRAPH Co (E. T. C.). Ομαδική φωτογραφία του προσωπικού της εταιρείας, μεταξύ του οποίου και Έλληνες, 1912. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12,5 x 17,5 εκ. **20 - 30**



0129

0129 ΚΟΝΤΟΣ ΑΘΗΝΑ. ΕΒΔΟΜΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΑΡΡΕΝΩΝ. Μάιος 1905. Οι μαθητές ντυμένοι ναυτάκια, με καπέλα που φέρουν ταινίες με τα ονόματα των πλοίων του πολεμικού στόλου. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,5 x 23 εκ. **35 - 50**

0130 ΘΕΟΧΑΡΗΣ Ι. Α' ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ ΕΝ ΒΟΛΩ. 4 Μαρτίου 1934. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 19 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 70**

0131 ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΠΑΤΡΑ. Μαθήτριες. Ομαδική φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. **20 - 25**



0130

0132 ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΛΥΚΕΙΟΥ "Ο ΚΟΡΑΗΣ" Σχ. Έτος 1937-38. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. **20 - 25**

0133 ΒΟΡΕΑΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ Ο καθηγητής με μία ομάδα φοιτητών του Ψυχολογικού Εργαστηρίου στο Πανεπιστήμιο Αθηνών το ακαδημαϊκό έτος 1947-48. Ο Βορέας ως καθηγητής προσπάθησε να δημιουργήσει στην Ελλάδα παράδοση επιστημονικής φιλοσοφίας και ψυχολογίας. Ήταν ο εισηγητής της πειραματικής ψυχολογίας ως επιστήμης και ο ιδρυτής του πρώτου Ψυχολογικού Εργαστηρίου το 1925. Φωτογραφία Τύπου. Διαστάσεις 9 x 13 εκ. **20 - 25**



0131



0132



0133

2. Φωτογραφίες



0134



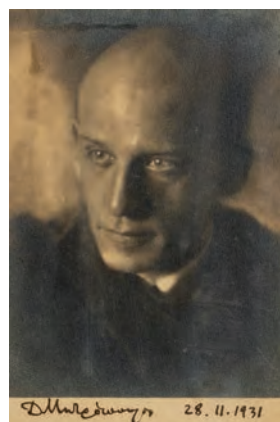
0135



0136



0137



0138



0139

0134 BOISSONNAS FRED PARIS. Πορτρέτο άνδρα. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23,5 x 17,5 εκ. **35 - 50**

0135 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. Ο ΑΡΧΙΤΣΕΛΙΓΚΑΣ ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΤΗΣ. Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία "1963" στην πίσω όψη. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 29 x 23,5 εκ. **30 - 40**

0136 ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΝΙΚΟΣ Πορτρέτο γυναίκας. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 x 16 εκ. **30 - 40**

0137 NELLY'S ΝΙΚΟΛΑΣ. 1925. Φωτογραφία, με αφιέρωση του γλύπτη. Διαστάσεις 22 x 16 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

0138 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ. 28/11/1931. Φωτογραφία. Διαστάσεις 16 x 11,5 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

0139 ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Πορτρέτο του Δ. Πατρίδη. Με ιδίοχειρη αφιέρωση και ημερομηνία 22/12/1986. Διαστάσεις 20 x 16 εκ. **30 - 40**

0140 ΤΛΟΥΠΑΣ Δ. ΛΑΡΙΣΑ. Φωτογραφία εκτυπωμένη σε hardboard. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0141 ΚΑΚΟΥΛΗΣ Κ., Ε. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑΣ. Τραπεζούντα. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. **25 - 30**

0142 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Γ., Ι. ΑΘΗΝΑ. Δύο παιδάκια. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. **20 - 25**

0143 ΧΙΟΣ ΜΙΧΑΛΕΙΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ. Νοέμβριος 1931. Ενθύμιο από τη διαμονή του Υπουργού Προνοίας και Αντιλήψεως Λ. Ιασωνίδη κατά τας εορτάς της παραδόσεως του Ορφανοτροφείου από την οικογένεια Μίχαλου. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 17,3 εκ. **40 - 60**



0140



0141



0142



0143

2. Φωτογραφίες



0144

0144 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ. Πορτρέτο άνδρα. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9,5 x 6 εκ. **20 - 25**



0145

0145 ΜΠΙΡΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Πορτρέτο νεαρού άνδρα. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 25**



0146

0146 BORRI B. E FIGLIO CORFU. Φωτογραφία σκύλου με ναυτικό καπέλο, γυαλιά και πίπα. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 10 x 14 εκ. **20 - 25**



0147

0147 TSATSEFF MARIN PHILIPPOPLE. Οικογένεια με πέντε παιδιά. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 19 x 13 εκ. **20 - 25**



0148

0148 ΡΩΜΑΪΔΑΙ ΑΘΗΝΑ. Αγόρι. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9,5 x 6 εκ. **20 - 25**

0149 ΡΩΜΑΪΔΑΙ ΑΘΗΝΑ. Κοριτσάκι. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9,5 x 6 εκ. **20 - 25**



0149

0150 ZOGRAPHOS N. ATHENES. Νεαρός άντρας. Διαστάσεις 14,5 x 9,5 εκ. **20 - 25**

0151 ZILPOCHE ANTOINE SMYRNE. Ζευγάρι. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13 x 10 εκ. **20 - 25**

0152 ZOGRAPHOS N. ATHENES. Ζευγάρι ηλικιωμένων. Διαστάσεις 23,5 x 6 εκ. **20 - 25**

0153 ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΣ ΦΩΚ. ΑΘΗΝΑ. Ζευγάρι. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 18,5 x 12,5 εκ. **20 - 25**



0150



0151



0152



0153

2. Φωτογραφίες



0154



0155



0156

0154 ΚΥΠΡΟΣ Προσφυγικός καταυλισμός Βρυσούλες, 1975. Άντρες στο συρματοπλέγμα. Παρέλαση διαμαρτηρίας μαθητών στη Λευκωσία. Στρατιώτες στα συρματοπλέγματα με παιδάκι. Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Μακάριος, Στρατηγός Γρίβας, Αρχιεπίσκοπος Αθηνών Ιερώνυμος Α'. Διαστάσεις 11 x 17 έως 24 x 18 εκ. (6) **60 - 80**

0155 ΙΕΡΩΜΕΝΟΣ Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 19 x 12,5 εκ. **20 - 25**

0156 ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΓΥΘΕΙΟΥ, ΟΙΤΥΛΟΥ ΚΑΙ ΚΥΘΗΡΩΝ (1895-1941). Πορτρέτο με ιδιόχειρη αφιέρωσή του, χρονολογία "14-3-941" και σφραγίδα της Μητρόπολης. Επικολλημένη σε δίπτυχο. **20 - 25**



0157

0157 ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΚΡΗΤΗ. Εισ τον πόλεμο της Κρητικής Επανάστασεως. Σπάνια φωτογραφία. Διαστάσεις 12 x 8 εκ. **50 - 70**



0158

0158 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ Κ. ΑΝΔΡΑΣ ΜΕ ΜΩΡΟ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0159 ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ με τη γυναίκα του. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. **20 - 25**

0160 ΟΔΗΣΣΟΣ Ηλικιωμένη γυναίκα. 1901. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10,5 εκ. **20 - 25**

0161 ΖΩΓΡΑΦΟΣ Ν. ΝΕΑΡΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ 1931. Διαστάσεις 28 x 18,5 εκ. **40 - 50**

0162 ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ι. ΣΥΡΟΣ. Πορτρέτο γυναίκας. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 15 x 11,5 εκ. **20 - 25**



0159



0160



0161



0162

2. Φωτογραφίες



0163

0163 ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ Π. ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Κοπέλα με μωρό. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 10 εκ.

20 - 25



0164

0164 ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ 1928. Διαστάσεις 16,5 x 12 εκ.

20 - 25



0165

0165 ABDULLAH FRERES CONSTANTINOPLÉ. Μουσικοί. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ.

20 - 25



0166

0166 BORRI B. & FIGLIO CORFU. Άνδρας με φέσι. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ.

40 - 50

0167 JANKOVICH GIOVANNI VENEZIA. Ιερωμένος. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ.

20 - 50



0167

0168 GAZIADES ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Ναύτης. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 10 x 6 εκ.

20 - 25

0169 ΤΥΦΟΞΥΛΟΣ ΒΙΕΝΝΗ. Πορτρέτο άνδρα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ.

20 - 50



0168

0170 ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΑΘΗΝΑ. Αξιωματικός. Στο πίσω μέρος αφιέρωση με χρονολογία 1874. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ.

20 - 25

0171 ΝΕΑΡΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ. 1901. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 8 x 5,2 εκ.

20 - 25

0172 ΚΗΕΝΔΑΜΙΑΝ ΡΑΡΗΑΕΛ CADIKEUY, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Παιδάκια. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ.

20 - 25



0169



0170



0171



0172

2. Φωτογραφίες



0173



0174



0175



0176



0177



0178



0179



0180

0173 ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΓΕΣ ΔΕΞΙΩΣΗ ΞΕΝΩΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΩΝ.

Φωτογραφία Τύπου: Αφεί Μεγαλοκονόμου. Διαστάσεις 16,5 x 23 εκ.

20 - 50

0174 PHOTO MODERN LARNACA. Νεκρική φωτογραφία άνδρα

περιστοιχισμένου από στεφάνια, 1936. Επικολλημένη σε χαρτόνι.

Διαστάσεις 12,5 x 17 εκ.

30 - 40

0175 GAZIADES A. ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ, 1918.

Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16 x 21 εκ.

20 - 25

0176 ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΣΚΑΜΝΕΛΙ ΖΑΓΟΡΙΟΥ. Αξιωματικός σε άλογο.

Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12,5 x 17,5 εκ.

20 - 25

0177 ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΗΝΑ. Αγόρι ντυμένο τσολιαδάκι και κορίτσι

με παραδοσιακή στολή. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet).

Διαστάσεις 11 x 7,5 εκ.

20 - 25

0178 CONGO BELGE KATANGA ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ C. F. K. που δραστηριοποιούνταν στο Βελγικό Κονγκό από το 1902 έως το 1952. Χρονολογία στην πίσω όψη Elisabethville, 20-4-18 και υπογραφή Th. Anagnostou.

Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,5 x 20 εκ.

20 - 25

0179 NELLY' S NEONYΜΦΟΙ. Ιδιόχειρη υπογραφή της φωτογράφου.

Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12,5 x 16,5 εκ.

35 - 50

0180 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ξαπλωμένος σε παραλία. Διαστάσεις 8

x 10,5 εκ.

20 - 30

2. Φωτογραφίες



0181

0181 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ - ΚΕΝΕΝΤΙ Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και η σύζυγός του Αμαλία με το ζεύγος Τζον και Τζάκι Κένεντι. Ο τότε Έλληνας πρωθυπουργός είναι ο πρώτος ξένος ηγέτης που θα υποδεχθεί ο Κένεντι στον Λευκό Οίκο το 1961. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. **25 - 30**



0182

0182 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1958. Εορτασμός του Αγίου Δημητρίου. Με τη σύζυγό του Αμαλία. Φωτογραφία Τύπου. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **20 - 25**



0183

0183 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Ο Ανδρέας και η Μαργαρίτα Παπανδρέου με τα παιδιά τους και τον Γεώργιο Παπανδρέου, 1965. Φωτογραφία Τύπου. Διαστάσεις 22,5 x 17 εκ. **30 - 40**



0184

0184 ΠΕΡΛΙΑΝΗΣ Κ. ΑΘΗΝΑ. Τρεις άνδρες συγγενείς. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 10 εκ. **20 - 25**

0185 ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΣ ΦΩΚ. ΑΘΗΝΑ. Κοριτσάκι. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15 x 11 εκ. **20 - 25**



0185

0186 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Με την Σπεράντζα Βρανά. Διαστάσεις 17 x 18 εκ. **25 - 30**

0187 ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΑΘΗΝΑ. Πορτρέτο αξιωματικού. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 25**

0188 ΟΔΗΣΣΟΣ Κορίτσι. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 10,5 εκ. **20 - 25**

0189 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΚΑΙ ΣΑ ΑΘΗΝΑ. Πορτρέτο αξιωματικού με υπογραφή και χρονολογία 1885. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 25**



0186



0187



0188



0189

2. Φωτογραφίες



0193



0194



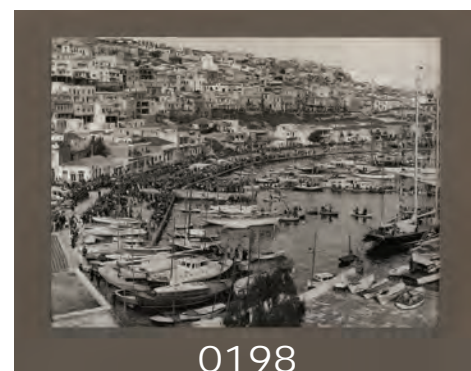
0195



0196



0197



0198

0190 ΛΕΣΧΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ Υποδοχή επισήμων. Φωτο-Ήλιος, Ξεν.

Παπαζέκος. Διαστάσεις 12 x 16,5 εκ.

30 - 40

0191 ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΣΣΙΤΙΟ Στο πλαίσιο του σχεδίου Μάρσαλ.

Διαστάσεις 13 x 18,5 εκ.

20 - 25

0192 ΠΕΤΡΑΤΟΣ ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ. Καλόγριες με μαθήτριες.

Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11 x 15,5 εκ.

20 - 25

0193 ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΑΘΗΝΑ. 1875. Αριστερά διακρίνεται το ξύλινο κτίριο του

Ζαππείου που φιλοξένησε τα Β' και Γ' Ολύμπια. Διαστάσεις 19 x 25

εκ. Σε πασπαρού.

80 - 100

0194 ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 23 εκ.

20 - 25

0195 ΝΑΞΟΣ 1920-1930. Χονδροχάρτονη φωτογραφία. Διαστάσεις 10,5 x

14,6 εκ.

20 - 25

0196 ΣΕΒΑΗ Ρ. ARNAOUT ΚΕΥΥ, BOSPHORE. Πανοραμική άποψη.

Αλμπουμίνα επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10 x 14 εκ.

25 - 35

0197 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ. Υπογραφή

και χρονολογία "1963" στο πίσω μέρος. Επικολημένη σε χαρτόνι.

Διαστάσεις 23x 28,5 εκ.

40 - 60

0198 ΝΤΑΗΣ Δ. ΤΟΥΡΚΟΛΙΜΑΝΟ. Τελετή Θεοφανείων 1960. Υπογραφή

του φωτογράφου. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 24 εκ.

30 - 40

2. Φωτογραφίες



0199



0200

0199 ΚΥΔΩΝΙΑΙ ΑΪΒΑΛΙ. Φωτογραφία, σπάνια. Διαστάσεις 27,5 x 37,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0200 ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΜΥΛΛΕΡ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ ΤΟΥ ΙΠΠΕΙΟΥ ΚΟΛΩΝΟΥ ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ. Φωτ. 1928. Δίπτυχη φωτογραφία, τσάκισμα στη μέση. Διαστάσεις 22 x 58 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 50



0201

0201 ΧΙΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΑ. Κατά την ανοικοδόμηση των Κεραμείων, Δεκέμβριος 1925. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 7,5 x 12,5 εκ. **40 - 60**

0202 ΠΑΡΟΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗ. Τέλη δεκαετίας 1950. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 21 εκ. **30 - 40**



0202

0203 BOISSONNAS ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1919. Archives Gad Borrel-Boissonnas. Διαστάσεις 9 x 12 εκ. **30 - 40**

0204 ΑΙΓΙΝΑ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ. Τέλη δεκαετίας 1950. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 21 εκ. **30 - 40**

0205 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Σημαιοστολισμένος δρόμος. Διαστάσεις 18,3 x 25 εκ. **30 - 40**

0206 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΥΔΩΝΙΕΣ. Περαματαριά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 13 x 17 εκ. **30 - 40**



0203



0204



0205



0206

2. Φωτογραφίες



0207

0207 BONFILS FELIX ATHENES. Bas relief dans le theatre de Bacchus. Ca. 1870. Αλμπουμίνα επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 28 x 22 εκ. 20 - 25



0208

0208 NELLY' S ΑΙΓΙΝΑ. Ναός της Αφαιάς. Υπογραφή της φωτογράφου κάτω δεξιά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. 30 - 40



0209

0209 ΚΥΡΙΑΖΗΣ Κ. ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. 20 - 25

3. Χάρτες

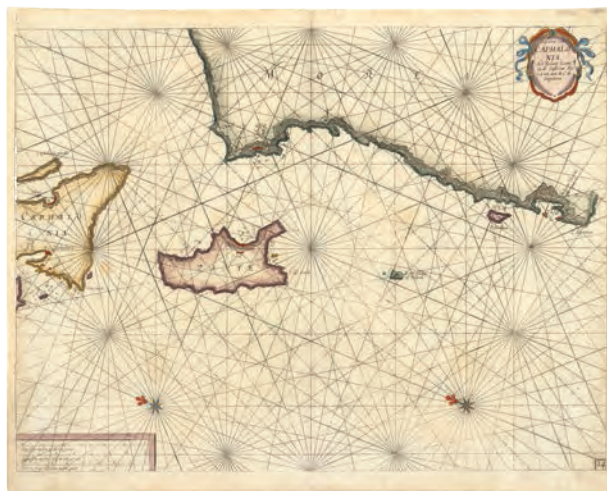


0210 SANSON N. - JAILLOT H. LA MOREE ET LES ISLES DE ZANTE, CEFALONIE, STE MAURE, CERI-GO &C. Paris, 1692. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου. Διαστάσεις 56,5 x 85 εκ. [Μαζί:] POUR LA CARTE DE LA MOREE. Δύο επιχρωματισμένα χαλκόγραφα φύλλα με 16 απόψεις και πλάνα κάστρων. Ville d' Athenes, Forteresse de Cerigo, S. Maura, Leparthe, F. D' Asso, Forteresse de Volo, Forteresse de Zante, Negropont, Navarino, Plan de Zarnata, Modon, Passava, Coron, Malvasia, Chielafa, Napoli di Romanie. Διαστάσεις φύλλων 50 x 36 εκ. [Μαζί:] TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages &c. qui sont sur la Carte de la Moree, et Isles Voisines par Le Sr. Sanson. Χαλκόγραφο φύλλο. Διαστάσεις 55 x 42,5 εκ. Πολύ σπάνιο σύνολο. [Zacharakis 3162] (4) 1500 - 1800

3. Χάρτες



- 0211 LEONARD JOHANN FRIEDRICH CANDIA.** 1669. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της πολιορκίας του Ηρακλείου. Άποψη της πολιορκημένης πόλης με τουρκικά στρατεύματα. 5 ένθετα με στιγμιότυπα, βομβαρδισμούς, κλπ. Έκδοση του S. Hoffman. Μονόφυλλη χαλκογραφία, εξαιρετικά σπάνια. Διαστάσεις 41,5 x 50 εκ. [Zacharakis Annex 2016b] **2000 - 2500**



- 0212 JACOBSZ A. (THEUNIS), J. (LOOTMANS) & C. (LOOTMANS) PASCAERTE VAN CAPHALONIA, het Eylant Zante en de Cust van Morea tot aen de C. de Sapienza.** Amsterdam, ca. 1650. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 39,5 x 52 εκ. [Zacharakis 1683/1105] **500 - 550**



- 0213 CORONELLI V. PIANTA DELLA CITTA E FORTEZZA D' ATENE.** ca. 1690. Χαλκόγραφη άποψη της Αθήνας. Φαίνονται τα γνωστά αξιοθέατα, αλλά και οι θέσεις των Βενετών εντός των τειχών. Ο χάρτης είναι τυπωμένος πάνω στο διακοσμητικό πλαίσιο του χάρτη του Coronelli "Regno di Negroponte", από τον οποίο φαίνονται και οι άκρες. Διαστάσεις 46 x 61,5 εκ. **400 - 500**

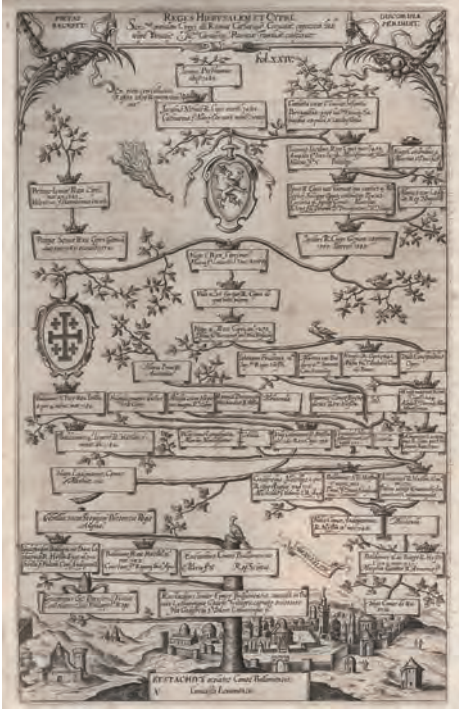
- 0215 LOTTER THRACIE.** ca. 1750-60. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης, όπου φαίνεται η ανατολική Μακεδονία, η Θράκη και τα νησιά μέχρι τη Λήμνο. Είναι το κάτω δεξιά φύλλο από τον 4φυλλο χάρτη της Ουγγαρίας. Διαστάσεις 48 x 59 εκ. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis] **300 - 350**



- 0214 CORONELLI V. REGNO DI NEGROPONTE.** ca. 1690. Χαλκόγραφη άποψη της Χαλκίδας, με ένθετο χάρτη της Εύβοιας και διακοσμητικό πλαίσιο. Διαστάσεις 46 x 61,5 εκ. [Zacharakis 1091/676] **500 - 600**



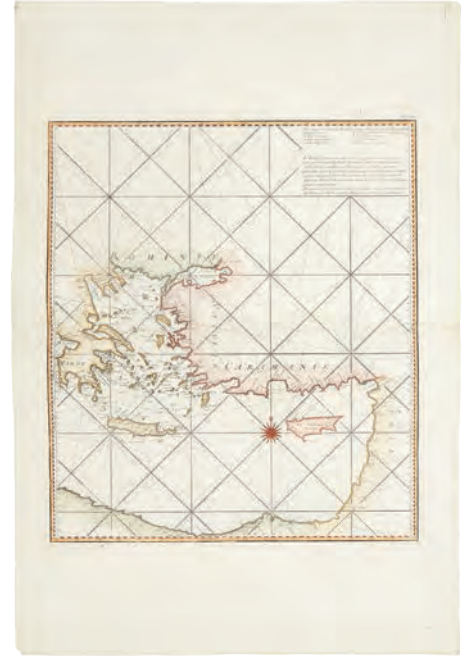
3. Χάρτες



0216 ALBIZZI ANTONIO REGES HIERUSALEM ET CYPRI. 1601. Γενεαλογικός χαλκόγραφος χάρτης των βασιλιάδων της Ιερουσαλήμ και αργότερα της Κύπρου. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 40 x 25 εκ.
270 - 320



0217 CORONELLI V. M. ISTMO DI CORINTO - CITTA DI CORINTO. Δύο χαλκογραφίες σε κοινή πλάκα. Διαστάσεις 40 x 27 εκ. Σε κορνίζα. [η μία: Zacharakis 1088/733]
250 - 300



0218 BELLIN J., N. III FEUILLE. ISLES COMPRISES ENTRE LE MERIDIEN DU CAP. ST. ANGE ET CELUY D' ALEXANDRETTE. ca. 1737. Το τρίτο φύλλο του χάρτη της Μεσογείου με την Ελλάδα, τη Μικρά Ασία και την Κύπρο. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος. Διαστάσεις 63 x 54 εκ. [Zacharakis 277/171]
270 - 300



0219 HOMANN HAERES MAPPA GEOGRAPHICA GRAECIAE SEPTENTRIONALIS HODIERNAE sive Provinciarum Macedoniae, Thessaliae et Albaniae, in qua ultima Provincia Habitatio- nes sitae gentis Montenegrinae in Comitatu Zentanensi expressae sunt, unacum finitimis Regionibus atque Insulis, ex recentissimis novis- simisque Subsidiis secundum normam legitimaе Projectionis in usum belli praesentis delineata. 1752. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 46 x 57,5 εκ. [Zacharakis 1658/1085]
150 - 180



0220 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON PLAN DER STADT ATHEN im Zustande zu den Zeiten des Pausanias, nach den Entwurf des Hr. Barbie du Bocage. 1790. Χαλκόγραφος χάρτης της πόλης των Αθηνών πριν οικοδομηθεί, από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Διαστάσεις 35 x 32 εκ.
100 - 120

3. Χάρτες



0221 BLAEU WILLEM, JANSZON, JOAN AND CORNELLIS CANDIA OLIM CRETA. ca. 1640. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 38,5 x 53 εκ. [Zacharakis 386/247] **250 - 300**



0222 PEETERS JACQUES MILLO. 1685. Χαλκόγραφος χάρτης της Μήλου. Διαστάσεις 15,2 x 21,3 εκ. [Zacharakis 2559/1654] **170 - 200**



0223 MOLL H. GREECE OR THE SOUTH PART OF TURKY IN EUROPE. London, 1727. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. [Zacharakis 2322/1533] **130 - 150**



0224 MORNAS C. BUY de CARTE GENERALE POUR L'INTELLIGENCE DE L'HISTOIRE PROFANE du quatrieme age et une Partie du 5e. 1761. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της ανατολικής Μεσογείου, deluxe έκδοση με τυπωμένη κορνίζα. Διαστάσεις 38 x 54 εκ. [Zacharakis 2389] **130 - 150**

0225 WEIGEL CRISTOPH GRAECIAE PARS MERIDIONALIS. Graeciae antiquae tabula nova in qua locorum situs tum ad distantias itinerarias tum ad Observationes Astronomicas exactus accurante Christophoro Weigelio. 1789. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 31,5 x 42 εκ. [Zacharakis 3668/2370] **150 - 180**



3. Χάρτες



- 0226 OLIVIER GUILLAUME-ANTOINE** PLAN DES ISLES DE MILO, DE L' ARGENTIERE ET DE POLINO. 1802. Χαλκόγραφος χάρτης του συμπλέγματος Μήλου, Κιμώλου και Πολυαίγου. Διαστάσεις 18,5 x 26 εκ. [αβιβλιογράφητο ως προς Zacharakis] **100 - 120**



- 0227 MORNAS C. BUY de** LE PELOPONESE. 1761. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου, deluxe έκδοση με τυπωμένη κορνίζα. Διαστάσεις 38,5 x 54 εκ. [Zacharakis 2365/1559] **100 - 120**



- 0228 KIEPERT H.** ETHNOGRAPHISCHE ÜBERSICHT DES EUROPÄISCHEN ORIENTS. Βερολίνο, Μάιος 1876 (βελτιωμένη 3η έκδοση Απρίλιος 1878). Εκδότης: D. Reimer. Χρωμολιθόγραφος εθνογραφικός χάρτης των Βαλκανίων. Διαστάσεις 52,5 x 43,5 εκ. **100 - 120**



- 0229 KIEPERT H.** DIE STATEN DER BALKAN-HALBINSEL nach den Grenzbestimmungen des Friedens von Hagios Stephanos 3 Marz 1878. Βερολίνο, Dietrich Reimer, 1878. Χρωμολιθόγραφος χάρτης των Βαλκανίων με τα νέα σύνορα μετά τη συνθήκη του Αγίου Στεφάνου στις 3-3-1878. Ξεχωρίζει η υπερμεγέθης Βουλγαρία. Σπάνιο. Διαστάσεις 52,5 x 43,5 εκ. **100 - 120**



- 0230 DELAMARCHE F.** GRAECIAE ANTIQUAE. Mappa Nova. 1820. Grave par Barriere Freres. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 27,5 x 43,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

3. Χάρτες



0232 MERCATOR G. (KREMER) MOREA OLIM PELOPONNESUS. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 18,5 x 25,3 εκ. [Zacharakis 2250/1478] **60 - 80**

0231 VAUGONDY ROBERT, de GRECIA VETUS ex schoedis san sonianis desumpla un qua Macedonia, Thessalia, Epirus, Achaia et Peloponesus in minores parties seu populos distinguthet nec non inter adjacentes insulas speciatin Creta delineather insula. 1702. Διαστάσεις 49 x 55 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350



0233 LANGENES BARENT ZANTE INSULA. ca. 1599. Χαλκόγραφος χάρτης της Ζακύνθου. Διαστάσεις 8,5 x 12,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 1842/1217] **50 - 60**



0234 CORONELLI V. M. CARTA MARITIMA CHE CONTIENE LA COSTA SETENTRIONALE DI NEGROPONTE e la Isole da esso a Tramontana, come Schiro, Schiatta e Scopelo - CARTA MARITIMA DEL MARE ARCHIPELAGO. Δύο χαλκόγραφοι χάρτες σε κοινή πλάκα της Εύβοιας, των Σποράδων και των Κυκλάδων, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις πλάκας 40 x 52 εκ. [Αβιβλιογράφητη έκδοση ως προς Zacharakis, βλ. 1096/725] **60 - 80**



0235 JAILLOT-SANSON FORTERESSE DE ZANTE. ca. 1690. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του φρουρίου της Ζακύνθου. Διαστάσεις 10,5 x 15 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

3. Χάρτες



0236 PIACENZA FRANCESCO SANTORINI. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης της Σαντορίνης. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17,5 x 12,5 εκ. [Zacharakis 2654/1718] **85 - 90**



0237 PIACENZA FRANCESCO ENGIA. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης της Αίγινας. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 12,5 εκ. [Zacharakis 2686/1750] **85 - 90**



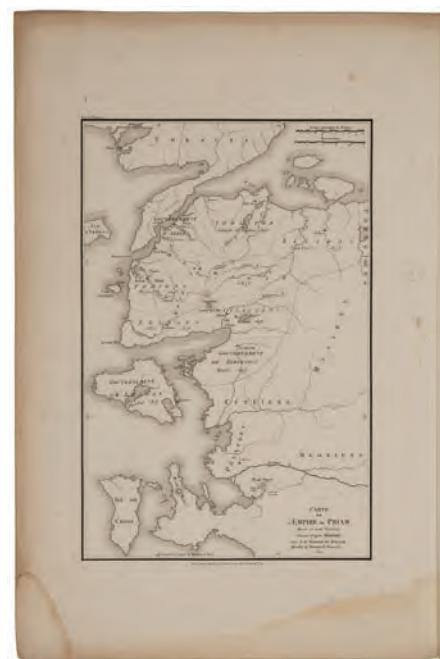
0238 PIACENZA FRANCESCO MILO. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης της Μήλου. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 12,3 εκ. [Zacharakis 2655/1719] **85 - 90**



0239 PIACENZA FRANCESCO CALOIERO. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης των Καλόγερων (βραχονησίδες). Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 12,2 εκ. [Zacharakis 2636/1700] **85 - 90**



0240 BRUE A. CARTE GENERALE DE LA TURQUIE D'EUROPE, DE LA GRECE ET DES ILES IONIENNES. Revue par E. Levasseur. 1838. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 55,5 x 40 εκ. **60 - 80**



0241 BARBIE DU BOGAGE J. D. CARTE DE L'EMPIRE DE PRIAM. 1810. Dresse d'après Homere. Χαλκόγραφος χάρτης της αυτοκρατορίας της Τροίας. Φαίνονται Ίμβρος, Τένεδος, Λέσβος και Χίος. Διαστάσεις 38,5 x 26 εκ. **40 - 50**

3. Χάρτες



0242 BOSCHINI M. NICARIA.
1658. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ικαρίας. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17,3 x 12 εκ. [Zacharakis 579/381]

90 - 110



0243 BOSCHINI MARCO SPIAGGIA DEL CI. APICORONA. 1651. Χαλκόγραφος χάρτης της παραλίας του Αποκόρωνα Χανίων. Από το "Il regno tutto di Candia". Διαστάσεις 21,5 x 16,5 εκ. [Zacharakis 600/402]

70 - 80



0244 BOSCHINI MARCO SPIAGGIA DI DERMATO. 1651. Χαλκόγραφος χάρτης της παραλίας Δέρματος Ηρακλείου. Από το "Il regno tutto di Candia". Διαστάσεις 21 x 16,5 εκ. [Zacharakis 629/431]

70 - 80



0245 BOSCHINI MARCO SPIAGGIA DI MESSOVVJNI. 1651. Χαλκόγραφος χάρτης της παραλίας Καρτερός Ηρακλείου. Από το "Il regno tutto di Candia". Διαστάσεις 21,8 x 16,5 εκ. [Zacharakis 613/415]

70 - 80



0246 BOSCHINI MARCO CACCO NOROS. 1651. Χαλκόγραφος χάρτης του Κακού Όρους Ηρακλείου. Από το "Il regno tutto di Candia". Διαστάσεις 21,5 x 16 εκ. [Zacharakis 614/416]

70 - 80



0247 TARDIEU CARTE DU ROYAUME D' ULYSSE. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κεφαλονιάς. Φαίνονται και Λευκάδα, Ιθάκη και Ζάκυνθος. Διαστάσεις 25 x 22 εκ. Σε πασπαρτού. [Αβιβλιογράφητος ως προς Zacharakis]

70 - 80

3. Χάρτες



0248 DAPPER OLFERT SESTOS IN EUROPA. 1688. Χαλκογραφία της αρχαίας πόλης Σηστός στη Χερσόνησο της Καλλίπολης. Διαστάσεις 29 x 36 εκ. [Zacharakis Annex 1327p.] **75 - 80**



0249 DAPPER OLFERT CALLIPOLIS. 1688. Χαλκογραφία της Καλλίπολης. Διαστάσεις 26 x 35 εκ. [Zacharakis Annex 1327q.] **75 - 80**



0250 MICHELOT - BREMOND RECUEIL DE PLUSIEURS PLANS DES PORTS ET RADES DE LA MER MEDITERRANEE. Μασσαλία, ca. 1730. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Διαστάσεις 18,2 x 25,7 εκ. **70 - 90**



0251 MORNAS C. BUY de ATLAS HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE. Paris, 1762. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη σελίδα τίτλου του άτλαντα, της deluxe έκδοσης με τυπωμένες κορνίζες. Διαστάσεις 40 x 54,5 εκ. **50 - 70**



0252 MORNAS C. BUY de DEFINITIONS ET DIVISIONS DE L' HISTOIRE. 1761. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης, deluxe έκδοση με τυπωμένη κορνίζα. Διαστάσεις 38 x 54 εκ. **45 - 60**

3. Χάρτες



0253 MORNAS C. BUY de DE L' EPIRE ET DE LA THESSALIE. 1761. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Θεσσαλίας και Ηπείρου, deluxe έκδοση με τυπωμένη κορνίζα. Διαστάσεις 38,5 x 54,5 εκ. [Zacharakis 2361/1554] **70 - 90**



0254 MORNAS C. BUY de DESCRIPTION GENERALE DE L' ASIE-MINEURE. 1761. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μικράς Ασίας, φαίνονται νησιά ανατολικού Αιγαίου και Κύπρος, deluxe έκδοση με τυπωμένη κορνίζα. Διαστάσεις 38,5 x 54,5 εκ. [Zacharakis 2368] **70 - 90**



0255 MORNAS C. BUY de DE LA MACEDOINE-PROPRE, ET DE LA THRACE. 1761. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της βόρειας Ελλάδας, deluxe έκδοση με τυπωμένη κορνίζα. Διαστάσεις 38 x 54,5 εκ. [Zacharakis 2360/1553] **70 - 90**



0256 MORNAS C. BUY de DE L' ACHAIE EN GENERAL. De l' Acarnanie, de la Locride et de la Phocide &c. 1761. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Στερεάς Ελλάδας, deluxe έκδοση με τυπωμένη κορνίζα. Διαστάσεις 38 x 54,5 εκ. [Zacharakis 2363/1555] **70 - 90**

0257 MORNAS C. BUY de DE LA BEO-TIE, MEGARIDE ET ATTIQUE. 1761. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Αττικής και Βοιωτίας, deluxe έκδοση με τυπωμένη κορνίζα. Διαστάσεις 38 x 54,5 εκ. [Zacharakis 2364/1556] **70 - 90**



3. Χάρτες



0258 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ.
Μόσχα, 1885. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 51,5 x 33 εκ. **60 - 80**



0259 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΜΕΣΣΗΝΙΑ.
Μόσχα, 1885. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 50 x 32,6 εκ. Επιδιορθωμένα σκισίματα. **60 - 80**



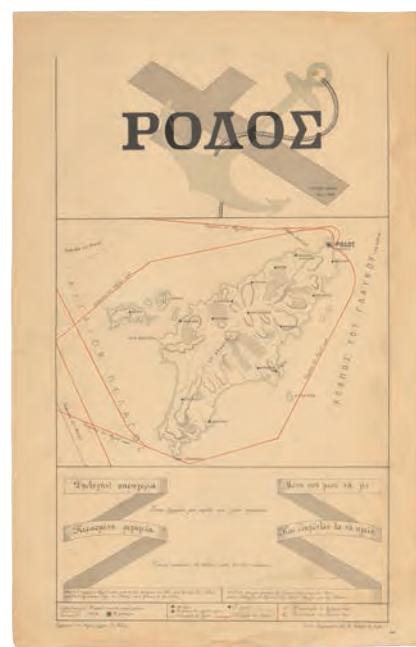
0260 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΛΑΚΩΝΙΑ.
Μόσχα, 1885. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 51 x 31,5 εκ. Επιδιορθωμένα σκισίματα. **60 - 80**



0261 ΣΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝ., Ι.
ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΒΡΟΥ. Ένθετος χάρτης της Ν. Σαμοθράκης, καθώς και κάτοψη Ορεσιτιάδος και Αλεξανδρουπόλεως. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 86 x 60 εκ. **60 - 80**



0262 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΛΕΣΒΟΣ.
Μόσχα, 1885. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 51,5 x 33 εκ. **60 - 80**

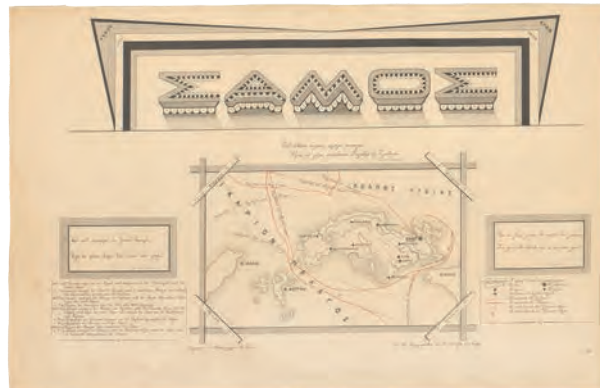


0263 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΡΟΔΟΣ.
Μόσχα, 1885. Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 51 x 33 εκ. **60 - 80**

3. Χάρτες



- 0264 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΚΩΣ.** Μόσχα, 1885.
 Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 32 x 51 εκ. **60 - 80**



- 0265 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΣΑΜΟΣ.** Μόσχα, 1885.
 Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 32,5 x 50,5 εκ. **60 - 80**



- 0266 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩ. ΑΧΑΪΙΑ.** Μόσχα, 1885.
 Λιθόγραφος χάρτης. Από το βιβλίο "Άτλας του υπέρ Ανεξαρτησίας ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828". Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Διαστάσεις φύλλου 32 x 49 εκ. Επιδιορθωμένα σκισίματα. **50 - 70**



- 0267 TOULA FRANZ GEOLOGISCHE UBERSICHTSKARTE DER BALKAN-HALBINSEL.** Gotha: Justus Perthes, 1882.
 Χρωμολιθόγραφος γεωλογικός χάρτης των Βαλκανίων από τη Θεσσαλία-Ήπειρο ως τη Βλαχία. Διαστάσεις 34 x 44,5 εκ. **50 - 60**



- 0268 DOWER J. GREECE.** Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 38,5 x 47,5 εκ. **35 - 40**



- 0269 GRIECHENLAND DIE IONISCHEN INSELN UND CANDIA.** 1850. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης της νότιας Ελλάδας. Διαστάσεις 21,5 x 26,5 εκ. **30 - 35**

3. Χάρτες



0270 DAPPER OLFERT METELIN. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης της Λέσβου εντός κειμένου. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 13,3 x 17,5 εκ. [Zacharakis 1305/889] **55 - 60**



0271 DAPPER OLFERT CALAMATA/HEDENDAAGHS CALAMATA. 1688. Δύο χαλκογραφίες εντός κειμένου σε κοινό φύλλο. Διαστάσεις 13,5 x 17 εκ. [η μία: Zacharakis 1293n] **55 - 60**



0272 DAPPER OLFERT KASTEL OF KASTEEL PALEOKASTRO, AEN DE NOORD-ZIJDE DES EILANTS GELEGEN/KASTEEL OF KASTEEL BELVEDER, AEN DE ZUID-ZIJDE DES EILANTS GELEGEN. 1688. Δύο χαλκογραφίες εντός κειμένου σε κοινό φύλλο. Το φρούριο του Παλαιόκαστρου και το φρούριο Μπελβεντέρε στην Κρήτη. Διαστάσεις 13,5 x 17 εκ. [Zacharakis 1327e., 1327g.] **55 - 60**



0273 DAPPER OLFERT SINUS CORINTHIACUS. Golfo di Lepanto. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης του Κορινθιακού κόλπου εντός κειμένου. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 13 x 15,5 εκ. [Zacharakis 1293/877] **55 - 60**



0274 DAPPER O. EYLANT VAN CERIGO. 1688. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Κυθήρων. Εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 13 x 17 εκ. [Zacharakis 1314/898] **50 - 60**



0275 DOWER J. TURKEY IN EUROPE. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης των Βαλκανίων. Διαστάσεις 48 x 38,5 εκ. **35 - 40**

3. Χάρτες



0276 MALLET A. ISLE DE CORFOU. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέρκυρας και των Παξών. Διαστάσεις 15 x 11 εκ. [Zacharakis 2154/1418] **50 - 60**



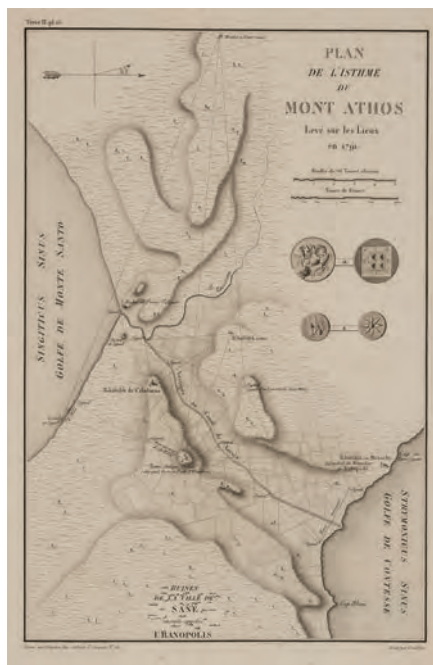
0277 MALLET A. IS. DE PELAGNISI, DROMI ETC. 1683. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Βορείων Σποραδών. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. [Zacharakis 2143/1407] **50 - 60**



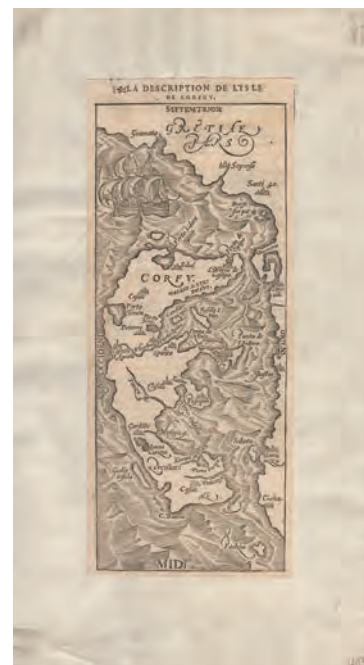
0278 MALLET A. I. DE SIFANTO ET DE MILO. 1686. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σίφνου και της Μήλου. Διαστάσεις 16 x 11,5 εκ. [Zacharakis 2150/1414] **50 - 60**



0279 CHOISEUL - GOUFFIER CARTE DETAILLEE DE LA ROUTE DE L'AUTEUR, depuis le Golfe de Macri, jusqu'au Meandre. Grave par J. Perrier. Χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 37,5 x 24 εκ. [Zacharakis 955/621] **40 - 50**



0280 CHOISEUL-GOUFFIER PLAN DE L'ISTHME DU MONT ATHOS. 1791. Grave par Doudan. Χαλκόγραφος χάρτης του Αγίου Όρους. Διαστάσεις 38 x 25 εκ. [Zacharakis 951] **40 - 50**

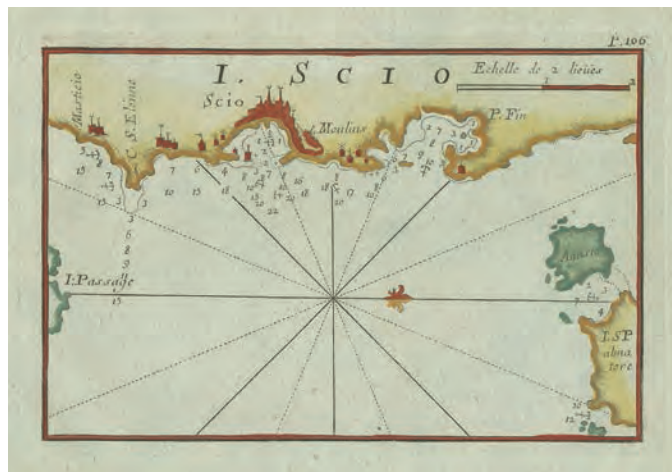


0281 BELLEFOREST F. de LA DESCRIPTION DE L'ISLE DE CORFOU. Paris, 1575. Ξυλόγραφος χάρτης της Κέρκυρας. Διαστάσεις 23,5 x 9,5 εκ. Κομμένο το σχετικό κείμενο και επικολλημένος σε χαρτί. [Zacharakis 269/157] **20 - 25**

3. Χάρτες



0282 ROUX J. I. ZANTE. ca. 1764. Χαλκόγραφος ναυτικός χάρτης της Ζακύνθου. Διαστάσεις 12,5 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 2993/1969] **50 - 60**



0283 ROUX J. I. SCIO. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Χίου. Διαστάσεις 14 x 21 εκ. [Zacharakis 3002/1976] **35 - 45**



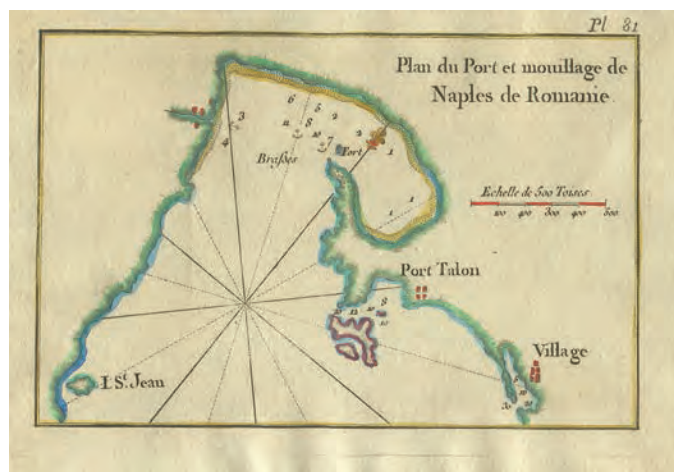
0284 ROUX J. PLAN DU PORT SIGRE SUR L' ISLE METELIN. 1764. Σίγρι, Λέσβος. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 15 x 20 εκ. [Zacharakis 3041/2003] **35 - 45**



0285 ROUX J. PORT DE SCHIATO. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σκιάθου. Διαστάσεις 14 x 20 εκ. [Zacharakis Annex 3036a] **35 - 45**



0286 ROUX J. ISLE IPSERA. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Ψαρών. Διαστάσεις 14,5 x 20 εκ. [Zacharakis Annex 3043a] **25 - 30**



0287 ROUX J. PLAN DU PORT ET MOUILLAGE DE NAPLES DE ROMANIE. 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Ναυπλίου. Διαστάσεις 14 x 21 εκ. [Zacharakis 3023/1985] **25 - 30**

3. Χάρτες



0288 ROUX J. MOREE - ISLE SERVI. 1764.

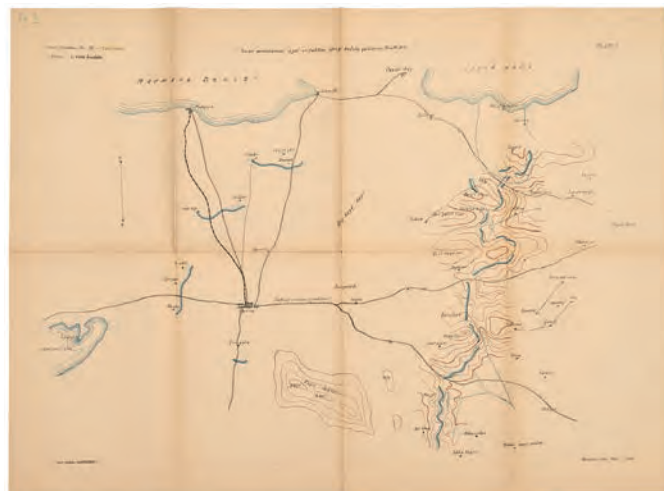
Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελαφονήσου. Διαστάσεις 14,5 x 20 εκ. [Zacharakis 3021/1983] **25 - 30**



0289 ANVILLE J. B. B., D' LA GRECE proprement dite pour l' Hist. Romaine de M. Rollin. Ένθετο Suplement pour l' Illyrie et la Macedoine. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 31,5 x 29,5 εκ. Επιδιορθωμένο σκίσιμο. [Zacharakis Annex 113a] **30 - 40**

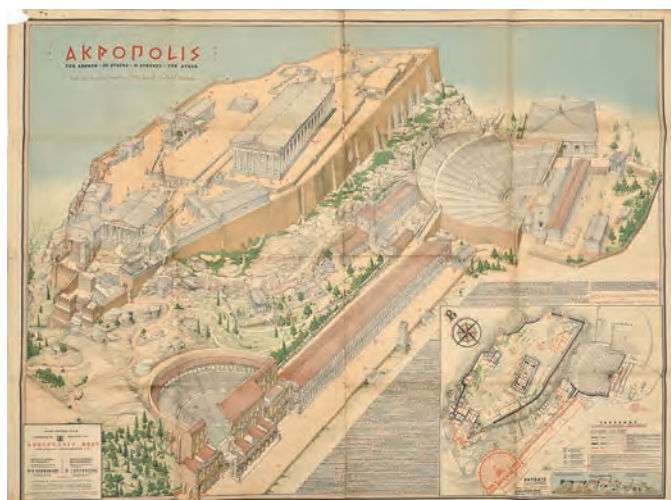


0290 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ 3 λιθόγραφοι χάρτες από επιχειρήσεις, τουρκικοί. Διαστάσεις 51 x 68 εκ. (3) **30 - 40**



0291 ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ Bird' s Eye View of the Acropolis of Athens from the Southwest: Restoration. Ένθετη κάτοψη. Αρχαιολογική επιμέλεια και τεκμηρίωση: Αλ. Ν. Οικονομίδης. Προοπτική σχεδίασις-Χρωμολιθογράφησης: Ν. Γκουβούσης. Αθήνα, Gounoussis Bros, 1958. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 79 x 107 εκ. Σκισίματα.

25 - 30



3. Χάρτες



- 0292 ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ.**
Χάρτης της Πολωνίας.
Διαστάσεις 46,5 x 39 εκ.
20 - 25



- 0293 Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ.**
Χαρτογραφία και ιστορία
16ος-18ος αιώνας.
Μορφωτικό Ίδρυμα
Εθνικής Τραπέζης,
Αρχείο Χαρτογραφίας
του Ελληνικού Χώρου,
2006. 4ο, σ. 197. Αρχικά
εξώφυλλα.

20 - 30



- 0294 ΠΑΛΑΙΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΕΛΛΑΔΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ...στα Ίχνη της Αρχαιογνωσίας και της Ιστορίας...Συλλογή Παναγιώτη Ν. Σουκάκου.**
Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη, 2012. 4ο, σ. 177. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



- 0295 ΓΕΝΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΝ ΚΟΡΑΚΗΣΙΟΝ (ΑΛΑΪΑ).** Έκδοσις Α. Σμύρνη, Οκτώβριος 1920. Εκ του λιθογραφείου Πολ Βιδόρη. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 90 x 68 εκ. Υγρασία. Κάποια σκισίματα.

20 - 25



- 0296 ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ Β. ΝΕΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ.** 1921. Ένθετος χάρτης "Η Κωνσταντινούπολις μετά των περιχώρων". Βιβλιοπωλείον Ιωάννου Ν. Σιδέρη, Αθήνα. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. Κάποια σκισίματα.

35 - 40

3. Χάρτες



0297 ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. 1963. 54 χάρτες των νομών της Ελλάδας αριθμημένοι από 0 έως 50 και ένας χάρτης της Ελλάδας χωρισμένης σε Νομούς. Λιθόγραφοι χάρτες. Διαστάσεις 63 x 50 έως 69 x 98 εκ. Σε ντοσιέ. (54) **80 - 100**



0298 ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ (512 FD. SURVEY COY, R. E.) ΑΤΤΙΚΗ. 1944. 23 λιθόγραφοι χάρτες περιοχών της Αττικής (Γλυφάδα, Λιόσια, Ελευσίνα, Μαρκόπουλο, Παιανία, κ.ά.). Διαστάσεις 70,5 x 64 έως 90 x 64 εκ. (23) **60 - 80**

0299 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ 32 λιθόγραφοι χάρτες. Δορύλαιον Αφίων Καραχισάρ, Άγκυρα, Elbasan, Αλικαρνασσός, Σμύρνη, κ.ά. Οι 28 επικολλημένοι σε πανί. Φθорές σε κάποιους. Διαστάσεις 57 x 44 έως 61 x 86 εκ. (32) **200 - 250**



0300 ΜΠΙΡΗΣ Γ., Η. ΑΘΗΝΑΙ. 1930. Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου & Σια. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 105 x 74 εκ. **60 - 80**



0301 ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Πώς ο Βενιζέλος ευρήκε την Ελλάδα εις τα 1910 και πώς με τον ηρωϊσμόν του Ελληνικού στρατού και τον πατριωτισμόν του Πανελληνίου την έκαμεν εις τα 1912-1913 κα εις τα 1920. Λονδίνο, Εσπερία, 1920. Ένθετος χάρτης της Κύπρου. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. **60 - 80**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0302 DODWELL E. SEPULCHRE OF HASSAN BABA. Ο Τεκές Χασάν Μπαμπά στην κοιλάδα των Τεμπών. Engraved and coloured by R. Havell. London, 1 November 1819, Rodwell and Martin. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 24 x 39,5 εκ. **300 - 350**



0304 VANDER AA PIERRE SALONICHI. 1713. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της Θεσσαλονίκης. Διαστάσεις 22,5 x 33 εκ. Σπάνιο. **250 - 300**



0306 A VIEW OF THE ISLE AND PORT OF PATMOS. 1. The City of Patmos. 2. The Convent of St. John. ca. 1720. Χαλκογραφία μεγάλου μεγέθους της Πάτμου. Διαστάσεις 33 x 44,5 εκ. **100 - 120**



0303 HAMONT J. B. - BEREY C. A. LES ATTAQUES DE LA VILLE DE GENNES et du fauxbourg de St. Pierre d' Arene, par les armées navale du Roy, commande par les Marquis du Zuesne, le 24 May 1684. Αυθεντική επιχρωματισμένη χαλκογραφία του βομβαρδισμού της Γένοβας. Σπάνια. Διαστάσεις 46 x 55 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



0305 CALAMATA EN MOREE OU NAQUIT GUILLAUME DE VILLE-HARDOIN ET RESTES DE SON CHATEAU FRANC. ca. 1840. Άποψη της Καλαμάτας από τον Άτλαντα του Buchon. Lith. de Thierry freres, Paris. Λιθογραφία. Σπάνιο. Διαστάσεις 15,5 x 24,5 εκ. Κάποιοι οξειδώσεις. **180 - 200**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0307 BOISSARDUM JANUM JACOBUM PARNASSVS cum imaginibus musarum, deorumque praesidium Hippocrenes. Omnia depicta Sunt, et distichis Latinis Illustrata. Impressa autem sumptibus et dua et filiorum Theodori de Brii. Francofurti, 1601. 4o, 9 φύλλα με κείμενο στα λατινικά και 25 ολοσέλιδες χαλκογραφίες (λείπει η χαλκογραφία No. 16). Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. 200 - 250



0308 EIN WEIB VON DER INSEL SANTORIN. Prag bey P. Bohmanns Erben, 1825. Γυναίκα της Σαντορίνης. Ακουατίνα επιχρωματισμένη με γκούάς από τη γερμανική έκδοση του Forbin. Πολύ σπάνιο. Διαστάσεις 26,7 x 15,7 εκ. 250 - 300

0309 MUNSTER SEBASTIAN ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ca. 1550. Ξυλογραφία εντός κειμένου. Το φύλλο περιλαμβάνει και ξυλογραφία του Μεγάλου Κωνσταντίνου. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 7,6 x 14,7 εκ. (Κωνσταντινούπολη), 8 x 4,8 εκ. (Μ. Κωνσταντίνος) 100 - 120

0310 SCHEDEL MACEDONIA. Από το "Χρονικό της Νυρεμβέργης", 1493. Ξυλογραφία, εντός σχετικού κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 23 x 22,5 εκ. 100 - 120

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0311 STUART - REVETT ANSICHT DES PANATHENAI-SCHEN STADIUMS. HW Eberhard sc. 1829. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 24 x 32 εκ. Σε πασπαρτού. **80 - 100**



0312 GRASSET DE SAINT-SAUVEUR A. VUE DE LA FORTERESSE D'AXO. 1799. Άσσος, Κεφαλονιά. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 17,5 x 23 εκ. **100 - 120**



0313 VUE DE LA VILLE ET DU CHATEAU DE CORON. Aassiege par les Rousses en 1770. Lemonnier et Plou del. Lithographie a la Calcographie Royale de J. Goubaud. Λιθογραφία. Διαστάσεις 20,5 x 34 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0314 DELSOL RUIINS DE SICYONE. Blouet et Ravoisie. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 54 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



0315 STADEMANN FERDINAND DAS STADIUM BEI ATHEN. Vignette zum Panorama von Athen, No IV. 1841. Munchen, J. B. Kuhn. Λιθογραφία. Διαστάσεις 24 x 34,5 εκ. Σε πασπαρτού. **80 - 100**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0316 RUINS OF ATHENS. Temple of Jupiter Olympius. London, Rob Sayer, ca 1759. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 29 x 39,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0317 LE ROY JULIEN-DAVID VUE DES RUINES DES PROPYLEES, OU DE LA PORTE DE LA CITADELLE D' ATHENE. Le Bas Sculp. ca. 1758 Χαλκογραφία. Διαστάσεις 28 x 45 εκ. **80 - 90**



0318 LE ROY JULIEN-DAVID VUE DU THEATRE D' ATHENES. Le Bas Sculp. ca. 1758 Χαλκογραφία. Διαστάσεις 28,5 x 45 εκ. **80 - 90**



0319 LE ROY JULIEN-DAVID RUINES D' UN EDIFICE QU' ON VOIT AU BAZAR D' ATHENES. Le Bas Sculp. ca. 1758. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 28,5 x 44,5 εκ. **80 - 90**



0320 STACKELBERG VUE DE LA CORINTHIE PRISE DU MONT CYLLENE. Deroy lithog. Lith de Engelmann. Λιθογραφία. Διαστάσεις 23 x 39,5 εκ. **80 - 100**



0321 TURNER W. BRIDGE OF ARTA. London, I. Murray, 1820. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 10,5 x 17 εκ. Σπάνια. **60 - 80**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0322 GRASSET DE SAINT-SAUVEUR A. VUE DE LA VILLE DE CERIGO. 1799. Κύθηρα. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 17,5 x 23 εκ. **70 - 90**



0323 GRASSET DE SAINT SAUVEUR A. HABI-TANS DE ZANTE. ca. 1800. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 14 x 20 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0324 GRASSET DE SAINT SAUVEUR A. VUE DE LA VILLE DE ZANTE. ca. 1800. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 13,5 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 70**



0325 THE TOWN OF NEW NAVARIN. La Provence 74. Jury Main Mast entered the Harbour 2 days after the battle. Printed by C. Hullmandel. Λιθογραφία, επιδιορθωμένη. Διαστάσεις 35,7 x 22,7 εκ. **80 - 100**



0326 GENERAL VIEW OF THE POINTED GATES. M. Scopo in Zante. Printed by C. Hullmandel. Πανοραμική άποψη των θολωτών πυλών (πιθανότατα τμήματα στοάς) στον οχυρωματικό περίβολο της Νέας Πλευρώνας (κάστρο της κυρά-Ρήνης). Λιθογραφία. Διαστάσεις 28,5 x 39 εκ. **70 - 80**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0327 GRASSET DE SAINT SAUVEUR A. VUE DU COUVENT DU REDEMPTEUR SUR L' ISLE DES STROPHADES. Zante. ca. 1800. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 17 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 70**



0328 EINZUG SEINER MAJESTAT DES KONIGS OTTO ZU NAUPLIA am 6 Februar 1833. 1835. Λιθογραφία. Διαστάσεις 8,8 x 15 εκ. **50 - 60**



0329 DEFAITE DES GRECS, PRES D' ATHENES, LE 6 MAY 1827. Μάχη Αθηνών. Ξυλογραφία. Διαστάσεις 15 x 31 εκ. **45 - 55**



0331 BRUYN CORNELIS, DE RHODUS. 1698. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 15 x 38 εκ. **40 - 50**



0330 HOLL FRANCIS THE VISCOUNTESS POWERSCOURT. Λιθογραφία. Διαστάσεις 38 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

0332 MOUNT PARNASSUS FROM THE SCALA DI SALONA. W. Devereux, del. Dickinson E. D. Lith. Λιθογραφία. Διαστάσεις 24 x 34 εκ. **40 - 50**



4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0333 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON CONSTANTINOPEL. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Διαστάσεις 19,5 x 31 εκ. **50 - 60**



0334 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON MILETUS MIT DER UMLIEGENDEN GEGEND. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Διαστάσεις 20 x 31 εκ. **50 - 60**



0335 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON RHODUS MIT DER KÜSTE VON CARIEN. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Διαστάσεις 20 x 31,5 εκ. **50 - 60**



0336 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON DIE GRIECHISCHEN LANDSCHAFTEN IN KLEIN ASIEN. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Παράλια Μικράς Ασίας, Χίος, Σάμος, Ικαρία, κλπ. Διαστάσεις 20 x 33,5 εκ. **50 - 60**



0337 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON THESPIAM HELICON. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Οι Θεσπιές. Διαστάσεις 20 x 32 εκ. **50 - 60**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0338 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON DELPHI AM PARNAS. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Διαστάσεις 20 x 31,5 εκ. **50 - 60**



0339 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON ARGOS. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Διαστάσεις 19,5 x 31,5 εκ. **50 - 60**



0340 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON DER BERG LYCEUS. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Λύκαιο Όρος, Λυκόσουρα, Ερύμανθος, κλπ. Διαστάσεις 20 x 32 εκ. **50 - 60**



0341 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON THEBEN IN BOOTIEN. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Θήβα. Διαστάσεις 20 x 32 εκ. **50 - 60**



0342 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON ATHEN. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Διαστάσεις 19,5 x 33 εκ. **50 - 60**



0343 BREITENBAUCH GEORG AUGUST, VON OLYMPIA. Χαλκογραφία από το έργο του Georg August von Breitenbauch "Vorstellung der Schauplatze berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Volker des Alterthums". Leipzig, 1794. Διαστάσεις 20 x 32,5 εκ. **50 - 60**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0344 FLANDIN EUGENE EMLACEMENT SUPPOSE DU COLOSSE DE RHODES. Gide et J. Baudry, Editeurs. Imp. Bertauts, Paris. Λιθογραφία. Διαστάσεις 18,5 x 27,2 εκ. **40 - 50**



0345 Η ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΤΟ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ). 1865. Λιθογραφία. Διαστάσεις 11 x 17 εκ. **40 - 50**



0346 REDDITION A BANDIE EN 1669. Χαλκογραφία. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 x 15,3 εκ. **35 - 40**



0347 ROUARGUE FRERES RHODES. Imp. F. Chardon aine, Paris. Λιθογραφία. Διαστάσεις 11,5 x 17,5 εκ. Οξειδωση. **30 - 40**



0348 FRANCE MILITAIRE. Officier et Soldats Grecs. Coehrane. Redchid Pacha. Λιθογραφία. Διαστάσεις 17 x 11 εκ. **25 - 30**



0349 FRANCE MILITAIRE. Reddition du Chateau de Moree. Λιθογραφία. Διαστάσεις 11 x 15,5 εκ. **20 - 25**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0350 TOURNEFORT J. WOMEN OF MILO. 1717.
 Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιά
 γυναικας της Μήλου. Διαστάσεις 11,5 x 17 εκ.
40 - 50



0351 TOURNEFORT J. WOMEN OF THE ISLAND OF NAXOS. 1717.
 Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιά γυναικας της Νάξου.
 Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. **40 - 50**



0352 TOURNEFORT J. THE GATE OF AN ANCIENT TEMPLE OF BACCHUS standing upon a rock near the island of Naxos. 1717.
 Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της Πορτάρας Νάξου. Διαστάσεις 16,5 x 11 εκ. **25 - 30**



0353 TOURNEFORT J. APOCALYPSE. 1717.
 Επιχρωματισμένη χαλκογραφία του Σπηλαίου της Αποκάλυψης στην Πάτμο. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. **30 - 40**

0354 BAZAR DE LARISSE (GRECE). ca. 1825.
 Λάρισα. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία.
 Διαστάσεις 12,5 x 18 εκ. **25 - 30**



5. Μετοχές



0355



0356



0357



0358



0359



0360

- 0355 Β. Ε. Σ. Ο. Βιομηχανία Ελαίων - Σαπώνων - Οίνων & Οινοπνευμάτων, Πειραιάς. Τίτλος μίας μετοχής. Πειραιάς, 31 Οκτωβρίου 1946. 20 - 25
- 0356 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΠΝΟΥ-Β. ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ Α.Ε. Τίτλος μίας μετοχής. Αθήνα, 24 Απριλίου 1937. 20 - 25
- 0357 ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΕΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ Έκδοσις 1925. Προσωρινή Απόδειξις Ανωνύμων Μετοχών μίας ονομαστικής αξίας. Αθήνα, 31 Δεκεμβρίου 1925. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. 20 - 25
- 0358 ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΛΕΥΡΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΕΥΡΩΤΑΣ" Τίτλος εικοσιπέντε μετοχών. Πειραιάς, 2 Ιουλίου 1926. 20 - 25
- 0359 ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΕΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ Τίτλος μίας μετοχής. Αθήνα, 1 Μαρτίου 1937. [μαζί:] Τίτλος πέντε μετοχών. Αθήνα, 1 Μαρτίου 1937. (2) 25 - 30
- 0360 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. Τίτλος μίας μετοχής. Αθήνα, 24 Οκτωβρίου 1967. 20 - 25

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0361



0362



0363

- 0361 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΒΑΣΙΛ. ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β. ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Δίπλωμα για την τρίτη νίκη στο αγώνισμα στρατιωτικού περιστρόφου κατά εξ ανδρικήλων. Πειραιάς, 27 Ιουλίου 1947. Σφραγίδες και υπογραφές. Διαστάσεις 28 x 37,5 εκ. 25 - 30
- 0362 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΠΟΝΟΜΗ Χρυσού Αριστείου Ανδρείας. Για τη μάχη της Κλεισούρας. Αθήνα, 28 Μαΐου 1947. Διαστάσεις 25 x 40 εκ. Σε κορνίζα. 50 - 60
- 0363 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΠΟΝΟΜΗ Αναμνηστικού μεταλλίου του Ελληνοϊταλικού και Ελληνογερμανικού πολέμου 1940-1941. Αθήνα, 12 Ιανουαρίου 1948. Διαστάσεις 26 x 40 εκ. Σε κορνίζα. 35 - 40

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0364



0365



0366



0364 ΤΕΚΤΟΝΕΣ ΑΓΓΛΙΑ. Δίπλωμα εγγραφής. 1949. Στα αγγλικά και τα λατινικά. Με υπογραφές. 30 - 40

0365 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ ΝΙΚΗΣ. Απονέμεται σε ναύτη καταστρώματος ως υπηρετήσαντα κατά την διάρκεια του Μεγάλου Πολέμου. Αθήνα, 4 Ιουνίου 1923. Σφραγίδα και υπογραφές. Διαστάσεις 26 x 17,5 εκ. 20 - 25

0366 ΚΑΡΡΕΡ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ DIPLOME D' INGENIEUR MECANICIEN-ELECTRICIEN 1932. Ecole speciale de Mecanique et d' Electricite. Republique Francaise, Enseignement Technique Superieur. Δίπλωμα του Διονύσιου Καρρέρ (1907-1989), μηχανικού και πολιτικού από τη Ζακύνθο. Με υπογραφές. Στα γαλλικά. [μαζί:] ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ του σπιτιού της ιστορικής οικογένειας Καρρέρ στη Ζάκυνθο, κατασκευής Ερνέστου Τσίλλερ, μετά τους σεισμούς του 1953. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11 x 17,3 εκ. (2) 80 - 100



0367



0368



0369

0367 ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ ΑΡΜΟΝΙΑΣ. Αθήνα, Ιανουάριος 1959. Με υπογραφές. Διαστάσεις 15 x 19 εκ. Σε κορνίζα. 30 - 40

0368 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΠΟΝΟΜΗ Χρυσού Αριστείου Ανδρείας. Για μάχη Σαγαρίου, σε λοχαγό. Αθήνα, 18 Δεκεμβρίου 1921. Διαστάσεις 29 x 38 εκ. Σε κορνίζα. 30 - 40

0369 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΒΡΑΒΕΙΟΝ Α' Τάξεως σε μαθητή της Β' τάξεως γυμνασίου. Κέρκυρα, 19 Ιουνίου 1916. Λιθογράφο δίπλωμα, Λιθογραφείο Αδελ. Γ. Ασπιώτη. Διαστάσεις 32 x 40 εκ. 80 - 100



0370 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ. Αναμνηστικά μετάλλια από καθαρό ασήμι 999 σε περιορισμένη έκδοση proof. 1979. Επαναστάτης στο Θέρισσο 1905, Πρωθυπουργός 1928-1932, Από την Κρήτη στην Ελλάδα 1910, Συνθήκη των Σεβρών 1920. Διάμετρος 5 εκ. Στην κασετίνα τους. (4) 200 - 250

6. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0371



0372



0373



0374



0375



0376



0377

0371 ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΟΛΕΩΝ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ μεταλλίων Αστυνομικής Αξίας Β' Τάξεως Αργυρό και Γ' Τάξεως Χάλκινο. Συστάθηκε το 1946 και απονεμόταν σε Αξιωματικούς της Αστυνομίας Πόλεων για συνεχή ευδόκιμη υπηρεσία. Διαστάσεις 2,5 x 2 εκ. Μήκος με κορδέλα 9,5 & 9 εκ. (2) **50 - 60**

0372 ΤΑΓΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' Χρυσός Σταυρός. Με επιγραφή "Ισχύς μου η Αγάπη του Λαού" στην όψη και "1863 1913 1915" στην πίσω όψη. Με σμάλτο και κορώνα. Χαράκτης Κελαϊδής. Διαστάσεις 3,5 x 6 εκ., μήκος με κορδέλα 11 εκ. Στο κουτί του. **100 - 120**

0373 ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΧΡΥΣΟΣ. Β' τύπος. Με επιγραφή "Η δεξιά σου χείρ Κύριε δεδοξάσται εν ισχύ". Στην πίσω όψη επιγραφή "Η εν Άργει Δ Εθνική των Ελλήνων Συνέλευσις ΑΩΚΘ' ". Με σμάλτο, κορώνα και κορδέλα. Διαστάσεις 4,5 x 8 εκ. Σε κουτί. **300 - 350**

0374 ΙΤΑΛΙΑ ΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ. Σταυρός. Με σμάλτο και επιχρυσωμένο άστρο στο κέντρο. Αετοί περιμετρικά και κορώνα. Κορδέλα με ροζέτα. Διαστάσεις 6 x 4,5 εκ. Μήκος με κορδέλα 11 εκ. **100 - 120**

0375 ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ. Μεγαλόσταυρος τάξης Commander. Κόκκινο σμάλτο με τον γερμανικό αετό στο κέντρο. Με κορδέλα. Διαστάσεις 7 x 6 εκ. Μήκος με κορδέλα 34 εκ. **80 - 100**

0376 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΓΚΑΙΝΙΟΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΣΕΚΡΕΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥΝΤΟΣ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ. Β Οκτ. ΙΘ'. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Clarte. Διάμετρος 9 εκ. Στο κουτί του. **50 - 70**

0377 ΕΛΛΗΝΟ-ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΠΕΤΟΥ με τις δύο σημαίες. Μήκος 4,5 εκ. **20 - 30**

7. Θυρεοί



0378



0379



0380



0381



0382



0383



0384



0385

0378 Β Ν. ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 1878. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 23,5 x 16 εκ.

25 - 30

0379 COMMANDER MARITIME AIR FORCES MEDITERRANEAN NATO. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 24,5 x 17 εκ.

20 - 25

0380 USS JOHN PAUL JONES DDG 32. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 20 x 14,5 εκ.

20 - 25

0381 353 ΜΝΑΣ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΧΩΡΙΣ ΑΤΥΧΗΜΑ. Νοέμβριος 1990. Πλακέτα επί ξύλου. Διαστάσεις 15 x 20 εκ.

20 - 25

0382 ΣΤΟΛΙΣΚΟΣ ΠΛΟΙΩΝ ΑΠΟΒΑΣΕΩΣ Ο/Γ ΡΟΥΣΣΕΝ L 164. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 19 x 13 εκ.

20 - 25

0383 353 ΜΝΑΣ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 16,5 x 14 εκ.

20 - 25

0384 Φ/Γ ΑΔΡΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΤΟ ΕΜΨΥΧΟΝ. Μεταλλικός θυρεός. Διαστάσεις 15 x 13 εκ.

20 - 25

0385 ΝΑΥΣΤΑΘΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 1878. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 16 x 13 εκ.

20 - 25

8. Πλοία και Αεροπλάνα



0386 ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ

ΛΑΒΑΡΟ με κεντημένο θυρεό.

Δεκαετίας 1960. Διαστάσεις 31 x 24 εκ.

50 - 60

0387 OLYMPIC AIRLINES ΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΣΕΚΛΕΝΗΣ. Μεταξωτό μαντήλι

με την υπογραφή του σχεδιαστή.

Αγγλικής κατασκευής DuPont's Qiana. Διαστάσεις 88 x 88 εκ.

Λεκέδες.

60 - 80



8. Πλοία και Αεροπλάνα



- 0388 ΥΒ ΥΒ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗΣ.** Νεώριο Σύρου, αρχές δεκαετίας 1970. Η καθέλκυση και τα εγκαίνια του ρυμουλκού που πήρε το όνομά του από το θρυλικό παίκτη του Ολυμπιακού Υβ Τριαντάφυλλο. Παρουσία του ποδοσφαιριστή. 50 φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. Διαστάσεις άλμπουμ 30 x 39 εκ. (50) **150 - 200**



- 0389 ΔΗΜΟΣΙΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ** Φωτογραφία επικολλημένη σε δίπτυχο με ευχές για τα Χριστούγεννα και το νέο έτος. Διαστάσεις 9 x 13,5 εκ.

20 - 25

- 0390 Α/Κ 867 ΚΑΡΠΙΕΝΗΣΙ** Επιχρωματισμένη φωτογραφία του Μελισσίδη. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11,5 x 16,5 εκ.

25 - 30

- 0391 S.S. "LEONIDAS OF ANDROS"** Capt. George M. Empiricos. December, 1896. The Sunderland Photo. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 31 x 36 εκ.

20 - 25



- 0392 ΑΤΤΙΚΙ** Φωτογραφία του πλοίου. Διαστάσεις 29 x 45 εκ. Σε κορνίζα.

30 - 40

- 0393 ΚΥΘΝΟΣ** Φωτογραφία του πλοίου επικολλημένη σε ξύλο. Διαστάσεις 50 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

30 - 40

- 0394 ΗΦΑΙΣΤΟΣ** "Ενθύμιον Recliem 'Ηφαιστος και μοίρα υποβρυχίου 18-7-36". Φωτογραφία: Χρήστος Περούλης, Κέρκυρα. Διαστάσεις 9 x 14 εκ.

20 - 25

frattis auctions

8. Πλοία και Αεροπλάνα



0395 ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΓΛΑΥΚΟΣ. ΔΕΛΦΙΝ ΙΙ 1946. Υ-2 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗΣ, Υ-4 ΝΗΡΕΥΣ, Υ-3 ΠΡΩΤΕΥΣ ΣΤΟΝ ΠΟΡΟ 16-1-37. ΑΜΦΙΤΡΙΤΗ εν Ν/θμω τη 9-8-45, έπαρση σημαίας, το πλήρωμα, ο Α. Δ. Υ. αναγιγνώσκων την διαταγήν της παραδόσεως του σκάφους. Διαστάσεις 6 x 10 έως 13 x 17,5 εκ. (7)

40 - 50



0396 Α/Τ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (D-14) Φωτογραφία πλοίου: Φωτο Μαϊκ. Διαστάσεις 11 x 16,7 εκ.

20 - 25

0397 ΑΡΧΗΓΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑ ΤΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΡΑΤΟΣ.

Τασάκι μεταλλικό. Διάμετρος 19 εκ.

25 - 30

0398 ΧΑΝΔΡΗΣ ΣΕΤ

ΑΛΑΤΟΠΙΠΕΡΟ. Κεραμικό, αγγλικής κατασκευής. Ύψος 8 εκ. (2)

20 - 25



0399 ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΚΙ Μεταλλικό.

Σε βάση με πλακέτα "Βαθεία ευγνωμοσύνην, η φάλαγξ των Σχολών Μηχανικών Αρχιμήδης 1940". Μήκος αεροπλάνου 13 εκ. Διαστάσεις βάσης 23 x 10 εκ.

30 - 40

0400 ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΚΙ

μεταλλικό σε ξύλινη βάση. Μήκος 24 εκ. Πλάτος 15 εκ. Ύψος 15 εκ.

40 - 50

0401 ΠΡΟΠΕΛΑ επιτραπέζια, μεταλλική. Ύψος 26 εκ. Πλάτος 15 εκ.

50 - 60

9. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



0402



0403



0404



0405



0406



0407

0402 AUTOMOBILE & TOURING CLUB DE GRECE ATHENES

1947. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Παρουσίαση σημείων τουριστικού ενδιαφέροντος από την Ελληνική Λέσχη Αυτοκινήτου και Περιηγήσεων.

25 - 30

0403 6th INTERNATIONAL MOTORSHOW ATHENS. Αναμνηστική πλακέτα. Χαράκτης: Kessaris. Αρίθμηση (90/150) και ημερομηνία "4-11-2005" στην πίσω όψη. Διαστάσεις 8 x 5 εκ. Στο κουτί της.

30 - 40

0404 ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΑΘΗΝΑΙ-ΚΑΛΑΜΟΣ. Εκδρομή 1937. Φωτογραφία. Διαστάσεις 8 x 8 εκ.

20 - 25

0405 ENFIELD-NEORION ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗΣ. Έκθεση αυτοκινήτων-δεξίωση. Παρουσίαση μεταξύ άλλων του θρυλικού μοντέλου Enfield 8000, το οποίο θεωρείται παγκοσμίως το πρώτο ηλεκτρικό αυτοκίνητο που μπήκε σε παραγωγή. Σχεδιαστής του ήταν ο Έλληνας μηχανικός Κωνσταντίνος Αδρακάς. Το 1973 ο εφοπλιστής Γιάννης Γουλανδρής αποφασίζει να μεταφέρει τη γραμμή παραγωγής στα Ναυπηγεία Νεωρίου στη Σύρο. 218 φωτογραφίες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 12 x 17 έως 18 x 24 εκ. (218)

150 - 200

0406 ΤΡΟΧΑΙΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ Αυτοκίνητο που έχει προσκρούσει στις προσόψεις καταστημάτων στην Λεωφόρο Πέτρου Ράλλη μετά από σύγκρουση με άλλο αυτοκίνητο. Φωτογραφία Τύπου, 1956. Επίσης δύο φωτοκάρτες με σύγκρουση αυτοκινήτων και πλήθος κόσμου που έχει μαζευτεί, καθώς και μία φωτογραφία με αυτοκίνητο στην άκρη του δρόμου. Διαστάσεις 8 x 13 έως 18 x 24 εκ. (4)

40 - 50

0407 ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ Σ. Ο. Α. ΑΔΕΙΑ ΙΚΑΝΟΤΗΤΟΣ ΟΔΗΓΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ. Αθήνα, 19 Νοεμβρίου 1947. Σφραγίδες, φωτογραφία, υπογραφή. Πανόδετο.

20 - 25

10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0408

0408 OLYMPISCHE JUGEND FESTSPIEL. XI Olympische Spiele Berlin 1936. Zur aufführung im Olympia-Stadion am eröffnungstage der XI Olympischen Spiele in Berlin. Festspiel von Carl Diem. Musik: Werner Egek, Carl Orff. Gesamtgestaltung: Hanns Niedecken-Gebhard. Berlin, Reichssportverlag G. m. b. H. 8ο, σ. 42. Στα γερμανικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



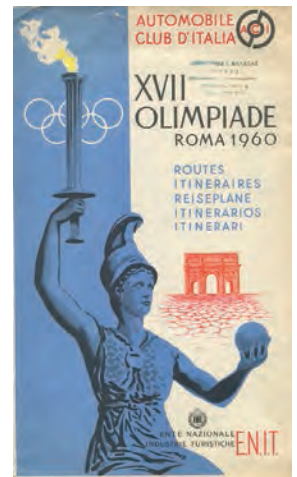
0409

0409 PASTOR EILERT OLYMPISCHE SPIELE DER VORZEIT. Mit 41 abbildungen. Berlin. Deutsche Landbuchhandlung, 1936. 8ο, σ. 71. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



0410

0410 SAALBACH HANS DORF DES FRIEDENS. Das Olympische Dorf erbaut von der Wehrmacht des Deutschen Reiches zur Feier der XI. Olympischen Spiele Berlin 1936. Umschlagbild und Zeichnungen von Ruth Hasse. Fuhrer durch das Olympische Dorf mit Übersichtskarten und Planen. Leipzig, Philipp Reclam, 1936. 8ο, σ. 48 + χ.α.σ. με φωτογραφίες + σχεδιάγραμμα. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



0411

0411 XVII OLIMPIADE ROMA 1960. Routes. E. N. I. T., Automobile Club d'Italia. Χάρτες. Πολύπτυχο. Στα ιταλικά, τα γαλλικά, τα αγγλικά, τα γερμανικά και τα ισπανικά. **20 - 30**

0412 AMTLICHER FUHRER ZUR FEIER DER XI. OLYMPISCHEN SPIELE BERLIN 1936. Berlin, Reichssportverlag. 8ο, σ. 172. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

0413 XXIV OLYMPIAD SEOUL 1988. Seoul Olympic Organizing Committee. 4ο, σ. 55. Στα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

0414 OLYMPIA. Fest der Schoenheit. Zweiter Film von den Olympischen Spielen Berlin 1936. Gestaltung: Leni Riefenstahl. Berlin, Franke & Co. 4ο, σ. 8 χ.α. Στα γερμανικά. **20 - 30**

0415 DIE OLYMPISCHEN SPIELE PARIS 1924. Erinnerungswerk unter dem patronat des schweizerischen olympischen komitees. Herausgegeben von Julius Wagner und Guidd Eichenberger. Zurich und Munchen, Julius Wagner, ο πρόλογος χρονολογημένος 1925. 4ο, σ. 144. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



0412



0413

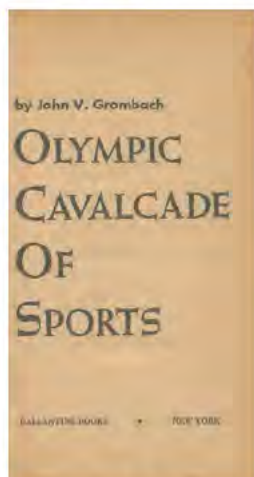


0414

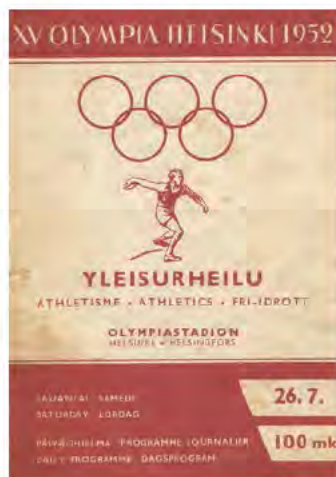


0415

10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0416



0417



0418



0419

0416 GROMBACH JOHN, V. OLYMPIC CAVALCADE OF SPORTS. New York, Ballantine Books, 1956. 8ο, σ. 216. Στα αγγλικά. Πανόδετο. 20 - 30

0417 XV OLYMPIA HELSINKI 1952. Athletics. Olympiastadion, Saturday 26.7. Daily Programme. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

0418 GRAEBNER FRIEDRICH DIE OLYMPISCHE FLAMME. Deutsche Jugendbucherei Nr 588. Berlin-Grunewald, Deutsche Jugendbucherei, Nationalen Olympischen Komitee, 1952. 8ο, σ. 31. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

0419 CONGRES OLYMPIQUE VARNA 1973. Rapport officiel. 4ο, σ. 171. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

0420 OLYMPISCHE SPIELE 1976. Spiele der XXI. Olympiade Montreal 1976. XXI. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976. Gesamtausgabe. Berlin, Sportverlag, 1977. 4ο, σ. 309 + 166. Στα γερμανικά. Με υπογραφές 21 αθλητών: Brehmer, Bertow, Pollack, Kessow, κ.ά. Πανόδετο. 80 - 100

0421 TSELIKA VALENTINI OLYMPIC GAMES 1896. The photograph album of Albert Mayer. Exandas, Historical Archives of the Benaki Museum, 1996. 4ο, σ. 81. Στα αγγλικά. Αφιέρωση της Γιάννας Αγγελοπούλου. Δερματόδετο. Βιβλιοδεσία: Γανιάρης. 50 - 70

0422 OLYMPIA ZEITUNG OFFIZIELLES ORGAN DER XI. OLYMPISCHEN SPIELE 1936 IN BERLIN. Herausgegeben im Reichssportverlag. Nummer 1 [-30]. 21 Juli 1936 [-19 August 1936]. 2ο, σ. 624 (συνεχόμενη αρίθμηση). Στα γερμανικά. Πανόδετο. 120 - 150



0420



0421



0422

10. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0423 MONTREAL 1976 XXI OLYMPIADE. 4 ασημένια νομίσματα, δύο ονομαστικής αξίας 10 δολαρίων και δύο αξίας 5 δολαρίων. Με το πορτρέτο της Ελισάβετ Β΄ στην πίσω όψη. Προστατευμένα σε κάψουλα. Διάμετρος 4 & 4,5 εκ. Στο κουτί τους. (4)

120 - 140



0424 DEUTSCHER REICHAUSSCHUSS FÜR OLYMPISCHE SPIELE DEM SIEGER IM OLYMPIA PRUFUNGSKAMPF.

Μετάλλιο με τη μορφή του Κάιζερ Γουλιέλμου Β΄ στη μία όψη. Απονεμήθηκε το 1914 από τον Κάιζερ για να τονώσει το ενδιαφέρον για τον αθλητισμό. Οι νικητές των προκριματικών αγώνων του 1914 και παρόμοιων αγώνων επρόκειτο να τιμηθούν από τη Γερμανική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων του Ράιχ. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες επρόκειτο να πραγματοποιηθούν το 1916 στο Βερολίνο, αλλά ματαιώθηκαν λόγω του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Διάμετρος 5 εκ.

70 - 80



0425 ΠΡΩΤΕΙΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ Μετάλλιο. Διάμετρος 4 εκ.

20 - 25



0426 EAST & CENTRAL AFRICA ATHLETIC CHAMPIONSHIP EGYPT AUGUST 1982. Αναμνηστικό μετάλλιο, με στοιχεία από σμάλτο. Διάμετρος 6 εκ. Σε κουτί.

25 - 30



0428 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 1896-1971

75 χρόνια εις Ανάμνησιν του Εορτασμού της Ολυμπιακής Ημέρας και της 75ετηρίδος από της Αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων. Αθήνα, 6 Απριλίου 1971. Δίπλωμα με το μετάλλιο. Διαστάσεις 32,5 x 22,5 εκ. Διάμετρος μεταλλίου 5 εκ. Σε κορνίζα.

30 - 35



0427 Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ ΣΤΑΡ. Ποιός ο πρωταθλητής της περιόδου 1967-1968; Πλήρης σειρά με φωτογραφίες παικτών 14 ομάδων. Μήκος 32 εκ. Πλάτος 2 εκ. (14)

30 - 35

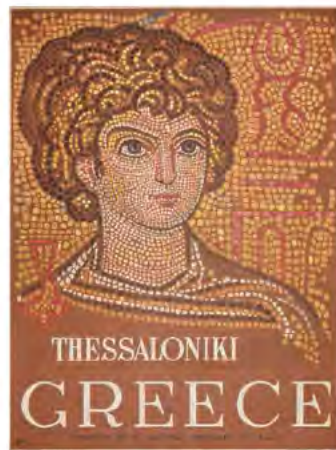
11. Διαφημίσεις



0429



0430



0431



0432



0433

0429 EOT GREECE. 12 MOTOR COACH TOURS 1956. Arranged by the National Tourist Organization in cooperation with the travel agencies in Greece. No 15-December 1955. Aspioti-Elka. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. **600 - 700**

0430 ΜΟΡΑΛΗΣ EOT. Ile de Hydra. No 17-Mars 1956. Aspioti-Elka. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 81 x 60 εκ. **800 - 900**

0431 EOT THESSALONIKI GREECE. Church of St. George (mosaic, 5th cent.). No 15-March 1958. Printed in Greece by "Phoenix", Athens. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. **200 - 250**

0432 ΠΕΡΑΚΗ - ΘΕΟΧΑΡΗ ΕΛΕΝΗ EOT. CRETE - PALACE OF CNOSSOS. No 5-1/4/54. Printed in Greece by "The Phoenix", Athens. Χάρτινη αφίσα. Επικολημένη σε καμβά. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. **500 - 600**

0433 EOT ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΜΠΡΟΣΟΥΡΕΣ διαφόρων τοποθεσιών, 1951-1962. (28) **30 - 40**

0434 DUBOIS LE SOLEIL PASSE L' HIVER EN FRANCE SUR LA COTE D' AZUR. Ministère des Travaux Publics des Transports et du Tourisme-Commissariat General au Tourisme. Published by and for the French Government. Bedos & Cie. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 99 x 65 εκ. **300 - 350**

0435 DUBOIS LE SOLEIL FAIT DU SKI EN FRANCE. Ministère des Travaux Publics des Transports et du Tourisme-Commissariat General au Tourisme. Published by and for the French Government. Bedos & Cie. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 99 x 65 εκ. **300 - 350**

0436 CHRYSSA ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Ιούλιος 1995. Χάρτινη αφίσα, με ιδιόχρη αφιέρωσή της. Εκτυπ. Θ. Πετρουλάκης. Διαστάσεις 100 x 68 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0437 REMEMBER GREECE GREEK WAR RELIEF ASSOCIATION, New York. Χάρτινη αφίσα με έργο του Lewis Daniel. 1946-1947. Διαστάσεις 55 x 34,5 εκ. **400 - 500**



0434



0435



0436



0437

11. Διαφημίσεις



0438



0439



0440



0441

0438 ΠΑΝΘΕΟΝ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ 1962. Κυκλοφορεί λίαν προσεχώς. Φώτο 'Οφφσεντ "Πάνθεον". Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 59,5 εκ.

70 - 80

0439 P. CARDASSILARI FILS PIRAEUS. Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα. Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Διαστάσεις 34 x 24,5 εκ. Σκισμένη η πάνω αριστερή γωνία.

50 - 60

0440 P. CARDASSILARI FILS CHIOS-GRIECHENLAND. Griechische mandarinien u. apfelsinen. Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα. Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Διαστάσεις 34 x 24,5 εκ.

40 - 50

0441 THE AMERICAN NATIONAL RED CROSS LEARN TO SWIM. Poster 1015. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 56 x 40,5 εκ.

20 - 25

0442 ΝΕΠ Νεολαία Προοδευτικών. Υπογραφή του Φωκίωνα Δημητριάδη. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

0443 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΜΙΚΡΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ Πάνω από 150 διαφημιστικά ημερολόγια τσέπης από ελληνικές εταιρίες, τράπεζες, πολυεθνικές και άλλες. Προπολεμικά και μεταπολεμικά.,

150 - 250

0444 ΜΑΜΙΔΑΚΗΣ ΣΕΤ ΓΡΑΦΕΙΟΥ με σημειωματάριο και στυλό. Διαστάσεις 16 x 8 x 3,5 εκ. Σε κουτί.

30 - 40

0445 ΚΛΩΣΤΑΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ ΑΝΩΤΕΡΑΙ ΟΛΩΝ. Χάρτινο διαφημιστικό. Διαστάσεις 16 x 21 εκ.

40 - 50



0442



0443



0444



0445

11. Διαφημίσεις



0446



0447



0448



0449



0450



0451



0452

0446 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 1977 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Χάρτινη αφίσα του Γ. Βακιριτζή.

Διαστάσεις 100 x 69 εκ.

20 - 25

0447 Η ΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΝ. Κάτια Λίντα, Σουχάζ Ντογάν. Χρωμολιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 65 x 56 εκ. Σε κορνίζα.

50 - 60

0448 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΝ ΘΕΛΗ Η ΝΥΦΗ ΚΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ. Κωμωδία εις πράξεις 3. ΑΓΑΠΗ... ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ! Κωμωδία εις πράξεις 3. Μαγικό Παλάτι. Διαστάσεις 47 x 16 εκ. [μαζί:] Ο ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟΣ ΜΠΕΜΠΕΣ. Θέατρον Ακρόπολις. Διαστάσεις 31,5 x 23,5 εκ. Χάρτινες διαφημιστικές αφίσες για παραστάσεις του θιάσου του Β. Αργυρόπουλου στην Κύπρο. (2)

30 - 35

0449 ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 70 x 49 εκ.

100 - 120



0453

0450 ΤΡΟΥΜΠΑ 67 Εκμετάλλευσις Αφοί Κουρουγιώτη. Χάρτινη αφίσα.

Διαστάσεις 80 x 60 εκ.

80 - 100

0451 LES PIANOS MECANIQUE MELINA MERCOURI. Un film de Juan Antonio Bardem. Χάρτινη αφίσα της ταινίας του 1965. Διαστάσεις 80 x 60 εκ.

200 - 250

0452 THE GYPSY AND THE GENTLEMAN MELINA MERCOURI.

Σκηνοθεσία: Joseph Losey. Χάρτινη αφίσα της ταινίας του 1958.

Διαστάσεις 101 x 69 εκ. Γραμμένη με μαύρο μαρκαδόρο στην πίσω όψη.

150 - 200

0453 Ο ΜΕΘΥΣΤΑΚΑΣ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ Χρ. Νέγκας, Κ. Παπανίκα, Π.

Ζερβός. Γραφ. τέχνη: Βουλγαριδής-Χατζηστήλη. Χάρτινη αφίσα.

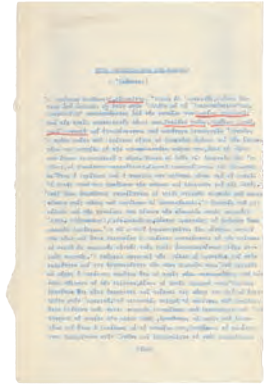
Διαστάσεις 80 x 58 εκ.

80 - 100

11. Διαφημίσεις



0454 ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕ ΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ Μιά ταινία της "ΑΝΖΕΡΒΟΣ". Σενάριο-Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος. Τρεις χάρτινες αφισέτες της ταινίας του 1967. Διαστάσεις 43 x 30 έως 42,5 x 56,5 εκ. Μαζί και το πρόγραμμα του κινηματογράφου Τριανόν της Πατησίων. (4) 50 - 60



0455 ΤΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑ Μιά δημιουργία του Δημήτρη Δαδήρα. Έγχρωμον. Δύο χάρτινες αφίσες. Διαστάσεις 78 x 58 εκ. Μαζί η υπόθεση της ταινίας του 1964. (3) 160 - 180



0456

0457



0456 WINDSOR HOTEL ALEXANDRIA. Χονδροχάρτονη ταμπέλα. Διαστάσεις 25 x 35 εκ. 70 - 80

0457 SPATHIS' COLA THE AMERICAN DRINK. Χονδροχάρτονη ταμπέλα. Διαστάσεις 17 x 38 εκ. 80 - 100

0458 ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΡΤΟΠΟΟΙΕΙΟΝ Κ. ΘΩΜΑ. Καθρέπτης σε κορνίζα. Διαστάσεις 28,5 x 68,5 εκ. 100 - 120

0459 COCA COLA ΦΟΡΗΤΟ ΨΥΓΕΙΟ. Σιδερένιο, αραβική επιγραφή. Διαστάσεις 28 x 42 x 26 εκ. 350 - 400

11. Διαφημίσεις



0460

0460 ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ. Emmanuel Balabani, Au bon Marche du The, Constantinople. Fournisseur de 'S.M.I. le Sultan. Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 15,5 x 10,5 x 5 εκ.

30 - 40



0461

0461 ΒΙΤΟΛ Δ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Αθήνα. Εξαιρετικόν τυποποιημένον μαγειρικόν λίπος. Μεταλλικό κουτί. Ύψος 17 εκ. Διάμετρος 15 εκ.

25 - 30



0462

0462 ΑΡΙΣΤΟΝ ΑΦΟΙ Σ. ΓΚΙΚΑ, Πειραιεύς. Τυποποιημένον μαγειρικόν λίπος. Μεταλλικό κουτί. Ύψος 22,5 εκ. Διάμετρος 21,5 εκ.

25 - 30



0463 ΤΑΜ ΤΑΜ ΤΑΣΑΚΙ των ελληνικών αναψυκτικών, που παρασκευάστηκαν από τη ζυθοποιία Φιξ τη δεκαετία του 1960. Διαστάσεις 13 x 13 εκ.

20 - 30



0464 ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ ΩΜΕΓΑ Λ. Δ. ΤΣΟΤΡΑΣ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Κονιάκ-Ούζο-Οίνοι. Τασάκι. Διαστάσεις 11 x 7 εκ.

20 - 30



0465 ΠΑΛΛΑΣ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ. Τασάκι κεραμικό. Σφραγίδα του κατασκευαστή "Κεραμικός" και αρίθμηση "39" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 13 εκ.

20 - 25



0466

0466 ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΓΚΑΖΟΖΑΣ ΜΕ ΜΠΙΛΙΑ. Αρχές 1900. Ύψος 21 εκ.

40 - 50



0467

0467 W. BISCOMBE PLYMOUTH. Μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια. Αρχές 1900. Ύψος 20 εκ.

40 - 50



0468

0468 CUTSURIDIS & VALAKELIS MITYLENE. Μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια. Αρχές 1900. Ύψος 24 εκ.

60 - 80



0469

0469 ΥΑΛΟΥΡΓΕΙΟΝ Δ. Χ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ. Γυάλινο μπουκάλι γκαζόζας με επιγραφή "Κόπω κτόνται τ' αγαθά". Αρχές 1900. Ύψος 22 εκ.

60 - 80

11. Διαφημίσεις



0470



0471



0472



0473

0470 Λ. ΦΛΟΡΕΝΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια. Αρχές 1900. Ύψος 20 εκ. **60 - 80**

0471 ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΓΚΑΖΟΖΑΣ ΜΕ ΜΠΙΛΙΑ. Αρχές 1900. Ύψος 22 εκ. **40 - 50**

0472 Γ. Α. ΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΝΙΑΚ ΑΝΑΡΡΩΣΕΩΣ Α. Καπάζογλου, Αθήνα. Σφραγισμένο μπουκάλι. Εποχή πριν το 1936 όπου είχε απαγορευτεί να αναγράφεται στο ελληνικό προϊόν η ονομασία Κονιάκ. Ύψος 30,5 εκ. **70 - 100**

0473 ΤΑΤΟΪ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΚΤΗΜΑ. Σφραγισμένο μπουκάλι με κρασί. Ύψος 31 εκ. **220 - 250**

12. Αντίκες



0474



0475



0476

0474 PHILIPS ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ. Από βακελίτη. Μοντέλο του 1951-1952. Διαστάσεις 25 x 38 x 15 εκ. [ως έχει] **120 - 140**

0475 PHILIPS ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ. Από βακελίτη. Μοντέλο του 1954-1955. Διαστάσεις 26 x 26 x 12 εκ. [ως έχει] **80 - 100**

0476 RCA VICTOR ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ. Από βακελίτη. Μοντέλο του 1940 περίπου. Διαστάσεις 18 x 25 x 14 εκ. [ως έχει] **80 - 100**



0477



0478

0477 ADLER TIPPA ΦΟΡΗΤΗ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ. Μοντέλο του 1962. Διαστάσεις 31 x 31 x 7 εκ. Στη θήκη της. **60 - 80**

0478 MERCEDES ΤΗΛΕΦΩΝΟ, σε πορτοκαλί χρώμα. Διαστάσεις 22,5 x 14,5 x 11 εκ. **40 - 50**

12. Αντίκες



0479



0480



0481



0482



0483



0484

- 0479 ΣΠΙΡΟΥΝΙΑ Μεταλλικά, ζευγάρι, με ροδέλες. Διαστάσεις 7,5 x 11,5 εκ. (2) 40 - 50
- 0480 ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ μεταλλικός με κλειδί. Προπολεμικός, σπάνιος. Διαστάσεις 10 x 8 x 5 εκ. 30 - 40
- 0481 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ μεταλλικός με το βασιλικό θυρεό. Διαστάσεις 22 x 6,5 x 8 εκ. 25 - 30
- 0482 ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ MORSE Ξύλο και μπρούτζος. Διαστάσεις 16 x 7 εκ. 50 - 60
- 0483 ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ MORSE Ξύλο και μπρούτζος. Διαστάσεις 15 x 7 εκ. 50 - 60
- 0484 ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΜΑΓΙΕ ΠΙΝΑΚΙΔΑ. 18. Διαστάσεις 12 x 17 εκ. 80 - 100



0485



0486



0487



0488



0489



0490

- 0485 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη, με άνθος στο κέντρο της κεφαλής. Μήκος 75 εκ. 90 - 110
- 0486 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη με σπειροειδή κεφαλή. Μήκος 84 εκ. 80 - 100
- 0487 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη κεφαλή με ζευγάρια πουλιών. Μήκος 80 εκ. 100 - 120
- 0488 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη με ολόσωμη ανθρώπινη φιγούρα και πρόσωπα στην κεφαλή. Σπάσιμο στην κορυφή. Μήκος 76 εκ. 90 - 120
- 0489 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη με διάτρητα σχήματα στην κεφαλή. Μήκος 85 εκ. 100 - 120
- 0490 ΡΟΚΑ Ξυλόγλυπτη με ορθογώνια κεφαλή. Μήκος 80 εκ. 100 - 120

12. Αντίκες



0491



0492



0493



0494



0495



0496

0491 ΝΑΖΙ ΠΟΡΠΕΣ. 4 διαφορετικές. Διαστάσεις 5 x 6,5 εκ. (4)

100 - 120

0492 ΝΑΖΙ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ. Führer-Hauptquartiere (στρατηγεία του Χίτλερ), Feldpost (στρατιωτικό ταχυδρομείο), Generalgouvernement (Γενικό Κυβερνείο: η περιοχή της Κεντρικής Πολωνίας, την οποία οι Ναζιστές κατέστησαν "ημιαυτόνομη", εγκαθιστώντας εκεί πολιτική και στρατιωτική Διοίκηση.) Διαστάσεις 6 x 5 x 8 έως 4 x 11 εκ. (3)

100 - 120

0493 ΠΑΚΙΣΤΑΝ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ, ξύλινες. Διαστάσεις 9 x 9 και 10 x 10 εκ. (2)

60 - 80

0494 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΗΡΑΙΩΝ Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 1919. ΜΗΤΡΑ μασίφ σιδερένια. Ύψος 6,5 εκ. Διάμετρος 6 εκ.

80 - 100

0495 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΗΤΡΑ μασίφ σιδερένια. Διαστάσεις 10 x 7 x 6,5 εκ.

80 - 100

0496 ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ Δύο με μονόγραμμα και δύο κενές. Διαστάσεις 5 έως 9 εκ. (4)

50 - 60

0497 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ ΞΥΛΙΝΗ. Διάμετρος 13 εκ.

25 - 30

0498 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ Ξυλόγλυπτη, δύο όψεων. Με χαραγμένη χρονολογία "1887". Διάμετρος 8 εκ.

50 - 60

0499 ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΧΑΜΑΜ ξύλινα. Κεντημένη ημισέληνος με χρυσοκλωστή σε μπλε ύφασμα. Ύψος 10,5 εκ. Μήκος 27 εκ. (2)

50 - 70



0497



0498



0499

12. Αντίκες



0500



0501

0500 ΣΤΕΦΑΝΙ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΚΟΥΝΙΑΣ
 Ξυλόγλυπτο με γεωμετρικά σχέδια, σταυρούς και επιγραφή "ΙΣ ΧΣ ΝΙΚΑ" για τη προστασία του παιδιού. Χαραγμένη επιγραφή "Λεωνίδα Νάσης, Χωρίον Πολύγυρω, 1954". Φάρδος 6 εκ. Μήκος 92 εκ.

120 - 150

0501 ΣΤΕΦΑΝΙ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΚΟΥΝΙΑΣ
 Ξυλόγλυπτο με πλούσιο διάκοσμο. Μορφές αγίων, άνθη, ζώα και γεωμετρικά σχέδια. Σταυρός στο κέντρο, για τη προστασία του παιδιού. Ανάγλυφη επιγραφή "ΔΓΝ 1937" στο ένα άκρο. Φάρδος 6,5 εκ. Μήκος 82,5 εκ.

200 - 250



0502



0503

0502 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΑΥΓΟ. Κεραμικό, εφυαλωμένο. Με φυτικό διάκοσμο και χερουβείμ. Επιδιορθωμένο σπάσιμο. Διαστάσεις 11 x 13 εκ.

180 - 200

0503 ΘΥΜΙΑΤΟ Ασημένιο. Χαραγμένος φυτικός διάκοσμος και πτηνά πάνω σε ελάσματα. Σταυρός στο καπάκι. Διάμετρος βάσης 16,5 εκ. Ύψος 21 εκ.

900 - 1000



0504



0505



0506

0504 ΚΟΥΤΑΛΟΘΗΚΗ Με 6 κουτάλια. Ασημένια. Έχει θέσεις για 12 κουτάλια. Διάτρητο σχέδιο, με γυναικείες κεφαλές και κίονες. Λαβή με πτηνό και μπίλια. Στα κουτάλια, φιλιγκράν διακόσμηση και αρχικά "ΓΛ" στη λαβή. Διαστάσεις: Διάμετρος 13 εκ. Ύψος 20 εκ. (κουταλοθήκη), Μήκος κουταλιού 15 εκ. (7)

600 - 700



0507

0505 ΚΟΥΤΑΛΟΘΗΚΗ Γαλλική, κρυστάλλινη, με κυματιστό περιχέλιωμα. Ζωγραφισμένη στο χέρι με χρυσό άνθινο διάκοσμο. Αρχές 20ου αιώνα. Ύψος 11,5 εκ. Διάμετρος 8,5 εκ.

30 - 40

0506 ΚΟΥΤΑΛΟΘΗΚΗ Γαλλική, κρυστάλλινη, με κυματιστό περιχέλιωμα και εγχάρακτο μαϊάνδρο. Αρχές 20ου αιώνα. Ύψος 11 εκ. Διάμετρος 8,5 εκ.

30 - 40

0507 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙ με τον ελληνικό βασιλικό θυρεό. Επάργυρο, ολλανδικής κατασκευής. Μήκος 11 εκ.

30 - 40

12. Αντίκες



0508 ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΠΙΑΤΑ ΧΑΛΚΙΝΑ. Δύο ρηχά πιάτα με επιγραφές "ΧΑΤΖΙ ΕΣΕ" και "ΧΑΤΖΙ ΑΓΙΑΝ" και ένα βαθύ με χρονολογία 1804. Διάμετρος 21,5 έως 26 εκ. (3) 150 - 200



0509 ΠΙΑΤΑ ΧΑΛΚΙΝΑ. Τρία μαζί. Με φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο στο περιχέιλωμα. Διάμετρος 32 έως 34 εκ. (3) 100 - 120

0510 ΠΙΑΤΑ ΧΑΛΚΙΝΑ. Τρία, με γεωμετρικό διάκοσμο στο περιχέιλωμα. Στο ένα επιγραφή "Αβραάμ". Διάμετρος 23,5 έως 30 εκ. (3) 120 - 150



0511 ΠΙΑΤΑ ΧΑΛΚΙΝΑ. Δύο, βαθιά. Με φυτικό διάκοσμο στο περιχέιλωμα. Διάμετρος 43 και 45 εκ. (2) 80 - 100



0512 ΤΑΣΙ Ασημένιο, σκαλιστό με φυτικό διάκοσμο και δικέφαλο αετό στο κέντρο. Διαστάσεις 12,5 x 2,5 εκ. 100 - 120



0513 ΤΑΣΙ Χάλκινο. Χαραγμένες οθωμανικές επιγραφές, πτηνά και αντρικές μορφές περιμετρικά και στο κέντρο έφιππος άνδρας, μέσα σε φυτικό διάκοσμο και πτηνό. Διάμετρος 74 εκ. 100 - 120

12. Αντίκες



0514 ΣΚΕΥΗ ΧΑΛΚΙΝΑ. Δύο. Το ένα με πλούσιο χαραγμένο φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο και φθορά στο περιχέλωμα. Διάμετρος 34 και 37 εκ. (2) **80 - 100**



0515 ΣΚΕΥΗ ΧΑΛΚΙΝΑ. Δύο ρηχά και ένα βαθύ. Φυτικός διάκοσμος. Διάμετρος 26 έως 29 εκ. Τρύπα στο ένα ρηχό και επιδιόρθωση της εποχής στο βαθύ. (3) **120 - 150**



0516 ΚΟΥΤΙ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ με στοιχεία από μάργαρο. Με σχέδιο μαρκετερί και στο εσωτερικό του καπακιού. Ύφασμα στο εσωτερικό. Κάποιες φθορές. Διαστάσεις 29 x 29 x 7 εκ. **80 - 100**



0517 ΚΟΥΤΙ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟ. Διαστάσεις 28 x 19 x 14 εκ. **60 - 80**



0518 ΑΥΓΟ Μεταλλικό, με ανοιγόμενο καπάκι. Ύψος 9,5 εκ. **40 - 50**



0519 ΒΑΖΟ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΚΑΠΝΟΥ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ, με καπάκι. Παράσταση σιδηρουργών. Αρχών 20ου αιώνα. Ύψος 21 εκ. Διάμετρος 15 εκ. **120 - 150**



0520 ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΗ ΤΣΙΓΑΡΟΘΗΚΗ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ με ενσωματωμένο σημείο για το άναμμα των σπέρτων. Πόδια με μορφή κεφαλής ελέφαντα και στο καπάκι διάτρητη παράσταση με γυναικεία μορφή. Διαστάσεις 10 x 7 x 5 εκ. **40 - 50**

12. Αντίκες



0521 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ Ρώσικη, 1930 π. Στο καπάκι ανάγλυφη παράσταση με κυνηγούς που ξεκουράζονται. Κούμπωμα με πέτρα. Σφραγίδες κατασκευαστή στο εσωτερικό. Διαστάσεις 9 x 10 x 1,5 εκ. **80 - 100**



0522 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ Παράσταση χορεύτριας στο καπάκι με σμάλτα, εγχάρακτη διακόσμηση περιμετρικά και εγχάρακτο μονόγραμμα. Από αλπακά. Διαστάσεις 10 x 8 x 1 εκ. Φθορές στα σμάλτα. **80 - 100**



0523 LANDE MOKRI SUPERB ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Dresden. Ασήμι με σμάλτο. Εγχάρακτη αφιέρωση εσωτερικά με χρονολογία "1934". Σε άριστη κατάσταση. Διαστάσεις 7,5 x 6,6 x 1,5 εκ. **150 - 200**



0524 T. E. M. I. RHODES. Manufacture des Cigares et Cigarettes. Μεταλλική κασετίνα τσιγάρων. Διαστάσεις 13 x 9 x 2 εκ. **20 - 25**



0525 ΠΙΠΕΣ 19ου αιώνα. 4 διαφορετικές. Α. Ξυλόγλυπτη με παραστάσεις ζώων και φυτικό διάκοσμο, διαστάσεων 18 x 14 εκ, επιδιόρθωση στη βάση. Β. Από μπαμπού και ξυλόγλυπτο κάτω μέρος, διαστάσεων 4 x 25 εκ., με κάποιες φθορές. Γ. Πίπα οπίου από μπαμπού και μεταλλικά άκρα, μήκος 37 εκ. Δ. Κεραμική, με χαραγμένο πρόσωπο και γεωμετρικά σχέδια, διαστάσεων 3,5 x 12,5 εκ. (4) **120 - 150**



0526 CARL HIESS BIENNH, GRA-BEN. Ταξιδιωτικό ξύλινο ρολόι με λατινικούς αριθμούς. Διαστάσεις 24 x 20 x 11 εκ. Φθορά στο κούμπωμα του καντράν. **130 - 150**



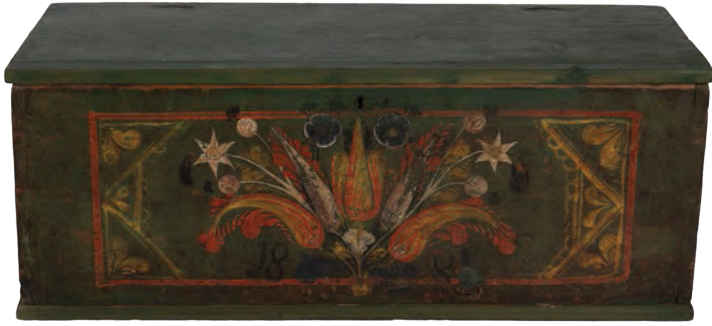
0527 ZENITH FRANCE. Art Deco ρολόι ταξιδιωτικό με κουρδιστό μηχανισμό και ξυπνητήρι. Σε θήκη με πορτάκια. Διαστάσεις 7 x 6 x 4,5 εκ. **120 - 150**



0528 ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΡΟΛΟΪ ΤΣΕΠΗΣ με αλυσίδα. Στην πίσω όψη του βαγόνι τρένου. Διάμετρος 4,5 εκ. **80 - 100**



12. Αντίκες



0529 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΣΕΛΑ Νυφική κασέλα με πολύχρωμη φυτική διακόσμηση με έντονα χρώματα σε παραλληλόγραμμο διάχωρο. Διαστάσεις 79 x 35 x 30,5 εκ. **350 - 400**



0530 ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΗ ΚΑΣΕΛΑ Ανατολικής Μακεδονίας. Κέντρο παραγωγής Μεσορόπη Καβάλας. Μέσα 19ου αιώνα. Σε πράσινο χρώμα, η κεντρική σύνθεση παρουσιάζει λευκά άνθη. Δεξιά και αριστερά, διάχωρα με τη χρονολογία 1911 (πιθανότατα επιζωγραφισμένα αργότερα). Διαστάσεις 76 x 33 x 33,5 εκ. **250 - 300**



0531 ΝΥΦΙΚΗ ΚΑΣΕΛΑ Ανατολικής Μακεδονίας. Μέσα 19ου αιώνα. Πλούσια ανθοειδής και κυματοειδής λευκή διακόσμηση. Στο καπάκι, από την εσωτερική πλευρά, φυλλοειδής διακόσμηση. Διαστάσεις 100 x 49 x 40 εκ. **400 - 500**



0532 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΣΕΛΑ Ανατολικής Μακεδονίας. Στο κέντρο της πρόσοψης, ανάμεσα σε άνθη με έντονα χρώματα, πορτρέτο πιθανώς Οθωμανού αξιωματούχου. 19ου αιώνα. Σε πράσινο χρώμα. Διαστάσεις 94 x 44 x 52 εκ. **300 - 400**



0533 ΦΛΑΣΚΙ ή ΜΠΑΡΟΥΤΟΘΗΚΗ από κολοκύθα διακοσμημένο με ιδιαίτερα πλούσιες παραστάσεις. Αρχές 19ου αιώνα. Μήκος 15 εκ. **300 - 400**

12. Αντίκες



0534 FRANCE MIESS & SONS BIBΛΙΟΘΗΚΗ.
Ξύλινη. Βιέννη, 1900. Διαστάσεις 34 x 34 x 107 εκ.



0535 ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ
Δύο χάλκινοι Έρωτες, με μαρμάρινη βάση. Ύψος 40 εκ. **120 - 150**



0536 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ Από τη συλλογή του Γεωργίου Α', βασιλιά των Ελλήνων. Βόρεια Ιταλία, δεύτερο μισό 17ου αιώνα. Ξυλόγλυπτη κορνίζα, με χερουβείμ που κρατούν ψηλά ένα στέμμα. Νεότερη επιχρύσωση. Με φθορές. Διαστάσεις 53 x 46 εκ.

1500 - 1800



0537 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΟΡΟΦΗΣ. Κρεμαστό, μπρούντζινο. Διαστάσεις 42 x 66 εκ. **150 - 200**



0538 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ Επιτραπέζιο. Βάση από πορτοκαλί γυαλί, λαμπόγυαλο και καπέλο με πορτοκαλί λεπτομέρειες. Ύψος 65 εκ. **60 - 80**



0539 MULLER FRES LUNEVILLE. Art nouveau cameo γυάλινη βάση πορτατίφ. Παράσταση τοπίου με βουνά και δέντρα. Επιγραφή του κατασκευαστή. Ύψος 24 εκ. **150 - 200**

12. Αντίκες



0540 ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΑΡΠΑ.
Μαρμάρινη παράσταση.
Διαστάσεις 67 x 42 εκ.
150 - 200



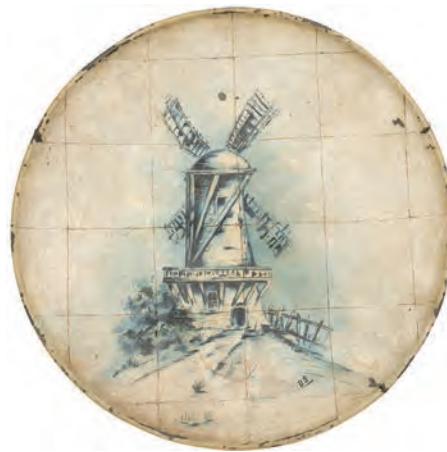
0541 ΠΡΟΤΟΜΗ. ΑΠΟΛΛΩΝΑ
Από γύψο. Ύψος 50 εκ.
100 - 120



0542 ΚΑΛΛΙΣΤΕΦΑΝΟΝ Στεφάνι
ελιάς. Διάμετρος 24 εκ. Στο
κουτί του. **120 - 150**



0543 ΒΑΡΚΑ με πανί. Σκαλισμένη
σε κόκκαλο, με λεπτομέρειες.
Διαστάσεις 19 x 8 x 28,5 εκ.
60 - 80



0544 ΒΣ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΣ.
Λάδι σε μέταλλο.
Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διάμετρος 30,5 εκ.
70 - 80



0545 ΣΟΠΕΝ Ζωγραφικό
μινιατούρα. Διαστάσεις 8 x
6,5 εκ. Με ξύλινη κορνίζα.
120 - 150



0546 ΚΙΝΑ ΖΩΑ σκαλιστά σε ίασπι. Διαστάσεις 3
x 4 έως 6 x 3 εκ. Στο κουτί τους. Διαστάσεις
κουτιού 24 x 13 x 4 εκ. (12) **200 - 300**



0547 ΚΟΥΚΛΑ ΠΕΛΟΤΑ ΓΙΑ ΒΕΛΟΝΕΣ.
Υφασμάτινη, με κεφάλι από celluloid.
Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **25 - 30**

12. Αντίκες



0548 ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΕΣ ΑΣΗΜΕΝΙΟΙ.

Ο ένας με κόκκινη πέτρα στο κέντρο και ο άλλος με κεφαλή. Μήκος 5 εκ. (2) **40 - 50**



0551 CARLO ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΚΙ

ταρταρούγα. Διαστάσεις 6,5 x 12 εκ. **25 - 50**



0553 A. W. FABER CASTELL

ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΗΣ 1920-1930. Μήκος 25 εκ.

30 - 40



0554 REFORM PRIMA ΔΙΑΒΗΤΕΣ.

Σετ με 17 τεμάχια. Στο κουτί τους. 1920-1930. Διαστάσεις 13 x 27 εκ. **50 - 60**

frattis auctions



0549 MUST DE CARTIER

PARIS. Πένα με χρυσή μύτη 18 καρατίων. Με το πιστοποιητικό αυθεντικότητάς του. Μήκος 13,5 εκ. Στο κουτί του. **400 - 500**



0550 CHANEL PORT-CARTES.

Δερμάτινο γυναικείο τσαντάκι για κάρτες σε χρώμα ασημί. Με ασημένιο κούμπωμα με το logo της Chanel. Vintage 2007 -2008. Με την κάρτα αυθεντικότητάς του. Διαστάσεις 10 x 7 εκ. Στο κουτί του. **2000 - 2500**



0552 ΜΥΤΕΣ ΠΕΝΑΣ

Διαφορετικές μάρκες. Στα κουτιά τους. Διαστάσεις 7 x 5 x 3 έως 6 x 3,5 x 2 εκ. (17) **120 - 150**



0555 KARL PALDA HAIDA, Bohemia. ca. 1925. Σετ λικέρ Art Deco.

Καράφα με πώμα και έξι ποτήρια. Ύψος καράφας 18 εκ. Ύψος ποτηριών 5 εκ. Φθορά σε δύο ποτήρια. (7) **40 - 50**

12. Αντίκες



0556

0557

0558



0559

0556 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ Lysiforme, Teint. de quinquin, Essenc. de thym blanc, Essenc. de menth. anglais. Γυάλινα. Ύψος 14 έως 22 εκ. (4)

150 - 200

0557 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΒΑΖΟ TINCT. SPILANT. H OL.: Γυάλινο. Διαστάσεις 5,5 x 7,5 x 16 εκ.

40 - 50

0558 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΒΑΖΟ AQUA DESTILLATA. Γυάλινο. Διαστάσεις 9,6 x 21 εκ.

40 - 50

0559 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ κεραμικά. Pommade de terebenthine, Pommade d'acide borique, Pommade dermatolee, Pommade mercurielle belladonee, Pommade mercurielle simple, Ichthyol, Extrait de quassia. Ύψος 11 έως 13 εκ. Διάμετρος 8 έως 10 εκ. (7)

200 - 250

0560 FAMVIR VECTAVIR Bactroban ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ κεραμικό δοχείο με καπάκι. Ύψος 15 εκ. Διάμετρος 11 εκ.

30 - 40



0560



0561



0562



0563

0561 ΜΠΟΣΤ ΕΙΣΕ ΣΚΛΙΡΟΣ ΕΝΤΟΥΤΗΣ ΣΕ ΑΓΑΠΟ. 6 Απριλίου 75. Γυάλινο ποτήρι. Ύψος 9,5 εκ. Διάμετρος 7,5 εκ.

20 - 25

0562 ΜΠΟΣΤ ΒΙΤΡΙΟΛΗ δι' απιστείας. Γυάλινο βαζάκι. Ύψος 15 εκ. Διάμετρος 7 εκ.

25 - 30

0563 ΜΠΟΣΤ ΟΡΕΑ ΦΙΑΛΗ ΔΙΑ ΚΡΑΣΗ. Γυάλινο μπουκάλι. Ύψος 21 εκ.

30 - 40

12. Αντίκες



0564 **SAN ROCCO ΚΕΡΚΥΡΑ.**
Μπουκάλι γυάλινο με παραστάσεις
της Κέρκυρας. Ύψος 25 εκ. 20 - 25

0565 **ΚΑΡΑΦΑ** Βικτωριανή από καφέ γυαλί,
με χερούλι και ασημένιο πώμα. Εποχής
1850-1870. Ύψος 21 εκ. 40 - 50



0566 **GALLE ΑΡΩΜΑΤΟΔΟΧΕΙΟ ART NOUVEAU**, με
βαποριζατέρ. Γυαλί cameo με φυτικό διάκοσμο.
Υπογραφή του κατασκευαστή. Ύψος 16 εκ.
350 - 400



0567 **GALLE BAZO art nouveau.** Γυαλί cam-
eo με φυτικό διάκοσμο. Υπογραφή του
κατασκευαστή. Ύψος 9,5 εκ. Μικρή φθορά.
180 - 200



0568 **BAZO ΟΠΑΛΙΝΑ.**
Τέλη 19ου αιώνα.
Ζωγραφισμένο στο χέρι.
Παράσταση τοπίου και
άνθη. Ύψος 36,5 εκ.
80 - 100



0569 **ΘΕΥΑΛ ΒАЗΟ** με δύο
λαβές. Άνθινος διάκοσμος.
Υπογραφή "Ε. Ευθυμίου" και
χρονολογία "90". Ύψος 35
εκ. 350 - 400



0570 **ΘΕΥΑΛ LIPASMATA WORKS.**
Greece. Γυάλινο βάζο,
ζωγραφισμένο. Παράσταση
με ζώα. Αναγράφεται ο
κατασκευαστής στο κάτω μέρος
και αριθμός "15278". Ύψος 30 εκ.
150 - 200

13. Κεραμικά



0571



0572



0573



0574



0575

0571 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Κεραμικό βάζο με αρχαϊκή παράσταση. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση (1926/6). Ύψος 19 εκ. **40 - 50**

0572 ΚΕΡΑΜΕΥΣ ΚΟΥΡΥΔΑΛΛΟΣ. Κεραμικό αντίγραφο αρχαϊκού βάζου. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 15 εκ. **35 - 40**

0573 ΛΗΚΥΘΟΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ. Κεραμικό ελληνικής κατασκευής. Ύψος 22 εκ. **50 - 60**

0574 ΣΚΙΑΘΟΣ ΒΑΖΟ κεραμικό με άνθινη διακόσμηση. Ύψος 16,5 εκ. **35 - 50**

0575 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βάζο κεραμικό ζωγραφισμένο με άνθη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αρίθμηση "57" και δυσανάγνωστη υπογραφή. Ύψος 22,5 εκ. **25 - 30**



0576



0577



0578



0579

0576 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Κεραμικό κανατάκι από κόκκινο πηλό. Διάκοσμος εμπνευσμένος από τα κεραμικά Ιζνίκ. Ύψος 9 εκ. **30 - 40**

0577 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Κεραμικό βάζο από κόκκινο πηλό. Ζωγραφισμένο με ελάφια και φυτικό διάκοσμο. Στο κάτω μέρος αναγράφεται ο κατασκευαστής και "B 69". Ύψος 11 εκ. **30 - 40**

0578 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Βαζάκι και κανατάκι μινιατούρες. Με διάκοσμο εμπνευσμένο από τα κεραμικά Ιζνίκ. Στο κανατάκι αναγράφεται ο κατασκευαστής και "B 220". Ύψος 8 & 7 εκ. (2) **20 - 30**

0579 ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΣΠΩ κεραμικό με άνθινο διάκοσμο. Ύψος 13 εκ. Διάμετρος 14 εκ. **30 - 40**

13. Κεραμικά



0580



0581



0582



0583

0580 ΦΛΩΡΙΝΑ ΚΑΝΑΤΙ τύπου Τσανάκ-Καλέ. Καφέ σκούρο γυάλωμα, πλούσιος επίθετος διάκοσμος. Ύψος 24 εκ. **250 - 300**

0581 ΚΑΝΑΤΑ κεραμική με άνθινο διάκοσμο. Ύψος 20,5 εκ. **80 - 100**

0582 ΚΑΝΑΤΑ Κεραμική με φυτικό διάκοσμο. Ύψος 21,5 εκ. **30 - 40**

0583 CECCONI ΟΡΒΙΕΤΟ, ΙΤΑΛΙΑ. Κανάτα κεραμική του εστιατορίου Gigetto er Pescatore Roma. Παράσταση βυθού με ψάρια, καβούρι και γαρίδα. Με χείλος που συγκρατεί τον πάγο. Αναγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 6 εκ. **40 - 50**

0584 RIGO ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ. Κανάτα κεραμική. Με ανάγλυφα στοιχεία και ζωγραφισμένη με άνθινο διάκοσμο. Υπογραφή του κατασκευαστή. Κάποιες φθορές. Ύψος 16,5 εκ. **40 - 50**



0584



0585



0586



0587

0585 ΒΟΛΟΣ ΒΑΖΟ αποθήκευσης με καπάκι. Κεραμικό με επίθετο άνθινο διάκοσμο. Μέσα 20ου αιώνα. Ύψος 23 εκ. Διάμετρος 10 εκ. **120 - 140**

0586 ΔΟΧΕΙΟ Με καπάκι. Από πορσελάνη. Με παράσταση στο μπροστινό μέρος, πιθανόν της Ρόδου. Ύψος 29 εκ. **450 - 500**

0587 ΣΚΥΡΟΣ ΔΟΧΕΙΟ με καπάκι, κεραμικό. Διάκοσμος με άνθη και πουλιά. Ύψος 23 εκ. **30 - 40**

0588 ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ Δ. ΥΔΡΑ. Κεραμικό δοχείο με καπάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 15 εκ. **35 - 40**



0588

13. Κεραμικά



0589



0590



0591



0592

0589 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ. Γυναίκα με στάμνα. Κεραμική φιγούρα. Σφραγίδα του κατασκευαστή, αρχικά "Π. Β." και χρονολογία "1932" στο κάτω μέρος. Ύψος 16,5 εκ. **180 - 220**

0590 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Άλογο. Κεραμική φιγούρα. Μήκος 10 εκ. Ύψος 8 εκ. **50 - 60**

0591 ΤΑΥΡΟΣ Κεραμική φιγούρα - σφυρίχτρα. Μήκος 12 εκ. Ύψος 7 εκ. **20 - 25**

0592 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ ΗΡΑ ΓΑΪΔΑΡΟΣ. Κεραμική φιγούρα. Ύψος 11 εκ. **100 - 120**

0593 ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΠΟΥΛΙΑ ΜΕ ΦΩΛΙΑ. Κεραμικό. Διαστάσεις 17 x 12 εκ. **30 - 40**



0593

0594 ΠΕΡΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1928 -2004) Κεραμικό. Υπογραφή και χρονολογία "1962" στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 x 8 εκ. **60 - 80**

0595 ΦΕΡΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΕΓΕΡΘΗΣΟΝΤΑΙ. Ζωγραφική σύνθεση σε 6 κεραμικά πλακάκια. Διαστάσεις 30 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0594

0596 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ ΤΣΕΛΙΓΚΑΣ. Κεραμικό. Διαστάσεις 20 x 6 εκ. **80 - 100**

0597 ΚΑΣΤΑΝΑΣ Κεραμικά πλακάκια. Σε ξύλινο πλαίσιο. Διαστάσεις 30 x 15 εκ. **40 - 50**



0595



0596



0597

13. Κεραμικά



0598



0599



0600



0601



0602



0603



0604

0598 **LYCABETTE DURALINE** Grindley Hotelware Co, England. Sam H. Benrubi, Athens. Κεραμικό τασάκι. Διάμετρος 12 εκ. 30 - 40

0599 **ROTA LTD ΤΑΣΑΚΙ** κεραμικό. Διάμετρος 15,5 εκ. Ύψος 3 εκ. 20 - 25

0600 **ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΠΟΤΗΡΙ** κεραμικό με άνθινο διάκοσμο. Ύψος 10,5 εκ. Διάμετρος 8 εκ. 120 - 150

0601 **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ**. Φλυτζάνι με πιατάκι. Διακόσμηση με στεφάνι ελιάς. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος φλυτζανιού 9,5 εκ, ύψος 6 εκ. Διάμετρος πιάτου 15 εκ. 20 - 25

0602 **WILLIAM LOWE SYDNEY WORKS LONGTON, ENGLAND. PHEASANT**. Κεραμική πιατέλα, εποχής 1875-1912. Κεντρικό μοτίβο με φασιανούς και λουλούδια και περιχέλιωμα με λουλούδια. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 41 x 32 εκ. 50 - 60

0603 **ΤΣΑΝΑΚΚΑΛΕ ΠΙΑΤΟ** βαθύ, κεραμικό. Τέλη 19ου αιώνα. Διάμετρος 21 εκ. Κάποιες φθορές. 120 - 140

0604 **ΤΣΑΝΑΚΚΑΛΕ ΠΙΑΤΟ** βαθύ, κεραμικό, σπάνιο, με ισομερείς στροβίλους. Τέλη 19ου αιώνα. Διάμετρος 21,5 εκ. 160 - 180

0605 **ΣΚΥΡΟΣ** Ρηχό κεραμικό πιάτο με άνθινο διάκοσμο. Στο κάτω μέρος τα αρχικά "Κ. Ν.". Διάμετρος 25 εκ. 30 - 40

0606 **ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΦΡΟΥΡΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ 1918-1968**. Κεραμικό αναμνηστικό πιατάκι για τα 50 χρόνια των ενόπλων δυνάμεων της Σοβιετικής Ένωσης. Διάμετρος 14 εκ. 120 - 160

0607 **ΚΙΟΥΠΙ** Κεραμικό. ca. 1930. Ύψος 80 εκ. 300 - 400



0605



0606



0607

13. Κεραμικά



0608



0609



0610



0611



0612



0613



0608 ΑΚΕΛ ΛΑΥΡΙΟ. Κεραμικό διακοσμητικό πιατάκι με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 10,5 εκ. **30 - 40**

0609 ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Αντίγραφο του έργου που βρίσκεται στην Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Αριθμημένο αντίτυπο (723/1500). Σε γερμανική πορσελάνη Seltmann Weiden. Από το εργαστήριο τέχνης ΤΡΙΣΕΡΑΜ. Σφραγίδες των κατασκευαστών στην κάτω όψη. Διάμετρος 27 εκ. Σε κουτί με το πιστοποιητικό του. **40 - 50**

0610 ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ ΜΑΔΕΡΑ. Πιάτο βαθύ κεραμικό με άνθινη παράσταση. Με παλιά βάση στήριξης. Διάμετρος 17 εκ. **60 - 80**

0611 ΡΟΔΟΣ GEOMETRIC 1983. Κεραμικό διακοσμητικό πιατάκι. Παράσταση ελαφιού και περιχέιλωμα με μαϊάνδρο. Δυσανάγνωστη υπογραφή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 12 εκ. **25 - 30**

0612 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχά κεραμικά πιάτα με στεφάνι ελιάς. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19 εκ. (2) **20 - 30**

0613 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχά κεραμικά πιάτα με διάκοσμο νεοαρχαϊκού ρυθμού. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 18 εκ. (2) **20 - 30**



0614 ΙΟΝΙΑ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ Α. Ε. ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΤΙΤΑΝ. Ρηχά πιάτα από πορσελάνη. Δημαρχείο Ερμούπολης, Σύρος, έργο Ερν. Τσίλλερ. Αριθ. 21, 1997. [μαζί:] Δημοτικό Θέατρο Αθηνών, Αθήνα, έργο Ερν. Τσίλλερ. Αριθ. 22, 1998. [μαζί:] Το Πανεπιστήμιο Αθηνών, έργο Κρίστιαν Χάνσεν. Αριθ. 27, 2003. [μαζί:] Μέγαρο Σταθάτου, Αθήνα, έργο Ερν. Τσίλλερ. Αριθ. 24, 2000. [μαζί:] Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα, έργο Ερν. Τσίλλερ. Αριθ. 26, 2002. Διαστάσεις 26,5 εκ. έκαστο. (5) **100 - 120**

14. Παιχνίδια



- 0615 MOON' S STATION MECANICAL.** ΑΑ. Νο 63.
Κουρδιστό παιχνίδι ελληνικής κατασκευής.
Ανανίας Ανανάδης. Τσίγκινο, λιθόγραφο, της
δεκαετίας του 1950. Διάμετρος 24 εκ. Στο κουτί
του. **250 - 300**



- 0617 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΜΠΙΛΙΕΣ.** 10 διαφορετικά, με
λιθόγραφες εικόνες και καθρέφτη στο πίσω
μέρος. Διάμετρος 5,5 εκ. Το ένα με σπασμένο
τζάμι. (10) **180 - 200**



- 0619 ΟΙΚΟΔΟΜΕΣ ΞΥΛΙΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ**
ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ με τουβλάκια. Στο κουτί του.
Λιθόγραφο καπάκι. Διαστάσεις 18 x 12,5 x 3 εκ.
40 - 50



- 0616 SCHUCO OLDTIMER 1227, Ford Coupe T/**
1917. Κουρδιστό αυτοκίνητο. Κατασκευής Δυτ.
Γερμανίας. Διαστάσεις 16 x 8 x 11 εκ. Στο κουτί
του. **70 - 90**



- 0618 ΦΕΝΑΚΙΣΤΟΣΚΟΠΙΟ** 10 χειροποίητοι
ελληνικοί δίσκοι. Σαρλό, κλόουν, κοκορομαχίες,
ποδοσφαιριστές, κ.ά. Το φενακιστοσκόπιο
εφευρέθηκε το 1832 από τον Ζοζέφ Πλατώ
και ήταν ένας περιστρεφόμενος δίσκος με μια
σειρά από σχέδια, που όταν περιστρεφόταν
δημιουργούσε την ψευδαίσθηση της κίνησης
των παραστάσεων που απεικονίζονταν πάνω
του. Διάμετρος 12 έως 22 εκ. (10) **80 - 100**



- 0620 W BRITAIN BRITAINS SOLDIERS. REGI-**
MENTS OF ALL NATIONS. Εύζωνες. Στο
κουτί τους. Ύψος 6 εκ. Διαστάσεις κουτιού 37
x 8,5 x 3,5 εκ. (7) **180 - 200**

15. Θέατρο Σκιών



0621



0622



0623



0624



0625

0621 ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ Φιγούρα. Ύψος 73 εκ.

25 - 30

0622 ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΜΑΝΘΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΩΡΓΟΣ. 1977. Φιγούρα από χαρτόνι.

Ύψος 89 εκ.

60 - 70

0623 ΠΑΛΙΚΑΡΙ Φιγούρα. Ύψος 82 εκ.

40 - 50

0624 ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ Φιγούρα. Ύψος 91 εκ.

45 - 60

0625 ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ Φιγούρα. Ύψος 82 εκ.

95 - 120

0626 ΠΑΛΙΚΑΡΙ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Με διαφορετικά πόδια. Ύψος 46 εκ.

40 - 50

0627 ΠΑΛΙΚΑΡΙ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 48 εκ.

50 - 60

0628 ΤΣΑΚΙΤΖΗΣ Φιγούρα από δέρμα. Ύψος 55 εκ.

60 - 70

0629 ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 67 εκ.

70 - 80



0626



0627



0628



0629

15. Θέατρο Σκιών



0630



0631



0632

0630 ΜΠΑΛΙ ΦΙΓΟΥΡΑ δερμάτινη. Ύψος 91 εκ.

80 - 100

0631 ΚΕΪΛΑΝΗ ΦΙΓΟΥΡΑ δερμάτινη. Ύψος 97 εκ. Κάποιες φθορές.

80 - 100

0632 ΚΕΪΛΑΝΗ ΦΙΓΟΥΡΑ δερμάτινη. Ύψος 91 εκ.

80 - 100



0633



0634



0635



0636

0633 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 4. Φιγούρες εγκριθείσαι παρά του καλλιτέχνου караγκιозοπαίκτου Ιωανν. Μουστάκα. Ο Σιόρ Διονύσιος, ο Άγγελος, ο Διάβολος. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 25 x 45,5 εκ.

30 - 40

0634 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 19. Φιγούρες του καλλιτέχνου караγκιозοπαίκτου Ιωανν. Μουστάκα. Ο Καραίσκάκης, ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 25 x 45,5 εκ.

30 - 40

0635 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 6. Φιγούρες εγκριθείσαι παρά του καλλιτέχνου караγκιозοπαίκτου Ιωανν. Μουστάκα. Ο Βεληγκέκας, ο Καπετάν Χρόνης. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 24,5 x 45 εκ.

30 - 40

0636 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 17. Φιγούρες του καλλιτέχνου караγκιозοπαίκτου Ιωανν. Μουστάκα. Ο Ομέρ Βρυώνης, ο Σελήμ Μπέης, το Μπεγόπουλο. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 25,5 x 44,5 εκ.

30 - 40

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α Μέρα - Β' Μέρος

Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023

| | |
|---|-----------|
| 16. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες | 0637-0667 |
| 17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες | 0668-0696 |
| Νεώτερα Χαρακτικά - Λινόλεουμ | 0698 |
| Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες | 0699-0706 |
| Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες | 0707-0725 |
| Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες | 0726-0746 |
| 18. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα | 0747-0786 |
| 19. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά | 0787-0799 |
| 20. Όπλα και Παλάσκες | 0800-0811 |
| 21. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα | 0812-0816 |
| 22. Έργα Τέχνης | 0817-0966 |
| 23. Γλυπτά | 0949-0967 |

16. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0637

0637 Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΕΛΑΣΣΩΝΟΣ ΤΗ 6η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1912. Λιθ. Β. Αυλής Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, Πειραιάς. Εκδότης: Α. Β. Πάσχας. Χάρτινη χρωμολιθογραφη αφίσα. Διαστάσεις 50 x 66 εκ. **100 - 120**



0638

0638 ΟΙ ΓΑΡΙΒΑΛΔΙΝΟΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΑΧΗΝ ΤΟΥ ΔΟΜΟΚΟΥ την 5 Μαΐου 1897. Χρωμολιθογραφία. Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου. Εκδότης: Γεώργιος Σκούτερης. Διαστάσεις 19,7 x 34 εκ. Με επιδιορθώσεις. **100 - 120**



0639

0639 ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΩΡΗΚΤΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ. Εκδότης Δ. Παπαδημητρίου. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 48 x 62 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0640

0640 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ-ΟΛΓΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Εκ νεωτάτων φωτογραφιών 1912. Έκδ. Δράκου Παπαδημητρίου. Χρωμολιθογράφο, με κάποιες φθορές. Διαστάσεις 48 x 64 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**

0641 Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΚΑΪΛΑΡΙ. Τη 16 Οκτωβρίου. Εκ του Ελληνοτουρκικού Πολέμου 1912. Χρωμολιθογράφο. Εκδ. Δράκου Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 41 x 58,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0642 ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΟΘΩΝ & ΑΜΑΛΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΤΩΝ. Λιθ. Κοσμίδου και Στόππα. Χρωμολιθογράφο. Διαστάσεις 43 x 58 εκ. Σε κορνίζα. **330 - 360**

0643 ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ. Χρωμολιθογράφο. Διαστάσεις 42 x 60 εκ. Σε κορνίζα. **320 - 350**

0644 Ο ΗΡΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 1821. Άγγελος Απέργης και Σία, Αθήναι. Χρωμολιθογράφο. Διαστάσεις 40 x 56 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0641



0642



0643



0644

16. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0645



0646



0647

0645 Η ΙΣΧΥΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ. Χρωμολιθόγραφο. Εκδότης Γ. Σ. Χρηστίδης. Διαστάσεις 41 x 56,5 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**

0646 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Μ' εσένα κυβερνήτη θα γεμίσουμε τ' αμπάρια μας καρπό! Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 47 x 62 εκ. Με υπογραφή του Φωκίωνα Δημητριάδη. Σε κορνίζα. **150 - 200**

0647 Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα. Εκδότες: Χαρ. Καϊράκης και Απολ. Παπαδημητρίου, Αθήνα. Διαστάσεις 46 x 57 εκ. **100 - 120**



0648

0648 ΡΑΨΟΜΑΝΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΩΝ. Η τελευταία απάντηση της Κρήτης. Μόνον ο θάνατος θα μας χωρήσει. Σατυρική Επιθεώρησης, εφημερίς εικονογραφημένη. Αθήνα, 3 Ιανουαρίου 1911. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 31,5 x 45,5 εκ. Φθορά στις άκρες. **80 - 100**

0649 ΣΒΟΛΟΣ Ο ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ Ε'. Λιθ. Ρούσσου. Έκδοσις Γεωργ. Παπαδημητρίου, Αθήνα. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 46,5 x 61 εκ. Σε πασπαρτού. **180 - 200**



0649

0650 ΣΒΟΛΟΣ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ. Λιθ. Ρούσσου. Έκδοσις Γεωργ. Παπαδημητρίου. Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 45 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

0651 ΧΑΟΥΠΤ Κ. Ο ΕΣΣΑΤ ΠΑΣΑΣ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΤΟ ΞΙΦΟΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ τη 21η Φεβρουαρίου 1913 εν Ιωαννίνους. Χρωμολιθόγραφο. Λίγες φθορές. Διαστάσεις 44 x 64 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 450**

0652 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. ΓΕΝΟΒΕΦΑ, εικ. Β'. Λιθογραφείον Κόλμαν, Αθήναι. Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 58 x 70 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0650



0651



0652

16. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0653

0653 LANGEVIN TABLEAU DES DIVERS SYSTEMES DE PRESSION.

Paris. Par Lingenieur Le Gendre Decluy. Imprime par Fosset.

Λιθογραφία. Διαστάσεις 53 x 67 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0654

0654 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ Α' τη 20 Μαρτίου

1913. Λιθογρ. Γ. Χατζησάββα. Χρωμολιθόγραφο. Φθορές και ίχνη

υγρασίας. Διαστάσεις 48 x 65 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400

0655 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. ΤΟ ΗΡΩΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

Ο Επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός υψώνων την σημαίαν

της επανάστασεως εν Αγία Λαύρα τη 25 Μαρτίου 1821. Εκδότης

Δ. Παπαδημητρίου - Αθήναι. Λιθ. Γ. Στίγγελ. Χρωμολιθόγραφο.

Διαστάσεις 47 x 65 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350



0655

0656 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. ΓΕΝΟΒΕΦΑ, εικ. Γ'. Λιθογραφείον Κόλμαν,

Αθήναι. Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 58 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0656

0657 ΧΑΟΥΠΤ Κ. ΣΜΟΛΕΝΣΚΗΣ Κ. Υποστράτηγος. Χρωμολιθογραφία. Εκδότης Λιθογραφείον Γ. Α. Γρύσπου εν Πειραιεί. Με κάποιες φθορές. Διαστάσεις 40 x 30 εκ.

220 - 250

0658 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. Η Α. Μ. Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΟΦΙΑ. Λιθογρ. Γ. Χατζησάββα.

Χρωμολιθόγραφο. Φθορές. Διαστάσεις 64 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400

0659 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Ο ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ. Λιθ. Γ. Κόλμαν. Εκδότης Δ.Κ. Κοκκινάκης. Χρωμολιθόγραφο.

Διαστάσεις 43 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0657



0658



0659

16. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0660

0660 Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 40 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



0661

0661 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ, ο τελευταίος αυτοκράτορας. [ανέκδοτος βυζαντινή εικών του].

[αντιγραφή από του κ. Φρ. Αριστέως]. Λιθογραφείον Γ. Στάγγελ & Σία. Αθήνα. Διαστάσεις 55 x 46 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



0662

0662 ΑΥΓΟΥΣΤΙΔΗΣ ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ. 1930. Εκδ. Γιωργ. Σ. Χρηστίδης, Αθήνα. Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 61 x 46 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0663

0663 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Χρωμολιθόγραφο. Φθορές. Διαστάσεις 63 x 40 εκ. Με υπογραφή του Φωκίωνα Δημητριάδη. Σε κορνίζα.

150 - 200

0664 ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Λιθογραφία. Διαστάσεις 70 x 56 εκ. Φθορές.

60 - 80

0665 Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ Μόσχα, 1878. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 55 x 42 εκ. Κάποιες φθορές.

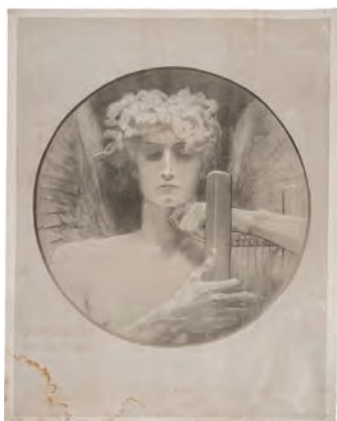
40 - 50

0666 Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΛΟΥΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ Μόσχα, 1874. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 48,5 x 36,5 εκ. Κάποιες φθορές.

40 - 50

0667 ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Ι. ΠΑΠΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Αρχηγός του στρατιωτικού οίκου της Α. Μ. του Βασιλέως. Χρωμολιθ. Β. Αυλής Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, Πειραιάς. Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 63 x 47 εκ.

100 - 120



0664



0665



0666



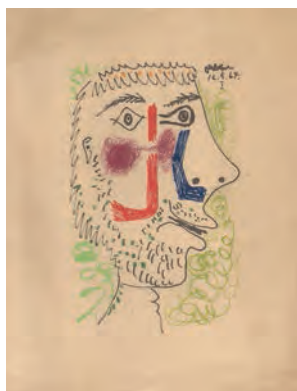
0667

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0668

0668 BORES FRANCISCO (1898-1972) Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "37" κάτω αριστερά στο θέμα. Διαστάσεις 32 x 24 εκ.
100 - 120



0669

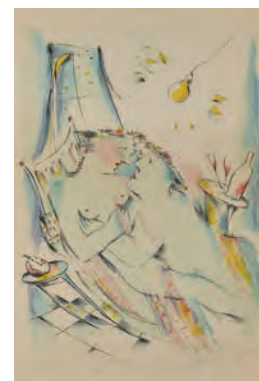
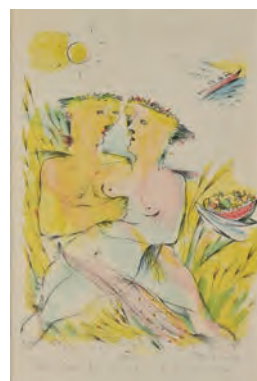
0669 PICASSO PABLO (1881-1973) Λιθογραφίες από το λεύκωμα "Le Gout du Bonheur", 1964. Διαστάσεις 22 x 14 εκ. (2)
200 - 250



0670

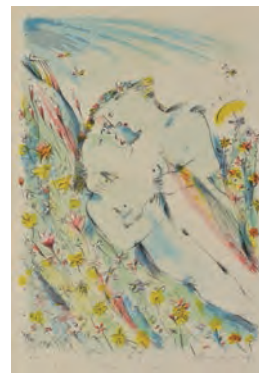
0670 ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ (1940) CONTINENTAL BASIN. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1973" και αρίθμηση (44/70) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 86 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0671 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ Χ. ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΕΠΟΧΕΣ: Έαρ, Θέρος, Φθινόπωρο, Χειμώνας. 4 δοκίμια. Υπογραφή, χρονολογία "94", θέμα και αφιέρωση στα κάτω περιθώρια. Διαστάσεις 58 x 38,5 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0672 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1926-2017) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "Ε.Α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 19 εκ. **80 - 100**

0673 ΜΩΛΟΣ ΘΩΜΑΣ (1921-2009) Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1973" στο θέμα. Αρίθμηση (15/20). Διαστάσεις 43 x 30 εκ. **40 - 50**



0674 ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΧΩΡΑ ΑΝΔΡΟΥ. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "94", θέμα και αρίθμηση (5/50) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 20 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

0675 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1937-2022) ΓΟΡΓΟΝΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1981" και αρίθμηση (30/180) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 x 29,5 εκ. Σε κορνίζα. **240 - 280**

0671



0672



0673



0674



0675

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0676



0677



0678



0679



0680



0681



0682



0683



0684

0676 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984) Λιθογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (61/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 90**

0677 ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ ΕΛΕΝΗ (1966) Λιθογραφία σε μάρμαρο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Σε βάση από plexiglass. Διαστάσεις 13 x 10 εκ. **60 - 80**

0678 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) ESTAMPES. Phorkys. Υπογραφή του καλλιτέχνη. Διαστάσεις 24,7 x 18,7 εκ. **60 - 80**

0679 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (13/19) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 47 x 37,5 εκ. **200 - 250**

0680 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (7/80) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 26 x 26 εκ. Σε κορνίζα. **240 - 300**

0681 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013) ΚΑΡΔΕΡΙΝΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1995" και αριθμηση (108/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 35 x 48 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0682 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1923-1984) Λιθογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 52 εκ. **150 - 200**

0683 ΓΟΥΡΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Π. (1953) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΤΟΠΙΟ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1994" και αριθμηση (203/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 80**

0684 ΓΡΑΒΒΑΝΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0685



0686



0687

0685 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003) ΣΚΥΡΟΣ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1979" και αρίθμηση (224/240) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 49 x 69 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

0686 ΔΕΒΕΤΖΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1954) ΥΔΡΑ. Επιζωγραφισμένη λιθογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (19/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 22,5 x 31,5 εκ. **100 - 120**

0687 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ (1913-1997) Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (3/36) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 16,5 x 26,5 εκ. **60 - 80**



0688 ΜΠΟΣΤ (Μποσταντζόγλου Χρυσάνθος, 1918-1995) ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟΝ "ΜΑΝΙΛΑ" ΠΟΥ ΔΙΣΤΙΧΟΣ ΟΛΙΓΟΝ ΑΡΓΟΤΕΡΟΝ ΕΒΗΘΗΣΤΗ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία " '87" και αρίθμηση (76/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44,5 x 70 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 450**

0688

0689 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (123/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 x 32 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

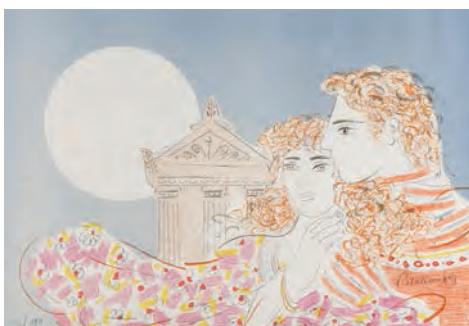


0690 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Γ. (1944) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (123/190) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 48 x 69 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0691 ΤΑΣΣΟΣ Α. (Αλεβίζος Αναστάσιος, 1914-1985) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (196/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 43 x 66 εκ. Σε κορνίζα. **170 - 200**

0692 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (142/190) και αφιέρωση με χρονολογία "1998" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 79,5 x 81,5 εκ. **150 - 200**

0689



0690

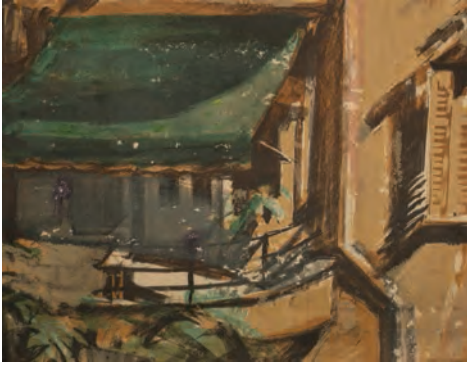


0691



0692

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0693



0694



0695



0696

0693 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (43/80) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 45 x 58 εκ. **100 - 120**

0694 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (51/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0695 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. 1987. Υπογραφή και αρίθμηση (94/99) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 21 x 16,5 εκ. **150 - 200**

0696 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (5/50) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 33 x 51,5 εκ. **200 - 250**

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Λινόλεουμ



0697 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ (1913-1997) ΠΑΛΑΜΑΣ. Λινόλεουμ.

Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, τίτλος και χρονολογία "1986" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13 x 10,5 εκ.

50 - 60

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0698 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1913-2007) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (1/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47 x 65 εκ.

80 - 100



0699 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Μεταξοτυπία. Προσκλητήριο γάμου του 1993. Υπογραφή και αρίθμηση (17/90) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 49 x 56,8 εκ.

35 - 50

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0700

0700 ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1943) ΠΕΥΚΟΜΟΡΦΕΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (37/60) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 54 x 38 εκ.

90 - 110



0701

0701 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ (1933) ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (82/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 21,5 εκ.

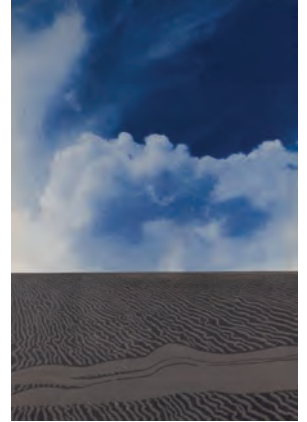
150 - 200



0702

0702 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1913-2007) ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (169/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 61 x 47,5 εκ.

60 - 80



0703

0703 ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΤΟΝΙΑ (1927-2011) ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΤΟΝΙΑ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (4/10) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 95 x 65 εκ. Σε plexiglass.

200 - 250

0704 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1959) ΓΕΙΤΟΝΙΑ. Υπογραφή και αρίθμηση (169/180) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48 x 38 εκ. Σε κορνίζα.

170 - 220

0705 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) Η ΜΙΝΟΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ. 1988. Μεταξοτυπία σε plexiglass. Υπογραφή και χρονολογία "1980". Αρίθμηση (72/200). Διαστάσεις 24 x 20 εκ.

80 - 100

0706 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1930) ΞΥΛΟ ΣΕ ΝΕΡΟ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (155/180) κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 68 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0704



0705



0706

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0707 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘ. (1895-1958) ΑΘΩΣ. Δεκαπέντε πρωτότυπες ξυλογραφίες. Αθήνα, 1935. 4ο. Αριθμημένο αντίτυπο (180/197) σε χαρτί Alfa Mousse Navarre. Οξειδώσεις στο εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 200**

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0708



0709



0710



0711



0712



0713



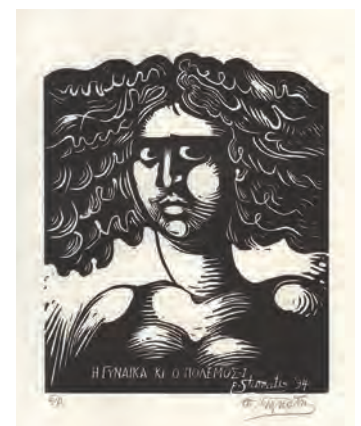
0714



0715



0716



0717

- 0708 CAROSSO CARLO (1953-2007)** ΟΡΦΕΑΣ. 1987. Έγχρωμη ξυλογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (XX/XX) στο κάτω περιθώριο. Σε δίπτυχο. **50 - 60**
- 0709 NOTTON TAVY (1914-1978)** Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1937" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 13,5 x 9 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 70**
- 0710 ΒΑΛΑΣΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1925)** ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΑΓΟΙ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ. Ξυλογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και αριθμηση (Δοκίμιο 1) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**
- 0711 ΒΑΛΑΣΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1925)** 4 ξυλογραφίες σε κοινό φύλλο με ντάμες της τράπουλας. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις κάθε ξυλογραφίας 28 x 16 εκ. Σε πασπαρτού. **150 - 170**
- 0712 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988)** Ξυλογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (63/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 60 x 36 εκ. **350 - 400**
- 0713 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ (1938-2015)** Ξυλογραφία. Υπογραφή, "No 345", "imp.", αριθμηση (4/20), χρονολογία "1997" και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 15,5 εκ. Σε πασπαρτού. **60 - 80**
- 0714 ΠΕΣΚΕ Γ., Β. (1900-1959)** ΑΡΓΑΛΕΙΟΣ ΣΚΥΡΟΥ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, τίτλος, χρονολογία "40" και αριθμηση (3/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 11,2 x 8,5 εκ. **60 - 80**
- 0715 ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ (1903-1984)** Μονή Αγίου Όρους. Ξυλογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14 x 14 εκ. **35 - 40**
- 0716 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)** ΠΙΝΔΟΣ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1947" και αριθμηση (4/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34,5 x 16 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 140**
- 0717 ΣΚΛΗΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (1946)** Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ. Ξυλογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "Ε/Α" στο κάτω περιθώριο. Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία "'94" στο θέμα. Διαστάσεις 21,5 x 18 εκ. **30 - 35**

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0718



0719



0720



0721

0718 ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1951) ΕΚΤΩΡ ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ.

Ξυλογραφία. Δοκίμιο. Υπογραφή και τίτλος στο κάτω περιθώριο.
Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **35 - 40**

0719 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (19120-1997) Ξυλογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (21/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 35 x 19 εκ.
Σε κορνίζα. **100 - 120**

0720 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (19120-1997) Ξυλογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (20/60) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 25 εκ.
Σε κορνίζα. **80 - 100**



0722

0721 ΦΡΙΣΛΑΝΤΕΡ ΝΙΚΟΣ 25 ΛΑΪΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ. Καμωμένες σε ξύλο. Αθήνα, Σ. Γ. Νικολόπουλος, 1941. 4ο.
Αριθμημένο αντίτυπο (104/170). Αρχικά εξώφυλλα. **80 - 100**

0722 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013) Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1961" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 x 62 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 170**

0723 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΕΛΕΝΗ (1910-1988) Ξυλογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (10/25) στο κάτω περιθώριο.
Διαστάσεις 16,5 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**

0724 ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1974) Ξυλογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και χρονολογία "2005" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 19 x 26 εκ. **100 - 120**

0725 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1926-2020) ΣΤ' ΑΡΜΑΤΑΓΩΓΟ. ΑΠ' ΤΟ ΜΑΚΡΟΝΗΣΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΪ-ΣΤΡΑΤΗ.
Ξυλογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (6/20) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,5 x 20,5 εκ. **80 - 100**



0723



0724



0725

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες

0726 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ (1906-1994) Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "a. p." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 16 x 12 εκ. Σε πασπαρτού. **250 - 350**



17. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0727



0728



0729



0730



0731



0732

0727 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (6/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20 x 29 εκ.

300 - 350

0728 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (15/25) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24 x 32 εκ.

180 - 200

0729 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) CORFOU. Χαλκογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο και "suite du livre Corfou". Διαστάσεις 11,5 x 19,5 εκ.

80 - 100

0730 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) CORFOU - La vieille forteresse. Χαλκογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο και "suite du livre Corfou". Τίτλος μέσα στο θέμα. Διαστάσεις 11,5 x 19,5 εκ.

80 - 100

0731 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) ACROCORINTHE. Χαλκογραφία. Υπογραφή, αριθμηση (1/25) και τίτλος στο κάτω περιθώριο. Υπογραφή μέσα στο θέμα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 19 x 25,8 εκ.

100 - 120

0732 ΠΑΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ (1957) ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΕ ΓΚΡΑΒΟΥΡΑ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, τόπος "Αθήνα" και αριθμηση (5/82) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 10 x 15 εκ.

35 - 40

0733 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. Ακουατίνα. Υπογραφή και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40,5 x 58,5 εκ.

280 - 350

0734 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941) ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Χαλκογραφία. Υπογραφή, αριθμηση (2/5) και "ε.α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 4 x 6 εκ.

50 - 60

0735 ΤΣΑΛΑΜΑΤΑ ΒΙΚΥ (1948) ΡΟΕΤΣ. Χαλκογραφία, δοκίμιο. Υπογραφή, χρονολογία " '83" και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200

0736 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Χαλκογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25,5 x 35,5 εκ.

150 - 200



0734



0735



0736

17. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0737

0737 ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1917-2007) NUIT D' AMOUR. Χαλκογραφία με ανάγλυφο σχέδιο. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (37/99) στο μέσο. Αφιέρωση, υπογραφή και ημερομηνία "20-1-1999" δεξιά. Διαστάσεις 67 x 36 εκ. **400 - 500**



0738

0738 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1898-1991) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (5/25) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 46 x 26 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



0739

0739 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (19/40) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12,5 x 8,5 εκ. **100 - 120**



0740

0740 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ. Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, "ε. α." και χρονολογία "95" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13,5 x 10,5 εκ. **100 - 120**



0741

0741 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) ΕΡΩΤΙΚΟ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (26/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27 x 19 εκ. **100 - 120**

0742 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) MYCENES-LA PORTE DES LIONS. Χαλκογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (1/25) και τίτλος στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 20,2 εκ. **100 - 120**



0742

0743 ΛΙΒΑΝΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1941) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (3/21) στο κάτω περιθώριο. Υπογραφή, τόπος "Paris" και χρονολογία "93" μέσα στο θέμα. Διαστάσεις 32 x 23 εκ. **80 - 100**

0744 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1906-1990) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ. Ξυλογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 8,5 x 6,5 εκ. Σε πασπαρτού. **80 - 100**

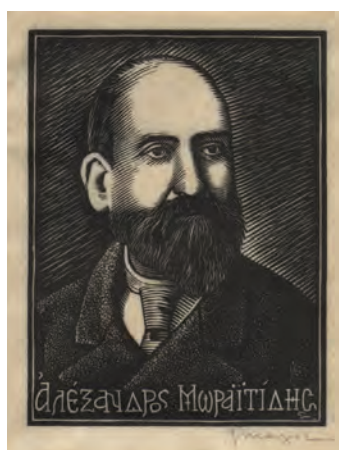
0745 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (IV/X) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 37,5 x 30 εκ. **150 - 180**

0746 ΧΑΔΟΥΛΙΑ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ (ΡΟΥΛΑ) NUDE. Χαλκογραφία. Υπογραφή, τίτλος, αρίθμηση (7/10) και χρονολογία "1993" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 59 x 28,5 εκ. **80 - 100**



0743

frattis auctions



0744



0745



0746

18. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0747 ΠΟΡΠΗ διακόσμηση με φιλιγκράν, κόκκινες και πράσινες πέτρες. Μήκος 33 εκ.
200 - 250



0748 ΠΟΡΠΗ Σχέδιο από φιλιγκράν, κόκκινες πέτρες στα πτερύγια και πράσινη στον ομφαλό. Μήκος 33 εκ.
180 - 220



0749 ΠΟΡΠΗ Φυτικός διάκοσμος και κόκκινη πέτρα και δικάφαλος αετός στον ομφαλό. Μήκος 17 εκ.
180 - 220



0750 ΠΟΡΠΗ με φυτικό διάκοσμο. Μήκος 18 εκ.
180 - 220



0751 ΠΟΡΠΗ από φιλιγκράν. Μήκος 13 εκ. **100 - 120**



0752 ΠΟΡΠΗ Κόκκινες πέτρες στα πτερύγια και τον ομφαλό. Με κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Μήκος 19 εκ.
180 - 220



0753 ΖΩΝΗ σπονδυλωτή, με παραστάσεις από σαβάτι. Μήκος 88 εκ. Πλάτος 3 εκ.
250 - 300



0754 ΖΩΝΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Σπονδυλωτή, από φιλιγκράν, επιχρυσωμένη. Πόρπη με μορφή φιόγκου. Μήκος 89 εκ.
220 - 250



0755 ΖΩΝΗ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ασημένια, σπονδυλωτή. Παραστάσεις από σαβάτι. Μήκος 72 εκ. Πλάτος 3 εκ.
200 - 250



0756 ΖΩΝΗ ΡΩΣΙΚΗ ασημένια, σπονδυλωτή. Μήκος 69 εκ. Πλάτος 3 εκ.
200 - 250



0757 ΖΩΝΗ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ σπονδυλωτή, με κόκκινη πέτρα στην πόρπη. Ημισέληνος στο εσωτερικό. Μήκος 73 εκ. Πλάτος 5 εκ.
200 - 250



0758 ΖΩΝΗ σπονδυλωτή. Μήκος 83 εκ. Πλάτος 4 εκ.
180 - 200

18. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0759 ΖΩΝΗ Πόρπη με δικέφαλο αετό και μπλε πέτρα στο κέντρο. Υφασμάτινη ζώνη με κεντημένες χάντρες. Μήκος 76 εκ. **100 - 120**



0760 ΖΩΝΗ σπονδυλωτή. Χρονολογία 1956 στο κούμπωμα. Μήκος 84 εκ. Πλάτος 4 εκ.

180 - 200



0761 ΖΩΝΗ από φιλιγκράν, σπονδυλωτή. Πόρπη φιόγκος. Μήκος 95 εκ. Πλάτος 4,5 εκ.

200 - 220

0762 ΚΟΡΩΝΑ ΘΡΑΚΗΣ Παραδοσιακή σπονδυλωτή ζώνη (ασημοζούναρο) με την κεντρική πόρπη (κορώνα). Η πόρπη είναι τριμερής, επισμαλτωμένη, διακοσμημένη με φυτικά στοιχεία και ένθετες κόκκινες και πράσινες πέτρες και έχει ως κεντρικό διακοσμητικό μοτίβο στην κορυφή της τον δικέφαλο αετό. Κατά την παράδοση, η ζώνη αυτή ήταν το δώρο του γαμπρού προς την νύφη. Χαρακτηριστικό και βασικό εξάρτημα της γυναικείας φορεσιάς του Σουφλιού, των Μεταξάδων, καθώς και της ενδυματολογικής ομάδας του Μ. Ζαλουφιού Ανατολικής Θράκης. Μήκος 76 εκ. Πλάτος 7 εκ. **350 - 400**



0763 ΖΩΝΗ από φιλιγκράν, σπονδυλωτή. Πόρπη φιόγκος με πορτοκαλί πέτρα στο κέντρο και κρεμαστά στοιχεία. Μήκος 89 εκ. Πλάτος 4 εκ. **220 - 260**



0764 ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΙΟΡΝΤΑΝΙ. Σπονδυλωτό, από φιλιγκράν, χρωματιστές πέτρες και κρεμαστά φλουριά. Γάντζοι στα άκρα. Μήκος 32,5 εκ. **800 - 900**



0765 ΣΚΥΡΟΣ ΚΡΕΜΑΣΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ. Τρεις μεταλλικές πλάκες κρεμαστές σε αλυσίδα, με φυτικό διάκοσμο, κόκκινες και πράσινες πέτρες και κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Μήκος 46,5 εκ. **1000 - 1200**



0766 ΚΟΣΜΗΜΑ Σπονδυλωτό, από φιλιγκράν και χρωματιστές πέτρες. Γάντζοι στα άκρα. Οι σπόνδυλοι έχουν μορφή λουλουδιού και κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία και φλουριά. Από την κεντρική ροζέτα κρέμεται μεγάλη πλάκα από φιλιγκράν και πέτρες, η οποία στο κέντρο έχει ένα οθωμανικό φλουρί. Μήκος 32,5 εκ.

200 - 250

18. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0767 ΤΕΠΕΛΙΚΙ Από φιλιγκράν. Φέρει διακόσμηση σε σχήμα άστρου, με κόκκινες πέτρες. Κρεμαστές αλυσίδες με διακοσμητικά στοιχεία από φιλιγκράν. Διάμετρος 11 εκ. Μήκος με αλυσίδες 13 εκ. **450 - 500**



0768 ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΑΙΜΟΥ Διπλή χοντρή ενωμένη αλυσίδα που καταλήγει σε σπονδυλωτή ένωση, με κοκκιδωτή διακόσμηση και άνθη. Μήκος 81 εκ. **80 - 100**



0769 ΚΟΡΟΒΕΣΗ Α. ΚΟΛΙΕ.

Μπρούντζινο. Χαραγμένη υπογραφή στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 15,5 x 19,5 εκ.

300 - 400



0770 ΚΟΛΙΕ από χάντρες. Με κεντρικό τμήμα διπλής όψης, από τη μία χέρι με μάτι και από την άλλη παράσταση κασίκας, ελέφαντα και πουλιού. Μήκος 47 εκ.

120 - 150



0771 ΚΟΛΙΕ από έβενο και ασήμι. Μήκος 42 εκ. **200 - 250**



0772 ΚΟΛΙΕ από καρνεόλη. Μήκος 99 εκ. **150 - 200**



0773 ΚΟΛΙΕ Με μπλεγμένες αλυσίδες. Μήκος 81 εκ. **120 - 150**



0774 ΚΟΛΙΕ από χαλαζία. Μήκος 45 εκ. **180 - 220**



0775 ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ ΑΡΡΑΒΩΝΑ. Δύο, διαφορετικά μεταξύ τους. Γεωμετρικός και φυτικός διάκοσμος. Διαστάσεις 4 x 18,5 εκ. και 4 x 19,5 εκ. (2) **140 - 160**



0776 ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ ΑΡΡΑΒΩΝΑ. Δύο, διαφορετικά μεταξύ τους. Γεωμετρικός και φυτικός διάκοσμος. Διαστάσεις 3,7 x 18 εκ. και 4 x 20 εκ. (2) **140 - 160**

18. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0777 ΒΡΑΧΙΟΛΙ με πορτοκαλί πέτρα στο κέντρο και δύο μπλε πέτρες στα πλαϊνά. Διάμετρος 7 εκ. **50 - 60**



0778 ΒΡΑΧΙΟΛΙ Στο εσωτερικό χαραγμένα τα αρχικά "M.L.". Κλειδωση με καρφί. Φάρδος 3 εκ. Διάμετρος 8 εκ. **60 - 80**



0779 ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ Ασημένιο. Διάμετρος 2 εκ. **40 - 50**



0780 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ. Ενωμένα με αλυσίδα, κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Μήκος 11 εκ. Μήκος αλυσίδας 27,5 εκ.

600 - 700



0781 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ.

Με τρία μέρη με γάντζους, ενωμένα με αλυσίδα με κρεμαστά στοιχεία. Δύο στοιχεία από φιλιγκράν, πέτρες, πτηνά και στο ένα κρεμαστά διακοσμητικά. Μήκος 34 εκ. **800 - 900**



0782 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ Μήκος 16 εκ. **35 - 50**

0783 ΜΕΝΙΔΙ ΚΑΡΦΙΤΣΑ. Φιλιγκράν, χρωματιστές πέτρες και ζωγραφική μινιατούρα στο κέντρο. Κρεμαστά φλουριά. Άγγελος, γυναικεία μορφή και χέρια με στεφάνια. Διαστάσεις 11 x 9 εκ. Μήκος με αλυσίδες 17,5 εκ. **800 - 900**



0784 ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ Η ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ. Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Ζωγραφική σε σμάλτο επί μετάλλου. Διαστάσεις 3 x 2,3 εκ. (2)

35 - 50



0785 ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ KAMEO. Διαστάσεις 5 x 4 εκ.

350 - 450



0786 ΚΑΡΑΒΟΥΣΙΣ ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ. Χαραγμένη υπογραφή στο πίσω μέρος. Διάμετρος 5,5 εκ. **80 - 100**

19. Παραδοσιακά Κεντήματα, Υφαντά και Φορεσιές



0787 Ο ΑΡΡΑΒΩΝ. Κέντημα. Διαστάσεις 54 x 90 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



0788 ΞΑΝΘΗ 1928. Κέντημα. Διαστάσεις 44 x 97 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



0789 ΚΕΝΤΗΜΑ Μωβ άνθινα σχέδια. Διαστάσεις 49 x 88 εκ. **50 - 60**



0790 ΚΕΝΤΗΜΑ. Φυτικός διάκοσμος με χρυσοκλωστή σε κόκκινο βελούδο. Διαστάσεις 37 x 48 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



0791 ΚΕΝΤΗΜΑ. Με χρυσοκλωστή, οθωμανική επιγραφή στο κέντρο. Διαστάσεις 42 x 42 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

19. Παραδοσιακά Κεντήματα, Υφαντά και Φορεσιές



0792 ΚΕΝΤΗΜΑ. Σταυρός με άγκυρα. Λεπτομέρειες με χρυσοκλωστή και ασημοκλωστή. Διαστάσεις 32 x 21,5 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 60



0793 ΚΕΝΤΗΜΑ με χάντρες, 1889.

Έφιππος αξιωματικός και τα αρχικά "BN". Διαστάσεις 49 x

43 εκ.

150 - 200



0794 ΚΟΡΝΙΖΑ κεντημένη με

χάντρες. Αρχές 1900. Με φωτογραφία. Διαστάσεις 21 x

15 εκ.

20 - 30



0795 ΑΧΑΡΝΑΙ (ΜΕΝΙΔΙ) ΜΕΝΙΔΙΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ. Αποτελείται από το μπαμπακερό φουστάνι με τα πυκνά κεντήματα στον ποδόγυρο (μήκος 125 εκ.), τον τζάκο με τα κεντητά μανίκια (μήκος 25 εκ.), τα μανίκια με την δαντέλα, την γκούνα (μήκος 55 εκ.), το κόκκινο ζωνάρι, την ποδιά (μήκος 85 εκ.) και το σταμπωτό μαντήλι.

600 - 800



0796 ΦΟΡΕΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ Μαύρο,

μάλλινο. Κεντημένα λουλούδια με χάντρες, διακοσμήσεις με χρυσοκλωστή. Στα μανίκια ύφασμα με μαύρη δαντέλα στο τελείωμα. Μήκος 116 εκ.

250 - 300

19. Παραδοσιακά Κεντήματα, Υφαντά και Φορεσιές



0797 ΓΙΛΕΚΟ Από το Αφγανιστάν. Χρυσοκέντητα σχέδια, πάνω σε νεώτερα επιδιορθωμένα βελούδα. Μήκος 54 εκ.

30 - 40



0798 ΕΠΩΜΙΔΕΣ 6 τεμάχια, από μπορντό βελούδο κεντήματα με χρυσοκλωστή. Τα 4 είναι στρατιωτικού ιατρού με κεντημένη τη ράβδο του Ασκληπιού. Διαστάσεις 4,5 x 8 εκ. έως 5 x 14 εκ. Με κάποιες φθορές. (6)

120 - 150



0799 ΓΙΑΚΑΣ Μπρούντζινος, με ελληνικό εθνόσημο με στέμμα και κουμπιά από χρυσοκλωστή στις άκρες. Διαστάσεις 9 x 15 εκ. Στο κουτί του.

60 - 80

20. Όπλα και Παλάσκες



0800 ΖΩΝΗ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΣΠΑΘΙΟΥ. Δερμάτινη, μαύρη. Πόρπη με το εθνόσημο. Μήκος 100 εκ.

60 - 80



0801 ΠΑΛΑΣΚΑ ΙΠΠΙΚΟΥ. Στο καπάκι, εθνόσημο με στέμμα. Ζώνη από κόκκινο δέρμα, με μπλε γκρι ύφασμα. Πλάκες με επίχρυσο λέοντα και εθνόσημο που ενώνονται με διπλή αλυσίδα. Μήκος 127 εκ.

120 - 150



0802 ΠΑΛΑΣΚΑ ΜΕ ΛΟΥΡΙ. Στρατιωτικού γιατρού. Δερμάτινη, με τη ράβδο του Ασκληπιού στο καπάκι. Δερμάτινο κόκκινο κάλυμμα που την καλύπτει ολόκληρη και το λουρί, με μεταλλικά κουμπιά. Διαστάσεις 17 x 11 x 5 εκ. Μήκος με λουρί 55 εκ.

80 - 100

20. Όπλα και Παλάσκες



0803 ΦΛΑΣΚΙ ΚΑΛΑΓΕΝΙΟ. Στην μία όψη χαραγμένη η χρονολογία 1892 και στην άλλη "Διμήτριος Χρ. Μίτσι, Γ Τ Βίβα, 1939. Διαστάσεις 14 x 14 εκ. **40 - 50**



0804 ΠΑΛΑΣΚΕΣ ΖΕΥΓΑΡΙ. Ασημένιες, με φυτικό διάκοσμο και μιναρέδες. Διαστάσεις 10 x 11 x 3,5 εκ. (2) **4000 - 5000**



0805 LA FOCE ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΠΙΣΤΟΛΑ. Δίκανο middle fire (βελωνοτά). Μαζί μπαρουτοθήκη και διάφορα εξαρτήματα. π. 1860. Μήκος 19 εκ. Σε ξύλινη θήκη. **200 - 250**



0806 ΤΡΟΜΠΟΝΙ Ξύλινο κύριο μέρος, μπούντζινο τελείωμα στη λαβή. Μήκος 57 εκ. **300 - 350**



0807 ΜΑΧΑΙΡΑ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ Ξύλινη λαβή με ανθρώπινη μορφή. Σιδερένια λάμα. Μήκος 68 εκ. **60 - 70**



0808 ΜΑΧΑΙΡΙ ΚΑΥΚΑΣΙΑΝΟ Διακόσμηση στη λάμα και επιγραφή "Α τη 13Απριλίου έτος 1882". Ξύλινη λαβή με μεταλλική διακόσμηση. Θήκη από δέρμα και μέταλλο. Μήκος 46 εκ. **80 - 100**



0809 ΞΙΦΙΔΙΟ Οθωμανική επιγραφή στη λάμα. Ξύλινη και μεταλλική λαβή, χαραγμένοι αραβικοί αριθμοί (38.37) και οθωμανικές σφραγίδες. Θήκη από δέρμα και μέταλλο. Μήκος 60 εκ. **80 - 100**



0810 ΣΠΑΘΙ Λαβή από μπρούντζο και ξύλο, με διάτρητο φυτικό διάκοσμο στο φυλακτήρα. Δυσανάγνωστη επιγραφή χαραγμένη στη λάμα. Σε θήκη. Διαστάσεις 12 x 104 εκ. **260 - 300**



0811 ΣΠΑΘΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ. Μπρούτζινη λαβή, με διάτρητα σχέδια στον φυλακτήρα και τον ελληνικό θυρεό. Σε θήκη. Διαστάσεις 12,5 x 93 εκ. **200 - 250**

21. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



- 0812 ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΙ Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ.** Σύρος. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, λευκός κάμπος, διάκοσμος σε ανοιχτό πράσινο. Αγγλικής κατασκευής. Στο κέντρο ο Μέγας Αλέξανδρος. Στην επιβλητική περικεφαλαία φτερωτός λεοντόμορφος γρύπας. Κάτω σχηματοποιημένος κεραυνός. Στο περιχέλιωμα η θεά Αθηνά με επιγραφή "Συν Αθηνά και χείρα κίνει", οι διάδοχοι/επίγονοι (Σέλευκος, Αντίγονος, Πτολεμαίος, Κάσσανδρος) και οπλικές εξαρτήσεις. Σφραγίδα των κατασκευαστών στην πίσω όψη. Διάμετρος 24 εκ. [Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου, Η Ελλάδα μέσα από 231 ιστορικά πιάτα, συλλογή Λόλας Νταϊφά, Β21] **120 - 150**



- 0813 LEPANTO.** Ιταλία, ca. 1830. Στιγμιότυπο από τη ναυμαχία της Ναυπάκτου. Πρώιμη χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 22,5 x 30 εκ. **180 - 200**



- 0814 SOLDAT FRANCAIS INSTRUISANT DES GRECS.** Lith. De Delpech. Λιθογραφία. Διαστάσεις 11,5 x 19 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



- 0815 HESS PETER ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ ΠΕΡΙΣΩΖΕΙ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ ΕΝΔΟΞΩΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΙΣ.** Verlag V. Kohler et Comp. in Munchen. Gendr. V.J.B. Kuhn. Διαστάσεις 32 x 41 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



- 0816 VASILIKI.** Ca. 1825. Λιθογραφία. Εκδότης: Schroth, Paris. Peint par R. Q. Monvoisin. Διαστάσεις 67 x 49 εκ. **180 - 200**



0817 ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1857-1939) Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 37 x 55 εκ. Σε κορνίζα. **2500 - 2800**



0818 ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ (1856-1932) Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 x 58,5 εκ. Σε κορνίζα. **1000 - 1200**

22. Έργα Τέχνης



0819 ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ (1859 -1926) ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 32 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 800**



0821 ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ (1859 -1926)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 20 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

0820 ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ (1859 -1926)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά Διαστάσεις 43 x 27 εκ. Σε κορνίζα.7 **700 - 800**

600 - 800

22. Έργα Τέχνης



0822 ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1868-1942)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 97 x 65 εκ. Σε
κορνίζα. **900 - 1200**



0823 ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ (1849-1884)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 56 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

1200 - 1500

22. Έργα Τέχνης



0824 ARNEGGER ALOIS (1879-1963)

Λάδι σε καμβά του Αυστριακού ζωγράφου.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 98 x 72

εκ. Σε κορνίζα. **800 - 1100**

0825 SLIMAN G. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 22 x 27 εκ. Σε κορνίζα.
..... **400 - 450**



0826 ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. 19ου αιώνα. Λάδι σε

καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 43 x 64,5

εκ. Σε κορνίζα.

600 - 800



22. Έργα Τέχνης

0827 ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. 19ου αιώνα. Λάδι σε καμβά.

Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

66 x 54 εκ. Σε κορνίζα με μαϊάνδρο. **700 - 900**



0828 ΝΑΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ. Υδατογραφία.

Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 21,5 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400

0829 ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ (1871-1960)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 45 x 55 εκ.

400 - 450



22. Έργα Τέχνης



0830 Β.Κ. ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 68 x 55

εκ. Σε κορνίζα.

1500 - 2000

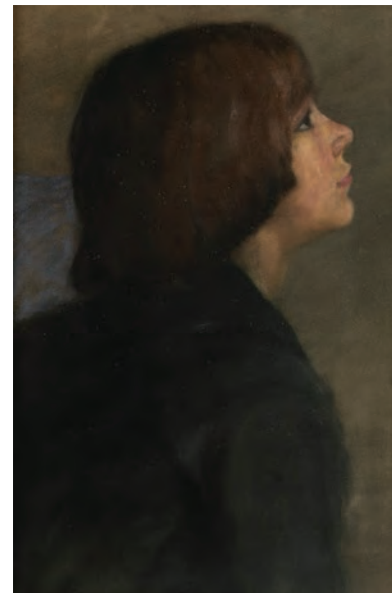


0831 ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε ξύλο.

Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 40 x 32 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400

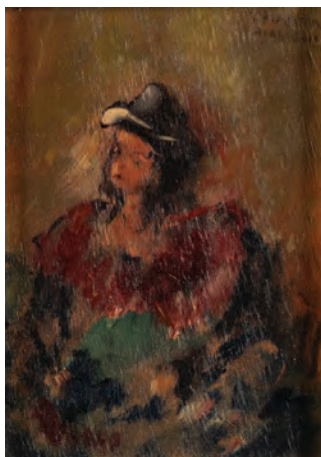


0832 ΚΟΡΙΤΣΙ. Παστέλ, ανυπόγραφο.

Διαστάσεις 46 x 31,5 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500

22. Έργα Τέχνης



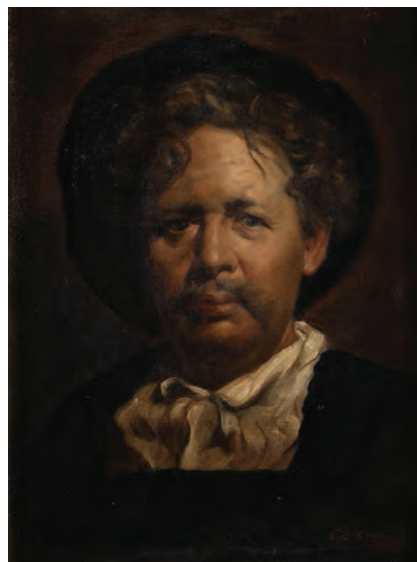
0833 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ

(1881-1955) ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε ξύλο.

Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 17 x 12

εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0834 ΜΑΡΙΣ Σ. ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΑΝΔΡΑ ΤΟΥ

ΜΕΣΑΙΩΝΑ. 19ου αιώνα. Λάδι σε καμβά,

επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 39 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

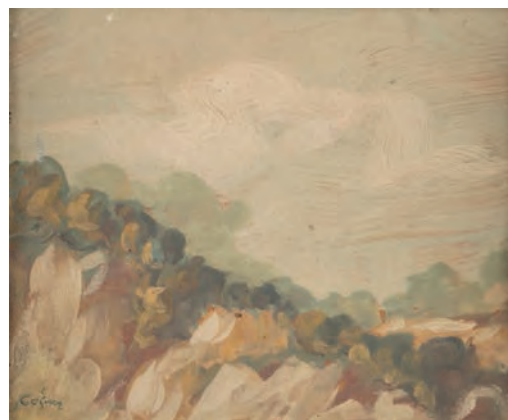
400 - 500



0835 ΙΓΓΛΕΣΗ ΜΑΡΙΑ (1882-1942)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 60 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



0836 ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1895-1967)

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 19,5 x 25,5 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

22. Έργα Τέχνης



0837 ΧΑΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (1870-1915)

Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

45 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0839 ΧΑΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (1870-1915)

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΝΑΥΜΑΧΙΑ. Λάδι σε χαρτόνι.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26,5 x 44,5

εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0838 ΧΑΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (1870-1915)

Μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

15 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0840 ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

(1837-1907) Μολύβι. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 14 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250

22. Έργα Τέχνης



0841 ΥΔΡΑ. Μικτή τεχνική, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 62 x 89 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 300



0842 BARKOFF ALEX (1870-1942)

ΛΙΜΑΝΙ. Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 22 x 32 εκ. Σε πασπαρτού.

160 - 180



0843 ΚΕΡΚΥΡΑ. 19ος αιώνας. Υδατογραφία σε χαρτόνι. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 21 x 35 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200

0844 ΦΡΙΛΙΓΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1885-1957)

ΜΑΖΕΜΑ ΕΛΑΙΩΝ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 x 19,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



22. Έργα Τέχνης



0845 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1896-1966) ΜΥΚΟΝΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40 x 79 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 800**



0846 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1896-1966)

ΑΓΚΙΣΤΡΙ. Λιμενάρια Απόνησος. Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή και θέμα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20,5 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0847 ΚΑΛΜΟΥΧΟΣ ΤΑΚΗΣ (1895-1961)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 49 x 40,2 εκ.

450 - 500



0848 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1911-1951)

ΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ. Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47 x 59 εκ.

Σε κορνίζα.

600 - 800

22. Έργα Τέχνης



0849 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ (1898-1977)

ΠΗΛΙΟ-ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ. Υδατογραφία.

Υπογραφή και χρονολογία "1951" κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 45,5 x 30,5 εκ. Σε

κορνίζα.

800 - 1000



0850 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ (1898-1977)

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ. Μικτή τεχνική,

μολύβι και υδατογραφία. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Επικολημένο σε χαρτόνι.

Διαστάσεις 32,5 x 24 εκ.

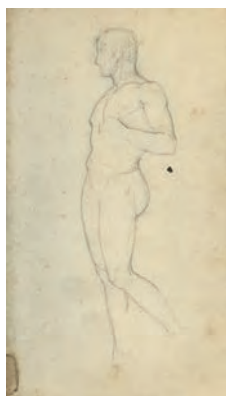
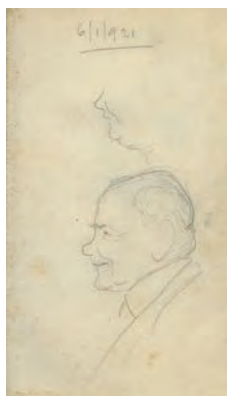
800 - 1000



0851 ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1897-1947) 81 σχέδια με μολύβι σε 4 τετράδια αριθμημένα 34, 35, 43, 44.

Με το όνομά του στο εξώφυλλο ή την πρώτη σελίδα. Διαστάσεις φύλλου 21,5 x 13,5 εκ. (4)

500 - 700



0852 ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1897-1947) 60 σχέδια με μολύβι σε 4 τετράδια. Κάποια χρονολογημένα 1920 και 1921 και κάποια υπογεγραμμένα. Διαστάσεις φύλλου 19 x 11 εκ. (4)

450 - 550

22. Έργα Τέχνης



0853 ΦΕΡΤΗΣ ΗΛΙΑΣ (1906-1987)

ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ. Υδατογραφία.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29,5 x 39,5

εκ.

120 - 140



0855 ΤΥΠΑΛΔΟΥ-ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ (1898-1987)

ΟΙΑ ΘΗΡΑΣ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή και τίτλος

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 28 εκ. Σε πασπαρτού.

140 - 150



0854 ΜΙΧΕΛΗ ΕΦΗ (1906-1984)

ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ. Τέμπρα σε

χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία

"1957" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 38 x 27

εκ.

150 - 200



0856 ΤΥΠΑΛΔΟΥ-ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ

(1898-1987) ΠΑΞΟΙ. Μικτή τεχνική.

Υπογραφή και τίτλος κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 34,5 x 27 εκ. Σε πασπαρτού.

120 - 150

0857 ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1902-1969)

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία

"1952" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 22 x 32 εκ. Σε

κορνίζα.

100 - 120

22. Έργα Τέχνης



0858 BRICKMAN ALEX (1900-1954)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 34 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0859 BRICKMAN ALEX (1900-1954)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 34,5 x 49 εκ. Σε

κορνίζα.

250 - 300



0860 Α.Κ. (Πιθανόν Αλέκος Κοντόπουλος) ΚΑΣΤΕΛΛΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12 x 43 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0861 ΚΙΝΔΥΝΗ ANNA (1914-2003)

ΠΑΛΑΙΑ ΦΩΚΑΙΑ. Παστέλ.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις
20,5 x 29,5 εκ. Σε πασπαρτού.

80 - 100



0862 ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1900-1984)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 22,5 x 30 εκ. Σε

κορνίζα.

80 - 100

22. Έργα Τέχνης



0863 ΜΠΑΧΑΡΙΑΝ ΑΣΑΝΤΟΥΡ (1924-1990)

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 52 x 41 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0865 ΣΤΡΑΒΟΡΑΒΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1943)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις
28 x 39,5 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0864 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922-1986)

ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία σε χαρτί.
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31,5 x
24 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0866 ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ (1938)

ΓΑΪΤΕΣ ΚΑΙ ΓΑΝΤΖΑΟΙ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ
ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43,5 x 33,5 εκ. Σε
κορνίζα.

300 - 350

22. Έργα Τέχνης



0867 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΚΗΦΙΣΙΑ. Χωριότικο σπίτι. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



0868 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΡΕΧΘΕΙΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 26 x 35 εκ.

100 - 120



0869 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ATHENS-ACROPOLIS. THE PARTHENON. Υδατογραφία επικολλημένη σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Τίτλος στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24 x 31 εκ.

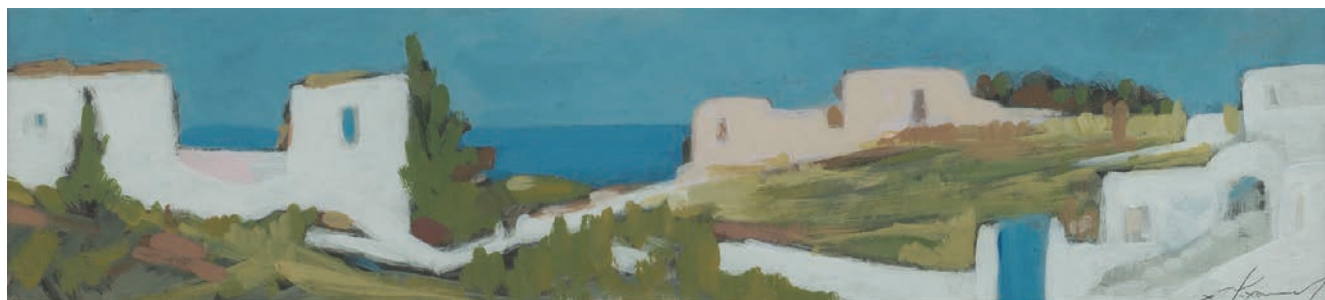
100 - 120



0870 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ATHENS-ACROPOLIS. THE PROPYLEES. Υδατογραφία επικολλημένη σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Τίτλος στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 31 x 24 εκ.

100 - 120



0871 ΨΥΧΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1938) Λάδι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16,5 x 73 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

22. Έργα Τέχνης



0872 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1909-1958)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 54 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0874 ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1868-1942)

ΑΙΓΥΠΤΟΣ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 21,5 x 35 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



0873 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

(1909-1958) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε hard-board. Υπογραφή και χρονολογία " '46" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25 x 38 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0875 ΖΩΓΡΑΦΟΣ Δ. Π.

ΠΑΧΗ-ΜΕΓΑΡΑ. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 35 x 47 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400

22. Έργα Τέχνης



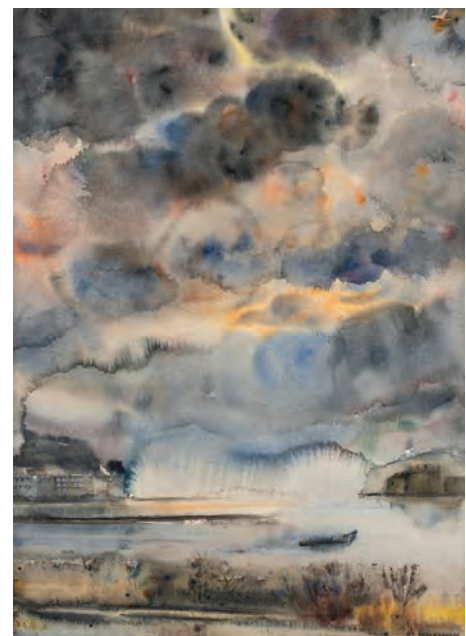
0876 ΜΑΤΤΙΟΛΙ ΑΡΜΕΝΟ (1920-2012) ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1998" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 60 x 80 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 800**



0877 ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΟΥΚΑΣ, Ν. Βαλκανικοί πόλεμοι. "Μετά την μάχη" Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 65 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**

0878 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ (1921-2011)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 65 x 47 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 900**



22. Έργα Τέχνης



0879 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920-1997) Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 52 x 82 εκ. Σε κορνίζα. **900 - 1200**



0880 ΜΑΚΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1917-1984) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '49" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43 x 51,5 εκ. Σε κορνίζα. **1500 - 1800**

22. Έργα Τέχνης



0881 ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ (1940-2015) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '73" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 72 x 64 εκ. Σε κορνίζα.

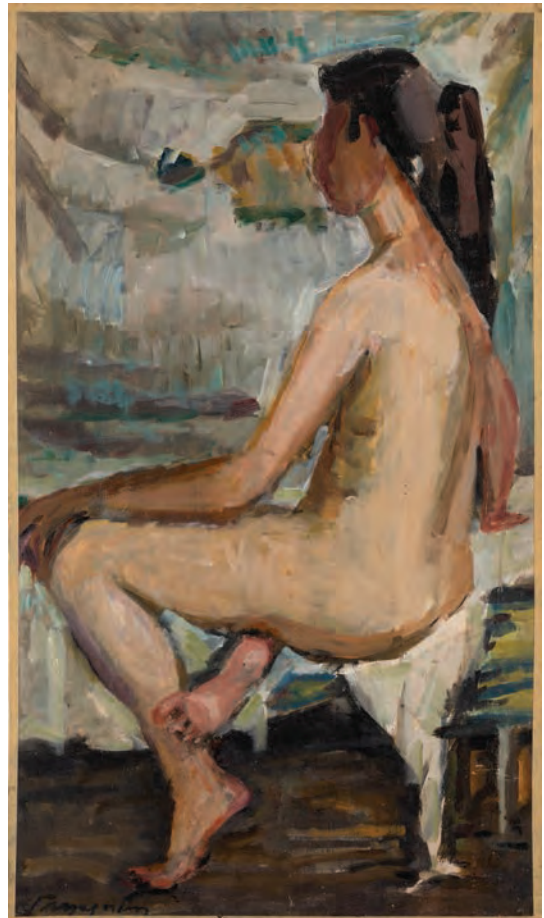
1200 - 1400

0882 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1912-2003)

ΓΥΜΝΟ. Λαδί σε καμβά επικολλημένο σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 66 x 38 εκ.

1500 - 1200



22. Έργα Τέχνης



0883 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2003) Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 x 94 εκ. Σε κορνίζα. **800 - 900**



0884 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2003)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 17 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0885 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2003) ΜΥΚΟΝΟΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44,5 x 75 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 700**

22. Έργα Τέχνης

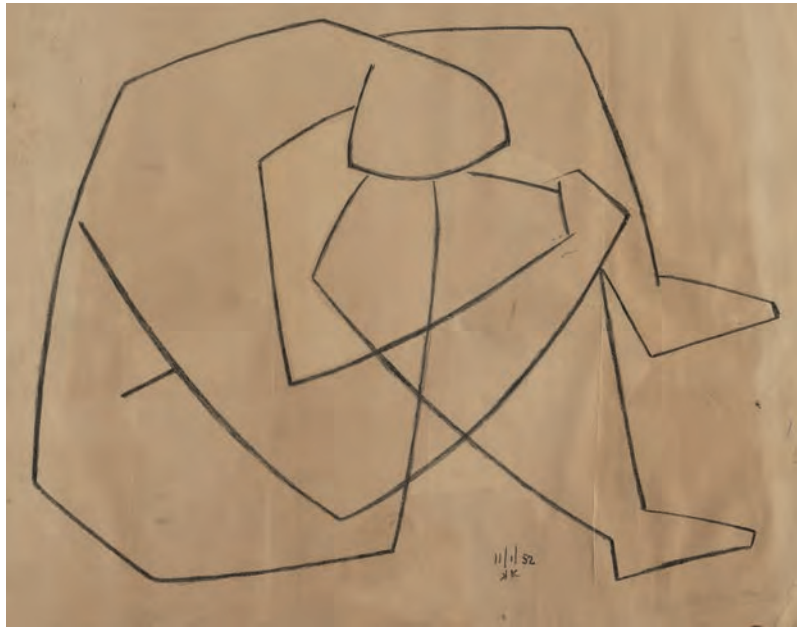


0886 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999) Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48,5 x 64,5 εκ. Σε κορνίζα. **2500 - 3500**

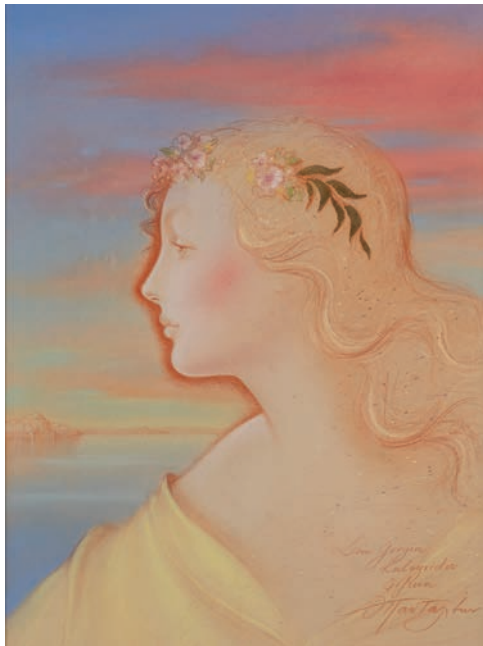


0887 ΠΑΠΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1936) Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία "2001" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 37 x 54 εκ. Σε κορνίζα. **800 - 900**

22. Έργα Τέχνης



0888 ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1918-1995) Κάρβουνο. Υπογραφή με μολύβι κάτω δεξιά και στο κέντρο με κάρβουνο με ημερομηνία "11/1/52". Διαστάσεις 50,5 x 65 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 800**



0889 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1945)

παστέλ. Αφιέρωση και υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 41 x 32 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350



0890 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)

Μολύβι. Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 31,5 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

22. Έργα Τέχνης

0891 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)

Ζωγραφική σε ξύλο. Υπογραφή στη βάση και υπογραφή και χρονολογία "1991" στο πίσω μέρος.
Διαστάσεις 70 x 40 εκ.

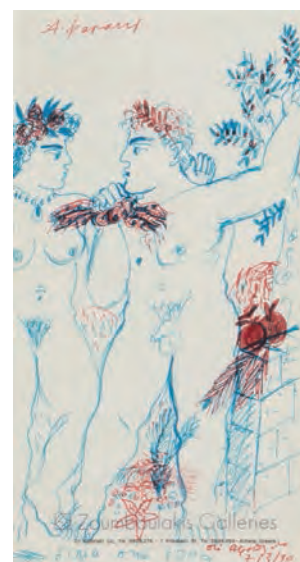
1200 - 1500



0892 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) ΟΙ ΦΙΛΟΙ. Χρωματιστό μολύβι. Υπογραφή και θέμα στο πάνω μέρος.

Διαστάσεις 9,5 x 26 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 450



0893 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)

ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΑ. Σχέδιο με μελάνι σε χαρτί της Zoumboulakis Galleries. Υπογραφή πάνω αριστερά. Θέμα, αφιέρωση του καλλιτέχνη και ημερομηνία "7/3/90" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 21, x 11,5 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

22. Έργα Τέχνης



0894 ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1944) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 61 x 80 εκ. Σε ζωγραφισμένη κορνίζα. **800 - 1000**



0895 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1940-2023)

ΤΑΒΕΡΝΑ. Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

320 - 350

22. Έργα Τέχνης

0896 ΑΔΑΜΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1959)

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '02" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 26 x 18 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



0897 ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΙΣ ΦΑΙΔΩΝ (1935-2017)

Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. Σε

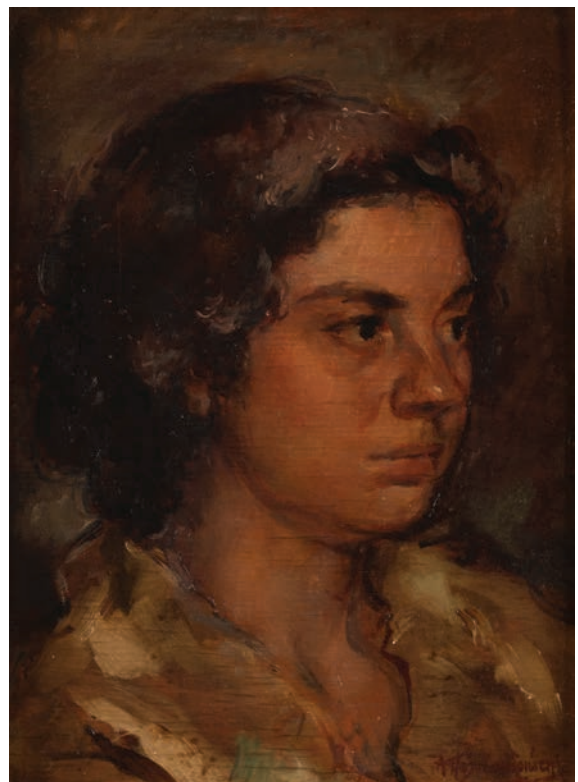
κορνίζα.

400 - 500

0898 ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1904-

1990) ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25,5 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα.

900 - 1100



22. Έργα Τέχνης



0899 ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '94" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 74 x 79 εκ. Σε κορνίζα. **1900 - 2900**



0900 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1940) Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 x 42 εκ. Σε κορνίζα. **420 - 450**

22. Έργα Τέχνης

0901 BLAUTH HERMANN FRANZ (1939-2012)

ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΣΥΝΘΕΣΗ. Ο ζωγράφος είναι Γερμανός που εργάστηκε στην Ελλάδα με Μπαχαριάν και Βακαλό. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1984" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



0902 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938)

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή πάνω αριστερά. Διαστάσεις 19 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

1100 - 1200



0903 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (1941-2008)

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά

"Σαρπάκη Ζούνη". Διαστάσεις 24,5 x 28

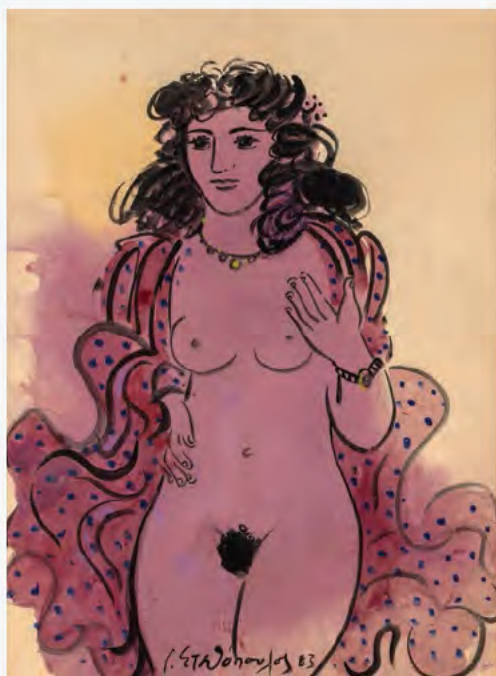
εκ. Σε πασπαρτού.

400 - 450

22. Έργα Τέχνης



0904 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 180 εκ. Σε κορνίζα. 4000 - 4500



0905 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)

Λάδι σε χαρτί, επικολλημένο σε ξύλο.

Υπογραφή και χρονολογία " '83" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 66 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

22. Έργα Τέχνης



0906 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (1941-2008) ΣΤΗΛΗ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Ύψος 180 εκ.

11000 - 12000

22. Έργα Τέχνης



0907 PRASSINOS MARIO (1916-1985) ΑΛΠΕΙΣ. Λάδι σε χαρτί, επικολλημένο σε καμβά. Υπογραφή και ημερομηνία "21 Sept '68" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 85 x 119 εκ. Σε κορνίζα.

6100 - 7100

22. Έργα Τέχνης



0907A ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ (1930-2004) Λάδι σε καμβά, επικολλημένο σε ξύλο. Επιγραφή "N.K. Νίκος 1963"
στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 92 x 140 εκ. Σε plexiglass. **11000 - 12000**

22. Έργα Τέχνης



0908 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949) ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία " '84" δεξιά.

Διαστάσεις 35 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 900



0909 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 27 x 41 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 900



0910 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949)

ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ. Λάδι σε χαρτί.

Υπογραφή και χρονολογία " '03"

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 x 30 εκ. Σε

κορνίζα.

600 - 800



0911 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949)

ΦΥΣΗ ΜΕ ΓΑΪΔΟΥΡΙ. Λάδι σε χαρτί.

Υπογραφή και χρονολογία " '03" κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 16,5 x 23 εκ. Σε

κορνίζα.

800 - 900

22. Έργα Τέχνης



0912 LAMBERT HARRY (1955-2018) SURFING. Ακρυλικό σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '83" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 78 x 68 εκ. Σε plexiglass. **700 - 900**

0913 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1953)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία " '96" στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 20 x 23 εκ.

400 - 500



22. Έργα Τέχνης



0914 ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΚΕΧ) (1960)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και αρίθμηση (0115) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



0915 ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΚΕΧ)

(1960) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και αρίθμηση (0115) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



0916 ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ ΝΙΚΗ (1954)

Ζωγραφική σε πλακάκι. Υπογραφή και χρονολογία " '96" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400



0917 LAGOS ΝΙΚΟΣ (1970)

WHEN SOMEONE CALLS A RAISE COLD, USUALLY HE IS SLOWPLAYING A MONSTER. Ακρυλικό σε καμβά. Θέμα και χρονολογία "2008" στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 30 x 30 εκ.

350 - 500

22. Έργα Τέχνης



0918 ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1966) 1821. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**



0919 ΦΕΙΔΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ (1956-2003)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 12 x 13 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

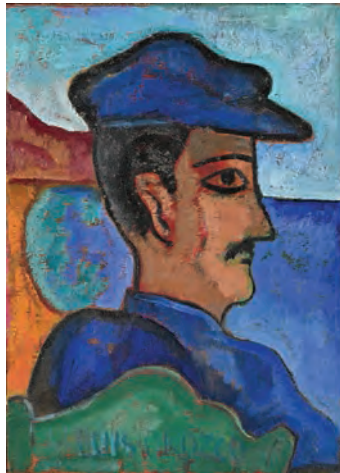
0920 ΦΕΙΔΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ (1956-2003)

ΣΑΦΡΙΔΙ. 1993. Ακρυλικό σε χαρτί.
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23
x 37 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



22. Έργα Τέχνης



0921 OROZCO LUIS ΜΥΚΟΝΟΣ. Καμάρα. Ψάρας. Δύο έργα. Λάδια σε καμβά του Μεξικανού ζωγράφου που δραστηριοποιείται στην Ελλάδα από το 1960. Υπογραφές στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 60 x 40 εκ. και 41 x 30 εκ. Τελαρωμένα. (2)

180 - 220

0922 ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΗ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (1937)

Μικτή τεχνική σε χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία " '78" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 34,5 x 48,5 εκ.

100 - 120



0923 BIENNA ΧΑΡΑ (1922-1982)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 34,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150

22. Έργα Τέχνης



0924 ΤΣΟΥΜΑ ΠΙΠΠΑ ANNA (1911-1972) ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 42 x 66 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0925 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)

Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '85" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 27 x 23 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 200



0926 ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ ΛΟΥΙΖΑ (1917-2007)

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Τέμπερα. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 33 x 24,5

εκ.

60 - 80

22. Έργα Τέχνης



0927 ΒΟΥΤΣΑΔΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ (1923-2007)

Κάρβουνο. Υπογραφή και ημερομηνία

"11/8/1957" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 x 36

εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350

0928 ΒΟΥΤΣΑΔΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

(1923-2007) Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις
27 x 37 εκ.

70 - 90



0929 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1962)

ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ. Υδατογραφία. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20 x 30 εκ. Σε

κορνίζα.

100 - 120

22. Έργα Τέχνης



0930 ΑΠΟΤΣΟΓΛΟΥ ΒΥΡΩΝ (BYRON)

(1923-1990) ΤΡΙΣΤΑΝΟΣ ΚΑΙ ΙΖΟΛΔΗ.

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 24 x 33 εκ.

70 - 90



0931 ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (1920-2005)

ΓΥΜΝΟ. Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή

κάτω αριστερά. Διαστάσεις 45 x 27

εκ.

80 - 100



0932 ΜΑΪΠΑΣ ΘΕΜΟΣ (1936-1996)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΓΚΟΥ. Ξηρό παστέλ.

Υπογραφή, θέμα και χρονολογία " '60" κάτω

αριστερά. Με βεβαίωση γνησιότητας της Βασ.

Μαίπα. Διαστάσεις 32 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 150

22. Έργα Τέχνης



0933 ΖΗΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945-2008)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Μικτή τεχνική σε χαρτί.

Υπογραφή δεξιά. Διαστάσεις 13 x 10,5

εκ. Σε κορνίζα.

120 - 140



0934 ΖΗΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945-2008)

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΓΓΕΛΑΚΙΑ. Λάδι σε

χαρτόνι. Υπογραφή και χρονολογία "

'99" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 18 x

10 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 140



0935 ΖΗΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945-2008)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. 1998. Μικτή τεχνική σε χαρτί.

Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 17 x

13,5 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0936 ΖΗΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945-2008)

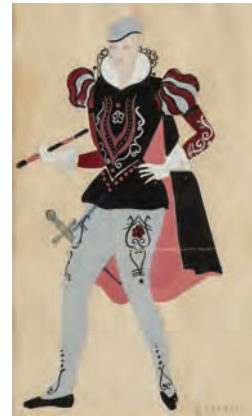
Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16,5 x 18,5

εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

22. Έργα Τέχνης



0938 ΒΑΚΑΛΟ ΓΙΩΡΓΟΣ (1902-1991)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 23 x 14 εκ. Σε

κορνίζα.

250 - 300

0937 MITZALIS C.N. Ε. VENIZELOS. Λάδι σε χαρτί.

Υπογραφή και χρονολογία στο κάτω μέρος "Recu-

erdo de C. N. Mitzalis. C. Cafiou 1923. Διαστάσεις

66 x 67 εκ.

300 - 400



0939 ΣΙΜΑΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ (1977)

ΠΟΡΤΡΕΤΑ. Μολύβια. 3 έργα. Υπογραφή στο κάτω

μέρος. Διαστάσεις 21 x 15 εκ. Σε κορνίζα. (3)

180 - 200



0940 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ.

Παστέλ. Υπογραφή και χρονολογία

"1922" κάτω αριστερά. Διαστάσεις

35 x 25 εκ.

250 - 300

22. Έργα Τέχνης



0941 ΚΟΥΡΗΣ Ι. Σ. Σ. FRIXOS. Τέμπρα σε χαρτί, του πλοίου της εταιρίας GREEK Line της οικογένειας Εμπειρικού, με σημαία Παναμά και ελληνική σημαία. Επιδιορθώσεις στο χαρτί. Διαστάσεις 27,5 x 45,5 εκ.

20 - 25



0942 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1926-2020)

Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

15,5 x 26 εκ.

25 - 30



0943 ΑΡΙΣΤΕΥΣ ΦΡΙΞΟΣ (1879-1952)

ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΠΕΙΝΤΕΝ-ΠΑΟΥΕΛ. Ιδρυτής του προσκοπισμού. Σχέδιο με μολύβι.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 11,5 x 7,5 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 80



0944 DORIS (ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ)

(1896-1987) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 x 35 εκ.

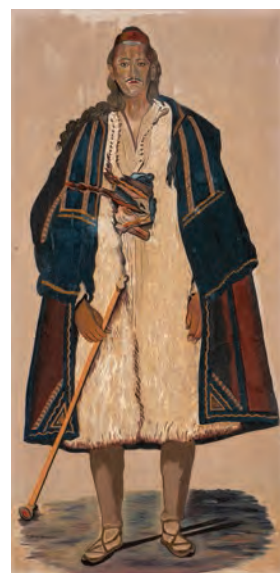
60 - 80

22. Έργα Τέχνης



0945 ΚΑΡΕΛΛΑ ΜΑΡΙΑ Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ, Ν. Γκίντσμπουργκ. Θέατρο Αποθήκη '82. Σκηνοθεσία Δ. Χρονόπουλος. Μακέτες κοστούμιών. Υπογραφή και χρονολογία κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 26 εκ. (4)

30 - 35



0946 ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ. Μακέτες εικονογράφησης. Αρχαίος Εκδ. Οίκος Δ. Δημητράκου. Διαστάσεις 10 x 12, 7 έως 19 x 13 εκ. (8)

50 - 60

0947 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Γ.
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 65 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0948 ΩΡΑΙΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Μακέτες εικονογράφησης για ιστορίες του Γκριμ. Αρχαίος Εκδ. Οίκος Δ. Δημητράκου. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. (4)

40 - 50



0949 ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1903-2004) ΦΑΚΟΣ ΜΕ ΦΑΚΟΥΣ. Ανοξείδωτος χάλυβας και πλεξιγκλάς. Πιστή αναπαραγωγή του γλυπτού που δημιουργήθηκε από τον καλλιτέχνη το 1978. Σε 120 μοναδικά τεμάχια ως επετειακή έκδοση για τα 120 χρόνια από τη γέννηση του γλύπτη. Υπογραφή και "1925-2021". Με πιστοποιητικό γνησιότητας από το Ίδρυμα Ζογγολόπουλου. Διαστάσεις 31 x 9 x 9 εκ. **520 - 600**



0950 ΠΕΡΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1928-2004)
Κεραμικό γλυπτό. Ύψος 24 εκ.
Πλάτος 16 εκ. **300 - 400**



0951 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942)
ΜΟΥΣΙΚΟΣ. Μεταλλικό γλυπτό. Εγχάρκτη υπογραφή. Ύψος 20 εκ.
250 - 300



0952 ΠΕΡΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1928 -2004) Γλυπτό σε μαρμάρινη βάση. Εγχάρκτη υπογραφή. Ύψος 23 εκ.
150 - 200



0953 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944), ΠΑΠΠΑΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ. Γλυπτό. Εγχάρκτες υπογραφές. Ύψος 21 εκ. **200 - 300**

23. Γλυπτά

0954 ΑΡΕΤΗΣ ΑΓΩΝ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑΝ ΠΟΙΕΙΝ. Η επιγραφή είναι γραμμένη σε διάφορες γλώσσες σε μορφή σαλίγκαρου. Μπρούντζινη πλάκα. Διάμετρος 31 εκ.
1000 - 1300



0955 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
(1956) ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ. Γλυπτό από ορείχαλκο. Υπογραφή και αριθμηση (99/100). Ύψος 27 εκ.
220 - 250



0956 ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ
(1955) Γλυπτό. Εγχάρακτη υπογραφή. Ύψος 23 εκ.
150 - 200



0957 ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
(1945) Γλυπτό σε μαρμαρίνη βάση. Εγχάρακτη υπογραφή του καλλιτέχνη. Ύψος 29 εκ.
200 - 300



0958 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
(1934) ΕΠΙΝΙΚΙΟ. Γλυπτό. Υπογραφή και αριθμηση (19/100). Διαστάσεις 13 x 12,5 εκ.
150 - 180



0959 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
(1934) ΚΑΘΙΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ. Μπρούτζινο γλυπτό. Εγχάρακτη υπογραφή. Ύψος 12 εκ.
100 - 120



0960 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ
(1938-2011) Μπρούτζινο γλυπτό σε μαρμαρίνη βάση. Εγχάρακτη υπογραφή. Ύψος 16 εκ.
80 - 100

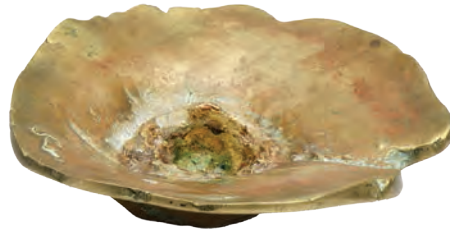
23. Γλυπτά



0961 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

ΠΟΥΛΙ. Μπρούτζινο γλυπτό.
Σφραγίδα "adc" Βερναδάκη.
Μήκος 11 εκ. Ύψος 5 εκ.

140 - 180



0962 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

(1933) ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ
μπρούτζινο. Σφραγίδα "adc"
Βερναδάκη. Διάμετρος 13,5
εκ. Ύψος 4 εκ.

120 - 150



0963 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

(1933) Γλυπτό. Σφραγίδα
"adc" Βερναδάκη. Μήκος
16,5 εκ.

140 - 180



0964 ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΕ ΜΩΡΟ. Μπρούτζινο
γλυπτό. Ύψος 36 εκ.

300 - 350



0965 ΑΦΕΡΙΜ ΖΗΣΗΣ (1915-1976) ΣΤΟΡΓΗ. Πήλινο
γλυπτό. Υπογραφή του καλλιτέχνη. Ύψος 29 εκ.

150 - 200



0966 ΧΑΛΕΠΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ Ο ΓΛΥΠΤΗΣ

1851-1938. Μεταλλικό γλυπτό με τη
μορφή του ποιητή. Στην πίσω όψη
"Γιαννούλης Χαλεπάς σαράντα χρόνια
από το θάνατό του 1938-1978".
Διαστάσεις 16,5 x 15 εκ.

120 - 150



0967 ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΗΣ ΦΑΙΔΩΝ ΠΙΑΤΕΛΑ ΜΕ ΦΡΟΥΤΑ.

Γλυπτό. Πατιναρισμένος χαλκός. Χαραγμένη
υπογραφή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 35 εκ.

850 - 950

Ευρετήριο

| | | |
|---|------------------------------|--|
| Arnegger A.....0824 | Ιγγλέση Μ.0835 | Πρέκας Π.....0886 |
| Barkoff A.....0842 | Καλαφάτης Ν.....0956 | Προσαλέντης Α. ...0819-0821 |
| Blauth Hermann F.....0901 | Καλμούχος Τ.0847 | Πρωτοπάτσης Α..0851, 0852 |
| Brickman A.....0858, 0859 | Καραβούζης Σ.0960 | Σιμάτος Χ.0939 |
| Doris (Παπαγεωργίου).0944 | Καρελλά Μ.....0945 | Σκαρβέλης Σ.0822, 0874 |
| Lagos N.0917 | Κεσσανλής Ν.0907 | Σοφιανός Μ.0864 |
| Lambert H.....0912 | Κεχαγιόγλου Χ. ...0914, 0915 | Σπεράντζας Β.....0902 |
| Maris S.....0834 | Κινδύνη Α.....0861 | Σταθόπουλος Γ...0904, 0905,0953 |
| Mattioli A.0876 | Κλωναρίδης Ε.....0867-0870 | Σταυρόπουλος Λ.0877 |
| Mitzalis C.N.0937 | Κοντέλλης Α.0918 | Στραβοράβδης Π.....0865 |
| Orozco L.....0921 | Κοντόπουλος Α.....0860 | Τζαμουράνης Σ.0866 |
| Prassinos M.0907 | Κοσμαδόπουλος Γ.....0836 | Τηνιακός Δ.....0879 |
| Sliman G.....0825 | Κόττης Γ.....0908-0911 | Τριανταφυλλίδης Θ.0833 |
| Αδαμάκης Γ.0896 | Κουγιουμτζής Π.0957 | Τσούμα Πίππα Α.....0924 |
| Αμοργιανός Γ.0894 | Κούκος Δ.0899 | Τυπάλδου-Λασκαράτου Κ....0855, 0856 |
| Αντωνάκου Ν.....0878 | Κουλεντιανός Κ.....0888 | Φαρσακίδης Γ.0942 |
| Απποσόγλου Β.....0930 | Κουρής Ι.0941 | Φασιανός Α.0890-0893 |
| Αργυρίου Κ.0862 | Κρυστάλλης Α.....0848, 0940 | Φειδάκης Π.....0919, 0920 |
| Αριστεύς Φ.....0943 | Λάβδας Α.....0900 | Φέρτης Η.....0853 |
| Αστεριάδης Α.....0849, 0850 | Μάγκος Β.....0884, 0885 | Φλωρά Καραβία Θ.....0829 |
| Αφερίμ Ζ.0965 | Μάιπας Θ.....0932 | Φριλίγγος Α.....0844 |
| Βακαλό Γ.....0938 | Μακρής Κ.0880 | Χαλεπάς Γ.....0966 |
| Βασιλείου Δ.....0929 | Μανουσάκης Μ.0913 | Χατζής Β.0837-0839 |
| Βερναδάκη Ε.....0961-0963 | Μαυροϊδής Γ.....0882 | Χουλιάρης Ν.....0881 |
| Βιέννα Χ.....0923 | Μιχελή Ε.0854 | Ψυχάκης Χ.....0871 |
| Βολανάκης Κ.....0840 | Μοντεσάντου Λ.0926 | |
| Βουτσαδάκη Σ.....0927, 0928 | Μπαχαριάν Α.....0863 | |
| Γερμενής Β.....0846 | Μποκατσιάμπης Β.....0818 | |
| Γεωργιάδης Γ.0958, 0959 | Πανταζής Π.....0823 | |
| Γουναρόπουλος Γ.....0898 | Πανταλέων Θ.....0889 | |
| Γιαλλινάς Α.....0817 | Παπαγιάννης Θ.....0951 | |
| Δαμιανάκης Ν.0931 | Παπαθανασίου Γ.....0947 | |
| Δικέφαλος Κ.....0955 | Παπανελόπουλος Ι.0887 | |
| Ελευθεριάδη Ν.0916 | Παρασκευάς Σ.....0895 | |
| Ευαγγελινού Κορακιανίτη Ι.0922 | Πατρικαλάκης Φ..0897, 0967 | |
| Ζήκας Γ.0933-0936 | Πατσόγλου Α.....0925 | |
| Ζογγολόπουλος Γ.0949 | Περάκης Κ.0950, 0952 | |
| Ζούνη Ο.0903, 0906 | Πλακωτάρης Κ.0857 | |
| Ζωγράφος Δ.....0875 | Πολυκανδριώτης.....0898 | |
| | Ποταμιάνος.....0872, 0873 | |

