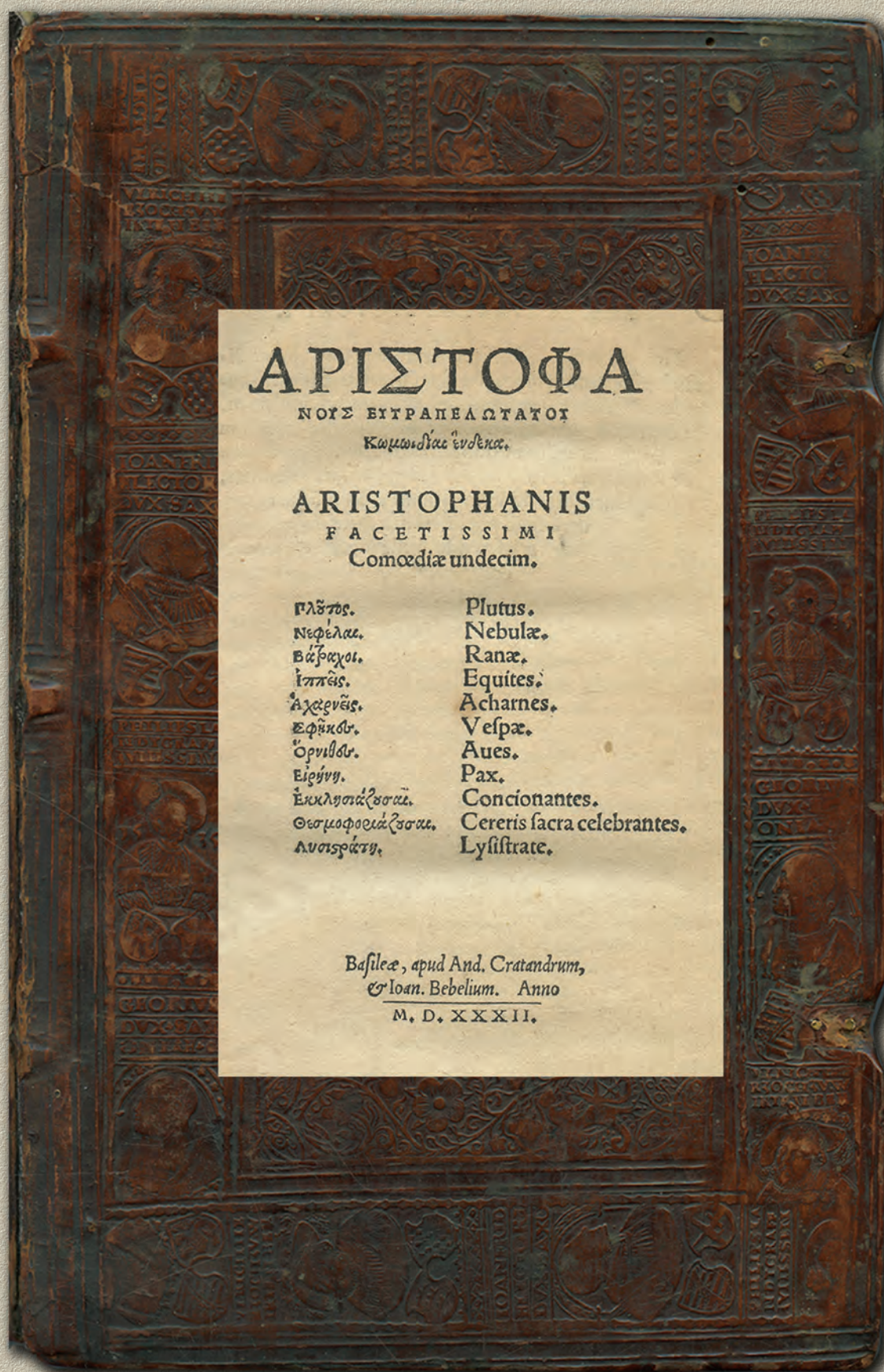


**69η Δημοπρασία  
Σπάνιων Βιβλίων  
& Καρτ ποστάλ**



**ΑΡΙΣΤΟΦΑ**

ΝΟΥΣ ΕΥΤΡΑΠΕΛΩΤΑΤΟΥ

*Κωμωδίαε ένδεκα.*

**ARISTOPHANIS**

FACETISSIMI

Comœdiæ undecim.

Πλούτος.	Plutus.
Νεφέλαι.	Nebulæ.
Βάτραχοι.	Ranæ.
Ἴππείς.	Equites.
Ἀχαρνεῖς.	Acharnes.
Ἐφικίδν.	Vespæ.
Ὀρνιδν.	Aues.
Εἰρήνη.	Pax.
Ἐκκλησιάζουσαι.	Concionantes.
Θεσμοφοριάζουσαι.	Cereris sacra celebrantes.
Λυσιστράτη.	Lyssistrate.

Basileæ, apud And. Cratandrum,  
& Ioan. Bebelium. Anno

M. D. XXXII.

**Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2023  
ώρα: 12:00'**

**fratthis auctions**

**69η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ  
ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ**

**Δημοπρασία:**

12:00΄ Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2023

**ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια**

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

**Εξέταση Λαχνών:**

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 4/12/2023 έως 15/12/2023, 10:00-17:00

-Σάββατο και Κυριακή 9/12 και 10/12/2023, 10:00-16:00

**Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ**

**Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:**

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax: 2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.com

**Συντελεστές Έκδοσης**

*Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης*

*Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη*

*Χριστίνα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη*

*Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη*

*Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας*

*Γραφικά & Επεξεργασία: Μαρίνα Συμεωνίδου, Γεωργία Καστάνη*

*Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας*

*Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης*

*Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια*

*Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.*

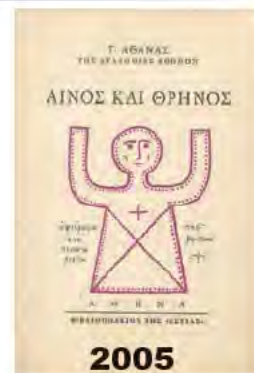
## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Β΄ ΗΜΕΡΑ

Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2023 - Ώρα 12:00΄

1. Ελληνική Λογοτεχνία.....	2001 - 2103	26. Αρχιτεκτονική .....	2746 - 2757
2. Ξένη Λογοτεχνία .....	2104 - 2112	27. Αρχαιολογία .....	2758 - 2769
3. Περί Λογοτεχνίας .....	2113 - 2144	28. Εφημερίδες & Περιοδικά.....	2770 - 2815
4. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία.....	2145 - 2159	29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά .....	2816 - 2844
5. Γλωσσολογία .....	2160 - 2167	30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση.....	2845 - 2870
6. Βυζάντιο.....	2168 - 2185	31. Παλαιότυπα .....	2871 - 2899
7. Βιογραφίες & Χρονικά.....	2186 - 2239	32. Τοπικά	
8. Ιστορία .....	2240 - 2309	Αττική .....	2900 - 2916
9. Πολιτική Ιστορία.....	2310 - 2348	Πελοπόννησος .....	2917 - 2930
10. Εθνική Αντίσταση.....	2349 - 2381	Στερεά Ελλάδα .....	2931 - 2936
11. Ναυτικά & Στρατιωτικά .....	2382 - 2397	Θεσσαλία.....	2937 - 2941
12. Οικονομία & Βιομηχανία .....	2398 - 2402	Ήπειρος.....	2942 - 2949
13. Επιστήμες & Φιλοσοφία.....	2403 - 2408	Μακεδονία - Θράκη .....	2950 - 2968
14. Κλασικοί.....	2409 - 2414	Νησιά Αιγαίου .....	2969 - 2985
15. Θρησκεία .....	2415 - 2426	Επτάνησα .....	2986 - 2993
16. Τεκτονισμός .....	2427 - 2437	Δωδεκάνησα .....	2994 - 3000
17. Γεωργία & Αλιεία.....	2438 - 2441	Άγιον Όρος.....	3001 - 3004
18. Βιβλιογραφία.....	2442 - 2447	Κρήτη .....	3005 - 3022
19. Μουσική & Τραγούδια .....	2448 - 2455	Κύπρος.....	3023 - 3041
20. Θέατρο & Θέατρο Σκιών .....	2456 - 2470	Μικρά Ασία - Πόντος.....	3042 - 3074
21. Ημερολόγια.....	2471 - 2476	Έξω Ελληνισμός .....	3075 - 3080
22. Λαογραφία .....	2477 - 2512	33. Κάρτες .....	4001-4564
23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις & Περιοδικά .....	2513 - 2574		
24. Τέχνες .....	2575 - 2721		
25. Λευκώματα.....	2722 - 2745		



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2001** ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΝΙΚ. ΚΟΓΕΒΙΝΑ (Γλαύκου Ποντίου). Αθήνα, Εστία, 1916. 8ο, σ. ζ' + 197. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2002** ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ. Επιμέλεια: Άγης Λεβέντης. Αθήνα, Αθηναϊκό Σικ, 1923. 8ο, σ. 98. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2003** SPYRIDAKIS MANOS REGARDS. Poemes. Dessin de Alecos Fassianos. Paris, Les Belles Lettres, 1982. 8ο, σ. XLI. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2004** ΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, Π. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΠΟΠΟΙΪΑΝ (αρχαίαν τε και νεωτέραν). Αθήνα, Δ. Δελής, 1927. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2005** ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΑΙΝΟΣ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΣ. Αφιέρωμα στα πενήντα χρόνια του ξεριζωμού. Εξώφυλλο: Ράλλης Κοψίδης. Αθήνα, Εστία, 1972. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

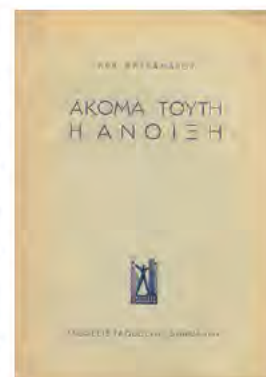


**2006** ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΕΙΡΜΟΣ. Ποιήματα. Καλοί καιροί, Μαύρη Μοίρα, Νέο άνθισμα. Αθήνα, Πυρσός, 1929. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2006**

**2007** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΡΗΣ ΑΚΟΜΑ ΤΟΥΤΗ Η ΑΝΟΙΞΗ. Αθήνα, Γκοβόστης, 1946. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2008** ΑΛΕΞΙΟΥ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΕΛΛΗ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 182. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



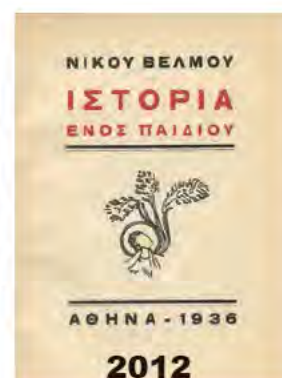
**2007**

**2009** ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΕΠΟΧΕΣ. Με δύο σχέδια του Τάκη Αλεξανδρίδη. Θεσσαλονίκη, 1945. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

**2010** ΑΡΒΕΛΕΡ ΕΛΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ. Ποιήματα Ιστορίας. Αθήνα, Ερμής, 1998. 8ο, σ. 62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2011** ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Α': από το Μαχαιρά ως το Σολωμό (1340-1827). Β': από το Σολωμό ως τον Ψυχάρη (1827-1888). Γ': από τον Ψυχάρη ως την Αιολική Σχολή (1888-1922). Αθήνα, Πέτρος Ράνος, 1947 [-1949]. 8ο, σ. ιστ' + 616 & λβ' + 648 & ιστ' + 696. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **40 - 50**

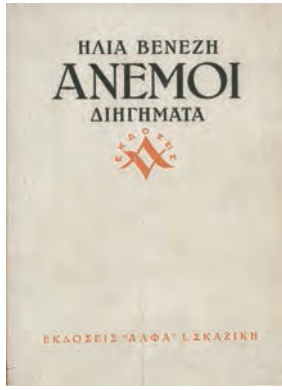
**2012** ΒΕΛΜΟΣ ΝΙΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ. Εικονογράφηση: Νίκος Βέλμος. Πρόλογος: Λάμπρος Αστέρης. Προσωπογραφία εκτός κειμένου: Φώτης Κόντογλου. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 88. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



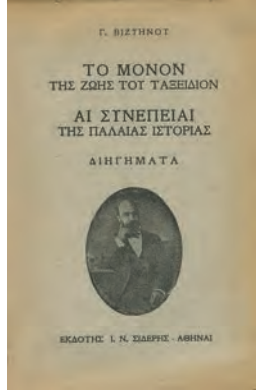
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



2013



2014



2015



2016



2017

**2013 ΒΕΛΜΟΣ ΝΙΚΟΣ ΣΕΒΝΤΑΣ.** Ανατολίτικα τραγουδία. Αθήνα, Γεωρ. Ι. Βασιλείου. 8ο, σ. 37. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2014 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΝΕΜΟΙ.** Διηγήματα. Αθήνα, Άλφα, Ι. Σκαζίκης, 1944. 8ο, σ. 157. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2015 ΒΙΖΥΗΝΟΣ Γ. ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ - ΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.** Διηγήματα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 176. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2016 ΒΛΑΜΗ ΕΥΑ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΑΣ.** Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Εκδόσεις του Αιγαίου, 1958. 8ο, σ. 226. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2017 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Τ' ΑΡΜΑΤΑ.** Αθήνα, 1912. 4ο, σ. 14. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. **30 - 40**

**2018 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ Ο ΧΑΛΑΣΜΟΣ.** Πεζή σάτυρα. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2019 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΠΕΤΕΙΝΟΣ.** Μετ' εικονογραφιών υπό Πέτρου Ρούμπου. Αθήνα, Ηλίας Ν. Δικαίος, 1914. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

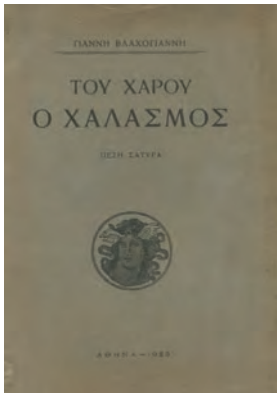
**2020 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΡΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ.** Διήγημα. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 91. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2021 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΟΝΙΑ.** Λόγοι κι αντίλογοι. Τυπώνεται με έξοδα του συγγραφέα για τα εθνικά εκατόχρονα. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 143. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2022 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΛΠΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ.** Αθήνα, Ανεξάρτητος, 1934. 8ο, σ. 135. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2023 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦ. Ο ΠΟΛΕΜΟΣ.** Σκίτσα: Μελισσάνθη. Αθήνα, Οκτώβριος 1935. 8ο, σ. 30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

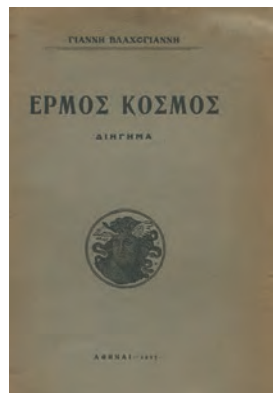
**2024 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Ο ΤΑΪΓΕΤΟΣ ΚΑΙ Η ΣΙΩΠΗ.** Βινιέτα εξωφύλλου: Βάσω. Τα Πειραικά Χρονικά, 1949. 8ο, σ. 37. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2018



2019



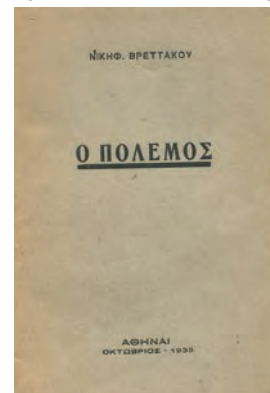
2020



2021



2022

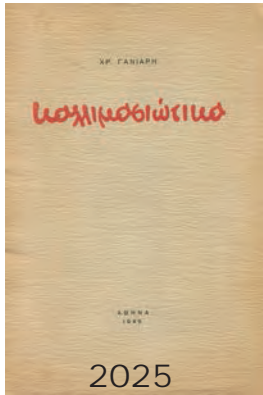


2023



2024

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



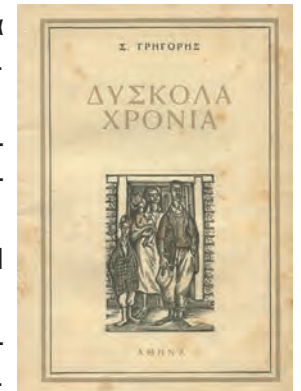
**2025 ΓΑΝΙΑΡΗΣ ΧΡ.** ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΩΤΙΚΑ. Αθήνα, 1949. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2026 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΚ.** Ο ΠΙΘΟΣ ΤΩΝ ΔΑΝΑΪΔΩΝ. Σχέδιο εξωφύλλου: Γεωργία Τερλίδου Γιαννοπούλου. Αθήνα, Μαυρίδης, 1950. 8ο, σ. 123. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (90/150). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2027 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΚ.** Η ΣΑΛΑΜΑΝΤΡΑ. Μυθιστόρημα. Εξωφύλλο: Γεωργία Τερλίδου-Γιαννοπούλου. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 162. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2028 ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΟΣ** ΚΑΙΝΟΥΡΓΕΣ ΤΕΡΤΣΙΝΕΣ. Αθήνα, 1917. 8ο, σ. 21. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

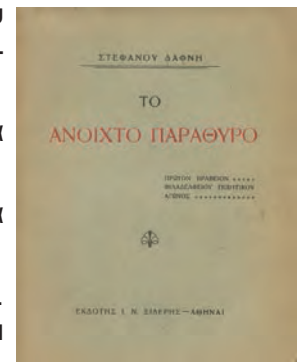
**2029 ΓΚΡΙΤΣΗ ΜΙΛΛΙΕΞ ΤΑΤΙΑΝΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΗΣΕΙΟΥ. Σχέδιο: Ελένη Μουρέλου. Καλλιτεχνική επιμέλεια, μακέτα εξωφύλλου: Α. Τάσος. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία", 1947. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2030

**2030 ΓΡΗΓΟΡΗΣ Σ.** ΔΥΣΚΟΛΑ ΧΡΟΝΙΑ. Χρονογραφήματα και σάτιρες. Εικόνες: Μίνως Αργυράκης. Εξώφυλλο: Βάσω. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2031 ΔΑΦΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ. Πρώτον βραβείον Φιλαδέλφειου Ποιητικού Αγώνος. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 127. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2031

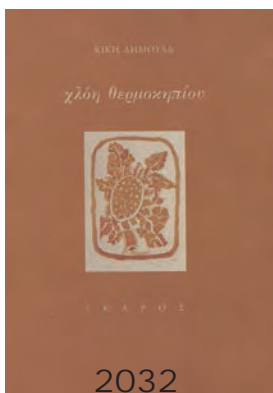
**2032 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ** ΧΛΟΗ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ. Αθήνα, Ίκαρος, 2005. 8ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2033 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ** ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1998. 8ο, σ. 494. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

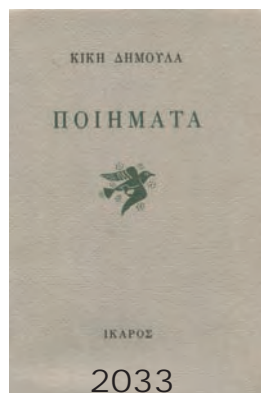
**2034 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΑΙ. Αθήνα, Ανδρέας Κορομηλάς, 1881. 8ο, σ. 93+6χ.α.+1λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Υγρασία και μερικές οξειδώσεις. Πάνινη η ράχη και οι γωνίες. [Η-Π: 1881.90] **40 - 50**

**2035 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΦΩΤΕΡΑ ΣΚΟΤΑΔΙΑ 1903-1914. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1915. 8ο, σ. 215. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2036 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ...ΚΑΙ Σ' ΑΓΑΠΩ ΠΑΡΑΦΟΡΑ.** Γράμματα στη Λένα, 1959-1967. Φιλολογική επιμέλεια: Δημήτρης Δασκαλόπουλος. Με δεκαπέντε έγχρωμους πίνακες. Αθήνα, Ίκαρος, 1993. 8ο, σ. 154. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2032



2033



2034



2035



2036

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



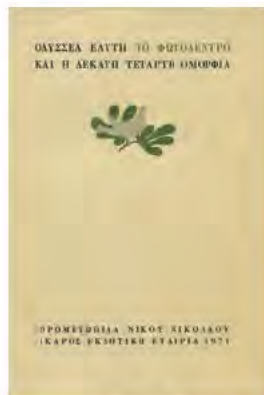
2037



2038



2039



2040



2041

2037 **ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΛΙΒΑΡ**, ένα ελληνικό ποίημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 23. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (77/340). Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 200 - 250

2038 **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ**. Λιθογραφία: Γιάννης Μόραλης. Κόσμημα εξώφυλλου: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, Ίκαρος. 1959. 8ο, σ. 92. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 70 - 100

2039 **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ**. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2040 **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΟΜΟΡΦΙΑ**. Προμετωπίδα Νίκου Νικολάου. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ. 67. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2041 **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ**. Προμετωπίδα: Ν. Χατζηκυριάκος Γκίκας. Αθήνα, Ίκαρος, 1974. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2042

2042 **ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΛΟΓΙΑ (Σονέττα)**. Κριτική επιμέλεια και πρόλογος: Γ. Βαλέτας. Μυτιλήνη, Π. Τσιβιλής, 1938. 8ο, σ. 46. Σκληρά εξώφυλλα. 30 - 40

2043 **ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ**. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1964. 8ο, σ. 439. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

2044 **ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΛΙΛΗ ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΩΡΕΣ**. Αθήνα, Ακρόπολις, 1932. 8ο, σ. 63. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2045 **ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. ΤΑ ΑΠΟΚΗΡΥΓΜΕΝΑ**. Προμετωπίδα: Γιάννης Κυριακίδης. Αθήνα, Ίδεόγραμμα, 2005. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2046 **ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1877;-1923**. Φιλολογική επιμέλεια: Γ. Π. Σαββίδης. Αθήνα, Ίκαρος, 1993. 8ο, σ. 209. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2047 **ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν. ΒΑΡΔΙΑ**. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1954. 8ο, σ. 178. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40

2048 **ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ**. Ρομάντσο. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 151. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2043



2044



2045



2046



2047

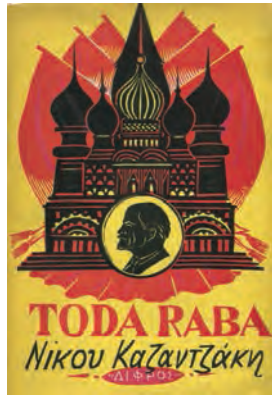


2048

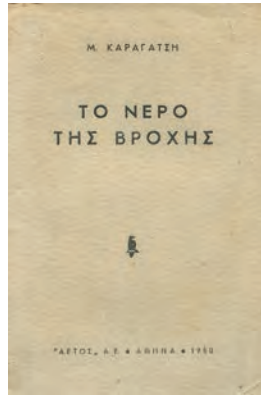
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



2049



2050



2051



2052



2053

**2049 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΤΕΡΤΣΙΝΕΣ. Περικάλυμμα: Βαρλάμος. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 183. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2050 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ** TODA RABA. Μετάφραση: Γιάννης Μαγκλής. Περικάλυμμα: Γ. Βαρλάμος. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 228. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2051 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2052 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** ΤΑ ΣΤΕΡΝΑ ΤΟΥ ΠΟΥΓΚΕΡΜΑΝ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ. 189. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2053 ΚΑΡΥΔΗΣ ΝΙΚΟΣ** Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ. Μ' ένα σχέδιο του Τσαρούχη. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (69/250). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2054

**2054 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ. Επιμέλεια-Προλεγόμενα: Π. Β. Πάσχος. Αθήνα, Ακρίτας, 1985. 8ο, σ. 374. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2055 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** Ο ΘΕΟΣ ΚΟΝΑΝΟΣ και το μοναστήρι του το λεγόμενο Καταβύθιση. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1943. 8ο, σ. 60. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2055

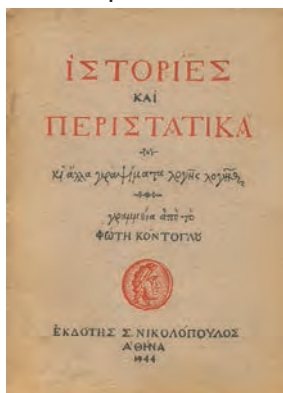
**2056 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ κι άλλα γραψίματα λογής λογής. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1944. 8ο, σ. 116. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2057 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜ.** ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ "ad vitam". Αθήνα, Θ. Γκογκώνης, 1933. 8ο, σ. 77. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

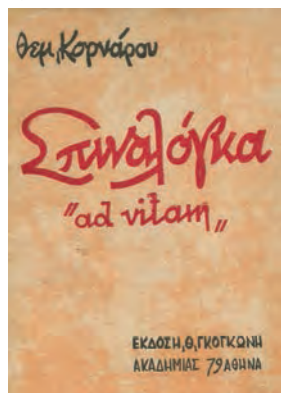
**2058 ΚΟΤΖΙΑΣ Κ.** Ο ΚΑΠΝΙΣΜΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ. Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1957. 8ο, σ. 280. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2059 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ** ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΡΑΝΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΧΝΙΑ... Αθήνα, Κορυδαλός, 1946. 8ο, σ. 156. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2060 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ** ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΖΩΗ... Μυθιστόρημα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 162. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2056



2057



2058



2059



2060



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2061 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΚΥΝΗΓΟΥΣΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΜΟΥΣ...** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 320. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2062 ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Ο ΑΛΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 126. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2063 ΜΑΓΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΤΖΗΔΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.** Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο: Νικόλαος Στεργιόπουλος. Ρόδος. 8ο, σ. 251. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2064 ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μ. ΤΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΑ.** Καλλιτεχνική επιμέλεια: Α. Τάσσος. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία", 1946. 8ο, σ. 53. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2065 ΜΕΛΙΣΣΗΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΙΕΦΘΑΕ** τραγωδία έμμετρος μετά τινών ποιημάτων και τινών επί της τραγωδίας κριτικών παρατηρήσεων. Κέρκυρα, Ερμής, Α. Τερζάκης και Θ. Ρωμαίος, 1856. 8ο, σ. η' + 168. Αξάκριστο. Υγρασία. Γραμμένο το εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. [Γ-Μ: 6951] **30 - 40**

**2066 ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Χ. ΣΠΟΥΔΑΙ ΕΝ ΝΥΚΤΙ.** Σίχιοι. Αθήνα, Πρόοδος, 1880. 8ο, σ. 247 + 1 λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1880.759] **20 - 30**

**2067 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΜΗΝΑΣ Ο ΡΕΜΠΕΛΟΣ.** Κουρσάρος στο Αιγαίο. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 346. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2068 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕΡ' ΑΠ' ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ [Ανιστορώ ιστορία].** Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1947. 8ο, σ. 166. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2069 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ.** Β' έκδοση. 1955. 8ο, χ.α.σ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2070 ΝΙΜΠΡΙΩΤΗΣ ΧΑΡΗΣ ΕΝΕΔΡΑ.** Σχέδιο: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 50. Αριθμημένο αντίτυπο (36/400). Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

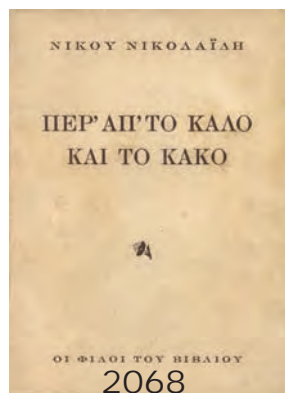
**2071 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΔΕΙΛΟΙ ΚΑΙ ΣΚΛΗΡΟΙ ΣΤΙΧΟΙ.** Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1933. 8ο, σ. 319. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**



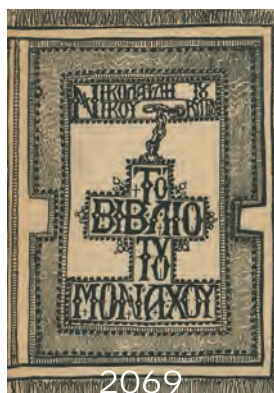
2066



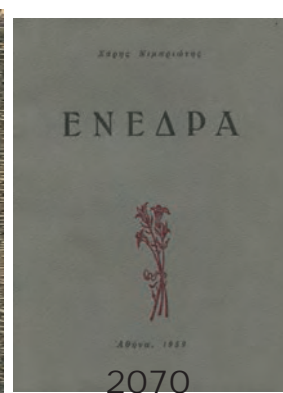
2067



2068



2069



2070



2071

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



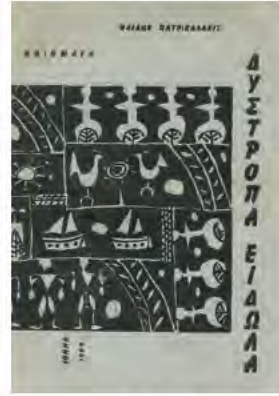
2072



2073



2074



2075



2076

2072 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1929. 8ο, σ. στ' + (7)-208. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2073 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Αθήνα-Κωνσταντινούπολη, Ανδρέας Κορομηλάς, 1881. 8ο, σ. 1 χ.α.+ 1 λ.+ 318 + 2 χ.α. & 360 & 2 λ.+ 1 χ.α.+ 1 λ.+ 404. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1881.59, 1881.60, 1881.61] (3) 30 - 40

2074 ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΗΛΙΟΣ, Γ. ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ. Έκδοση Τρίτη. Αθήνα, Δημητράκος, 1927. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2075 ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΙΣ ΦΑΙΔΩΝ ΔΥΣΤΡΟΠΑ ΕΙΔΩΛΑ. Ποιήματα. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2076 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ. ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία Ι.Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 476. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. 20 - 30

2077 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Ο ΜΑΓΟΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 194. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2078 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΜΑΡΜΑΡΑ. Αθήνα, Εστία, 1917. 8ο, σ. 158. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2079 ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΣΚΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΡΑΝΤ. Νουβέλλα. Εξώφυλλο και διακόσμηση κειμένου: Μιχ. Νικολινάκος. Μαυρίδης, 1948. 8ο, σ. 88. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2080 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ. Μιά Μεγαλοβδομάδα. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1970. 8ο, σ. 187. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2081 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. Η ΠΙΟ ΓΥΜΝΗ ΠΟΙΗΣΗ. Αθήνα, 1941. 8ο, σ. 45. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Έκδοση εκτός εμπορίου. Αριθμημένο αντίτυπο (40/100). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 70 - 100

2082 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ. Αθήνα, Κέδρος, 1987. 8ο, σ. 83. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



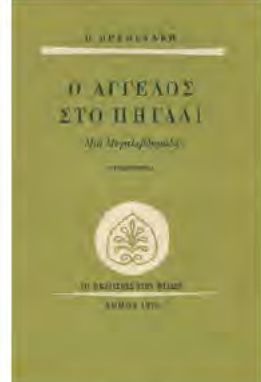
2077



2078



2079



2080



2081



2082

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



2083



2084



2085



2086



2087



2088

**2083 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΡΑΓΚΑΝΤΑ.** Εξώφυλλο και σχέδιο του συγγραφέα. Αθήνα, Κέδρος, 1973. 8ο, σ. 34. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2084 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΤΑΝ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΞΕΝΟΣ.** Αθήνα, Κέδρος, 1958. 8ο, σ. 21. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2085 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ** της κατοχής, πατριωτικά, ηρωικά. Με σχέδια του Α. Τάσσου. Αθήνα, έκδοση του ποιητή, 1952. 8ο, σ. 82. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2086 ΣΑΠΦΩ** Ανασύνθεση και απόδοση: Οδυσσέας Ελύτης. Αθήνα, Ίκαρος. 1984. 4ο, σ. 170. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2087 ΣΑΡΑΝΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΕΣ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζίκης, 1949. 8ο, σ. 244. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2088 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1924-1946.** Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 245. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

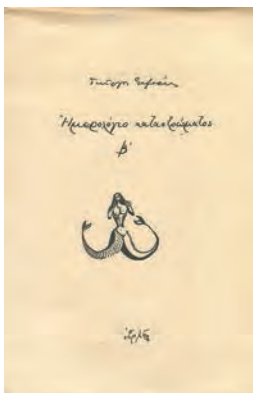
**2089 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ Β'.** Αθήνα, Ερμής, 1973. 4ο, φ. 42. Αριθμημένο αντίτυπο (237/1000). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2090 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ Ζ'.** Αθήνα, Μνήμη. 8ο, σ. 69. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

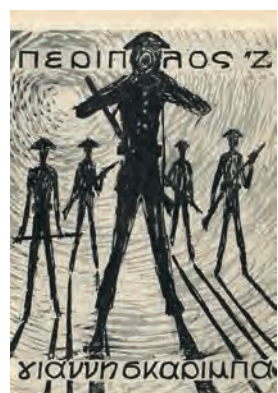
**2091 ΣΚΑΡΟΣ ΖΗΣΗΣ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΣΑΝΤΟΥΡΙ.** Δεκαπέντε διηγήματα. Σχέδια: Ζωή Σκιαδαρέση. Αθήνα, Μέλισσα, 1963. 8ο, σ. 180. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2092 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Φ. ΑΚΤΙΝΕΣ ΚΑΙ ΜΥΡΑ.** Λυρική συλλογή. Αθήνα, Φιλοκαλία, 1877. 8ο, σ. 48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1877.331] **30 - 40**

**2093 ΣΟΛΩΜΟΣ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΣ.** Νέα έκδοση φροντισμένη από τον Λίνο Πολίτη. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 117. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



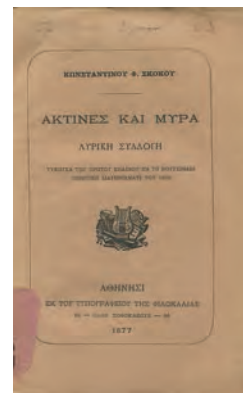
2089



2090



2091



2092



2093

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2094**

**2095**

**2096**

**2097**

**2098**

**2094 ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΣ**, ποίημα λυρικών εις άσματα τέσσαρα, και η Αγγελία. Παρέπονται δε τα Δικαστικά των ετών 1839-40 και 1852. Έκδοσις Δευτέρα του όλου. Αθήνα, "Ο Κοραής", 1874. 8ο, φ. 1+ σ.μβ´+ 247 + 1 λ. [Η-Π: 1874.20] [δεμένο μαζί:] Η ΤΟΥΡΚΟΜΑΧΟΣ ΕΛΛΑΣ. Ποίημα επικόν. Εκδίδεται υπό Γεωρ. Καμπάση και Δημ. Θεοδοσιάδου. Έκδοσις τετάρτη. Αθήνα, Αδελφοί Πεερρή, 1876. 8ο, σ.ιγ´+ 1 χ.α.+ 15-187 + 1 χ.α. [Η-Π: 1876.29] Λείπει το κάλυμμα της ράχης. (2) **40 - 60**

**2095 ΤΑΝΑΛΙΑΣ ΔΗΜΟΣ Ο ΛΑΟΣ ΤΩΝ ΜΟΥΝΟΥΧΩΝ**. Αλεξάντρεια, Γράμματα, Στέφανος Πάργας, 1923. 8ο, σ. 121. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2096 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Η ΜΕΝΕΞΕΔΕΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**. Μυθιστόρημα. Έκδοση Β'. Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα ξυλογραφία του Κώστα Γραμματόπουλου. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1948. 8ο, σ. 218. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2097 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΠΡΙΛΗΣ**. Το βιβλίο του γιου μου. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 211. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2098 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Δ. ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ**. Διηγήματα. Αθήνα, Αετός Α. Ε., 1942. 8ο, σ. 115. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2099 ΤΡΕΛΟΣ ΙΓΝΑΤΗΣ ΟΙ ΩΡΕΣ ΤΗΣ "ΚΥΡΙΑΣ ΕΡΣΗΣ"**. Ένα ψευδώνυμο δοκίμιο του Γιώργου Σεφέρη και ένα ανέκδοτο γράμμα του Νίκου Καχτίση φροντισμένα και σχολιασμένα από τον Γ. Π. Ευτυχίδη. Αθήνα, Ερμής, 1973. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2100 ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΝΟΥΡΕΝΤΙΝ ΜΠΟΜΠΑ** κι άλλα διηγήματα. Εξώφυλλο, λετρίνες, καλλιτεχνική φροντίδα: Τ. Καλμούχος. Αθήνα, Ο Κέδρος, 1957. 8ο, σ. 157. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2101 ΦΙΛΥΡΑΣ ΡΩΜΟΣ ΚΛΕΨΥΔΡΑ**. Αθήνα, 1921. 16ο, σ. 14. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2102 ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ι. ΔΑΚΡΥΑ** ήτοι Συλλογή Ποιητική. Μυτιλήνη, Σάλπιγξ, ο πρόλογος χρονολογημένος 1911. 8ο, σ. 119. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Χωρίς εξώφυλλα. **20 - 30**

**2103 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΠΡΟΑΣΤΙΑ**. Ποιήματα. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1969. 8ο, σ. 14. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2099**



**2100**



**2101**



**2102**



**2103**

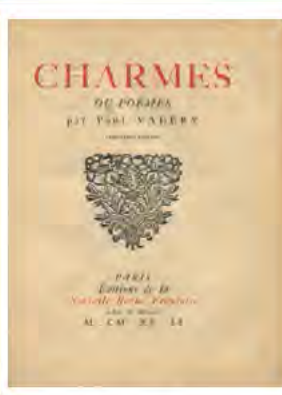
## 2. Ξένα Λογοτεχνία



**2104**



**2105**



**2106**



**2107**



**2108**

- 2104 AMICIS EDMONDO, DE Η ΚΑΡΔΙΑ.** Αδεία του συγγραφέα μεταφρασθείσα υπό Μιχαήλ Κ. Σακελλαροπούλου. Εκδότης: Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος, 1900. 8ο, σ. 334 + 1 λ. + 1 χ.α. Βιομηχανικό δέσιμο. [Η-Π: 1900.285] **20 - 30**
- 2105 GIDE ANDRE Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ** κι ένα ακόμα διήγημα μεταφρασμένα από τον Αντρέα Καραντώνη. Εξώφυλλο: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 87. Αριθμημένο αντίτυπο (398/1000). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2106 VALERY PAUL CHARMES** ou roemes. Cinquieme edition. Paris, Nouvelle Revue Francaise, 1922. 8ο, σ. 82. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2107 ΔΙΚΤΑΙΟΣ ΑΡΗΣ ΕΚΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ RAINER MARIA RILKE.** Αθήνα, Κάδμος, 1957. 8ο, σ. 222. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**
- 2108 ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ ΚΩΣΤ., Γ. ΤΑ ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ.** Αθήνα, 1919. 8ο, σ. 123. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2109 ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΣ ΓΡΑΤΣΙΕΛΛΑ.** Μετά πολλών εικόνων. Δάφνης Ι. Σιδέρη. Μετάφρασις νέα. Αθήνα, Ιωαν. Ν. Σιδέρης, 1921. 8ο, σ. 174. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2110 ΜΙΛΤΩΝ Ο ΧΑΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ.** Βιβλίο πρώτο. Μετάφραση στη δημοτική σε δεκαπεντασύλλαβο με εισαγωγή στο Μίλτωνα και ερμηνευτικά σημειώματα: Χρ. Γαλατόπουλος. Αθήνα, Γκοβόστης, ο πρόλογος χρονολογημένος 1937. 8ο, σ. 304. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2111 ΟΥΓΟΣ ΒΙΚΤΩΡ Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ.** Μυθιστορία. Μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό Ι. Καρασούσα. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1867. 8ο, σ. 2 χ.α. + β' + 311 + 1 λ. + β' + 2 λ. & 259 + 1 λ. + β' + 2 λ. [Η-Π: 1867.172, 1867.173] [δεμένο μαζί:] ΡΑΚΙΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ. Εμμέτρως και επί λέξει μεταφρασθείσα υπό Γεωργίου Μ. Ζαδέ. Μετ'επισταμένης εμμέτρου αντιπαραβολής προς τα σχετικά χωρία της του Ευριπίδου Ιφιγενείας της εν Αυλίδι και προς τα της Ιλιάδος του Ομήρου. Μετά γραμματικών, φιλολογικών και κριτικών σημειώσεων. Ως χρηστόν βοήθημα των περί την γαλλικήν φιλολογίαν διατριβόντων και ως δράμα αυτοτελές αρχαίας ελλην. υποθέσεως. Αθήνα, Αλέξανδρος Παπαγεωργίου, 1887. 8ο, σ. κη' + 132. Επιδιορθωμένες οι πρώτες σελίδες. [Η-Π: 1887.415] Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. (3) **30 - 40**
- 2112 ΧΑΜΨΟΥΝ ΚΝΟΥΤ ΥΠΟ ΤΑ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΑ ΑΣΤΡΑ.** Μετάφρασις: Δημήτριος Χατζόπουλος. Αθήνα, Άγκυρα. 8ο, σ. 135. Πανόδετο. **20 - 30**



**2109**



**2110**

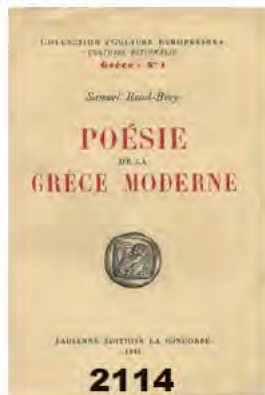


**2111**



**2112**

### 3. Περί Λογοτεχνίας



**2113 ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ.** Επιμέλεια: Α. Δ. Παπαδήμας. Αθήνα, Αθηνά, Α. Ι. Ράλλης, 1923. 8ο, σ. 272. Πανόδετο. **20 - 30**

**2114 BAUD-BOVY SAMUEL POESIE DE LA GRECE MODERNE.** Preface de Frank-Louis Schoell. Lausanne, La Concorde, 1946. 8ο, σ. 189. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2115 HIGHET GILBERT Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ.** Ελληνικές και ρωμαϊκές επιδράσεις στη λογοτεχνία της Δύσης. Μετάφραση: Τζένη Μαστοράκη. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1988. 8ο, σ. 983. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2116 ΑΥΓΕΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ.** Σολωμός, Κάλβος, Ψυχάρης, Παλαμάς, Σικελιανός, Καζαντζάκης, Σεφέρης. Αθήνα, Χαρ. Μπούρας, 1982. 8ο, σ. 291. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2117 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΤΑ ΝΕΑ ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ Ι'. ΓΙΑΝΝΗΣ Ν. ΔΕΛΗΣ.** Ο τραγικός ιδεολόγος. Μυτιλήνη, Τρίβολος, 1937. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΤΑ ΝΕΑ ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΙΑ'. ΙΩΣΗΦ ΜΑΥΡΟΣ. Μυτιλήνη, ανατύπωση από τον "Ποιμένα", 1938/ΙΧ. 8ο, σ. 8. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

**2118 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΤΑ "ΑΝΘΗ ΕΥΛΑΒΕΙΑΣ" ΚΙ Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ.** Μελέτη. Αγία Σιών, απόσπασμα από τον Α' τόμο, Απρ.-Μάιος 1938. Μυτιλήνη, 1938. 8ο, σ. (137)-174. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2119 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΣΟΛΩΜΟΣ.** Κριτική μελέτη. Η νέα ποίηση. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, 1938. 8ο, σ. 88. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2120 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΡΝΑΚΗΣ Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ.** Αθήνα, 1945. 8ο, σ. VIII + 325. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2121 ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ.** Μια μέρα στην Αντίμπ. 1964. 8ο, σ. 49. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2122 ΔΟΥΡΒΑΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ο ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.** Αθήνα, Στιγμή, 1992. 8ο, σ. 170. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2123 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ, ΣΤ. 10 ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ ΣΤΟ "ΝΟΥΜΑ".** Τακτοποιημένα και φροντισμένα από το Δ. Π. Ταγκόπουλο. Αθήνα, "Τύπος", ο πρόλογος χρονολογημένος 1920. 8ο, σ. γ' + (9)-115. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2124 ΘΕΜΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΝΕΩΤΕΡΗ ΠΟΙΗΣΗ ΜΑΣ.** Πρώτος και δεύτερος κύκλος. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1963. 8ο, σ. 320. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2118**



**2119**



**2120**



**2121**



**2122**

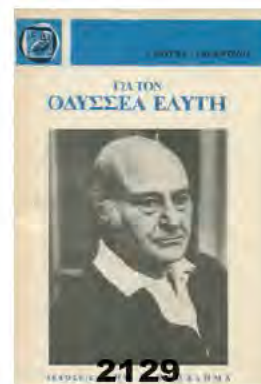


**2123**



**2124**

### 3. Περί Λογοτεχνίας



**2125 ΘΥΛΛΟΣ ΑΛΚΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ.** Αθήνα, Δίφρος, 1961. 8ο, σ. 348. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2126 ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΛΙΛΗ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ.** Από το Έργο του και τη Ζωή του. Δωδώνη, 1974. 8ο, σ. 130. Πανόδετο. **20 - 30**

**2127 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ.** Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. 8ο, σ. 196 & 223. Πανόδετο. (2) **40 - 50**

**2128 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΝΙΚΟΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΣΗΝΙΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ 1798-1955.** Πρόλογος: Σταύρος Σκοπετεάς. Καλαμάτα, 1956. 8ο, σ. 192. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2129 ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ.** Αθήνα, Δημ. Ν. Παπαδήμας, 1980. 8ο, σ. 271. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2130 ΚΑΤΡΑΡΟ ΑΤΑΝΑΖΙΟ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΚΑΒΑΦΗΣ.** Μετάφραση: Αριστεά Ράλλη. Αθήνα, Ίκαρος, 1970. 8ο, σ. 90. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2131 ΛΕΧΩΝΙΤΗΣ Γ. ΚΑΒΑΦΙΚΑ ΑΥΤΟΣΧΟΛΙΑ.** Με εισαγωγικό σημείωμα Τίμου Μαλάνου. Αλεξάνδρεια, 1942. 8ο, σ. 45. Αριθμημένο αντίτυπο (187/300). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2132 ΛΟΒΕΡΔΟΣ ΝΙΚΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ.** Κριτική μελέτη. Πάτρα, 1962. 8ο, σ. 202. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2133 ΜΑΛΑΝΟΣ ΤΙΜΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ-ΕΛΙΟΤ [Είναι πράγματι παράλληλοι;].** Κριτική μελέτη. Αλεξάνδρεια, 1953. 8ο, σ. 48. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (29/75). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2134 ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ.** Νέες προσεγγίσεις και αναγνώσεις. Αθήνα, Αφοί Τολίδη, 1990. 8ο, σ. 491. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

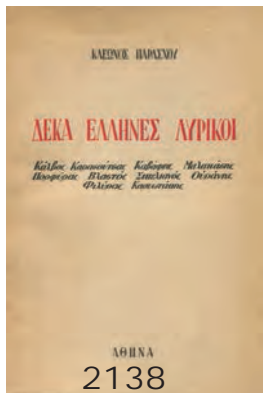
**2135 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ (Συμβολική και αισθητική ανάλυση του ποιήματος).** Αθήνα, 1954. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2136 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ.** Δοκίμιο. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1962. 8ο, σ. 293. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2137 ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΥ ΓΙΩΡ., Α. ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ.** Αθήνα, Γκοβόστης, 1943. 8ο, σ. 32. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



### 3. Περί Λογοτεχνίας



**2138 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ ΔΕΚΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΥΡΙΚΟΙ.** Κάλβος, Καρασούτσας, Καβάφης, Μαλακάσης, Πορφύρας, Βλαστός, Σικελιανός, Ουράνης, Φιλύρας, Καρυωτάκης. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 248. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2139 ΣΑΧΙΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ.** Ιστορία και κριτική. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 316. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

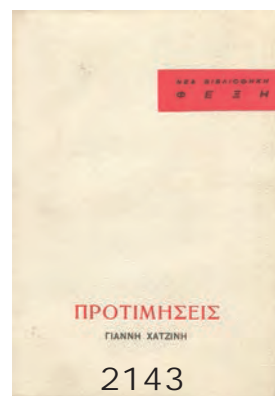
**2140 ΣΑΧΙΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Η ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 146. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2141 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤ., Φ. ΣΚΙΤΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ.** Χρονογραφήματα-Ευθυμογραφήματα. Αθήνα, Ο Κοραΐς, 1929. 8ο, σ. 220. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2142 ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΟΥΚΑΣ, ΓΚΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΟΙΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ 1798-1957.** Πρόλογος: Γ. Θ. Ζώρας. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 259. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2143 ΧΑΤΖΙΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ.** Ελληνικά κείμενα. Αθήνα, Φέξης, 1963. 8ο, σ. 344. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2144 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ. ΨΥΧΑΡΗΣ.** Μελέτη. Αθήνα, Αντωνόπουλος, 1938. 8ο, σ. 35. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



### 4. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία

**2145 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΕΩΣ.** Εικονογράφηση: Κ. Νόισσερ. Αθήνα, Δημητράκος Α. Ε., 1929. 8ο, σ. 247. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

**2146 ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΝΟΣ, Ν. ΜΕΓΑ ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ.** Προς εκμάθησιν της νέας τουρκικής γραφής άνευ διδασκάλου. Κωνσταντινούπολη, 1929. 8ο, σ. XXIV + 96. Στα ελληνικά και τα τουρκικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2147 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜ., ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ., ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΖΗΣΗΣ ΔΗΜ., Γ. κ.α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.** Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1943. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2148 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜ., ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΖΗΣΗΣ ΔΗΜ, Γ. κ.α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.** Εικονογράφηση: Ευάγγελος Τερζόπουλος. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1947. 8ο, σ. 207. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

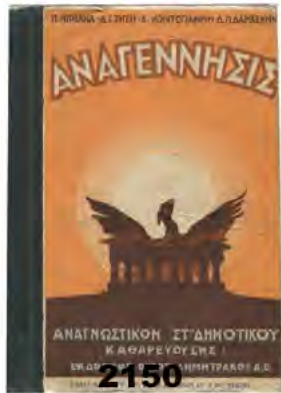




## 4. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία



2149



2150



2151



2152



2153



2154

- 2149 **ΛΑΟΥΡΔΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ. Ένα σχόλιο στον "Παπουλάκο" του Κωστή Μπασσιά. Washington, D. C., 1953. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2150 **ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π., ΖΗΣΗΣ Δ., Γ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ., ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ Δ., Π. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ.** Αναγνωστικόν ΣΤ' Δημοτικού (καθαρευούσης). Έκδοσις Α'. Αθήνα, Δημητράκος Α. Ε., 1929. 8ο, σ. 246. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 40 - 50
- 2151 **ΔΩΔΕΚΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ**, συνταχθέντα μεν υπό μητρός τινός γαλλίδος, μεταφρασθέντα δε υπό Γ. Κωνσταντινίδου. Έκδοσις έκτη. Μετά εικονογραφιών. Αθήνα, Αθηναϊς, 1880. 8ο, σ. 144. [Η-Π: 1880.162] 20 - 30
- 2152 **STEVENSON R., L.** ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ. Μυθιστόρημα. Μετάφραση: Μαργαρίτα Καραπάνου. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 249. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2153 **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Μ.** ΜΙΑ ΗΡΩΙΚΗ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2154 **ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ** Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΕΙΣ 80 ΗΜΕΡΑΣ. Κατά μετάφρασιν Χ. Γεωργιάδου. Μετά 25 ευρωπαϊκών εικόνων. Αθήνα, Αναστάσιος Δ. Φέξης, 1901. 8ο, σ. 318. Πανόδετο. 20 - 30
- 2155 **ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ, ΛΩΡΗ ΑΝΔΡΕΑΣ** Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΘΙΑΣ. Μετάφρασις: Αριστοτέλης Π. Κουρτίδης. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος. 8ο, σ. 269. [δμεμένο μαζί:] ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ, ΣΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ. Μετάφρασις: Αρ. Π. Κουρτίδης. Μετά βιογραφίας του Ιουλιού Βερν και προλόγου. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1922. 8ο, σ. 248. Πανόδετο. (2) 30 - 40
- 2156 **ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΣΤΕΛΛΑ** ΤΟΣΑ ΔΑ ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙΑ. Εικονογράφηση: Κώστας Δ. Καρυωτάκης. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης & Υιοί, 1954. 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2157 **ΓΚΡΙΜ** Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΝΑΝΟΙ. Παραμύθι για παιδιά. Απόδοσις: Μιχ. Χαννούσης. Αθήνα, Η Γωνιά του Παιδιού. 8ο, σ. 63. φθορά στο κάτω μέρος κάποιων σελίδων. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2158 **ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ. Διηγήματα. Εκλογή και διασκευή: Γεωργία Ταρσούλη. Εικονογράφηση: Χαρίκλεια Αλεξανδρίδου-Στεφανοπούλου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1932. 8ο, σ. 161. Πανόδετο. 20 - 30
- 2159 **ΤΣΙΜΙΚΑΛΗ ΠΙΠΙΝΑ** ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΕΣ και άλλα 15 παραμύθια. Εικονογράφησης Κ. Μαλάμου. Αθήνα, Αστήρ Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1956. 8ο, σ. 160. Πανόδετο. 20 - 30



2155



2156



2157



2158



2159

## 5. Γλωσσολογία



2160



2161



2162



2163

**2160** ΧΡΙΣΤΙΑΝ ΓΙΟΛΤΖΗΛΗΓΗ. Τζον Πηνιανην. Μουμινιν χελακ σεχριντεν σεμαβι σεχρε ολαν γιοιτζηληγηνη μισαλ κοστερεκ ταρικι χαγιαττα σουλουκ ετενιν ομρουνου βε ογραγιατζαγη τετζριπελερι ρουγια τερτιπιίλε ταριφ ου πεγίαν ιτζουν, τεελιφ επιγι κιταπην, τερτζεμεσι ολαρακ. Ιστανπολτα, Α. Χακοπ Πογιατζιαν Ματπα-ασηντα ταπ ολουμης τηρ, 1879. 8ο, σ. 304+1χ.α.+1λ. Στα καραμανλίδικα. Πάνινη η ράχη. Βιβλιοδεσία από χαρτί. 30 - 35

**2161** EONIE ALITHIE TU AGHIU ALFONSU DE LIGUORI KE ENCHIRIDHION PNEVMATICON pros sotirian tou cristianou. Dheftera ekdhosis dhiorthomeni ke dhimosievomeni ipo I. Mirco. Constantinupoli, 1898. 16ο, σ.288. Φραγκοχιώτικα. [Η-Π: 1898.330] [δεμένο μαζί:] DHIAFORE IEROPRAXIE KE PROSEFCHE en chrisi en Constantinupoli. ~ [Κωνσταντινούπολη 1893]. 16ο, σ. 64. Φραγκοχιώτικα. [Η-Π: 1893.181]. Πανί στη ράχη. (2) 40 - 50

**2162** I MIMISIS TU IISU CHRISTU me stochasin ke dheisin is cathe kefaleon. Pro pollu metafrasmeni poli aplos is tin romaikin glossan, tora dhe olighon dhiorthomeni ke dhimosievomeni para A. E...[Francois-Achille Elluin] Iereos tis Apostolis, me tin apetumenin engkrisin. En Smirni, ek tou tipografiu ton Adhelfon Vidori, 1877. Idhiocytisia. 16ο, σ. 528. Στα φραγκοχιώτικα. Στο τέλος μετά τους πίνακες είναι δεμένο "I Aghia Liturgia, prosefchi prin tis Aghias Liturgias". Από αυτό το κομμάτι, δείχνει να λείπουν 12 σελ. κατά τον Ηλιού. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1877.283] 50 - 70

**2163** CANAVO ALOISIOS O ALITHINOS FILOS TU CHRISTIANU ite epitomi ton anangheoteron pragmaton in' apolavsi o christianos tin eonion sotirian. Sinthemeni para tu Patros Aloisiu Canavo ek tu taghmatos ton Capukinon. Devtera ekdhosis. Vienni, 1887. 8ο, φ.2+ σ. 628. ~ Έπικύρωση (σ.523), χρονολογημένη απο 1899 (: Dalleggio, αρ.101). Φραγκοχιώτικα. Πανόδετο. [Η-Π: 1899.706] 50 - 70

**2164** CUST R. ΘΡΗΣΚΕΙΑΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ. Μετάφραση: Σπυρίδων Κ. Παπαγεωργίου. Κέρκυρα, "Ο Κοραΐς", Ι. Ναχαμούλης, 1884. 8ο, σ. στ' + (7)-125+ 3 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1884.415] 20 - 30

**2165** ΑΣΩΠΙΟΣ Κ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΣΥΝΤΑΞΙΝ. Κέρκυρα, Τυπογραφία της Κυβερνήσεως, 1841. 8ο, σ. ιδ' + 2 λ.+ XXXI + 1 λ.+ 850 + 2 λ. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Η: 1841.60] 60 - 80

**2166** ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΛΙΑΡΝΤΑ. Ερασιτεχνική γλωσσολογική έρευνα του Ηλία Πετρόπουλου. Αθήνα, Δίγαμμα, 1971. 8ο, σ. 193. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. 20 - 30

**2167** ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ Π. ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΙΚΗΣ Ή ΕΠΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ, περί ευχρηστοτάτων δακτυλικών στίχων, περί του εις δισύλλαβον καταληκτικού εξαμέτρου τραγικού τε και ηρωϊκού, και περί τομών. Υπό Π. Σ. Κέρκυρα, Αθηνά, Α. Κάου, 1868. 8ο, σ. 62+ 1 χ.α.+ 1 λ. [~ Π. Σ. ο Π. Σταυρινίδης]. Αξάκριστο. Οξειδωση. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1868.570] 30 - 40



2164



2165



2166



2167

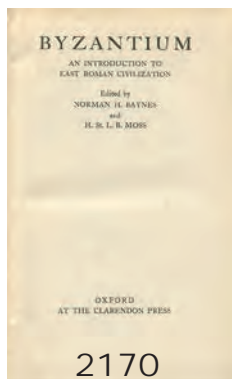
## 6. Βυζάντιο



2168



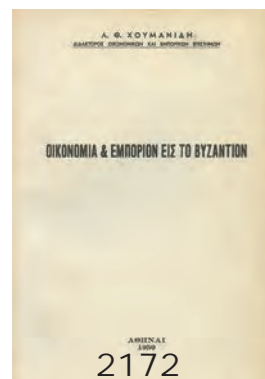
2169



2170



2171



2172



2173

**2168** ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ. Μνημεία, εικόνες, κειμήλια, πολιτισμός. Κέρκυρα, Ιερά Μητρόπολις Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων, 1994. 4ο, σ. 228. Αφιέρωση του Μητροπολίτη Κερκύρας και Παξών Τιμόθεου. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2169** ΒΕΛΘΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΑΝΤΖΑ. Μεσαιωνικό μυθιστόρημα. Εισαγωγή: Γ. Μηλιάδης. Αθήνα, Στοχαστής, 1925. 8ο, σ. 145. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2170** BYZANTIUM. An introduction to East Roman civilization. Edited by Norman H. Baynes and H. St. L. B. Moss. Oxford, Clarendon Press, 1949. 8ο, σ. xxxi + 436 + 48 πίν. + 3 χάρτες. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

**2171** ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ. Εποποιία βυζαντινή της 10ης εκατονταετηρίδος κατά το εν Άνδρω ανευρεθέν χειρόγραφον υπό Αντ. Μηλιαράκη. Ανατυπούται επιμελεία Π. Γ. Ζερλέντου. Αθήνα, Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1920. 8ο, σ. 167. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2172** ΧΟΥΜΑΝΙΔΗΣ Α.Θ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΣ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ. Αθήνα, 1959. 8ο. Σελ. 59. Αρχικά Εξώφυλλα. **20 - 25**

**2173** BECK HANS-GEORG Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΙΛΙΕΤΙΑ. Μετάφραση: Δημοσθένης Κούρτοβικ. Β' έκδοση. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1992. 8ο, σ. 503. Ακοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2174** IORGA N. ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ. Πρόλογος: Νίκος Σβορώνος. Μετάφραση: Γιάννης Καράς. Αθήνα, Gutenberg, 1985. 8ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2175** OSTROGORSKY GEORGES HISTOIRE DE L' ETAT BYZANTIN. Avec 8 cartes. Preface de Paul Lemerle. Traduction française de J. Gouillard. Paris, Payot, 1956. 8ο, σ. 649. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2176** ΒΑΣΙΛΙΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΑΓΝΗ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (324-1204). Σύντομη επισκόπηση. Αθήνα. 8ο, σ. 94. Υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2177** ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΙΡΕ ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΠΑΜΒΑΣΙΛΕΩΣ. Βυζαντινό μυθιστόρημα. Αθήνα, Π. Σ. Βαρβαρέσος, 1935. 8ο, σ. 149. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2178** ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ ΕΥΣΕΒΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΜΥΣΤΡΑ. Μετά ωραίων βυζαντινών εικόνων της καλλιτέχνης Καλής Χρηστάκου. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2179** ΕΣΣΕΛΙΓΓ Δ., Κ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Μετάφρασις: Σ. Κ. Σακελλαρόπουλος. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, 1914. 8ο,σ. δ' + (5)-374. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2175



2176



2177



2178



2179

## 6. Βυζάντιο



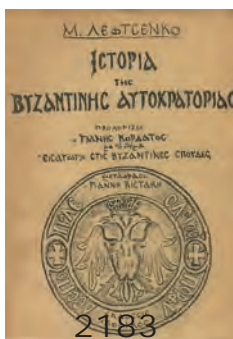
2180



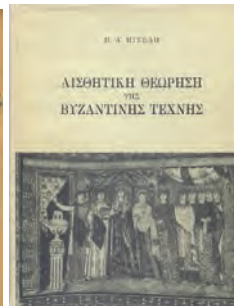
2181



2182



2183



2184



2185

**2180 ΖΑΜΒΑΚΕΛΛΗΣ ΠΑΝΟΣ** ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Εικονογραφία-Τοιχογραφία-Μωσαϊκό-Μικρογραφία. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, 1991. 4ο, σ. 202 + 81 πίν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2181 ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΠΑΥΛΟΣ** ΜΕΛΕΤΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ από της πρώτης μέχρι της τελευταίας αλώσεως 1205-1453. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1894. 8ο, σ. η' + 775 + 1 χ.α. Άκοπτο. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Η-Π: 1894.614] **100 - 130**

**2182 ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Δ.** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ. 1962. 8ο, σ. 506. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2183 ΛΕΦΤΣΕΝΚΟ Μ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (από τις αρχές της ως τα 1453). Προλογίζει ο Γιάνης Κορδάτος με το θέμα: "Εισαγωγή στις βυζαντινές σπουδές". Μετάφραση: Γιάννης Βιστάκης. Πολικός. 8ο, σ. 370. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2184 ΜΙΧΕΛΗΣ Π., Α.** ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Β' έκδοσις. Αθήνα, 1972. 4ο, σ. 341. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2185 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, Α.** Ο ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΟΥΔΙΤΗΣ. Εκ των καταποίπων Χρυσοστόμου Α. Παπαδοπούλου Β'. Επιμέλεια: Γρηγόριος Παπαμιχαήλ. Ανατύπωσις εκ του ΙΕ' τόμου της επετηρίδος της Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών. Αθήνα, Εταιρεία Βυζαντινών Σπουδών, 1939. 8ο, σ. 37. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 7. Βιογραφίες & Χρονικά

**2186 ΑΙΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΦΡΥΓΟΣ ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ** μετά της Χριστοθείας Αντωνίου του Βυζάντιου η προσετέθησαν και άλλα τινά πάνυ ωφέλιμα. Βενετία, Νικόλαος Γλυκός, 1832. [~ Συγγραφέας του Βίου του Αισώπου είναι ο Μάξιμος Πλανουδής.] 8ο, σ. 239 + 1 λ. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Φθορά στο δέσιμο. [Η: 1832.3] **50 - 70**

**2187 ΘΑΛΕΙΑ ΛΕΚΟΥ** 1903-1944. Αθήνα, 1945. Εκτός εμπορίου. 8ο, σ. 41. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2188 ΟΙ ΚΑΡΑΠΑΝΟΙ.** Ιστορική σημείωσις. Δημοσιευθείσα εν τη "Φύσει" Αθηνών. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1893. 8ο, σ. 16. [~ του Έπ. Κυριακίδου]. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1893.652] **20 - 30**

**2189 ΟΓΔΟΗΚΟΣΤΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΝΤΟΥ.** Φιλοτεχνικός Όμιλος Χίου, 1954. 8ο, σ. 56. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2190 ΣΠΥΡΙΔΩΝ Π. ΛΑΜΠΡΟΣ** 1851-1919. Α') Α. Σκιά, Σπυρίδων Π. Λάμπρος. Β') Κατάλογος των δημοσιευμάτων Σπυρ. Π. Λάμπρου. Γ') Γ. Χαριτάκη, Σπυρ. Π. Λάμπρος, τα μετά θάνατον ευρεθέντα. (Ανατ. εκ του ΙΔ' τόμου του Νέου Ελληνομνήμονος). Αθήνα, 1920. 8ο, σ. 150. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2191 COMTE DE GOBINEAU** LETTRES A DEUX ATHENIENNES (1868-1881). Introduction de Madame N. Mela. Athenes, Castalie, 1936. 8ο, σ. XLVII + 284. Αριθμημένο αντίτυπο (146/1600). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



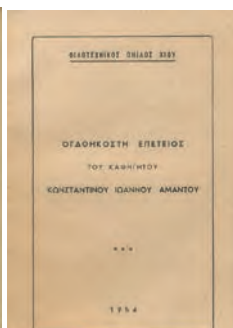
2186



2187



2188



2189

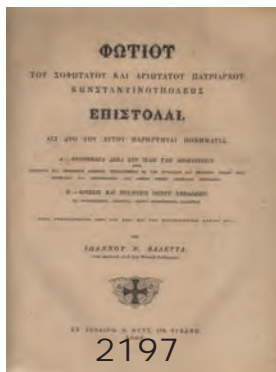
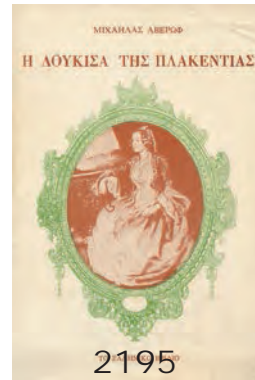
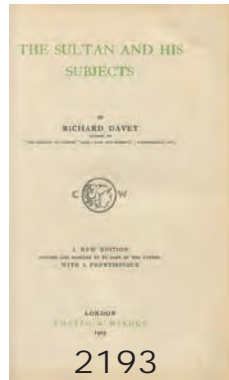


2190



2191

## 7. Βιογραφίες & Χρονικά



**2192 COOPER DUFF ΤΑΛΛΕΥΡΑΝΔΟΣ.** Μετάφραση: Γιάννης Λάμψας. Αθήνα, Ακρίτας, 1955. 8ο, σ. 319. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2193 DAVEY RICHARD THE SULTAN AND HIS SUBJECTS.** A new edition revised and brought up to date by the author with a frontispiece. London, Chatto & Windus, 1907. 8ο, σ. xiv + 507. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

**2194 ELLISON GRACE THE AUTHORIZED LIFE STORY OF PRINCESS MARINA.** London-Toronto, William Heinemann, 1934. 8ο, σ. 152. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2195 ΑΒΕΡΩΦ ΜΙΧΑΗΛ Η ΔΟΥΚΙΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ.** Αθήνα, Το Ελληνικό Βιβλίο, 1976. 8ο, σ. 196. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2196 ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ, ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΕΜΜ. ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ.** Είκοσι χρόνια από το θάνατό του. Σκίτσο εξωφύλλου: Τάκης Καλμούχος. Αθήνα, Κέδρος, 1977. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2197 ΒΑΛΕΤΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ν. ΦΩΤΙΟΥ ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ.** Αις δύο παρήρηται πονημάτια : Α'. Ερωτήματα δέκα συν ίσαις ταις Αποκρίσεσιν : ήτοι συναγωγαί και αποδείξεις ακριβείς, συνειλεγμένοι εκ των Συνοδικών και Ιστορικών Γραφών περί Επισκόπων και Μητροπολιτών, και λοιπων ετέρων Αναγκαίων Ζητημάτων. Β' Κρίσεις και Επιλύσεις πέντε κεφαλαίων, τω θεοφιλεστάτω οσιωτάτω Λεόντι Αρχιεπισκόπω Καλαβρίας. Μετά Προλεγόμενων περί του Βίου και των Συγγραμμάτων Φωτίου κ.τ.λ υπό Ιωάννου Ν. Βαλέττα πρώην Διευθυντού του εν Σύρω Ελληνικού Παιδαγωγείου. Εν Λονδίνω, D. Nutt, 1864. 4ο, σ. 581. Βιομηχανικό δέσιμο, αποκολλημένος ο σύνδεσμος του πάνω εξωφύλλου. [Η-Π: 1864.567] **70 - 80**



**2198 ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ Ι., Κ. Ο ΦΙΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ.** Η ηρωϊκή άμυνα στη Μολδαβία. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1972. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

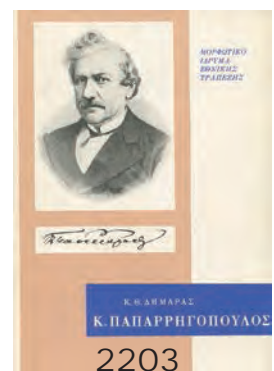
**2199 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ.** Ο Πρωθυπουργός της μάχης της Κρήτης και η εποχή του. Από το αρχείο του, τας αναμνήσεις του, από άλλα κείμενα της ιστορίας. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 524. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2200 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ.** Βιογραφική αρχειακή μελέτη. Βιογραφία βγαλμένη από ανέκδοτες πηγές, βιβλιογραφία και στοματικές παραδόσεις. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 199. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2201 ΒΟΥΡΝΑΣ ΤΑΣΟΣ ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΤΕΠΕΛΕΝΛΗΣ.** Τύραννος ή ιδιοφυής πολιτικός; Αθήνα, Αφοί Τολίδη, 1978. 8ο, σ. 123. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2202 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ.** Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 175. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2203 ΔΗΜΑΡΑΣ Κ., Θ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ.** Η εποχή του-Η ζωή του-Το έργο του. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1986. 8ο, σ. 524. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 7. Βιογραφίες & Χρονικά



2204



2205



2206



2207



2208

2204 **ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ., Δ.** Ο ΦΙΛΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 84. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2205 **ΔΟΚΑΝΑΡΗΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ, ΣΤΑΜ.** ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ. Ο ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΣΚΑΣ. Ιωάννινα, Ίδρυμα Βορειοηπειρωτικών Ερευνών, 1980. 8ο, σ. 57. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2206 **ΖΕΡΛΕΝΤΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, Γ.** ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΚΑΛΟΓΕΡΑ ΠΡΟΣ ΝΕΟΦΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΡΩΗΝ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΚΑΙ ΑΡΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. Αθήνα, Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1921. 8ο, σ. 31. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2207 **ΖΗΣΗΣ ΧΡΥΣ., Ε.** ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΣ. Ο ήρωας του Ασπροποτάμου. Η Γενετήρ του, Γενεολογικά στοιχεία, ο Χατζηπέτρος στην Επανάσταση του 1821, οι αγώνες του Χατζηπέτρου, Θεσσαλική επανάσταση, η Στρατιωτική σταδιοδρομία του, ο θάνατος και η ταφή του ήρωα. Επιμέλεια: Αχιλλέας Γρηγ. Καρανάσιος. Τρίκαλα, Εκδρομικός & Μορφωτικός Όμιλος Τρικάλων, 1971. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2208 **ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΤΡΙΑΝΤ., Δ.** ANNA ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ. Η μεγάλη Μακεδόνισσα (Βιογραφία). Πρόλογος: Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος. Αθήνα, Σερραϊκά Χρονικά, 1963. 8ο, σ. 125. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2209 **ΘΕΡΕΙΑΝΟΣ Δ.** ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Εκτυπούται αναλώμασι του Οικονομείου Κληροδοτήματος. Τεργέστη, Λούδ, 1889 [-1890]. 8ο, σ. 4 χ.α.+ 413 + 1 λ.+ 2 χ.α. & 4 χ.α.+354 & 5 χ.α.+ 1 λ.+ 168 + ρλη' + 2 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1889.12, 1890.8, 1890.9] (3) **100 - 120**

2210 **ΚΑΔΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΘ.** Ο ΑΓΓΕΛΗΣ ΓΩΒΙΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 21 ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ. Αθήνα, Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών-Τοπικό Τμήμα Χαλκίδος, 1979. 8ο, σ. 117. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

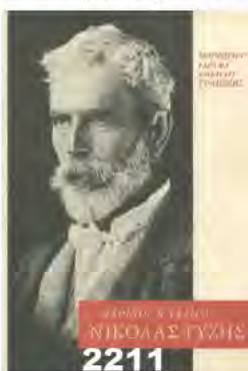
2211 **ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΥΖΗΣ.** Η ζωή και το έργο του. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1981. 8ο, σ. 258. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2212 **ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝ., Π.** Ο ΚΑΝΑΡΗΣ. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 18. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2213 **ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ** Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ και η ελληνική κρίσις των ετών 1918-1922. Πολιτική και κοινοβουλευτική ιστορία της Ελλάδος με τους πρωτεργάτας της Β'. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 351. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2214 **ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜ., ΓΡ.** ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 1771-1826. Αθήνα, Ταρουσόπουλος, 1912. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2215 **ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ.** ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΜΑΚΡΑΣ ΖΩΗΣ 1852-1932. Τόμος Πρώτος 1852-1862. Αθήνα, Δημητράκος, 1934. 8ο, σ. 135. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2211



2212



2213

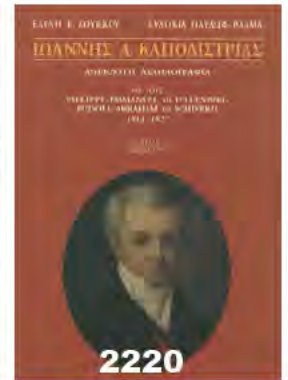
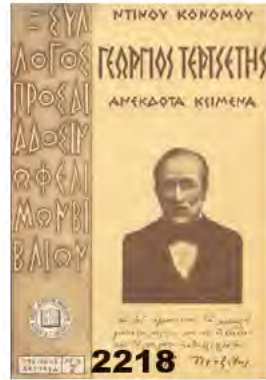


2214



2215

## 7. Βιογραφίες & Χρονικά



**2216 ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔ., ΓΡΗΓ. ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΓΡΑΣ.** Τέλλος Αγαπηνός, εθνομάρτυς (1880-1907). Εισαγωγή στο Μακεδονικό Αγώνα. Αθήνα, Μυρτίδης, 1958. 8ο, σ. ζ' + 189. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2217 ΚΑΣΙΑΝΗΣ ΕΛΕΥΘ., Θ. ΗΛΙΑΣ ΤΑΝΤΑΛΙΔΗΣ.** Ποιητής και Διδάσκαλος του Γένους. Εξώφυλλο: Γ. Βαρλάμος. Αθήνα, υπό την αιγίδα του "Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών", 1971. 8ο, σ. 230. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2218 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ.** Ανέκδοτα κείμενα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1959. Περίοδος Δευτέρα, Αριθ. 7. 8ο, σ. 135. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2219 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΣΟΛΩΜΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΙΩΑΝΝΗ ΓΑΛΒΑΝΗ.** Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1950. 8ο, σ. 89. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2220 ΚΟΥΚΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ε., ΠΑΥΛΩΦ-ΒΑΛΜΑ ΕΥΔΟΚΙΑ ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ.** Ανέκδοτη αλληλογραφία με τους Philippe-Emmanuel de Fellenberg, Rudolf-Abraham de Schiferli 1814-1827. Αθήνα, Ολκός, 1999. 8ο, σ. 223. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2221 ΚΡΙΕΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΑΝΤ. ΟΙ ΚΡΙΕΖΗΔΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ.** Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 148. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2222 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΙΑΚΟΣ.** Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 158. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

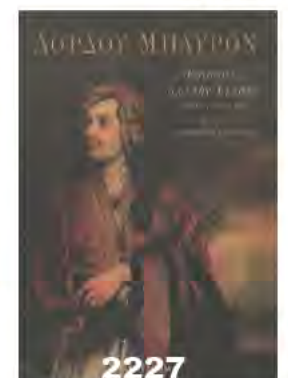
**2223 ΛΕΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ ΓΡΕΒΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΚΟΜΙΤΑΤΟΝ.** Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1964. 8ο, σ. 54. Σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2224 ΛΕΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ν. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ.** Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1951. 8ο, σ. 76. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

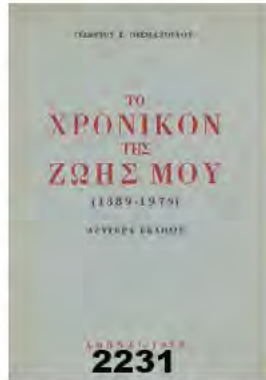
**2225 ΜΑΡΑΒΕΛΕΑΣ Γ., Α. ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΑΜΥΛΗΣ.** Εξώφυλλο: Γ. Σ. Πατριαρχέας. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 190. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2226 ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ Ο ΓΕΡΟΣΤΑΘΗΣ ή Αναμνήσεις της παιδικής μου ηλικίας. Μέρος Πρώτον [-Τρίτον].** Με εικονογράφηση. Αθήνα, Λάζαρος Δ. Βιλαράς, 1858. 8ο, σ. ζ' + 1 χ.α. + 175 + 1 λ. + 6 πίν. & ε' + 1 χ.α. + (177)-393 + 1 λ. + 5 πίν. & ε' + 1 χ.α. + 2 λ. + (395)-578 + 5 πίν. Οξείδωση. Δέρμα στη ράχη. (3) **40 - 60**

**2227 ΜΠΑΪΡΟΝ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1809-1811 & 1823-1824.** Επιμέλεια-εισαγωγή-σχόλια: Leslie A. Marchand. Μετάφραση: Δημοσθένης Κούρτοβικ. Αθήνα, Ιδεόγραμμα, 1996. 8ο, σ. 381. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 7. Βιογραφίες & Χρονικά



**2228 ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ.** Αθήνα, Εξάντας, 1977. 8ο, σ. 295. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2229 ΞΗΡΕΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ** ΑΓΝΩΣΤΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΟΙΠΑ ΤΟΥ ΒΙΖΥΗΝΟΥ. Λευκοσία-Κύπρος, 1949. 8ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2230 ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ε. ΕΡΝΕΣΤΟΣ ΤΣΙΛΛΕΡ.** Προσπάθεια μονογραφίας. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1973. 4ο, σ. 225. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2231 ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι. ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ (1889-1979).** Δεύτερα έκδοσις. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 549. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2232 ΠΙΠΙΝΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'.** Αθήνα, Στέγη του Βιβλίου, 1957. 8ο, σ. 215. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2233 ΡΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΡΑΔ., Γ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΦΟΥΑΤ Ο ΑΟΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΓΕΝΝΩΜΕΝΗ ΑΙΓΥΠΤΟΣ.** Μετά συνοπτικής ιστορίας του Μωχάμετ Άλη και του Χεδίβου Ισμαήλ. Αλεξάνδρεια, Κασιμάτης & Ιωνάς, 1930. 8ο, σ. XVI + 402. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2234 ΣΑΘΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ. ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ** των εν τοις γράμμασι διαλαμπάντων Ελλήνων, από της καταλύσεως της βυζαντινής αυτοκρατορίας μέχρι της ελληνικής εθνεγερσίας (1453-1821). Αθήνα, Τέκνα Ανδρέου Κορομηλά, 1868. 8ο, φ. 1+ σ. γ' + 1 λ. + 761+ 1 χ. α. Φθορά στο κάτω μέρος κάποιων σελίδων. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1868.352] **50 - 70**

**2235 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΕΝΑΣ ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΘΥΜΑΤΑΙ. Απομνημονεύματα. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Γιώτα Σίγμα. 8ο, σ. 683 (συνεχόμενη αρίθμηση). Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **30 - 40**

**2236 ΣΑΜΟΥΗΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ. Η τραγική ζωή του μεγάλου καλλιτέχνη. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 2005. 8ο, σ. 636. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2237 ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚ., Β. Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΦΗΒΟΣ.** Γενεαλογικά-Αλληλογραφία-Κείμενα. Αθήνα, Κυδωνία, 1964. 8ο, σ. 205. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2238 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. Ζωή και έργο. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 248 + XV. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2239 ΧΡΥΣΟΛΟΓΗΣ ΑΘ., Ν. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ. ΒΑΣΣΟΣ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ.** Διατριβή αναγνωσθείσα εν τω φιλολογ. συλλόγω "Βύρωνι" την 8ην Ιανουαρίου 1876. Αθήνα, Αδελφοί Βαρβαρρήγου, 1876. 8ο, σ. η' + (9)-87 + 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1876.474] **40 - 50**





## 8. Ιστορία



2240



2241



2242



2243



2244

**2240** ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΘΕΝΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ε'. Αθήνα, Μέριμνα, 1863. [~ Έκδοτης ό Γ. Αγγελόπουλος.] 8ο, φ. 3 + σ. μ' + 1 χ.α. + 1 λ. + 376 + 71 + 4 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 9917] **70 - 100**

**2241** ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ. Επιμέλεια: Ι. Κ. Βασδραβέλλης. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1958. 8ο, σ. ιδ' + 93. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2242** ΑΡΧΕΙΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ. 1. Γερμανού Καραβαγγέλη, Ο Μακεδονικός Αγών (απομνημονεύματα). Έκδοσις Δευτέρα. Επιμέλεια: Βασίλειος Λαούρδας. Πρόλογος: Στίλπων Π. Κυριακίδης. Εισαγωγή: Κλεόβουλος Τσούρκας. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1959. 8ο, σ. ιγ' + 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2243** CONSIDERATIONS SUR LA GUERRE ACTUELLE ENTRE LES GRECS ET LES TURCS, PAR UN GREC. Paris, Firmin Didot, 1821. 8ο, σ. 73 + 3 λ. Στα γαλλικά. **70 - 100**

**2244** ΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑΙ ΩΜΟΤΗΤΕΣ ΕΝ ΤΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ 1912-1913. Γεγονότα, εκθέσεις, έγγραφα, επίσημοι μαρτυρίαί. Αθήνα, 1914. 8ο, σ. δ' + 360. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2245** Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ. Εισαγωγή-επιμέλεια-σχόλια: Ε. Γ. Πρωτοψάλτης. Αθήνα, Πυρφόρος, 1963. 8ο, σ. 525. Πανόδετο. **20 - 30**

**2246** Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΣ ΘΡΑΚΗΝ ΓΕΓΟΝΟΤΑ. Αθήνα, Γενικόν Επιτελείον Στρατού-Διεύθυνσις Ιστορίας Στρατού, 1979. 8ο, σ. XXIV + 400 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2247** ΟΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-13. Μέσα από τα φύλλα της εφημερίδας "Εμπρός". Πρόλογος: Γεράσιμος Κ. Αποστολάτος. Έρευνα-παρουσίαση: Ιάκωβος Ζ. Ακτσόγλου. Αθήνα, Ορίζων-Εκδόσεις Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας. 4ο, σ. 247. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2248** ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΒΥΡΩΝ. Αναμνηστικόν απάνθισμα δια την εκατονταετηρίδα του θανάτου του ποιητού 1824-1924. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 92. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2249** AMANDRY A. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. Αθήνα, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ. 64 + χ.α. πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2250** BAKKER W., F., GEMERT A., F, van ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΕΛΙΣΑΡΙΟΥ. Κριτική έκδοση των τεσσάρων διασκευών με εισαγωγή, σχόλια και γλωσσάριο. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1988. 8ο, σ. 387. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2251** BERARD VICTOR LA TURQUIE ET L'HELLENISME CONTEMPORAIN. La Macedoine. Hellenes-Bulgares-Valaques-Albanais-Autrichiens-Serbes. Paris, Felix Alcan, 1904. 8ο, σ. XVII + 350. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**



2246



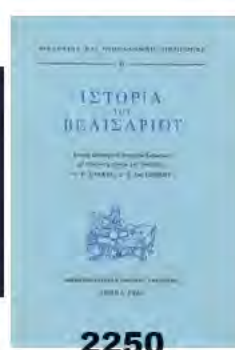
2247



2248



2249



2250



2251

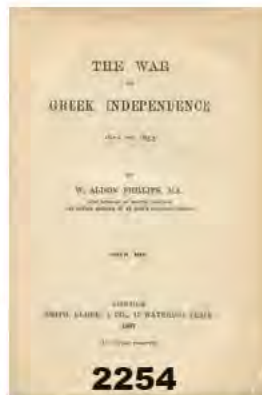
## 8. Ιστορία



2252



2253



2254



2255



2256

**2252 CHOISY FRANK** CAPODISTRIA ET LE PHILHELLENISME EN SUISSE. Papiers de famille. Documents inédits. Tirage a part du "Messager d' Athenes", 1933. 80, σ. 14. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2253 JAEGER OSKAR** ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Μεταφρασθείσα εκ της δευτέρας νεωτάτης εκδόσεως του γερμανικού κειμένου υπό Αθανασίου Αργυρού. Μετά 1000 εικόνων. Τόμος Πρώτος [-Τέταρτος]. Ιστορία των αρχαίων χρόνων-Ιστορία του Μεσαίωνα-Ιστορία των Νεωτέρων Χρόνων-Ιστορία των Νεωτάτων Χρόνων. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1899. 80, σ. ι' + (11)-1023+ 1 λ. & 860+ 4 λ. & 960 & 1134+ 1 χ.α.+ 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1899.748, 1899.749, 1899.750, 1899.751] (4) **80 - 100**

**2254 PHILLIPS W., ALISON** THE WAR OF GREEK INDEPENDENCE 1821 to 1833. With map. London, Smith, Elder & Co., 1897. 80, σ. xvi + 424. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**



2257

**2255 RADOS CONSTANTIN** NAPOLEON Ier ET LA GRECE. Athenes, Eleftheroudakis & Barth, 1921. 80, σ. 34. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2256 ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗΣ ΧΡ., ΕΜ.** Ο "ΑΝΑΓΕΝΝΩΜΕΝΟΣ ΦΟΙΝΙΞ". Από του Ρήγα εις τον Όθωνα. Σημειώματα από την ιστορίαν του ελληνικού έθνους (1800-1845). Πρόλογος: Δ. Ζακυθηνός. Αθήνα, 1949. 80, σ. η' + 151. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2257 ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΛΚΗΣ** ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ. Χρονικό ενός μύθου. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Εστία, 2007. 80, σ. 81. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2258 ΑΙΛΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι.** Η ΑΥΣΤΡΟ-ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΑΡΤΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ (1878-1881). Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1988. 80, σ. 235. Στα ελληνικά, τα γερμανικά και τα γαλλικά. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2259 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤ., Ι.** ΜΙΚΡΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ. Άρθρα και λόγοι. Αθήνα, 1940. 80, σ. η' + 360. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2260 ΑΝΩΝΥΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝ** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ήτοι Λόγος περί Ελευθερίας. Συντεθείς τε και τύποις εκδοθείς ιδίοις αναλώμασι προς ωφέλειαν των Ελλήνων. Έκδοσις Β'. Εισαγωγή-Επιμέλεια: Ν. Β. Τωμαδάκης. Αθήνα, Ε. Γ. Βαγιονάκης, 1948. 80, σ. κβ' + 206. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2261 ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΡΥΔΙΚΗ** ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Αθήνα, 1949. 80, σ. 118. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

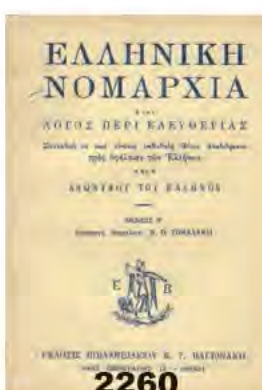
**2262 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠ., Ε.** ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ 1821. Οργάνωση, ηγεσία, τακτική, ήθη, ψυχολογία. Θεσσαλονίκη, Καραγιάννης, 1970. 80, σ. ια' + 304. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2258



2259



2260

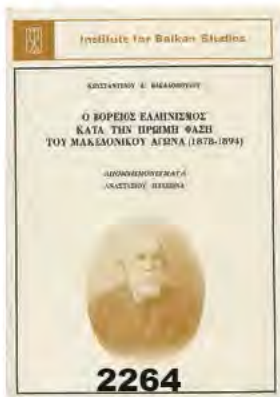


2261



2262

## 8. Ιστορία



**2263 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Ε.** ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ 1204-1975. Θεσσαλονίκη, 1979. 8ο, σ. ιστ' + 477. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2264 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Α.** Ο ΒΟΡΕΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ (1878-1894). Απομνημονεύματα Αναστασίου Πηχεώνα. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1983. 8ο, σ. 497. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2265 ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ ΙΩΑΝ., Κ.** Η ΝΑΟΥΣΑ κατά τον αγώνα της ανεξαρτησίας. (Διάλεξη γενόμενη στην αίθουσα του Παρνασσού). Η εισαγωγή χρονολογημένη Αθήνα, Σεπτέμβριος 1952, Σύλλογος των εν Αθήναις Ναουσαίων. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2266 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ** ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ (Μετά 38 εικόνων). Αθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1860. 8ο, φ. 2 + σ. δ' + 66 + 4 πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. [Γ-Μ: 8390] **30 - 40**

**2267 ΒΕΝΤΗΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** Η ΕΛΛΑΣ ΤΟΥ 1910-1920. Ιστορική μελέτη. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Πυρσός, 1931. 8ο, σ. 386 & 430. Δέρμα στη ράχη. (2) **30 - 40**

**2268 ΒΟΥΖΟΥΚΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΑΘ.** Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ ΚΑΙ Η ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΚΡΙΤΩΝ ΤΗΝ 29ην ΙΟΥΝΙΟΥ 1913. Σέρραι, "Σερραϊκά Γράμματα", 1959. 8ο, σ. 20. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2269 ΒΡΑΤΣΑΝΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ, Ι.** ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΘΗΣΕΑ. Ιστορική και πολιτική μυθογραφία. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Παρασκευάς Λεωνής, 1903 [-1904]. 8ο, σ. 271 & 222. Πανόδετο. (2) **30 - 40**

**2270 ΓΚΟΥΓΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Θ.** Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΓΡΕΒΕΝΩΝ. Γρεβενά, 1970. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2271 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Θ.** ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ. Έκδοσις Δεύτερα. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1954. 8ο, σ. η' + 662. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2272 ΓΥΑΛΙΣΤΡΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ, Α.** ΕΘΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1909-1959. Μελέτη Ιστορική-Στρατιωτική. Αθήνα, Εστία, 1963. 8ο, σ. 375. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2273 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Β.** ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ-ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ. Ανέκδοτα ιστορικά έγγραφα Μάνης (1810-1835). Μετά προλόγου και ερμηνευτικών σημειώσεων (Εκτός κειμένου εικόνες και πανομοιότυπα). Αθήνα, Ευτ. Γ. Βαγιονάκης, 1976. 8ο, σ. 352. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2274 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ι.** Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΒΑΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1992. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 8. Ιστορία



2275



2276



2277



2278



2279



2280

2275 **ΔΟΝΤΑ ΔΟΜΝΑ** Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΡΙΜΑΪΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών της Χερσονήσου του Αίμου, 1973. 8ο, σ. viii + 165. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2276 **ΔΡΕΛΛΙΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, ΣΠ.** ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ 1914-1915. ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΒΕΡΑΤΙΟΥ. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Γ. Η. Καλέργης, 1933. 8ο, σ. 79. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2277 **ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΤΡΥΦΩΝ, Ε.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ Κυβερνήτου της Ελλάδος (1828-1831). Μετ' εισαγωγής, πολλών εικόνων και επιλεγόμενων. Αθήνα, Π. Ε. Ζαννουδάκης, 1894. 8ο, σ. στ' + (7)-528. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο εξώφυλλο. [Η-Π: 1894.926] 50 - 70



2281

2278 **ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΣΗΦ** ΟΙ ΑΡΧΙΕΡΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΥΧΟΝΤΕΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΤΡΙΠΟΛΕΙ ΦΥΛΑΚΗΣ εν έτει 1821. Αναδημοσιευθέν δε υπό Ν. Α. Κανδρή. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1890. 8ο, σ. 76 + 1 λ. + 1 χ.α. + 2 λ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1890.699] 30 - 40

2279 **ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ.** Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΗΝΩΝ. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 192. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2280 **ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ ΤΑΚΗΣ, Χ.** Ο ΑΡΜΑΤΩΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 1500-1821. Εκδίδεται χορηγούντος Παναγ. Κ. Οικονόμου. Αθήνα, Δεναξάς & Σια, 1924. 8ο, σ. ιστ' + 444. Πανόδετο. 40 - 50

2281 **ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** ΠΕΝΤΕ ΑΘΗΝΑΪΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ. 51 έως 529 μετά Χριστόν. Ελλάς και Χριστιανισμός. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 233. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2282 **ΚΑΣΟΜΟΥΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Κ.** ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ 1821-1833. Προτάσσεται ιστορία του αρματωλισμού. Εισαγωγή και σημειώσεις: Γιάννης Βλαχογιάννης. Αρχεία της νεωτέρας ελληνικής ιστορίας Δ'. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Αθήνα, χορηγία Παγκείου Επιτροπής, 1940 [-1942]. 8ο, σ. οζ' + 464 & 699 & 629. Αρχικά εξώφυλλα. (3) 120 - 150

2283 **ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓ., Α.** 120 ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΣ 120 ΣΕΛΙΔΑΣ. Πρόλογος Α. Ε. Αντιπροέδρου της Κυβερνήσεως Υποναύαρχου Κ. Κ. Α. Σακελλαρίου. Κάιρον, 1942. 8ο, σ. IV + Ιβ' + 120. Αρ. αντιτύπου 820. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2284 **ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ. Βαλκανικοί-Ελληνοϊταλικός-Συμμοριτοπόλεμος. Τη βιογραφία και τα σχόλια έγραψε ο Κώστας Καλαντζής. Αθήνα, "Ελληνικόν Φως", 1967. 8ο, σ. 478. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2285 **ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ Γ., Π.** Ο ΛΟΡΔΟΣ CHARLES MURRAY ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1824). Ανάτυπο από το περιοδικό "Αγγλο-ελληνική Επιθεώρηση", τόμος έβδομος, τεύχος πέμπτο. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. (17)-52. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2286 **ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ.** Ο ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. Επιφυλλίδες. Επιστήμαι-Τέχναι-Ιστορία. Τόμος Α', Τεύχος Στ'. Ιανουάριος 1927. 8ο, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2282



2283



2284



2285



2286

## 8. Ιστορία



**2287 ΛΙΩΣΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, Δ.** ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ 3ου ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΠΕΖΙΚΟΥ (1912-1922). Αθήνα, Δ. Δελής, 1923. 8ο, σ. ζ' + (8)-663. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο. **40 - 60**

**2288 ΜΑΟΥΡΕΡ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΦΟΝ** Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ. Εις τας σχέσεις του δημοσίου, εκκλησιαστικού και ιδιωτικού δικαίου προ του Απελευθερωτικού Αγώνος και μετ'αυτὸν μέχρι της 31ης Ιουλίου 1834. Μετάφραση: Χρήστος Πράτσικας και Ευστάθιος Καραστάθης. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Θέμις, 1943 [-1947]. 8ο, σ. 479 & 510. Αφιέρωση του Χρ. Πράτσικα στον Β' τόμο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

**2289 ΜΑΥΡΑΚΗΣ Ε., Κ.** Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. 8ο, σ. 115. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2290 ΜΕΝΔΕΛΣΩΝ-ΒΑΡΘΟΛΔΗ ΚΑΡΟΛΟΣ (MENDELSSOHN-BARTHOLDY, KARL)** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ από της εν έτει 1453 αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως

υπό των Τούρκων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Μεταφρασθείσα εκ του γερμανικού υπό Άγγελου Βλάχου. Μέρος Πρώτον [-Δεύτερον]. Αθήνα-Κωνσταντινούπολη, Ανδρέας Κορομηλάς, 1873 [-1876]. 8ο, σ. κη' + 763 + 1 χ.α. & η' + 805 + 2 χ.α. + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1873.306, 1876.312] (2) **80 - 100**

**2291 ΜΕΤΑΞΑ ΜΕΣΣΗΝΕΖΗ ΝΥΣΗ** ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ. Επιλογή ανέκδοτων εγγράφων της ελληνικής επαναστάσεως. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζίκης, 1949. 8ο, σ. 125. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2292 ΜΙΤΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ** ΤΑ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ (Καλάβρυτα, Καλαμάτα, Πάτρα, Αρκαδία, κ.α.). Αθήνα, 1983. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2293 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ** ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ. Αθήνα, Ερατοσθένης, 1957. 8ο, σ. 88. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

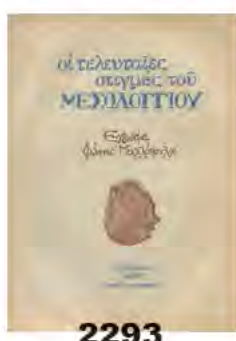
**2294 ΜΠΟΛΙΣΑΚΩΦ ΛΕΩΝΙΔΑΣ** ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Από το δεκεμβριστή Πάβελ Ιβάνοβιτς Πέστελ. Μετάφραση από τα Ρώσικα: Κ. Φουντουκίδης. Πρόλογος-Επιμέλεια: Έλλη Αλεξίου. Αθήνα, Ορίζοντες, 1972. 8ο, σ. 113. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2295 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Μ.** ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ ή ο ιερός των Ελλήνων αγών. Αθήνα, Θ. Παπαλεξανδρής, 1873. 8ο, σ. 888. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1873.281] **50 - 70**

**2296 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, Δ.** ΦΩΝΗ ΕΚ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ. Βόλος, 1910. 8ο, σ. 48. Λείπει το οπισθόφυλλο. **20 - 30**

**2297 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Ι.** ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ 1854 ΚΑΙ 1878 ΣΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1970. 8ο, σ. 147. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2298 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ** κατά τους πρότερους βιογράφους, τα επίσημα έγγραφα και άλλας αξιοπίστους ειδήσεις. Εκδίδεται υπό Νικήτα Πάσσαρη. Αθήνα, 1867. 8ο, σ. 152. Λείπει ένας πίννακας. [Η-Π: 1867.63] [δεμένο μαζί:] ΠΑΡΙΣ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ, ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΑΣ, από των αρχών της μοναρχίας μέχρι των καθ' ημάς ημερών. Μεταφρασθείσα δε εκ του γαλλικού υπό Μενέλαου Ι. Νεγροπόντη. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1855. 8ο, σ. 150 + 2 χ.α. [Γ-Μ: 6431=6551] Λείπει το κάλυμμα της ράχης. (2) **50 - 70**



## 8. Ιστορία



**2299 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΤΕΡΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ.** Αθήνα, "Ο Ελληνισμός", 1899. 8ο, σ. ιστ' + 756 + 1 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1899.367] **40 - 60**

**2300 ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΣΤΕΦ. Ο ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΠΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ** κατά το 1821. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2301 ΠΑΣΑΓΙΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Ο ΡΗΓΑΣ.** Αθήνα, Γενική Στρατιωτική Επιθεώρησης-Βιβλιοθήκη Στρατιώτου, 1927. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2302 ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ.** Δημοτικό Ιστορήμα του 1703 γραμένο από τον ιερομόναχο Ευθύμιο Πενταγιώτη. Λογοτεχνική αποκατάσταση: Γ. Βαλέτας. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 243. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2303 ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, Β. Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ** ήτοι φρικιαστικά αποκαλύψεις επί της προδοτικής παραχωρήσεως της Μακεδονίας εις τους Βουλγάρους και επί των δεινοπαθημάτων του Μακεδονικού λαού. Επί τη βάσει επισήμων εγγράφων και επί τόπου παρακολουθήσεως των θλιβερών γεγονότων. Θεσσαλονίκη, 1916. 8ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2304 ΡΑΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν. ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΟΥ ΨΗΛΛΑΝΤΟΥ ΕΙΣ ΜΟΛΔΟΒΛΑΧΙΑΝ** και έναρξις του ιερού αγώνος. Διάλεξις γενομένη την 22 Φεβρουαρίου 1921 εν τω "Παρνασσώ" επί τη εκατοστή επετείω της διαβάσεως του Προύθου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης & Μπαρτ, 1921. 8ο, σ. 26. Υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

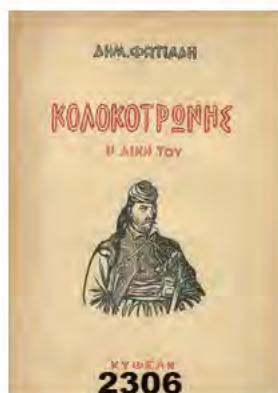
**2305 ΣΑΛΑΜΠΑΝΤΑΣ Π., Α. ΤΟ ΣΟΥΛΙ** ήτοι τα ηρωικά θαύματα των Σουλιωτών και Σουλιωτιδών υπό Π. Α. Σ. Αθήνα, Γ. Καρυοφύλλης, 1860. [~ Π. Α. Σ. ο Π. Α. Σαλαμπάντας.] 8ο, σ. γ' + 1 λ. + 7 + 1 λ. + ιδ' + 2 λ. 304 + 1 πίν. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Γ-Μ: 8474] **70 - 100**

**2306 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ.** Η δίκη του. Η δίκη του Κολοκοτρώνη και του Πλαπούτα. Σχέδια: Τάκης Σιδέρης. Αθήνα, Κυψέλη, 1962. 8ο, σ. 411. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2307 ΧΑΜΜΕΡ Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ.** Εξελληνισθείσα υπό Κωνσταντίνου Σ. Κροκιδά. Τόμος Πρώτος [-Εκτος]. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1870 [-1874]. 8ο, σ. ξα' + 1 λ. + 385 [=485] + 1 λ. + 1 χ.α. + 1 λ & 690 + 1 χ.α. + 1 λ. & 575 + 1 χ.α. & 495 + 1 χ.α. & 539 + 1 χ.α. & 364 + 1 χ.α. + 3 λ. Πανόδετο. [Η-Π: 1870.249, 1870.250, 1872.276, 1873.278, 1874.339, 1874.340] (6) **180 - 230**

**2308 ΧΑΝΤΖΕΡΗΣ ΣΑΜΟΥΗΛ ΛΟΓΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΙ** απλοσύνθετοι, για τη σκλαβιά της γυναίκας και για το χαλασμό του γένους, στηλιτευτικοί της προίκας και του εμπορικού γάμου. Κηρυγμένοι στα 1767 από τον πατριάρχη Σαμουήλ Χαντζερή φανερωμένοι στα λογοτεχνικά μας κι αποκαταστημένοι από τον Γ. Βαλέτα. Αθήνα, Πηγή, 1948. 8ο, σ. λβ' + (17)-87. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2309 ΧΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ.** Αθήνα, Εθνική Ένωσις Βορείων Ελλήνων (Ηπειρωτών-Μακεδόνων-Θρακών), 1971. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 9. Πολιτική Ιστορία



2310



2311



2312



2 13



2314

- 2310** ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΓΝΩΜΑΙ. Περί: Πολιτευμάτων, Κοινοβουλευτισμού & δικτατορίας, Εθνικών & ταξικών κομμάτων, Κομμουνισμού, Δημοσιούπαλληλικού συνδικαλισμού, Ελευθεροτυπίας. Επιμέλεια: Νικόλαος Αβραάμ. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 112. Ακοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2311** ΤΕΣΣΑΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ Ι. ΜΕΤΑΞΑ. 4 Αυγούστου 1936-4 Αυγούστου 1940. Τόμος Α' [-Δ']. Α': Γεωργική και κοινωνική μεταρρύθμιση. Β': Νεολαία, Δικαιοσύνη, Ασφάλεια, Τ. Τ. Τ., Γενικά διοικήσεις. Γ': Οικονομικά, κρατική υγιεινή και πρόνοια, παιδεία, εσωτερική αναδιοργάνωση, δημόσια έργα, χερσαία και θαλάσσια συγκοινωνία, εθνική οικονομία, διοικήσεις πρωτευούσης, αγορανομία. Δ': Στρατός, Ναυτικό, Αεροπορία, Τουρισμός-Ραδιοφωνία-Τύπος-Διαφώτιση, ιδεολογικών περιεχόμενον εθνικού κράτους. Υφυπουργείον Τύπου και Τουρισμού, Διεύθυνσις Λαϊκής Διαφώτισεως, εκδόσεις 4ης Αυγούστου, Αριθ. 35. 8ο, σ. 374 + παράρτημα φωτογραφιών & IV + 340 + παρ. φωτ. & VII + 335 + παρ. φωτ. & IV + 304 + παρ. φωτ. Αρχικά εξώφυλλα. (4) 40 - 50
- 2312** ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ. Πώς επροδόθη η Ελλάς. Τι θα εκερδίζαμεν-Τι εχάσαμεν. Αθήνα, Πατριωτική Ένωσις, 1917. 8ο, σ. 91. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2313** ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΕΝΙΖΕΛΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. Με την εποπτεία Θάνου Βερέμη και Οδυσσέα Δημητρακόπουλου. Αθήνα, Φιλιππότης, 1980. 8ο, σ. XV + 719. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2314** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Επιμέλεια: Β. Π. Ποτέμκιν. Μετάφραση: Σ. Πρωτόπαπας. Αθήνα, Γκοβόστης, 1946. 8ο, σ. 191 & 163 & 294. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) 30 - 40
- 2315** Η ΕΛΛΑΔΑ 1936-44. Δικτατορία-Κατοχή-Αντίσταση. Πρακτικά του Διεθνούς Ιστορικού Συνεδρίου. Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου Σύγχρονης Ιστορίας. Επιστημονική επιμέλεια: Χ. Φλάισερ-Ν. Σβορώνος. Γλωσσική θεώρηση: Ειρήνη Λούβρου. Αθήνα, Μορφωτικό Ινστιτούτο ΑΤΕ, 1989. 8ο, σ. XX + 647. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2316** BAREILLES BERTRAND LE RAPPORT SECRET SUR LE CONGRES DE BERLIN adresse a la S. Porte par Karatheodory Pacha, premier plenipotentiaire Ottoman. Paris, Bossard, 1919. 8ο, σ. 195. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Χωρίς εξώφυλλο. 20 - 30
- 2317** CRAWLEY C., W. JOHN CAPODISTRIAS UNPUBLISHED DOCUMENTS. Thessaloniki, Institute for Balkan Studies, 1970. 8ο, σ. 109. Στα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2318** GAUVAIN AUGUSTE L' AFFAIRE GRECQUE. Deuxieme edition. Paris, Bossard, 1917. 8ο, σ. 202. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2319** MACCAS LEON AINSI PARLA VENIZELOS... Etudes de politique exterieure grecque. Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1916. 8ο, σ. IX + 319. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. 20 - 30



2315



2316



2317



2318



2319

## 9. Πολιτική Ιστορία



2320



2321



2322



2323



2324

**2320 ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΕΣ 1886-1945.** Αθήνα, Μάρης & Κορόντζης, Μάης 1945. 8ο, σ. 48. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2321 ΑΡΙΣΤΑΡΧΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ** και αι νέαι πλεκτάναι του πανσλαυϊσμού εν Ανατολή. (Τεύχος Α') [-Ε']. Αθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης & Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1875 [-1876]. 8ο, σ. πη´+104 & 192 & 192 & στ´+ (7)-192 & κβ´+ (23)-192. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1875.773, 1875.774, 1875.775, 1876.687, 1876.688] (5) **50 - 70**

**2322 ΒΟΓΙΑΤΖΙΔΗΣ Ι., Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ'.** Ανάλυσις και ερμηνεία του βίου και έργου αυτού (1868-1923). Θεσσαλονίκη, Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, 1939. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2323 ΓΛΗΝΟΣ Δ. Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ.** Οι μονόλογοι του ερημίτη της Σαντορίνης. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1945. 8ο, σ. 191. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2324 ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗΣ ΕΠ. ΛΟΓΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ 1863-1877.** Αθήνα, Α. Κορομηλάς και Β. Νάκης, 1880. 8ο, σ. 4 χ.α.+ 450 + 1 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1880.250] **40 - 50**

**2325 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ Η ΔΟΞΑ ΚΑΙ Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ.** Από τα μυστικά αρχεία της Βιέννης 1908-1916. Αθήνα, Μπίρης, 1962. 8ο, σ. 401. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2326 ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ Ν., Π. ΛΑΪΚΟΝ ΚΟΜΜΑ.** Από της πρώτης μέχρι της τρίτης Αρχηγίας. (Υποσχέσεις και πραγματοποιήσεις). Αθήνα, "Ο Πλάτων", 1948. 8ο, σ. 128. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2327 ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Γ. ΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΦΩΝΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΕΖΗΣΕ (1914-1922).** Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος (τελευταίος)]. Αθήνα, 1946 [-1947]. 8ο, σ. 255 & 206. Άκοπος ο δεύτερος τόμος. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2328 ΚΑΖΑΖΗΣ ΝΕΟΚΛΗΣ Ο ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ (Πολιτική ψυχολογία).** Αθήνα, "Πανελλήνιο Κράτος", 1910. 8ο, σ. ιδ´ + 339. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

**2329 ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΗ.** Πολιτικά άρθρα. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία", 1945. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2330 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΥΡΩΠΗΣ (1914-1939).** Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1954. 8ο, σ. ια´ + 303. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

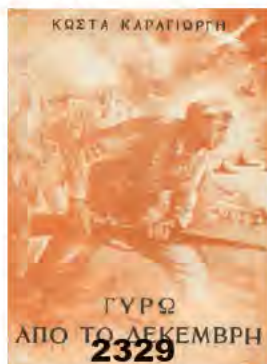
**2331 ΜΑΛΛΩΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΗΡ. Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π. ΓΟΥΝΑΡΗ 1902-1922.** Αθήνα, "Νέα Εποχή", 1926. 8ο, σ. 475 + 28. Πανόδετο. **30 - 40**



2327



2328



2329



2330



2331



## 9. Πολιτική Ιστορία



2332



2333



2334



2335



2336

**2332 ΜΕΤΑΞΑΣ Ι. ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ 1936-1941. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος].** Αθήνα, Γκοβόστης, η εισαγωγή χρονολογημένη 1969. 8ο, σ. 467 & 480. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **60 - 80**

**2333 ΜΕΤΑΞΑΣ Ι., Π. ΛΟΓΟΙ 1ης τριετίας 4/8 1936-4/8 1939.** Εθνική Εταιρία. 8ο, σ. 602. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2334 ΜΠΑΡΜΠΥ ΑΝΡΥ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ.** Ντοκουμέντα για την γενοκτονία των Αρμενίων (1). Μετάφραση: Ιωσήφ Κασσεσιάν. Αθήνα, Αρμενική Νεολαία Ελλάδας, 1980. 8ο, σ. 86. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2335 ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ Θ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ (Β' έκδοσις επηυξημένη).** Κάιρον, 1945. 8ο, σ. 171. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2336 ΠΑΠΑΚΟΣΜΑΣ ΒΙΚΤΩΡ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.** Το πραξικόπημα του 1909 και οι επιπτώσεις του μέχρι σήμερα. Μετάφραση: Αλεξάνδρα Φιαδά. Αθήνα, Εστία, 1981. 8ο, σ. 342. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2337 ΠΙΠΙΝΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1923-1941.** Αθήνα, Μ. Σαλίβερρος, 1948. 8ο, σ. 374 + β'. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2338 ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ Κ., Δ. ΑΙ ΓΝΩΜΑΙ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ.** Αθήνα, Αργ. Παπαζήσης, 1943. 8ο, σ. 191. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2339 ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΜΕΤΩΠΑ - Ο 2ος ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - Η ΔΙΧΤΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.** Αθήνα, Πρωτοποριακή Βιβλιοθήκη, 1958. 8ο, σ. 108. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2340 ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΠΑΚΙ.** Αθήνα, 1933. 8ο, σ. 255. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2341 ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ.** 12 μελετήματα. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1999. 8ο, σ. 274. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2342 ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Α. ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΤΟΥ ΚΚΕ** από της ιδρύσεώς του μέχρι του συμμοριοσπόμενου. Αίρεται το παραπέτασμα. Εξώφυλλο: Ανδρέας Βλασσόπουλος. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 591. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2343 ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γ., ΜΑΤΛΗΣ Λ., ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ Δ. ΦΟΙΤΗΤΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ 1901** ήτοι πλήρης περιγραφή της κατά των μεταφράσεων του Ι. Ευαγγελίου εξεγέρσεως των φοιτητών και του λαού μετά των προκαλεσάντων αυτήν αιτιών. Αθήνα, Αδελφοί Κτενά, 1902. 8ο, σ. 146. Αξάκριστο. Χωρίς εξώφυλλα. **20 - 30**



2339



2340



2341

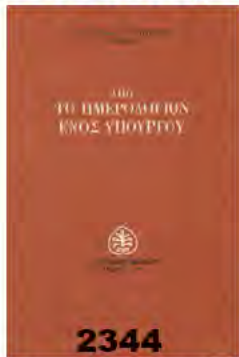


2342



2343

## 9. Πολιτική Ιστορία



2344



2345



2346



2347



2348

- 2344 ΤΟΥΜΠΑΣ Ι., Ν. ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΝΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ.** Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1986. 8ο, σ. 174. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2345 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ** ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ εισάγοντος εις την Βουλήν κατά την συνεδρίασιν της 4 Νοεμβρίου τον Προϋπολογισμόν του κράτους δια το έτος 1890. Αθήνα, 1889. 8ο, σ. 47+ 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1889.4] [μαζι:] ΛΟΓΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ εκδιδόμενοι υπό Νικολάου Ι. Σπανδωνή μετά εισαγωγής υπό Νεοκλέους Καζάνη. Τόμος Α' 1864-1875. Αθήνα, Εστία, Γ. Κασδόνης, 1888. 8ο, σ. κη' + 135+ 1 χ.α. ~ [Δεν έχει βρεθεί τ.β']. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1888.604] (2) **30 - 40**
- 2346 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΜΗΣ** ΕΛ ΝΤΑΜΠΑ. Χρονικό. Αθήνα, Alvin Redman, 1964. 8ο, σ. 104. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2347 ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ Α., Χ. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ, ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΚΑΙ Η ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΙΣ.** Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2348 ΧΙΤΛΕΡ ΑΔΟΛΦΟΣ** Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥ ΔΙΑΘΗΚΗ. Μετάφραση: Ανδρέας Πάγκαλος. Δωρικός, 1965. 8ο, σ. 236. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

## 10. Εθνική Αντίσταση

- 2349 ΟΙ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΛΞΕΙΣ.** Η συμβολή του Αιγυπτιώτου Ελληνισμού εις τον Εθν. Αγώνα 1940-1945. Αλεξάνδρεια, Εφημερίδα "Ανατολή", 1946. 4ο, σ. 195. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2350 ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΙ** του ελληνικού στρατού κατά το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο 1940-1945. Αθήνα, Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού, 1990. 4ο, σ. XXIII + 628 + αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**
- 2351 ΣΤ' ΑΡΜΑΤΑ! ΣΤ' ΑΡΜΑΤΑ!** Το χρονικό του αγώνα. Ιστορία της Εθνικής Αντίστασης. Συλλογική εργασία αγωνιστών. Τόμος Πρώτος [-Τέταρτος]. Πρόλογος συντακτικής επιτροπής του έργου. Εισαγωγή-επιμέλεια και θεώρηση ύλης: Γεράσιμος Αυγερόπουλος. Ειδική εισαγωγή "Το κίνημα αντίστασης των λαών στο Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο": Μέμος Παναγιωτόπουλος. Υπεύθυνος επιμέλειας και διορθώσεως: Γιάννης Γαλανόπουλος. Στον τρίτο και τέταρτο τόμο: Βασίλης Γραβιάς. Αθήνα, Γιαννίκος. 8ο, σ. 382 & 382 & 366 & 536. Δέρμα στη ράχη. (4) **30 - 40**
- 2352 15 ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ.** Γραμμένα από τους: Έλλη Αλεξίου, Μέλπω Αξιώτη, Ηλία Βενέζη, Δημ. Βουτυρά, Γαλ. Καζαντζάκη, Θρ. Καστανάκη, Θέμο Κορνάρο, Γ. Λαμπρινό, Μεν. Λουντέμη, Στ. Ξεφλούδα, Κατίνα Παπά, Σ. Μαυροειδή-Παπαδάκη, Βασ. Ρώτα, Κώστα Σούκα, Γ. Σφακιανάκη. Νέα Γενιά, 1945. 8ο, σ. 185. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2353 SALUTE TO GREECE.** An Anthology of Cartoons published in the British Press. Edited by S.-L. Hourmouzios. London, Evans Brothers Limited, ο πρόλογος χρονολογημένος 1942. Πλάγιο 8ο, σ. 89. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2354 ΗΡΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1945.** Τόμος Δεύτερος. Πελοπόννησος. Τεύχος δεύτερον. Νομοί Αχαΐας-Ηλείας. 4ο, σ. (81)-160. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2349



2350



2351



2352

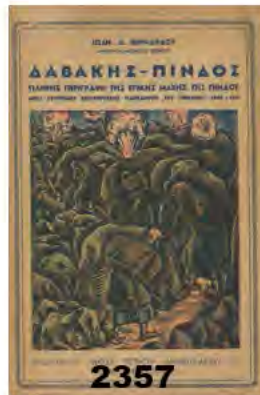


2353



2354

## 10. Εθνική Αντίσταση



**2355** Η ΕΚΘΕΣΗ ΣΙΑΝΤΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΑ και η έκθεση της XIIIης Μεραρχίας του ΕΛΑΣ για τη Μάχη της Αθήνας. Δύο αδημοσίευτα ντοκουμέντα. Έρευνα: Περικλής Ροδάκης, Μπάμπης Γραμμένος. Αθήνα, Γλάρος, 1986. 8ο, σ. 147. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2356** ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Σ. ΤΑ ΑΠΩΤΕΡΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΙΤΑΛΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1940-1941. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2357** ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ ΙΩΑΝ., Α. ΔΑΒΑΚΗΣ-ΠΙΝΔΟΣ. Πλήρης περιγραφή της επικής μάχης της Πίνδου μετά συντόμου εξιστορήσεως ολόκληρου του πολέμου 1940-1941. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Δημητράκος, ο πρόλογος χρονολογημένος 1946. 8ο, σ. 376. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2358** ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝ. ΤΟ 66ον ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΠΕΖΙΚΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΑΛΒΑΝΙΚΟΝ ΕΠΟΣ. Μετά 24 σχεδιαγραμμάτων. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1948. 8ο, σ. 226 + 31. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2359** ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ ΤΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΤΟΥ Κ. Κ. Ε. Αθήνα, Νοέμβριος 1949. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2360** ΖΑΝΝΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Δ. Η ΚΑΤΟΧΗ. Αναμνήσεις-Επιστολές. Αθήνα, Εστία, 1964. 8ο, σ. 170. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2361** ΚΑΚΑΪΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Γ. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΔΡΑΣΙΝ ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ 29ου ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ κατά τον πόλεμον 1940-1941. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2362** ΚΕΠΕΣΗΣ ΝΙΚΑΝΔΡΟΣ Ο ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ ΤΟΥ 1944. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 1980. 8ο, σ. 423. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2363** ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, Α. ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΛΕΜΟΙ 1940-1941. Η πολιτική, διπλωματική και στρατιωτική ιστορία του ελληνο-ιταλικού και ελληνο-γερμανικού πολέμου. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, "Ο Πλάτων", 1945 [-1946]. 8ο, σ. 310 & 636 + 2 χάρτες. Βιομηχανικό δέσιμο. (2) 30 - 40

**2364** ΚΟΡΑΝΤΗΣ Α., Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1941. Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 1995. 8ο, σ. XX + 472. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2365** ΚΟΤΡΩΤΣΗΣ Δ. ΛΕΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ. Μαυρίδης. 8ο, σ. 310. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2366** ΚΟΥΤΣΟΥΚΑΛΗΣ ΑΛΕΚΟΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ 1945-1949. Αθήνα, Ιωλκός, 1998. 8ο, σ. 285. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



## 10. Εθνική Αντίσταση



2367



2368



2369



2370



2371

**2367 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ** Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ. Αθήνα, Μάρης & Κορόντζης, 1945. 8ο, σ. 88. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2368 ΜΑΓΚΡΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ι.** ΘΥΣΙΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΗΣ 1941-1944. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. η' + 344. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2369 ΜΑΤΑΡΑΣΣΟ Ι., Α.** ...ΚΙ' ΟΜΩΣ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΠΕΘΑΝΑΝ... Η καταστροφή των Ελληνοεβραίων της Θεσσαλονίκης κατά την γερμανικήν κατοχήν. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 110. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2370 ΜΑΧΑΣ Δ.** ΕΛΛΗΝΟΪΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1940-1941. Τόμος Α' [-Β']. Α': Ως σύλληψις και ως εκτέλεσις. Ίδια αι θριαμβευτικά Νίκαι του Β' Σ. Στρατού (Μάχη Πίνδου, θριαμβευτική εισβολή εις Αλβανικόν έδαφος, Μάχαι Κλεισούρας, Τρεμπεσίνας, Απόκρουσις εαρινής του Μουσολίνι επιθέσεως). Β': Κριτική επί των γραφέντων υπό ημετέρων και ξένων, σχετικώς με τας επιχειρήσεις του ελληνοϊταλικού πολέμου 1940-1941. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 454 & 281. Αξάκριστο. Άκοπος ο Β' τόμος. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**2371 ΝΕΦΕΛΟΥΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Θεμέλιο, 1981. 8ο, σ. 350 & 326. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**2372 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Β.** ΜΕΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΙ ΔΟΞΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΙΟΤΗΤΕΣ ΕΝΟΣ ΑΓΩΝΟΣ. Απομνημονεύματα. Ιωάννινα, 1976. 4ο, σ. 657. Βιομηχανικό δέσιμο. 20 - 30

**2373 ΠΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Θ.** 1941-1950 ΤΡΑΓΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 265. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2374 ΠΥΡΟΜΑΓΛΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΣ** Ο ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ. Η εθνική και πολιτική κρίσις κατά την κατοχή. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 227. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2375 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ε.** Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, ο πρόλογος χρονολογημένος 1945. 8ο, σ. η' + (9)-327. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2376 ΣΑΜΟΥΗΛ ΓΕΩΡ.** Η ΕΠΟΠΟΪΑ ΤΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ. Η θρυλική αντίστασις του ηρωϊκού Συντάγματος Χωροφυλακής Αθηνών, που έσωσε την τιμήν και την ανεξαρτησίαν της Ελλάδος τον Δεκέμβριον του 1944. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 180. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2377 ΤΟΥΜΠΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ν.** ΕΧΘΡΟΣ ΕΝ ΟΥΦΕΙ. Αναμνήσεις του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Με 4 χάρτας και 64 φωτογραφίας. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. ιστ' + 625. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2372



2373



2374



2375



2376



2377

## 10. Εθνική Αντίσταση



2378



2379



2380



2381

- 2378 ΤΣΑΤΣΟΣ Θ., Δ.** Ο ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1944. Αθήνα, Βιβλιοθήκη του Δημοκρατικού Σοσιαλιστικού Κόμματος, 1945. 8ο, σ. 136. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2379 ΤΣΙΓΓΟΥΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Π.** Η ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΙΙ ΜΕΡΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ Ο ΣΥΜΜΟΡΙΤΟΠΟΛΕΜΟΣ 1945-1949. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 339. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2380 ΦΩΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ.** ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΤΟΥ Β. ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ 1940-1944. Συνταχθείσα βάσει των επισήμων στοιχείων της Ιστορικής Υπηρεσίας του Β. Ν. Τόμος Α' από της προπολεμικής περιόδου μέχρι της καταλήψεως της Ελλάδος (27 Απριλίου 1941) [-Β' από της αποδημίας του στόλου μέχρι της απελευθερώσεως της Ελλάδος (Απριλ. 1941-Οκτωβρ. 1944)]. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β. Ν., 1953 [-1954]. 8ο, σ. ιε' + 635 + 2 χάρτες & ιδ' + 557 + 4 χάρτες. Άκοπος ο πρώτος τόμος. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 40 - 50
- 2381 ΧΙΤΛΕΡ ΑΔΟΛΦΟΣ** ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΦΥΡΕΡ ΚΑΙ ΚΑΓΚΕΛΜΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΡΑΪΧΑΔΟΛΦΟΥ ΧΙΤΛΕΡ. Εκφωνηθείς την 26 Απριλίου 1942 προ του Γερμανικού Ράιχσταγ. 8ο, σ. 35. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

## 11. Ναυτικά & Στρατιωτικά

**2382 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟΛΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ.** Γενικόν Επιτελείον Ναυτικού, 1965. 4ο, σ. 310. Βιομηχανικό δέσιμο. 30 - 40

**2383 ΔΟΞΑΣΜΕΝΑ ΚΥΜΑΤΑ.** Ο ελληνικός στόλος από το 480 π. Χ. έως σήμερα. Πολεμικό Ναυτικό-Αρχηγείο Στόλου, 1996. 4ο, σ. 141. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2384 ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ.** Αφιέρωμα εις τον εορτασμόν της 150ετηρίδος από της Εθνεγερσίας του 1821. Υπουργείο Ναυτιλίας-Μεταφορών-Επικοινωνιών, Αρχηγείο Λιμενικού Σώματος, 1972. 4ο, σ. 344. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

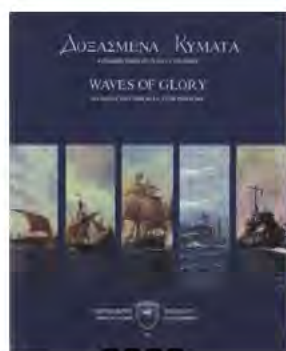
**2385 GRAVIERE JURIEEN, DE LA** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΓΩΝΟΣ ΚΥΡΙΩΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Μετάφρασις Κωνσταντίνου Ν. Ράδου ης προτάσσεται μελέτη αυτού περί του έργου του Ζουριέν δε λα Γκραβιέρ και της σημασίας της καθ' ημάς θαλάσσης. Αθήνα, Ιωάννης Νοτάρης, 1894. 8ο, σ. λα' + 1 λ. + 339 + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1894.475] 30 - 40

**2386 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Π., Α.** Η ΕΝΔΟΞΟΣ ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ και η καταστροφή του Τουρκο-Αιγυπτιακού στόλου. Η 100η επέτειος αυτής. Προς εθνικήν κατήχησιν. Αθήνα, Σφενδόνη, 1927. 8ο, σ. 80. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2387 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ Σ., Ι.** ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΤΟΥ "Γ. ΑΒΕΡΩΦ" ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ 1912-1913. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 426. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. 40 - 50



2382



2383



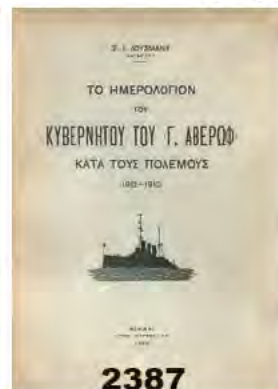
2384



2385



2386



2387

## 11. Ναυτικά & Στρατιωτικά



2388



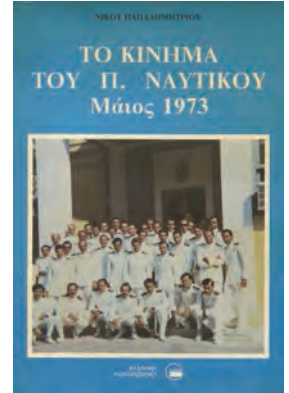
2389



2390



2391



2392

**2388 ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ Σεπτέμβριος 1824-Απρίλιος 1826. Νεόκαστρον-Καφηρεύς-Αλεξάνδρεια-Μεσολόγγιον. Μετά 90 προσωπογραφιών, παλαιών εικόνων, σκαριφημάτων, φωτοτυπιών εγγράφων, χαρτών. Αθήνα, Ναυτική Επιθεώρησις, 1932. 8ο, σ. VIII + 516. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

**2389 ΚΑΡΤΑΛΑΜΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ, Δ.** ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΤΕΡΑ 1912-1932. Αθήνα, 1983. 8ο, σ. XVI + 495. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2390 ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΕΜΙΛ** ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ. Τα πεπρωμένα μιας θάλασσας. Μετάφραση: Μιχ. Λιλλή. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Αθήνα, Προμηθέας, 1954 [-1955]. 8ο, σ. 306 & 293. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2391 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΠΕΛΑΓΑ. Η θαλασσινή εμπορία του 40-41. Αθήνα, Αετός, 1947. 8ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2392 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΣ** ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ Π. ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Μάιος 1973. Αθήνα, Ελληνική Ευρωεκδοτική, 1985. 8ο, σ. 726. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2393 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ (1833-1856). Εξέλιξη και αναπροσαρμογή. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1983. 8ο, σ. 470. Πανόδετο. **20 - 30**

**2394 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ε.** ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΑΡΜΕΝΙΣΤΟΥ. Βασιλικόν Ναυτικόν. Εκδίδεται δαπάνη Υπουργείου Ναυτικών. Αθήνα, 1915. 8ο, σ. ιστ' + 584. Πανόδετο. **30 - 40**

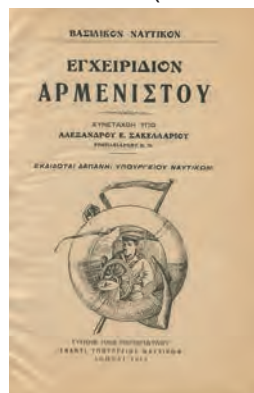
**2395 ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΣΠΥΡ.** ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗ. Πρόλογος: Δρ. Δροσόπουλος. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 128. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2396 ΤΖΑΜΤΖΗΣ Α., Ι.** ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΑ 1907-1977. Το χρονικό μιας εποχής της νεότερης εμπορικής μας ναυτιλίας που έκλεισε οριστικά. Αθήνα, Μίλητος, 4ο, σ. 159. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2397 ΦΩΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ.** Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ 1912-1913. Έργα και ημέραι. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. ιγ' + 299. Αριθμημένο αντίτυπο (103/900). Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2393



2394



2395



2396



2397

## 12. Οικονομία & Βιομηχανία



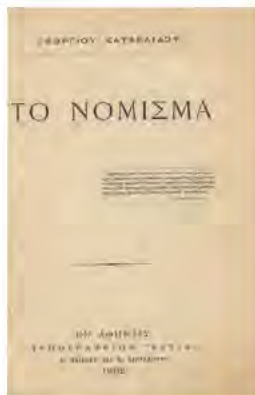
**2398**

**2398 ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ 1840-1940. Τόμος Α' [-Γ]. Αθήνα, "Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία", 1947. 8ο, σ. 528 & κδ' + (529)-1070 & κ' + (1073)-1934. Άκομπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



**2399**

**2399 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Ι., Α.** ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Τόμος Α'. Μέρος πρώτον. Ιστορία της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος 1842-1902. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1902. 4ο, σ. στ' + 347 + πίνακες + η'. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**



**2400**

**2400 ΚΑΤΣΕΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑ. Αθήνα, Εστία, Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρης, 1902. 8ο, σ. 8 χ.α. + 352 + 2 αναδιπλούμενα διαγράμματα. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**



**2401**

**2401 ΣΙΔΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Γ.** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ. Βιομηχανική παραγωγή και αξία αυτής κατά τα έτη 1953 και 1954 εν συγκρίσει προς τα έτη 1939 και 1949. Κατάλογος των κυριωτέρων εργοστασίων. Αθήνα, 1955. 4ο, σ. 374. Άκομπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



**2402**

**2402 ΤΣΟΥΝΑΚΟΣ ΟΘΩΝ** ΔΡΑΧΜΟΥΛΑ ΜΟΥ ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ... Ένα μικρό εικονογραφικό ρέκβιεμ. Ζ' έκδοση. Αθήνα, Ηλιοτρόπιο, 2001. Πλάγιο 4ο, σ. 160. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

## 13. Επιστήμες & Φιλοσοφία



**2403**

**2403 MATHEMATISCHE ANNALEN.** Begründet 1868 durch Alfred Clebsch und Carl Neumann. Unter Mitwirkung der Herren. Otto Holder, Carl neuman, Max Noether, Heinrich Weber gegenwartig herausgegeben von Felix Klein, Walther V. Dyck, David Hilbert, Otto Blumenthal. 73. Band. Mit 65 Figuren im text. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8ο, σ. 599. Στα γερμανικά. Στις σελ. 305 - 370 δημοσίευση μελέτης του Καραθεοδωρή με τίτλο: "Über die gegenseitige Beziehung der Rander bei der Konformen Abbildung des inneren einer Jordanschen Kurve auf einen Kreis" von C. Caratheodory in Breslau. 1 Mai 1912. Δέρμα στη ράχη, νεώτερο δέσιμο. **300 - 350**



**2404**

**2404 RENDICONTI DEL CIRCOLO MATEMATICO DI PALERMO.** Direttore: G. B. Guccia. Tomo XXXII (2o Semestre 1911). Palermo, Sede Della Societa, 1911. 8ο, σ. 407. Σπάνιο περιοδικό για μαθηματικές δημοσιεύσεις στο Παλέρμο της Ιταλίας. Στις σελ. 193-256 περιέχει δημοσίευση του Καραθεοδωρή με τίτλο "Über den variabilitatsbereich der fourier'schen Konstanten von positiven harmonischen funktionen" von C. Caratheodory (Breslau). Adunanza del 26 marzo 1911. [Σχετικά με τη μεταβλητότητα των σταθερων Fourier των θετικών Αρμονικών Συναρτήσεων]. Über das Caratheodory'sche problem, potenzreihen mit positivem reellen teil, Betreffend. Von Ernst Fischer (Brunn). [Ένα σχόλιο του E. Fischer σχετικά με το πρόβλημα του Καραθεοδωρή. Σπάνια δημοσίευση. Στα γερμανικά. Πάνινη η ράχη και οι γωνίες. **300 - 350**

### 13. Επιστήμες & Φιλοσοφία



2405



2406



2407



2408

- 2405 LONG A., A. Η ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.** Στωικοί, Επικούρειοι, Σκεπτικοί. Μετάφραση: Στυλιανός Δημόπουλος, Μυρτώ Δραγώνα-Μονάχου. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987. 8ο, σ. 442. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2406 VALLE Y ALDABALDE RAFAEL, DEL LA MUJER.** Representacion grafica de su Estructura con siete laminas sobrepuestas. Con un texto explicativo. Madrid, Bailly-Bailliere. 4ο, σ. 32 (δίστηλο) + πίν. με αναδιπλούμενα μέρη. Στα ισπανικά. Κομμένα κάποια μέρη του σώματος. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 60**
- 2407 ΒΡΑΪΛΑΣ ΑΡΜΕΝΗΣ Π. ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.** Κέρκυρα, Ερμής, Αντώνιος Τερζάκης, 1862. 8ο, σ. ζ' + 1 λ. + (9)-411 + 1 χ.α. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανί στη ράχη. [Γ-Μ: 9145] **40 - 50**
- 2408 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, Α. ΠΑΝΘΕΟΝ ΕΞΟΧΩΝ ΝΟΩΝ** ήτοι ηρωελεγεία εις παντούσιους νόας διαπρεπείς. Μετά παραρτήματος επιτυμβίων και ποκίλων ποιημάτων. Βιέννη, (εκδόσει του ποιητού), 1885. 8ο, φ. 2+ σ. 62+ 2 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1885.677] **30 - 40**

### 14. Κλασικοί

- 2409 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΥΡΙΚΟΙ.** Κείμενο-Μετάφραση σε στίχους-Εισαγωγή για την αρχαία λυρική ποίηση-Βιογραφίες-Κριτικά σημειώματα. Αθήνα, Μιχ. Σ. Ζηκάκης, 1931. 8ο, σ. 247. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2410 ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ Ι. ΚΥΚΛΩΠΑΣ-ΑΛΚΗΣΤΗ-ΜΗΔΕΙΑ.** Μετάφραση και ερμηνευτικά του Παναγή Λεκατσά. Διόνυσος, 1962. 8ο, σ. 305. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2411 ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ν. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΦΑΙΔΡΟΣ.** Εισαγωγή, αρχαίο και νέο κείμενο με σχόλια. Αθήνα, Εστία, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, 1948. 8ο, σ. στ' + 466. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2412 ΠΛΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ.** Μετάφρασις: Ι. Ν. Γρυπάρης. (Τόμος Πρώτος) [-Δεύτερος]. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1911. 8ο, σ. ιγ' + (14)-216 & 184. Πανόδετο. (2) **30 - 40**
- 2413 ΠΛΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** ή περί δικαίου πολιτικός. Εισαγωγή, ερμηνεία και σημειώσεις: Κ. Δ. Γεωργούλης. Αθήνα-Θεσσαλονίκη, Δημ. Εμ. Αλεξίου, 1939. 8ο, σ. CXLI + 589. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2414 ΣΟΛΟΜΟΣ ΑΛΕΞΗΣ Ο ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ.** Από την εποχή του ως την εποχή μας. Αθήνα, Δίφρος, 1961. 8ο, σ. 417. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2409



2410



2411



2412



2413



2414



## 15. Θρησκεία



2415



2416



2417



2418



2419



2420



2421

**2415 ENNEAIMERON TIS PANAMOMU SILLIPSEOS TIS IPERAGHIAS THEOTOCU MARIAS** to opion telite en ti ecclesia ton pateron Capukinon tu Aghiu Ioannu en Siro metafrasthen ek tu Italicu para tu patros Archangelu ek Gradharas. Smirni, Daveroni ke Sugiolti, 1872. 16ο, σ. 11 + 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [H-Π: 1872.178]

20 - 25

**2416 ΣΥΝΕΚΔΗΜΟΣ ΙΕΡΑΤΙΚΟΣ**, περιέχων τας δύο προς Τιμόθεον, και την προς Τίτον, επιστολάς του Αποστόλου Παύλου, με δύο κοινάς μεταφράσεις, και εξηγήσεις διεξοδικάς. Παρίσι, Κ. Εβεράρτος, 1831. [~ Ανώνυμη, τυπικά, έκδοση του Α. Κοραή.] 8ο, φ. 2 + σ. νστ' + 439 + 1 λ. Υγρασία. Δέρμα στη ράχη. [H: 1831.124]

50 - 70

**2417 ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ** εκδοθέν υπό του αρχιδιακόνου κ. Μελετίου Οικ. Θεοφιλίδου του εκ Θεσσαλονίκης προστασία του ευκλεώς πατριαρχεύοντος παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κυρίου κυρίου Ανθίμου και συνδρομή του πανοσιωτάτου αγίου καθοδηγούμενου του κατά το αγιώνυμον όρος σεβασμίου πατριαρχικού και σταυροπηγιακού ιερού κοινόβιου του Εσφιγμένου κ. Αγαθαγγέλου. Πατριαρχική του Γένους Τυπογραφία, 1847. 8ο, φ. 1 + σ. ζ' + 1 λ. + 1-192+ 183-192+ 193-357 + 1 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 4523]

40 - 50

**2418 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ** ήτοι Λόγος της Καθολικής Ορθοδοξίας προς τον Ρωμαϊκόν Κατολικοισμόν. Περιέχων τα εφεξής α) Περί της κληρονομίας του Αγίου Πέτρου, ή της Ηγεμονικής επαρχίας του Πάπα. β) Περί των σχέσεων της Ρωμαϊκής Εκκλησίας προς την Ανατολικήν, από του Πατριάρχου Φωτίου μέχρι των Σταυροφοριών. γ) Περί της εις τον επισκοπικόν βαθμόν χειροτονίας όπως τελείται εν τη Δυτική Εκκλησία και όπως εν τη Ανατολική. Συγγραφείς μεν ρωσιστί και εκδοθείς τω 1853ω έτει εν Μόσχα. Εξελληνισθείς δε υπό Θεόδωρου Βαλλιάνου. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1854. [~ Μετάφραση έργου του Α. Ν. Muraviev]. 8ο, σ. ιβ' + 261 + 1 χ.α. Λείπει το πρώτο φύλλο. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 6298]

40 - 50

**2419 ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ (ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ) ΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ** των κυριωτέρων του Χρ. Εκκλησιών. Εις τόμους δύο. Τόμος Α' [-Β']. Κωνσταντινούπολη, 1921 [-1922]. 8ο, σ. θ' + 369 + 2 αναδιπλούμενοι πίν. + γ' + ι' & ζ' + 592. Δέρμα στη ράχη. (2)

30 - 40

**2420 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΒΕΝΙΑΜΙΝ ΡΗΤΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΠΑΤΕΡΩΝ.** Εκδίδεται Κελεύσει του μακαριωτάτου Πατριάρχου των Ιεροσολύμων κυρίου κυρίου Κυρίλλου του Β'. Ιεροσόλυμα, Τυπογραφείο του Π. Τάφου, 1869. 8ο, σ. 4 χ.α. + ι' + 603 + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [H-Π: 1869.467]

50 - 70

**2421 ΚΟΝΤΟΓΟΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ** των κατά τας τρεις πρώτας της εκκλησίας εκατονταετηρίδας ακμασάντων Αγίων Πατέρων και των συγγραμμάτων αυτών. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1846. 8ο, σ. 4 χ.α. + στ' + 786. Δερματόδετο. [Γ-Μ: 4482]

120 - 150

## 15. Θρησκεία



2422



2423



2424



2425



2426

- 2422 ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΒΙΝΝΙΣΗΣ** ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟΝ ΘΕΟΛΟΓΙΑΝ εκ της Β' επεξεργασμένης ρωσικής εκδόσεως εις την ελληνίδα μετενεχθείσα φωνήν υπό Νικολάου Σπ. Παπαδοπούλου. Μέρος Α' [-Β' κ' Γ']. Λειψία, Γεισέκκε και Δεβριέντ, 1858 & Αθήνα, Δ. Ειρηνίδης, 1861. 8ο, σ. XVII + 301+ 1 λ. & νστ' + 384. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 7632, 8747] (2) **50 - 70**
- 2423 ΜΙΛΑΣ ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ** ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ συνταγέν κατά τας γενικάς εκκλησιαστικάς πηγάς και κατά τους εν ταις αυτοκεφάλοις εκκλησιαίς ισχύοντασ ειδικούς νόμους εκ του γερμανικού (δευτέρας εκδόσεως) εις την ελληνικήν γλώσσαν μεταγλωττισθέν υπό Δρος Μελέτιου Αποστολοπούλου. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1906. 8ο, σ. λε' + 1066. Περιγαμνή στη ράχη. **40 - 60**
- 2424 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ** ΤΟ ΠΡΩΤΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΡΩΜΗΣ. Ιστορική και κριτική μελέτη. Αθήνα, ανατύπωσις εκ της "Αναπλάσεως", 1930. 8ο, σ. ιστ' + 337. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**
- 2425 ΣΙΝΑΪΤΗΣ Κ. ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΟΣΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ ΕΒΛΑΣΦΗΜΗΣΕΝ ΕΝ ΤΗ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΑΥΤΟΥ Ο ΙΩΝΑΣ ΚΙΝΓ.** Αθήνα, Ανδρέας Κορομηλάς, 1846. 8ο, σ. ε' + 1 χ.α. + (7)-48. Απόδετο. [Γ-Μ: 4282] **30 - 40**
- 2426 ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ Θ.** Ο ΣΥΝΟΔΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ή Περί Αληθείας. Αθήνα, Νικόλαος Αγγελίδης, 1852. 8ο, σ. ιστ' + 629 + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. Υγρασία. [Γ-Μ: 5792] **40 - 60**

## 16. Τεκτονισμός

- 2427 ΤΕΚΤΟΝΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ.** Υπό της Σ. Στ. "Αδωνις" Λευκωσίας. 1974. 8ο, σ. x + 513. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2428 ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΣΕΠΤΗΣ ΣΤΟΑΣ "ΜΕΛΗΣ"** (Ανατολή Σμύρνης 1867-1922) (Ανατολή Αθηνών 1922-1967). Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2429 ΤΗΣ Σ. ΣΤ. "ΑΔΩΝΙΣ" ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ ΤΟΥ 1821.** Λευκωσία, 1971. 8ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2430 "ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ" ΤΩΝ ΣΟΦΩΝ ΤΗΣ ΣΙΩΝ.** Εκ της ρωσικής εις την γαλλικήν μετά εισαγωγής υπό Roger Lambelin. Μετάφρασις και έκδοσις εις την ελληνικήν μετά προλόγου. Αθήνα, Ι. Βάρτσος, 1932. 8ο, σ. 206. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2431 ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤ. ΜΕΓ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ (ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΤΟΑΣ) ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** του Αρχ. και Αποδ. Σκωτ. Δόγματος. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 51. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2427



2428



2429



2430



2431

## 16. Τεκτονισμός



2432



2433



2434



2435



2436

**2432 ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ** και των μετ' αυτού πεσό- ντων τελεσθέν τη 29η Μαΐου 1929 παρά της Στοάς "Βυζάντιον". Ομιλία Σεβ. Αδ. Ηρ. Ισιδωρίδου και Ρητ. Αδ. Γ. Σώτροπα. Αθήνα, Σ. Στ. "Βυζάντιον". 8ο, σ. 34. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2433 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΚΤΟΝΩΝ** Έτος 1ον, Αριθ. Φύλλου 3 [-4]. Αθήνα, 14 [-21] Φεβρουαρίου 1976. 4ο, σ. (17)-44 (συνε- χόμενη αρίθμηση). Άκοπτες. (2) 20 - 30

**2434 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ., Δ. ΛΟΓΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ** εκφωνηθείς κατά την εορ- τήν της επετείου της ενώσεως της Επτανήσου. (Παράρτημα του μηνιαίου περιοδι- κού Πυθαγόρας Ιούλιος 1930). Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 12. 20 - 25

**2435 ΣΚΙΑΔΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Γ. Η ΑΓΝΩΣΤΗ 'ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ' ΤΟΥ 1866 ΚΑΙ Ο ΤΕ- ΚΤΟΝΙΣΜΟΣ.** Ανέκδοτα έγγραφα. Πειραιάς, Τεκτονικό Μέγαρο Πειραιώς, Ο Μικρός Ρωμηός, 1993. 8ο, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2436 ΤΖΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΤΕΚΤΩΝ.** Προ της μύσεως και μετ' αυτήν. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 35. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2437 ΤΟΡΝΑΡΙΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΚΡΟΤΗΜΕΝΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΥ** και άλλαι τεκτονικαί πραγματεαί και ομιλίας. Εν παραρτήματι: Η επί τη τεκτονική αυτού τριακονταετηρίδι πανηγυρική λευκή εορτή της 9ης Μαΐου 1948. Λεμεσός-Κύπρος, 1948. 8ο, σ. 120 + 32. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και τις γωνίες. 50 - 70



2437

## 17. Γεωργία & Αλιεία

**2438 ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΟΙΝΟΥ ΕΠΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΛΕΥΚΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΩΝ.** Αθήνα, Υπουργείον Γε- ωργίας, Γενική Διεύθυνση Γεωργίας, Διεύθυνσις Γεωργικών Ερευνών, 1957. 8ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2439 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Α. ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΑΜΠΕΛΙ.** Ο πρόλογος χρονολογημένος "Θεσσαλονίκη, Ιανουάριος 1927". 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ, Κ., ΤΟ ΣΤΑΦΥΛΙ ΤΣΑΟΥΣΙ και αι ιδιότητες του κλήματος τούτου. Παράρτημα γεωργικού δελτίου Απριλίου 1927. Αθήνα, Ελληνική Γεωργική Εταιρεία, 1927. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΓΕΝΙΔΟΥΝΙΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ, Η ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑ. Αθήνα, Ελληνική Γεωργική Εταιρεία, 1925. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΠΥΡΛΑΣ ΠΑΝ., ΤΟ ΚΡΑΣΙ. Έκδοσις Τρίτη. Αθήνα, Γεωργική Εταιρεία, 1919. 8ο, σ. 16. Τρύπτες από διακορευτή. Αρχικά εξώφυλλα. (4) 30 - 40



2438



2439



## 17. Γεωργία & Αλιεία

**2440 ΚΑΛΟΓΕΡΕΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Α. ΑΙ ΝΩΠΑΙ ΣΤΑΦΥΛΑΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑΧΟΥ.** Καλλιεργητικά φροντίδες δια την παραγωγήν των. Μέθοδοι συσκευασίας. Εμπόριον. Τόποι καταναλώσεως. Οργάνωσις της εξαγωγής κτλ. Παράρτημα "Γεωργικού Δελτίου" Μαρτίου 1930. Αθήνα, Ελληνική Γεωργική Εταιρεία, 1930. 8ο, σ. 78. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2440



2441

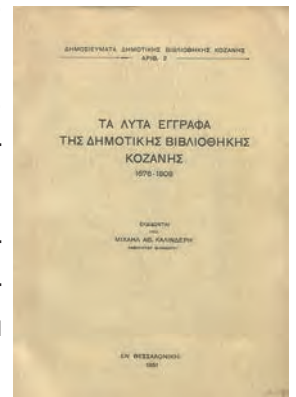
**2441 ΠΟΝΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, Ι. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΟΤΑΝΙΚΗΣ.** Αθήνα, Φιλοκαλία, 1880. 8ο, σ. ιε' + 1 λ. + 432. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. [Η-Π: 1880.766] **40 - 50**

## 18. Βιβλιογραφία

**2442 ΤΑ ΛΥΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ 1676-1808.** Εκδίδονται υπό Μιχαήλ Αθ. Καλινδέρη. Θεσσαλονίκη, 1951. 8ο, σ. ιστ + 57. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2443 ΔΑΦΝΟΠΑΤΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1718-1929).** Αναθεωρήσεις και προσθήκες. Αθήνα, Επτάλοφος, 2016. 8ο, σ. 439. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2444 ΖΑΒΙΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ Ή ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ.** Ανέκδοτα συγγράμματα. Εκδοθέν υπό Γεώργιου Π. Κρέμου. Αθήνα, Εφημερίς των Συζητήσεων, 1872. 8ο, σ. ο' + 2 λ. + 561 + 1 λ. + 1 χ.α. + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1872.85] **50 - 70**



2442

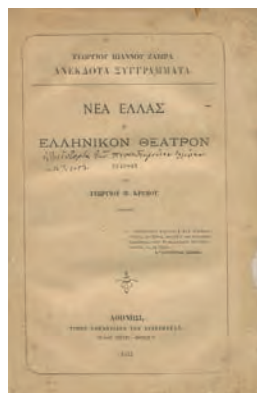
**2445 ΛΑΜΠΡΟΥ ΠΑΥΛΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ.** Εισαγωγή: Παναγιώτης Φ. Χριστόπουλος. Βιογραφία-Εργογραφία: Γεώργιος Λαγανάς. Αθήνα, Εταιρεία των Φίλων του Λαού, 1999. 8ο, σ. 175. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2446 ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Χ. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΡΟΔΙΤΙΚΩΝ ΙΔΙΩΜΑΤΩΝ.** Ανάτυπον εκ του "Δωδεκανησιακού Αρχείου" Τόμος Γ' (1958). Αθήνα, 1958. 8ο, σ. (7)-108. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2447 ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Σ. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ** αφορώντων εις την ιστορίαν της Κρήτης. Τόμος Δ'. Έγγραφα της περιόδου ετών 1715-1752 (Εγίρας 1127-1165). Εκδίδονται δαπάνη Δήμου Ηρακλείου. Ηράκλειον Κρήτης, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου, 1984. 4ο, σ. 409. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2443



2444



2445



2446



2447

## 19. Μουσική & Τραγούδια



**2448**



**2449**



**2450**



**2451**



**2452**

**2448** ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Εκλογή-Εισαγωγή-Σχόλια: Γιώργος Ιωάννου. Ταχυδρόμος, 1966. 8ο, σ. 523. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2449** ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΑΤΟΝ ΛΟΓΙΑ. Κυπριακά ποιήματα. Λευκωσία, Κ. Γ. Ρώσος. 8ο, σ. 15. Άκοπτο. 20 - 30

**2450** ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ. Επιμέλεια: Αναστάσιος Βρόντης. Ρόδος, Κρατικό Τυπογραφείο Δωδεκανήσου, 1947. 8ο, σ. 157. Αξάκριστο. Σκίσιμο στο πάνω μέρος κάποιων φύλλων. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2451** ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ ΦΟΙΒΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1976. 4ο, σ. 400. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2452** ΣΠΑΝΔΩΝΙΔΗ ΕΙΡΗΝΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΙΑΝΗΣ (Παρνασσός). Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 1στ' + 438. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2453** ΧΟΛΣΤ ΓΚΑΙΗΛ ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ και άρθρα για το ρεμπέτικο τραγούδι από τον ελληνικό Τύπο (1947-76). Λίμνη Ευβοίας, Ντενίζ Χάρβεϋ, 1991. 8ο, σ. 253. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2454** ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΛΕΥΚΗ ΑΧΙΒΑΔΑ. Πρελούδια και χοροί στο πιάνο. Αθήνα, Γαϊτάνος, 1958. 4ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2455** ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ. Η Προδοσία, η Τιμωρία, το Κυπαρισάκι, το Φεγγάρι είναι κόκκινο, Μη τον ρωτάς τον ουρανό, το Τραγούδι της Ευρυδίκης, Μέσα σ' αυτή τη βάρκα, Μανούλα μου, το Πουλί, Έφυγε το τραίνο..., Όνειρο παιδιών της γειτονιάς, Σαν σφυρίζεις τρεις φορές, Αθήνα, Το πέλαγο είναι βαθύ, Ο ταχυδρόμος πέθανε, Η πέτρα, Ο χορός των τριών κοριτσιών, Το Μαντολίνο, Μια Παναγιά, Τ' αστέρι του Βοριά, Ξημερώνει, Κουρασμένο παλληκάρι. Αθήνα, Μ. Γαϊτάνος. 4ο, σ. 4 έκαστη. (22) 60 - 80



**2453**



**2454**



**2455**

## 20. Θέατρο & Θέατρο Σκιών



**2456**



**2457**



**2458**



**2459**



**2460**

**2456** 25 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΟΥΣΟΥΡΗ. 1934-59. Σύνθεση τόμου: Μάριος Πλωρίτης. Εξώφυλλο: Σπύρος Βασιλείου. Βινιέτες: Μ. Αγγελόπουλος. Αθήνα, 1961. 4ο, σ. 126. Αφιέρωση του Κώστα Μουσούρη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2457** ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΦΩΤΗΣ, ΝΙΚ. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ. Πρόλογος: Βάλτερ Πούχνερ. 1995. 4ο, σ. 243. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2458** ΘΡΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ. [-Δεύτερη σειρά]. Αθήνα, Δίφρος, 1961 [-1962]. 8ο, σ. 273 & 319. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2459** ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΧΡΙΣΤΟΣ. Αθήνα, Στοχαστής, 1928. 8ο, σ. 105. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2460** ΚΑΜΠΥΣΗΣ ΓΙΑΝΗΣ, Α. ΣΤΑ ΣΥΓΓΕΦΑ. Αθήνα, Τέχνη, 1899. 8ο, σ. 29 + 1 λ.+1 χ.α.+ 1 λ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1899.190] **20 - 30**

**2461** ΜΑΤΣΑΣ ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 251. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2462** ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΤΟ ΘΕΙΟ ΔΕΙΛΙ. Αθήνα, "Μουσικά Χρονικά", 1931. 4ο, σ. 29. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2463** ΝΕΟΚΟΣΜΟΣ ΟΙ ΕΔΕΣΣΑΙΟΙ (Πράξεις τρεις). Αθήνα, 1909. 8ο, σ. 51. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2464** ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ. Δράμα σε τέσσερα μέρη. Μ' ένα γράμμα του Ν. Κονεμένου. Αθήνα, Έργα, 1916. 8ο, σ. 93 + β'. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2465** ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΤΙΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ. Δισδιάστατη κοπιδιαστή χαρακτηριστική. Ηράκλειο, Μικρή Ίτανος, 2005. 24 φύλλα σε θήκη. **30 - 40**

**2466** ΠΟΛΙΤΗΣ Φ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ο ΜΕΓΑΣ. Σάτιρα. Αθήνα, Χ. Γανιάρης & Σια. 8ο, σ. 189. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2461**



**2462**



**2463**



**2464**



**2465**



**2466**

## 20. Θέατρο & Θέατρο Σκιών



2467



2468



2469



2470

**2467 ΠΥΡΠΑΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ.** Το θεαράκι του Καραγκιόζη της ώρας του παιδιού. Αθήνα, Ίαμβος. 8ο, σ. 8. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

**2468 ΣΑΘΑΣ Κ., Ν. ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ** ή συλλογή ανεκδότων και αγνώστων δραμάτων. Βενετία, 1879. 8ο, σ. κα' [=91]+ 1 λ.+ 467 + 1 λ.+ 1 χ.α.+ 1 λ.+ 1 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1879.476] **50 - 70**

**2469 ΣΤΑΪΝ ΒΑΛΤΕΡ ΤΑΞΕΙΔΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ.** Βωντεβίλ εις πράξεις 3. Μετάφρασις: Β. Αργυροπούλου. Μουσική διδασκαλία: Ιω. Ριτσιάρδη. Τους χορούς εδίδασεν ο Ιω. Ιατρού. Θέατρον Διονύσια, Αθηναϊκή Οπερέττα Γ. Δράμαλη. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

**2470 ΧΟΡΤΑΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΕΡΩΦΙΛΗ.** Τραγωδία. Εκδομένη υπό Κ. Ν. Σάθα. Βενετία, Φοίνιξ, 1878. 8ο, σ. 2 χ.α.+ 185+ 1 λ. [Η-Π: 1878.233] **30 - 40**

## 21. Ημερολόγια

**2471 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1961.** Ετήσια φιλολογική-ιστορική και λαογραφική έκδοση. Χρόνος πέμπτος. Διευθυντής: Δημήτρης Σταμέλος. Εξώφυλλο: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα. 8ο, σ. 173. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2472 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1960.** Λογοτεχνία-Ιστορία-Τέχνη-Λαογραφία. Χρονιά τέταρτη. Εξώφυλλο: Κλ. Λουκόπουλος. Ιδιοκτήτης-Διευθυντής: Δ. Χ. Σταμέλος. Αθήνα. 8ο, σ. 171. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2473 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1959.** Ετήσια λογοτεχνική, ιστορική και καλλιτεχνική έκδοσις. Έτος Γ'. Ιδιοκτήτης-Διευθυντής: Δημ. Χ. Σταμέλος. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 156. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2474 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΤΟΣ.** Ημερολόγιον της Ενώσεως Συντακτών Αθηναϊκών Εφημερίδων. Έτος Α' 1929. Αθήνα, Πυρσός. 8ο, σ. 331. Πανόδετο. **20 - 30**

**2475 ΒΡΕΤΟΣ Ι., Α. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1915.** Έτος δέκατον πέμπτον. Περίοδος Δευτέρα. Εκδίδεται συνεργασία της "Εικονογραφημένης". Αθήνα, Εστία, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1914. 8ο, σ. ιστ' + 343. Πανόδετο. **30 - 40**

**2476 ΓΑΛΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛ, Ι. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ.** Έτος πρώτον 1909. Αθήνα, Αριστομένης Ζ. Διαλησμάς. 8ο, σ. 95. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



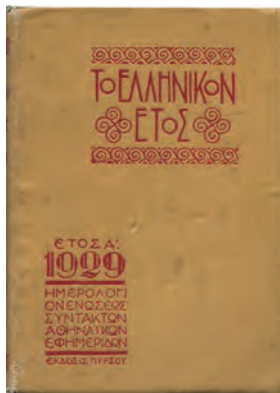
2471



2472



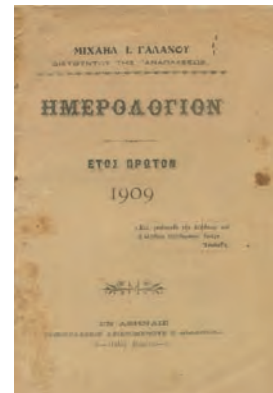
2473



2474

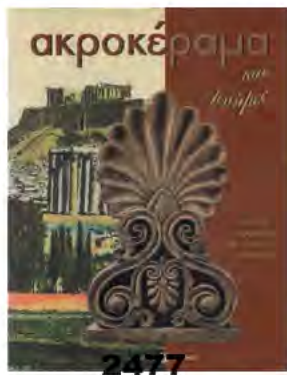


2475



2476

## 22. Λαογραφία



**2477** ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ. Από τη συλλογή της Λόλας Νταϊφά. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 2002. 4ο, σ. 187. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2478** VAN STEEN CATHERINE, ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ ΜΕ ΣΤΗΜΟΝΙ ΚΑΙ ΥΦΑΔΙ. Υφαντά και Φορεσιές από το Μέτσοβο. Πρόλογος: Ιωάννα Παπαντωνίου. Εισαγωγικό κείμενο: Έλενα Αβέρωφ. Αθήνα, Καπόν, 2006. 4ο, σ. 158. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2479** ΖΕΡΝΙΟΤΙ ΔΕΣΠΙΝΑ ΧΑΛΙΑ ΚΑΙ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΣΙΑΣ. Η συλλογή Ιάσωνα Ντίπτον-Σαρτζετάκη. Κέρκυρα, Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, 2016. 4ο, σ. 348. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2480** ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ, Γ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΡΟΥΜΕΛΗΣ (λαογραφική, ιστορική και τοπογραφική μελέτη). Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 158. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30

**2481** ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ ΣΟΦΙΑ ΠΙΝΔΟΣ. Εξώφυλλο, σχέδια, επιμέλεια: Γιώργος Μανουσάκης. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 67. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2482** ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΝΟΡΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ, ΝΤΕ ΠΟΡΤΕΣ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Τρία Φύλλα, 1982 [-1984]. 4ο, σ. 142 & 142. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. (2) 30 - 40

**2483** ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΙΜΙΚΑ, ΔΕΜΕΣΤΙΧΑ ΣΤΕΛΛΑ ΤΣΚΑΛΑΡΙΑ. Τα εργαστήρια αγχειοπλαστικής της περιοχής Μανταμάδου Λέσβου. Αθήνα, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής Κοινότητα Μανταμάδου, 1998. 4ο, σ. 107. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

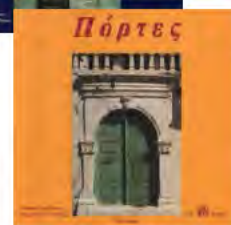
**2484** ΔΕΛΗΒΟΡΡΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Μέλισσα, 1980. 4ο, σ. 55. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2485** ΕΝΙΣΛΕΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Μ. Η ΠΙΝΔΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ. Σπήλαιον-Γρεβενά-Σαμαρίνα. Τοπογραφία-Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία. Έκδοσις Α'. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 164. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2486** ΖΑΤΤΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΕΘΙΜΑ ΓΑΜΟΥ ΚΩΣΤΑΡΑΖΙΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ. Καστοριά, 1978. 8ο, σ. 28. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2487** ΖΟΥΡΟΥ ΦΡΟΣΩ, Μ. ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Πρόλογος και σχόλια: Μιχάλης Γ. Μερακλής. Οι βινιέτες είναι από λεσβιακά μοτίβα φροντισμένα από τον ζωγράφο Χρόνη Μπότσογλου. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 197. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

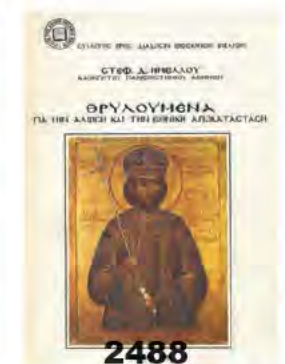
**2488** ΗΜΕΛΛΟΣ ΣΤΕΦ., Δ. ΘΡΥΛΟΥΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1991. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2482**

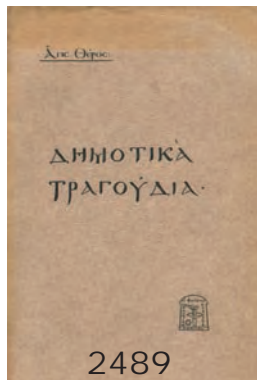


**2483**





## 22. Λαογραφία



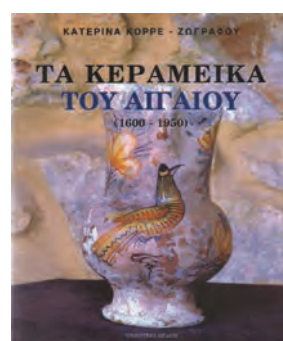
2489



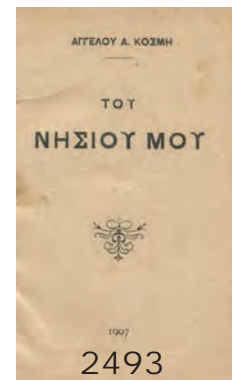
2490



2491



2492



2493

**2489 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.** Μετά προλόγου και εικονογραφιών υπό Π. Ρούμπου. Αθήνα, Ο Φοίβος, 1909. 8ο, σ. 126. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2490 ΚΑΡΑΤΖΕΝΗΣ ΝΙΚΟΣ, Β. ΟΙ ΝΟΜΑΔΕΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ ΤΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ** (Οι άνθρωποι των αετοκορφών, της αυγής, του ήλιου και των καταιγίδων). Άρτα, 1991. 8ο, σ. 498. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2491 ΚΕΡΑΣΣΩΤΗΣ ΠΑΝΟΣ, Γ. Η ΔΑΝΤΕΛΛΑ.** Με 130 σχέδια (εντός και εκτός κειμένου) δαντελών για πλέξιμο με βελονάκι, λεπτομερείς αναλυτικές κι επεξηγηματικές οδηγίες, και σύντομο ιστορικό εισαγωγικό σημείωμα. Βιβλίο απαραίτητο για κάθε φιλόκαλη και καλαίσθητη γυναίκα και γενικά για όσες ασχολούνται με τη χειροτεχνία της δαντέλλας. Αθήνα, 1942. 8ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2492 ΚΟΡΡΕ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (1600-1950).** Υπουργείο Αιγαίου. 4ο, σ. 374. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2493 ΚΟΣΜΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Α. ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΟΥ.** 1907. 8ο, σ. 108. Φθορά στο πάνω μέρος κάποιων σελίδων. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

**2494 ΚΡΑΨΙΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΥΣ ΤΣΑΜΗΔΕΣ.** Αθήνα, 1992. 8ο, σ. 318. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2495 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Δ. ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ.** Εκδιδόμενα υπό του αδελφού του Βασίλειου Δ. Κρυστάλλη. Έκδοσις πλήρης μετά πολλών φωτογραφιών. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. VIII + 239. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2496 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΙΛΠΩΝ, Π. ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΝ.** Η λαϊκή ποιήτρια-Η παραμυθού-Η μάγισσα. Τέσσαρα λαογραφικά μαθήματα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. 8ο, σ. 151. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

**2497 ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ Η ΨΥΧΗ, η ιδέα της ψυχής και της αθανασίας της και τα έθιμα του θανάτου.** Αθήνα, Εκδοτικόν Ινστιτούτον Αθηνών, 1957. 8ο, σ. 567. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2498 ΛΟΥΚΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Σ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ.** Β' έκδοση. Αθήνα, Μορφώτικο Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1978. 8ο, σ. 351. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2499 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ ΒΗΜΑΤΑ.** Αθήνα, Κέδρος, 1979. 8ο, σ. 430. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

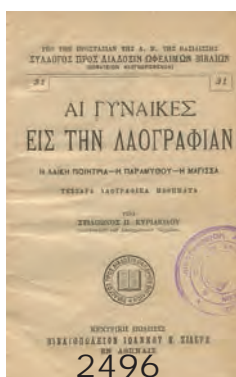
**2500 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ ΤΗΣ ΕΡΑΤΥΡΑΣ-ΣΕΛΙΤΣΑΣ.** Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1986. 8ο, σ. 45. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2494



2495



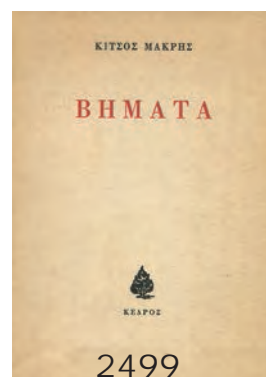
2496



2497



2498

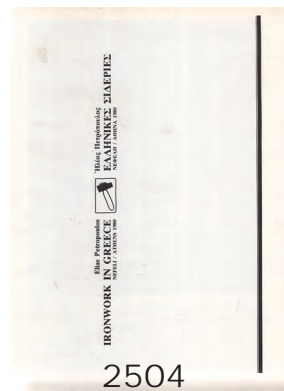
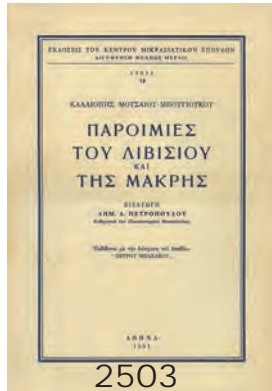


2499



2500

## 22. Λαογραφία



**2501 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ** "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ". ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ. [Στον παρόντα τόμο περιλαμβάνονται έξι τεύχη του περιοδικού "Ελληνική Δημιουργία" του Σπύρου Μελά, αφιερωμένα στο Δημοτικό Τραγούδι.] Αθήνα, Δημ. Ν. Παπαδήμας, 1980. 8ο, σ. 1στ' + χ. ενιαία α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2502 ΜΕΡΛΙΕ ΜΕΛΠΩ** Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Δοκίμιο. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο-Διεύθυνση Μέλπως Μερλιέ, 1935. 8ο, σ. 56 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2503 ΜΟΥΣΑΙΟΥ-ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ** ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ΛΙΒΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ. Εισαγωγή: Δημ. Α. Πετρόπουλος. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, Διεύθυνση Μέλπως Μερλιέ, 1961. 8ο, σ. λα' + 473. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2504 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΙΔΕΡΙΕΣ. Αθήνα, Νεφέλη, 1980. Πλάγιο 4ο, σ. 222. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

**2505 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** Η ΑΥΛΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Εικονογράφηση: Αλέκος Φασιανός. Αθήνα, Φόρκυς, 1983. 4ο, σ. 158. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2506 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΠΤΩΜΑΤΑ, ΠΤΩΜΑΤΑ, ΠΤΩΜΑΤΑ... Προλογίζει ο Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος. Τα σχέδια είναι φτιαγμένα από τον συγγραφέα. Αθήνα, Νεφέλη, 1990. 8ο, σ. 76. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2507 ΠΟΛΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Γ.** ΔΗΜΩΔΕΙΣ ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ. Ερνέστω Κουρτίω επί τη ογδοηκοστή γενεθλίω τη 2 Σεπτεμβρίου 1894. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1894. 8ο, σ. 51 + 1 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1894.345] **30 - 40**

**2508 ΠΡΟΒΑΤΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ, ΜΙΧ.** ΚΡΗΤΗ. Λαϊκή τέχνη και ζωή. Αθήνα, Εκπολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Οροπεδίου Λασιθίου, Λαογραφικό Μουσείο Αγίου Γεωργίου, 1990. 4ο, σ. 348. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2509 ΡΩΜΑΙΟΥ-ΚΑΡΑΣΤΑΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ** Η ΠΟΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑΣ. Διδακτορική διατριβή. Αθήνα, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1980. 8ο, σ. 183. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2510 ΡΩΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ. Συμβολή στη μελέτη του. Αθήνα, Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα Ελλάδος, 1981. 4ο, σ. 140. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2511 ΣΤΑΜΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ. Εισαγωγή-Ανθολόγιο. Αθήνα, Gutenberg, 1989. 8ο, σ. 135. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

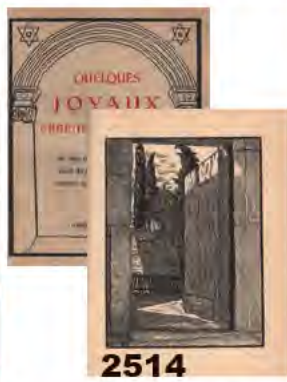
**2512 ΣΤΑΜΠΕΔΑΚΗ-ΚΑΡΠΟΥΖΟΥ ΣΟΦΙΑ** ΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑΙ ΒΕΛΟΝΙΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΝΤΗΜΑ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 133. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις & Περιοδικά



2513



2514



2515



2516



2517

- 2513** ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ. Απόδοση: Γ. Π. Παπαδόπουλος. Εικονογράφηση-Τυπογραφία: Τάκης Κατσουλίδης. Αθήνα, Ταυγέτη, 2007. 4ο, σ. 67. Αριθμημένο αντίτυπο (104/300) με ένθετη λιθογραφία με υπογραφή του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2514** QUELQUES JOYAUX CHRETIENS DE L' ATTIQUE. 82 bois de Tavy Notton. Texte d' Andree Notton. Preface du professeur N. A. Bees. Athenes, Le Burin, 1938. 4ο, σ. 128. Αριθμημένο αντίτυπο (143/500). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**
- 2515** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1933. Δ'. Τη συγκέντρωση της ύλης και την έκδοση του βιβλίου επιμελήθηκαν ο Αβρ. Ν. Παπάζογλου. Πόλη, 1933. 8ο, σ. 170. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2516** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1951. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος όγδοος. Διευθυντής: Αρ. Ν. Μαυρίδης. Τρίχρωμη ξυλογραφία εξωφύλλου: Τάσσος. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 302. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2517** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1947. Χρόνος τέταρτος. Το κάλυμμα, η διακόσμηση και εικονογράφηση φιλοτεχνήθηκαν από το ζωγράφο Μιχάλη Νικολινάκο. Η ξυλογραφία του εξωφύλλου γίνθηκε από τον καλλιτέχνη Δ. Χυτήρη. Μαυρίδης. 8ο, σ. 280. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2518** ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ. Πίνακες των Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Γιάννη Τσαρούχη, Γιάννη Μόραλη, Νίκου Εγγονόπουλου. Αθήνα, Αντώνης Βουσβούνης, Ανδρέας Καμπάς, Αλέξανδρος Ξύδης, Αλέξης Σολομός, Άνοιξη 1945. 8ο, σ. 120. Αριθμημένο αντίτυπο (57/100). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2519** [Pascal Pia, André Malraux] LA QUINTESSENCE SATYRIQUE du XXe siecle. Composée de poèmes de quelques-uns des meilleurs esprits de ce temps qui ne figureront point dans leurs œuvres : Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, L.Tailhade, Tristan Bernard, Alfred Jarry, L.M. [Louis Marsolleau], A. Birot, Jean Cocteau, Raymond Radiguet, Guillaume Apollinaire, Pascal Pia, etc., etc. Δύο τεύχη σε χαρτί Japon Imperial. Αριθμημένο αντίτυπο (8/150). 4ο, σ. 96 & 77. Άκοπα και άρραφα αντίτυπα. Με δύο χαρακτηριστικά, ερωτικά του Γαλάνη. Δεν αναγράφεται εκδότης και χαρακτήρας λόγω περιεχομένου [Paris, Les Artisans Imprimeurs, 1926]. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα και θήκη. **500 - 600**
- 2520** BOSCO HENRI SYLVIUS. Avec un frontispice grave sur bois par D. Galanis. Paris, Gallimard, 1948. 8ο, σ. 98. Αριθμημένο αντίτυπο (862/1570). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**
- 2521** BUFFON LES CHANTS DU PRINTEMPS, ornes de burins originaux de Tavy Notton. Aux depens de l' artiste, 1957. 4ο, σ. 155. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου για λογαριασμό του καλλιτέχνη και των συνεργατών (VII/XX). Ένα από τα 10 αντίτυπα με μία σουίτα των χαλκογραφιών και μια χαλκογραφία τυπωμένη σε μετάξι. Στα γαλλικά. Δερματόδετο, με μαροκινό δέρμα. Χρυσότυπα και έκτυπα σχέδια στα εξώφυλλα. Σε θήκη. **1000 - 1200**
- 2522** CAROSSO CARLO Εικονογραφεί με δεκαεπτά ξυλογραφίες ΓΙΑΝΝΗ ΠΙΤΣΟ, EDOARDO SANGUINETI. Διάπτων, 1987. 4ο, σ. 69. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**



2518



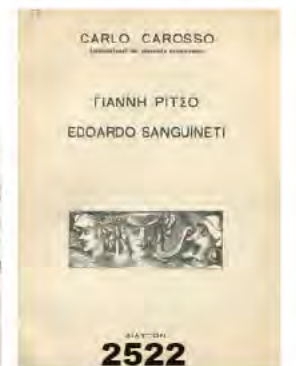
2519



2520



2521



2522

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις & Περιοδικά



**2523**

**2523 DEREME TRISTAN SONGES DU PAPIER.** Avec des gravures de Daragnes, Galanis et de Luc - Albert Moreau. Paris, Papeteries du Marais, 1944. 4ο, σ. 36. Αριθμημένο αντίτυπο (101/400) σε χαρτί velin pur fil. Στα γαλλικά. Άρραφο, αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη. **130 - 150**



**2524**

**2524 FOURNIER ALAIN LE GRAND MEAULNES.** Illustre de gravures a l' eau-forte par D. Galanis. Paris, Librairie Gallimard, 1927. 8ο, σ. 385. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (Q/Y). Tirage σε 352 αντίτυπα. Το συγκεκριμένο είναι ένα από τα 15 αντίτυπα σε χαρτί vieux Japon με μια σουίτα των 65 χαλκογραφιών του Γαλάνη σε χαρτί chine. Δερμάτινο μαροκινό δέσιμο με χρυσότυπες μπορντούρες στα εξώφυλλα και τη ράχη. Χρυσότυπες οι ακμές. Προστατευτικό περικάλυμμα από δέρμα και χαρτί. Σε κουτί. **1000 - 1200**



**2525**

**2525 GUERIN JOSEPH L' AMOUR DES LIVRES.** Suivi de reflexions sur le snobisme. Preface de Raymond Escholier. Frontispice de Charles Guerin. Aix-en-Provence, Au Bouquiniste Provençal, 1930. 8ο, σ. VIII + 68. Αριθμημένο αντίτυπο (50/400). Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **50 - 70**



**2526**

**2526 LAVAGNINI BRUNO TRITTICO NEOGRECO.** Porfiras - Kavafis - Sikelianos. Traduzione poetica affiancata al testo greco coperta e tavole fuori testo di Spiro Vassiliou. Atene, Istituto Italiano di Atene, 1954. 8ο, σ. VII + 162. Στα ιταλικά και τα ελληνικά. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**



**2527**

**2527 MAURRAS CHARLES MON JARDIN QUI S' EST SOUVENU...** Illustre de 29 Burins originaux par Tavy Notton. Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1945. 8ο, χ.α.σ. Άρραφο και αξάκριστο αντίτυπο. Στα γαλλικά. Αριθμημένο (2/10). Περιέχει: μία πλάκα χαλκού, ένα σχέδιο υπογεγραμμένο από τον Notton, μια χαλκογραφία και τρεις σουίτες των χαλκογραφιών σε chine, Auvergne, B.F.K. de Rives. Με περικάλυμμα, σε θήκη. **800 - 900**



**2528**

**2528 RABELAIS FRANCOIS PANTAGRUEL.** Les horribles et espouvantables faitz et prouesses du tres renomme Pantagruel roy des dipsodes fils du grand geant Gargantua. Compose nouvellement par Maitre Alcofrybas Nasier. Orne de Bois en couleurs dessines et graves par Andre Derain. Geneve, 1943. 4ο, σ. 188. Άρραφο αντίτυπο. Στα γαλλικά. Με περικάλυμμα. Σε πανόδετη θήκη. **70 - 100**



**2529**

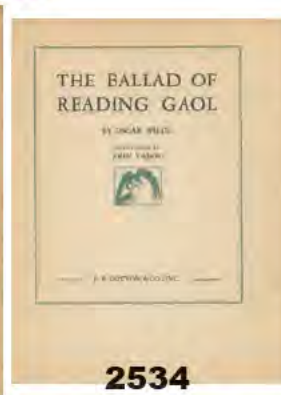
**2529 RICTUS JEHAN LE COEUR POPULAIRE.** Poemes doleances ballades plaintes, complaints recits chants de misere et d' amour en langue populaire (1900-1913) accompagnes de gravures originales de Lela Pascali. Editions Vialetay, 1950. 4ο, σ. 211. Άρραφο. Στα γαλλικά. Πρόκειται για αντίτυπο της Λ. Πασχάλη για τον κ. Henri Beucler. Περιλαμβάνει: ένα σχέδιο με μολύβι υπογεγραμμένο και αφιερωμένο στον Η. Bucler, σε χαρτί Rives. Μια δίφυλλη λιθογραφία της Λέλας Πασχάλη, διαστάσεων 45 x 28 εκ., η οποία έχει αναπαραχθεί για το εξώφυλλο και δεν υπάρχει σε όλα τα αντίτυπα. [μαζί:] Οι σουίτες σε χαρτί Bistre sur Rives. Σε θήκη από λινάσα. **300 - 400**



**2530**

**2530 RIMBAUD ARTHUR POEMES.** Les Stupra, Album dit Zutique (extraits). 17 gravures au burin. Paris, L' Angelot Maudit. 8ο, σ. 48. Άρραφο και αξάκριστο αντίτυπο. Αριθμημένο αντίτυπο (No. 36), 10 Decembre 1948. Στα γαλλικά. Σκληρά ερωτικά του Μάριου Πράσσινου, ολοσέλιδα και εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα, σε θήκη. **500 - 600**

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις & Περιοδικά



**2531 RITSOS YANNIS** GESTURES and other poems 1968-1970. Translated from the Greek by Nikos Stangos with illustrations by the poet. London, Cape Goliard, 1971. 8ο, σ. 88. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2532 SARTRE JEAN-PAUL** LE MUR. La Chambre, erostrate, intime, l' enfance d' une chef. Edition illustree de trente deux eaux-fortes en couleurs par Mario Prassinis. Paris, Gallimard, 1945. 4ο, σ. 236. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (306/376) σε χαρτί velin de Rives. Πολυάριθμες χαλκογραφίες του Μ. Πράσσιου, εντός και εκτός κειμένου. Στα γαλλικά. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δερματόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **500 - 600**

**2533 TENNYSON ALFRED** ΕΝΩΧ ΑΡΝΤΕΝ. Απέδωσε σε στίχους ελληνικούς Γ. Ι. Μπούρλος. Εικονογράφηση: Βάσος Γερμενής. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1956. 8ο, σ. 62. Αφιέρωση του μεταφραστή. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2534 WILDE OSCAR** THE BALLAD OF READING GAOL. Conceptions by John Vassos. New York, E. P. Dutton & Co., 1928. 8ο, σ. 124. Στα αγγλικά. Πανί στη ράχη. **40 - 50**

**2535 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ** ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ. Αθήνα, 1957. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2536 ΒΛΑΜΗ ΕΥΑ** ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Η μοίρα μιάς ναυτικής πολιτείας. Ξυλογραφίες: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 111. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2537 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΑΙΜΑ (Αφήγημα πολεμικό). Με 10 ξυλογραφίες του Κ. Γραμματόπουλου. Αλεξάνδρεια, Σπ. Γρίβας, 1945. 8ο, σ. 210. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2538 ΔΟΞΑΣ ΤΑΚΗΣ** ΠΙΚΡΗ ΕΠΟΧΗ. Μακέττα-Ξυλογραφίες: Θανάσης Εξαρχόπουλος. 1950. 8ο, σ. 114. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2539 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ** ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΡΟΔΩΝΕΣ. Με είκοσι έγχρωμους πίνακες και ένα σχέδιο. Αθήνα, Ίκαρος, 1992. 8ο, σ. 231. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2540 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ** ΔΡΑΚΟΓΕΝΙΑ. Ξυλογραφίες: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Αετός, 1947. 8ο, σ. 47. Αριθμημένο αντίτυπο (33/300). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 150**

**2541 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π.** ΠΟΙΗΜΑΤΑ (1896-1933). Σχέδια του Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1966. 4ο, σ. 211. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2542 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν.** ΠΟΥΣΙ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες: Γ. Βακαλό, Γ. Βελλησαρίδης, Δ. Γιαννουκάκης, Ι. Μόραλης, Γ. Μόσχος, Α. Τάσος, Α. Κορογιαννάκης. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1947. 8ο, χ.α.σ. Άρραφο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



**2536**



**2537**



**2538**



**2539**



**2540**



**2541**



**2542**

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις & Περιοδικά



2543



2544



2545



2546



2547

**2543 ΚΑΒΒΑΘΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΥΦΕΣ ΤΗΣ ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΣ.** Χαλκογραφίες: Π. Φειδάκης. Αθήνα, Μίμνερμος, 1997. 8ο, σ. 24. Αριθμημένο αντίτυπο (5/20), περιέχει μια σειρά χαλκογραφιών επιπλέον τυπωμένη σε μαύρο χρώμα. Άρραφο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 200**

**2544 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΝΗΣΙ.** Φανταστική νουβέλα. Ξυλογραφίες: Γ. Βελισσαριδης. Αθήνα, Αετός Α. Ε., 1943. 8ο, σ. 163. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2545 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΝΗΣΙ.** Φανταστική νουβέλα. Νέα έκδοση. Εικονογράφηση: Γιώργος Αγγελόπουλος. Αθήνα, Ίκαρος, 1954. 8ο, σ. 119. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2546 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ Η ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ ΓΑΛΛΙΑ.** Αληθινές ιστορίες από τη γαλλική καταστροφή του 1940. Κάλυμμα, εξώφυλλο και διακόσμηση: Γιώργος Βακαλό. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 170. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2547 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ.** Ιστορία αληθινή γραμμένη από το Φώτη Κόντογλου. Οι εικονογραφίες έγιναν από τον συγγραφέα. Αθήνα, Σπύρος Γ. Νικολόπουλος, 1945. 8ο, σ. 61. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2548 ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑΣ Ι., Π. ΓΑΛΑΝΕΣ ΠΝΟΕΣ.** Με τρεις ξυλογραφίες του Δ. Γαλάνη. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζικης, 1949. 8ο, σ. 91. Αριθμημένο αντίτυπο σε χαρτί πολυτελείας (15/300). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2549 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΤΙΝΑ.** Αθήνα, "Κάνιστρο, το μεράκι της Ρωμιοσύνης", 1973. 8ο, σ. 12. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2550 ΛΑΜΠΙΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΡΑΜΑΤΑ.** Διηγήματα. Εξώφυλλο, πορτρέτο του συγγραφέα, κοσμήματα, επιμέλεια: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, 1944. 8ο, σ. 114. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2551 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ Η ΣΦΑΓΗ ΤΟΥ ΔΙΣΤΟΜΟΥ.** Χρονικό. Σχέδια: Αντώνης Κανάς. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 103. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2552 ΜΟΘΩΝΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΤΙΛΒΗ.** Σχέδιο και κόσμημα εξωφύλλου: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 29. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2553 ΜΟΛΥΒΙΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΣΟΝΕΤΑ.** Εξώφυλλο, σχέδια, κοσμήματα: Πάνος Βαλασαμάκης. Αθήνα, Ιωλκός, 1978. 8ο, σ. 54. Αφιέρωση της συγγραφείας. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2554 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ (Διηγήματα).** Εικονογράφηση-εξώφυλλο: Σπυρίδωνος. Αθήνα, Εστία, Ιωαν. Δ. Κολλάρος & Σια, 1953. 8ο, σ. 203. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**



2548



2549



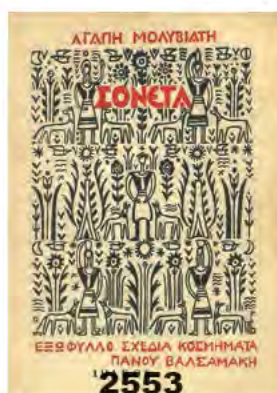
2550



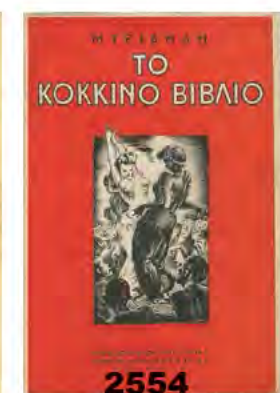
2551



2552



2553



2554

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις & Περιοδικά



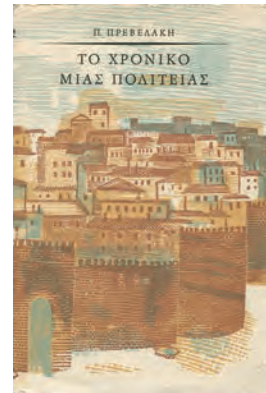
2555



2556



2557



2558

**2555 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ.** ΤΑ ΕΦΤΑ ΚΟΙΜΙΣΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ. Μυθιστόρημα. Εικονογράφηση: Γιώργος Βακαλό. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 225. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2556 ΠΑΠΑΛΕΟΝΑΡΔΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ** Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΥΧΤΑ. 1941-1944 Ποιήματα. Ξυλογραφίες: Λάμπρος Ορφανός. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 46. Αριθμημένο αντίτυπο (281/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2557 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ** ΣΤΟΥ ΧΑΤΖΗΦΡΑΓΚΟΥ. Τα σαραντάχρονα μιάς χαμένης πολιτείας. Μυθιστόρημα. Διακόσμηση: Γιώργος Βελησσαρίδης. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1963. 8ο, σ. ια' + 318. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2558 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π.** ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ. Μυθιστορία. Ξυλογραφίες: Γιάννης Κεφαλληνός. Αθήνα, Διόνυσος, 1956. 8ο, σ. 155. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2559 ΡΑΛΛΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΕΡ.** ΛΟΓΙΑ ΣΕ ΝΕΚΡΟ. Σχέδια και κοσμήματα: Πάνος Βαλσαμάκης. Αθήνα, Πήγασος, 1943. 8ο, σ. 138. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2560 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ. Εικονογράφηση: Τζένη Δρόσου. Αθήνα, Κέδρος, 1985. 4ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2561 ΣΑΚΑΛΛΗ ΑΥΓΗ** ΟΡΑΜΑΤΑ. Ξυλογραφίες: Α. Τάσσο. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 89. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

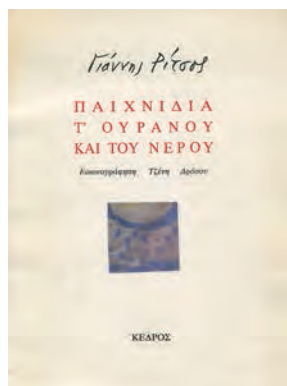
**2562 ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΓΗ. Ραψωδία. Εξώφυλλο, εικονογράφηση, κοσμήματα, στοιχειοθεσία από τον συγγραφέα. Αθήνα, 1947. 4ο, σ. 210. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (616/1000). Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2563 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ** ΛΥΟΜΕΝΟΣ. Ο θάνατος του Διγενή. Από τη Θυμέλη (τόμος δεύτερος). Ξυλογραφίες: Σπύρος Βασιλείου. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1956. 8ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα. Γραμμένο το εξώφυλλο. **30 - 40**

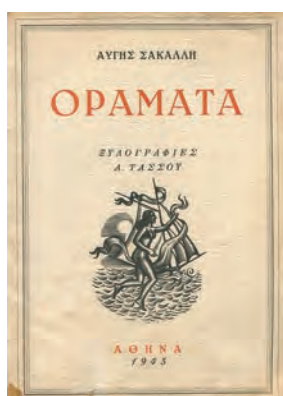
**2564 ΣΚΑΡΟΣ ΖΗΣΗΣ** ΧΑΡΑΥΓΗ. Διηγήματα. Πρόλογος: Τέλλος Άγρας. Ξυλογραφίες: Βάσω Κατράκη. Λογοτεχνική Γωνιά, 1950. 8ο, σ. 153. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



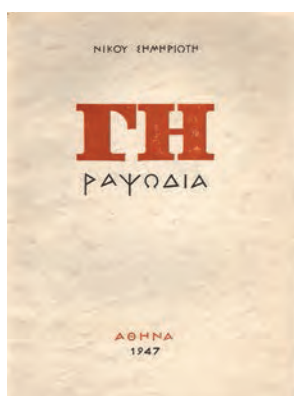
2559



2560



2561



2562



2563



2564

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις & Περιοδικά



2565



2566



2567



2568

**2565 ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ Γ. Σ. ΟΦΗΛΙΑ 1936-1940**, Χαράγματα Δημητρίου Γαλάνη, Librairie Jose Corti, Paris 1941, 8ο, σ. 80. Ξυλογραφίες εντός κειμένου μία χαλκογραφία με υπογραφή εντός της "D.G", που τραβήχτηκε από τον ίδιο στο πιεστήριο του Degas του ατελιέ του της Μονμάρτη. Αριθμημένο αντίτυπο (31/125) σε χαρτί Velin d' Arches Teinte. Αφιέρωση του Γαλάνη "a Nelly et a Jean - Rene avec la fidele amitie D. Galanis Avril 1942". Αρχικά εξώφυλλα. **700 - 800**

**2566 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΦΩΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ**. Διηγήματα. Εικονογράφηση, κάλυμμα: Σπύρος Βασιλείου. Εξώφυλλο: Γιάννης Σταθόπουλος. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 256. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2567 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ**. Λετρίνες, εξώφυλλα: Αλ. Κορογιαννάκης. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 251. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2568 ΤΑΧΤΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΜΠΡΑΖΙΛΙΑΝ ΜΕ 12 ΠΟΙΗΜΑΤΑ**. Σχέδια: Αλέκος Φασσιανός. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2569 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ Γ. ΑΘΗΝΑ**. 6 χαρακτηριστικά. Πλάγιο 8ο, λυτά φύλλα. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2570 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Ο ΧΑΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ**. Αθήνα, Σ. Πατάκης, 1991. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2571 ΦΡΙΛΙΓΓΟΣ Κ. ΟΙ ΨΑΛΜΟΙ ΤΟΥ ΔΑΒΙΔ**. Μεταφρασμένοι σε στίχους από τα εβραϊκά, με εισαγωγή και σχόλια. Εικονογράφηση και καλλιτεχνική επιμέλεια: Α. Τάσσοσ. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1947. 8ο, σ. 108. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2572 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΚΡΙΣΙΜΗ ΩΡΑ**. Σελίδες ρεμβασμού και περισυλλογής. Στολίδια: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1944. 8ο, σ. 135. Έκδοση σε χαρτί πολυτελείας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2573 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΚΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**. Ξυλογραφίες: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1944. 8ο, σ. 154. Έκδοση σε χαρτί πολυτελείας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2574 ΨΑΘΑΣ Δ. Η ΘΕΜΙΣ ΕΧΕΙ ΝΕΥΡΑ** [δικαστηριακά ευθυμογραφήματα]. Σκίτσα: Φ. Δημητριάδης. Κασταλία, 1938. 8ο, σ. 190. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2569



2570



2571



2572



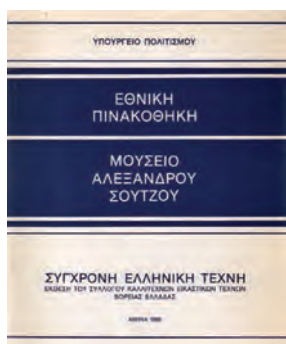
2573



2574



## 24. Τέχνες



2575



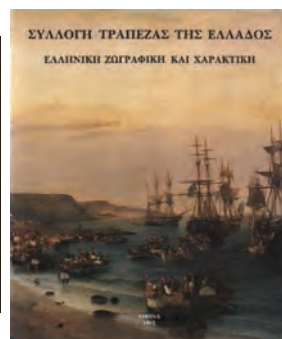
2576



2577



2578



2579

**2575** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Έκθεση του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδας. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1988. 4ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2576** ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Σύνθεση-Επιμέλεια: Δημήτρης Γιακουμάκης. Πρόλογος: Μανόλης Βλάχος. Αθήνα, Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, 1996. 4ο, σ. XI + 161. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2577** Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ 18ος-19ος αι. Δημιουργία-Υποδοχή και πρόσληψη. Σύντομη επισκόπηση. Επιστημονική επιμέλεια: Δώρα Φ. Μαρκάτου. Κείμενα: Δώρα Φ. Μαρκάτου, Σταλίνα Βουσιανά. Αργοστόλι, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Ιονίων Νήσων, 2014. Πλάγιο 4ο, σ. 147. Με συνοδευτικό CD. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα.

30 - 40

**2578** ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. Β' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ 1982-1994. Δώδεκα χρόνια δουλειάς. Φεβρουάριος 1994. 4ο, σ. 130. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

40 - 50

**2579** ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ελληνική ζωγραφική και χαρακτική. Αθήνα, 1993. 4ο, σ. 238. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

**2580** Η ΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 1830-1930. Από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος. Ουάσιγκτον, 30 Σεπτεμβρίου-3 Δεκεμβρίου 2002. Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου-30 Μαρτίου 2003. Τράπεζα της Ελλάδος, 2003. 4ο, σ. 121. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

**2581** ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟ ΣΤΟΝ ΣΕΖΑΝ. Αριστουργήματα της ευρωπαϊκής ζωγραφικής από την Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον και το Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1992. 4ο, σ. 312. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2582** ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΝΑΥΜΑΧΟΥ. Γενικό Επιτελείο Ναυτικών, Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων, Ιούνιος 1996. 4ο, σ. 165. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

**2583** ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ. Εισαγωγή-Κείμενα: Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1994. 4ο, σ. 307. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη.

30 - 40

**2584** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ-ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΘΟΔΩΡΟΥ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ. 26 Νοεμβρίου 2003-20 Ιανουαρίου 2004. Δήμος Αθηναίων-Πολιτισμικός Οργανισμός, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 2003. 4ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

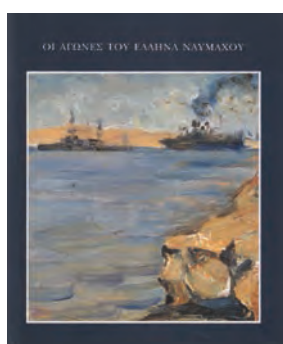
20 - 30



2580



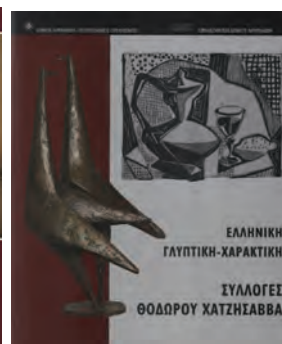
2581



2582



2583



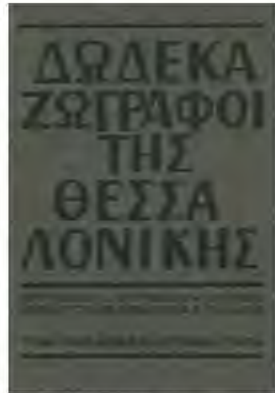
2584

## 24. Τέχνες



**2585**

**2585** ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ. Μόνιμη συλλογή. Κείμενα: Τώνια Γιαννουδάκη. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2006. 4ο, σ. 369. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2586**

**2586** ΔΩΔΕΚΑ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Πρωτοβουλία: Συντονιστική Επιτροπή Εκπολιτιστικών Σωματείων Β. Ελλάδος. Θεσσαλονίκη, "Τέχνη" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρία, 1975. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2587**

**2587** Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ. Σ. Ι. Τζιρόπουλος, 1962. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2588**

**2588** ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΥΖΗ. Επιμέλεια: Γεώργιος Δροσίνης και Λάμπρος Γ. Κορομηλάς. Εκλογή, 1953. 8ο, σ. 274. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2589**

**2589** XXXV BIENNALE VENEZIA 1970. HELLAS. Ιωαννου, Papadakis, Parmakelis, Zerva. Υπουργείον Προεδρίας Κυβερνήσεως, Γενική Διεύθυνσις Πολιτιστικών Υποθέσεων, Διεύθυνσις Καλών Τεχνών. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] XXXVI BIENNALE VENEZIA 1972. HELLAS. Fassianos-Mitaras-Panourias-Piladakis. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών, Γενική Διεύθυνσις Πολιτιστικών Υποθέσεων, Διεύθυνσις Καλών Τεχνών. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2590** ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΛ. ΣΟΥΤΖΟΥ. Ζωγραφική. Ελληνική ζωγραφική από το 1640. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, 1976. 8ο, σ. 83 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2591** Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. Δήμος Αθηναίων-Πνευματικό Κέντρο, 1995. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2592** AKRITHAKIS ALEXIS 28 Marz bis 18 Mai 2003. S M B Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin-Preubischer Kulturbesitz, Neue Nationalgalerie. 4ο, σ. 151. Στα γερμανικά, τα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2593** CARBONI STEFANO, WHITEHOUSE DAVID Η ΥΑΛΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΣΟΥΛΤΑΝΩΝ. Με συμμετοχές του Robert H. Brill και του William Gudenrath. Μετάφραση: Μάρια Διαμάντη. Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης, Νέα Υόρκη, The Corning Museum of Glass, Corning, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2002. 4ο, σ. x + 330. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

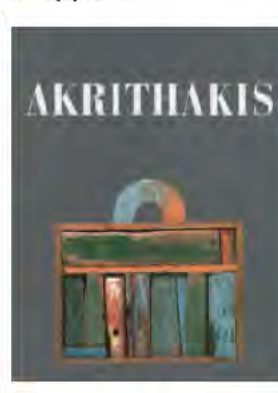
**2594** EVANGELIDHES D., E. GREEK ART. Translated by Irvin Ziemann. Athens, Anast. A. Theodorou, 1973. 4ο, σ. 223. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2590**



**2591**



**2592**



**2593**



**2594**

## 24. Τέχνες



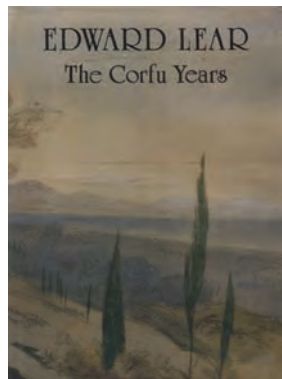
2595



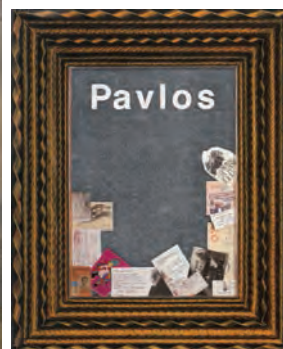
2596



2597



2598



2599

**2595 GEORGIU KOSTIS CHRONICON** 1994-2014. Αθήνα, Μίλητος, 2014. 8ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2596 KAMBOURIDIS HARIS DROUNGAS.** Αθήνα, Αδάμ. 4ο, σ. 173. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2597 LAZONGAS** 1974-1997. ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ, ΤΥΦΛΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ. Εισαγωγή: Miltiades Papanicolaou. Cultural Capital of Europe Thessaloniki '97. 4ο, σ. 205. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2598 LEAR EDWARD THE CORFU YEARS.** A chronicle presented through his letters and journals. Edited and introduced by Philip Sherrard. Athens-Dedham, Denise Harvey & Company, 1988. 4ο, σ. 244. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2599 PAVLOS ANADROMIKH.** Επιμέλεια έκθεσης: Κατερίνα Κοσκινά. Αθήνα, Αδάμ, Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, 1999. 4ο, σ. 270. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2600 PAVLOS** Gallery Guy Pieters, Knokke-Zoute, 1989. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2601 PAVLOS** Iolas-Galerie Zoumboulakis, 1974. 8ο, σ. 81. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2602 RYCKE JEAN-PIERRE, DE, ΠΑΪΣΙΟΣ ΝΙΚΟΣ, Π.** ΓΗΙΚΑ και η ευρωπαϊκή πρωτοπορία του μεσοπολέμου. Αθήνα, Έφesus, 2004. 4ο, σ. 255. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2603 SAMARAS LUCAS** PHOTO-TRANSFORMATIONS 1973-1976. Paris, Galerie Xirpas, 1997. 16ο, σ. 164. Στα γαλλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2604 STERIS** Griechische Landschaften und Figurenbilder aus den Jahren um 1930. Glyptothek Munchen, 1980. 4ο, σ. 83. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

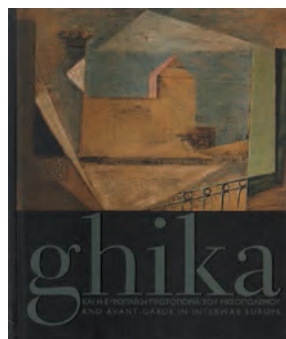
**2605 TSAROUCHEIS YANNIS** PEINTURES. Traduction française: Michel Saunier. Athenes, Fondation Yannis Tsarouchis, 1992. 4ο, σ. 484. Στα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



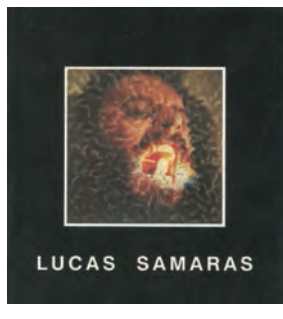
2600



2601



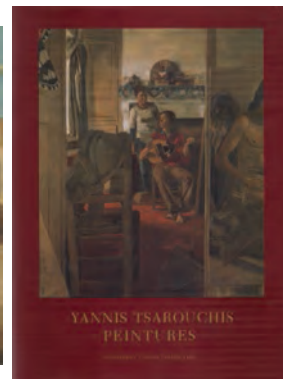
2602



2603



2604



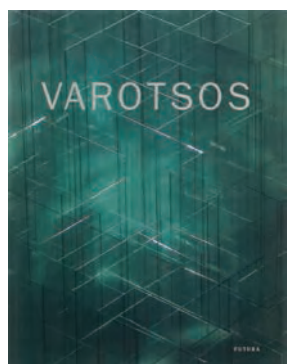
2605

## 24. Τέχνες



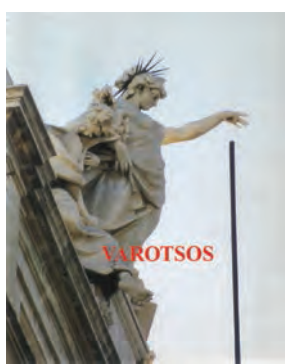
2606

**2606 TSOCLIS C.** ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΠΟΡΕΙΑΣ...Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος, 2004. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2607

**2607 VAROTSOS** Αθήνα, Futura. 4ο, σ. 318. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2608

**2608 VAROTSOS COSTAS** New York City, The Foundation for Hellenic Culture, March 8-April 9, 2001. 4ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2609

**2609 XENAKIS CONSTANTIN** Athenes, Galerie Zoumboulakis. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2610

**2610 ZOUNI OPY** PEINTURES, SCULPTURES, CONSTRUCTIONS par Françoise-Helene Brou. Avec des textes de Rene Berger, Richard Paul Lohse, Pierre Restany et Opy Zouni. Geneve, Galerie Kara, 1991. 4ο, σ. 55. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2611 AKRITHAKHS** Επιλογή-επιμέλεια ύλης: Μαρία Κοτζαμάνη. Δήμος Πατρέων, Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, Ίτανος-Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου. 4ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2611

**2612 AKRITHAKHS** ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΟΪΣΤΟΡΙΕΣ. Πρόλογος-επιλογή ύλης: Μαρία Κοτζαμάνη. Ίτανος, Βαλίτσα. 8ο, σ. 178. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2613 AKRITHAKHS** Α...ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ. Επιμέλεια-Επιλογή ύλης: Μαρία Κοτζαμάνη. Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 8 Φεβρουαρίου-8 Απριλίου 2006. Ίτανος. 4ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



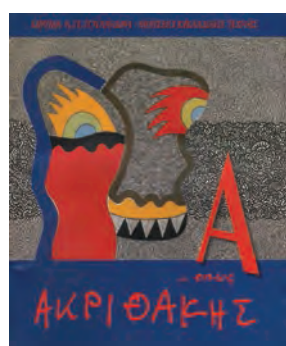
**2614 AKRITHAKHS** Ο ΤΟΞΑΚΙΑΣ. "Αμοργός", 1980. 8ο, φ. 38. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2615 ΑΛΤΑΜΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ. Έρευνα-Τεκμηρίωση: Ελένη Κυπραίου. Κείμενα: Ελένη Κυπραίου, Ρέα Γαλανάκη, Gianfranco Piemontese, Elizabeth Fabritius. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 263. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

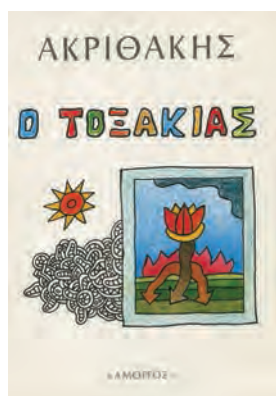
**2616 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ** ΜΕΣΣΗΝΙΑ. Καλαμάτα, Ροταριανός Όμιλος Καλαμάτας, 1984. 4ο, σ. 263. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2612

**2617 ΒΑΚΑΛΟ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΤΟ ΘΕΛΓΗΤΡΟ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ. Κείμενο: Ελένη Βακαλό. Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 1994. 4ο, σ. 107. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2613



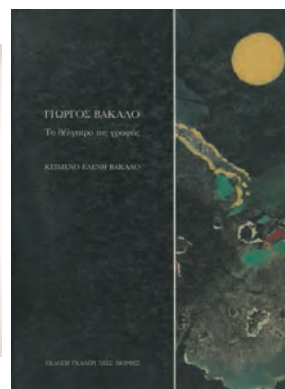
2614



2615

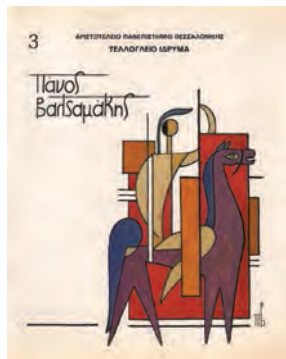


2616



2617

## 24. Τέχνες



2618



2619



2620



2621



2622



2623

**2618 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ** Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τελλόγλειο Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ. 70 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2619 ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ.** ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. Περιφερειακές Πινακοθήκες. Προλογικά σημειώματα: Παναγιώτης Τέτσης, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα. Αθήνα, Μέλισσα, 2008. 4ο, σ. 167. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2620 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2621 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Φεβρουάριος 1990. 4ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2622 ΒΛΑΧΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ** Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ και η ευρωπαϊκή θαλάσσια εικόνα. Αθήνα, Ολκός, 1993. 4ο, σ. 371. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2623 ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΦΩΤΗΣ, ΝΙΚ.** Η ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (1500-1980). Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 351. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2624 ΓΑΒΡΙΕΛΑΤΟΣ Π.** Κείμενο: Βάσος Α. Κουντουρίδης. Αθήνα, 1986. 4ο, σ. 21 + χ.α.σ. με πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2625 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟ (Συλλογή Νίκου Γρηγοράκη). Άνδρος, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, 1991. 4ο, σ. 83. Υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2626 ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1977. 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

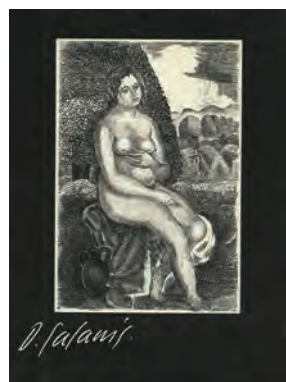
**2627 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΑΓΗΝΩΡ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ (1898-1977). Χαρακτική (1924-1968). Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος, Δεκέμβριος 1987. 4ο, σ. 83. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2628 ΓΡΥΣΠΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ** 1873-1974. Αθήνα, Πινακοθήκη Ζέριγγα, 1977. 8ο, σ. 115. Πανόδετο. **20 - 30**

**2629 ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** 1842-1901. Ο μεγάλος ζωγράφος. Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς, Κωνσταντίνος Διδασκάλου. 8/11/2012-3/2/2013. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη. 4ο, σ. 135. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2624



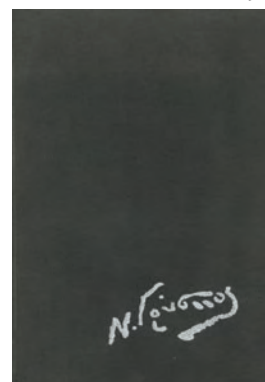
2625



2626



2627



2628



2629

## 24. Τέχνες



2630

**2630 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ.** Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2013. 4ο, σ. 253. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2631

**2631 ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ.** Αθήνα, Αδάμ, 1996. 4ο, σ. 331. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2632

**2632 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ-BYΖΑΝΤΙΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ.** Αθήνα, Αστρολάβος, 1999. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



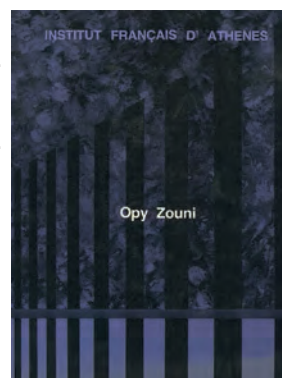
2633

**2633 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ 1990-2002.** Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης, Λευκωσία, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002. Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδος, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου. 4ο, σ. 107. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2634

**2634 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ.** Αθήνα, Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 14 Νοεμβρίου 2006-20 Ιανουαρίου 2007. 4ο, σ. 294. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2635

**2635 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ 1972-1992 ΣΗΜΕΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ.** Κείμενα: Rene Berger, Francoise-Helene Brou, Νέλλη Μισιρλή, Pierre Restany, Όπυ Ζούνη. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1992. 4ο, σ. 79. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2636 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ ΥΛΗ - ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΗ.** Αλέξανδρος Ιόλας, 1984. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2637 ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ.** Χρονικό των Εικαστικών Τεχνών στον Πειραιά από 1953-1960. Πρόλογος: Γιάννης Χατζημανωλάκης. Σχέδιο εξωφύλλου: Σταμάτης Λαζάρου. Πειραιάς, Φιλολογική Στέγη, 1961. 8ο, σ. 50. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2638 ΘΕΟΦΙΛΟΣ Έργα από τις Συλλογές των Μουσείων Θεόφιλου και Teriade της Μυτιλήνης.** Δήμος Μυτιλήνης, Τράπεζα Πειραιώς, 2002. 4ο, σ. 221. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2639 ΘΕΟΦΙΛΟΣ** Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ. 27 + χ.α.σ. με πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2640 ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ** του ζωγράφου Θεόφιλου. Αθήνα, Ελληνοαμερικανική Ένωση, 7 έως 26 Φεβρουαρίου 1964. Πλάγιο 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2636



2637



2638



2639



2640

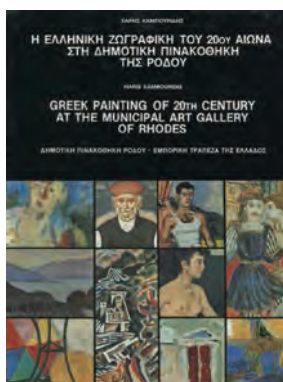
## 24. Τέχνες



2641



2642



2643



2644



2645

**2641 ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ.** Επιμέλεια: Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2005. 4ο, σ. 327. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2642 ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ, Σ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 19ος αιώνας.** Αθήνα, Μέλισσα, 1974. 8ο, σ. 288. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2643 ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ.** Σύντομη εισαγωγή, οδηγός έργων. Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, ο πρόλογος χρονολογημένος 1988. 4ο, σ. 166. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2644 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ.** Δήμος Πατρέων, Δημοτική Πινακοθήκη, 5 Δεκεμβρίου '94 - 10 Ιανουαρίου '95. 4ο, σ. 72. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2645 ΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΥΝΟΨΗ 1959-2012.** Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη. 4ο, σ. 127. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2646 ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΓΛΥΠΤΗΣ 1899-1969.** Αθήνα, Καπόν, 2002. 4ο, σ. 159. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

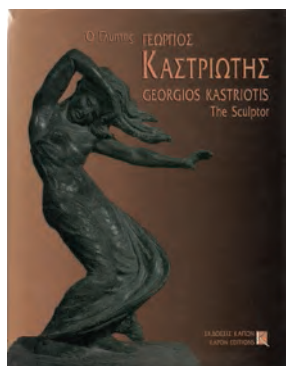
**2647 ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Κ. ΕΡΓΑ 1963-2013.** Ζωγραφική-Θέατρο-Κινηματογράφος. Εισαγωγή-Έρευνα: Μάνος Στεφανίδης. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Μίλητος, 2013. Πλάγιο 4ο, σ. 367. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2648 ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΑΛΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ.** Κείμενα-επιμέλεια: Θ. Α. Λαϊνάς. Αθήνα, 1978. 4ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2649 ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΟ 1956 ΕΩΣ ΤΟ 1958.** Αθήνα, Kalfayan Gallery, 22 Απριλίου-29 Μαΐου 2004. 8ο, σ. 47. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2650 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Δ. ΠΟΛΕΜΟΣ-ΒΙΑ 1964-1967.** Αθήνα, Νοέμβριος 2003. 4ο, σ. 79. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2651 ΚΟΚΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΚΟΥΜΒΑΚΑΛΗ ΜΥΡΤΩ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ.** Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2005. 4ο, σ. 405. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



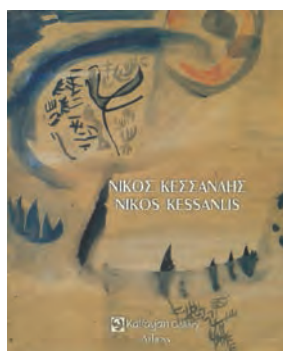
2646



2647



2648



2649



2650



2651

## 24. Τέχνες



ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ  
2652



Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ  
Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ  
2653



2654



2655



2656

**2652 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1978. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2653 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1976. 8ο, σ. 53 + χ.α.σ. με πίνακες. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2654 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** Δήμος Αγίας Παρασκευής, Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγίας Παρασκευής-Μουσείο Αλέκου Κοντόπουλου, Σεπτέμβριος 1999. Πλάγιο 8ο, σ. 222. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

**2655 ΚΟΤΤΟΥ-ΓΡΑΙΚΙΩΤΗ ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ.** Χρονικό. Αθήνα, Διογένης, 1983. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2656 ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** Υπουργείο Πολιτισμού, 4η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Δήμος Ρόδου. Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου 5 Σεπτεμβρίου-12 Οκτωβρίου 1992. 4ο, σ. 141. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2657 ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ** Paris, Couvent de Cordeliers, 7 mai-18 juin 1997. 4ο, σ. 132. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2658 ΛΑΛΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΟΥ.** Ζωγραφική-Γλυπτική 2005-2010. Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Πολυχώρος Πολιτισμού Αθηνάϊς. 8ο, σ. 155. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

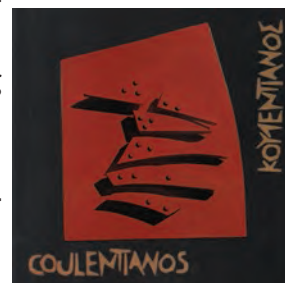
**2659 ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ ΜΑΡΙΝΑ EL GRECO.** Ο Έλληνας. Αθήνα, Καστανιώτης, 1999. 4ο, σ. 122. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2660 ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ ΜΑΡΙΝΑ Ο ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΣ ΚΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΟΥ.** Η αθέατη πλευρά της τέχνης. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Καστανιώτης, 1991. 8ο, σ. 247. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2661 ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ ΑΓΛΑΪΑ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Φεβρουάριος 1986. 8ο, σ. 47 + χ.α.σ. με πίνακες. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2662 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1876-1956) 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ.** Αθήνα, Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών (Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία), 2007. 8ο, σ. 112. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2663 ΜΑΪΠΑΣ ΘΕΜΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ-ΣΧΕΔΙΑ.** Όρνιθες, Προσευχές, Μπαρ. 8ο, χ.α.σ. Με σχέδιο και αφιέρωση του καλλιτέχνη. Πανόδετο με κάλυμμα. **50 - 70**



2657



2658



2659



2660



2661



2662



2663



## 24. Τέχνες



**2664**



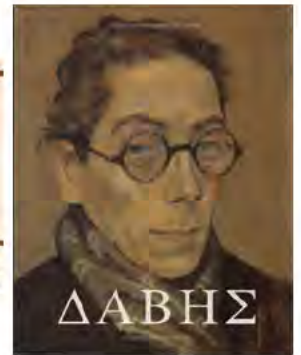
**2665**



**2666**



**2667**



**2668**

**2664 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα, 17 Οκτωβρίου-31 Δεκεμβρίου 1997. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2665 ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1981-1991. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Νοέμβριος-Δεκέμβριος '91. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2666 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΕΝΑ "ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ" ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΥ ΚΑΤΑΦΑΣΕΩΣ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Αδάμ-Πέργαμος, 2003. 4ο, σ. 238. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2667 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α.** ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΤΗ ΤΗΣ ΟΘΩΝΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΝΒΕΡΓΕΡ. Αθήνα, 1976. Πλάγιο 4ο, σ. 8 χ.α. + ΧΛΙ πίν. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2668 ΜΕΝΤΖΑΦΟΥ-ΠΟΛΥΖΟΥ ΟΛΓΑ** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΒΗΣ 1905-1973. Αθήνα, Αδάμ, 2001. 4ο, σ. 235. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40



**2669**

**2669 ΜΕΡΑΝΑΙΟΣ ΚΩΣΤΗΣ** ΠΑΝΟΣ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ. Αθήνα, Ζυγός, 1979. 8ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2670**

**2670 ΜΙΓΑΔΗΣ** ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Δήμος Ερμούπολης, Ερμούπολη 2003. 4ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2671 ΜΙΣΙΡΛΗ ΝΕΛΛΗ** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 18ος-19ος αιώνας. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου και Συλλογή Ε. Κουτλιδή. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 217. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2672 ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ** Αθήνα, α. α., 1999. Πλάγιο 4ο, σ. 188. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2673 ΜΠΟΚΟΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Θ.** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1987-1990. Αθήνα, Καλλιτεχνικό και Πνευματικό Κέντρο "Ωρα", 1990. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2674 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΤΑ ΠΑΡΕΠΙΠΤΟΝΤΑ. Κείμενο: Μαρία Κοτζαμάνη. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1982. 4ο, σ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2675 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ. Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας 1998. Δήμος Πατρέων-Υπουργείο Πολιτισμού/Ε. Π. Δ. Π. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2671**



**2672**



**2673**

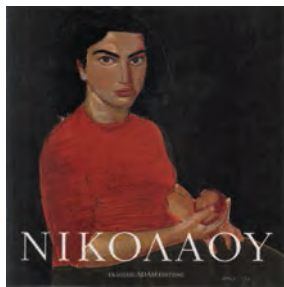


**2674**



**2675**

## 24. Τέχνες



2676

**2676 ΝΙΚΟΛΑΟΥ** Κείμενα: Δημήτρης Παπαστάμος, Μανόλης Χατζιδάκης, Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου, Γιάννης Νεγρεπόντης, Αλέξανδρος Ξύδης, Οδυσσέας Ελύτης, Χρυσανθος Χρήστου, Άγγελος Δεληβορριάς. Αθήνα, Αδάμ, 1998. 4ο, σ. 270. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2677

**2677 ΞΕΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Επίτροπος: Μαρία Κοτζαμάνη. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, η εισαγωγή χρονολογημένη 2003. 8ο, σ. 111. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2678

**2678 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1892-1957. Κείμενα: Χρυσανθος Χρήστου, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Ελένη Βακαλό, Μαίρη Μιχαηλίδου. Ιονική Τράπεζα, 1995. 4ο, σ. 322. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2679

**2679 ΠΑΠΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 1992. 4ο, σ. 125. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2680

**2680 ΠΑΡΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΓΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 8ο, σ. 50 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2681

**2681 ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** (1878-1967). ΙΘ' Δημήτρια. Δήμος Θεσσαλονίκης, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Θεσσαλονίκη, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Οκτώβρης-Νοέμβρης 1984. 8ο, σ. 56 + 28 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2682 ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΣ** ΓΛΥΠΤΙΚΗ 1933-1990. Αθήνα, 1990. 4ο, σ. 197. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2683 ΠΕΡΠΙΝΙΩΤΗ-ΑΓΚΑΖΙΡ ΚΑΤΕΡΙΝΑ** ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ο ζωγραφικός του κόσμος. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2007. 4ο, σ. 555. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2684 ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 8ο, σ. 30 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2685 ΠΟΛΕΝΑΚΗΣ Σ.** 1940-41. Αθήνα, Πολεμικό Μουσείο, 1981. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2686 ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ** Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1974. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2682



2683



2684



2685



2686

## 24. Τέχνες



**2687**



**2688**



**2689**



**2690**



**2691**

**2687 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Νομαρχία Πειραιά, Πολιτιστικός Επιμορφωτικός Οργανισμός, 2010. 4ο, σ. 408. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40



**2688 ΣΚΛΑΒΟΣ** Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, 1981. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] 120 φωτογραφίες με έργα του, 1950-1967. Διαστάσεις 20 x 17,5 έως 24 x 18 εκ. (2)

40 - 50

**2689 ΣΤΑΜΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 1922-1997. ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ.** 30 Σεπτεμβρίου-30 Νοεμβρίου 1997. Επιστημονική επιμέλεια: Άννα Καφέτση. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1997. 4ο, σ. 503. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

**2690 ΤΑΣΣΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 8ο, σ. 30 + χ.α.σ. με πίνακες. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2692**

**2691 ΤΑΣΣΟΣ Α.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1987. 4ο, σ. 339. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

**2692 ΤΑΣΣΟΣ Α.** 1975-1985. Λάρισα, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ. Ι. Κασιγγρα, 1988. 8ο, σ. 70. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2693 ΤΕΤΣΗΣ IL CORPO, LA NATURA, LA STRADA.** A cura di Giuliano Serafini. Istituto degli Innocenti/ Salone del Brunelleschi, maggio-giugno 2003. 4ο, σ. 64. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

**2694 ΤΕΤΣΗΣ Π.** Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 1990. 4ο, σ. 135. Πανόδετο με κάλυμμα.

30 - 40

**2695 ΤΕΤΣΗΣ Π.** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Κείμενα: Ελένη Βακαλό, Αντώνης Κωτίδης. Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 1999. 4ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2696 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΦΙΛΟΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΕΤ' ΕΥΤΕΛΕΙΑΣ.** Ενθυμήματα από τον Γιάννη Τσαρούχη της συλλογής του Διονύση Φωτόπουλου. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 237. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα.

20 - 30

**2697 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΑ και μερικά άλλα.** Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1982. 8ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



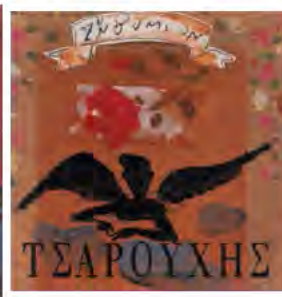
**2693**



**2694**



**2695**

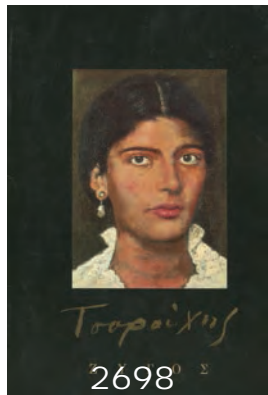


**2696**



**2697**

## 24. Τέχνες



**2698 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ** Αθήνα, Ζυγός, 1978. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2699 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΑ** 1936-1989. Αρχείο Θηραϊκών Μελετών, Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα. Άνδρος, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, 2019. 4ο, σ. 257. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2700 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Ζωγράφοι και περιηγητές του 19ου αιώνα. Εισαγωγή: Sir Steven Runciman. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1981. 4ο, σ. 208. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2701 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ ΒΡΕΤΑΝΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ** από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Οκτώβριος 1995. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη. 8ο, σ. 203. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2702 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. ΟΡΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΒΑΣΕΙΣ.** Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη. 4ο, σ. 141. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2703 ΤΣΟΥΧΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΜΠΑΧΑΡΙΑΝ ΑΣΑΝΤΟΥΡ Η ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.** Χρονικό 1836-1984. Αθήνα, Άποψη, 1984. 4ο, σ. 339. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2704 ΤΥΠΑΛΔΟΣ ΜΠΑΣΙΑΣ Α. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΝ ΡΩΜΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ** 1911. Αθήνα, Ταρουσόπουλος, 1913. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



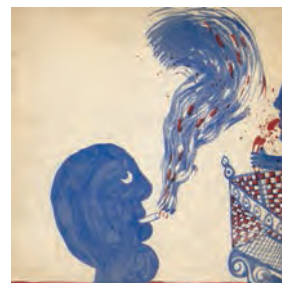
**2705 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥ.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 24/11/2004-28/02/2005. 4ο, σ. 295. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2706 ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αθήνα, Αδάμ-Πέργαμος, 2009. 4ο, σ. 259. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2707 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ.** Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1990. 4ο, σ. 32. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2708 ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1983. 4ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2709 ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αθήνα, Galerie Merlin, 1-22 Νοεμβρίου 1966. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 24. Τέχνες



2710



2711



2712



2713



2714

**2710 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1960-1998. Επιμέλεια έκθεσης-κείμενα: Τάκης Μαυρωτάς. Δελφοί, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 1998. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2711 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΕΑΣ. Κείμενο Λίνας Μενδώνη. Κέα, Βουρκαριανή, 1988. 4ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2712 ΧΑΛΕΠΑΣ ΓΙΑΝΟΥΛΗΣ** 142 ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ. Πρόλογος-Εργοβιογραφία: Μύρων Μπικάκης. Εισαγωγή: Ντένης Ζαχαρόπουλος. Αθήνα, Ύψιλον, 2007. 4ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2713 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ** Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, 1987. 4ο, σ. 84. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2714 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ** ΠΟΡΤΡΕΤΑ. Κείμενο: Χριστόφορος Μαρίνος. Οίστρος, 2020. 8ο, σ. 107. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30

**2715 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ** ΤΟ ΟΡΕΙΝΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Το Εργαστήρι, 1991. 4ο, σ. 153. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2716 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ** Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1832-1922. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1981. 4ο, σ. 169. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. 30 - 40

**2717 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ** Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. Μορφωτικό Ινστιτούτο ΑΤΕ. 4ο, σ. 308. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2718 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ** ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. Συμβολή για την κατανόηση των μορφών της σύγχρονης τέχνης. Αθήνα, 1962. 4ο, σ. 229. Πανόδετο. 30 - 40

**2719 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ** ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑ. Τέχνη, κοινωνία, πολιτική 1964-2004. Κείμενα: Κωνσταντίνος Τσουκαλάς, Μάρθα Έλλη Χριστόφογλου, Γεράσιμος Κουζέλης. Αθήνα, Μεταίχμιο, 2005. 4ο, σ. 356. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2720 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ** ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ: ΕΠΙΛΟΓΕΣ 1962-1986. Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου, Ιούνιος 1987. Επιμέλεια: Εκδόσεις "Άγρα". 4ο, σ. 30 + χ.α.σ. με πίνακες. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2721 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ** ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑ ΠΡΩΪΝΑ ΣΧΕΔΙΑ. Πάτρα-Αθήνα-Βερολίνο-Βρυξέλλες, Φέρι-Μπωτ, Οκτώβριος 1995. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2715



2716



2717



2718



2719



2720

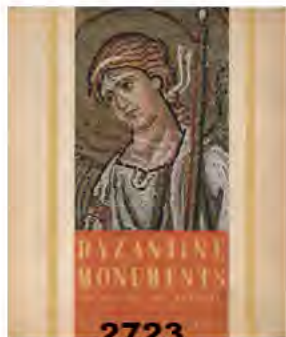


2721

## 25. Λευκώματα



2722



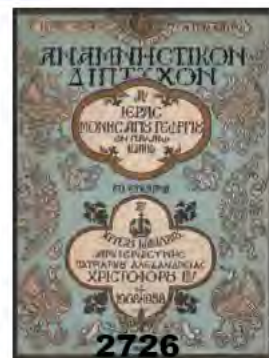
2723



2724



2725



2726

2722 ΘΕΜΟΣ ΑΝΝΙΝΟΣ 1878-1916. Πρόλογος: Θεόδωρος Βελιανίτης. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1924. 4ο, σ. 498. Αριθμημένο αντίτυπο (391/500). Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 40 - 50

2723 BYZANTINE MONUMENTS IN ATTICA AND BOEOTIA. Architecture-Mosaics-Wallpaintings. Text: M. Chatzidakis. Drawings: A. Tassos. Copies: Ph. Zachariou. Athens, Athen's Editions, 1956. 4ο, σ. 28 + 21 πίν. Στα αγγλικά. Λυτά φύλλα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2724 ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ. Αθήνα, Άσυλο Τέχνης, φύλλα τέχνης του Φραγγέλιου, αριθ. 12, 1931. 4ο, σ. XVII + (18)-234. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 80 - 100

2725 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΣΙΓΑΡΟΥ. Συλλογή υλικού-Έρευνα: Μάνος Χαριτάτος. Μελέτη-Κείμενα: Πηνελόπη Γιακουμάκη. Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1997. Πλάγιο 4ο, σ. 404. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε κουτί. 40 - 50

2726 ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΝ ΔΙΠΤΥΧΟΝ Α' ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΝ ΠΑΛΑΙΩ ΚΑΪΡΩ επ' ευκαιρία Β' ΧΡΥΣΟΥ ΙΩΒΙΛΑΙΟΥ αρχιερωσύνης Πατριάρχου Αλεξανδρείας Χριστοφόρου Β'(1908-1958). Αλεξάνδρεια, 1958. Εξώφυλλο: Μιχ. Κιούσης. 4ο, σ. 151. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Βιομηχανικό δέσιμο. 30 - 40

2727 ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑ. ΛΕΥΚΩΜΑ επί τη Εβδομηκονταπενταετηρίδι εν Αθήναις (1856-1930). Αθήνα, Πυρσός, 1931. 4ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2728 Η ΧΑΡΤΑ ΤΟΥ ΡΗΓΑ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗ. Η 12φυλλη χάρτα του Ρήγα Βενεσινλή. Διαστάσεις φύλλου 75 x 56 εκ. [μαζί:] Η Χάρτα του Ρήγα Βελεστινλή. Επιμέλεια: Δημήτριος Καραμπερόπουλος. 4ο, σ. 148. Πανόδετο με κάλυμμα. [μαζί:] Δημήτριος Καραμπερόπουλος, Ρήγα Βελεστινλή Χάρτα της Ελλάδος, Βιέννη 1796-1797, Ευερετήριο ονομάτων, προσώπων, τόπων και πραγμάτων. 4ο, σ. 128. Πανόδετο με κάλυμμα. Αθήνα, Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών-Βελεστινίου-Ρήγα, 1998. Σε πανόδετη θήκη. (3) 40 - 60

2729 ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΝΟΜΟΥ ΑΡΤΗΣ. Έκδοσις διδασκάλων και νηπιαγωγών Νομού Άρτης επί τω εορτασμού της 150ετηρίδος 1821-1971. Δεκέμβριος 1971. 4ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2730 ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ '40 ΛΑΪΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ. Πρόλογος: Ιωάννης Μαζαράκης-Αινιάν. Εισαγωγή-Κείμενα: Ευθ. Παπασπύρου-Καραδημητρίου. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 217. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

2731 Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. 4 Νοεμβρίου-7 Δεκεμβρίου 1996. Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1996. 4ο, σ. 219. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2732 ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ 1912-1922. Εκδότης: Μ. Ζαβέρδας. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 40 - 60

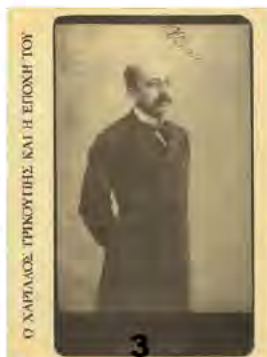
2733 BAUD-BOUVY DANIEL, BOISSONNAS FRED. ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ. Τόμος Ι: Η Ελλάδα μέσα από τα βουνά και τα λαγκάδια. Τόμος ΙΙ: Από τις Κυκλάδες στην Κρήτη με τον άνεμο στην πλώρη. Αθήνα, Μίλητος, 2007. 4ο, σ. 494. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40



2729



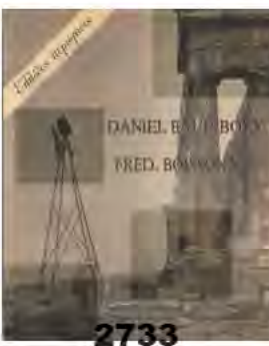
2730



3

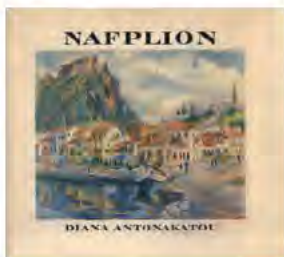


2732



2733

## 25. Λευκώματα



2735

2736

2737

2738

2734 **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Δ.** ΕΤΣΙ ΠΟΛΕΜΟΥΣΑΜΕ 1940-41. 1968. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Πανόδετο. 40 - 60

2735 **ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ ΝΑΥΠΛΙΟΝ.** Κείμενα και εικόνες Ντιάνας Αντωννάκου. Απόδοση στ' αγγλικά: Βενετία Καπετανάκη. Αθήνα, Ντιάνα Αντωννάκου, 1971. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

2736 **ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΟΣ, Π.** ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ. Φωτογραφικές μαρτυρίες από τα γερμανικά αρχεία για την ηρωική αντίσταση του ελληνικού λαού. Αθήνα, Μετόπη, 1980. 4ο, σ. 270. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2737 **ΜΕΓΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΤΑΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΤΟΧΕΣ & ΟΜΟΛΟΓΑ.** Μακεδονία-Θεσσαλονίκη 1870-1940. Αθήνα, Καπόν, 2001. Πλάγιο 4ο, σ. 192. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. Σε θήκη. 30 - 40

2738 **ΝΟΤΑΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ.** Μια διαδρομή 1822-2002. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος - Κοινοφελές Ίδρυμα Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου. Αθήνα, Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, 2005. 4ο, σ. 448. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. 30 - 40

2739 **ΝΤΑΒΙΝΤΩΦ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.** Από τα Ιόνια Νησιά, την Ελλάδα, τη Μικρά Ασία και την Τουρκία στα 1835. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2004. 4ο, σ. 349. Πανόδετο με κάλυμμα. [μαζί:] ΑΤΛΑΣ για τις Ταξιδιωτικές Σημειώσεις του Βλαδίμηρου Νταβίντωφ από τα Ιόνια Νησιά, την Ελλάδα, τη Μικρά Ασία και την Τουρκία. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2004. 4ο, σ. 190. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. (2) 50 - 70

2740 **ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.** Εικονογράφηση: Αλέκος Φασσιανός. Αθήνα, Κέδρος, 1991. 4ο, σ. 704. Πανόδετο με κάλυμμα. 40 - 60

2741 **ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Σ. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ.** Ετήσια εικονογραφημένη εθνική επιθεώρησις. Έτος Αον 1905. Αθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1905. 8ο, σ. 166 + 128. Δέρμα στη ράχη. 50 - 70

2742 **ΣΑΠΡΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Τόμος Α'. (Από την αρχαιότητα μέχρι το 1909). Αθήνα, Παπαζήσης, 1975. 8ο, σ. 164. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2743 **ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟΝ.** Έξι Αιώνες Ελληνική Ζωγραφική. Τόμος Α [-Β]. Αθήνα, Μίλητος, 2001. 4ο, σ. 605 & 645. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. Σε θήκη. (2) 100 - 150

2744 **ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1987. 4ο, σ. 415. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

2745 **ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ. 324. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40



2741

2742

2743

2744

2745

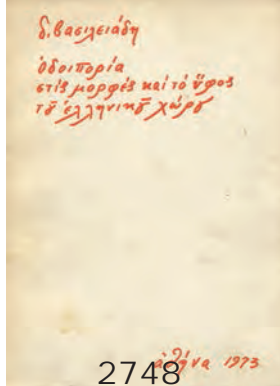
## 26. Αρχιτεκτονική



2746



2747



2748



2749



2750

**2746** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ. General editor: John Julius Norwich. Foreword by Sir Nikolaus Pevsner. Αθήνα, Αρσενίδης. 4ο, σ. 288. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2747** ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΒΑΡΤΣ ΣΤ' ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ. Επανεκδόση Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1974. 4ο, σ. 73. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2748** ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Δ. ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ ΣΤΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. Βιβλίο πρώτο. Αθήνα, 1973. 4ο, σ. 272. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2749** ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ. Εθνικόν Μετσόβιον Πολυτεχνείον, 1972. 2ο, σ. 12 χ.α. + 18 πίν. Πανόδετο. **40 - 60**

**2750** ΚΩΛΩΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (19ος-20ος αιώνας). Αθήνα, Ολκός, 2005. 4ο, σ. 155. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2751** ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ. 213 + 5 πίν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2752** ΟΡΛΑΝΔΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Κ. ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Κείμενον και σχέδια Αναστάσιου Κ. Ορλάνδου. Δημοσίευμα του Υπουργείου της Παιδείας. Αθήνα, 1927. 4ο, σ. 88 + β'. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

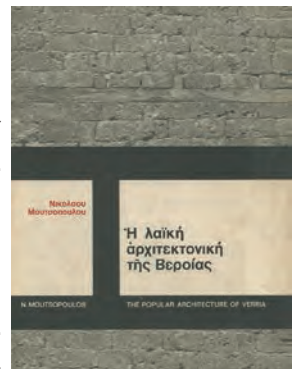
**2753** ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΙΔΕΡΙΕΣ. Αθήνα, Νεφέλη, 1980. Πλάγιο 4ο, σ. 222. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

**2754** ΣΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Αθήνα, 1976. 4ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2755** ΤΖΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Ε. ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΣΙΦΝΟΥ. Μορφή και εξέλιξη σε ένα παραδοσιακό σύστημα. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, 1979. 4ο, σ. 184. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2756** ΦΕΣΣΑ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΕΛΕΝΗ ΔΟΚΙΜΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Θεωρητικά-Ιστορικά-Κριτικά. Αθήνα, 2001. 4ο, σ. 476. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2757** ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Μέλισσα, 2001. 4ο, σ. 292. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2751



2752



2753



2754



2755



2756



2757



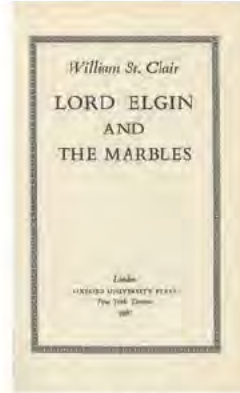
## 27. Αρχαιολογία



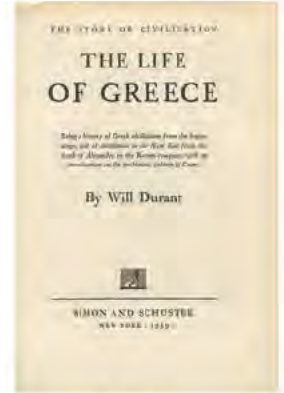
**2758**



**2759**



**2760**



**2761**

**2758** ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ ΣΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. Περιγραφή της συλλογής των αρχαίων μαρμάρων του Βρετανικού Μουσείου-με χαρακτηριστικά. Αθήνα, Διόπτρα, 1995. 4ο, σ. 150. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2759** THE NEW ACROPOLIS MUSEUM. Edited by Bernard Tschumi Architects. Contributions by Dimitrios Pantermalis, Yannis Aesopos, Bernard Tschumi, and Joel Rutten. New York, Skira, Rizzoli, 2009. 4ο, σ. 166. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2760** ST. CLAIR WILLIAM LORD ELGIN AND THE MARBLES. London, Oxford University Press, 1967. 8ο, σ. viii + 309. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

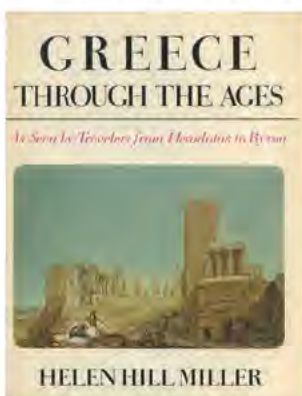
**2761** DURANT WILL THE LIFE OF GREECE. Being a history of Greek civilization from the beginnings, and of civilization in the Near East from the death of Alexander, to the Roman conquest; with an introduction on the prehistoric culture of Crete. New York, Simon and Schuster, 1939. 8ο, σ. xviii +754. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

**2762** MILLER HELEN, HILL GREECE THROUGH THE AGES. As Seen by Travelers from Herodotus to Byron. New York, Funk & Wagnalls, 1972. 4ο, σ. xii + 324. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2763** MOSSE CLAUDE Η ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΛΛΑΔΑ. Από τον Όμηρο ως τον Αισχύλο (8ος-6ος αιώνας π. Χ.). Μετάφραση: Στρατής Πασχάλης. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991. 8ο, σ. 264. Άκομπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2764** SALLES CATHERINE Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ. Ο υπόκοσμος. Με 17 εικόνες και 5 Χάρτες. Μετάφραση: Κώστας Τσιταράκης. Αθήνα, Παπαδήμας, 1997. 8ο, σ. 353. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

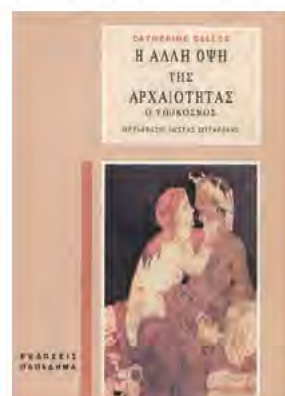
**2765** SCHLIEMANN HENRI TROIE. ILIOS ville et pays des Troyens. Résultat des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 a 1882. Avec une autobiographie de l' auteur. 2 cartes, 8 plans et environ 2000 gravures sur bois. Traduit de l' anglais par madame E. Egger. Paris, Firmin - Didot et Cie, 1885. 4ο, σ. 1032. Στα γαλλικά. Με 9 αναδιπλούμενους πίνακες, χάρτες, τοπιογραφία κτλ. Πολυάριθμες ξυλογραφίες εντός κειμένου. Από τη σελ. 813 έως το τέλος περιέχει αρχαίες πινακίδες στα αρχαία ελληνικά, μεταφρασμένα στα νέα ελληνικά. Εικονογραφημένα εξώφυλλα. **400 - 450**



**2762**



**2763**



**2764**



**2765**

## 27. Αρχαιολογία



2766



2767



2768



2769

- 2766 SCHLIEMANN HENRY** ΤΡΟΙΑ results of the latest researches and discoveries on the site of Homer's Troy and in the heroic tumuli and other sites, made in the year 1882, and a narrative of a journey in the Troad in 1881. Preface by professor A. H. Sayce. With 150 woodcuts and 4 plans. New York, Harper & Brothers, 1884. 8ο, σ. xl+434. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Μαρμαρογραφημένες οι ακμές. 400 - 500
- 2767 STONEMAN RICHARD** ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Μετάφραση: Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκάρη. Επιμέλεια: Αντιγόνη Φιλίππου. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1996. 8ο, σ. 531. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30
- 2768 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Π., ΚΑΒΕΡΑΟΥ Γ.** Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ από του 1885 μέχρι του 1890. Μετά 13 πινάκων και 14 εικόνων εν τω κειμένω. Αθήνα, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1907. Follio, σ. 60 δίστηλο. Στα ελληνικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40
- 2769 ΛΕΝΤΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΙΕΡΑ ΠΟΡΝΕΙΑ. Αθήνα, Δωρικός, 1990. 8ο, σ. 337. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

## 28. Εφημερίδες & Περιοδικά

- 2770 ERINNERUNGS BLATTER FUR GEBILDETE LESER.** No 26. 24 Juni 1821. Αρχές Απριλίου ξέσπασε η εξέγερση στον Μορέα. ο Τούρκος διοικητής της Πάτρας έπρεπε να υποχωρήσει στο οχυρό. Ο επίσκοπος είχε 3.000 αγρότες και η πόλη της Κορίνθου έπεσε στα χέρια των εξεγερμένων. Οι Μανιάτες κατέλαβαν την Τριπολιτσά και πολλές άλλες πόλεις πολιορκήθηκαν. Τα όπλα πήραν και οι Σπέτσες. Στα Σάλωνα, στη Λιβαδειά και στη Θήβα όλοι οι Τούρκοι εκδιώχθηκαν ή στραγγαλίστηκαν. Οι Έλληνες θα συγκεντρωθούν στις Θερμοπύλες. Ξεσηκώθηκαν και οι Έλληνες και Αλβανοί αγρότες στην Αττική. Η Αθήνα ήταν υπό πολιορκία. Οι Τούρκοι επέστρεψαν στο Βουκουρέστι στις 28 Μαΐου. Η Λάρισα, η πρωτεύουσα της Θεσσαλίας, καταλήφθηκε από τους Έλληνες. Και όλη η Μακεδονία ήταν σε εξέγερση. Σύμφωνα με μήνυμα από τη Φρανκφούρτη, υπάρχει μόνο μία φωνή στους διπλωματικούς κύκλους εκεί ενάντια στη βάρβαρη συμπεριφορά των Τούρκων και αισθάνεται κανείς ότι είναι τιμή του χριστιανισμού και αξιοπρέπεια της ανθρωπότητας. Οι Ρώσοι είναι επίσης γεμάτοι με οργή για τις απάνθρωπες πράξεις που έχουν διαπραχθεί εναντίον των ομοθρήσκων τους. Οι Φρουροί της Αγίας Πετρούπολης βάδισαν νότια. Πολλά στρατεύματα από την Πολωνία βαδίζουν επίσης προς αυτή την κατεύθυνση. Οι Αυστριακοί εστιάζουν και στο ανατολικό τμήμα. Ο Αλή Πασάς δεν είναι ακόμη νεκρός. Ενωμένος όμως με τους Σουλιώτες και τόσο περιτριγυρισμένος από Έλληνες που δύσκολα μπορεί να διαπραγματευτεί με τους Τούρκους εν αγνοία τους. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. 40 - 50
- 2771 ERINNERUNGS BLATTER FUR GEBILDETE LESER.** No 28. 8 Juli 1821. Ένα γαλλικό περιοδικό που δημοσιεύεται στη Σμύρνη λέει, μεταξύ άλλων, ότι συμφωνήθηκε ότι η Αγγλία και η Γαλλία έδειξαν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τη διατήρηση της Πύλης και ότι οι μικρότεροι έπρεπε να στραφούν σε αυτές τις δυνάμεις μόνο όταν χρειάζονταν ξένη βοήθεια. Άλλες εφημερίδες πιστεύουν ότι αν οι Έλληνες καταφέρουν να αποτινάξουν τον ζυγό τους, οι ξένες χώρες θα εκμεταλλευτούν αυτή την πτώση λόγω του μακροχρόνιου σχεδίου τους να προωθήσουν τα σύνορά τους μέχρι τον Δούναβη και η Αυστρία θα ενισχυθεί μέσω της Σερβίας και της Βοσνίας. Η υπόλοιπη ευρωπαϊκή Τουρκία θα έπρεπε τότε να διανεμηθεί σε αρκετούς Έλληνες πρίγκιπες, οι οποίοι στη συνέχεια έλαβαν φέουδα στη Βιέννη και την Πετρούπολη. Ο Γεωργάκης (Ολύμπιος), με 500 Αρναούτες επιτέθηκε σε 70 Τούρκους στη Σλάτινα, τους οποίους έδιωξε και στη συνέχεια έκαψε την πόλη ολοσχερώς. Ο Τούντορ Βλαδιμηρέσκου, ύποπτος ως μυστικός υποστηρικτής των Τούρκων, αιχμαλωτίστηκε και εκτελέστηκε την 9η Ιουνίου στο Τιργκόβιστε με εντολή του Υψηλάντη. Επιβεβαιώνεται και η πλήρης εκκένωση του Μορέα από τους Τούρκους. Νέα από Ρουμανία, Βουλγαρία, Μολδαβία που συμμετέχουν στον αγώνα. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. 40 - 50

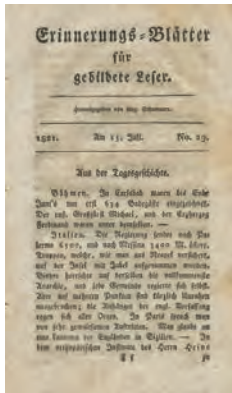


2770

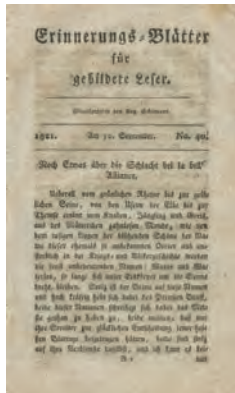


2771

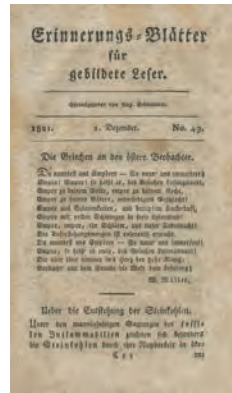
## 28. Εφημερίδες & Περιοδικά



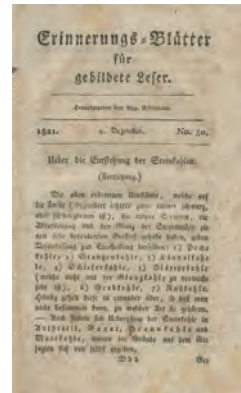
2772



2773



2774



2775

**2772 ERINNERUNGS BLATTER FUR GEBILDETE LESER.** No 29. 15 Juli 1821. Ο Tudor Vladimiresku αποκεφαλίζεται. Το Ιάσιο ανήκει εναλλάξ σε Έλληνες και Τούρκους. Ο Σάββας Φωκιανός και ο αλβανικός λαός του περνούν στους Τούρκους. Ολόκληρη η προκήρυξη των Ελλήνων από τον Μορέα προς τους Ευρωπαίους. Περιγράφει τις αγριότητες των Τούρκων στον ελληνικό λαό και αναφέρει όσα έχουν προσφέρει οι Έλληνες στους Ευρωπαίους. Ζητούν βοήθεια ή τουλάχιστον να μη σταθούν εμπόδιο σε όσους συμπατριώτες τους θέλουν να πολεμήσουν στις τάξεις των Ελλήνων. Κλείνει με τη φράση "Να ζήσουμε ή να πεθάνουμε ως άνθρωποι". 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. 40 - 50

**2773 ERINNERUNGS BLATTER FUR GEBILDETE LESER.** No 40, 30 September 1821. Οι Τούρκοι είχαν διώξει σχεδόν όλους τους Έλληνες από τη Θεσσαλονίκη, αλλά ο Αλέξανδρος Σταγειρίτης από τις Σέρρες χτύπησε τους Τούρκους στην Κασσάνδρα και τους καταδίωξε μέχρι τη Θεσσαλονίκη. Στη Σάμο φτάνει τουρκικός στόλος, αλλά εμφανίζεται ο ελληνικός στόλος με 90 μικρά σκάφη και κερδίζει τη μάχη. Η μόδα του Παρισιού επηρεάζεται από τις ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές. Αναλυτική αναφορά στην κατάσταση της ελληνικής στρατιωτικής δύναμης. Μακεδονία, Θράκη, Κορώνη, Ναύπλιο, Πάτρα. Στην Τρίπολη ενώνονται τα εναπομείναντα στρατεύματα των Πελοποννήσιων (40000 άνδρες) και πολεμούν εκεί τους Τούρκους. Οι Μανιάτες υπό τον Πέτρο Μαυρομιχάλη έχουν 9000 άνδρες. Σώμα Ελλήνων σε Αττική και Φωκίδα, Αιτωλία και Ακαρνανία. ). Οι Αιτωλοί είναι οι σκληρότεροι από τους Έλληνες και οι πιο σκληροί εχθροί των Τούρκων. Στην Ήπειρο οι Καπιταναίοι έχουν ενωθεί με τους Σουλιώτες και στέκονται μπροστά από την Άρτα και την Πρέβεζα. Ο Αλή Πασάς είναι στα Ιωάννινα με την κυρά Βασιλική. Στην Αλβανία διατηρείται ειρήνη, μετά από συμφωνία Χριστιανών και Τούρκων. Οι Αυστριακοί προσπαθούν να ανοίξουν δρόμο προς τη Μακεδονία. Σώμα στρατού και στη Θεσσαλία, με τον Άνθιμο Γαζή στη Μαγνησία. Εξέγερση και στη Χαλκιδική. Το κέντρο των πολεμικών γεγονότων είναι η Θεσσαλία. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. 40 - 50

**2774 ERINNERUNGS BLATTER FUR GEBILDETE LESER.** No 49. 2 Dezember 1821. Στις αρχές Νοεμβρίου 150.000 Τούρκοι συγκεντρώθηκαν κοντά στο Kutschuk για να ξεκινήσουν για τον Δούναβη. Ο στρατός του Γιουσούφ Πασά στο Προυτ θα ενισχυθεί επίσης με 40.000 Γενίτσαρους, που θα χρησιμεύσουν ως απόδειξη της αποφασιστικότητας του Σουλτάνου. Επικεφαλής της εξέγερσης εκτός από τον Δημήτριο Υψηλάντη, που βρίσκεται συνεχώς στην πρώτη γραμμή της Καλαμάτας, κατονομάζονται και οι παρακάτω. 1) Παπάς Διαμαντόπουλος, ιερέας και έμπορος στην Πάτρα, ο οποίος έχει ιδιαίτερη επιρροή λόγω της μεγάλης περιουσίας του. 2) Ο Ανδρέας Λόντος, έμπορος από την Πάτρα, μεγάλος εξέχων ομιλητής και κύριος υποκινητής της επανάστασης στη γενέτειρά του 3) Ο Κολοκοτρώνης, ο οποίος ονομάζεται καπετάνιος ληστής. Εισβολή του περσικού στρατού στην Τουρκία, το οποίο ευνοεί την ελληνική υπόθεση. Προσωρινή κυβέρνηση εγκαθιδρύθηκε στην Κρήτη από τους νικητές Έλληνες στις 15 Οκτωβρίου. Έχουν στην κατοχή τους όλο το νησί, με εξαίρεση δύο φρούρια. . Ο τουρκικός στόλος ήθελε να καταστρέψει το Μεσολόγγι και το Γαλαξίδι, και κατά την αποχώρησή τους στη Ζάκυνθο πήραν μαζί 38 μικρά ιδιωτικά ελληνικά πλοία. Οι Έλληνες επιτέθηκαν στον τουρκικό στόλο, κατέστρεψαν πολλά από τα πλοία των Τούρκων, και έχασαν επίσης τα 38 πλοία που καταλήφθηκαν στο Γαλαξίδι. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. 40 - 50

**2775 ERINNERUNGS BLATTER FUR GEBILDETE LESER.** No 50. 9 Dezember 1821. Ο καπετάν Γιωργάκης φτάνει με ασφάλεια στο Σκουλένι. Ανταπόκριση από τον οθωμανο-περσικό πόλεμο. Ολόκληρη επιστολή Άγγλου υποπλοίαρχου όπου αναφέρει ότι οι Έλληνες ζήτησαν τα πλοία του στο Ναυαρίνο. Περιγραφή μεγάλης ναυμαχίας σε αριθμό πλοίων και απωλειών. Αναφορά ότι η Μπουμπουλίνα συμμετείχε στην ναυμαχία. Οι Έλληνες ύψωσαν την ελληνική σημαία στα βρετανικά πλοία και προσέβαλαν την βρετανική σημαία. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. 40 - 50

## 28. Εφημερίδες & Περιοδικά



2776



2777



2778



2779

**2776 JOURNAL DES MAIRES** Feuille economique, politique, commerciale, de Paris et des campagnes. VIIIe annee. Paris, 15-16 Janvier 1823. Χίος, 19 Νοεμβρίου. Οι Ευρωπαίοι του νησιού είναι ήσυχoi, αλλά τα πνεύματα μεταξύ των Τούρκων είναι ιδιαίτερα ταραγμένα. Μετά τη φωτιά του πλοίου της γραμμής στην Τένεδο, υποπτεύονται ότι οι Ψαριανοί θα έρθουν να καταλάβουν το νησί. Καταφθάνουν τρεις Τάρταροι από την Κωνσταντινούπολη. Η ακρόπολη έλαβε ενίσχυση στρατιωτών, πυρομαχικών και προμηθειών τροφίμων. Τα μέτρα επιτήρησης αυξάνονται. Τα συναισθήματα για το μέλλον είναι αρνητικά. Απαγόρευση Ελλήνων να κοιμούνται στο κάστρο. Όποιος ανάμεσά τους βρίσκεται εκεί μετά τις πέντε το απόγευμα θα τιμωρείται με θάνατο. Οι Τούρκοι στηρίζονται στην προστασία της Γαλλίας και ζητούν από τον αντιπρόξενο άσυλο στο προξενείο. Ο κύριος Ντίβιντ συμφώνησε με ευχαρίστηση και προθυμία. Αγκόνα, 27 Δεκεμβρίου. Ο κόμης Μεταξάς, βουλευτής της Γερουσίας του Μορέως, που επρόκειτο να ζητήσει βοήθεια από τις ευρωπαϊκές δυνάμεις που συγκεντρώθηκαν στη Βερόνα, δεν έχει εγκαταλείψει την πόλη. Έστειλε επιστολές σε όλους τους υπουργούς, αλλά δεν έλαβε απάντηση. Έχοντας πλέον τελειώσει το συνέδριο, οι Έλληνες έχουν πειστεί ότι δεν έχουν να ελπίζουν σε τίποτα από αυτή την άποψη. Εδώ έφθασαν σήμερα από τον Μορέα ο Αρχιεπίσκοπος Πατρών Γερμανός και ο γιος του Πετρόμπεη της Μάνης, αλλά δεν τους επιτράπη να συνεχίσουν το ταξίδι τους. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

**2777 LA GAZETTE DE FRANCE** No 225. 12 Aout 1828. Ο στρατός του Ιμπραήμ, ακόμα ισχυρός με περίπου δέκα χιλιάδες Άραβες τακτικούς στρατιώτες και έξι χιλιάδες Τούρκους, κατέλαβε όλο τον Μοριά. Τα μέρη της Κορώνης, της Μεθώνης και του Ναβαρίνου φυλάσσονται από αυτούς τους Άραβες και τρεις χιλιάδες Τούρκους, ενώ τρεις χιλιάδες Αλβανοί είναι περιορισμένοι στην Πάτρα. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι οι τρεις χιλιάδες Αλβανοί που καταλαμβάνουν την Πάτρα, τροφοδοτούνται εύκολα από την Ιταλία και την Ακαρνανία, από την οποία τους χωρίζει μόνο ένα πέρασμα λίγων λεπτών και θα προβάλουν σθεναρή αντίσταση. Η Ακρόπολη των Αθηνών βρίσκεται στην εξουσία των Τούρκων. Ένας πασάς, επικεφαλής έξι χιλιάδων ανδρών, έχει καταλάβει την Εύβοια και διατηρεί τις επικοινωνίες της με την Αττική και τη Βοιωτία. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

**2778 LA GAZETTE DE FRANCE** No 224. 11 Aout 1828. Ο Καποδίστριας, πρόεδρος της Ελλάδας, φτάνει στις 13 Ιουλίου στην Κέρκυρα, μαζί με τον υπουργό Εξωτερικών Τρικούπη, με το ρωσικό πλοίο της γραμμής Azoff στο οποίο βρισκόταν και ο Ρώσος αντιναύαρχος Χέυδεν. Ο Καποδίστριας συνομιλεί με τον Ιμπραήμ Πασά στο Ναβαρίνο και ο τελευταίος υπόσχεται να εκκενώσει τον Μορέα στα τέλη Αυγούστου και να παραδώσει στις ελληνικές αρχές τα οχυρά που ήταν στα χέρια του. Ο Δεριγνύ βρισκόταν στην Κέρκυρα, όπου αναμενόταν ο Κόδρινγκτον, ο οποίος είχε συνάντηση στη Ζάκυνθο με τον Καποδίστρια, καθώς και με τον κ. Στράτφορντ Κάνινγκ. Θεωρείται ότι τα συνέδρια για την ειρήνευση και την ανεξαρτησία της Ελλάδας, στα οποία θα συμμετέχει και ο Καποδίστριας, θα ανοίξουν σύντομα. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

**2779 LA GAZETTE DE FRANCE** No 223. 10 Aout 1828. Ο Ιμπραήμ έγραψε στην Πύλη ότι λόγω έλλειψης τροφής και οι πάσης φύσεως ασθένειες, οι Αλβανοί άφησαν το στράτευμα του για να επιστρέψουν στην πατρίδα τους, δηλώνοντας ότι δεν ευθύνεται για τις υπερβολές που θα έκαναν οι Αλβανοί κατά την επιστροφή τους στο εσωτερικό του Μορέα. Ο Καποδίστριας περιμένει στο λιμάνι του Ναβαρίνου για να λάβει μέρος στις διαπραγματεύσεις σχετικά με την εκκένωση. Πόρος, 9 Ιουλίου 1828: Ο Καποδίστριας απαντά στον Έλληνα Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως και εφιστά τη προσοχή του Πατριάρχη και της Ιεράς Συνόδου «στον αριθμό των εγγυήσεων σχετικά με τις οποίες ο ελληνικός λαός οφείλει την ισότητα και τη χριστιανική ευεργεσία του αυτοκράτορα της Ρωσίας και των βασιλέων της Γαλλίας και της Αγγλίας». Ο Θεός ενέπνευσε στους Έλληνες την ακλόνητη απόφαση να δουν τους εαυτούς τους να εκμηδενίζονται αντί να υποκύψουν ξανά κάτω από τον ζυγό που έπρεπε να σηκώσουν οι πατέρες τους, ενώ ποτέ δεν τον αποδέχτηκαν. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

## 28. Εφημερίδες & Περιοδικά



2780

2781

2782

2783

2784

**2780 LA GAZETTE DE FRANCE** No 222. 9 Αουτ 1828. Επιστολή που υπογράφει ο Καποδίστριας και ο Τρικούπης από τον Πόρο και αναφέρει ότι ο Βαρόνος Juchereau de Saint-Denis φτάνει στην Ελλάδα για την αποστολή της οποίας είναι επιφορτισμένος, σύμφωνα με τους όρους της Συνθήκης του Λονδίνου. Ο Βαρόνος του St-Denis φέρνει ταυτόχρονα 500.000 φράγκα σε μετρητά, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για τις ανάγκες του στρατού και του στόλου για την πλήρη απελευθέρωσή της χώρας. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

**30 - 40**

**2781 LA GAZETTE DE FRANCE** No 220. 7 Αουτ 1828. Οι πολιτικοί κερδοσκόποι, όχι ο αυτοκράτορας Νικόλαος, έθεσαν την κατάληψη της Κωνσταντινούπολης στόχο του πολέμου που ανέλαβαν οι Ρώσοι. Η απελευθέρωση της Ελλάδας ήταν τόσο επιθυμητή στον αυτοκράτορα Νικόλαο, που ακόμα κι αν ήταν διατεθειμένος να παραμείνει ουδέτερος, δεν θα μπορούσε να το κάνει. Παρόλα αυτά, ο αυτοκράτορας έχει δηλώσει συχνά από την αρχή του πολέμου ότι δεν σκοπεύει να διαλύσει την τουρκική αυτοκρατορία, και μάλιστα έχει αναζητήσει μέσα για να σταματήσει τις εχθροπραξίες στον Δούναβη. Οι αποκλεισμοί στο Ναβαρίνο και στην Κρήτη θα αρθούν, ο Ιμπραήμ θα εκκενώσει τον Μοριά με τη συγκατάθεση της Πύλης, η ανεξαρτησία της Ελλάδας θα αναγνωριστεί υπό την επικυριαρχία της Πύλης. Στην Κωνσταντινούπολη ο σουλτάνος διέταξε τους Έλληνες που δεν έχουν οικογένεια να εγκαταλείψουν την πρωτεύουσα. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

**30 - 40**

**2782 LA GAZETTE DE FRANCE** No 219. 6 Αουτ 1828. Οι επιστολές από το Βουκουρέστι ανακοινώνουν ότι η πανούκλα έχει αυξηθεί σημαντικά τις τελευταίες 13 ημέρες και ότι ο κ. Στούρτζας αναγκάστηκε να εγκαταλείψει την πόλη με όλο το προσωπικό της καγκελαρίας για να καταλάβει ένα εξοχικό στη γύρω περιοχή. Ακούγεται μάλιστα ότι τα ρωσικά στρατεύματα επρόκειτο να αποχωρήσουν από τα πριγκιπάτα (Βλαχίας και Μολδαβίας). Λαμβάνουμε σήμερα το βράδυ από το Βουκουρέστι την είδηση ότι ο κόμης Bulgari έφτασε εκεί σε 3 μέρες από το αρχηγείο και ότι επρόκειτο να συνεχίσει το ταξίδι του στην Αίγινα, όπου μεταβαίνει, λέγεται, ως πληρεξούσιος υπουργός της ελληνικής κυβέρνησης. Όσοι ήταν στη συνοδεία του είπαν ότι ο αυτοκράτορας Νικόλαος είχε φτάσει στις 11 στο Μπαζαρτζίκ. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

**30 - 40**

**2783 LA GAZETTE DE FRANCE** No 218. 5 Αουτ 1828. Ο Γεώργιος Μαυρομιχάλης, ο Α. Νάκος και ο Γεώργιος Μηλαΐτης, και οι τρεις πρώην αρχηγοί της προσωρινής κυβέρνησης, συνελήφθησαν, μαζί με αρκετούς Σπετσιώτες, στα Αρβανίτικα, κατόπιν εντολής του Καποδίστρια. Η Ρωσία στέλνει σχεδόν 3 εκατομμύρια φράγκα. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

**30 - 40**

**2784 LA GAZETTE DE FRANCE** No 217. 4 Αουτ 1828. Η αποστολή στον Μορέα προκάλεσε εξίσου ενδιαφέρον στο Παρίσι και στο Λονδίνο. Θεωρείται ότι ο στόχος των Γάλλων ήταν, όχι μόνο να εξαναγκάσει τον Ιμπραήμ να φύγει από τον Μορέα, αλλά και να θέσει την Ελλάδα υπό την άμεση προστασία της Γαλλίας, η οποία στη συνέχεια θα έπαιρνε τον τίτλο της προστάτιδας της Ελλάδας. Θα χρειαστεί να καθοριστούν τα ηπειρωτικά όρια του ελληνικού κράτους και να υποδειχθούν τα νησιά του Αρχιπελάγους που θα πρέπει να προσαρτηθούν στο νέο κράτος. Οι δυνάμεις που συμμετείχαν στη συνθήκη και που οι αντιπρόσωποί τους βρίσκονται τώρα στην Κέρκυρα, έχουν κάνει τις απαραίτητες ρυθμίσεις για τον σκοπό αυτό, μέσω διαπραγματεύσεων, με τους εκπροσώπους της Ελλάδας. Νέα από το Ρωσοτουρκικό μέτωπο. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

**30 - 40**

## 28. Εφημερίδες & Περιοδικά



2785



2786



2787



2788



2789

**2785 LA GAZETTE DE FRANCE** No 216. 3 Aout 1828. Η επικείμενη αναχώρηση μιας ισχυρής γαλλικής αποστολής για την Ελλάδα προκαλεί κάποια ικανοποίηση στη Γαλλία και φόβους στην Αγγλία. Ένας γαλλικός στρατός στον Μορέα θα χρησιμεύσει μόνο ως εμπόδιο για τους Ρώσους και θα κάνει την επέμβαση των ευρωπαϊκών δυνάμεων στον πόλεμο με την Τουρκία πολύ πιο αποτελεσματική. Ο Δούκας του Ουέλινγκτον εμποδίστηκε από ό,τι ακούγεται, να σταματήσει τη Ρωσία, ακολουθώντας την πολιτική των προκατόχων του και μετά τη νίκη του Ναβαρίνου. Το ατμόπλοιο Mercury, από το Λονδίνο, περνάει από το λιμάνι της Χάβρης στο δρόμο για την Κέρκυρα. Το πλοίο αυτό κατασκευάστηκε από τον Φιλέλληνα Μπλακιέ, φίλο του Λόρδου Βύρωνα, που συνόδευσε τον ποιητή στη γενναιόδωρη μετανάστευσή του στην Ελλάδα. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

**2786 LA GAZETTE DE FRANCE** No 215. 2 Aout 1828. Η αποστολή στον Μορέα συνεχίζει να αποτελεί αντικείμενο γενικού ενδιαφέροντος. Αναφέρονται τα στοιχεία των Γάλλων του σώματος στρατού που πάει στον Μορέα. Ο Καποδίστριας παρέδωσε ομόλογα του ελληνικού δημοσίου αξίας ενάμιση εκατομμυρίου ρουβλίων στον τραπεζίτη του αυτοκράτορα της Ρωσίας, στη Μάλτα. (Δεν διευκρινίζεται αν πρόκειται για ρούβλια που αξίζουν μόνο ένα φράγκο ή ασημένια ρούβλια αξίας τεσσάρων), τα οποία τέθηκαν στη διάθεση αυτής της κυβέρνησης. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

**2787 LA GAZETTE DE FRANCE** No 214. 1 Aout 1828. Προκήρυξη του Καποδίστρια από την Αίγινα, στις 28 Μαΐου 1828, προς τους κατοίκους των έξι διαμερισμάτων του Αρχιπελάγους. Εξηγεί ότι οι έκτακτοι επίτροποι της κυβέρνησης έρχονται για να συμβάλουν στην εκπλήρωση των επιθυμιών και να θέσουν τη διοίκηση της χώρας υπό την προστασία των νόμων. Η ναυσιπλοΐα και το εμπόριο διακυβεύτηκαν από μια χούφτα ληστές, που προσπάθησαν να ατιμάσουν το όνομα και τη σημαία της Ελλάδας. Οι έκτακτοι επίτροποι είναι υπεύθυνοι για τη διασφάλιση της εκτέλεσης των κανονισμών που αφορούν την εθνική ναυσιπλοΐα. Ζητά να μάθουν όλες τις διατάξεις και να αναγνωρίσουν τη σημασία τους και αν τις ακολουθήσουν θα ανταμειφθούν και επισημαίνει ότι είναι υπό το βλέμμα των Ευρωπαίων. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

**2788 LA GAZETTE DE FRANCE** No 171. 20 Juin 1828. Επιστολές που ελήφθησαν από τον Sir Frederick Adam που βρίσκεται στην Κέρκυρα δεν κάνουν καμία αναφορά σε διαπραγμάτευση για την εκκένωση του Μοριά από τον Ιμπραήμ Πασά. Θεωρείται ότι τα στρατεύματα του πασά δεν έχουν έλλειψη σε τροφές γιατί είχαν λάβει πριν τηρηθεί αυστηρά ο αποκλεισμός τους. Νέα από το στρατόπεδο της Ρωσίας στο Brahilow της σημερινής Ουκρανίας (Ρωσοτουρκικός πόλεμος 1828-29). 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

**2789 LA GAZETTE DE FRANCE** No 141. 24 Mai 1828. Οι ναύαρχοι των συμμαχικών μοιρών απέρριψαν το αίτημα της Πύλης που τους είχε καλέσει να βοηθήσουν με τη μεσολάβησή τους την επιτροπή Ελλήνων επισκόπων την οποία έστειλε για να παροτρύνει τους Έλληνες να υποταχθούν. Ο ναύαρχος Δεριγνύ απάντησε ότι (αυτοί) δεν είχαν καμία δύναμη να εκπληρώσουν την επιθυμία της Πύλης, την οποία μπορούσε μόνο να συμβουλευτεί να ξεκινήσει το συντομότερο δυνατό την αποδοχή της συνθήκης της 6ης Ιουλίου και να αποδεχθεί τη μεσολάβηση των Μ. Δυνάμεων. Γράφτηκε από τη Σύρα στις 3 Μαΐου ότι το αγγλικό πλοίο Warspite, οι ρωσικές φρεγάτες Helene και Castor και η γαλλική φρεγάτα Junon ήταν στην Αίγινα και ότι όλα αυτά τα πλοία είχαν τεθεί στη διάθεση του Καποδίστρια. Η Αγγλία δε θεωρεί σωστό να αφήσει τη Γαλλία να παρέμβει μόνη της στην ελληνική υπόθεση, καθώς μια τέτοια συμπεριφορά θα υποχρέωνε τη Γαλλία να βοηθήσει τη Ρωσία και έτσι η ισορροπία της Ευρώπης θα ανατραπεί. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

## 28. Εφημερίδες & Περιοδικά



**2790 GAZETTE** 22 Fevrier 1687. ΣΤ' Βενετοτουρκικός πόλεμος-εκστρατεία Μοροζίνι. Ο στρατηγός Μοροζίνι αιτήθηκε, αλλά δεν κατάφερε να συγκεντρώσει επαρκείς δυνάμεις ιππικού στον Μορέα για τη συνέχιση της εκστρατείας και έτσι η σύγκλητος έδωσε εντολή να ενισχυθεί με όσο πεζικό χρειάζεται. Λήφθηκε η απόφαση να κοπεί η γέφυρα που ενώνει τη Μονεμβασιά με την ηπειρωτική χώρα. Φτάνουν επιστολές από τον Μορέα που επιβεβαιώνουν ότι οι Έλληνες είχαν επαναστατήσει εναντίον των Τούρκων. Οι Κρήτες κατέστρεψαν ένα μέρος της φρουράς των Χανίων και έστειλαν αντιπρόσωπους στον Κυβερνήτη Σούδας για να του ζητήσουν βοήθεια και να του ζητήσουν να ενημερώσει τον στρατηγό (Μοροζίνι) που βρισκόταν ακόμη στο Ναύπλιο. Εκτενές άρθρο από την ήττα των Οθωμανών από τους Αψβούργους κοντά στο Ντέμπρεσεν της σημερινής Ουγγαρίας. 8ο, σ. (113)-124. Στα γαλλικά. **40 - 50**

**2791 GAZZETTA DI MILANO** N. 168. 16 Giugno 1824. Νέα από την Κωνσταντινούπολη. Ο Λόρδος Στάνγκφορντ ανέκτησε την επιρροή του στο Διβάνι και οι φόβοι για μια διαμάχη μεταξύ της Πύλης και της κυβέρνησης της Αγγλίας έχουν σταματήσει. Ο Λόρδος Στάνγκφορντ παραθέτει στον μεγάλο βεζίρη ότι, σύμφωνα με την επιθυμία που εξέφρασε ο Σουλτάνος, η Αγγλία ήταν έτοιμη να βάλει τέλος στις αντιπαραθέσεις που είχαν προκύψει με την αντιβασιλεία του Αλγερίου και να σταματήσει τις εχθροπραξίες. Οι κανονισμοί που απαγορεύουν την προμήθεια όπλων και πυρομαχικών στους εξεγερμένους Έλληνες θα τηρούνταν από την Αγγλία και η απαγόρευση να υπηρετούν Άγγλοι σε χώρες σε πόλεμο με δυνάμεις φιλικές προς τη Μεγάλη Βρετανία, θα έπρεπε να ικανοποιήσει την Πύλη. Αν όμως, παρά τις εντολές της κυβέρνησης, Άγγλοι υπήκοοι είχαν εγκαταλείψει κρυφά την πατρίδα τους για να ενωθούν με τους δυσσχεσημένους Έλληνες, θα ανακαλούνταν και θα δικάζονταν. Ο μεγάλος βεζίρης φάνηκε ικανοποιημένος με αυτές τις εξηγήσεις. 4ο, σ. (661)-664. Στα ιταλικά. **30 - 40**

**2792 GAZZETTA DI MILANO** N. 284. 11 Ottobre 1825. Λέγεται ότι ο Ιμπραήμ πασάς εγκατέλειψε την Τριπολιτσά, αφού της έβαλε φωτιά, και συγκεντρώθηκε στο Ναβαρίνο. Ο Πόρος παραχωρήθηκε από τους Έλληνες στους Αμερικανούς, οι οποίοι το ανάγουν σε προπύργιο. Μια αγγλική μοίρα πολλών πλοίων συναντήθηκε έξω από τη Μάλτα, με προορισμό τον Μορέα. Σε αυτό προστίθεται το γεγονός ότι το Αυστριακό μπριγκαντίνι, του καπετάν Σίροβιτς, ερχόμενο από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου με τουρκικά φορτία και επιβάτες, συνάντησε μια ελληνική γολέτα και όταν οι τελευταίοι επιβιβάστηκαν, πήραν αιχμαλώτους τρεις Τούρκους αξιωματούχους, σφάζοντας τους άλλους και βυθίζοντας το σκάφος. Γίνεται λόγος για πολλές αιχμαλωσίες που έγιναν από τους Έλληνες μυστικά, μεταξύ άλλων για ένα γαλλικό μπρίκι στα νερά του Mettelino, που εγκαταλείφθηκε από το πλήρωμα και στο κατάστρωμα του οποίου διακρίνονταν ίχνη αίματος. Όλο και περισσότερο επιβεβαιώνεται ότι η πανούκλα μαίνεται στη Μεθώνη. Η πανώλη δεν έχει εξαφανιστεί εντελώς από τα Χανιά, αν και οι θάνατοι ήταν σπάνιοι, και μόνο ένας κάθε 15 ημέρες. 4ο, σ. (1123)-1126. Στα ιταλικά. **30 - 40**

**2793 JOURNAL DES DEBATS POLITIQUES ET LITTERAIRES.** 3 Juin 1821. Τα ρωσικά και πολωνικά στρατεύματα που βαδίζουν προς τη Μολδαβία. Εάν η Πύλη, αφού κατέστειλε τα προβλήματα που υπήρξαν εκεί θέλει να οργανώσει μια νέα κυβέρνηση, είναι απαραίτητο να συνεννοηθεί με την Ρωσία. Ο Υπουργός Εξωτερικών της Γαλλίας δεν έχει πλέον καν την εξουσία να διασφαλίσει τον σεβασμό των συμφερόντων των Γάλλων πολιτών. Τρεις φρεγάτες που βρίσκονται σήμερα στο Αρχιπέλαγος, υπάρχουν εκεί για να προστατεύουν τους ανθρώπους και τις περιουσίες των Γάλλων που είναι εγκατεστημένοι στο Λεβάντε. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

**2794 LE CHARIVARI** Trente-sixieme annee. Paris, 4 Fevrier 1867. Με λιθογραφία του H. Daumier σχετική με την κρητική επανάσταση του 1867. Στα γαλλικά. 2ο, σ. 4. **50 - 60**

## 28. Εφημερίδες & Περιοδικά



2795



2796



2797



2798



2799

**2795 LE CHARIVARI** Trente-sixieme annee. Paris, 21 Janvier 1867. Με λιθογραφία του H. Daumier σχετική με την κρητική επανάσταση του 1867. Στα γαλλικά. 2ο, σ. 4. **40 - 50**

**2796 LE CHARIVARI** Trente-sixieme annee. Paris, 15 Juin 1867. Με λιθογραφία του H. Daumier σχετική με την κρητική επανάσταση του 1867. Στα γαλλικά. 2ο, σ. 4. **40 - 50**

**2797 LE CHARIVARI** Trente-sixieme annee. Paris, 24 Avril 1867. Με λιθογραφία του Stop σχετική με την κρητική επανάσταση του 1867. Στα γαλλικά. 2ο, σ. 4. **50 - 60**

**2798 IL PAPAGALLO PRIMO GIORNALE COLORATO POLITICO UMORISTICO ITALIANO.** Anno IX. N. 16. Bologna, 17 Aprile 1881. Δισέλιδη σατιρική χρωμολιθογραφία για το βασιλιά της Ρουμανίας "Les oeufs au prince et les coques au peuple". Στα ιταλικά. 2ο, φ. 2. **25 - 30**

**2799 LE PERROQUET JOURNAL POLITIQUE, CHARIVARIQUE, ILLUSTRÉ COLORÉ DE M. AUGUSTE GROSSI.** Annee 38. N. 27. Bologne, 3 Juillet 1910. Δισέλιδη χρωμολιθογραφία για την επικυριαρχία της Τουρκίας στην Κρήτη, εξαίτιας του Έντουαρντ Γκρέυ. Στα γαλλικά. 2ο, φ. 2. **25 - 30**

**2800 LE PERROQUET JOURNAL POLITIQUE, CHARIVARIQUE, ILLUSTRÉ COLORÉ DE M. GROSSI AUGUSTE.** 21e annee. N. 14. Bologne, 2 Avril 1893. Δισέλιδη σατιρική χρωμολιθογραφία για τα "αβγά"-καυτά θέματα που η Ευρώπη δεν έχει αντιμετωπίσει ακόμα και περιμένουμε πότε θα σπάσουν, ανάμεσα σ' αυτά και η Κρήτη. Στα γαλλικά. 2ο, φ. 2. **25 - 30**

**2801 LE PERROQUET JOURNAL POLITIQUE, CHARIVARIQUE, ILLUSTRÉ COLORÉ DE M. AUGUSTE GROSSI.** Annee 38. N. 51. Bologne, 18 Decembre 1910. Δισέλιδη χρωμολιθογραφία "Τελευταία φουρτούνα και πολιτική επιθεώρησης του τέλους του έτους 1910". Στα ιταλικά. 2ο, φ. 2. **25 - 30**

**2802 LE PETIT JOURNAL SUPPLEMENT ILLUSTRÉ.** 23me annee. 17 Novembre 1912. Numero 1.148. Στην πρώτη σελίδα χρωμολιθογραφία "Le crime odieux d' un fanatique. A l' hopital d' Ellassona un Turc blesse assassine l' infirmier Grec qui le pansait". Στα γαλλικά. 20, σ. (361)-368. **20 - 25**

**2803 LE PETIT JOURNAL SUPPLEMENT ILLUSTRÉ.** Douzieme annee. 24 Novembre 1901. Numero 575. Στο οπισθόφυλλο ολοσέλιδη χρωμολιθογραφία "Le conflit franco-turc. Notre flotte a Mytilene". Στα γαλλικά. 2ο, σ. (369)-376. **20 - 25**

**2804 LE PETIT MERIDIONAL SUPPLEMENT ILLUSTRÉ DU DIMANCHE.** Premiere annee, No 7. 10 Juillet 1898. Στην πρώτη σελίδα χρωμολιθογραφία "Merveilleux acte de patriotisme. Paysans grecs incendiant leur village pour echapper au joug turc". Στα γαλλικά. 2ο, σ. 8. **30 - 40**



2800



2801



2802



2803



2804



## 28. Εφημερίδες & Περιοδικά



2805



2806



2807



2808



2809



2810



2811

**2805** THE ILLUSTRATED LONDON NEWS, 1890. Folio, σ. 830. 40 x 30 εκ. Το γνωστό παγκοσμίου φήμης εβδομαδιαίο περιοδικό με νέα από όλο τον κόσμο. Ολοσέλιδες και εντός κειμένου εικονογράφηση. Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ σελ 355 κείμενο και 356 άποψη από τη θάλασσα με μιναρέδες κ.α. ΝΑΥΠΛΙΟ, σελ. 492 κείμενο με τίτλο "A Greek Convict Prison" και αναπαραγωγή ξυλογραφιών, άποψις Ναυπλίου, Μπούρτζι, φυλακισμένων κ.α. ΣΜΥΡΝΗ σελ. 715 κείμενο "The Picturesque Mediterranean" και 716 άποψη. Στα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και τις γωνίες. **100 - 120**

**2806** ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Περιοδικόν σύγγραμμα ιδρυθέν και εκδιδόμενον προνοία του Μητροπολίτου Ιωαννίνων Σπυρίδωνος Βλάχου. Επιμελεία δε των Ηπειρωτών Περικλέους Βιζουκίδου, Γεωργίου Αναγνωστοπούλου, Αλκιβιάδου Κοντοπάνου. Ιωάννινα, Ιερά Μητρόπολις, έτος έβδομον 1932. 8ο, σ. 255. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

**2807** LA MODE GRECQUE PRINTEMPS - ETE 1940. Edition du sous-secretariat d'etat pour la presse et le tourisme. Realisation de N. Engonopoulos. 4ο, σ. 46. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2808** ΑΠΟΛΛΩΝ ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ τη ευγενεί συμπράξει των παρ' ημίν λογίων. Υπό Δ. Κ. Σακελλαροπούλου. Έτος Α' [-Γ']. Αριθ. 4 [-11], 13 [-34]. Πειραιάς, 1883 [-1885]. 4ο, σ. 49 [-176] & 193 [-542] (συνεχόμενη αρίθμηση). (30) [Ως έχει] **40 - 50**

**2809** ΓΑΓΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Κ. ΔΩΔΩΝΗ. Εικονογραφημένον Ηπειρωτικόν Ημερολόγιον. Έτος δεύτερον 1899. Αθήνα, Εστία, Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρης. 8ο, σ. 190 + 2 χ.α.+ 1 λιθόγραφο δίφυλλο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1898.244] **40 - 50**

**2810** ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΧΩ ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ των εφηρμοσμένων επιστημών και της βιομηχανίας. Έτος Α'. Τεύχος 1 [-12]. Αθήνα, 1907. Διευθυνταί: Σ. Ν. Παπανικολάου & Σ. Γ. Κοκόλης. 4ο, σ. 224 (συνεχόμενη αρίθμηση). [δεμένο μαζί:] Έτος Β'. Τεύχος 1 [-12]. Αθήνα, 1908. Διευθυντής-Ιδιοκτήτης: Σ. Ν. Παπανικολάου. 4ο, σ. 210 (συνεχόμενη αρίθμηση). Δέρμα στη ράχη. (2) **40 - 50**

**2811** ΚΑΛ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ. Εβδομαδιαίο περιοδικό ζούγκλας. Κείμενο: Γιώργος Ρωμανός. Εικονογράφηση: Βύρων Απτόσογλου. Αθήνα, Γεν. Εκδοτικά Επιχειρήσεις. Δημοσιογραφικός Δ/ντής: Σ. Ανεμοδούρας. Τεύχος 1 [-8]. 8ο, σ. 33 έκαστο. Βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 60**

## 28. Εφημερίδες & Περιοδικά



**2812**

**2812 ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ** ΟΡΓΑΝΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ. Εκδιδόμενον δις του μηνός. Έτος Α' [-Ε']. Αριθ. 1 [-60], 62 [-79], 81 [-85] & 1-2 [-10-11], 15-16. Χανιά, 1906 [-1911]. 4ο. (90) [Ως έχει]

**70 - 100**



**2813**

**2813 ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ** ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1964-65. Έτος εκδόσεως 8ον. Μυτιλήνη. 4ο, σ. (339)-346. Στο εξώφυλλο ξυλογραφία του Γιώργου Κακαδέλλη: Άγιος Γιάννης (Τζιτζιφιές) Μυτιλήνη, διαστάσεις 22 x 18,5 εκ.

**25 - 30**



**2814**

**2814 ΣΩΚΡΑΤΗΣ** ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ. Εκδιδόμενον αναλώμασιν Ευστάθιου Δ. Παπαδάκη. Τόμος Α' -τεύχος Α' και Β' [-Β']. Αθήνα, Περιστερά & Παρνασσός, 1874 [-1875]. 8ο, σ. ε' + (6)-600 & 160. Δέρμα στη ράχη. (2)

**50 - 70**



**2815**

**2815 ΤΟ ΦΡΑΓΓΕΛΙΟ** Ελεύθερο Όργανο που το βγάζει ο Βέλμος κάθε Σαββατόβραδο. Χρόνος Α'. Αριθ. Φύλλου 1 [-50], 25 Δεκεμβρίου 1926 [-26 Νοέμβρη 1927]. [μαζί:] Χρόνος Β' & Γ', 1928-1929. Γενάρης 1928 [-Μάρτιος 1929]. Πολλές σελίδες με πολλές αναπαραγωγές εικόνων εντός κι εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα.

**70 - 100**

## 29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά

**2816 Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΟΧΘΟΥ** 1900-1960. Συλλογή Νίκου Πολίτη. Εισαγωγή, κείμενα: Κατερίνα Σχινά. Επιμέλεια έκδοσης: Βάσω Αβραμοπούλου. Αθήνα, Ριζάριο Ίδρυμα, Ίδρυμα Σταύρου Σ. Νιάρχου, 2005. 4ο, σ. 299. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2817 VOYAGE DANS LA GRECE ASIATIQUE**, a la peninsule de cyzique, a brusse et a nicee, avec des details sur l' Histoire Naturelle de ces contrees. Traduit de l' Italien de M. l' Abbe Dominique Sestini, de l' Academie de Florence. Paris, chez Leroy, 1789. 8ο, σ. viii+252. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. [Blackmer: 1529]

**200 - 250**

**2818 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ "Δ. Α. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ"**. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2009. 4ο, σ. 334. Πανόδετο με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2819 VOYAGES DANS L'ASIE MINEURE ET EN GRECE**, faits aux dépens de la société des Dilettanti, dans les années 1764, 1765 et 1766, par le Dr. Richard Chandler. Traduits de l'anglais, et accompagnés de notes géographiques, historiques et Critiques par MM. J.-P. Servois et Barbie du Bocage. (avec deux cartes et un plan de la ville d' Athenes). Tome I [-III]. Paris, Arthus - Bertrand, Buisson, 1806. 8ο, σ. 458+573+513. Στα γαλλικά. Πρώτη γαλλική έκδοση. Λείπει ένας πίνακας. Βιβλιοδεσία με χαρτί. (3) [Αβιβλιογράφητο κατά Blackmer. Παραλλαγή 318, 319]

**250 - 300**



**2816**



**2817**



**2818**



**2819**

## 29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



**2820**



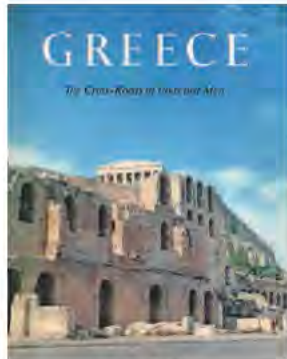
**2821**



**2822**



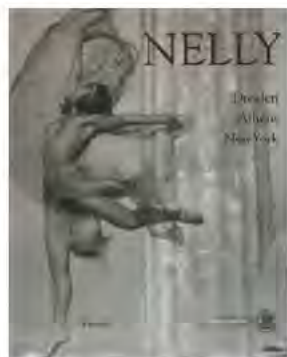
**2823**



**2824**



**2825**



**2826**

**2820 BOISSONNAS FRED.** TOURING IN GREECE. Letterpress and photographs by Fred. Boissonnas. Geneva, Paul Trembley, 1930. 8ο, σ. 96. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2821 BUCHON ALEXANDRE** VOYAGE DANS L'EUBEE, LES ILES IONIENNES ET LES CYCLADES EN 1841. Publie pour la premiere fois avec une notice biographique et bibliographique par Jean Longnon. Preface de Maurice Barres. Paris, Emile-Paul, 1911. 8ο, σ. LXIII + 291. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2822 BUSCH MAURICE** L' ORIENT PITTORESQUE. Publication artistique dessinee d' apres nature par A. Loffler et accompagnee du texte descriptif du Dr. Maurice Busch. Avec 32 gravures en acier. Trieste, Lloyd Autrichien, 1865. 4ο, σ. 108 + 32 πίν. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. Αποκολλημένος ο σύνδεσμος του πάνω εξωφύλλου. **120 - 150**

**2823 CHOISEUL - GOUFFIER [Marie Gabriel Florent Auguste de.]** VOYAGE PITTORESQUE DE LA GRECE. Tome I [-III]. Paris, Blaise, 1782 - 1822. Folio [52 x 35 εκ.] σ. 204+176+346. Στα γαλλικά. Το έργο περιέχει δύο μεγάλους χάρτες, αναδιπλούμενους, 159 χαλκογραφίες ολοσέλιδες ή ανα δύο σε φύλλα. Λείπει μια χαλκογραφία [No. 18, του τρίτου τόμου]. Λείπει επίσης το πορτραίτο του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη. [μαζί:] Η μετάφραση του γαλλικού κειμένου, εκδόσεις Μίλητος, σ. 1056. **4000 - 4500**

**2824 ECONOMIDES ANTON** GREECE. The Cross-Roads of Gods and Men. Athens, Anton Economides, 1955. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2825 GAU, FRANCISQUE - CHRISTIAN** ANTIQUITES DE LA NUBIE, ou Monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte. Dessinés et mesurés en 1819, par F. C. Gau, architecte. Ouvrage faisant suite au grand ouvrage de la commission d'Egypte dédié au roi. Stuttgart, aux frais de la Librairie de J. G. Cotta. Paris, imperimerie et librairie de Firmin Didot, 1822. Folio, σ. viii +20+29 & πίνακες 64+XIV με χαλκογραφίες. Στα γαλλικά. Πάνινη η ράχη και οι γωνίες. **2500 - 3000**

**2826 HARDER MATTHIAS** NELLY. Dresden-Athens-New York. From the Photographic Archive of the Benaki Museum, Athens. With a contribution by Irene Boudouri. Prestel, Griechische Kulturstiftung, 2001. 4ο, σ. 103. Στα αγγλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

## 29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



**2827**

**2827 KOLDEWEY ROBERT** DIE ANTIKEN BAURESTE DER INSEL LESBOS im Auftrage des Kaiserlich deutschen archaeologischen Instituts Untersucht und Aufgenommen. Mit 29 tafeln und textabbildungen, zwei karten von Heinrich Kiepert und beitragen von H.G. Lolling. Berlin, Georg Reimer, 1890. Folio, σ. 90 με κείμενο στα γερμανικά. Περιέχει: Plan von Mytilene (έγχρωμος δίφυλλος), Plan von Methymna (έγχρωμος δίφυλλος), Plan von Antissa (έγχρωμος μονόφυλλος), Plan von Eressos (έγχρωμος μονόφυλλος), Plan von Pyrrha (έγχρωμος μονόφυλλος), Plan von Arisba & Xerokastron (έγχρωμος μονόφυλλος), Plan von Messa. Χάρτης Lesbos 55 x 75 εκ. υπό Kiepert & Koldewey. Χάρτης Λέσβου, έγχρωμος με τις καλλιέργειες στο νησί. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα, πάνινη η ράχη. Σπάνιο. **2000 - 2200**



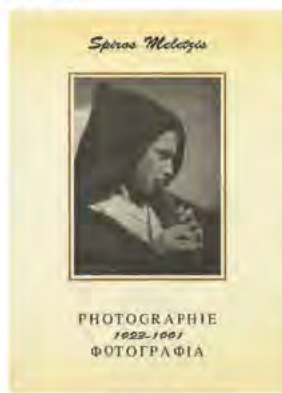
**2828**

**2828 LARRABEE STEPHEN, A.** ΕΛΛΑΣ 1775-1865. ΠΩΣ ΤΗΝ ΕΙΔΑΝ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ. Μετάφραση: Νινίλα Παπαγιάννη. Αθήνα, Φέξης. 8ο, σ. 286. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



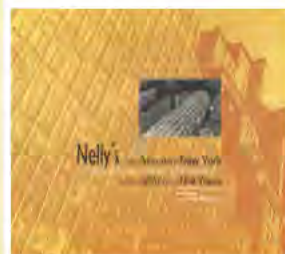
**2829**

**2829 LOVINESCO EUGENE** LES VOYAGEURS FRANCAIS EN GRECE AU XIXE SIECLE (1800-1900). Avec une preface de M. Gustave Fougères. Paris, Honore Champion, 1909. 8ο, σ. VI + 228. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **70 - 100**



**2830**

**2830 MELETZIS SPIROS** PHOTOGRAPHIE 1923-1991. Vienna, Museum moderner Kunst, 1992. 4ο, σ. 214. Στα ελληνικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2831**

**2831 NELLY' S** ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Αναδρομική έκθεση του έργου της Έλλης Σεραϊδάρη. Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά. Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, Φωτογραφικό Αρχείο-Μουσείο Μπενάκη. International Center of Photography, New York, 5 Δεκεμβρίου 1997-22 Φεβρουαρίου 1998. Μπάστας-Πλέσσας. 8ο, σ. 165. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2832**

**2832 POUQUEVILLE M.** GRECE. Paris, Firmin Didot Freres, 1835. 8ο, σ. 448+112 πιν. με χαρακτηριστικά και χάρτες. Δίστηλο κείμενο στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **100 - 120**



**2833**

**2833 PRESLE BRUNET, DE - BLANCHET M., ALEXANDRE** GRECE depuis la conquete romaine jusqu' a nos jours. Paris, Firmin Didot Freres, Fils et Cie, 1860. 8ο, σ. 589+1λ. Με 30 χαλκογραφίες από την Αθήνα, Κωνσταντινούπολη, ενδυμασίες, αγίους κτλ. Στα γαλλικά, δίστηλο κείμενο. Δέρμα στη ράχη. **100 - 150**



**2834**

**2834 SAVARY M.** LETTRES SUR LA GRECE, faisant suite de celles sur l' Egypte. Paris, chez Onfroi, 1788. Avec approbation et privilege du Roi. 8ο, σ. 362. Στα γαλλικά. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δύο αναδιπλούμενα χαρακτηριστικά. Περιέχει ταξίδι στη Κρήτη, Κάσο, Κάρπαθο και Ρόδο. Δερματόδετο. **200 - 250**

## 29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



2835



2836



2837



2838



2839

**2835 TOURNEFORT M. A VOYAGE INTO THE LEVANT** perform'd by command of the late French king. Containing the ancient and modern state of the islands of the archipelago; as also of Constantinople, the coasts of the Black Sea, Armenia, Georgia, the frontiers of Persia, and Asia Minor. With plans of the principal towns and places of note; an account of the genius, manners, trade, and religion of the respective people inhabiting those parts : and an explanation of variety of medals and antique monuments. Illustrated with full descriptions and curious copper - plates of great numbers of uncommon plants, animals etc. and several observations in natural history. In three volumes. London, D. Midwinter, R. Ware, C. Rivington, A. Ward, J. and P. Knapton, T. Longman, R. Hett, C. Hitch, S. Austen, J. Wood, C. Woodward, J. and H. Pemberton, 1741. 8ο, σ. 335+390+366. Στα αγγλικά. Δερματόδετα, αποκολλημένα τα καπάκια. **500 - 600**

**2836 WHELER GEORGE VOYAGE DE DALMATIE DE GRECE ET DU LEVANT.** Enrichi de Medailles & de Figures des principales Antiquitez qui se trouvent dans ces lieux, avec la description des Coutumes, des Villes, Rivieres, Ports de mer, & de ce qui s' y trouve de plus remarquable. Traduit de l' anglois. Tome I [-II]. Alahaie, Rutgert Alberts, 1723. 8ο, σ. XII+356 & 332. Στα γαλλικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου. Εικονογραφημένη έκδοση. Δερματόδετα. (2) [αβιβλιογράφητο κατά Blackmer, παραλαγή 1787] **350 - 400**

**2837 WYSE THOMAS AN EXCURSION IN THE PELOPONNESUS** in the year 1858. Edited by his niece, Winifrede M. Wyse. With numerous illustrations. London, Day & Son, 1865. Vol. I [-II]. 8ο, σ. Xii+314+11 πιν. & 343+13 πιν. Στα αγγλικά. Στον πρώτο τόμο οι χαλκογραφίες είναι: Δύο πανοράματα της Σπάρτης και της Καλαμάτας 25 x 57 εκ. η κάθε μια. Οι υπόλοιπες: Monemvasia, Peloponesus, Taygetus, Sparta, Megalopolitan Gate, Bridge on the Mavrozumenos κ.α. Ο δεύτερος τόμος περιέχει: Valey of Neda, Temple of Bassae, Valey of Alpheus, Church of Psophis, Convent of Megaspoleon, Akrata, Corinth κ.α. Βιομηχανικό δέσιμο, σε θήκη. (2) **1200 - 1300**

**2838 ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΦΩΣ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ.** Τεύχος πρώτον [-Ζ']. Α': Η ομηρική Αιθιοπία και η Λέσβος. Επιμελεία του Εμμανουήλ Φαρλέκα. Β': Αι νήσοι των Παξών. Γ': "Ο ομηρικός κόσμος". Η νήσος των Παξών είναι η ομηρική Ιθάκη. Δ': "Ο ομηρικός κόσμος". Το μέγα μυστικόν των νήσων των Παξών και της Ελλάδος εν γένει. Ε': Ο ομηρικός κόσμος. "Οουσκουδάμα Θράκης". Ανατύπωσις εκ του Θ' τόμου των Θρακικών. ΣΤ': Η αρχαιότερα και αγιωτέρα λέξις του κόσμου. Ο άγνωστος θεός. Εκδίδεται δαπάναις του Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου Κυρίου Χρυσοστόμου Δασκαλάκη. Ζ': Η νήσος Κέρκυρα-Μελίτη και ο Απόστολος Παύλος. Αθήνα, Μέλισσα, 1934 [-1937]. 8ο, σ. 96 & 152 & 50 & 64 & 30 & 49 & 32. Αρχικά εξώφυλλα. (7) **40 - 50**

**2839 ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΧΑΡΗΣ Η ΕΛΛΑΔΑ.** Φωτογραφικό και λογοτεχνικό ταξίδι στον 19ο αιώνα. Μετάφραση των κειμένων: Αναστασία Καραστάθη. Β' έκδοση, βελτιωμένη και επαυξημένη. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, με τη συνεργασία του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών και των Εκπαιδευτηρίων "Ο Πλάτων", 1998. 4ο, σ. 222. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά & Φωτογραφικά



**2840**



**2841**



**2842**



**2843**



**2844**

- 2840** ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1961. 8ο, σ. 218. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2841** ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ Β' ΙΑΠΩΝΙΑ-ΚΙΝΑ. Αθήνα, Αετός, 1942. 8ο, σ. 196. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2842** ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Χ. Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΤΛΟΥΠΑ. Αθήνα, Καπόν, Μουσείο Μπενάκη, 2005. 4ο, σ. 407. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2843** ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ. Αθήνα, Σ. Μελετζής-Ε. Παπαδάκης, 1976. 4ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2844** ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Π. Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ. Από την Ρωσσίαν, Ρουμανίαν, Βουλγαρίαν, Σερβίαν, Μαυροβούνιον, Τουρκίαν, Σάμον, Κρήτην, Κύπρον, Αίγυπτον και Παλαιστίνην. Αθήνα, Κορίννης, 1898. 8ο, σ.η' + 559 + 1 λ. Πανόδετο. [Η-Π: 1898.180] **40 - 50**

## 30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση

- 2845** ΒΙΒΛΟΣ ΚΑΛΟΥΜΕΝΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ εν η εισι γεγραμμένοι μερικοί βίοι αγίων τινών οι ωραιότεροι του καλοκαιριού. Από την α'. του Μαρτίου έως ταις ύστεραις Αυγούστου. Μεταφρασθέντες εκ της των Ελλήνων, εις την κοινήν ημετέραν διάλεκτον παρά Αγαπίου Μοναχού. Νεωτιστί δε μετατυπωθέντες και επιμελώς διορθωθέντες. Ενετήσιν, 1818, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων. 4ο, σ. 319+3λ. Βιβλιοδεσία με χονδρό χαρτόνι. [Ηλιού: 1818.12] **280 - 300**
- 2846** ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ Η ΘΕΙΑ ΙΕΡΑ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΚΗ των Αγίων και Πανενδόξων του Χριστού Μεγίστων αθλοφόρων τε και αυταδέλφων Μανουήλ, Σαβέλ, Και Ισμαήλ. Εν Λειψία της Σαξωνίας. 7323: ,ζ'τγκ'. 1815: ,αωιε'. Εν τη τυπογραφία Βράϊτκοφ και Έρτελ. 4ο, σ. 288+1 χ.α.+1 λ.+φ. 1+2 πίν. Εικονογραφημένο με δύο χαλκογραφίες και 1 ξυλογραφία. Δίχρωμο μελάνι στο κείμενο, μαύρο - κόκκινο. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. [Η - Π: 1815.6] **180 - 200**
- 2847** EUCLIDIS ELEMENTORUM libri sex priores, graece et latine, commentario e scriptis veterum ac recentiorum mathematicorum et Pfeidereri maxime illustrati. Edidit Ioannes Guilelmus Camerer. Tome I. Complectens Libr. I - III [-Tome II. Complectens Libr. IV - VI]. Berolini, G. Reimeri, 1824 - 1825. 8ο, σ. 482 & 384. Εικονογραφημένα με 16 χαλκόγραφους, αναδιπλούμενους πίνακες στο τέλος των τόμων. Σκληρά εξώφυλλα. (2) **300 - 350**



**2845**



**2846**



**2847**

## 30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2848



2849



2850

**2848** ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟ ΜΕΓΑ περιέχον άπασαν την προσήκουσαν αυτώ Ακολουθίαν κατά την τάξιν των εν Ιεροσολύμοις αγίων και ευαγών μοναστηρίων. Ενετήησιν, εν τη τυπογραφία Νικολάου Γλυκύ του εξ Ιωαννίνων, 1819. 8ο, σ. 548. Δίχρωμη εκτύπωση, μαύρο - κόκκινο μελάνι. Στις σελ. 37-40 λεκές στο πάνω μέρος. Δερματόδετο της εποχής της έκδοσης, φθορές. 120 - 150



2851

**2849** THE DESCRIPTION OF GREECE BY PAUSANIAS, translated from the Greek. With notes, in which much of the mythology of the Greeks is unfolded from a theory which has been for many ages unknown. Illustrated with maps and views. Vol. I [-III]. London, Richard Priestley, High Holborn, 1824. 8ο, σ. 409 & 341 & 392. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Κίτρινες οι ακμές. Ο πρώτος τόμος περιέχει 2 αναδιπλούμενους χάρτες και 5 απόψεις της Αθήνας. Ex Libris του φιλέλληνα Christopher Tower. (3) 350 - 400

**2850** ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΗ, Συν Θεώ Αγίω περιέχουσα την πρέπουσαν αυτήν ακολουθίαν. Ναι μην και τους δυω Παρακλητικούς Κανόνας της Υπεραγίας Θεοτόκου. Προσετέθησαν Δεέ και τα Θεοτοκία Απολυτικά του όλου Ενιαυτού, και ο Κανών του Ακαθίστου. Νεωστή μετατυπωθείσα, και επιμελεία οτι πλείστη διορθωθείσα. Ενετήησιν. Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων. 1819. Στο τέλος (σ. 458): Η παρούσα έκδοσις πολείται Λ. 26. Βενετ. 4ο, σ. 458. Δίστηλο κείμενο, δίχρωμη εκτύπωση μαύρο - κόκκινο μελάνι. Λείπει το φύλλο τίτλου. Δερματόδετο. [Ηλιού: 1819.99] 100 - 120



2852

**2851** ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ, τούτέστιν, Η Θεία Γραφή της Παλαιάς τε και Καινής Διαθήκης. Και η μεν παλαιά κατά τους εβδομήκοντα, εκ του ως οίον τε ακριβώς εκδοθέντος αρχαίου αλεξανδρινού χειρογράφου, η δε καινή εκ της κατ επικύρωσιν του της Κωνσταντινουπόλεως πατριάρχου Κυρίλλου εκδόσεως έτει ΑΩΙ γενομένης. Εξετυπώθη δι ευλογίας της Αγιωτάτης διοικούσης συνοδού πασών των Ρωσσιών, παρά της κατά την Μόσχαν ιεροβιβλιακής κοινότητος. Μόσχα, εν τω της Αγιωτάτης Συνόδου τυπογραφείω, 1821. 4ο, σ. 4χ.α.+248+334+225+1λ.+173+1λ.+231+1λ.+xii+xxviii+xxviii+xiv. Δίστηλο ελληνικό κείμενο. Υγρασία. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Αποκολλημένος ο σύνδεσμος του πάνω εξωφύλλου. 120 - 150

**2852** Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ. Novum testamentum. Patavii, 1762, superiorum Permissu. 8ο, σ. 524. Κείμενο στα ελληνικά. Περγαμηνή. Φθορά στο δέσιμο της ράχης. 70 - 100



2853

**2853** ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΑΖΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ, συντεθέντα εις την Λατινικήν Διάλεκτον παρά Ηλίου Ανδρέου Βουρδισγαληνσιού, από δε της Λατινικής εις την Ελληνικήν μετενεχθέντα κ' παραδείγμασι πλείστοις διασαφηνιθέντα υπό του πανιερωτάτου κ' σοφολογιωτάτου Αρχιεπισκόπου κυρίου Ευγένιου του Βουλγάρεως, (...) νυν πρώτον τύποις εκδοθέντα δαπάνη της φιλογενούς Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. Ν. Ζ. Μ. των εξ Ιωαννίνων επί τω διανεμηθῆναι δωρεάν τοις φιλομαθέσι των Ελλήνων. Βιέννη, Ιωάννα Σχραιμβλ, 1805. 8ο, φ. 2 + 258+ 1 χ.α.+ 1 λ. Δέσιμο με χαρτί. [Η: 1805.92] 100 - 130

## 30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2854



2855



2856

**2854** ΒΙΒΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΥΧΗΣ και τελέσεως μυστηρίων και των άλλων θεσμών και τελετών της εκκλησίας, κατά το έθος της αγγλικανής εκκλησίας. Προς τούτοις τύπος και τρόπος. Της καταστάσεως, χειροτονίας και καθιερώσεως επισκόπων, πρεσβυτέρων και διακόνων. Εν τη Κανταβριγία, εξετυπώθη παρ' Ιωάννου Φιέλλου, 1665. 16ο, σ. 35χ.α.+1λ.+171. [δεμένο μαζί:] ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΔΑΒΙΔ κατά του εβδομήκοντα. Εις τα τμήματα, τα εν τη της Αγγλικανής Εκκλησίας Λειτουργία νομιζόμεθα, διηρημένον. Εν τη Κανταβριγία, ετυπώθη παρ' Ιωάννου Φιέλλου, 1664. 16ο, σ. 115+5λ. Δερματόδετο, χρυσότυπες οι ακμές. Σπασμένος ο σύνδεσμος της ράχης. (2) **300 - 350**

**2855** ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟ ΠΕΡΙ ΑΕΡΩΝ, ΥΔΑΤΩΝ, ΤΟΠΩΝ, Δεύτερον εκδοθέν μετά της Γαλλικής μεταφράσεως· ω προσετέθη εκ του αυτού Ιπποκράτους και ο Νόμος, μετά της Γαλλικής μεταφράσεως· και το του Γαληνού ότι άριστος ιατρός, και φιλόσοφος. Φιλοτίμω δαπάνη των ομογενών Χίων. Παρίσι, Ι. Μ. Εβεράρτος, 1816. [Εκδοση του Α. Κοραή.] 8ο, φ. 2+ σ. νστ'+ 151+ 1 λ.+ 1 χ.α.+ 1 λ.+ 1 πίν. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. Υγρασία. Αποκολλημένο το πίσω καπάκι. [H: 1816.46] **80 - 100**

**2856** ΑΙ ΚΑΘ ΟΜΗΡΟΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ και αι Κερκυραϊκάί Αρχαιολογίαι. Εκ της Λατινίδος επί την Ελληνίδαν φωνήν Αντιμετακληθείσαι υπό Ε. Α. του Β' [Ευγενίου Αρχιεπισκόπου του Βουλγάρεως]. Παρά δε των Ζωσιμαίων Αυταδέλφων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. Φιλοτίμω δαπάνη τύποις εκδοθείσαι επί τω διανεμηθῆναι δωρεάν τοις Φιλολόγοις, Και Τη Αρτισυστάτω Αισίωτε Ολβιοδαίμονι Επτανήσω Ιωνική Πολιτοκρατία Υπερήδιστα και Πανευγνωμόνως ανατιθέμεναι. Δι' επιμελούς επιστασίας του πανοσιολογιώτατου Ιερομονάχου Αγαθαγγέλου Αδριανοπολίτου. Εν Μόσχα, εν τω της Κοινότητος Τυπογραφείω παρά Λιούμπη, Γαρίω, και Ποπόβ, 1804. 8ο, σ. 8χ.α.+1V+467+1λ. Γαλάζια φύλλα. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και τις γωνίες. [Ηλιού: 1804.3] **100 - 130**

**2857** CHAUSSARD P. HISTOIRE DES EXPEDITIONS D'ALEXANDRE, redigee sur les memoires de Ptolemee et d'Aristobule, ses lieutenans, par Flave Arrien de Nicomedie. Surnomme le nouveau Xenophon, consul et general Romain, disciple d' epictete. Traduction Nouvelle. Imprimerie de Charles Pougens. Paris, Genets Librarie, 1802. 4ο, σ. 196 [λείπουν οι σελ. 57-64]. Αζάκριστο. Εικονογραφημένο με χαλκόγραφους πίνακες και χάρτες. Στα γαλλικά. Βιβλιοδεσία με χονδρά χαρτόνια. **80 - 100**

**2858** HERCHER RODOLPHUS ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ. Epistolographi graeci, recensuit, reccgnovit, adnotatione critica et indicibus instruxit Rudolphus Hercher. Accedunt Francisci Boissonadii ad Synesium notae ineditae. Parisiis, editore Ambrosio Firmin - Didot, 1873. 4ο, σ. LXXXVJ+843. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Συλλογή όλων των γνωστών αρχαίων ελληνικών επιστολών. Περγαμηνή στη ράχη και τις γωνίες. Σπάνιο. **150 - 170**

**2859** JOHANN WOLFGANG GOETHE, von IPHIGENIE AUF TAURIS ein schauspiel von Goethe. Stuttgart und Tübingen, in der J. S. Suttaschen Buchhandlung, 1822. 8ο, σ. 103. Φιλελληνικό θεατρικό έργο του μεγάλου γερμανού ποιητή βασισμένο στην Ιφιγένεια του Ευριπίδη. Στα γερμανικά. Βιβλιοδεσία με σκληρό χαρτόνι. **50 - 70**



2857



2858



2859



## 30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2860



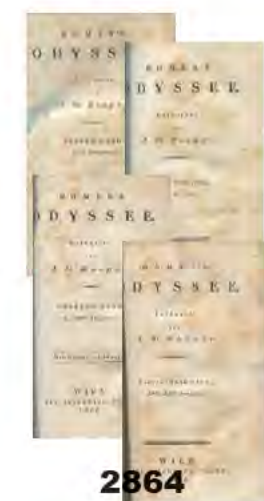
2861



2862



2863



2864



2865

**2860 PALAEPHATI LIBELLUS** de incredibilibus Graece tertium edidit iterum recensuit animaduersiones indicemque verborum graecorum copiosissimum adiecit Ioh. Frid. Fischerus. Lipsiae, sumtu Ioh. Frid. Langenhemii, 1772. 8ο, σ. LXII+136+116χ.α. Κείμενο στα ελληνικά με λατινικά σχόλια. Περιέχει: Περί Κενταύρων, περί Πασιφάης, περί Ακταίωνος, περί ανθρωποφάγων ίππων Διομήδους, περί Ωρίωνος, περί των Σπαρτών γιγάντων, περί της Σφιγγός, περί της Αλώπεκος, περί Νιόβης, περί Λύγκεως, περί Καίνεως, περί Κύκνου, περί Δαίδαλου και Ίκαρου, περί Αταλάντης και Μηλανίωνος, περί Καλλιστούς, περί της Ευρώπης, περί του Δούρειου Ίππου της Τροίας, περί του Αιόλου, περί της Σκύλλης, περί Γλαύκου του Σισύφου, περί ετέρου Γλαύκου του Μίνωος, περί Πέλοπος και των ίππων, περί Φρίζου και Έλλης, περί Αμαζώνων, περί Ορφέως, περί Πανδώρας, περί Ύδρας κ.α. Βιβλιοδεσία με σκληρό χαρτόνι, κόκκινες οι ακμές. **250 - 300**

**2861 ROVANI GIUSEPPE** STORIA DELLA GRECIA negli ultimi trent' anni 1824 - 1854 in continuazione a quella di Pouqueville. Milano, presso la Libreria Ferrario, 1854. 4ο, σ. 360. Στα ιταλικά. Εικονογραφημένο με 8 λιθογραφίες. Ο Rovani σε αυτό το έργο επιχειρεί να συνεχίσει την ιστορία του Pouqueville. Βιομηχανικό δέσιμο. **200 - 250**

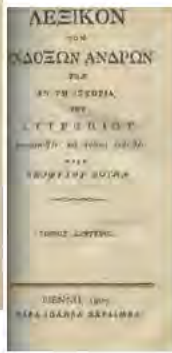
**2862 SOPHOCLIS** TRAGOEDIAE SEPTEM. Tomus primus: Ajax, Electra, Trachiniae, Philoctetes. Tomus secundus. Oedipus Coloneus, Oedipus Tyrannus, Antigone. Exhibet Joannes - Mauricius Suerius du Plan, presbyter Rivensis. Parisiis, ex typographia P. Fr. Didot, 1787. 8ο, σ. Xi+268 & 220+3χ.α.+1λ. Κείμενο στα ελληνικά. Δύο τόμοι δεμένοι μαζί. Δερμάτινο, βιβλιοφιλικό δέσιμο. (2) **120 - 150**

**2863 TASCHENBUCH** DER GESCHICHTE DES GRIECHISCHEN VOLKES in allgemeinen Umrissen von der ältesten bis zur neueren Zeit. Nebst der jetzigen griechischen Konstitution und andern Aktenstücken als Anhang. Erster Jahrgang. Mit Ansichten von Konstantinopel, Korinth, der Akropolis von Athen, einigen andern Blättern und einer Karte. Heidelberg, bei Christian Friedrich Winter, 1823. 8ο, σ. 162+107+1λ. Περιγραφές και συμβάντα από τα πρώτα χρόνια της ανεξαρτησίας της χώρας. Περιέχει τις λιθογραφίες: Μιλτιάδης, Απόψεις Κωνσταντινουπόλεως, Κορίνθου, Ακροπόλεως. 2 αλληγορικές. Αναδιπλούμενος χάρτης Βαλκανίων - Ευρωπαϊκή Τουρκία. Συνολικά 7 λιθογραφίες. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. **300 - 350**

**2864 ZAUPER J., St. HOMMER'S ODYSSEE.** Erster band. I-X Rhapsodie. Mit der Homerischen Welttafel. 8ο, σ. 271. [μαζί:] Zweyte Abtheilung. V-X Rhapsodie. 8ο, σ. 256+αναδιπλούμενος χάρτης του γνωστού κόσμου στα ομηρικά χρόνια με κέντρο την Ελλάδα. [μαζί:] Zweyter band. XI-XXIV Rhapsodie. Mit Homer's Bildnisse. 8ο, σ. 245+ολοσέλιδη λιθογραφία του Ομήρου. [μαζί:] Vierte Abtheilung XVIII-XXIV Rhapsodie. 8ο, σ. 196. Wien, Bey Friedrich Volke, 1828. Στα ελληνικά με γερμανικά σχόλια. Δερματόδετο με χρυσότυπα και έκτυπα σχέδια στα εξώφυλλα και τη ράχη. (4) **120 - 150**

**2865 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ** ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ αοίδιμου Ευγένιου του Βουλγάρεως καί τινων άλλων μετατυπωθέντων. Εκδοθείσα υπό Γεωργίου Αιινάδος. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Κ. Ράλλης, 1838. 8ο, σ. μ'+86+αναδιπλ. Σχέδιο. & ζ'+75+223. δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (2) [Ηλιού: 1838.175, 1838.52] **70 - 100**

## 30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



**2866**

**2867**

**2868**

**2866** ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ εις βιβλία δέκα. Μεταφρασθείσα εκ της λατινίδος εις την ελληνίδα παρά Παιανίου. Κατευθέν αύθις εις την νυν συνήθως ομιλουμένην παρά Νεοφύτου Δούκα παρ' ου και εξεδόθη εις τόμους δύο. Τόμος Α'. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτου, 1807. 8ο, σ. σ. κγ'+390. [δεμένο μαζί:] ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΝΔΟΞΩΝ ΑΝΔΡΩΝ των εν τη ιστορία του Ευτροπίου συνεργασθέν και τύποις εκδοθέν παρά Νεοφύτου Δούκα. Τόμος Β'. Βιέννη, Ιωάννα Σχραίμβλ, 1807. 8ο, σ. 376+1χ.α.+1λ. Δέρμα στη ράχη. (2) [Ηλιού: 1807.25, 1807.40] **120 - 150**

**2867** ΖΑΛΙΚΟΓΛΟΥ Γ. Μ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΤΟ ΚΑΤΑ ΛΟΥΚΑΝ. Évangile selon S. Luc, soigneusement revu et corrigé par M. G. Zalyk de Thessalonique. Paris, chez Madame Aumont, veuve Nyon, 1815. 8ο, σ. 129+1 χ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Βιβλιοδεσία με χονδρά χαρτόνια. [Ηλιού: 1815.46]. **70 - 100**

**2868** ΜΟΙΡΙΔΟΣ ΑΤΤΙΚΙΣΤΟΥ ΛΕΞΕΙΣ ΑΤΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ λέξεις Αττικών και Ελλήνων κατά στοιχείον. MOERIDIS ATTICISTAE lexicon Atticum cum Jo. Hudsoni, Steph. Bergleri, Claud. Sallierii, Aliorumque Notis. Secumdum ordinem MSSorum restituit, emendavit, animadversionibusque illustravit. Joannes Piersonus accedit Αιλιου Ηρωδιανού Φιλέταιρος. Aelii Herodiani Philetaerus. Apud Lugduni Batavorum, Petrum Vander et Cornelium de Pecker, 1759. 8ο, σ. LXVI+2χ.α.+480+44χ.α. Ελληνικά και Λατινικά κείμενα. Δερματόδετο. Χαλαροί οι σύνδεσμοι της ράχης. **80 - 100**

**2869** ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΟΞΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΙ ΙΔ' ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ερμηνευθείσαι μεν ελληνιστί υπό του Μακαρίου Θεοφυλάκτου αρχιεπισκόπου Βουλγαρίας. Μεταφρασθείσαι δε εις την καθ' ημάς κοινοτέραν διάλεκτον, και Σημειώμασι διαφόροις καταγλαϊσθείσαι, παρά του εν μακαρία τη λήξει γενομένου Νικοδήμου Αγιορείτου. Αι τινες αντιγραφείσαι δι' αναλωμάτων του αιοδίου Νεοφύτου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. Ήδη πρώτον Τύποις εξεδόθησαν τη συνδρομή και αντιλήψει των Παναγιωτάτων Πατριαρχών Γρηγορίου τε και Κυρίλλου, και του Εξοχωτάτου και Πανεκλάμπρου Κόμητος Κυρίου Κυρίου Ιωάννου Καποδίστρια συμβούλου και εξ απορρήτων του σεβαστού των Ρωσσιών αυτοκράτορος και βασιλέως Πολονίας, ιππέως διαφόρων ταγμάτων Ρωσσίας και άλλων αυτοκρατόρων και βασιλέων κ. τ. λ. Άμα δε συνδρομή και άλλων ζηλωτών Ιερομένων τε και Λαϊκών. Τόμος πρώτος. Την προς Ρωμαίους και την προς Κορινθίους Πρώτην περιέχων ώ τινη προσετέθησαν εις Κανών Παρακλητικός εις τους ΙΒ'. Αποστόλους, και Οίκοι ΚΔ' εις τους Κορυφαίους Πέτρον και Παύλον, φιλοπονηθέντες παρά του αυτού Μεταφραστού. Σπουδή δε και ζήλω των ελαχίστων Ιερομονάχων Στεφάνου και Νεοφύτου των Αγιορειτών εις κοινήν απάντων των ορθοδόξων ωφέλειαν. Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εν Ιωαννίνων, 1819. 4ο, σ. κη'+428. Δερματόδετο. **180 - 200**

**2870** ΠΟΛΥΒΙΟΣ POLYBII MEGALOPOLITANI HISTORIARUM quidquid superest. Recensuit, digessit, emendatiore interpretatione, varietate lectionis, indicibus. Illustravit Johannes Schweighaeuser, Argentoratensis. Tom. I [-IV]. Edition Nova. OXONII, Excudebat W. Baxter: Impensis G. et W. B. Whittaker, Londini: et J. Parker, et R. Bliss, Oxonii. 1823. 8ο, σ. 4χ.α.+clxxxv+1λ.+1χ.α.+1λ.+448 & 4χ.α.+542 & 4χ.α.+560 & 4χ.α.+287+1λ.+84+62χ.α. Δέρμα στην ράχη και τις γωνίες. (4) **80 - 100**

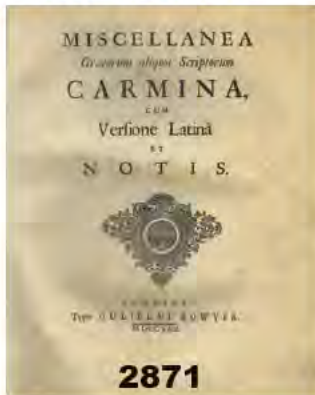


**2869**

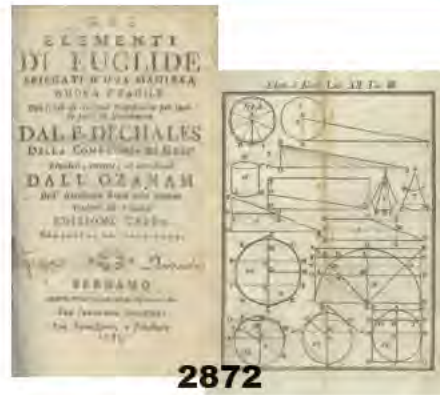


**2870**

## 31. Παλαιότυπα



2871



2872



2873



2874



2875

**2871** MISCELLANEA Graecorum aliquot scriptorum Carmina, cum versione Latina et notis. Londini, typis Gulielmi Bowyer, 1722. 4ο, σ. xvi+187+1λ.+3χ.α.+3λ. Περιλαμβάνει: Ερμού του Τρισμεγίστου περί σεισμών, Μαγικά λόγια των από του ζωροάστρου μάγων, Αριφρόνος Σικυωνίου παιάν, η άσμα εις υγείαν, Πρόκλου Λυκίου του φιλοσόφου ύμνοι, Αριστοτέλους άσμα εις αρετήν, Ομήρου ύμνος εις Απόλλωνα, Επιγραφή της του Τριοπίου καθιερώσεως υπό του Ηρώδου του Αττικού, Καθιέρωσις του της Ρηγίλλης Εδους, Του Κύρου Θεδώρου Προδρόμου Απόδημος φίλια, Πλωχείρου Μιχσήλος δραμάτιον. Κείμενα στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Τυπογραφικά με μεγάλα περιθώρια. Περγαμηνή. **500 - 700**

**2872** GLI ELEMENTI DI EUCLIDE spiegati d'una maniera nuova e facile con l'uso di ciascuna proposizione per tutte le parti di matematica. Dal P. Dechales. Della compagnia di Gesu' riveduti, corretti, e accresciuti dall' Ozanam. Dell' Accademia Reale delle Scienze Tradotti dal Francese. Edizione terza corretta, ed illustrata. Bergamo, per Francesco Locatelli, con permissione, e privilegio, 1785. 8ο, σ. Viii+284+14 αναδιπλ. Πιν. Δέρμα στη ράχη. **250 - 350**

**2873** APPENDICI HUIC INEST QUADRUPLEX PSALTERIUM videlicet hebraeum, et Hebraica veritas, divo Hieronymo interprete graecum, et aeditio unlagata latina authore incerto. Basileae, [Johannes Froben], 1516. Folio, χ.α.σ. Κείμενο στα ελληνικά, λατινικά και εβραϊκά. Τα 15 πρώτα φύλλα, με επιδιόρθωση του χαρτιού. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. Σπάνιο. **1500 - 1600**

**2874** MENOLOGIUM GRAECORUM JUSSU BASILII IMPERATORIS Graece olim editum, munificentia et liberalitate sanctissimi domini nostri Benedicti XIII. In tres Partes divisum, Nunc Primum Graece, Et Latine Prodit, Studio Et Opera Annibalis Tit. S. Clementis Presbyteri Card. Albani S.R.E. Camerarii, & Basilicae Vaticanae Archipresbyteri. Pars Tertia sex menses complectens a Martio ad Augustum. Urbini, 1727. Ex typographia Venerabilis Cappellae SS Sacramenti, apud Antonium Fantauzzi Typographum, & Characterum Fusorem. Praesidium permissu. Folio, σ. 6χ.α.+232+12χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Χαλκόγραφίες στην αρχή των κεφαλαίων και τα πρωτογράμματα. Πολύ καθαρό αντίτυπο. Δερματόδετο, με μερικές φθορές στο δέσιμο. **200 - 250**

**2875** Η ΘΕΙΑ ΚΑΙ ΙΕΡΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ των Οσίων και Θεοφόρων Πατέρων ημών Βαρνάβα και Σωφρονίου των εξ Αθηνών, και του Ιερού Χριστοφόρου, των εν Μελά όρει ασκησάντων. Ψαλλομένη τη δεκατή ογδόη του Αυγούστου Μηνός. Και εν τω καιρώ των φθοροποιών ακριδών. Συντεθείσα μεν παρά του σοφωτάτου διδασκάλου κυρίου Νεοφύτου Ιεροδιακόνου Πελοποννησιού του καυσοκαλυβίτου εις ελληνικήν διάλεκτον. Τύποις δε πρώτον εκδοθείσα, ηγουμενεύοντος του πανοσιωτάτου και σεβασμιωτάτου πατρός αγίου καθηγουμένου της εν τω Μελά όρει κειμένης Ιεράς Σεβασμίας Βασιλικής τε και πατριαρχικής μεγίστης Μονής της Υπεραγίας Θεοτόκου, Παναγίας του Σουμελά, κυρίου Χριστοφόρου και Αγίου Σκευοφύλακος κυρίου Δαμιανού. Εμελεί δε και σπουδή και συνδρομή του εκ της αυτής Μονής Παρθενίου Αρχιμανδρίτου Τραπεζουντίου του Μεταξοπούλου, παρ ου συντεθείσα και η εν σύνψει ιστορία του βασιλείου της περιφήμου Τραπεζούντος. Εν Λειψία της Σαξονίας, 1775. Εν τυπογραφεία Βιλγέλμου Γοττλβ Σόμμερ. 4ο, σ. 40+48. Αναδιπλούμενος γενεαλογικός πίνακας των Κομνηνών Βασιλέων της Κωνσταντινουπόλεως και της Τραπεζούντος. Δίχρωμη εκτύπωση μαύρο - κόκκινο μελάνι. Επιδιορθωμένη η σελίδα τίτλου. Υγρασία. Δερματόδετο, με χρυσότυπα κοσμήματα και στοιχεία στο εξώφυλλο. **300 - 350**

## 31. Παλαιότυπα



**2876**



**2877**



**2878**



**2879**

**2876** PLATONIS dialogi tres sophista politicus parmenides Graece e recensione Henrici Stephani animaduersionibus criticis illustrati ab Ioh. Frider. Fischero. Lipsiae, sumtu Ioh. Frieder. Langenhemii, 1774. 8o, σ. XVI+274. Κείμενα στα ελληνικά. Σκληρά εξώφυλλα. **400 - 500**

**2877** SACRA CONGREGATIONE. CONCILLI Salisburgen. Capitulationum. Inter Celsissimum Archiepiscopum, & Principem Salzburgi et Reuerendifs. Capitulum Metropolitanæ. In Roma, Typis Reu. Cam. Apost. 1701. 4o, χ.α.σ. Στα λατινικά. Πολλά τεύχη δεμένα μαζί. Πρόκειται για τα πρακτικά του εκκλησιαστικού συμβουλίου του Σαλτσμπουργκ. Περγαμνήη. **800 - 1000**

**2878** ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΟ ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΒΑΡΙΝΟΥ ΦΑΒΩΡΙΝΟΥ ΚΑΜΗΡΤΟΣ του της Νουκερίας επισκόπου. Εκ πολλών και διαφόρων βιβλίων συλλεχθέν απάσης της Ελληνικής φωνής υπόμνημα. [...] Μετά προσθήκης εν τω τέλει της αναγκαιότητας Βίβλου του πολυμαθεστάτου και κριτικωτάτου ρήτορος Διονυσίου Λογγίνου, της Περί Ύψους επονομαζομένης. Τα Πάντα εις χάριν και χρήσιν των φιλολόγων. Προσφονηθέν δε και αφιερωθέν τη κραταιοτάτη ενδοξοτάτη σεβαστή Αυγουστη Αικατερίνη Β. Βασιλίσση και Αυτοκρατορίσση πάσων των Ρωσσιών. Dictionarium magnum ac perutile Varini Phavorini camertis nucerinii episcopi. Eνετήσιν, 1801, εν τη τυπογραφία Νικολάου του Γλυκέος. 2o, σ. η'+708+16. Λείπει ο πίνακας με το χαρακτηριστικό της Αικατερίνης. Τρεις στήλες κείμενο στα ελληνικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο - κόκκινο μελάνι. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Φθορές στο δέσιμο. [Ηλιού: 1801.27] **500 - 600**

**2879** Η ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ. Septuaginta interpretum tomus I [-II]. Contiens Octateuchum; Quem Ex antiquissimo MS. Codice Alexandrino accurate descriptum, Et ope aliorum Exemplarium, ac priscorum Scriptorum, Praesertim vero Hexplaris Editionis Origenianae, Emendatum atque suppletum, Additis saepe Asteriscorum & Obelorum signis, Summa cura edidit Joannes Ernestus Grabe S.T.P. Oxoni, e Theatro Sheldoniano, prostant venales apud Richardum Smith, 1707 & 1719. Folio, χ.α.σ. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά, πρόλογος και προλεγόμενα στα λατινικά. Χαλκόγραφα πρωτογράμματα, χαλκογραφίες εντός κειμένου στην αρχή κάθε κεφαλαίου. Ο πρώτος τόμος περιλαμβάνει: Γένεσις κόσμου, έξοδος Αιγύπτου, Λευίτικον, Αριθμοί, Δευτερονόμιον, Ιησούς Υιός Ναυη, Κριταί, Ρουθ. Τόμος δεύτερος: Βασιλείων Α, Β, Γ, Δ. Παρελειπόμενων Βασιλέων Ιουδα Α, Β. Εστήρ, Τωβίτ, Ιουδείθ, Ιερεύς Α, Β. Λόγοι Νέμια Υιού Αχαλία. Μακκαβαίων Α, Β, Γ, Δ. Δερματόδετο, νεώτερο δέσιμο. (2) **1400 - 1500**

**2880** ANASTASII BIBLIOTHECARIII HISTORIA ECCLESIASTICA. Sive Chronographia Tripertita. Ex Ms. Codice Bibliothecae Vaticanae. Collata Ad Ms. Exemplar Longobard Vetustiss. Casinens. Biblioth. unde Rom. exemplar manavit. Nunc denuo ad fidem veterum librorum emendata; accedunt notae Caroli Anibalalis Fabroti JC. quibus obscura quaeque Anastasii illustrantur; item Glossaria duo, quibus vocabula mixo-barbara collata cum graeco Nicephori, Georgii Syncelli, & Theophanis, exponuntur. Venetiis, ex typographia Bartholomaei Javarina, 1729. 2o, σ. 6 χ.α.+147+5χ.α. & 20χ.α.+ 180+8 χ.α. Στα λατινικά. [δεμένο μαζί:] DUCAE MICHAELIS DUCAE NEPOTIS HISTORIA BYZANTINA, Res In Imperio Graecorum Gestas Complectens: A Joanne Palaeologo I. ad Mehemetem II. Accessit Cronicon Breve, quo Graecorum, Venetorum & Turcorum aliquot gesta continentur. E bibliotheca Regia, nunc primum in lucem edita, versione Latina & notis illustrata. Studio & opera Ismaelis Bullialdi. Venetiis, ex typographia Bartholomaei Javarina, 1729. 2o, σ. 24χ.α.+203+10χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. [δεμένο μαζί:] ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ Αρχιεπισκόπου Βουλγαρίας Παιδεία Βασιλική. Introductio Regia. Ad Porphyrogenitum Constantinum. Intreprete Petro Possino Soc. Jesu. Venetiis, ex typographia Bartholomaei Javarina, 1729. 2o, σ. 6χ.α.+20. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Τρία έργα σε ένα τόμο. Σπάνιο. Περγαμνήη. **200 - 300**

## 31. Παλαιότυπα



2881



2882



2883

- 2881 CHANDLER RICHARD REISEN IN GRIECHENLAND** unternommen auf Kosten der Gesellschaft der Dilettanti. Mit kupfern. Leipzig, ben Beidmanns Erben und Reich, 1777. 8o, σ. 432. Περιέχει 7 αναδιπλούμενες, επιχρωματισμένες χαλκογραφίες: Graeciae antiquae et insularum conspectus, Karte von den Inseln St Maura Caphallenia Zante. Karte des Isthmus von Corinth, Plan des Hafens von Troezene und der Insel Calaura, Karte der Bay von Salamis, Plan von Athen, Plan des Hafens Piraeus. Σπάνια πρώτη έκδοση στα γερμανικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Σε κουτί. 1500 - 1700



2884

- 2882 HERONIS ALEXANDRINI SPIRITALIUM LIBER.** A Federico Commandino Urbinate, ex Graeco, nuper in Latinum conuersus. Cum privilegio Gregorii XIII Pont. Max. Urbini, 1575. 8o, 80 φυλλα. Πρώτη έκδοση του Ήρωνος "Πνευματικά". Δύο μεγάλες ξυλογραφίες - πρωτογράμματα και 89 ξυλογραφίες εντός κειμένου, για τη κατανόηση των τεχνικών λεπτομερειών των πνευματικών. Ex libris Libreria Di Lorenzo Sonzogno Milano. Κείμενο στα λατινικά, φύλλα με μεγάλα περιθώρια. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. Σπάνιο. 2000 - 2500



2885

- 2883 HOPPER MARCUS LATINO - GRAECUM DICTIONARIUM** quo nontam uoces simplices quam integrae locutiones Latinae, ex antiquis & optimis Authoribus Graece redduntur: nunc primum in lucem aeditum, Marco Hoppero Basiliensi synergo. Una cum Duplice Nomenclatura una rerum altera artium siue disciplinarum, necnon maiorum facuktatum. Cum gratia & privilegio Caesareae Maiestatis. Basileae, ex Officina Hieronymi Curionis, imp Henrici Petri, 1563. 4o, σ. 8χ.α.+1λ.+98χ.α. Δίστηλο κείμενο. Περιγραφή με σχέδια, κόκκινες οι ακμές. 600 - 800

- 2884 JAMBlichus CHALCIDENSIS EX COELE - SYRIA** in Nicomachi Geraseni Arithmetica introductionem, et de Fato. Nunc primum editus, in Latinum sermonem conversus, notis perpetuis illustratus à Samuele Tennulio. Accedit Joachimi Camerarii. Explicatio in duos Libros Nicomachi, cum indice rerum & verborum locupletissimo. Arnhemiae, Prostant apud Joh. Friedericum Hagium, Daventriae typis descripsit Wilhelmus Wier, 1668. 8o, σ. 181. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δέρμα στη ράχη, με χρυσότυπα γράμματα "Ιαμβλίου Χαλκιδέως περί της Νικομάχου αριθμητικής εισαγωγής". Σπάνιο. 1000 - 1200

- 2885 MONTANO ARIAS NOVUM TESTAMENTUM GRAECUM** cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta: quae quidem interpretatio cum à Graecarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet, magis quam verba exprimens, in margine libri est collocata : atque Ben. Ariae Montani Hispalensis opera ex verbo reddita, ac diuerso characterum genere distincta, in eius est substituta locum. Accesserunt & huic editioni Libri Graece scripti, qui vocantur Apocryphi; cum interlineari interpretatione latina ex bibliis complutensibus depromta. Impensis Christiani Kirchneri, typis Johannis Vvittigau, 1657. Folio, σ. 4χ.α.+70+292+160+36χ.α. Ελληνικά και λατινικά κείμενα. Δερματόδετο. 700 - 900

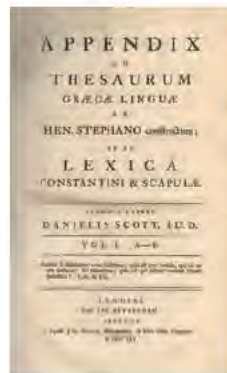
## 31. Παλαιότυπα



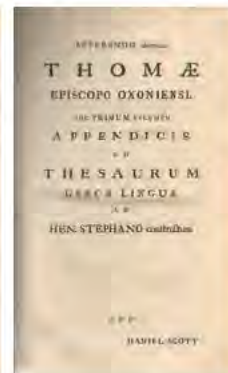
2886



2887



2888



**2886 PETAU, DENIS URANOLOGION. SIVE, SYSTEMA VARIORUM AUTHORUM**, qui de sphaera, ac sideribus, eorumque motibus Graece commentatisunt. Sunt autem horum libri. Gemini, Achillis Tatij Isagoge ad Arati phaenomena. Hipparchi libri tres, ad Atatum. Ptolemaei de apparentiis. Theodori Gazz de Mensibus. Maximi Isaaci Argyri, S. Andreae Cretensis, Computi. Omnia vel Graece ac Latine primum edita, vel ante non edita. Cura & studio Dionysii Petavii Aurelianensis e Societate Iesu. Quod esse potest luculentissimum Auctarium Operis de Doctrina Temporum. Accesserunt Variarum Dissertationum libri octo, ad authores illos intelligendos imprimis utiles, eodem authore. Lutetiae Parisiorum, sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1630. Folio, σ. [16], 424, [16], 338, [10. Δίχρωμος ο τίτλος. Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε δύο στήλες. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, πολυάριθμα ξυλόγραφα επίπιτλα και πρωτογράμματα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ μιας συλλογής αρχαίων και βυζαντινών Ελληνικών κειμένων με θέμα την Αστρονομία, συμπεριλαμβανομένων και έργων των Gemini, A. Tattius, Ιππάρχου και του Κλαυδίου Πτολεμαίου, και διατριβών του D. Pétau περί σφαιρικής αστρονομίας, του ζωδιακού κύκλου, ημερολογιακών συστημάτων στην αρχαιότητα, κ.ά. Δερματόδετο. [Hoffmann III, 350-51].

2000 - 2200

**2887 PORPHYROGENITUS CONSTANTINE POLYBII**, Diodori Siculi, Nicolai Damasceni, Dionysii Halicari, Appiani Alex and Dionis et Ioannis Antiocheni Excerpta ex collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetae Henricus Valesius nunc primum Graece Editit, Latine vertit, Notisque illustravit. Parisiis, 1634, sumptibus Mathurini du Puis. 4o, σ. 14χ.α.+853+19χ.α.+126. Κείμενα στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο - κόκκινο μελάνι. Δερματόδετο. Νεώτερο δέσιμο.

350 - 450

**2888 STEPHANO HEN. APPENDIX AD THESAURUM GRAECAE LINGVAE** ab Hen. Stephano constructum; et ad LEXICA Constantini & scapulae. Studio & labore Danielis Scott, J.U.D. Vol. I A-E. Londini, Jac. Bettenham: veneunt apud Joh. Noon, 1745. Δίστηλο κείμενο. Folio, σ. 6χ.α.+1312 (αριθμηση ανα στήλη). Ex libris Selborne. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές.

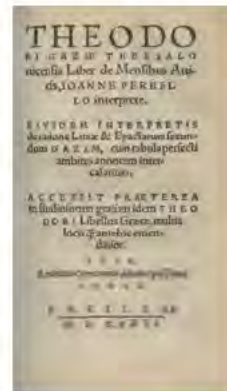
200 - 250

**2889 THEODORI GAZAE THESSALONICENSIS LIBER DE MENSIBUS ATTICIS**, IOANNE PERRELLO interprete. Eiusdem interpretis de ratione lunae & epactarum secundum Gazam, cum tabula perfecti ambitus annorum intercalarium. Accessit praeterea in studiosorum gratiam idem Theodori Libellus Graece, multis locis quam antehac emendatior. Item, rerum toto opere memorabilium copiosissimus index. Basileae, 1536. 8o, σ. 20χ.α.+150. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Πρώτη έκδοση για το ελληνικό κείμενο. Νεώτερο δερμάτινο δέσιμο.

1500 - 1700

**2890 ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ**. Euclidis quae supersunt omnia. Ex Recensione Davidis Gregorii M. D. Astronomiae Professoris Saviliani, & R.S.S. Oxoniae, e Theatro Sheldoniano, 1703. Folio, σ.16 χ.α.+686. Περιέχει: Στοιχεία σε 15 βιβλία, Data, Αρμονικά (μουσική), κωνικές τομές, οπτικά, κατοπτρικά κ.α. Δερματόδετο με χρυσότυπη μπορντούρα. Κόκκινες οι ακμές. Οξειδώσεις.

1300 - 1500



2889



2890

## 31. Παλαιότυπα



2891



2892



2893



2894

**2891 ΙΛΕΡΜΟΥ ΒΟΥΔΑΙΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ**, δι' αυτού εναγχθ' αυξηθείσαι τε και προσα και προσαπι - κριβωμαίοι , και δη πολλώ η πρόσθεν αμαντότορα. G. Budaei graecae epistolae ab ipso nuper tum locupletiores, tum emendatiores redditae. Parisiis, apud Christianum Wechelum, sub Pegaso, in vico Bellouacensi, 1550. 8ο, σ. 152. Κείμενο στα ελληνικά με τις ελληνικές επιστολές του Μεγάλου Φιλολόγου. Σπάνιο. **900 - 1000**

**2892 ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥΣ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΝ ΕΝ ΒΙΒΛΙΟΙΣ ΔΕΚΑ**. Julii Pollucis Onomasticum. Graece et Latine. Post egregiam illam Wolfgang Seberi editionem denuo immane quantum Emendatum, Suppletum & Illustratum, ut docebunt praefationes. Praeter W. Seberi notas olim editas, accedit Commentarius doctissimus G. Jungermanni, nunc tandem a tenebris vindicatus. Itemque alius Joachimi Kühnii, Subsidio Codicis MS. Antwerpiensis variantium lectionum Isaaci Vossii Annotatorum Cl. Salmasii & H. Valesii, &c. concinnatus. Omnia contulerunt ac in ordinem redegerunt, Varias praeterea Lectiones easque insignes Codicis Falckenburgiani, tum & suas Notas adjecerunt, editionemque curaverunt, Septem quidem prioribus libris Joh. Henricus Lederlinus, Linguar. Orient. in Acad. Argentoratensi Prof. P. Et post eum reliquis Tiberius Hemsterhuis, Philos. & Mathes. in Ill. Amstelaed. Athenaeo Prof. P. Cum Indicibus novis, iisque locupletissimis. Amstelædami: Ex Officina Wetsteniana, 1706. Folio, σ. 48+683+1λ. & φ. 1+ (687)-1388+16χ.α.+178+9χ.α.+1λ. Δίστηλο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίπλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Εικονογραφημένο με 3 ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Περγαμινή της εποχής της έκδοσης. **600 - 700**

**2893 ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΤΑ ΕΥΡΗΣΚΟΜΕΝΑ**. Clementis Alexandrini Opera, quae extant, Recognita & illustrata per Joannem Potterum, episcopum Oxoniensem. Venetiis, 1757. Ex typographia Antonii Zatta. Cum Gratia et privilegio excellentissimi senatus. Folio, σ. 20χ.α.+642 & (643)-1072+206+66χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δέρμα στη ράχη. (2) **600 - 700**

**2894 ΛΑΕΡΤΙΟΥ ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΠΕΡΙ ΒΙΩΝ, ΔΟΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΩΝ** των εν Φιλοσοφία ευδοκιμησάντων, βιβλία Ι'. Laertii Diogenis De vitis, dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt, libri X. Thoma Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem. Quibus accesserunt annotationes H. Stephani, & utriusque Casauboni; cum uberrimis Aegidii Menagii observationibus. Londini, impensis Octaviani Pulleyn, ad insigne Rosae in Coemeterio Paulino; Typis Tho. Ratcliffe, 1664. Folio, σ. 48χ.α.+303+1λ.+4χ.α.+151+1λ.+283+1λ.+18+1χ.α.+1λ.+26+4λ. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δερμάτινη βιβλιοδεσία. **500 - 700**

## 31. Παλαιότυπα



2895



2896



2897

**2895 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ.** Stephani Byzantini De urbidus inscripta : Gentilia per epitomen, antehac [Εθνικά και επιτομών], quae ex MSS. codicibus palatinis ab Cl. Salmasio quondam collatis & ms. Vossiano restituit, supplevit, ac Latina versione & integro commentario illustravit Abrahamus Berkelius. Accedunt collectae ab Iacobo Gronovio variae lectiones ex codice MS. Perusino, et admixta ejusdem notae. Lugduni Batavarum, apud Danielem a Gaesbeeck, 1688. Folio, σ. 772. Κείμενα στα ελληνικά και λατινικά. Περιγραφή όλων των πόλεων, τόπων, περιφερειών κ.α. του αρχαίου κόσμου. Ξυλόγραφα πρωτογράμματα. Δίστηλο κείμενο. Ex libris. Περγαμηνή με έκτυπα σχέδια. **500 - 600**

**2896 ARISTOTELIS STAGIRITAE PERIPATETICORUM** principis Ethicorum ad Nicomachum libri decem. Ioanne Argyropylo Byzantio interprete, ad Graecum exemplar diligentissime recogniti. Cum Donati Acciaoli Florentini, viri doctissimi, Comentariis, denuo in lucem editi. Quot tibi, Lector, ex hac postrema editione locos restitutos habeas, nostra haec si cum caeteris conferas, facile deprehendes. Nam praeter verba mutilata & confusa, integras quique lineas quae in prio ribus editionibus non habebantur, tideliter restituimus. Lugduni, apud Ioannem et Franciscum Frellonios, Fratres. 1544. 8ο, σ. 24χ.α.+919+1χ.α. Στα λατινικά. Υπογραμμίσεις με μελάνι σε μερικές σελίδες. Περγαμηνή. **1000 - 1200**

**2897 FROMMEL CARL LUDWIG ANSICHTEN AUS GRIECHENLAND.** Gestohen unter der Leitung von C. Frommel. [Vue de la Grece. Gravees sous la direction de C. Frommel]. 30 ολοσέλιδες χαλκογραφίες δεμένες σε ένα τόμο. Περιλαμβάνει κείμενο για κάθε μια στα γερμανικά και τα γαλλικά. Περιέχει: Academia, Acropolis, Athen, Canina, Corinth, Acroceraunia, Sunium, Theseus, Parnassus, Aegina, Sunium, Livadia, Eleusis, Pleustus, Theben, Parthenon, Olimpius, Parnassus, Acropolis, Olympus, Parthenon, Marathon, Argos, temple der Minerva, Cithaeron, Acrocorinthe, Die Strophaden, Platea, temple des Apollo Epicurius, Oleno. Οξειδώσεις. Δερματόδετο, χρυσότυπες οι ακμές. **1100 - 1500**

**2898 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΕΥΤΡΑΠΕΛΩΤΑΤΟΥ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΕΝΔΕΚΑ.** Aristophanis Facetissimi Comoediae undecim. Πλούτος, Νεφέλαι, Βάτραχοι, Ιππείς, Αχαρνείς, Σφήκου, Όρνιθου, Ειρήνη, Εκκλησιάζουσαι, Θεσμοφοριάζουσαι, Λυσιστράτη. Basileae, apud Cratandrum, Ioan. Bebelium, 1532. 8ο, σ. 8χ.α.+514. Στα ελληνικά. Δερματόδετο. Ιδιαίτερο δέσιμο με έκτυπα σχέδια, πορτραίτα επιφανών Ευρωπαίων των γραμμάτων και των τεχνών. **2000 - 2200**

**2899 ΤΑΤΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΕΡΩΤΙΚΩΝ sive de Clitophontis & Leucippes Amoribus libri VIII.** ex. editione Cl. Salmasii. Lugd. Batavor, apud Franciseum Hegerum, 1640. 16ο, σ. 22χ.α.+752+30χ.α. Στα λατινικά και ελληνικά σε αντικριστές σελίδες. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Περγαμηνή. **250 - 300**



2898



2899



## 32. Τοπικά



2900



2901



2902



2903



2904

### Αττική



2905



2906

2900 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ 1869-1969. Αθήνα, ΕΗΣ, 1970. 4ο, σ. 160. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

2901 ΑΘΗΝΑ 1839-1900. Φωτογραφικές μαρτυρίες. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2008. 4ο, σ. 322. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

2902 ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ. Οδηγία δια τους οικιστάς και τύποι οικιών και καταστημάτων. Αθήνα, Η Μέλισσα. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2903 CURTIUS ERNST DIE STADTGESCHICHTE VON ATHEN. Mit einer ubersicht der schriftquellen zur topographie von Athen von A. Milchhoefer. Mit 7 kartenblattern gezeichnet von J. Kaupert und 32 in den text gedruckten abbildungen. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1891. 8ο, σ. CXXIV+340. 7 αναδιπλούμενοι χάρτες της Αθήνας, Ακρόπολης, περίχωρα, Πειραιά κ.α. Στα γερμανικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. 500 - 600

2904 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Κ. ΚΙΘΑΙΡΩΝ. Αιγόσθενα-Βίλλια-Θσιος Μελέτιος. (Μύθοι-Ιστορία-Θρησκευτικά τελεαί). Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 76. Ακοπο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2905 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 2002. 4ο, σ. 204. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

2906 ΚΑΜΒΑΣΙΝΟΥ ΜΑΡΙΚΑΙΤΗ ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Το χορηγικό μνημείο του Λυσικράτη. Το Ωρολόγιον του Ανδρόνικου Κυρρήστου ή Πύργος των Ανέμων. Το Ολυμπείο και μνημεία της παρλίσσιας περιοχής. Χαλκογραφίες: James Stuart-Nicholas Revett. Δήμος Αθηναίων-Πολιτισμικός Οργανισμός, Νοέμβριος 2002. 4ο, σ. 261. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. 20 - 30

2907 ΛΑΜΠΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ, Λ. ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΟΥ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ. Αθήνα, Δεσμός, 2001. Πλάγιο 8ο, σ. 216. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2908 ΜΑΡΙΝΟΣ Γ., Π., PETRASCHECK W., E. ΛΑΥΡΙΟΝ. Γεωλογικά και Γεωφυσικά Μελέται Τομ. IV, Αρ. 1. Αθήνα, Ινστιτούτον Γεωλογίας και Ερευνών Υπεδάφους, 1956. 8ο, σ. X + 247. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

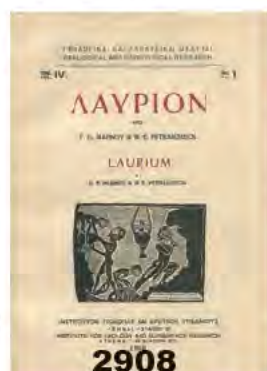
2909 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΑ ΑΘΗΝΑ. Μνήμες και κτήρια. Προλογίζουν: Ν. Κωνσταντόπουλος, Γ. Α. Μαγκάκης, Δ. Παυλόπουλος. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 2004. 4ο, σ. 331. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2910 ΜΙΧΕΛΗ ΛΙΖΑ Η ΑΘΗΝΑ ΤΩΝ ΑΝΩΝΥΜΩΝ. Περιήγηση στα πλατώματα, τους μαχαλάδες και τις γειτονιές της Παλιάς Αθήνας. Δρώμενα, 1990. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

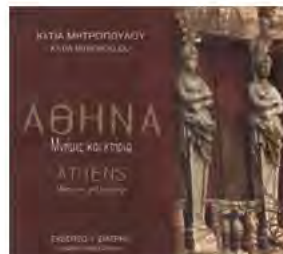
2911 ΝΙΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΞΑΝΘΑΚΟΥ-ΝΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΝΗ ΠΕΝΤΕΛΗΣ. Αθήνα, Ιερά Μονή Πεντέλης, 1973. 8ο, σ. 133. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2907



2908



2909



2910



2911

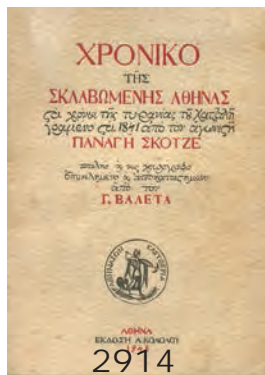
## 32. Τοπικά



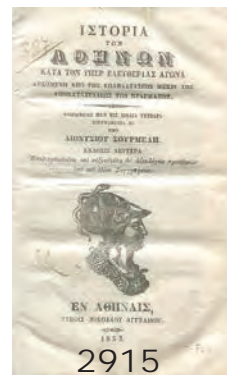
2912



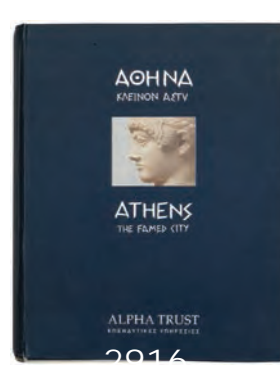
2913



2914



2915



2916

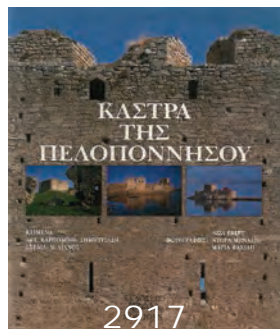
**2912 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Α., Α.** ΤΟ ΑΜΑΛΙΕΙΟΝ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΚΟΡΑΣΙΩΝ επί τη εκατονταετηρίδι του (1855-1954). Αθήνα, Μ. Μυρτίδης, 1954. 8ο, σ. 110. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2913 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ, Κ.** ΤΟ ΚΟΡΟΠΙ των Μεσογείων Αττικής μετά της περιφέρειάς του. Αθήνα, Δεκέμβριος 1947. 8ο, σ. 77. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2914 ΣΚΟΥΖΕΣ ΠΑΝΑΓΗΣ** ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΗΣ ΑΘΗΝΑΣ στα χρόνια της τυρανίας του Χατζαλή γραμένο στα 1841 από τον αγωνιστή Παναγή Σκουζέ. Παλιό κ' νέο χειρόγραφο επιμελημένο κ' αποκαταστημένο από τον Γ. Βαλέτα. Με βιογραφικό σημείωμα Δ. Γ. Σκουζέ. Αθήνα, Α. Κολολός, 1948. 8ο, σ. 166. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2915 ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΥΠΕΡ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΑΓΩΝΑ αρχόμενη από της επαναστάσεως μέχρι της αποκαταστάσεως των πραγμάτων. Διηρημένη μεν εις βιβλία τέσσαρα. Έκδοσις Δεύτερα επιδιορθωθείσα και αυξυνθείσα δι' αξιολόγων προσθηκών υπό του ίδιου συγγραφέως. Αθήνα, Νικόλαος Αγγελίδης, 1853. 8ο, σ. ζ' + 1 χ.α. + (9)-328. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 5996] **100 - 130**

**2916 ΣΧΙΝΑ ΑΘΗΝΑ, ΑΞΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΙΡΗΣ ΜΑΝΟΣ, ΜΑΡΜΑΡΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΦΕΣΣΑ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΕΛΕΝΗ, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ** ΑΘΗΝΑ ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ. Αθήνα, Μίλητος, 4ο, σ. 527. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. Σε κουτί. **40 - 50**



2917



2918

### Πελοπόννησος

**2917 ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.** Κείμενα: Δρ. Ε. Καρποδίνη-Δημητριάδη. Σχέδια: Ν. Λιανός. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Αδάμ, 1990. 4ο, σ. 255. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2918 ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ.** Μετά συνοπτικής ιστορίας των κωμοπόλεων και χωριών της. Επιμέλεια: Παρ. Ν. Κοντοε, Αγγ. Ηλιόπουλος. Αθήνα, Αδελφοί Κοντοε, 1937. 8ο, σ. 217. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2919 ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟΝ ΕΤΟΣ 1938.** Έκδοσις ετήσια. Τόμος πρώτος. Καλαμάτα, Σύλλογος προς Διάδοσιν των Γραμμάτων, 1938. 8ο, σ. 335. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

**2920 ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ.** Μετά προλεγομένων του Σεβ. Μητροπολίτου Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων Ιεζεκιήλ του από Βελανιδιάς. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 32. Σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2921 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Γ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΠΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΕΙΜΑΔΙΩΝ ΑΥΤΗΣ. Αθήνα, Καλλέργης & Σια, 1919. 8ο, σ. θ' + (10)-79. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **20 - 30**

**2922 ΑΡΓΕΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** Η ΑΡΓΟΝΑΥΠΛΙΑ (Εκδρομικός Οδηγός). Ναύπλιον, 1955. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

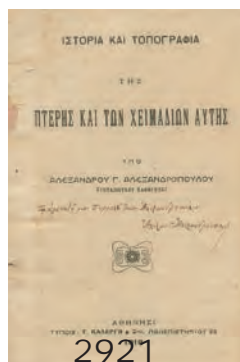
**2923 ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΣ Δ., Β.** ΜΑΝΗ (ΜΕΣΑ ΜΑΝΗ). Ο τόπος, οι βυζαντινοί ναοί, οι πύργοι, το μοιρολόγι. Εικόνες: Εδ. Ηλιόπουλος. Αθήνα, 1968. 8ο, σ. 21 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2919



2920



2921

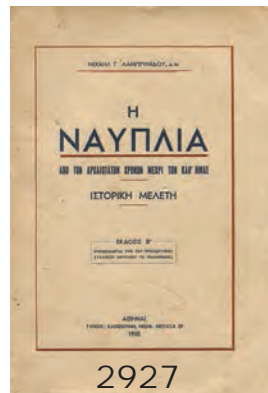
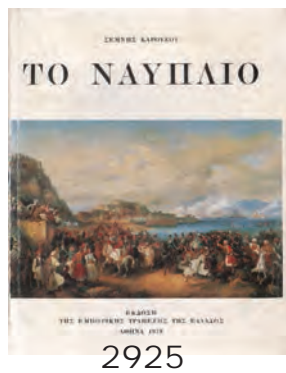
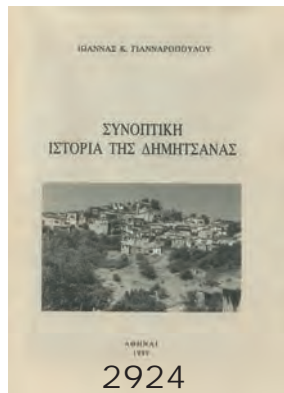


2922



2923

## 32. Τοπικά



**2924 ΓΙΑΝΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, Κ.** ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ. Αθήνα, 1999. 8ο, σ. IV + 192. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2925 ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΣΕΜΝΗ** ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1979. 4ο, σ. 96 + χ.α.σ. με εικόνες. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2926 ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ Θ.** ΑΥΤΑ ΝΑ ΜΕΝΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ. Αναμνήσεις και Στοχασμοί. Ανάπλι, 1956. 8ο, σ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2927 ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, Γ.** Η ΝΑΥΠΛΙΑ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Ιστορική μελέτη. Έκδοσις Β'. Επανεκδίδεται υπό του προοδευτικού συλλόγου Ναυπλίου "Ο Παλαμίδης". Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 1στ' + 358. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2928 ΜΠΙΤΟΥΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Χ.** Η ΜΠΑΡΟΥΤΗ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ από το 17ο αιώνα μέχρι σήμερα. Αθήνα, 1989. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2929 ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ, Κ.** ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΑΤΟΦΥΤΗ ΒΥΤΙΝΑ. 1965. 8ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2930 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΝΤ.** ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ - ΜΟΥΛΑΤΣΙ- ΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ Ν. ΑΡΚΑΔΙΑΣ. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Στερεά Ελλάδα

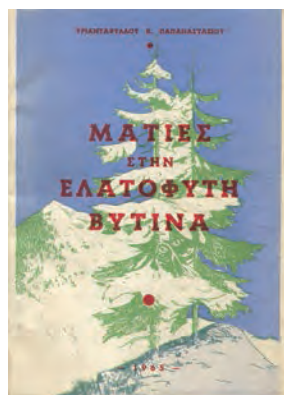
**2931 ΒΟΟΡΑΣ JOHN** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ "ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ" 1904 και Ελληνικός Οδηγός της Αμερικής. New York, Thermopylae, 1904. 8ο, σ. 404. Πανόδετο. **40 - 50**

**2932 ΓΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΛΥΡΙΚΟΙ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 254. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2933 ΚΑΡΑΣΜΑΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ. Ιεραί μοναί της Ευρυτανίας ως εθνικά κέντρα και ανώτερα εκπαιδευτήρια. Καταστροφή του Καρπενησίου. Δημοτικά τραγούδια. Λαμία, Νέος Τύπος, Ιούλιος 1931. 8ο, σ. 115. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2934 ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΤΤΙΧΗ ΜΑΡΙΑ** ΒΑΡΔΟΥΣΙΑ. Στα χωριά της ορεινής Δωρίδας. Φωτογραφίες Δωριέων συνεργατών. Αθήνα, 1996. 4ο, σ. 262. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2935 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ, Δ.** Η ΦΘΙΩΤΙΣ ΣΤΟ '21. Έκδοσις Πανηγυρική 150ετηρίδος. Αθήνα, Νομαρχία Φθιώτιδος, 1971. 8ο, σ. 126 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2929



2930



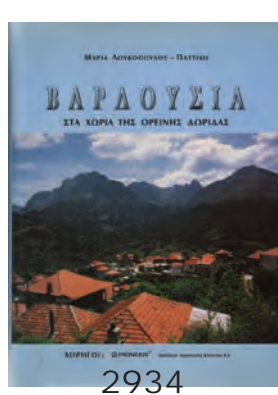
2931



2932



2933



2934



2935

## 32. Τοπικά



2936 **ΥΦΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κ.** ΑΓΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ τη γενέτειρα του Μακρυγιάννη. Ένα ταξείδι, μια εικόνα, μια ιστορία. Αθήνα, 1988. 8ο, σ. 285. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

### Θεσσαλία

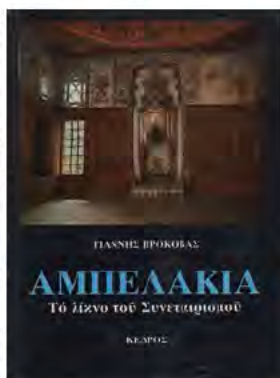
2937 **ΛΑΡΙΣΑ.** Εικόνες του χθες. Φωτογραφίες: Τάκης Τλούπας. Κείμενα: Νίκος Δ. Νάκος. Λάρισα, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα, 1994. 4ο, σ. 135. Αφιέρωση του φωτογράφου. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2938 **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ, ΠΑΝ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 107. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2939 **ΗΩΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑ.** Αφιέρωμα επιθεωρήσεως Ηώς. Περίοδος Τρίτη. Έτος 9ον. Αριθ. 92-97. Αθήνα, 1966. 4ο, σ. 336. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2940 **ΠΑΡΙΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΔ.** Η ΡΑΨΑΝΗ και η γειτονική προς αυτήν περιοχή του Κάτω Ολύμπου. Εισαγωγή, σχόλια, επιμέλεια: Βασίλης Γ. Παρίσης, Νίκος Γ. Παρίσης. Λάρισα, 1998. 8ο, σ. 239. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2941 **ΠΡΟΚΟΒΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ. Το λίκνο του Συνεταιρισμού. Αθήνα, Κέδρος, 1982. 4ο, σ. 197. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30



2941

### Ήπειρος

2942 **ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ, ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ, ΦΙΛΙΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΓΑΣ** ΤΡΕΙΣ ΛΟΓΟΙ εκφωνηθέντες κατά τας εθνικάς και ιεράς εορτάς της Πάργας. Αθήνα, Εστία, 1931. 8ο, σ. 38. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2943 **ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΜΥΡΤΑΛΗ** Η ΜΟΝΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΗΝΩΝ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Αθήνα, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 1983. 4ο, σ. 273 + 93 πίνακες + Δ. αναδιπλ. σχέδια. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. Σε θήκη. 20 - 30

2944 **ΒΡΑΝΟΥΣΗΣ Λ., Ι.** ΜΙΑ ΕΜΜΕΤΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΖΑΓΟΡΙΟΥ. Έργο του παλιού Νεγαδιώτη δασκάλου Γεώργιου Βασ. Σωτήρη. Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυριδής, 1946. 8ο, σ. 19. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΝΕΑΝΙΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ Κ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ. Αθήνα, Α. Ν. Μαυριδής, 1946. 8ο, σ. 15. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 20 - 30

2945 **ΔΕΣΥΛΛΑΣ ΝΙΚΟΣ** ΗΠΕΙΡΟΣ. Αισθητική περιπλάνηση στο χώρο. Εισαγωγή-Σχόλια-Επιλογή κειμένων: Χριστόφορος Μηλιώνης. Αθήνα, Σύνοιο, 1994. 4ο, σ. 178. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

2946 **ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΥ ΕΛΠΙΝΙΚΗ** Η ΗΠΕΙΡΟΣ. Λεύκωμα ετήσιον. Έτος Β'. Κωνσταντινούπολη, Η Ανατολή, 1911. 8ο, σ. 195 + ΧΙ. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2947 **ΣΑΚΚΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΣΠ.** ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ-ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ. Βορειοηπειρωτικών έπος, τετράχρονη κατοχή, δεκεμβριανή αναρχία. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 101. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2942



2943



2944



2945



2946



2947

## 32. Τοπικά



2948



2949



2950



2951



2952

**2948 ΣΤΟΥΠΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΒΗΣΣΑΝΙΩΤΙΚΑ** (Γνωριμία με τον ακριτικό ελληνισμό). Τόμος Β'. Εκδίδεται ευγενεί χορηγεία της Φιλεκαπαιδευτικής Εταιρείας. Κέρκυρα, 1964. 8ο, σ. 304. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2949 ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΜΙΣ ΤΟ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ** (1204-1448 μ. Χ.). Πρόμαχος του Ελληνισμού στην πάλη κατά της Λατινοκρατίας και του Σλαβισμού. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 144. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Μακεδονία - Θράκη

**2950 Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 15ο ΕΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ.** Συλλογές Υβόννης Ν. Αραμπατζίδου-Άγγελου Γ. Παπαϊωάννου-Γεωργίου Σ. Πατιερίδη-Κωνσταντίνου Μ. Σταμάτη-Ιωάννη Η. Τανιμανίδη. Δήμος Θεσσαλονίκης, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, 1998. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2951 ΘΡΑΚΗ.** Το σταυροδρόμι των Ελλήνων. Φωτογραφίες: Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Κείμενα: Στάνης και Ήρκος Αποστολίδης. Αθήνα, Αδάμ, 2000. 4ο, σ. 397. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2952 LA MACEDOINE.** Album-Almanach. Redige par le comite de redaction. Σόφια, 1931. 4ο, σ. XXXIX + XIV πίν. + XXX πίν. + XIV πίν. + LXXXII πίν. + VII πίν. + XLIII πίν. + XLII πίν. + XXXVIII πίν. + XLVI πίν. + CLXIII πίν. + XLI πίν. + XIX πίν. + 118 + 56 + 30 + 11 + 11 + 24 + 8 + II + 38 + 31 + 22 + 4. Στα βουλγαρικά και τα ιταλικά. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

**2953 ΛΕΥΚΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΦΛΩΡΙΝΗΣ 1945-1947.** 8ο, σ. 246. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2954 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ.** Θεσσαλονίκη, Γ' Σώμα Στρατού-Γραφείον Τύπου, Δεκέμβριος 1949. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2955 Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗΝ ΘΡΑΚΗΝ 1941-1944.** Έκθεσις των καθηγητών Πανεπιστημίων Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 144 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2956 FRAPPA JEAN-JOSE MAKEDONIA.** Souvenirs d'un officier de liaison en Orient. Paris, Ernest Flammarion, 1921. 8ο, σ. 283. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

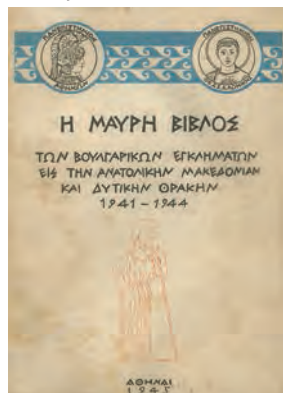
**2957 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΜΜ., Θ. ΤΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΝ ΟΡΓΙΟΝ ΑΙΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ (1941-1944).** Αθήνα, Πυρσός, 1947. 8ο, σ. 166. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2953



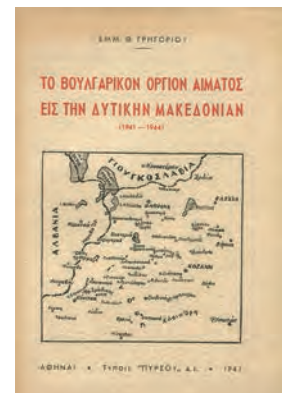
2954



2955



2956



2957

## 32. Τοπικά



2958



2959



2960



2961



2962

**2958 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ Π., Κ.** ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ 1750-1930. Γερμανοί και Αυστριακοί φυσικοί επιστήμονες, νομομαθείς και πολιτικοί εκθέτουν τις παρατηρήσεις, τις έρευνες και τα βιώματά τους. Με ένα παράρτημα για τις ελληνομακεδονικές οικογένειες στην Αυστροουγγαρία. Με γκραβούρες και εικόνες της εποχής. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1984. 8ο, σ. 325. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2959 ΚΑΛΙΝΔΕΡΗΣ ΜΙΧ., ΑΘ.** ΓΡΑΠΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ χρόνων Τουρκοκρατίας. Πτολεμαΐς, Επαρχιακή Φωνή, 1940. 8ο, σ. 90. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2960 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ, Κ.** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1900-1917. Θεσσαλονίκη, Μ. Μόλχο, 1981. 4ο, σ. 239. Βιομηχανικό δέσιμο. 20 - 30

**2961 ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ Α.** ΣΥΜΒΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1949. 8ο, σ. 38. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΙΛ-ΠΩΝ, Π., ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ. Α'. Ιστορική τοιχογραφία της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου. Β'. Η λαογραφία και η σημασία της. Γ'. Η σημασία της λαογραφίας δια τον εθνικόν αγώνα. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1953. 8ο, σ. 53. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 20 - 30

**2962 ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΜΙΧΑΗΛ, Κ.** ΚΛΕΙΣΟΥΡΑ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Ακμή-Πολιτισμός-Αγώνες-Θυσίαι-Ιστορία-Ηθογραφία-Λαογραφία. (Η Παλαιά Κλεισόυρα από αρχαίων χρόνων μέχρι του 1913). Τουρκοκρατία-Διαφωτισμός-Αγώνες εθνικοί-Μακεδονικός Αγών-Βαλκανικοί πόλεμοι. 1972. 8ο, σ. 200. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2963 ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ** Η ΘΡΑΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΜΑΚΡΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ (Ανατύπωση από τον ΙΣΤ' τόμον του "Αρχείου του Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού"). Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 112. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2964 ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Ιστορία-Μνημεία. Από τους αρχαίους χρόνους ως σήμερα. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1979. 8ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2965 ΠΕΝΝΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Θ.** ΤΑ ΑΝΩ ΠΟΡΟΪΑ ΣΕΡΡΩΝ. Το διαμάντι του Μπέλες. (Ιστορία και Λαογραφία). Αθήνα, 1989. 8ο, σ. 211. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2966 ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν.** ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1953. Εικονογραφημένον. Ίδρυτής-Διευθυντής: Νικόλαος Α. Σφενδόνης. Έτος εικοστόν τρίτον. Συνεργάται: επιστήμονες, λογογράφοι, ιστοριογράφοι, δημοσιογράφοι, λογοτέχνη. 8ο, σ. 320. Πανόδετο. 20 - 30

**2967 ΤΖΙΩΓΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Ι.** ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ και το ιστορικόν αυτής μνημείον της χριστιανωσύνης της Ιεράς Μονής Παναγίας-Γεννήσεως της Θεοτόκου. Μετά 45 εικόνων. Θεσσαλονίκη, Μ. Τριανταφύλλου Υιοί, 1962. 8ο, σ. 143. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2963



2964



2965

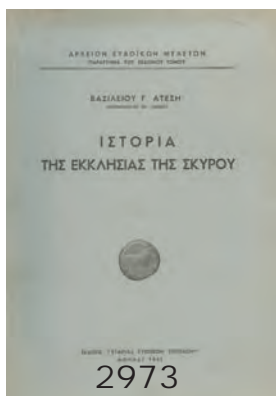
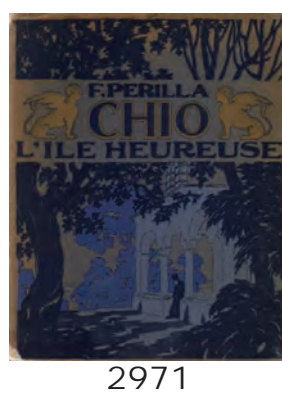
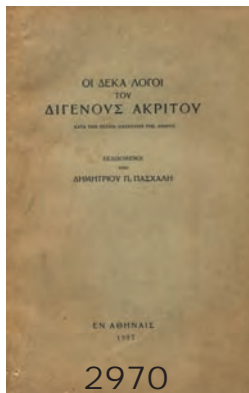


2966



2967

## 32. Τοπικά



**2968 ΤΡΥΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑ.** Σύντομος ιστορική ανασκόπησης της Ιστορίας της Κλεισούρας υπό του αιμνήστου Δημοδιδασκάλου Γεωργίου Τρύπη. 8ο, σ. 40. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Νησιά Αιγαίου

**2969 ΣΑΜΟΣ.** Τουριστικός οδηγός. Σάμος, Κώστας Ι. Πτίνης. 8ο, σ. 36 + 4 χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2970 ΟΙ ΔΕΚΑ ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΟΥΣ ΑΚΡΙΤΑ** κατά την πεζήν διασκευήν της Άνδρου. Εκδόσιμοι υπό Δημητρίου Π. Πασχάλη. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 136. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2971 PERILLA F. CHIO. L' ile heureuse. Ses legendes. Son histoire. Ses tragedies. Ses beautes naturelles. Ses moeurs. Ses richesses. Aquarelles, dessins, photographies de l' auteur. Perilla, 1928.** 4ο, σ. 121. Αριθμημένο αντίγραφο (364/466). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 200**

**2972 ΑΜΠΕΛΑΣ ΤΙΜΟΛΕΩΝ, Δ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΥΡΟΥ. Από των αρχαιότατων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Ερμούπολη Σύρου, Ρ. Πρίντζης, 1874. 8ο, σ. 1στ'+480+1στ'+(481)-736. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1874.336] **70 - 100**

**2973 ΑΤΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Γ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΣΚΥΡΟΥ. Αρχεῖον Ευβοϊκών Μελετών, παράρτημα του ἑβδομου τόμου. Αθήνα, Εταιρία Ευβοϊκών Σπουδών, 1961. 8ο, σ. XI + 374. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2974 ΔΡΑΚΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΘΕΟΔ.** Η ΣΥΡΟΣ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Τόμος Α'. Ερμούπολη Σύρου, 1948. 8ο, σ. 300. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2975 ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ ΑΝΤ., ΦΛ.** ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΣΚΛΑΒΟΙ. Ανέκδοτα μυκονιάτικα και συριανά έγγραφα. Σύρος, "Ελεύθερος Κόσμος", 1948. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2976 ΜΑΓΚΑΝΑΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ, Δ.** ΧΙΑΣ ἤτοι ἔμμετρος ἀφήγησις των κυριοτέρων μυθολογικῶν και ιστορικῶν επεισοδίων της Νήσου Χίου από των αρχαιοτάτων αὐτῆς χρόνων μέχρι των καθ' ημάς ημερῶν. Ποίημα ἐπικόν. Εκδοθέν ἐπιμελεία Φιλίππου Π. Αργέντη. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 1στ' + 170. Φθορά στον πίνακα με πορτρέτο του συγγραφέα. Πανόδετο. **20 - 30**

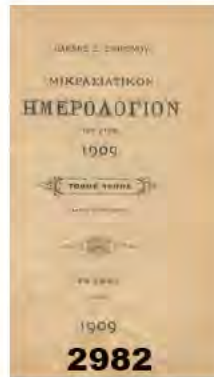
**2977 ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ Α.** ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ ἤτοι Γεωγραφία και Ιστορία των Κυκλάδων Νήσων από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της καταλήψεως αὐτῶν υπό των Φράγκων. Αθήνα, Ἑλληνική Ανεξαρτησία, 1874. 8ο, σ. η'+ 416. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Η.-Π.: 1874.409] **40 - 60**

**2978 ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Α.** ΧΙΟΣ 1898-1920. Ένα ταξίδι στο παρελθόν δια μέσου των καρτ ποστάλ της εποχής. Χίος, Ιππόκαμπος, 2002. Πλάγιο 4ο, σ. 177. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2979 ΜΥΛΩΝΑΣ Κ., Δ.** ΑΜΦΟΡΕΥΣ ΠΗΛΙΝΟΣ ΕΚ ΜΗΛΟΥ. Μετά τριών πινάκων. Αθήνα, Αδελφοί Περρη, 1895. 4ο, σ. 10 +3 ἑγχρωμοί πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1895.47] **20 - 30**



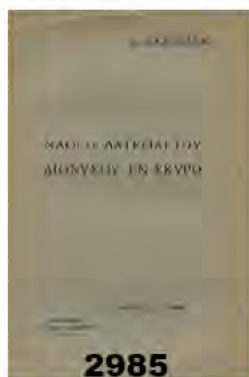
## 32. Τοπικά



- 2980 ΠΑΣΠΑΤΗΣ Α., Γ.** ΤΟ ΧΙΑΚΟΝ ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΝ ήτοι η εν Χίω λαλούμενη γλώσσα μετά τινών επιγραφών αρχαίων και νέων και του χάρτου της νήσου. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1888. 8ο, σ. 8 χ.α.+ 430 + 2 λ.+ 1 πίν. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1888.1015] **40 - 60**
- 2981 ΡΑΓΚΟΥΣΗ-ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ** ΠΑΡΟΣ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ. Με τα μάτια των χαρτογράφων και περιηγητών 15ος-19ος αιώνας. Πρόλογος: Φωτεινή Ν. Ζαφειροπούλου. Επιστημονική συνδρομή στο βιβλιογραφικό έλεγχο και την ταύτιση των χαρακτηριστικών: Λεονόρα Ναβάρη, Ευστάθιος Φινόπουλος. Πάρος, Ανθέμιον, 2000. 4ο, σ. 217. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2982 ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, Σ.** ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1909. Τόμος Τρίτος. Μετ' εικόνων. Σάμος, 1909. 8ο, σ. 364. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2983 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Σ., Β.** ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ. Τοιχογραφίες. Κείμενα: Γιάννης Τσαρούχης, Στέλιος Σκοπελίτης. Αθήνα, Ι. Ζαχαρόπουλος, 1977. 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2984 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ Η ΚΑΤΑΠΟΛΙΑΝΗ.** Ιστορία και θρύλος. Αθήνα, 1944. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2985 ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ.** ΝΑΟΙ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΑΙ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΕΝ ΣΚΥΡΩ. Αθήνα, Φ. Ένωσις Σκυρίων, 1939. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

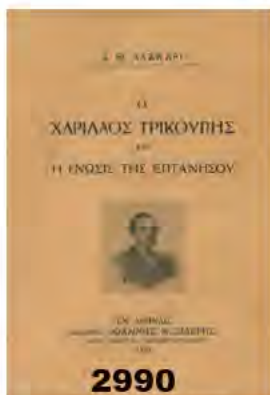
### Επτάνησα

- 2986 Η ΑΝΑΚΑΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΩΝ ΑΓ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ.** Εξετυπώθη ιδιωτικώς δια την Επιτροπήν του Εράνου προς ανοικοδόμησιν του Ανακτόρου των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου εν Κερκύρα. Αθήνα, 1959. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2987 NAPIER COLONEL CHARLES, JAMES THE COLONIES.** Treating of Their Value generally-Of the Ionian Islands in Particular. The importance of the latter in war and commerce - as regards Russian policy - their finances - why an Expense to Great Britain - Detailed proofs that they ought not to be so - Turkish government - Battle of Navarino - Ali Pacha - Sir Thomas Maitland - strictures on the administration of Sir Frederick Adam. London, Thomas and William Boone, 1833. 8ο, σ. xv + 608. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ και μοναδική. Με 16 λιθόγραφους πίνακες και 2 σχεδιαγράμματα εκτός κειμένου: 1) Παγκόσμιος χάρτης με κέντρο τα Ιόνια νησιά. 2) Χάρτης Κεφαλλονιάς. 3) Κάτοψη του κτηρίου φυλακών και Δημοσίων γραφείων στο Αργοστόλι. 4) Τομή των κτηρίων (3). 5) Όψη κτηρίου Δικαστηρίου και Δημοσίων Γραφείων στο Αργοστόλι. 6) Άλλη όψη, νότια, του ίδιου κτηρίου (5). 7) Δημόσιο κτήριο στο Λιξούρι, περιλαμβάνει Αγορά, Δικαστήριο, και το Lancasterian Σχολείο. 8) Βόρεια όψη του ως άνω κτηρίου (7). 9) Βόρεια όψη κτηρίου στο Αργοστόλι. Περιλαμβάνει το Δημοτικό Σχολείο, Μικρό Θέατρο, βοηθητικά δωμάτια, τραπεζαρία και ενεχειροδανιστήριο. 10) Ανατολική όψη του προηγούμενου κτηρίου (9). 11) (πρωμετωπίδα) Φάρος Ναυσιπλοΐας. 12) Άγιοι Θεόδωροι - φάρος Ναυσιπλοΐας στο λιμάνι του Αργοστολίου. 13) The House of sir Frederik Adam's στη Ζάκυνθο. 14) Ruins of Samos (Σάμη). 15) Ruins of Samos. 16) Άποψη Ιθάκης από Σάμη. Στα αγγλικά. Λινόδετο. Σπάνιο. [Blackmer: 1181] **1200 - 1300**





## 32. Τοπικά



**2988 ΖΩΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, Χ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 439. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2989 ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Μ.** ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ (1815-1864). Έκδοσις Β'. Επιθεωρηθείσα και διορθωθείσα υπό του συγγραφέως μετά προλόγου υπό Θ. Μακρή και βιογραφίας Α. Μ. Ιδρωμένου υπό Κ. Παλατιανού. Κέρκυρα, Εταιρεία προς Ενίσχυσιν των Επτανησιακών Μελετών, 1935. 8ο, σ. 152. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2990 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ.** Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΚΑΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1930. 8ο, σ. 128. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2991 ΛΙΒΑΔΑΣ Π.** ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΛΙΒΑΔΑ εκτιμώμενοι παρά της ελληνικής κυβερνήσεως. Κεφαλλονιά, "Η Ηχώ", 1879. 8ο, σ. 40. Άκοπο. Αξάκριστο. [Η-Π: 1879.630] **20 - 30**

**2992 ΛΟΥΝΤΖΗΣ ΕΡΜΑΝΝΟΣ** ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΕΠΙ ΕΝΕΤΩΝ. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1856. 8ο, σ. ριη' + 217 + 1 λ. + 22. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στις πρώτες σελίδες. [Γ-Μ: 7032] **60 - 80**

**2993 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ.** ΚΕΡΚΥΡΑ. Το νησί της λυρικής φαντασίας. Προλεγόμενα: Κ. Δάφνης. Κέρκυρα, Κερκυραϊκά Χρονικά, 1975. 8ο, σ. ιστ' + 106. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Δωδεκάνησα

**2994 Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ.** Αθήνα, Ιερά Μητρόπολη Λέρου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας, 1989. 4ο, σ. 463. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2995 BAUDIN P.** LE SIEGE DE RHODES. Chronique du XVle siecle. Constantinople, "L' Orient Illustré", 1873. 8ο, σ. 132. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **70 - 90**

**2996 BERG ALBERT** DIE INSEL RHODUS aus eigener Anschauung und nach den vorhandenen Quellen. Historisch, geographisch, archäologisch, malerisch beschrieben und durch originalradierungen und Holzschnitte nach eigenen Naturstudien und Zeichnungen. Illustriert von Albert Berg. Braunschweig, druck und verlag von George Westermann, 1862. 4ο, σ. Χ+210+167. Στα γερμανικά. Περιέχει 70 οξυγραφίες του ίδιου του συγγραφέως, τυπωμένες σε κινεζικό επικολλημένο χαρτί, πολυάριθμες ξυλογραφίες και χαρκογραφίες εντός κειμένου. Εντυπωσιακά πρωτογράμματα. Το πληρέστερο βιβλίο για τη νήσο Ρόδο από ιστορικής, γεωγραφικής και αρχαιολογικής απόψεως. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **1500 - 1800**

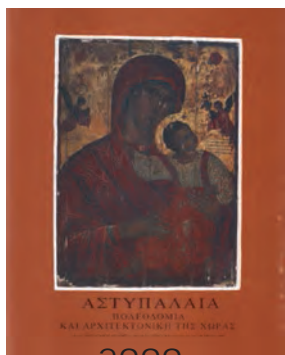
**2997 TSACALAKIS ANTOINE** LE DODECANESE. Etude de droit international. These de Doctorat d' Antoine Tsacalakis. Alexandrie, Cassimatis & Jonas, 1938. 8ο, σ. 97. Στα γαλλικά. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 32. Τοπικά



2998



2999



3000



3001



3002

**2998 ΒΑΡΔΑΜΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Ν.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΜΕΓΙΣΤΗΣ (ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟΥ). Από της εποχής των Δωριέων και του Μίνωος μέχρι των ημερών μας και της προσαρτήσεως της νήσου εις την Ελλάδα. Αλεξάνδρεια, 1948. 8ο, σ. 291. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**

**2999 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Κ., ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Β., ΝΕΛΛΑ-ΠΟΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ, Κ., ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΧ., ΠΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΑΡ.** ΑΣΤΥΠΑΛΛΙΑ. Πολιοδομία και αρχιτεκτονική της Χώρας. Αθήνα, Ιερά Μητρόπολη Λέρου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας, 1994. 4ο, σ. 198. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε πανόδετη θήκη. **20 - 30**

**3000 ΔΡΑΚΙΔΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, Δ.** ΡΟΔΙΑΚΑ. Αθήνα, Βιτσικουνάκης, 1937. 8ο, σ. η' + 276. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

### Αγιον Όρος

**3001 Ο ΑΥΤΟΧΡΩΜΙΚΟΣ ΑΘΩΣ.** Οι πρώτες έγχρωμες φωτογραφίες του αιώνα 1913 & 1918. Αθήνα, Ολκός, Μουσείο Αλμπέρ Καν, Αγιορείτικη Φωτοθήκη, 1999. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**3002 ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ.** Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997, Ιερά Κοινότης Αγίου Όρους Άθω. 4ο, σ. XVI + 671. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3003 PERILLA F. LE MONTATHOS.** Son histoire-ses monasteres-ses oeuvres d' art-ses bibliotheques. Dessins-bois-aquarelles de l' auteur. Paris, J. Danguin, 1927. 4ο, σ. XV + 188. Αριθμημένο αντίτυπο (319/1055). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**

**3004 ΓΕΔΕΩΝ ΜΑΝΟΥΗΛ, Ι.** Ο ΑΘΩΣ. Αναμνήσεις-Έγγραφα-Σημειώσεις. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1885. 8ο, σ. 356. Δέρμα στη ράχη. [H-Π: 1885.544] **40 - 50**

### Κρήτη

**3005 Η ΚΡΗΤΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΜΑΣ** (Φωτογραφικό πανόραμα από το αρχείο του Περικλή Διαμαντόπουλου). Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού, Φιλολογικός Σύλλογος Χανίων "Ο Χρυσόστομος", 1988. 4ο, σ. 334. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3006 CANDIA/CRETA/ΚΡΗΤΗ.** Ο χώρος και ο χρόνος. 16ος-18ος αιώνας. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αρχείο Χαρτογραφίας του Ελληνικού Χώρου, 2005. 4ο, σ. 181. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3007 ΑΚΡΙΒΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ** μεταφρασθείσα από την φλαμαντική εις την γαλλικήν διάλεκτον κατά το 1703 παρά του Δ' Ο. Δάπερ, Μ. Δ. εν η προσετέθη και το νομισματολόγιον αυτής εκ των του Μιοννέτου. Μεταφρασθέντα και εκδοθέντα παρά του Μ. Βερνάρδου του Κρητός. Αθήνα, Ι. Φιλήμων, 1836. 8ο, φ. 1 + σ. 1' [=θ'] + 1 λ. + 313 [=413] + 1 λ. + 1 χ.α. + 1 λ. + 2 φ. εκτός αριθμησης (: 3 πίν. + 1 σ. λ.). Δέρμα στη ράχη. [H: 1836.4] **100 - 130**



3003



3004



3005



3006



3007

## 32. Τοπικά



3008



3009



3010

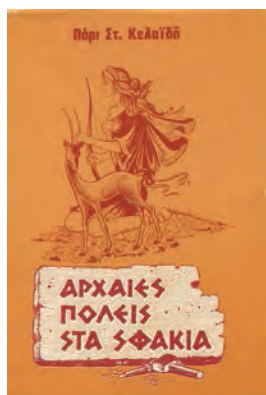


3011



3012

**3008** ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ. Επιμέλεια: David Holton. Απόδοση στα ελληνικά: Ναταλία Δεληγιαννάκη. Γράφουν οι: Margaret Alexiou, Wim Bakker, Rosemary Bancroft-Marcus, David Holton, Χρύσα Μαλτέζου, Walter Puchner, Arnold van Gemert, Alfred Vincent. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1997. 8ο, σ. xiii + 429. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



3013

**3009** GRAND-CARTERET JOHN LA CRETE DEVANT L' IMAGE. 150 reproductions de Caricatures Grecques, Francaises, Allemandes, Anglaises, Autrichiennes, Hongroises, Bohemiennes, Danoises, Espagnoles, Italiennes, Russes, Suisses, Americaines. Paris, L.-Henry May, 1897. 8ο, σ. 144. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3010** ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗΣ Μ. ΚΡΗΤΗ. Περικάλυμμα: Τ. Καλμούχος. Αθήνα, Δίφρος, 1960. 8ο, σ. 231. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3011** ΗΩΣ ΚΡΗΤΗ. Αφιέρωμα επιθεωρήσεως Ηως. Περίοδος Τρίτη. Έτος 7ον. Αριθ. 76-85. Αθήνα, 1964. 4ο, σ. 575. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3012** ΚΑΛΛΙΑΤΑΚΗ ΜΕΡΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΛΥΤΡΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΘΩΜΑΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ. Η περίπτωση της Κρήτης 1868-1877. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1988. 8ο, σ. 414. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3013** ΚΕΛΑΪΔΗΣ ΠΑΡΙΣ, ΣΤ. ΑΡΧΑΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΣΤΑ ΣΦΑΚΙΑ. Αθήνα, "Καράβι και Τόξο", 1982. 8ο, σ. 287. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3014** ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ, Ρ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ. ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ. Η απελευθερωτική επανάσταση της Κρήτης και η αρμοσεία αυτής. Αθήνα, Σπυρ. Γ. Βαρδάκης, 1921. 8ο, σ. 336. Πανί στη ράχη. **40 - 50**

**3015** ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Π. Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ 1866-1869. Χανιά, Ιστορική Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης, 1983. 8ο, σ. 613. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3016** ΜΑΝΩΛΙΚΑΚΗΣ Ι., Γ. Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 208. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3017** ΜΑΡΚΟΓΛΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Ε. ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ 1866-69. Αθήνα, Εθνικόν Κέντρον Κοινωνικών Ερευνών, 1970. 8ο, σ. 163. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3018** ΜΟΥΡΕΛΛΟΣ Ι., Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Δευτέρα έκδοσις. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Ηράκλειον-Κρήτης, 1950. 8ο, σ. 1712 (συνεχόμενη αριθμηση). Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**



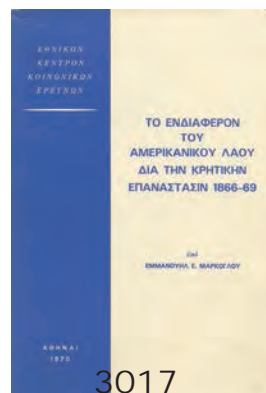
3014



3015



3016



3017



3018

## 32. Τοπικά



**3019**



**3020**



**3021**



**3022**



**3023**

**3019 ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΣΠΑΡΤΗ-ΜΥΣΤΡΑΣ. Αθήνα, "Τύπος", Δ. Π. Ταγκόπουλος & Σια. 8ο, σ. 85. [δε-  
μένο μαζί:] ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Α., ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ από των αρχαιοτάτων  
χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Μετά προλόγου υπό Σπυρ. Π. Λάμπρου, 30 εικόνων εντός του κειμένου και  
ενός Χάρτου της Κρήτης. Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1909. 8ο, σ. ζ' + 173. Δέρμα στη ράχη. (2)  
30 - 40

**3020 ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Δ.** Ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ  
ΑΥΤΟΝΟΜΟΝ ΚΡΗΤΗΝ 1901-1906. Αθήνα, Ίκαρος, 1974. 8ο, σ. 304. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3021 ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ Ι.** ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ.  
Χανιά, Η Πρόοδος, Ε. Δ. Φραντζεσκάκης, 1901. 8ο, σ. 361 + β'. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώ-  
φυλλα. 50 - 70

**3022 ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ ΜΙΡΑΝΤΑ** Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ 1839-1841. Αθήνα, Δόμος,  
1986. 8ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

### Κύπρος

**3023 ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.** Υπουργείο Πολιτισμού. Χορηγός: Ιο-  
νική Τράπεζα, ο πρόλογος χρονολογημένος 1993. 4ο, σ. 358. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3024 ΓΛΥΚΕΙΑ ΧΩΡΑ ΚΥΠΡΟΣ.** Η Ευρωπαϊκή Χαρτογραφία της Κύπρου (15ος-19ος αιώνας). Από τη συλλογή  
της Σύλβιας Ιωάννου. Αθήνα, Adventure A. E., 2003. 4ο, σ. 240. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώ-  
φυλλα. 20 - 30

**3025 ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ.** Ανθολογία Κυπρίων Πεζογράφων. Διήγημα-Μυθιστόρημα-Νουβέλα. Επιλο-  
γή-επιμέλεια: Ανδρέας Σ. Ιωάννου. Αθήνα, Ίκαρος, 1956. 8ο, σ. 318. Αφιέρωση του επιμελητή. Άκομπο.  
Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**3026 SALVADOR LUDWIG** LEUKOSIA die Hauptstadt von Cypren. Prag, Druck und verlag von heinr. Mercy,  
1873. 4ο, σ. 89. Στα γερμανικά. Πολυάριθμα σχέδια με απόψεις από τη Λευκωσία σε κινέζικο χαρτί, επι-  
κολλημένα σε χαρτόνι. Πανόδετο, με χρυσότυπα σχέδια στο εξώφυλλο. Μερικές οξειδώσεις. 700 - 800

**3027 STYLIANOY ANDREAS, STYLIANOY JUDITH, A.** THE HISTORY OF THE CARTOGRAPHY OF  
CYPRUS. Nicosia, Cyprus Research Centre, 1980. 4ο, σ. xx + 449. Στα αγγλικά. Πανόδετο. 30 - 40

**3028 TENEKIDES GEORGES** CHYPRE. Histoire recente et perspectives d'avenir. Paris, Nagel, 1964. 8ο, σ.  
142. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**3024**



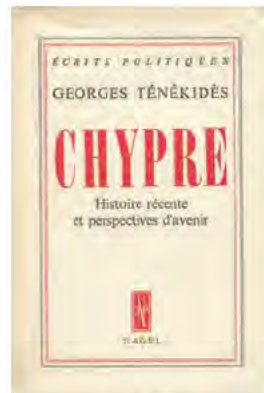
**3025**



**3026**



**3027**



**3028**

## 32. Τοπικά



3029



3030



3031



3032



3033

**3029 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΤΟ Β' ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ.** Ποιήματα. Ξυλογραφίες-εξώφυλλο, σκίτσο του ποιητή: Τ. Κάνθος. Κύπρος, 1940. 4ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**3030 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΤΑ ΣΦΥΡΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΛΗΤΗ.** (Α', Β' και Γ' σειρά). Αθήνα, Αριστείδης Ν. Μαυρίδης, 1929. 8ο, σ. 63. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3031 ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ Γ., Μ. ΚΥΠΡΟΣ.** Ο πολιτισμός της - Οι αγώνες της - Τα μαρτύριά της. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 144. Βιομηχανικό δέσιμο. 20 - 30

**3032 ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ ΒΑΣΟΣ ΑΝΑΣΚΑΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ 1952-1974.** Άννα Μαραγκού Παράρτημα I. Marguerite Yon Παράρτημα II. Αθήνα, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, 1999. 4ο, σ. 206. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3033 ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΣΠΟΥΔΕΣ.** Ελληνικός Πνευματικός Όμιλος Κύπρου, 1951. 8ο, σ. 120. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



3034

**3034 ΛΑΔΑΚΗ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΝΙΚΗ ΜΑΝΟΥΛΑ ΚΥΠΡΙΩΤΙΣΣΑ.** Εικονογράφηση: Χαμπής. Λευκωσία, 1988. 8ο, σ. 87. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3035 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΧΡΥΣΟΣ ΜΥΘΟΣ.** Κύπρος, 1938. 8ο, σ. 103. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 40 - 50

**3036 ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θ. ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ.** Β' έκδοση ξαναδουλεμένη. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1956. 8ο, σ. 125. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3037 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ.** Οι τελευταίες ώρες του Γρηγόρη Αυξεντίου μες στη φλεγόμενη σπηλιά. Εξώφυλλο και κοσμήματα: Βάσω Κατράκη. Αθήνα, Κέδρος, 1957. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3038 ΤΑΛΙΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΣΕΡΕΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΕΣ ΚΥΠΡΟΝ.** Φωτογραφία: Δημήτρης Ταλιάνης. Οδοιπορικό: Κώστας Σερέζης. Κείμενα: Κώστας Σερέζης, Βάσος Καραγιώργης, Αθανάσιος Παπαγεωργίου, Ευφροσύνη Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου. Αθήνα, Τοπίο, 1994. 4ο, σ. 213. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**3039 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΚΥΠΡΟΣ.** Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, "Άλφα" Ι. Μ. Σκαζίκης, 1955 [-1963]. 4ο, σ. 490 & 587. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 200 - 250

**3040 ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΟΪΖΟΣ ΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ.** Λευκωσία-Κύπρου, Ι. Αρχιεπισκοπή Κύπρου, 1953. 8ο, σ. η' + 143. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



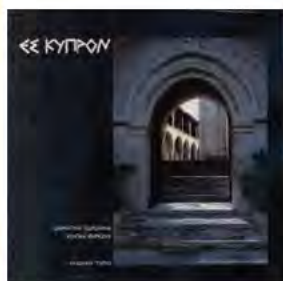
3035



3036



3037



3038



3039



3040

## 32. Τοπικά



3041



3042



3043



3044



3045

**3041** ΧΑΤΖΗΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Α., Γ. Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΙΒΑΣ ΔΙΓΕΝΗΣ και η θρυλική Ε. Ο. Κ. Α. Αγώνες-Θυσίες-Ηρωϊσμοί. Αθήνα, Διεθνές Πρακτορείο Αστυνομικού Ρεπορτάζ. 8ο, σ. 256. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

### Μικρά Ασία - Πόντος

**3042** ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ. Περιήγηση στη Χριστιανική Ανατολή. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Κείμενα: Άννα Μπαλλιάν, Νότα Παντελεάκη, Ιωάννα Πετροπούλου. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 253. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**3043** Ο ΠΟΝΤΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αθήνα, Έφεσος. 4ο, σ. 284. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30

**3044** ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Φωτογραφίες-Κείμενα: Άννα Θεοφυλάκτου. Μέριμα Ποντίων Κυριών. Θεσσαλονίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 1992. 4ο, σ. 345. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. 20 - 30

**3045** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Αναζητώντας τη Βασιλεύουσα. Κείμενα: Κώστας Σταματόπουλος, Ακύλας Μήλας. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Πρόλογος: Γ. Β. Καββαδίας. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1990. 4ο, σ. 178. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**3046** ΠΟΝΤΟΣ-ΑΝΑΤΟΛΙΑ. Η βόρεια Μ. Ασία και το αρμένικο οροπέδιο ανατολικά του Ευφράτη. Φωτογραφικό οδοιπορικό. Κείμενα: Μαριάννα Κορομηλά. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1989. 4ο, σ. 192. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**3047** ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Σύγγραμμα περιοδικόν. Εκδιδόμενον υπό του τμήματος Μικρασιατικών Μελετών της Ενώσεως Σμυρναίων. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Αθήνα, 1938 [-1940]. 8ο, σ. ιστ' + 527 & ιστ' + 481 & 475. Αρχικά εξώφυλλα. (3) 50 - 70

**3048** ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. Η Θεολογική Σχολή της Χάλκης, Η Μεγάλη του Γένους Σχολή, Το Ζωγράφειο Λύκειο, Το Ζάππειο Παρθεναγωγείο, Το Ιωακείμιο Παρθεναγωγείο, Το Κεντρικό Παρθεναγωγείο. Αθήνα, Σύνδεσμος των εν Αθήναις Μεγαλοσχιολιτών, 1995. 8ο, σ. 181. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3049** ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1926. Έτος Α'. Αθήνα. 8ο, σ. 254. Πανόδετο. 30 - 40

**3050** LE BAS RH. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της εν Αγκύρα μάχης τω 1402 συγγραφείσα μεν το πρώτον γαλλιστί υπό Rh. Le Bas συντελεσθείσα δε ύστερον υπό Cheron νυν δε εκ της γαλλικής εις την ημετέραν μετενεχθείσα υπό \*\*\* Τύποις εκδίδεται δαπάνη και επιστασία υπό του Αιδεσιμωτάτου Οικονόμου Ιωάννου Παπαδοπούλου Κεραμέως. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. [~ Μεταφραστές οι Α. Παπαδόπουλος Κεραμεύς και Θ. Κτενάς. Στον δεύτερο τόμο μεταφραστής ο Θ. Κτενάς]. Σμύρνη, Αδελφοί Γεωργιάδου, 1881. 8ο, σ. 8 χ.α.+ 464 & 421+ 3 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1881.353, 1881.354] (2) 100 - 130



3046



3047



3048

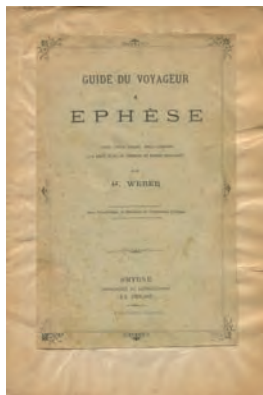


3049



3050

## 32. Τοπικά



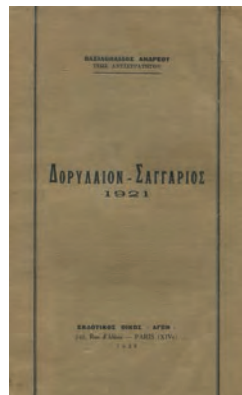
3051



3052



3053



3054



3055

**3051 WEBER G.** GUIDE DU VOYAGEUR A EPHESE avec deux plans, deux cartes et deux vues du temple de Diane restaure. Smyrne, La Presse, 1891. 8ο, σ. 80. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3052 ΑΓΓΕΛΟΜΑΘΗΣ ΧΡ., ΕΜ.** ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ (Το Έπος της Μικράς Ασίας). Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 414. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3053 ΑΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΑΚΩΒΟΣ, Ζ.** ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1919-1922. Τροχαλία, 1998. 8ο, σ. 363. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3054 ΑΝΔΡΕΑΣ, ΒΑΣΙΛΟΠΑΪΣ** ΔΟΥΥΛΑΙΟΝ-ΣΑΓΓΑΡΙΟΣ 1921. Paris, Αγών, 1928. 8ο, σ. 242. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3055 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ.** ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ. Συμβολή στην ιστορία της Ευαγγελικής Σχολής.-Το Μουσείο Σμύρνης.-Το Αναγνωστήριο Σμύρνης. Αθήνα, ξανατύπωμα από τα "Μικρασιατικά Χρονικά", 1939. 8ο, σ. 70. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3056 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π.** Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΣΑΓΓΑΡΙΟΥ. Προέλασις-Μάχαι-Παλινδρόμησις του ελληνικού στρατού-Δυνάμεις και οχύρωσις των Τούρκων. Μετά 11 εικόνων. Αθήνα, 1922. 8ο, σ. 63. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**3057 ΖΑΛΟΥΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Σ.** ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ. Στοιχειώδεις γνώσεις της Φυσικής Αστρονομίας. Συνταχθείσαι μεν επί τη βάσει των νεωτάτων ευρωπαϊκών συγγραμμάτων υπό Δημητρίου Σ. Ζαλούχου εκδιδόμεναι δε υπό Δ. Βρετοπούλου. Σμύρνη, Ο Τύπος, 1888. 8ο, σ. 805 + 2 χ.α.+ 1 λ.+ 30 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1888.1010] **40 - 60**

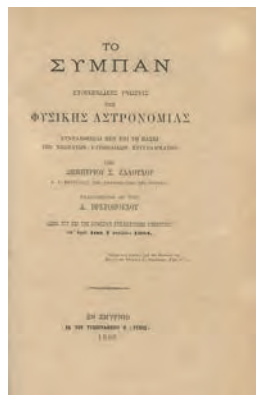
**3058 ΚΑΖΑΔΕΛΛΗΣ ΤΙΜΟΘΕΟΣ** ΚΥΔΩΝΙΕΣ-ΑΪΒΑΛΙ. Λαογραφικές σελίδες. Νοσταλγικές αντίλαλοι από μίαν χαμένην ελληνική πατρίδα. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 147. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3059 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Κ., Δ.** Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΗΤΤΑ (Σχεδιαγράμματα: εντός κειμένου 2. Σχεδιαγράμματα εκτός κειμένου 10) Αύγουστος 1922. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 331. Δερματόδετο. **30 - 40**

**3060 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** ΤΟ ΑΪΒΑΛΙ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ. Αθήνα, Ασήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1962. 8ο, σ. 331. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



3056



3057



3058



3059



3060

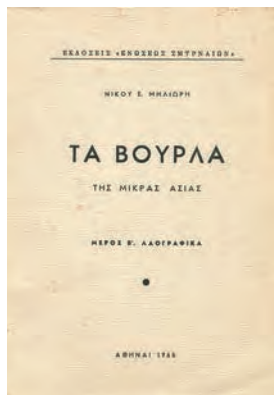
## 32. Τοπικά



3061



3062



3063



3064



3065

**3061 ΚΡΙΑΡΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** ΑΝΑΚΑΛΗΜΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ. Το κείμενο. Με εισαγωγή, σχόλια και γλωσσάριο. Β' έκδοση συμπληρωμένη. Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειον Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, 1965. 8ο, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3062 ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ** Η ΣΜΥΡΝΗ. Από το αρχείο ενός φωτορεπόρτερ. Αθήνα, Ερμής, 1979. 8ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3063 ΜΗΛΙΩΡΗΣ ΝΙΚΟΣ, Ε.** ΤΑ ΒΟΥΡΛΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Μέρος Β'. Λαογραφικά. Αθήνα, Ένωση Σμυρναίων, 1965. 8ο, σ. 396. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3064 ΜΗΛΛΑΣ ΑΚΥΛΑΣ** ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΑ. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 539. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Σε κουτί. **30 - 40**

**3065 ΜΠΟΥΛΑΛΑΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ** Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ 1919-22 (με τον φακόν της ιστορικής αληθείας). Αίτια και αφορμαί της εθνικής συμφοράς. Μεγαλεία και αθλιότητες. Σφάλματα και διαφυγούσαι ευκαιρίες. Αθήνα, Οκτώβριος 1959. 8ο, σ. η' + 374. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3066 ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν.** ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟΝ. Αθήνα, Τυπογραφεία του "Κράτους", 1903. 8ο, σ. 352. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**3067 ΡΟΥΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΓΙΟΥΝΑΝ ΓΚΕΛΙΟΡ!! (Έρχονται οι Έλληνες). Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 108. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3068 ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ 1856-1908. Η ακμή του Ελληνισμού. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1994. 8ο, σ. 117. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3069 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ ΣΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών-Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο, Διεύθυνση Μέλπως Μερλιέ. 1953. 8ο, σ. 40 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3070 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΩΚΡ.** ΥΜΝΟΣ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 337. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



3066



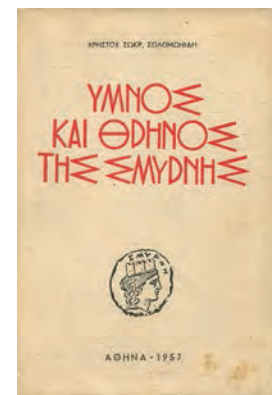
3067



3068



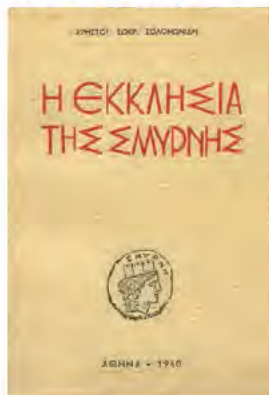
3069



3070



## 32. Τοπικά



**3071**



**3072**



**3073**



**3074**



**3075**

**3071 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΩΚΡ.** Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 381. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3072 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΩΚΡ.** Ο ΣΜΥΡΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Εθνική Μνημοσύνη, 1971. 8ο, σ. 417 & 291. Άκοπος και αξάκριστος ο Α' τόμος. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**3073 ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Ξ.** Η ΕΛΛΑΣ ΕΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ. Ιστορική επισκόπηση επί τη βάσει επισήμων εγγράφων και πηγών. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. ιε' + 422. Πανόδετο. 30 - 40

**3074 ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ.** ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ. Αφηγήματα των σφαγών της Νικομήδειας. Αθήνα, Δημ. Μ. Δελής, 1921. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

### Έξω Ελληνισμός

**3075 ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΑΦΡΙΚΗ.** Λεύκωμα με Έλληνες, προσωπικότητες από το Κάιρο, Αλεξάνδρεια, Πόρτ - Σαΐτ, Σουδάν, Κογκό κ.α. Επίσης απόψεις και εικόνες από τη ζωή στην Αφρική. Κείμενο στα ελληνικά. 4ο, σ. 232+αναδιπλ. Χάρτης. Χρυσά σκληρά εξώφυλλα. 30 - 40

**3076 ΚΑΡΖΗΣ Θ.** ΟΙ ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Μικρά Ασία, Κωνσταντινούπολη, Ανατ. Θράκη, Ανατ. Ρωμυλία, Πελαγονία, Βορ. Ήπειρος. Αθήνα, Βιβλιομεταφραστική, 1973. 4ο, σ. 253. Βιομηχανικό δέσιμο. 20 - 30

**3077 ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α.** ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΟΥΜΕΛΙΑ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων, 1945. 8ο, σ. 45 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3078 ΠΑΡΘΕΝΙΑΔΗΣ Γ.** ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΑΤΡΟΙ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ. Διάλεξις δοθείσα εις το εντευκτήριον του Ο. Π. Ε. Ν. Κ. Α. Αλεξάνδρεια, Θ. Κασιμάτης, 1946. 8ο, σ. 33. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3079 ΡΕΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤ., Θ.** ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ μετά την 1ην Νοεμβρίου. Πρόλογος: Αλεξ. Κ. Καραπάνος. Αθήνα, Φεβρουάριος 1922. 8ο, σ. ζ' + (15)-72. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3080 ΤΣΟΝΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ν.** ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΝ ΤΗ ΞΕΝΗ (ΤΑΝΓΚΑΝΙΚΑ) 1951-1953. 8ο, σ. 288. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο. 20 - 30



**3076**



**3077**



**3078**



**3079**



**3080**

### 33. Κάρτες



4001



4002



4003



4004



4005



4006



4007



4008



4009



4010



4011



4012



4013



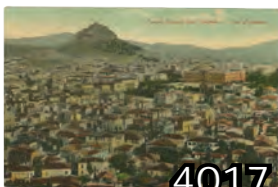
4014



4015



4016



4017



4018



4019



4020



4021



4022



4023



4024



4025

- 4001 ΑΓΡΙΝΙΟ ΓΕΦΥΡΑ ΑΧΕΛΩΟΥ. Α. Β. Πάσχα. Δέλτα. 1387. 10 - 12
- 4002 ΑΘΗΝΑ Η ΣΙΝΑΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 51. 10 - 12
- 4003 ΑΘΗΝΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 7. 10 - 12
- 4004 ΑΘΗΝΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 63. 10 - 12
- 4005 ΑΘΗΝΑ Άποψις της Ακροπόλεως από του λόφου του Φιλοπάππου. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 83. 10 - 12
- 4006 ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Α. Pallis et Cie. 1914. 10 - 12
- 4007 ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. Μ. Ν. Μιχαλόπουλος. 142. 1916. 10 - 12
- 4008 ΑΘΗΝΑ GRAND HOTEL D' ANGLETERRE. Richter & Co. 10 - 12
- 4009 ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ. Δέλτα. 326. 10 - 12
- 4010 ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Δέλτα. 1121. 10 - 12
- 4011 ΑΘΗΝΑ EXPOSITION INTERNATIONALE D' ATHENES. Casino Francais. 1904. 15 - 20
- 4012 ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Ρ & C 147. Ταχ. 10 - 12
- 4013 ΑΘΗΝΑ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ. 10 - 12

- 4014 ΑΘΗΝΑ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ. Antoine Cocondinis. 10 - 12
- 4015 ΑΘΗΝΑ Μεσημβρινή πλευρά Παρθενώνος. Αδελφοί Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4016 ΑΘΗΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΛΥΣΙΚΡΑΤΟΥΣ. 2200. Ταχ. 10 - 12
- 4017 ΑΘΗΝΑ Γενική άποψις των Αθηνών. Antoine Cocondinis. Ταχ. 1911. 10 - 12
- 4018 ΑΘΗΝΑ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΝ. Μερική άποψις. 3. 10 - 12
- 4019 ΑΘΗΝΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Γενική άποψις του Δημαρχείου. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 344. 10 - 12
- 4020 ΑΘΗΝΑ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΝ ΔΑΦΝΙΩ ΜΟΝΗΣ. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 92. 10 - 12
- 4021 ΑΘΗΝΑ EGLISE ET COUVENT DE DAPHNI. 10 - 12
- 4022 ΑΘΗΝΑ Γενική άποψις Μονής Δαφνίου. 10 - 12
- 4023 ΑΘΗΝΑ ΜΤ. PENTELICON FROM MENIDI. 1918. 10 - 12
- 4024 ΑΘΗΝΑ ΠΕΡΑΜΑ. 1928. 10 - 12
- 4025 ΑΘΗΝΑ ΒΑΡΝΑΒΑΣ. Πανήγυρις Πέτρου και Παύλου, 1935. 10 - 12

### 33. Κάρτες



4026



4027



4028



4029



4030



4031



4032



4033



4034



4035



4036



4037



4038



4039



4040



4041



4042



4043



4044



4045



4046



4047



4048



4049



4050



4051



4052



4053



4054



4055



4056



4057



4058



4059



4060



4061



4062



4063



4064



4065



4066



4067



4068



4069



4070



4071



4072



4073



4074



4075

### 33. Κάρτες

- 4026 ΑΘΗΝΑ** CHATEAU ROYAL A DECELIE. C. Eleftheroudakis. No 54. 10 - 12
- 4027 ΑΘΩΣ** ST. ANDRE (SARAI). Max Fruchtermann. 10 - 12
- 4028 ΑΘΩΣ** ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Ιερ. Στεφάνου & Συνοδείας Δ. Δανιήλ. 10 - 12
- 4029 ΑΙΓΙΝΑ** Άποψις Αιγίνης από Ναόν Αφροδίτης. 10 - 12
- 4030 ΑΙΔΗΨΟΣ** Βραδάκι στις όμορφες εξοχές της Αιδηψού. Νικ. Στουρνάρας. 219. 1963. 10 - 12
- 4031 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Η αποβάθρα. Δέλτα. 437-19. 1955. 10 - 12
- 4032 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Πηγή Θερμοποτάμου. Δέλτα. 213-13. 1953. 10 - 12
- 4033 ΑΙΔΗΨΟΣ** BAINS D' EDIPSOS. P & C. 387. Ταχ. 1904. 10 - 12
- 4034 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Ηλιοβασίλεμμα. Ξενοδοχείον Τομπάζη. Zimer. 2. Ταχ. 1941. 10 - 12
- 4035 ΑΙΔΗΨΟΣ** Ξενοδοχ. Αίγλη Λουτρών Αιδηψού. No 51. 10 - 12
- 4036 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Ανδρ. Β. Πάσχας. 757. 10 - 12
- 4037 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Πηγή Βασιλίσσης Όλγας. Ανδρ. Β. Πάσχας. 755. 10 - 12
- 4038 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Ανατολική άποψις. Ανδρ. Β. Πάσχας. 759. 10 - 12
- 4039 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Ξενοδοχείον Αι Θέρμαι του Σύλλα. P & C. 487. Ταχ. 10 - 12
- 4040 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Στεφ. Στουρνάρας. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 1925. 10 - 12
- 4041 ΑΜΦΙΣΣΑ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ εν Αμφίσση. Ι. και Β. Παπαδοπούλου. 1918. 10 - 12
- 4042 ΑΜΦΙΣΣΑ** Άποψις Αμφίσσης. Ι. και Β. Παπαδόπουλος. 10 - 12
- 4043 ΑΝΔΡΟΣ** Άποψις Κορθίου. Φώτο Οννικ. 10 - 12
- 4044 ΑΝΔΡΟΣ** Άποψις Κορθίου. Φώτο Οννικ. Ταχ. 1961. 10 - 12
- 4045 ΑΡΑΧΩΒΑ** Μερική άποψις συνοικίας Κούκουρα. Perla. 2 10 - 12
- 4046 ΑΡΑΧΩΒΑ** Κεντρική μεσημβρινή άποψις. Perla. 17. 10 - 12
- 4047 ΑΡΑΧΩΒΑ** Ανατολική άποψις. Perla. 4. 10 - 12
- 4048 ΑΡΑΧΩΒΑ** Ανατολική άποψις Αραχώβης (Παρνασσού). Χρ. και Κ. Ι. Παππασταθοπούλου. 10 - 12
- 4049 ΑΡΑΧΩΒΑ** Δυτική άποψις Αραχώβης (Παρνασσού). 10 - 12
- 4050 ΑΣΤΑΚΟΣ** ΠΛΑΤΥΓΙΑΛΙ. Souvenirs de Platea. frattis auctions 10 - 12
- Umberto Adinolfi. 1919. 10 - 12
- 4051 ΑΡΓΟΣ** ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ. Πάνος Παρασκευόπουλος. Ταχ. 1916. 10 - 12
- 4052 ΒΕΡΡΟΙΑ** ΚΑΡΑ-ΑΧΜΕΤ. Σειρά Α' 4-1- Γ. Κ. 10 - 12
- 4053 ΒΟΛΟΣ** Άποψις Πηλίου. 10 - 12
- 4054 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. Παραλία Αγ. Ιωάννου Κισσού. Στουρνάρας. 78. 10 - 12
- 4055 ΒΟΛΟΣ** ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΗ. Στο βάθος το Πήλιο. Νικ. Στουρνάρας. 16. 10 - 12
- 4056 ΒΟΛΟΣ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4057 ΒΟΛΟΣ** Δειλινό στην παραλία του Βόλου. Νικ. Στουρνάρας. 3. 10 - 12
- 4058 ΒΟΛΟΣ** Από τον ωραίο Βόλο. Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4059 ΒΟΛΟΣ** Από τον ωραίο Βόλο. Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4060 ΒΟΛΟΣ** Γενική άποψις παραλίας. No 12. 1937. 10 - 12
- 4061 ΒΟΛΟΣ** Ένα κομάτι από τον ωραίο Βόλο. Νικ. Στουρνάρας. 1947. 10 - 12
- 4062 ΒΟΛΟΣ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Κ. Στουρνάρας. 1956. 10 - 12
- 4063 ΒΟΛΟΣ** Από τον ωραίο Βόλο. Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4064 ΒΟΛΟΣ** ΠΑΡΑΛΙΑ. Στουρνάρας. 75. 10 - 12
- 4065 ΒΟΛΟΣ** Άποψις από της θαλάσσης. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 301. 10 - 12
- 4066 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. Άγιος Ονούφριος και Μακρυνίτσα. Νικ. Στουρνάρας. 56. 10 - 12
- 4067 ΒΟΛΟΣ** Τμήμα παραλίας. Δέλτα. 1020-2. 1957. 10 - 12
- 4068 ΒΟΛΟΣ** Ψαράδες στη παραλία. Νικ. Στουρνάρας. 14. 1957. 10 - 12
- 4069 ΒΟΛΟΣ** Από την όμορφη Παραλία. Κ. Στουρνάρας. 1952. 10 - 12
- 4070 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. Πλατεία Μακρυνίτσης. No 33. Ταχ. 1939. 10 - 12
- 4071 ΒΟΛΟΣ** Στις ακτές της Γορίτσης. Νικ. Στουρνάρας. 11. 1955. 10 - 12
- 4072 ΒΟΛΟΣ** Από τις Βολιώτικες εξοχές. Δρόμος για το Πήλιο. Νικ. Στουρνάρας. 65. 10 - 12
- 4073 ΒΟΛΟΣ** ΑΝΑΥΡΟΣ. Κ. Στουρνάρας. 1957. 10 - 12
- 4074 ΒΟΛΟΣ** Από τον ωραίο Βόλο. Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4075 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟ-ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Ραφ.-Ζημέρης. 10 - 12

### 33. Κάρτες



4076



4077



4078



4079



4080



4081



4082



4083



4084



4085



4086



4087



4088



4089



4090



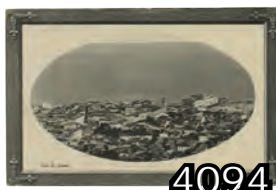
4091



4092



4093



4094



4095



4096



4097



4098



4099



4100



4101



4102



4103



4104



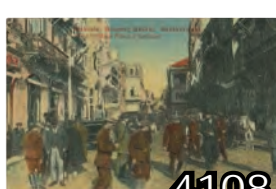
4105



4106



4107



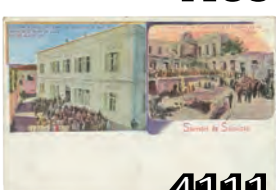
4108



4109



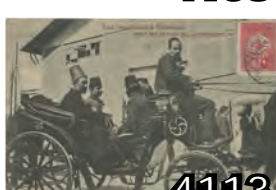
4110



4111



4112



4113



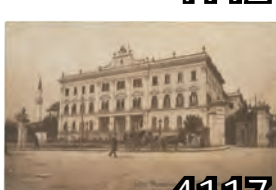
4114



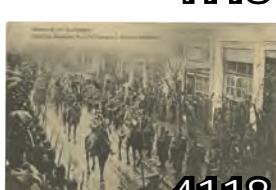
4115



4116



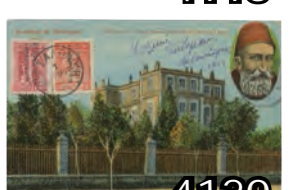
4117



4118



4119



4120



4121



4122



4123



4124



4125

### 33. Κάρτες

- 4076 **ΒΟΛΟΣ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. Νο 201. 1951. 10 - 12
- 4077 **ΒΟΛΟΣ** Βαρκούλες στην αμμουδιά Αγ. Κωνσταντίνου. Ραφαν. Ζημερ. 10 - 12
- 4078 **ΒΟΛΟΣ** Από τον ωραίο Βόλο. Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4079 **ΒΟΛΟΣ** Άποψις της κωμοπόλεως Αγίου Γεωργίου επί του Πηλίου. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 74. 10 - 12
- 4080 **ΔΕΡΒΕΝΙ** 1935 10 - 12
- 4081 **ΔΗΛΟΣ** Fr. Caloutas. No 32. 10 - 12
- 4082 **ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ** Ενθύμημα Δημητσάνης (Νοτιοδυτ. πλευρά). Α. Β. Πάσχας. 1916. 10 - 12
- 4083 **ΔΡΑΜΑ** Τοπείον Αγίας Βαρβάρας. Φωτο-Λαϊκά. 10 - 12
- 4084 **ΕΔΕΣΣΑ** ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΓΡΗΓ. ΤΣΙΤΣΗ & Σιας. 10 - 12
- 4085 **ΕΔΕΣΣΑ** ΚΙΟΠΡΙ. 10. 1952. 10 - 12
- 4086 **ΕΔΕΣΣΑ** ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 10 - 12
- 4087 **ΕΔΕΣΣΑ** ΚΙΟΥΠΡΙ. 10 - 12
- 4088 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Άποψις. Δ. Φεραδούρος. 91. 10 - 12
- 4089 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** BOULEVARD D' OLGA. Foussiani. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4090 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** LA COLINE ΡΟΗΟΛΙΣ. Foussiani. Ταχ. 1911. 10 - 12
- 4091 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** LE CLOCHER DE SAINT DENIS. Foussiani. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4092 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** 10 - 12
- 4093 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΨΗΛΩΜΑ. Δ. Σαμαράς. 1927. 10 - 12
- 4094 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Vue de Zante. Demetrius M. Nomikos. 10 - 12
- 4095 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** RUE ST. LAZARE. Demetrius M. Nomikos. 10 - 12
- 4096 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Παραθαλάσσια οδός. Δ. Σαμαράς. Ταχ. 1928. 10 - 12
- 4097 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** LA RIVIERE DE SAINT CHORALAMBOS. T. Schwidernoch. Nr 8944. Ταχ. 1912. 10 - 12
- 4098 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** PORT ST. LAZARE. Demetrius M. Nomikos. 10 - 12
- 4099 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Procession de St. Denis. Demetrius M. Nomikos. 10 - 12
- 4100 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** RUE ST. PAUL. Demetrius M. Nomikos. 1915. 10 - 12
- 4101 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΝ ΨΥΛΩΜΑ. Nicourt. 800. 10 - 12
- 4102 **ΘΑΣΟΣ** Χ"Εμμανουήλ. 10 - 12
- 4103 **ΘΕΣΣΑΛΙΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ-ΚΑΣΤΡΑΚΙ. Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4104 **ΘΕΣΣΑΛΙΑ** ΠΗΝΕΙΟΣ. C. Eleftheroudakis. No 110. 1912. 10 - 12
- 4105 **ΘΕΣΣΑΛΙΑ** ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΡΤΑΣ. Στεφ. Στουρνάρας. No 5. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4106 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΑΡΧΑΙΑΙ ΦΥΛΑΚΑΙ. D. Sonides. 1913. 10 - 12
- 4107 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΘΕΑΤΡΟΝ. 10 - 12
- 4108 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΥΜΠΟΣ ΠΑΛΛΑΣ. D. Sonides. 10 - 12
- 4109 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ. Μοίρα Αιγαίου. Α. Β. Πάσχας. 10 - 12
- 4110 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** TYPES DES FEMMES BULGARES. J. S. Varsano. Ταχ. 10 - 12
- 4111 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Souvenir de Salonique. L' Ecole Allemande pour laquelle on a fait des Attentats dans la nuit du 29 Avril 1903. Ruines de la Banque Imp. Ottomane apres le 29 Avril 1903. 10 - 12
- 4112 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Danse de soldats turcs. Matarasso Saragoussi & Rousso. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4113 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Les Smyrniotes a Salonique. Enver Bey et Niazi Bey. Albert J. Barzilai. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4114 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Une rue venant des campagnes a Salonique. G. Bader. 204. 10 - 12
- 4115 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Hotel des Postes et Telegraphes. M. M. 16. 10 - 12
- 4116 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ. Librairie Francaise. 1009. 10 - 12
- 4117 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΕΙΟΝ. Librairie Francaise. 1039. 1919. 10 - 12
- 4118 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Entrée a Salonique de S. M. Georges I, Roi des Hellenes. Albert J. Barziklai. 1913. 10 - 12
- 4119 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Fete foraine a Salonique. Macedoine 1917. E. Le Delev. 10 - 12
- 4120 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ιστορική έπαυλις Αλλατίνη εν Θεσσαλονίκης. D. Sonides. Ταχ. 1913. 10 - 12
- 4121 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** LE BOULEVARD HAMIDIE. H. Vassif et Nafiz. 10 - 12
- 4122 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Defile de Troupes Italiennes. 148. 1918. 10 - 12
- 4123 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Defile de Troupes Italiennes. 144. 1918. 10 - 12
- 4124 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ. 1952. 10 - 12
- 4125 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** PLACE DE LA LIBERTE. 14. 1917. 10 - 12

### 33. Κάρτες



4126



4127



4128



4129



4130



4131



4132



4133



4134



4135



4136



4137



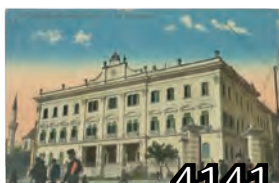
4138



4139



4140



4141



4142



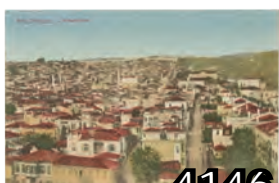
4143



4144



4145



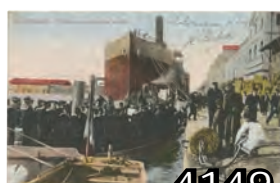
4146



4147



4148



4149



4150



4151



4152



4153



4154



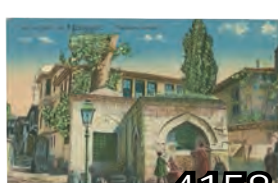
4155



4156



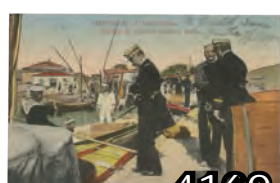
4157



4158



4159



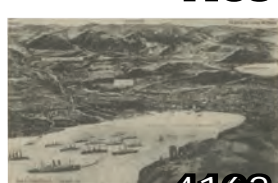
4160



4161



4162



4163



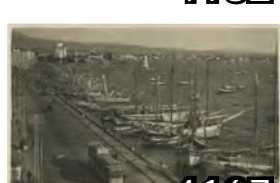
4164



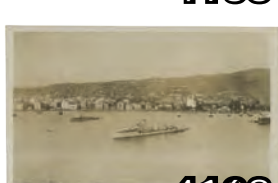
4165



4166



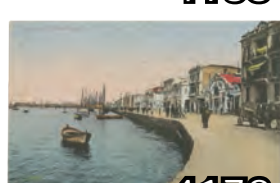
4167



4168



4169



4170



4171



4172



4173



4174



4175

### 33. Κάρτες

- 4126 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Marche de moutons. Albert Barzikai. 1917. 10 - 12
- 4127 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** MOULIN ALLATINI - Le plus gand moulin de Macedoine. Jacques Saul. 1916. 10 - 12
- 4128 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Vue panoramique de la mer. Hananel Naar. 10 - 12
- 4129 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** VILLA ALLATINI (Ancienne demeure de Sultan Hamid a Salonique). Jacques Saul. 10 - 12
- 4130 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** BOULEVARD DE CONSTANTIN. Hananel Naar. 1919. 10 - 12
- 4131 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΑΠΟΒΑΘΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Μ. Τριανταφύλλου & Σια. Ταχ. 1915. 10 - 12
- 4132 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ. Μ. Τριανταφύλλου & Σια. Ταχ. 1915. 10 - 12
- 4133 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΝ. Μ. Τριανταφύλλου & Σια. Ταχ. 1915. 10 - 12
- 4134 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** LE CONAK. G. Bader. 10 - 12
- 4135 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Άφιξις της Α. Μ. του βασιλέως Γεωργίου εις Θεσσαλονίκην. Albert J. Barzikai. 10 - 12
- 4136 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η κηδεία της Α. Μ. του Βασιλέως Γεωργίου. Η Κρητική Μουσική. Albert J. Barzikai. 10 - 12
- 4137 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η κηδεία της Α. Μ. του Βασιλέως Γεωργίου. Ο Κλήρος. Albert J. Barzikai. 10 - 12
- 4138 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η κηδεία της Α. Μ. του Βασιλέως Γεωργίου. Αι πνευματικά Αρχαί. Albert J. Barzikai. 10 - 12
- 4139 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΜΟΥΣΕΙΟΝ. 51. Ταχ. 10 - 12
- 4140 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Vue du quai, du cote de la Tour Blanche. Matarasso Saragoussi & Rousso. No 57. 10 - 12
- 4141 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** LA PREFECTURE. Hananel Naar. 1919. 10 - 12
- 4142 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Άποψις της προκυμαίας. Librairie Francaise. 1068. 1919. 10 - 12
- 4143 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Fontaine pres du parc d' Artillerie. 1917. 10 - 12
- 4144 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Les quais. J. S. Menahem & Sevy. 10 - 12
- 4145 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΝ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ. Tevah & Jacoel. No 6. 1916. 10 - 12
- 4146 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Panorama. 10 - 12
- 4147 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** CIMETIERE TURC ET FORTIFICATIONS. B. R. D. 10 - 12
- 4148 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** LE PORT. B. R. D. 10 - 12
- 4149 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Debarquement des Ailies. J. S. Menahem & Sevy. 1916. 10 - 12
- 4150 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** LE QUAI. Hananel Naar. 10 - 12
- 4151 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Campement Anglais a Zeitenlik. J. S. Menahem & Sevy. 1916. 10 - 12
- 4152 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** La Citadelle vue de l' Est - La Tour de Kouchakli-Koule et le Minaret du Village. E. Le Deley. 1918. 10 - 12
- 4153 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** LE PORT. Phot. Fred. Boissonnas. Paul Trembley. 10 - 12
- 4154 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Defile d' un Regiment d' Artillerie. Hananel Naar. 1918. 10 - 12
- 4155 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** DEBARCADERE VENIZELOS. Tchaoussi. 19. 10 - 12
- 4156 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΤΕΛΩΝΕΙΟΝ. Α. Β. Pascas. 1916. 10 - 12
- 4157 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Σ. Παπανέστωρ. 10 - 12
- 4158 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** FONTAINE TURQUE. Hananel Naar. 10 - 12
- 4159 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Corvee d' eau par des Amanites. Fot. Henri Manuel. 10 - 12
- 4160 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** L' Amiralissime Dartige du Fournet rentre a bord. B. R. D. 10 - 12
- 4161 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΕΠΑΥΛΙΣ ΑΛΛΑΤΙΝΗ του πρώην Σουλτάνου Αβδούλ Χαμίτ. 10 - 12
- 4162 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Groupes des Femmes de villages. G. Bader. 117. Ταχ. 1915. 10 - 12
- 4163 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Avec la Macedoine Orientale. Jacques Saul. 10 - 12
- 4164 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. 1916. 10 - 12
- 4165 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Άποψις άνωθεν Λ. Πύργου. Β. Ν. 22. 10 - 12
- 4166 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΟΛΥΜΠΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ. Β. Ν. 13. 10 - 12
- 4167 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΗ. 3. 10 - 12
- 4168 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Άποψις από θαλάσσης. Photo Lykides. 38. 10 - 12
- 4169 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟΝ και προκυμαία εκφορτώσεως. Librairie Francaise. 1015. 10 - 12
- 4170 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** LE QUAI. B. R. D. 1913. 10 - 12
- 4171 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Un quartier de la Ville haute. B. R. D. 10 - 12
- 4172 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Οθωμανίδες γυναίκες Θεσσαλονίκης. 10 - 12
- 4173 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Salonique et la porte d' un boulanger. Il n' y a pas de femmes! Fot. Henri Manuel. 1918. 10 - 12
- 4174 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** PIAZZA DE LA LIBERTE. Fot. Henri Manuel. 10 - 12
- 4175 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Aeroplane Francais. 1917. 10 - 12



### 33. Κάρτες



4176



4177



4178



4179



4180



4181



4182



4183



4184



4185



4186



4187



4188



4189



4190



4191



4192



4193



4194



4195



4196



4197



4198



4199



4200



4201



4202



4203



4204



4205



4206



4207



4208



4209



4210



4211



4212



4213



4214



4215



4216



4217



4218



4219



4220



4221



4222



4223



4224



4225

### 33. Κάρτες

- 4176 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Musique dans le campement francais. B. R. D. 1916. **10 - 12**
- 4177 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** AVENUE DE LA VICTOIRE. 1918. **10 - 12**
- 4178 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Debarquement des Allies. **10 - 12**
- 4179 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Le Taube captif a Salonique le 11 Fevrier 1916. J. S. Menahem & Sevy. **10 - 12**
- 4180 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Campement francais. J. S. Menahem & Sevy. 1916. **10 - 12**
- 4181 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Pendant le demontage du Zepelin. B. R. D. Fot. Henri Manuel. 1914. **10 - 12**
- 4182 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Concert militaire sur le front. B. R. D. Fot. Henri Manuel. 1917. **10 - 12**
- 4183 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** PLACE DE LA LIBERTE. Concert. 1917. **10 - 12**
- 4184 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Premier jour de Salonique en etat de siege. Hananel Naar. **10 - 12**
- 4185 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Υποδηματοσθηλβωταί της Λεωφόρου Βασιλέως Κωνσταντίνου. Librairie Francaise. 1029. 1916. **10 - 12**
- 4186 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Jacques Saul. 1916. **10 - 12**
- 4187 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** La Gare des Chemins-de-fer. Jacques Saul. 1916. **10 - 12**
- 4188 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ "ΠΑΠΑΦΕΙ". Jacques Saul. **10 - 12**
- 4189 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Villageoises Macedoniennes Filant. Cohen Benroubi & Pessah. **10 - 12**
- 4190 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Costumes Grecs du Village de Nihor. David M. Assael. **10 - 12**
- 4191 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** L' ARC DE TRIOMPHE D' ALEXANDRE LE GRAND. Jacques Saul. Ταχ. 1915. **10 - 12**
- 4192 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΛΙΜΗΝ. Tovah & Jacoel. No 4. **10 - 12**
- 4193 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΝ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ. Tovah & Jacoel. No 6. **10 - 12**
- 4194 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ. Tovah & Jacoel. No 13. **10 - 12**
- 4195 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ. Tovah & Jacoel. No 3. 1916. **10 - 12**
- 4196 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΜΕΒΛΑΧΑΝΕ. Tovah & Jacoel. No 7. **10 - 12**
- 4197 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΝ ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΩΝ. Tovah & Jacoel. No 8. **10 - 12**
- 4198 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Tovah & Jacoel. No 15. **10 - 12**
- 4199 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΚΗΠΟΣ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. Tovah & Jacoel. No 14. **10 - 12**
- 4200 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Panorama de la Ville. Benroubi & Pessah. Ταχ. 1915. **10 - 12**
- 4201 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** RUE VENIZELOS. Cohen Benroubi & Pessah. **10 - 12**
- 4202 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** PALAIS ROYAL. Cohen Benroubi & Pessah. **10 - 12**
- 4203 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Le Taube captif a Salonique le 11 Fevrier 1916. Cohen Benroubi & Pessah. 1916. **10 - 12**
- 4204 ΘΗΒΑ** Μερική άποψις. **10 - 12**
- 4205 ΙΘΑΚΗ** ΑΓΙΟΙ ΣΑΡΑΝΤΑ. Φιλαρμον. Εταιρ. Ιθάκης. 30. **10 - 12**
- 4206 ΙΘΑΚΗ** Η ΠΟΛΙΣ (ΒΑΘΥ). Φιλαρμον. Εταιρ. Ιθάκης. 20. **10 - 12**
- 4207 ΙΘΑΚΗ** Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΚΟΡΑΚΟΣ. Ομηρική Ιθάκη. Φιλαρμον. Εταιρ. Ιθάκης. 17. **10 - 12**
- 4208 ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ** ΟΔΟΝΤΩΤΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ. Diakophtho-Calavryta. **10 - 12**
- 4209 ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** Κ. Στουρνάρας. **10 - 12**
- 4210 ΚΑΡΔΙΤΣΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Φωτο-Διεθνές. 1935. **10 - 12**
- 4211 ΚΑΡΔΙΤΣΑ** ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ. Αδελφοί Δόντα. **10 - 12**
- 4212 ΚΑΡΥΣΤΟΣ** Άποψις Καρύστου. Ταχ. 1952. **10 - 12**
- 4213 ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ** Ο πίσω μαχαλάς της Καρυταίνης. Α. Β. Πάσχας. **10 - 12**
- 4214 ΚΑΣΤΟΡΙΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΙΛΩΤΑ. Ι. Βουίτσης. Ταχ. 1936. **10 - 12**
- 4215 ΚΑΣΤΟΡΙΑ** Μεσημβρινή άποψις. **10 - 12**
- 4216 ΚΑΣΤΟΡΙΑ** Γενική άποψις. 1957. **10 - 12**
- 4217 ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ "Η ανάπαυσις μου". Α. Γκινάκος-Γ. Μαργαρίτης. No 45. **10 - 12**
- 4218 ΚΕΡΚΥΡΑ** ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ **10 - 12**
- 4219 ΚΕΡΚΥΡΑ** ΛΟΥΤΡΑ ΝΗΣΙΔΟΣ ΒΙΔΟΥ **10 - 12**
- 4220 ΚΕΡΚΥΡΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ [κάτω μέρος]. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 218. Ταχ. 1902. **10 - 12**
- 4221 ΚΕΡΚΥΡΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ [άνω μέρος]. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 194. **10 - 12**
- 4222 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. Η Αγορά. Φαραζής και Μιχαλόπουλος. 1916. **10 - 12**
- 4223 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Φ. Σ. 1906. **10 - 12**
- 4224 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Πλατεία Μείτλανδ. Ν. Nicolatos. 1918. **10 - 12**
- 4225 ΚΟΖΑΝΗ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Χατζηγηρηγόριος Πιτένης. No 17. 1916. **10 - 12**

### 33. Κάρτες



4226



4227



4228



4229



4230



4231



4232



4233



4234



4235



4236



4237



4238



4239



4240



4241



4242



4243



4244



4245



4246



4247



4248



4249



4250



4251



4252



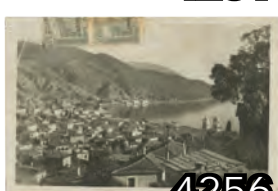
4253



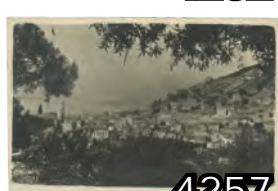
4254



4255



4256



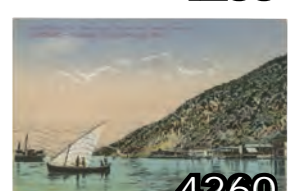
4257



4258



4259



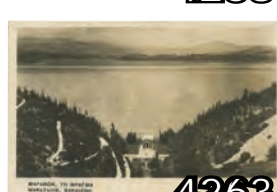
4260



4261



4262



4263



4264



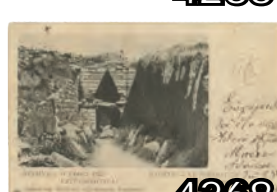
4265



4266



4267



4268



4269



4270



4271



4272



4273



4274



4275

### 33. Κάρτες

- 4226 ΚΟΖΑΝΗ** ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ. Φωτο-Γιάκος. 10 - 12
- 4227 ΚΟΖΑΝΗ** ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ. Χατζηγηρηγόριος Πιτένης. Νο 34. 10 - 12
- 4228 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Αίθουσα Μουσείου. Κ. Κοκκινάκης. Αριθ 53. 10 - 12
- 4229 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Ο Μέγας ναός του Αγίου Μηνά. Η. Weickert & Enke. 10 - 12
- 4230 ΚΡΗΤΗ** ΡΕΘΥΜΝΟ. Το Φρούριον και η πόλις Ρέθυμνα. Η. Weickert & Enke. 10 - 12
- 4231 ΚΡΗΤΗ** Τα Υπουργεία και Δικαστήρια Κρήτης. - Άποψις Χανίων και Κωμοπόλεως Χαλέπας. Η. Weickert & Enke. 10 - 12
- 4232 ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Η πόλις Χανία και ο λιμμήν αυτών. Η. Weickert & Enke. 10 - 12
- 4233 ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Πρωτεύουσα της Κρήτης. Η. Weickert & Enke. 10 - 12
- 4234 ΚΥΘΗΡΑ** ΜΟΝΗ ΜΥΡΤΗΔΙΟΥ. C. Eleftheroudakis. Νο 355. 10 - 12
- 4235 ΚΥΘΗΡΑ** ΜΥΡΤΙΔΙΑ. Παν. Φατσέας. 10 - 12
- 4236 ΛΑΡΙΣΑ** I. Caloutas. 89. 1927. 10 - 12
- 4237 ΛΑΡΙΣΑ** Τα απόρθητα στενά του Σαρανταπόρου. Ελληνική Πινακοθήκη. 10 - 12
- 4238 ΛΕΒΑΔΕΙΑ** Γενική άποψις. 1151-3. 1953. 10 - 12
- 4239 ΛΕΒΑΔΕΙΑ** ΛΕΩΝ ΧΑΙΡΩΝΕΙΑΣ. 10 - 12
- 4240 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Μακρύ-Γιαλός. Δέλτα. 1976-43. 1952. 10 - 12
- 4241 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Tanneries du cuirs. Ερ. Tchivoglou. Ταχ. 1913. 10 - 12
- 4242 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Γενική άποψις. Φώτο Βασιλείου. Ταχ. 10 - 12
- 4243 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Μερική άποψις. Σ. Χουτζαΐος. 1949. 10 - 12
- 4244 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Μερική άποψις. Σ. Χουτζαΐος. 10 - 12
- 4245 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Άποψη Μολύβου. Χουτζαΐος-Κεμερλής. 1936. 10 - 12
- 4246 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Λιμάνι. Π. Κεμερλής. 10 - 12
- 4247 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Τσαμάκια. J. Avgerinos. 10 - 12
- 4248 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Μακρύ Γιαλός. Αδελφοί Χουτζαΐου. 19. 10 - 12
- 4249 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Προσφυγικός συνοικισμός. Αδελφοί Χουτζαΐου. 9. 10 - 12
- 4250 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Ελαιοδεξαμεναί ενώσεως Συνεταιρισμών Λέσβου. 10 - 12
- 4251 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Σουράδα. Κεμερλής-Χουτζαΐος. 1951. 10 - 12
- 4252 ΛΕΥΚΑΔΑ** ΑΛΥΚΕΣ. 10 - 12
- 4253 ΛΕΥΚΑΔΑ** ΑΠΟΒΑΘΡΑ. Αδελφοί Τσιριμπάση. 1904. 10 - 12
- 4254 ΛΕΥΚΑΔΑ** Vue de Sainte-Maure. Ταχ. 1903. 10 - 12
- 4255 ΛΕΥΚΑΔΑ** ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΛΕΥΚΑΔΟΣ. Pallis & Cotzias. 852. 10 - 12
- 4256 ΛΙΜΝΗ** ΕΥΒΟΙΑΣ. Ταχ. 1950. 10 - 12
- 4257 ΛΙΜΝΗ** ΕΥΒΟΙΑΣ. 1930 10 - 12
- 4258 ΛΙΜΝΗ** ΕΥΒΟΙΑΣ (μερική άποψις). Στέργιος Μερτζάνης. 10 - 12
- 4259 ΛΟΥΤΡΑΚΙ** Η πηγή των Λουτρών. Ευαγ. Ν. Μιχαλόπουλος. Νο 7. 10 - 12
- 4260 ΛΟΥΤΡΑΚΙ** Προσέγγις ατμοπλοίου-Άποψις Λουτρών. Αδελφοί Α. Σκουτέρη. Νο 113. Ταχ. 1922. 10 - 12
- 4261 ΛΟΥΤΡΑΚΙ** Ενθύμιον Λουτρακίου. 10 - 12
- 4262 ΜΑΔΟΥΡΗ** (Αρ. Βαλαωρίτου). Κ. Τζεβελέκης. 10 - 12
- 4263 ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ** ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ 10 - 12
- 4264 ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ** ΤΟ ΒΛΑΧΟΡΡΑΦΤΙ. Α. Β. Πάσχας. 10 - 12
- 4265 ΜΕΘΑΝΑ** ΛΟΥΤΡΑ ΜΕΘΑΝΩΝ. Μεγάλο πηγάδι. Ε. Μαλτέζος. 10 - 12
- 4266 ΜΕΘΑΝΑ** Άποψις Μεθάνων. Α. Γκινάκος-Γ. Μαργαρίτης. Νο 14. 10 - 12
- 4267 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ** ΠΡΟΤΟΜΗ ΠΑΛΑΜΑ. Δέλτα. 1086. 1960. 10 - 12
- 4268 ΜΥΚΗΝΕΣ** Ο τάφος της Κλυταιμνήστρας. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 14. 1905. 10 - 12
- 4269 ΜΥΚΟΝΟΣ** Ανεμόμυλος Μυκόνου. 10 - 12
- 4270 ΝΑΞΟΣ** ΝΑΟΣ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ. 115. 1960. 10 - 12
- 4271 ΝΑΞΟΣ** CALAMITSIA. Maison de Campagne de l' Ecole Sainte-Croix. S. P. Phot. 1. 10 - 12
- 4272 ΝΑΞΟΣ** 1901. 0 - 0
- 4273 ΝΕΑ ΕΦΕΣΟΣ** Ελλην. Εκκλησία εις Ν. Έφεσον πυρποληθείσα υπό των Τούρκων. Αλέπαντος & Κότσιφας. 10 - 12
- 4274 ΝΕΑΠΟΛΙΣ** (ΒΟΙΩΝ). Γ. Ν. Αλεξάκης. Αριθ 570. 1916. 10 - 12
- 4275 ΝΙΣΥΡΟΣ** Scala interna del vecchio Castello. Langadi con veduta della Torre del Cavalieri. Societa Editrice Cartoline. 21527. 10 - 12

### 33. Κάρτες



4276



4277



4278



4279



4280



4281



4282



4283



4284



4285



4286



4287



4288



4289



4290



4291



4292



4293



4294



4295



4296



4297



4298



4299



4300



4301



4302



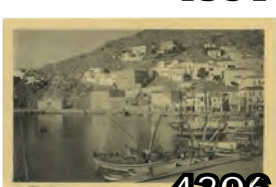
4303



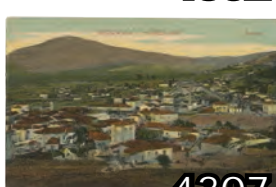
4304



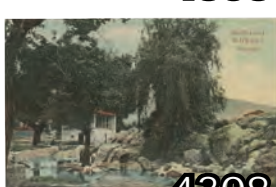
4305



4306



4307



4308



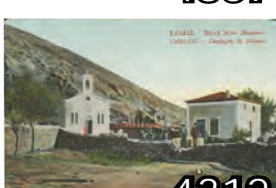
4309



4310



4311



4312



4313



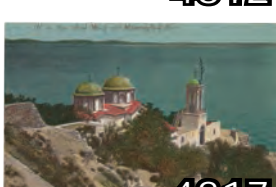
4314



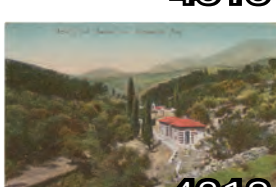
4315



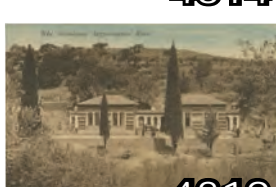
4316



4317



4318



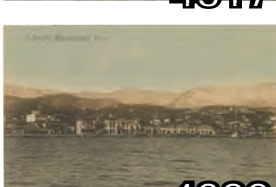
4319



4320



4321



4322



4323



4324



4325

### 33. Κάρτες

- 4276 **ΞΑΝΘΗ** Vue panoramique. 10 - 12
- 4277 **ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ** Πευκιάς και παραλία. Perla. 166. 1955. 10 - 12
- 4278 **ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ** Γενική άποψις εκ του Αγίου Γερασίμου. Perla. 155. 1955. 10 - 12
- 4279 **ΟΛΥΜΠΙΑ** Θολωτή είσοδος εις το στάδιον εν Ολυμπία. Κ. Δ. Βαρουξής. 373. 1917. 10 - 12
- 4280 **ΟΛΥΜΠΙΑ** ΣΥΓΓΡΕΙΟΝ 15 - 20
- 4281 **ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ** Α. Β. Πάσχα. 10 - 12
- 4282 **ΠΑΡΟΣ** ΛΟΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΝΗΣ. Ι. Αργυρόπουλος. 16. 1956. 10 - 12
- 4283 **ΠΑΤΡΑ** ΛΙΜΕΝΟΒΡΑΧΕΙΟΝ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ. Πέτρος Συναδινός. Νο 17. 1917. 10 - 12
- 4284 **ΠΑΤΡΑ** ΑΥΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΪΑΣ "ΑΧΑΪΑΣ". Α. Β. Paschas. Νο 62. Ταχ. 10 - 12
- 4285 **ΠΑΤΡΑ** ΠΑΡΑΛΙΑ. Α. Β. Paschas. Νο 68. 10 - 12
- 4286 **ΠΑΤΡΑ** Άποψις από της εξέδρας. Α. Β. Πάσχα. 707. 1916. 10 - 12
- 4287 **ΠΥΛΟΣ** Άποψις Πύλου. Ι. Σκώκος. 1916. 10 - 12
- 4288 **ΠΥΡΓΟΣ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ. Α. Β. Πάσχα. 1917. 10 - 12
- 4289 **ΣΑΜΟΣ** ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΝ (Τηγάνι Σάμου). Γενική άποψις. 1496-1. 10 - 12
- 4290 **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** Άποψις Θήρας. 10 - 12
- 4291 **ΣΕΡΡΡΕΣ** Η συμπρωτεύουσα της Μακεδονίας. Φωτο-Τσακίρη. 10 - 12
- 4292 **ΣΙΦΝΟΣ** Vue de l' ile de Sifnos. Caloutas & Tsiropinas. 29. 10 - 12
- 4293 **ΣΙΦΝΟΣ** Situation Kastro de Sifnos. Caloutas & Tsiropinas. 31. 10 - 12
- 4294 **ΣΠΕΤΣΕΣ** ΕΛΩΝΑ 10 - 12
- 4295 **ΣΠΕΤΣΕΣ** ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 - 12
- 4296 **ΣΠΕΤΣΕΣ** Παραλία Σπετσών. Β. Καρδάσης. Ταχ. 10 - 12
- 4297 **ΣΠΕΤΣΕΣ** ΑΠΟΒΑΘΡΑ. Ταχ. 1904. 10 - 12
- 4298 **ΣΠΕΤΣΕΣ** Μερική άποψις. Δέλτα. 1508-4. Ταχ. 10 - 12
- 4299 **ΣΠΕΤΣΕΣ** Μερική άποψις. Δέλτα. 554-6. 1956. 10 - 12
- 4300 **ΣΥΡΟΣ** Γενική άποψις της Σύρου. Φ. Καλουτάς. 1907. 10 - 12
- 4301 **ΤΗΝΟΣ** Μερική άποψις. Δέλτα. 1039-11. 10 - 12
- 4302 **ΤΡΙΚΑΛΑ** Από τα γραφικά Τρίκαλα πλατεία. Νικ. Στουρνάρας. 1954. 10 - 12
- 4303 **ΤΡΙΚΑΛΑ** ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ. Ξενοδοχείον Κίσσα. Perla. 10 - 12
- 4304 **ΤΡΙΚΑΛΑ** ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ. Ξενοδοχείον "Θεοξένεια". Perla. 172. 1953. 10 - 12
- 4305 **ΥΔΡΑ** Γ. Ν. Αλεξάκης. Αριθ 620. 10 - 12
- 4306 **ΥΔΡΑ** ΛΙΜΗΝ 10 - 12
- 4307 **ΦΑΡΣΑΛΑ** Στεφ. Στουρνάρας. Νο 200. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4308 **ΦΑΡΣΑΛΑ** Στεφ. Στουρνάρας. Νο 121. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4309 **ΦΥΓΑΛΕΙΑ** Ο Ναός του Επικούρειου Απόλλωνος εν Φυγαλία. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 28. 10 - 12
- 4310 **ΧΑΛΚΙΔΑ** ΛΙΜΗΝ 10 - 12
- 4311 **ΧΑΛΚΙΔΑ** Βόρειος λιμνήν. Δέλτα. 387-3. 10 - 12
- 4312 **ΧΑΛΚΙΔΑ** Εξοχή Αγίου Στεφάνου. Α. Μάτσας. 10 - 12
- 4313 **ΧΑΛΚΙΔΑ** Ville & Port. P & C. 422. 1904. 10 - 12
- 4314 **ΧΑΛΚΙΔΑ** Μέγα Ξενοδοχείον "Παλίρροια". Pallis & Cotzias. 844. Ταχ. 10 - 12
- 4315 **ΧΑΛΚΙΔΑ** ΓΕΦΥΡΑ ΧΑΛΚΙΔΟΣ 10 - 12
- 4316 **ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ** ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ. Paysage de Kassandra a Macedoine (Grece). 10 - 12
- 4317 **ΧΙΟΣ** Η εν Χίω Ιερά Μονή του Μυρσινηδιού Χίου. 10 - 12
- 4318 **ΧΙΟΣ** Άποψις του Ασύλου των Λεπρών εν Χίω. 10 - 12
- 4319 **ΧΙΟΣ** Νέα Οικοδομαί Λεπροκομείου Χίου. 10 - 12
- 4320 **ΧΙΟΣ** ΣΚΥΛΙΤΣΕΙΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ. Γ. Τσίμας. 10 - 12
- 4321 **ΧΙΟΣ** ΣΚΥΛΙΤΣΕΙΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΧΙΟΥ. 10 - 12
- 4322 **ΧΙΟΣ** Άποψις Προκουμαίας Χίου. 10 - 12
- 4323 **ΧΙΟΣ** Άποψις του Λιμένος Χίου. 10 - 12
- 4324 **ΧΙΟΣ** Κεντρικόν τμήμα λιμένος. Ν. Β. Χαβιαράς. Νο 112. 10 - 12
- 4325 **ΧΙΟΣ** (ΛΑΓΚΑΔΑ) ΤΟ ΠΑΝΤΟΥΚΙΟΣ. Ν. Β. Χαβιαράς. Νο 321. Επικολημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 6,5 x 9 εκ. 1952. 10 - 12

### 33. Κάρτες



4326



4327



4328



4329



4330



4331



4332



4333



4334



4335



4336



4337



4338



4339



4340



4341



4342



4343



4344



4345



4346



4347



4348



4349



4350



4351



4352



4353



4354



4355



4356



4357



4358



4359



4360



4361



4362



4363



4364



4365



4366



4367



4368



4369



4370



4371



4372



4373



4374



4375

### 33. Κάρτες

- 4326 **ΧΙΟΣ** Εσωτερική πρόσοψις κτήματος Ιωάννου Σουρέ. 20 Δεκεμβρίου 1905. 39. Ταχ. 1915. 10 - 12
- 4327 **ΧΙΟΣ** Ο ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ. Ν. Β. Χαβιαράς. 1961. 10 - 12
- 4328 **ΚΥΠΡΟΣ** A part of the harbour of Famagusta (Cyprus). Mangoian Bros. 10 - 12
- 4329 **ΚΥΠΡΟΣ** Constantia Hotel, Famagusta. Η. C. Pantelides. 10 - 12
- 4330 **ΚΥΠΡΟΣ** ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Δημόσιος κήπος. Η. C. Pantelides. 10 - 12
- 4331 **ΚΥΠΡΟΣ** Catsellis Dome Hotel, Kyrenia. Ταχ. 10 - 12
- 4332 **ΚΥΠΡΟΣ** Catsellis Dome Hotel, Kyrenia. Η. C. Pantelides. 10 - 12
- 4333 **ΚΥΠΡΟΣ** Stavrovouni Monastery. Η. C. Pantelides. 10 - 12
- 4334 **ΚΥΠΡΟΣ** Χιονισμένα κυπριακά βουνά. Η. C. Pantelides. 10 - 12
- 4335 **ΚΥΠΡΟΣ** Girls in national costumes. Η. C. Pantelides. 10 - 12
- 4336 **ΚΥΠΡΟΣ** Μοναστήρι Κύκκου. Η. C. Pantelides. 10 - 12
- 4337 **ΚΥΠΡΟΣ** ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Άποψις Λευκωσίας. Θ. Ν. Τουφεξής. No 31. 10 - 12
- 4338 **ΚΥΠΡΟΣ** Ktima Papho. J. P. Foscolo. 10 - 12
- 4339 **ΚΥΠΡΟΣ** Brushwood Seller. J. P. Foscolo. 10 - 12
- 4340 **ΚΥΠΡΟΣ** Troodos. J. P. Foscolo. 10 - 12
- 4341 **ΚΥΠΡΟΣ** Promenade, Platres. J. P. Foscolo. 10 - 12
- 4342 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Place du Dragor. 9. 1918. 10 - 12
- 4343 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Guerre 1914-15-16-17. Nord de Monastir. Alentours de Monastir. ELD. 10 - 12
- 4344 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Guerre 1914-15-16-17. Nord de Monastir. Quartier d' Artillerie. ELD. 10 - 12
- 4345 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Vue general. Campagne d' Orient 1914-1917. Occupee par le General Leblois a la tete du 242 Regiment. 10 - 12
- 4346 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Campagne d' Orient 1914-1918. Vue de la Gare. 1918. 10 - 12
- 4347 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Quartier turc. Femme Turque occupee a des travaux de Couture. P. P. 15. 10 - 12
- 4348 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Campagne d' Orient 1914-1918. Vue general. 1918. 10 - 12
- 4349 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Minaret Casse. 1918. 10 - 12
- 4350 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Les Quais et la Riviere Dragor. 1918. 10 - 12
- 4351 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Ecole des arts et militaires a Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4352 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Cara qupri de Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4353 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Jardin Nouschetie a Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4354 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Gare de Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4355 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Ecole des arts et Metiers a Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4356 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Gragor-Deressi a Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4357 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Hopital civil ottoman de Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4358 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Ecole Militaire a Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4359 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Jardin du meqqe a Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4360 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Souvenir de Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4361 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Άποψις Καβακίων εν Μοναστηρίω. Anastase G. Zalli. Ταχ. 1908. 10 - 12
- 4362 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Guerre 1914-15-16-17. Minaret pres la Grand Rue. ELD. 10 - 12
- 4363 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Vue de la Ville. 16. 10 - 12
- 4364 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Rue devehan a Monastir. Attar Faik. 10 - 12
- 4365 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Un baiser de Monastir. ELD. 10 - 12
- 4366 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Macedoniennes. 19. 10 - 12
- 4367 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Panorama de la Ville. Papeterie Parisienne. 38. 10 - 12
- 4368 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Aus Macedonien. Auf dem Marktplatze zu Monastir. Karl Voegels. 10 - 12
- 4369 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΣΤΡΩΜΝΙΤΣΑ. Γ. Ν. Αλεξάκης. Αριθ. 1240. 10 - 12
- 4370 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΣΤΡΩΜΝΙΤΣΑ. Vue panoramique. Edition Parisiana. 8. Ταχ. 1919. 10 - 12
- 4371 **ΑΡΜΕΝΙΑ** Societe de buveurs armeniens. Types de Caucase. 10 - 12
- 4372 **ΑΡΜΕΝΙΑ** Beyrouth-Refugies Armeniens travaillant sur la rue. I. Ferid. No 436. 10 - 12
- 4373 **ΑΡΜΕΝΙΑ** ERIVAN. Maidan. 10 - 12
- 4374 **ΑΡΜΕΝΙΑ** A few of the armenian orphan boys at the Antilyas depot (American near east relief) Beyrouth. 10 - 12
- 4375 **ΑΡΜΕΝΙΑ** Atrocites turques en Armenie. Groupe d' enfants Armeniens echappes au massacre et qu' on retrouve, hagards et decharnes, dans les decombres des villages. 10 - 12



### 33. Κάρτες



4376



4377



4378



4379



4380



4381



4382



4383



4384



4385



4386



4387



4388



4389



4390



4391



4392



4393



4394



4395



4396



4397



4398



4399



4400



4401



4402



4403



4404



4405



4406



4407



4408



4409



4410



4411



4412



4413



4414



4415



4416



4417



4418



4419



4420



4421



4422



4423



4424



4425

### 33. Κάρτες

- 4376 ARMENIA** Grub aus Stanislau. Armenengasse. Filipp Schwarz. 10 - 12
- 4377 ARMENIA** Bretagne, porte de l' Ocean. Armenie, porte de l' Orient. Centre de Recherches sur la diaspora Armenienne. 5e Festival du Cinema de Douarnenez. Les minorites nationales en Union Sovietique. Le cinema Breton (30 aout-5 septembre 1982). Αριθμημένο αντίτυπο (200/500). 10 - 12
- 4378 ARMENIA** Pose de la Premiere Pierre de l' Eglise Armenienne a Paris 5 Oct. 1902. H. Mozian. 10 - 12
- 4379 ARMENIA** Pose de la Premiere Pierre de l' Eglise Armenienne a Paris 5 Oct. 1902. H. Mozian. 10 - 12
- 4380 ARMENIA** Costume de l' Eglise Armenienne. 10 - 12
- 4381 ARMENIA** Tiflis. Armenienne d' Akalzik. Filles grousiniennes. 10 - 12
- 4382 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** Περιοχή ιπποφορβείων Αζιζιέ/ Τενέδιο. 1904-1905. 10 - 12
- 4383 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** Eksissu. 1916. 10 - 12
- 4384 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΕΣΚΙ-ΣΕΧΙΡ 10 - 12
- 4385 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ALAKILISSE. Fontaine Alexandre-le-grand. E. Le Deley. Ταχ. 1917. 10 - 12
- 4386 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ. L' etat major dans une course. Isacc & Moise. Ταχ. 1914. 10 - 12
- 4387 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ. Le Jardin de la Liberte. Isaac Mitrani. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4388 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΕΪΝΤΙ-ΓΑΖΗ. Μετά τη μάχη. 1921. 30 - 40
- 4389 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** Βυζαντινόν Μοναστήρι εις Σεϊντί Γαζή. Αλέπαντος & Κότσιφας. 10 - 12
- 4390 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. Panorama de Smyrne. Sabetay J. Cohen. 10 - 12
- 4391 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΣΜΥΡΝΗ. Αρχαίον Υδραγωγείον. S. Sarantopoulos. 1920. 10 - 12
- 4392 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΑΙΣΑΡΕΙΑ. 1923. 10 - 12
- 4393 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΠΑΙΔΕΣΤΟΣ. Abdul Djelil & Ismail Hakki Freres. 1922. 10 - 12
- 4394 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** SEDES. Vue d' ensemble. E. Le Deley. Ταχ. 1918. 10 - 12
- 4395 SALUT DE CONSTANTINOPLE** PORTE-FAIX (Hamals). 9844. 10 - 12
- 4396 SALUT DE CONSTANTINOPLE** CHARETIER ET SA FAMILLE. 37. 10 - 12
- 4397 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** Ecrivains turcs. Au Bon Marche. No 240. 10 - 12
- 4398** Le Cafetier ambulat. Max Fruchtermann. 1457. 10 - 12
- 4399** Marchands Turcs. 10 - 12
- 4400** Hamals (Portefaix turcs). No 118. 10 - 12
- 4401** Port-faix. Au Bon Marche. No 189. 10 - 12
- 4402** La culture turque dans le Sandjak Novi Bazar. Enterrement d' une tete a Checoulatz. 10 - 12
- 4403** Les Vampires. Selim Melhame. Ταχ. 1908. 10 - 12
- 4404** Les Vampires. Izzet Pacha. Ταχ. 1908. 10 - 12
- 4405 SALUT DE CONSTANTINOPLE** Les enfants du Sultan. 262. 10 - 12
- 4406 SALUT DE CONSTANTINOPLE** L' amiral Palumbo entoure de ses mihmandars et de son etat-major. 10 - 12
- 4407** Le caique de gala en pleine mer. Max Fruchtermann. No B 7. 10 - 12
- 4408** CONSTITUTION 24 Juillet 1908. Justice-Ordre-Liberte. 10 - 12
- 4409 TURQUIE** CONSTITUTION. 10 - 12
- 4410** Les Senateurs se rendant a la Ceremonie de l' Investiture. Max Fruchtermann. No B 15. 10 - 12
- 4411** Automobile blinde & Etat major de Chefkel Pacha. Max Fruchtermann. No A 19. 10 - 12
- 4412** S. M. I. le Sultan Mehemed V, les princes imperiaux. Les vaillants Heros de la Liberte Enver & Nyazi Bey. 10 - 12
- 4413** S. M. I. Mehemed Rechad Empereur des Ottomans 14 27 Avril 1909. 10 - 12
- 4414** Mouchtar Pacha et les deux nouveaux chambellans du Sultan Mehmed V. Max Fruchtermann. No B 11. Ταχ. 10 - 12
- 4415** La Bataille de Plevna Gazi Osman Pacha. M. Israilovitch. 10 - 12
- 4416** Le Generalissime Mahmoud Chefket Pacha. 10 - 12
- 4417 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** La Revue militaire de la fete nationale. MJC. 424. Ταχ. 10 - 12
- 4418 SALUT DE CONSTANTINOPLE** Les superieurs se rendant au Selamnik. 1912. 10 - 12
- 4419 SALUT DE L' ORIENT** Garde Imperiale. 10 - 12
- 4420** Cavallerie Turque au pont de Pera a Constantinople. 10 - 12
- 4421 SALUT DE L' ORIENT** Le Regiment des Zouaves. 10 - 12
- 4422 SALUT DE L' ORIENT** Regiment aliant faire des exercices. 10 - 12
- 4423 CARTE MILITAIRE** Troupes de Genie. Max Fruchtermann. No 53. 10 - 12
- 4424 SALUT DE L' ORIENT** Brigade d' artillerie. 10 - 12
- 4425 SALUT DE CONSTANTINOPLE** Le Regiment des Zouaves. Ταχ. 1901. 10 - 12

### 33. Κάρτες



4426



4427



4428



4429



4430



4431



4432



4433



4434



4435



4436



4437



4438



4439



4440



4441



4442



4443



4444



4445



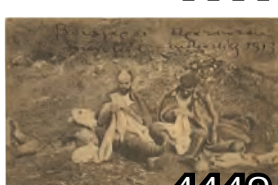
4446



4447



4448



4449



4450

4426 SALUT DE L' ORIENT Officiers et Soldats de l' Infanterie. 10 - 12

4427 1914 Cavalerie Turque -Nouvelle tenue de Campagne. ELD. 1915. 10 - 12

4428 1ere Brigade d' Artillerie. Au Bon Marche. No 185. 10 - 12

4429 1914 Infanterie Turque. ELD. 1915. 10 - 12

4430 1914 Cavalerie Turque -Nouvelle tenue de Campagne. ELD. 1915. 10 - 12

4431 Imperial Ottomane Soldiers in Practice. No 282. 10 - 12

4432 Beaute orientale. 10 - 12

4433 ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ. Μ. Ν. Μιχαλόπουλος. 10 - 12

4434 ΕΛΛΗΝΟ-ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1912-1913. Εικόνες επιστράτευσως. Ταχ. 1914. 10 - 12

4435 ΕΛΛΗΝΟ-ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1912. Μάχη Σαρανταπόρου. 10 - 12

4436 ΕΛΛΗΝΟ-ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1912-1913. Μάχη προ της Μπενίσης. 10 - 12

4437 Εικόνες εκ του πολέμου. 1913. 10 - 12

4438 ΕΛΛΗΝΟ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ. Το άγημα όπερ κατέλαβε την Καβάλα. Γ. Καράμπελας. 10 - 12

4439 Εκ του Ελληνικού Ναυτικού. Α. Β. Πάσχας. 10 - 12

4440 Β. Ν. ΚΡΗΤΗΣ. 10 - 12

4441 ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ. Α. Β. Πάσχας. 10 - 12

4442 Νεράιδα Χαλάνδρι. 1933. 10 - 12

4443 Reception of Mr Michelidaki after his succes in the elections. Kandia-Crete, 1906. r. Behaeddin. 99. Ταχ. 1911. 10 - 12

4444 Εκδρομή του Ηγεμόνος Κρήτης Γεωργίου εις Μονήν Αρκαδίου και επιστροφή. Η. Weickert & Enke. 10 - 12

4445 Αφιξις Πρίγκηπος Γεωργίου εν τω ναώ Αγίου Μηνά. Nicolaus Alikiotti. 39. 1904. 10 - 12

4446 ΚΡΗΤΙΚΗ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗ. Παρέλασις του Ηγεμόνος Γεωργίου. Η. Weickert & Enke. 10 - 12

4447 EVSONES. Soldats de la garde royale. Les danses nationales de Paques. 1904. 10 - 12

4448 Η Τράτα των Μεγάρων. C. Eleftheroudakis. No 423. 10 - 12

4449 Βούλγαροι στρατιώτες 1913. Jacob Stadler. 10 - 12

4450 ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΛΑΣ μετά των τέκνον αυτού, Μιχαήλ και Ζωής. Δημ. Κάσσης. 5186. 10 - 12

### 33. Κάρτες



4451



4452



4453



4454



4455



4456



4457



4458



4459



4460



4461



4462



4463



4464



4465



4466



4467



4468



4469



4470



4471



4472



4473



4474



4475



4476



4477



4478

- 4451 **ΑΘΗΝΑ** Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 54. 1919. 10 - 12
- 4452 **ΑΘΗΝΑ** ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ (Μνημείον Εϋνάρδου). Α. Β. Πάσχας. 10 - 12
- 4453 **ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ-Νερόμυλοι Πορταριάς. Αδελφοί Γ. Ασπιώτη. 10 - 12
- 4454 **ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ, ΖΑΓΟΡΑ. Αγία Κυριακή. Στερ. Στουρνάρας. 338. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4455 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Πρόσοψις Παπαφειδίου Ορφανοτροφείου. D. Sonides. 10 - 12
- 4456 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΚΗΠΟΣ ΜΕΒΛΑΧΑΝΕ. Tevah & Jacoel. No 12. 1917. 10 - 12
- 4457 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Marchand de Poterie. Panisse et Galenca. 36. 1918. 10 - 12
- 4458 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Un pensee de Salonique. ELD. 10 - 12
- 4459 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ. Librairie Francaise. 1028. 10 - 12
- 4460 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Contre torpilleur Allie. 1912. 10 - 12
- 4461 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Place de la Liberte. 1917. 10 - 12
- 4462 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η μονή των γυριστών δερβίσων. 10 - 12
- 4463 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ 10 - 12
- 4464 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Place de la Liberte. Hananel Naar. 1919. 10 - 12
- 4465 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Eglise S. Georges. J. S. Menahem &

- Sevy. 10 - 12
- 4466 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Souvenir de Salonique. A. B. Πάσχας. 1916. 10 - 12
- 4467 **ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ** Γραμμή Διακοφτού-Καλαβρύτων. C. Eleftheroudakis. No 129. 10 - 12
- 4468 **ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ** ΜΟΝΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΠΗΛΛΙΟΥ. 1916. 10 - 12
- 4469 **ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ** Η ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΠΗΛΛΙΟΥ. Ch. Variantzas & Co. Ταχ. 1903. 10 - 12
- 4470 **ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Οδός Δικαστηρίων. 10 - 12
- 4471 **ΜΥΚΗΝΕΣ** Gruss aus Mykenai. Rud. Rohrer, Photogr. Ταχ. 1903. 10 - 12
- 4472 **ΝΙΣΥΡΟΣ** Comune Emborio. Escursione nella regione dei crateri del Vulcano. Societa Editrice Cartoline. 21527. 10 - 12
- 4473 **ΠΑΤΡΑ** Αποβάθρα Λιμεναρχείου. Α. Β. Πάσχας. 10 - 12
- 4474 **ΠΑΤΡΑ** Αποβάθρα Λιμεναρχείου. Α. Β. Πάσχας. Ταχ. 10 - 12
- 4475 **ΣΠΕΤΣΕΣ** ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. 10 - 12
- 4476 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Moustafa Fevzi. Ταχ. 1912. 10 - 12
- 4477 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Porte de Reception faite par la Nation Israelite de Monastir a l'Arrivee de S. M. I. le Sultan. Alevy et Camhi. 1917. 10 - 12
- 4478 **ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Un pope (Prete de la religion orthodoxe). 15. 10 - 12

### 33. Κάρτες



4479



4480



4481



4482



4483



4484



4485



4486



4487



4488



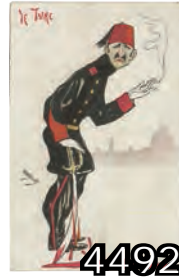
4489



4490



4491



4492



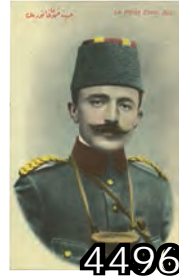
4493



4494



4495



4496



4497



4498



4499



4500



4501



4502



4503



4504



4505



4506



4507



4508



4509



4510



4511



4512



4513



4514



4515



4516



4517



4518



4519



4520



4521



4522



4523



4524



4525



4526



4527

### 33. Κάρτες

- 4479 ARMENIA** Eglise Armenienne. Façade sur la Rue Jean-Goujon. ND Phot. SPA. 1. 10 - 12
- 4480** Vive le Sultan Abdul-Hamid. 10 - 12
- 4481** Souvenir du 14/27 Avril 1909. MJC. 160. 10 - 12
- 4482 CARTE MILITAIRE** Max Fruchtermann. No 173. 10 - 12
- 4483** Porte drapeau et soldats turcs. TH E. L. No 8. 10 - 12
- 4484** Vive la Constitution! 11-24 Juillet 1908. 10 - 12
- 4485 LA TURQUIE** On demande associe pour l' extension du Kultur. Zuppinger 1026. 10 - 12
- 4486 EN TURQUIE** P. L. Ταχ. 10 - 12
- 4487 ΤΟΥΡΚΙΑ** Ταχ. 10 - 12
- 4488 ΤΟΥΡΚΙΑ** Ταχ. 10 - 12
- 4489** Mahmoud Chekhet Pacha avec son Etat-major. Max Fruchtermann. No A 1. 10 - 12
- 4490** BOGHOS NUBAR PACHA. Fondateur de l' Union Generale de Bienfaisance Armenienne. 10 - 12
- 4491** Στρατιώτες. Max Fruchthermann. No 1869. 10 - 12
- 4492** LE TURC 10 - 12
- 4493** Seine Majestat Sultan Ghazi Mehmed Rechad V. 10 - 12
- 4494** ABDUL HAMID. Une douce consolation lui est restee. Ταχ. 1909. 10 - 12
- 4495** CAPITAINE ROUCHENI BEY. Le heros de la Liberte 1908. M. Israilovitch. 10 - 12
- 4496** LE HEROS ENVER BEY. Max Fruchtermann. No A 2. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4497** S. M. J. LE SULTAN MEHMED V. Au Bon Marche. NO 159. 1911. 10 - 12
- 4498** ENVER PASCHA. Nicola Perscheid. 10 - 12
- 4499** -Le reste de ma famille est en lieu sur... 10 - 12
- 4500** A little Shriner wearing his first pin. American Post Card. Colorgravure Series No 138, Subject No 2293. Ταχ. 1909. 10 - 12
- 4501** SULTAN DE TURQUIE 10 - 12
- 4502** 1914 MOHAMED V, Sultan de Turquie. ELD. 10 - 12
- 4503** SULTAN DE TURQUIE 10 - 12
- 4504** LE SULTAN MEHMED V. Kriegsfursorge fur den turkischen Roten Halbmond. 1920. 10 - 12
- 4505** S. M. J. LE SULTAN MEHMED V. MJC. 332. 10 - 12
- 4506** LE COCHON DU BOSPHORE (l' inventeur du pal). L' arche de Noe. Ταχ. 1913. 10 - 12
- 4507 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** L' inauguration de la Fontaine Commemorative de Sa. Majeste l' Empereur d' Allemagne a l' occasion de sa seconde visite a Constantinople le 27 Januar 1901. Ταχ. 1903. 10 - 12
- 4508** MOHAMED V. Stengel & Co. Ταχ. 10 - 12
- 4509** ENVER PASCHA. Stengel & Co. 10 - 12
- 4510** S. M. I. LE SULTAN MEHMED V. E. F. Rochat. No 114. 10 - 12
- 4511** ENVER 9.4. 1916. 10 - 12
- 4512** MOHMOUD CHEVKET PACHA Generalissime de l' Armee Liberatrice. MJC. 175. 10 - 12
- 4513** NIAZI BEY. MJC. 156. 10 - 12
- 4514** 1914 Derniere photographie de Enver Pacha, ministre de la guerre de Turquie. ELD. 10 - 12
- 4515** ENVER BEY. MJC. 155. 10 - 12
- 4516** S. M. J. SULTAN MEHMED KHAN V. MJC. 127. 10 - 12
- 4517** S. A. J. LE PRINCE HERITIER JOUSSOUF IZZITDINE EFFENDI. MJC. 445. Ταχ. 1913. 10 - 12
- 4518** ABDUL-HAMID II. Le plus spirituel de tous les tyrans. 10 - 12
- 4519** Les enfants de la liberte. MJC. 420. 10 - 12
- 4520** VON DER GOLTZ. L' homme de la Galette Belge et du Croissant Turc! 10 - 12
- 4521** La comedie turque. A. R. Ταχ. 1906. 10 - 12
- 4522** ARCH BISHOP JZMIRLIAN. No 240. 10 - 12
- 4523 PALESTINE** PATRIARCHE ARMENIEN DE JERUSALEM. F. Haddad. Ταχ. 10 - 12
- 4524** Types de Caucase. No 8. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4525** ARMENIENNE D' AKALZIK. Types du Caucase. 10 - 12
- 4526** Types du Caucase. Rich Armenienne d' Akalzik. 10 - 12
- 4527** Armeniennes faisant du Beurre. Mission de PP. Capucins. Ταχ. 1910. 10 - 12

### 33. Κάρτες



- 4528 ARMENIENNE 10 - 12
- 4529 ARMENIENNE DE CHEMAHA AU COSTUME NATIONALE. Types du Caucase. 102. Ταχ. 1905. 10 - 12
- 4530 ARMENIENNES DE CHOUCHA. Types du Caucase. 98. 10 - 12
- 4531 RICH ARMENIENNE D' AHALZIK. Types du Caucase. 100. 10 - 12
- 4532 SALUT DE CONSTANTINOPLE Vendeur d' eaux. 10 - 12
- 4533 SALUT DE CONSTANTINOPLE Vendeur des eponges & figures. 423. 10 - 12
- 4534 Marchand de Legumes. Au Bon Marche. 1904. 10 - 12
- 4535 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Cafedji Turc. Au Bon Marche. No 225. 10 - 12
- 4536 SALUT DE CONSTANTINOPLE Groupe de Persans et marchands de coings. 1901. 10 - 12
- 4537 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Marchand de Legumes. Au Bon Marche. No 154. 10 - 12
- 4538 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Marchand d' Achoure. Au Bon Marche. No 121. 10 - 12
- 4539 SALUT DE CONSTANTINOPLE Marchand de simites. 278. 10 - 12
- 4540 SALUT DE CONSTANTINOPLE Vendeur de fruits. 10 - 12
- 4541 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Un barbier ambuland. No 55. 10 - 12
- 4542 SALUT DE CONSTANTINOPLE Aiguiseur. 10 - 12
- 4543 Marchands-ambulants. Max Fruchtermann. 309. 10 - 12
- 4544 SALUT DE CONSTANTINOPLE Vendeurs de Simits. 10 - 12
- 4545 Marchand de beureks. Photogr. Iranian. Max Fruchtermann. 1197. 10 - 12
- 4546 SALUT DE CONSTANTINOPLE Djerdji. 10 - 12
- 4547 SOUVENIR DE SALONIQUE Femme turcque. Albert Barzilai. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4548 Uniforme d' un Cavass Consulaire a Salonique. G. Bader. 193. Ταχ. 1910. 10 - 12

### 33. Κάρτες



4549



4550



4551



4552



4553



4554



4555



4556



4557



4558



4559



4560



4561



4562

- 4549 SALUT DE SALONIQUE Forts de la Halle a Salonique. H. Vassif. 10. Ταχ. 1911. 10 - 12
- 4550 SOUVENIR DE SALONIQUE Costume Israelite. Albert J. Barzilai. No 45. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4551 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ COSTUMES. Ταχ. 10 - 12
- 4552 ΕΝΔΥΜΑΣΙΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΛΛΑΣ. Jacques Saul. 10 - 12
- 4553 SOUVENIR DE SALONIQUE Types d' albanais orthodoxes, appeles "Galician". David M. Assael. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4554 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Types de Comitadji. Edition Parisiana. Ταχ. 1922. 10 - 12
- 4555 ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΣΤΑΪΚΟΠΟΥΛΟΣ. Μ. Ν. Μιχαλόπουλος. 10 - 12
- 4556 ΑΡΚΑΔΙ 1866. Αλεξ. Δρουδάκης. Δίπτυχο. 10 - 12
- 4557 Νεράιδα Χαλανδρίου. 1933. 10 - 12
- 4558 ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΣΚΗΤΗΣ. Α΄ Διερμηνεύς του Ελληνικού Γενικού Προξενείου Θεσσαλονίκης. 10 - 12
- 4559 DENYSE SOLOMOS 10 - 12
- 4560 Ν. ΒΟΤΣΗΣ 10 - 12
- 4561 ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΑΙ ΕΛΙΣΑΒΕΤ. ΒΥΚ. 10 - 12
- 4562 ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΑΙ ΕΛΙΣΑΒΕΤ. ΒΥΚ. 10 - 12



4563 ΖΑΚΥΝΘΟΣ Ο ΝΕΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. 1933. Διαστάσεις 10 x 18

εκ.

15 - 20



4564 ΖΑΚΥΝΘΟΣ Vue de Zante. Demetrios M. Nomi-

cos. Διαστάσεις 9 x 27,5 εκ.

20 - 30



## frattis auctions

Ταχυδρομική Διεύθυνση  
Λαβου 3, 104 43 Athens, Greece  
Τηλ.: 2105147168, 2114010085 – Fax: 2105143494  
email: [frattisauctions@yahoo.com](mailto:frattisauctions@yahoo.com) – [info@frattisauctions.com](mailto:info@frattisauctions.com)

### Γραπτή Προσφορά

Auction No 69

Αθήνα, 16 - 17 Δεκεμβρίου 2023

Έχω λάβει γνώση των όρων της δημοπρασίας και εξουσιοδοτώ την Frattis Auctions να πλειοδοτήσει για λογαριασμό μου στους παρακάτω αναφερόμενους λαχνούς και μέχρι το ποσό που έχω καταγράψει.

Επώνυμο.....

Όνομα.....

Διεύθυνση.....

..... Τ.Κ. ....

Τηλέφωνο..... Fax.....

A.Φ.Μ.....

e- mail.....

Υπογραφή.....Ημερομηνία.....

Αριθμός	Τίτλος	Ανώτατο ποσό € (εκτός προμήθειας και Φ.Π.Α.)