

72η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΕΓΓΡΑΦΩΝ, ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ,
ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Δημοπρασία:

12:00΄ Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024

Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 9/9/2024 έως 20/9/2024, 10:00-17:00

-Σάββατο 14/9 και Κυριακή 15/9/2024, 10:00-16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ

Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024 - Ώρα 12:00΄

1. Έγγραφα και Τεκμήρια	0001-0044
2. Φωτογραφίες.....	0045-0144
3. Χάρτες.....	0145-0206
4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα.....	0207-0247
5. Διπλώματα και Απονομές.....	0248-0267
6. Θυρεοί.....	0268-0275
7. Πλοία και Αεροπλάνα	0276-0284
8. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα.....	0285-0290
9. ΕΛΠΑ & Αυτοκίνητο.....	0291-0301
10. Καπνοσυλλεκτικά	0302-0309
11. Πολιτικά Θέματα.....	0310-0314
12. Διαφημίσεις	0315-0346
13. Ακροκέραμα	0347-0356
14. Κεραμικά	0357-0390
15. Αντίκες.....	0391-0496
16. Παιχνίδια	0497-0500
17. Θέατρο Σκιών.....	0501-0526

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0001

0002

0003

0001 DORA D' ISTRIA [ΓΚΙΚΑ ΕΛΕΝΑ (1828-1888)] ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς καθηγητή. Φλωρεντία, 2/9/1860. Στα γαλλικά. 4 σελίδες. Επιστολόχαρτο με κορώνα. Τρύπα από διακορευτή. Η Dora d'Istria, φιλολογικό ψευδώνυμο της Έλενας Γκίκα (1828-1888), ήταν συγγραφέας και ζωγράφος γεννημένη στο Βουκουρέστι. Ο πατέρας της με καταγωγή από το φαναριώτικο οίκο των Γκίκα ήταν υπουργός εσωτερικών της Βλαχίας και η μητέρα της ήταν η ελληνικής καταγωγής Ρουμάνα πριγκίπισσα Αικατερίνη Φωκά. Η ίδια το 1849 παντρεύεται το Ρώσο πρίγκιπα Κολτσόφ-Μασάσκι. Υπήρξε ιδιαίτερα φιλελεύθερο πνεύμα και ανέπτυξε πλούσιο φιλελληνικό έργο. **80 - 120**

0002 NELLY' S (1899-1998) ΜΙΚΡΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΓΓΡΑΦΩΝ. Το ατόμικο βιβλιάριο ασφάλισης της φωτογράφου με ένσημα από το 1947 έως το 1955, με σφραγίδες. Σημειωματάριο με παραγγελίες φωτογραφιών. Προσφορά από ηλεκτρολόγο για εργασίες. Έγγραφα και γραμμάτια του συζύγου της Άγγελου Σεραϊδάρη. Συμβόλαιο πυρασφάλειας του πατέρα της Χρήστου Σουγιουλτζόγλου για το σπίτι του στη Νέα Σμύρνη, 1932. Διαφημιστικό για το στούντιο της φωτογράφου στη Νέα Υόρκη, κ.ά. (13) **35 - 40**

0003 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ (1919-1998) ΟΔΥΣΣΕΥΣ. Χειρόγραφο διήγημα. 12 σελίδες. [μαζί:] Οργάνωσις Αρχείου Μίνου Αργυράκη. 2 σελίδες. (2) **60 - 70**

0004 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ με την Ουγγρική Ακαδημία Επιστημών, 1931. Δακτυλογραφημένες επιστολές. Με υπογραφές του Γενικού Γραμματέα Ιωάννη Συκουτρή και μία υπογραφή του Αντιπροέδρου Κωστή Παλαμά. Στα γερμανικά και τα γαλλικά. Σφραγίδες και υπογραφές. (7) **40 - 50**

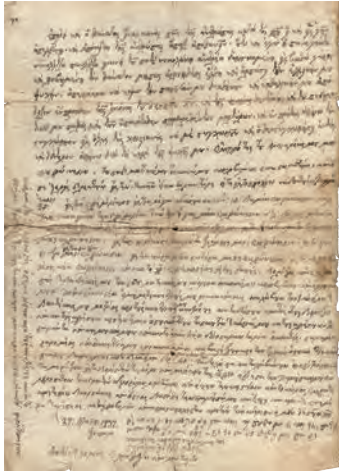
0005 ΑΡΓΥΡΟΣ ΟΥΜΒΕΡΤΟΣ -ΛΥΜΠΕΡ ΑΡΓΥΡΟΥ ΤΖΕΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ του ζεύγους των ζωγράφων. α) Επιστολή της Τζένης Αργυρού με ένθετο σχέδιο. Αλεξάνδρεια, 22-3-29. Δύο σελίδες. β) Επιστολή από ανιψιά τους. Ρώμη, 13 Ιανουαρίου 1959. Δύο σελίδες. γ) Επιστολή προς την Τζ. Αργυρού. Αλεξάνδρεια, 12-9-58. Μία σελίδα. δ) Επιστολή προς τον Αργυρό από θαυμάστρια και επίδοξη ζωγράφο. Μηλιές, 25/10/58. 4 σελίδες. ε) Επιστολή της Εθνικής Ένωσης Βορείων Ελλήνων, της οποίας εξελέγη μέλος ο Αργυρός το 1962. Επίσης κατάλογος έργων από έκθεση της Λύμπερ-Αργυρού. (6) **25 - 30**



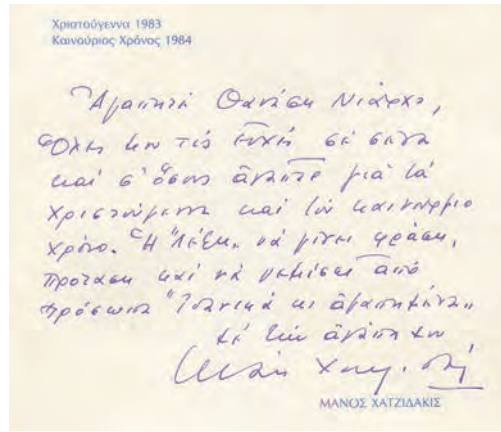
0004

0005

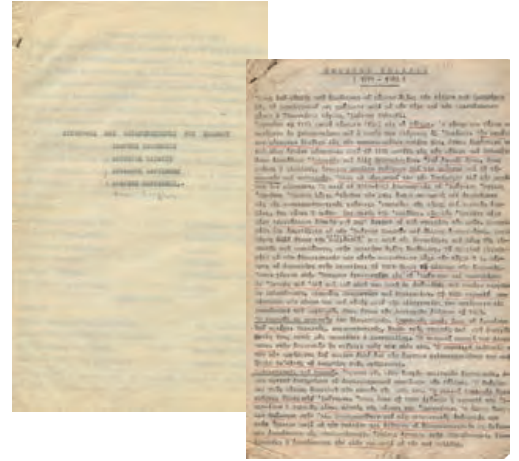
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0006



0007



0008

0006 ΔΙΑΘΗΚΗ 27 Μαΐου 1837, Ξασχώρι. Διαθήκη ηλικιωμένης γυναίκας. Υπογραφές των μαρτύρων. Μία σελίδα επί δίφυλλου. **100 - 120**

0007 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΗ ΚΑΡΤΑ προς το Θανάση Νιάρχο με ευχές για τα Χριστούγεννα και το νέο έτος 1983-1984. Στην όψη της κάρτας φωτογραφία του. Με το φάκελό της. Διαστάσεις 16 x 15,5 εκ. **70 - 90**

0008 ΖΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1908-1982) ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΜΕΣΣΩΝ - ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ. Μελέτες του φιλόλογου και καθηγητή πανεπιστημίου. Σύγχρονοι και μεταγενέστεροι του Σολωμού, Ρήγας Φεραίος, Γεράσιμος Μαρκοράς, Τερτσέτης, Σικελιανός, Γενικώς περί Παπαδιαμάντη, Μωραϊτίδη, Καρκαβίτσα, Εμμ. Ροϊδης, Γρυπάρης, Καρουωτάκης, και πολλά άλλα. Δακτυλογραφημένες με χειρόγραφες διορθώσεις. **80 - 100**

0009 ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ 1890. Του μαθητού Θρασύβουλου Α. Γλαράκη της πρώτης τάξεως του ελληνικού λυκείου, του σχολείου Δ. Παπαγεωργίου και Π. Κουτούζη. 13 φύλλα. Πανόδετο μπλοκ διαστάσεων 10,5 x 25,5 εκ. Κάποια γγρασία. **50 - 70**

0010 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ. Πιστοποιητικόν Γεννήσεως και Βαπτίσεως του 1918 άρρενος τέκνου γονέων καταγόμενων από το Αίγιο και το Γύθειο. Με υπογραφές. **35 - 50**

0011 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ σχετικά με ζημιά στο σπίτι του στην Αθήνα. Μίχα (πλησίον Πατρών), 11 Αυγούστου 1939. 4 σελίδες. **20 - 25**

0012 ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝ ΔΕΙΣ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΣΟΥ. Χειρόγραφη παρτιτούρα. Διαστάσεις 14 x 22,5 εκ. **25 - 30**



0009



0010



0011

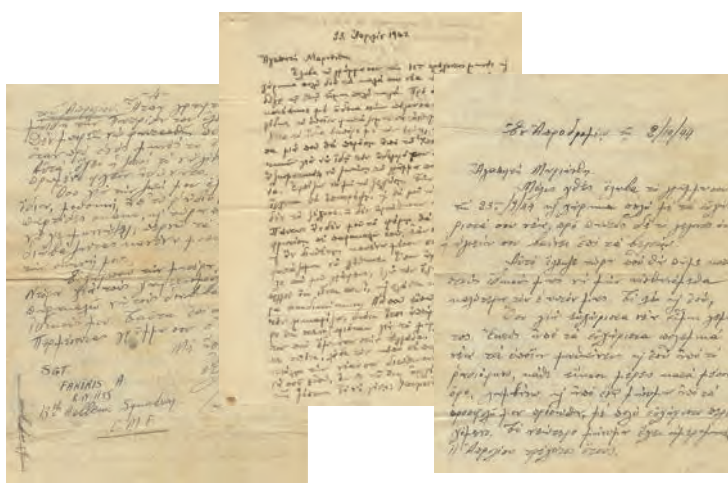


0012

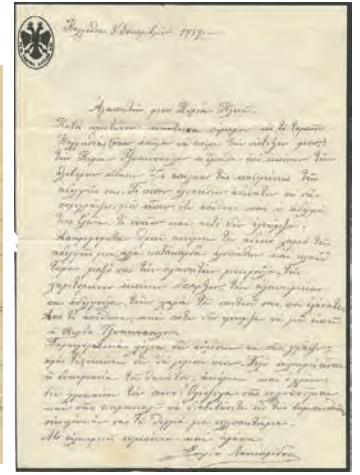
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0013



0014

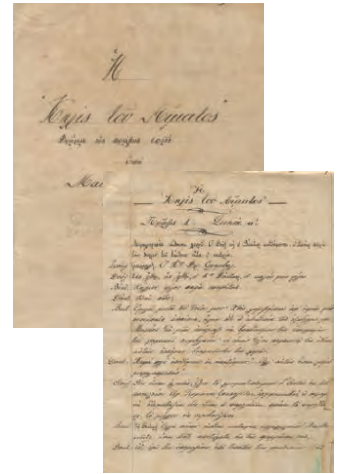


0015

0013 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ. Χειρόγραφες επιστολές του Καζαντζάκη προς το φίλο του Χουρμούζιο, υπογεγραμμένες. Η μία χρονολογημένη "Αίγινα 14-7-33", 4 σελίδων, όπου του αναφέρει το σχέδιο του για μια σειρά άρθρων για την Ιαπωνία. Σε επιστολή δύο σελίδων επί δίφυλλου του εκφράζει το παράπονό του σχετικά με άρθρο του Χουρμούζιου για τα θεατρικά του έργα. Επίσης, δύο σημειώματα. (4) **250 - 350**

0014 ΚΑΪΡΟ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΕΛΛΗΝΑ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ, 1941-1944. Με αναφορές στο λογοτέχνη Άγγελο Βλάχο και στο κίνημα της Μέσης Ανατολής (Απρίλιος 1944). (3) **20 - 25**

0015 ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ (1876-1965) ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ της ζωγράφου σε φίλη της για την απώλεια της αδελφής της. Καλλιθέα, 3 Δεκεμβρίου 1959. Σε επιστολόχαρτο με μαύρο περιθώριο και έμβλημα δικέφαλου αετού με την επιγραφή "Μετά σκότος ελπίζω φως". Μία σελίδα. Επιδιορθωμένα σκίσιματα. **70 - 90**



0016

0016 Η ΚΙΛΙΣ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ ΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ υπό Maïllan & Boule εκ του γαλλικού υπό Σπυριδωνος Ταβουλάρη. Χειρόγραφο τετράδιο με το κείμενο του θεατρικού έργου. Ο Σπυριδων Ταβουλάρης (1839-1910) ήταν ηθοποιός και θιασάρχης και μαζί με τον αδελφό του Διονύσιο έκαναν περιοδείες με μεγάλη επιτυχία. 8ο, 46 σελίδες. **25 - 30**

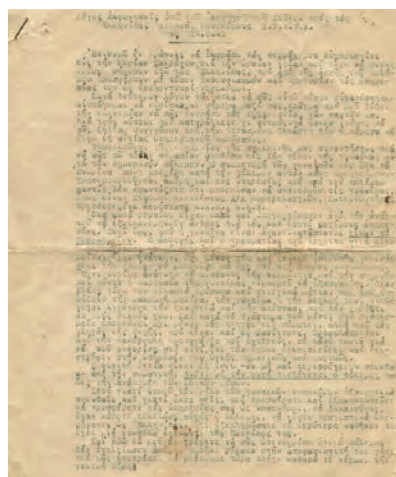
0017 ΛΕΥΚΩΜΑ ΣΥΡΟΣ 1893-1900. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Με κάποιες ζωγραφιές. Λυμένα φύλλα χωρίς εξώφυλλο. **50 - 70**

0018 ΛΟΓΟΣ ΕΚΦΩΝΗΘΕΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ προς τας Ελληνίδας Αδελφάς Νοσοκόμους Σ.Ε.Ε.Ν.Α. τη 14.6.43. 2 σελίδες δακτυλογραφημένες. **30 - 40**

0019 ΧΟΡΝ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ του ηθοποιού στο Μητρώο Αρρένων του Δήμου Αθηναίων για χρήση Δημοτικού Σχολείου. Αθήνα, 6-6-1930. Σφραγίδα και υπογραφές. **30 - 40**



0017

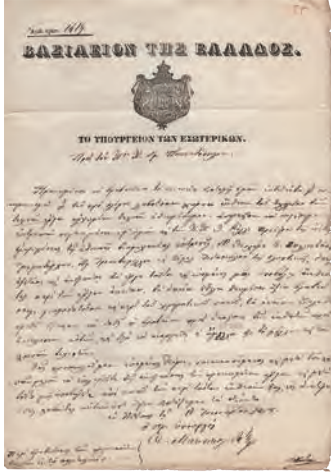


0018



0019

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



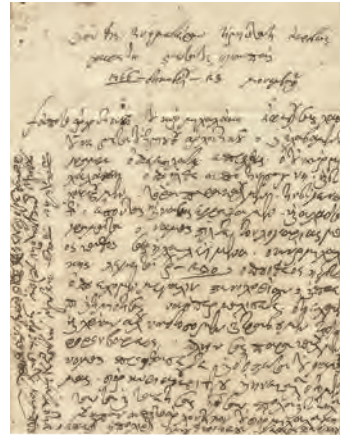
0020

0020 ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ σχετικά με τη βράβευση έργων που συμμετείχαν στην έκθεση του Σχολείου των Τεχνών (Πολυτεχνείο). Ζητάει τη γνωμοδότηση επιτροπής για τα έργα που κρίνονται άξια βραβείσεως και θα λάβουν ως ενίσχυση χρηματικό ποσό. Αθήνα, 18 Ιανουαρίου 1855. Με υπογραφή του. Μία σελίδα επί δίφυλλου. **120 - 180**



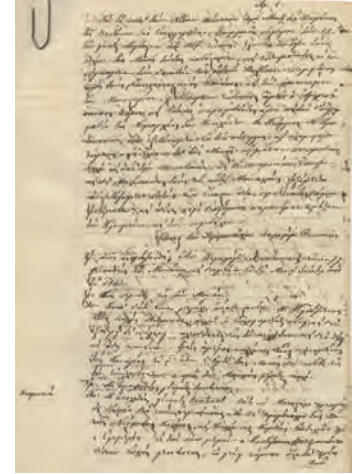
0021

0021 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. Απόδειξις Στρατιωτικού Φόρου. "Δια το Οθωμ. έτος 1311 καθ' ημάς 1895". Με σφραγίδα της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου, οθωμανική σφραγίδα και οθωμανικό χαρτόσημο και υπογραφή του εισπράκτορα. **40 - 60**



0022

0022 ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ 23 Δεκεμβρίου 1766. Χειρόγραφο. Τακτοποίηση λογαριασμού μεταξύ οικογενειών, σχετικά με ομολογίες που άφησε ο κυρ Μιχαλάκης Εφέσιος. Στην δεύτερη σελίδα, με ημερομηνία 28 Δεκεμβρίου 1766, υπογράφει ο Κυριάκος Ρίζος ότι έλαβε κάποιο ποσό. Δύο σελίδες επί δίφυλλου. **80 - 100**



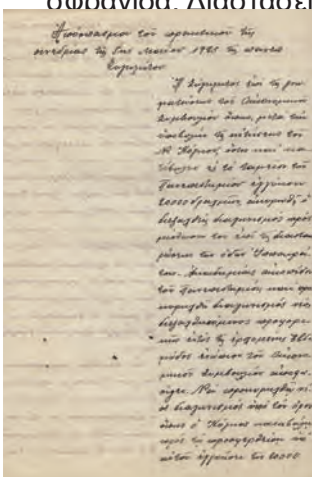
0023

0023 ΜΥΚΟΝΟΣ ΜΟΝΗ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ-ΤΟΥΡΛΙΑΝΗ. 22 Αυγούστου 1867. Ο Αρχιεπίσκοπος Σύρου και Τήνου πληροφορηθείς την άθλια κατάσταση της μονής, μετέβη μαζί με τον υπογραμματέα της Νομαρχίας για να διαπιστώσει επιτόπου πώς έχουν τα πράγματα από πνευματική, διοικητική και οικονομική άποψη. Ακολουθεί η εξέταση των μοναχών με λεπτομερείς ερωτήσεις για τα καθέκαστα της μονής. Όλες οι καταθέσεις είναι υπογεγραμμένες. 26 σελίδες. Επιδιορθωμένα σκισίματα. **150 - 200**

0024 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ της 5ης Μαΐου 1923 της πανεπ. Συγκλήτου. Ακριβές αντίγραφο. Σχετικά με διαγωνισμό για τη μίσθωση οικοπέδου στη διασταύρωση Ιπποκράτους και Ακαδημίας. Με υπογραφή του Γενικού Γραμματέα Κωστή Παλαμά. Χειρόγραφο. 3 σελίδες επί δίφυλλου. **30 - 40**

0025 ΠΑΠΥΡΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ με λατινική γραφή, αρχών 1700. Υπογραφές. Διαστάσεις 20 x 29 εκ. Σκίσιμο και φθορές. **50 - 70**

0026 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ IN COMMEMORATION OF THE WEDDING-DAY OF T. R. H. The Heir of the Throne of Greece and The Princess Frederika Louise of Hanover. Athens, 9th January 1938. With the compliments of the Management of the Hotel Grande-Bretagne (Le Petit Palais). Με γραμματόσημο και σφραγίδα. Διαστάσεις 10,5 x 15,5 εκ. **35 - 50**



0024

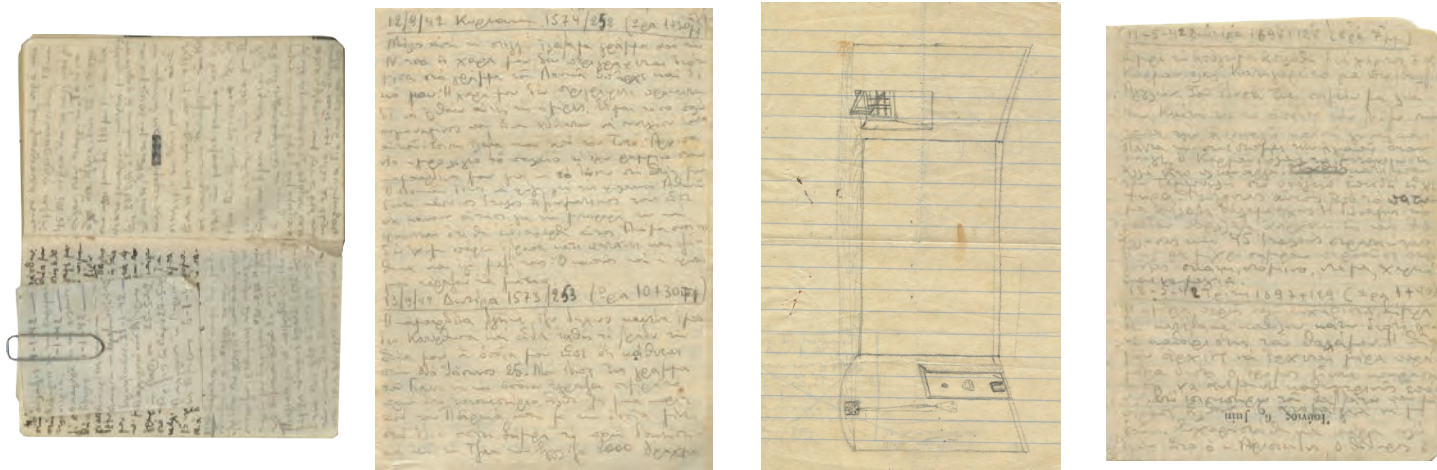


0025



0026

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0027 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ ΚΑΤΟΧΗ. Ο κρατούμενος των ιταλικών δυνάμεων κατοχής συνελήφθη στις 4/1/1942 με την κατηγορία περίθαλψης Άγγλου στρατιώτη. Φυλακίσθηκε στα κρατητήρια Αβέρωφ, μεταφέρθηκε στις φυλακές Λαρίσης και επανήλθε στις φυλακές Αβέρωφ. Το ημερολόγιο του, με ημερομηνία και ώρα σε κάθε καταχώριση, είναι εξαιρετικά λεπτομερές και πυκνογραμμένο με αναφορές σε συγκρατούμενούς του και συγγενικά του πρόσωπα. Η τελευταία καταχώριση στις 25/1/43 τελειώνει ως εξής: "Αναγκάζομαι να σταματήσω το γράψιμό μου στο ημερολόγιο διότι τα πράγματα αρχίζουν και σκουραίνουν δεν μας επιτρέπουν καθόλου." Το ημερολόγιο αποτελείται από μία ατζέντα και δύο μικρά τετράδια γραμμένα όλα με μολύβι. Μαζί και ένα σχέδιο του κελιού του. Συνολικά 262 σελίδες.

400 - 600

0028 ΘΕΜΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1915-1997) Ο πιανίστας Γιώργος Θέμελης γεννήθηκε στο Κάιρο. Εκ γενετής τυφλός, άρχισε να παίζει πιάνο σε ηλικία τριών ετών και σε ηλικία δέκα ετών εμφανίστηκε για πρώτη φορά ως σολίστ. Ήταν ο πρώτος τυφλός πιανίστας που έγινε δεκτός στο Ωδείο του Παρισιού. Αποφοίτησε από το Ωδείο με άριστα και πρώτο βραβείο το 1936. Έκτοτε διακρίθηκε ως σολίστ διεθνώς. Το 1947 εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο Λονδίνο και το 1950 ήταν ο πρώτος Έλληνας που έλαβε μέρος στα Promenade Concerts (στο Royal Albert Hall). Από τις πολυάριθμες εμφανίσεις και συνεργασίες του στο εξωτερικό, ξεχωρίζουν αυτές στη Ρωσία (1954), στη Νότιο Αφρική (1947), στο Βερολίνο (σολίστ της Φιλαρμονικής το 1952), στο Σικάγο (σολίστ της Φιλαρμονικής το 1970).

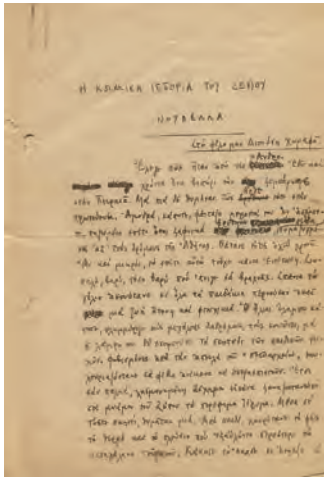


Συνεργάστηκε με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και από το 1954 και για σειρά ετών λάμβανε ανελλιπώς μέρος στο μουσικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών. Το 1979 τιμήθηκε με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών.

Το αρχείο περιλαμβάνει: α) Αλληλογραφία του ίδιου και της οικογένειάς του β) Έγγραφα: συμβόλαια-συμφωνητικά για συναυλίες, διάφορες αιτήσεις του για επιδόματα και απαντήσεις, έγκριση της αίτησης του για εγγραφή στο Εθνικό Συμβούλιο Μουσικής της Ουνέσκο, κ.ά γ) Φωτογραφίες δ) Προγράμματα και αφίσες από ρεσιτάλ του στην Ελλάδα και το εξωτερικό ε) Αποκόμματα εφημερίδων στ) Αρχείο της συζύγου του Σοφίας ως μέλους του Σώματος Ελληνίδων Οδηγών.

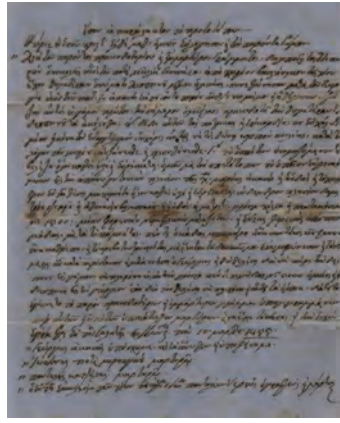
200 - 250

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0029

0029 ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1897-1974) Η ΚΩΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΖΕΠΟΥ. Νουβέλλα. Ιούλιος 1933. Χειρόγραφο. 22 σελίδες. **30 - 35**



0030

0030 ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΡΙΟΝ ΕΝ ΓΑΛΑΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ 10 Μαρτίου 1855. Από οικογένεια της Χίου. Ακριβές αντίγραφο. Υπογραφές. Μία σελίδα επί δίφυλλου. Επιδιορθωμένα σκισίματα. **30 - 40**



0031

0031 ΣΜΥΡΝΗ ΔΡΑΓΑΤΣΕΙΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ ΜΕΤ' ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ Γ. ΔΑΛΔΑΚΗ. Ενδεικτικόν. Σμύρνη, 10 Ιουνίου 1914. Λιθογ. "Αμάθειας", Σμύρνη. Με σφραγίδα και υπογραφή της Διευθύντριας Μ. Δαλδάκη. Διαστάσεις 40 x 29,5 εκ. Επιδιορθωμένο σκίσιμο. **30 - 40**



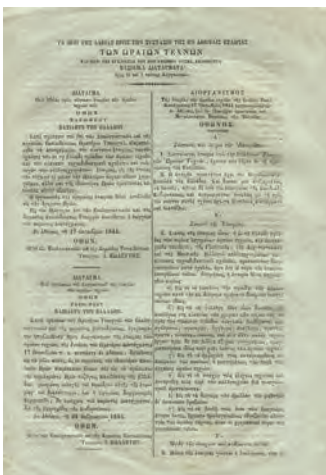
0032

0032 ΣΥΡΟΣ 25 Μαΐου 1827. Μονόφυλλο έγγραφο αγοροπωλησίας. Υπογραφές μαρτύρων στο τέλος. Σε κορνίζα. **40 - 50**

0033 ΤΑ ΠΕΡΙΑΔΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΩΝ ΩΡΑΙΩΝ ΤΕΧΝΩΝ και περί της εγκρίσεως του διοργανισμού αυτής, εκδοθέντα Βασιλικά Διατάγματα, προς δε και ο ταύτης Διοργανισμός. Ημερομηνίες διαταγμάτων: 17 Οκτωβρίου 1844, 24 Φεβρουαρίου 1845. Εκ του Βασιλικού Τυπογραφείου. 4ο, σ. 4. Σκίσιμο. **60 - 80**

0034 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς το συγγραφέα Σήφη Κόλλια στην Κόρινθο, όπου τον ευχαριστεί για τη συμμετοχή του στο πένθος της απώλειας του συντρόφου της και για εγκωμιαστική κριτική που δημοσίευσε για το έργο της. Αθήνα, 8 Δεκεμβρίου 1968. Σε κάρτα με μαύρο περιθώριο πένθους γραμμένη και στις δύο πλευρές. Με το φάκελό της, επίσης με μαύρο περιθώριο. **40 - 60**

0035 ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΩΔΗ εις την πανήγυριν της θεμελιώσεως της Ακαδημίας της ανεγειρομένης εν Αθήναις παρά του φιλογενούς κυρίου Σ. Σίνα. Αθήνα, 2 Αυγούστου 1859. [μαζί:] Η αναγγελία του θανάτου και της κηδείας του. Αθήνα, 15 Απριλίου 1874. Ο Τερτσέτης (1800-1874), πολιτικός, συγγραφέας και αγωνιστής της Επανάστασης του 1821, είχε διοριστεί αρχαιοφύλακας της Βουλής στο νεοσύστατο Ελληνικό κράτος, θέση που κράτησε μέχρι το θάνατό του. (2) **60 - 80**



0033

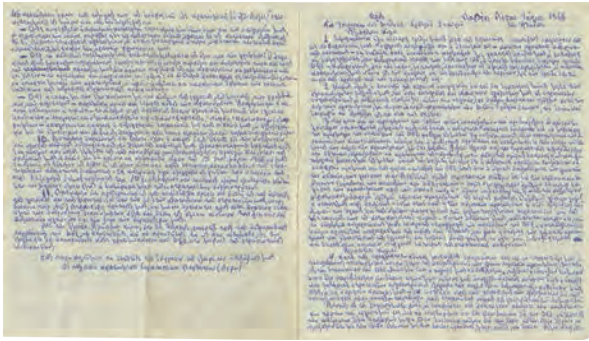


0034



0035

1. Έγγραφα και Τεκμήρια

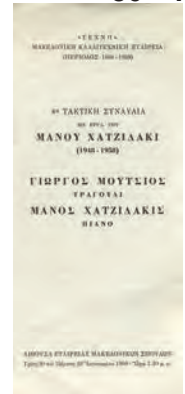


0036 ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΙΟΥ ΛΕΡΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ. Ιούλιος 1968. Επιστολή των κρατούμενων σχετικά με έκθεση του ΔΕΣ για τις συνθήκες κράτησής τους. Ζητούν να θέσει στην κυβέρνηση το θέμα της απόλυσής τους από ανθρωπιστική πλευρά, να προωθήσουν τα αιτήματά τους και να αποκρούσουν κάθε προσπάθεια χρησιμοποίησης του ΔΕΣ από μέρους της κυβέρνησης. Μικροσκοπική καθαρή γραφή. 4 σελίδες σε μικρό χαρτί για τη φυγάδευσή του από το στρατόπεδο.

80 - 120

0037 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ - ΜΟΥΤΣΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 8η Τακτική Συναυλία με έργα του Μάνου Χατζιδάκι (1948-1958). Γιώργος Μούτσιος Τραγούδι - Μάνος Χατζιδάκις Πιάνο. "Τέχνη" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία. Αίθουσα Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, 20 και 22 Ιανουαρίου 1959. Το πρόγραμμα της συναυλίας με ιδιόχειρες αφιερώσεις των δύο καλλιτεχνών και ακόμα δύο στίχους γραμμένους από τον Μούτσιο.

35 - 40



0038 ΖΑΠΠΕΙΟ Μεγάλο αρχείο εγγράφων. Σχέδια του περιπτερού από τους αδελφούς Ιωάννη και Μιλτιάδη Αξελό (1924), πολλά δικαστικά έγγραφα σχετικά με την αγωγή κατά της Ζαππειού Επιτροπής από κληρονόμους της οικογένειας και με άλλες υποθέσεις μεταξύ κληρονόμων, κατάλογοι εκθέσεων, πίνακες πληρωμών, αποδείξεις, γραμμάτια, συμφωνητικά εργολαβιών, διαγράμματα ηλεκτρικών πινάκων και εγκαταστάσεων, πρακτικά της Επιτροπής Ολύμπιων & Κληροδοτημάτων, Εφημερίδες της Κυβερνήσεως (1865-1912) με πράξεις σχετικές με το Ζάππειο, κ.ά.

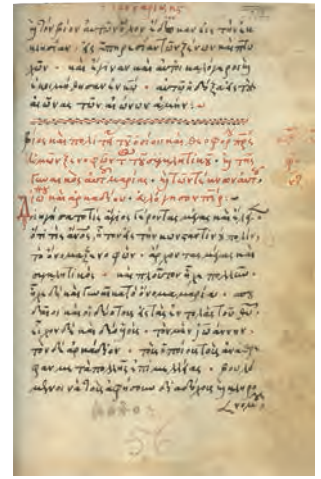
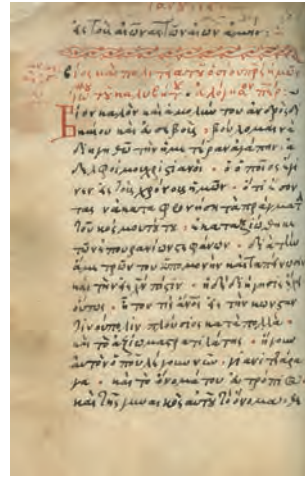
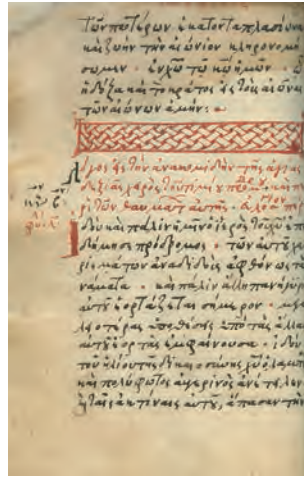
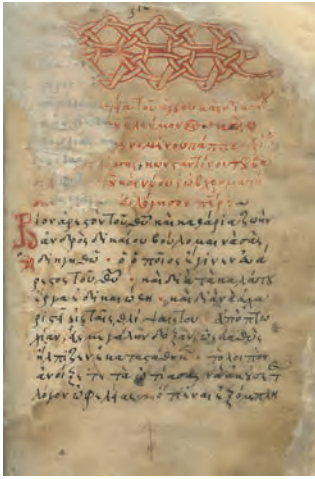
200 - 250



0039 ΛΙΜΑΝΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Μεγάλο αρχείο εγγράφων σχετικών με κατασκευαστικά έργα που αφορούν την επέκταση του λιμανιού την δεκαετία του 1930. Έγγραφα του Υπουργείου Συγκοινωνιών, σχεδιαγράμματα, χάρτες, τιμολόγια, κ.α. Επίσης, σχέδια έργων για τον Επιβατικό Σταθμό και τους Υπονόμους της Θεσ/νίκης.

200 - 250

1. Έγγραφα και Τεκμήρια

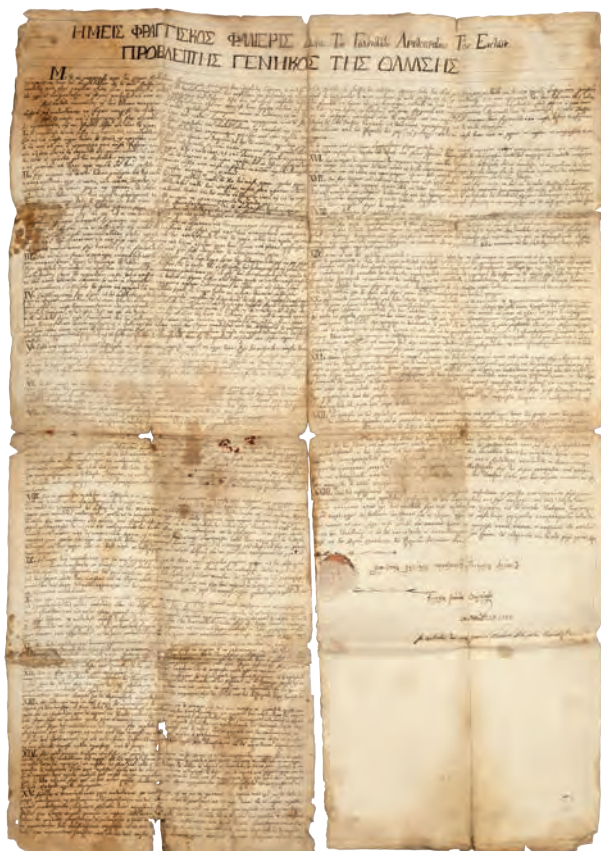


0040 ΒΙΟΙ ΑΓΙΩΝ, ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ [εις απλήν δημώδη φράσιν]. Β' μισό 16ου αιώνα. Χειρόγραφο σε χαρτί, με διαστάσεις: 20 x 15 εκ., γραμμένο σε 72 φύλλα (=144 σελίδες), με 20 στίχους ανά σελίδα. Δίχρωμη γραφή (μαύρο και έντονο κόκκινο μελάνι), κόκκινα τα αρχικά γράμματα, τα διακοσμητικά επίτιπλα και το κείμενο στις επικεφαλίδες. Με 4 ερυθρά περίτεχνα διακοσμητικά επίτιπλα μοτίβα στα φύλλα 1α, 29β, 40β και 56β.

Ξεκινά φ. 1α: «Βίος και πολιτεία του αγίου και δικαίου Φιλαρέτου του ελεήμονος [...] γενομένου πάππου της βασιλίσσης, Κωνσταντίνου βασιλεύοντος, του και νέου Ιώβ χρηματίσαντος», φ. 29β: «Λόγος εις την ανακομιδήν της αγίας δεξιάς χειρός του τιμίου Προδρόμου και περί των θαυμάτων αυτής», φ. 40β: «Βίος και πολιτεία του οσίου πατρός ημών Ιωάννου του Καλυβίτου», φ. 56α: «Βίος και πολιτεία του οσίου και θεοφόρου πατρός ημών Ξενοφώντος του συγκλητικού και της γυναίκος αυτού Μαρίας και των τέκνων αυτού Ιωάννου και Αρκαδίου».

Το κείμενο σε απλή δημώδη γλώσσα της εποχής. Ο γραφέας χρησιμοποιεί συντμήσεις και γραμματικά συμπλέγματα που προσομοιάζουν με εκείνα που χρησιμοποιούνται στις πρώιμες ελληνικές εκτυπώσεις του Άλδου, του Ζαχαρία Καλλιέργη και λοιπών τυπογράφων του 15ου & 16ου αιώνα. Χαρτί ιδιαίτερα χονδρό και στιλπνό εξαιρετικής ποιότητας. Με επιδιορθώσεις.

Βιβλιοδεσία: βυσσινί μακρύκκονο μαροκινό δέρμα, χρυσή φυλλοειδής διακοσμητική μπορντούρα διατρέχει περιμετρικά τα καλύμματα. **5500 - 6500**



0041 ΦΑΛΙΕΡΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ Βενετός Γενικός

Προβλεπτής Θαλάσσης. Διάταξη με την οποία ορίζει το εισπρακτικό σύστημα φόρου του κρασιού εκ μέρους του διορισμένου φοροεισπράκτορα Κωνσταντίνου Φραγκούλη από το νησί της Κέρκυρας. Περιλαμβάνει την επίσημη μετάφραση της διάταξης από τα ιταλικά. Αποτελείται από 23 άρθρα και χρονολογείται στις 10 Σεπτεμβρίου 1788. Το ελληνικό κείμενο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο από οικονομικής όσο και από γλωσσικής πλευράς. Επικολημένη ανάγλυφη σφραγίδα του προβλεπτή με δυσδιάκριτη παράσταση. Στην πίσω πλευρά η επιγραφή «Κορακιάνα». Μεγάλων διαστάσεων μονόφυλλο χειρόγραφο 80 x 57 εκ. Φθορές στις διπλώσεις και οξειδώσεις που δεν επηρεάζουν ιδιαίτερα το κείμενο. **3000 - 4000**

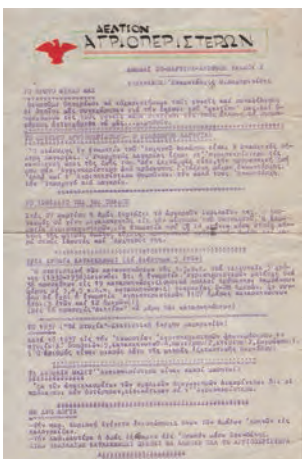
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0042 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ χειρόγραφος, θρησκευτικός, γραμμένος στην αρχαία, σημιτικής προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 18ου - 19ου αιώνα. Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ. Δίχρωμη γραφή μαύρο - κόκκινο μελάνι. 147 φύλλα, με μονόστηλο κείμενο και στίχους που κυμαίνονται περίπου στους 25 σε κάθε πλήρη σελίδα. Εικονογραφημένο με 6 ολοσέλιδους πίνακες με θρησκευτικές παραστάσεις - εικόνες υδατογραφημένες. Βιβλιοδεσία με ξύλινες χονδρές πινακίδες. **600 - 650**



0043 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ χειρόγραφος, θρησκευτικός, γραμμένος στην αρχαία, σημιτικής προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 18ου - 19ου αιώνα. Διαστάσεις 13 x 5,5 εκ. Δίχρωμη γραφή μαύρο - κόκκινο μελάνι. 110 φύλλα, με μονόστηλο κείμενο και στίχους που κυμαίνονται περίπου στους 20 σε κάθε πλήρη σελίδα. Εικονογραφημένο με 10 θρησκευτικές παραστάσεις - εικόνες υδατογραφημένες. Βιβλιοδεσία με ξύλινες χονδρές πινακίδες. Σε συρταρωτή θήκη από περγαμηνή. **700 - 800**



0044 ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΡΧΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ, ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ, 1942-1945. Περιλαμβάνει: α) Τριτομαδίτης, περιοδικόν της 3ης Ο.Π.Α., φύλλα 1 και 2, 1942, πολυγραφημένο. β) Φοίνικας 15/θήμερο περιοδικό για κάθε Έλληνα Πρόσκοπο, φύλλα 1 [-12], 1942 [-1943], πολυγραφημένο. γ) Προσκοπικός Πυρσός, φύλλα 2 και 3, 1944, πολυγραφημένο (αναπαραγωγή χειρογράφου). δ) Δελτίον Αγριοπερίστερων, φύλλο 2, πολυγραφημένο. ε) Φοίνιξ, προσκοπική εφημερίς... της 68ης Ο.Π.Α., πολυγραφημένο. στ) Πάντα Εμπρός, προσκοπική επιθεώρησις, φύλλα 2 και 7, 1945, έντυπο. ζ) Εγκύκλιος Οδηγία Αρ. 6, 10 Ιουλίου 1945. η) Χειρόγραφα με τραγούδια, παρτιτούρες, κάρτες, θεατρικό έργο, σχέδια, κ.ά. (64) **150 - 200**

2. Φωτογραφίες



0045 NELLY' S ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΓΑΛΜΑΤΑ. Τέλη δεκαετίας 1930. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 23 x 17 έως 29 x 22 εκ. (6) **150 - 200**



0046 NELLY' S Γυναίκες με παραδοσιακή ενδυμασία. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. Κάποιες φθορές. (2) **40 - 50**

0047 NELLY' S Γυναίκες με παραδοσιακή ενδυμασία Κέρκυρας. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. (2) **40 - 50**



0048 NELLY' S Γυναίκες με παραδοσιακή ενδυμασία Ζαγορίου. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. (2)



0049 ΑΗ ΣΤΡΑΤΗΣ ΕΞΟΡΙΣΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ.

Επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. Κάποιες φθορές. (2) **25 - 35**

40 - 50

2. Φωτογραφίες



0050 ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΗΠΕΙΡΟΥ Καρτ ποστάλ με παραδοσιακές ενδυμασίες διαφόρων περιοχών της Ηπείρου.

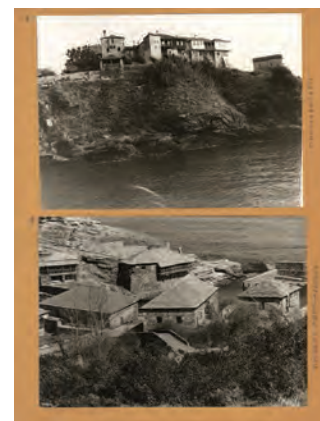
Επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 13 x 6 έως 14 x 9 εκ. (26)

130 - 150



0051 ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ 19ος - 20ος αιώνας Κωνσταντινούπολη, Τραπεζούντα, Μελβούρνη, Βοστώνη, Μαύρη Θάλασσα, κ.ά. Φωτογραφίες ελληνικών οικογενειών, ζευγαριών, σχολικές, γάμου, πορτρέτα. (67)

1200 - 1500



0052 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1977. 27 φωτογραφίες από τις μονές του Αγίου Όρους επικολλημένες σε χειροποίητο χάρτινο άλμπουμ με χειρόγραφη αρίθμηση και λεζάντες με μολύβι. Διαστάσεις 13 x 17,5 εκ. (27)

60 - 80
13

2. Φωτογραφίες



0053 ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ ΚΕΡΚΥΡΑ. Τέλη 19ου, αρχές 20 αιώνα. 4 αλμπουμίνες επικολημένες εκατέρωθεν σε 2 χαρτόνια. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. (2) **100 - 120**



0054 ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΑΛΜΠΟΥΜ 1952-1957. Μυστράς, Ολυμπία, Ρόδος, Κως, Σούνιο, Λούτσα, Κέρκυρα, Σκιάθος, Πόρος, κ.ά. Διαστάσεις 6 x 8 έως 17 x 12 εκ. (111) **50 - 60**



0055 ΣΥΡΟΣ Τελετή αγιασμού στο Νεώριο, ξενοδοχείο Ερμής και άλλες απόψεις του νησιού. 26 φωτογραφίες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 12,5 x 18 έως 25,5 x 20,5 εκ. (26) **40 - 50**



0056 ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ. Αύγουστος του 1966. 38 φωτογραφίες επικολημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 7,5 x 5,5 έως 10,5 x 7,5 εκ. **20 - 30**

2. Φωτογραφίες



0057 ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΪΑΣ ΚΑΙ ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ, 1960. Ιωάννινα-Ηγουμενίτσα, γέφυρα στον ποταμό Καλαμά, διάνοιξη τούνελ κ.ά. Οι περισσότερες φωτογραφίες του φωτορεπόρτερ Τάσου Γ. Ρούμπη. Διαστάσεις 5,2 x 8,3 έως 9,5 x 13 εκ. (50)

40 - 50



0058 ΛΕΒΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΛΜΠΟΥΜ του ιατρού Μιχαήλ Λεβίδη. Διεξαγωγή ανατομίας, εργαστήρια, εκδρομικές φωτογραφίες, συγκεντρώσεις, εκδήλωση στο Παναθηναϊκό Στάδιο, κ.ά. Διαστάσεις 10,5 x 8 εκ. (77)

80 - 100



0059 ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 1960. Ομιλίες (θεατρικά δρώμενα - ηθοποιοί μόνο άνδρες). Η συγκεκριμένη ομιλία έχει ως θέμα της τον Ερωτόκριτο. Διαστάσεις 10 x 7 εκ. (19)

100 - 120

0060 ΑΪΔΑΛΗ ΦΑΝΗ (1912-2004) Η διακεκριμένη Ελληνίδα υψίφωνος στους ρόλους της Ζαν Ντ' Αρκ και της Μαργαρίτας. Το 1937, κατόπιν διαγωνισμού, προσλήφθηκε στη Λαϊκή Όπερα του Βερολίνου όπου εμφανίστηκε στα έργα Μποέμ, Μινιόν, Λουίζα Μίλλερ, Φάουστ, Το δαχτυλίδι της μάνας του Καλομοίρη κ.ά. Το 1941 προσλήφθηκε στην ΕΛΣ. Γεννήθηκε και πέθανε στη Θεσσαλονίκη. Δύο φωτοκάρτες με αφιέρωσή της και ημερομηνίες "Αθήνα, 23/6/41" & "24/6/41". Διαστάσεις 11,5 x 8 & 12,5 x 8 εκ. (2)

25 - 30



2. Φωτογραφίες



0061 ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ ΔΕΣΠΩ - ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ 6 φωτογραφίες του ηθοποιού από την παιδική και νεανική του ηλικία, μία της Διαμαντίδου και μία φωτογραφία του ζευγαριού χαρισμένη από τη Διαμαντίδου στον Φιλίππιδη με χειρόγραφο της στην πίσω όψη, όπου του εκφράζει την απέραντη αγάπη της. Διαστάσεις 11 x 7,5 έως 16,5 x 12 εκ. (8)

25 - 30



0062 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ, ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ. Δερμάτινη θήκη με τρεις χονδροχάρτονες φωτογραφίες (Cabinet) των πρωθυπουργών της Ελλάδας του 19ου αιώνα. Διαστάσεις φωτογραφιών 10 x 14,5 εκ. (3)

120 - 150



0063 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ Αίθουσες, εγκαταστάσεις, εσωτερικές και εξωτερικές απόψεις της σχολής. Περίοδος 1928-1930 περίπου. Διαστάσεις 8 x 11 εκ. (17)

100 - 120



0064 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ Ο Γεώργιος Παπανδρέου με τον Πρόεδρο των Η.Π.Α. Λ. Τζόνσον στην επίσκεψή του στην Αμερική (1964), στη θεμελίωση της νέας πτέρυγας της Παντείου Σχολής (1964), στο Πεντάγωνο για σύσκεψη (1963) μαζί με τους Σοφοκλή Βενιζέλο και Κ. Μητσotάκη. Ο Ανδρέας Παπανδρέου σε τρία στιγμιότυπα. Φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. (6)

30 - 35

FRATTIS

2. Φωτογραφίες

0065 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. Κατά την ορκομωσία του Κωνσταντίνου στη Βουλή το 1964. Τον βασιλιά συνοδεύει η πριγκίπισσα Ειρήνη. Φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. (2) **20 - 30**



0066 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ Παύλος και Φρειδερίκη στο Μεσολόγγι (1958), στο θέατρο, στην Αγία Λαύρα (1949), στο αεροδρόμιο, ο Παύλος επιθεωρεί τη Χ Μεραρχία, η Άννα Μαρία με τον Κωνσταντίνο και τη Φρειδερίκη πριν αναχωρήσει για την πατρίδα της, ο Κωνσταντίνος στους ιππικούς αγώνες, η Άννα Μαρία στο Μον Ρεπό κρατώντας στην αγκαλιά της την Αλεξία στα πρώτα της γενέθλια, κ.ά. Διαστάσεις 5,5 x 8 έως 26 x 20 εκ. (20) **50 - 60**



0067 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΜΕΣΗΑΝΑΤΟΛΗ. Ο βασιλιάς στην Ιερουσαλήμ σε στρατιωτική παρέλαση και με αξιωματικούς, ο υπουργός Καραπαναγιώτης και άλλα σιγμιότυπα του ελληνικού στρατού στην Παλαιστίνη. Διαστάσεις 5 x 4 έως 5,5 x 8,3 εκ. (19) **50 - 70**



0068 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ με τα παιδιά τους Σοφία, Κωνσταντίνο και Ειρήνη. Διαστάσεις 17,5 x 23,5 εκ. **15 - 20**

0069 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Ο βασιλιάς Παύλος, η βασίλισσα Φρειδερίκη και η πριγκίπισσα Σοφία στη βάπτιση του διαδόχου Κωνσταντίνου, 1940. Φωτογραφία: Γ. Μπούκας. Διαστάσεις 11 x 15,3 εκ. **25 - 30**

2. Φωτογραφίες



0070



0071



0072



0073



0074



0075



0076



0077



0078



0079

0070 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' Φωτογραφία: Γεώργιος Μπούκας. Διαστάσεις 36 x 25,5 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

0071 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΥΛΟΣ. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά. Διαστάσεις 39 x 28,5 εκ. Σε πασπαρτού με σφραγίδα του φωτογράφου στο πίσω μέρος. **40 - 50**

0072 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά. Διαστάσεις 39 x 28,5 εκ. Σε πασπαρτού με σφραγίδα του φωτογράφου στο πίσω μέρος. **40 - 50**

0073 ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΕΛΕΝΗ Με το νυφικό της. Φωτοκάρτα με ιδιόχειρη υπογραφή της και χρονολογία "1921". Διαστάσεις 13,5 x 9 εκ. **40 - 50**

0074 ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΣ. Επιζωγραφισμένη η ελληνική σημαία. Διαστάσεις 51 x 39 εκ. Σε κορνίζα **130 - 150**

0075 ANDRIOMENOS N. (1851-1929) PERA, CONSTANTINOPLE. Τούρκος στρατιωτικός. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 10 εκ. Κομμένη η κάτω αριστερή άκρη του χαρτονιού. **20 - 25**

0076 GAZIADES A. (1853-1931) ATHENES-PIREE. Αξιωματικός. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15 x 9 εκ. Κομμένες οι πάνω άκρες του χαρτονιού. **20 - 25**

0077 ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κ. ΑΘΗΝΑ. Πορτρέτο άνδρα. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0078 ΛΕΒΕΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΥΡΟΥ, ΤΗΝΟΥ, ΑΝΔΡΟΥ. Φωτογραφία των Αδελφών Κολιού με υπογραφή τους και χρονολογία "1907". Διαστάσεις 48 x 38 εκ. Σε πασπαρτού με περίτεχνο χρυσότυπο σχέδιο. **60 - 80**

0079 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Photo Eva, Αθήνα. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

2. Φωτογραφίες



0080

0080 ANDRIOMENOS N. CONSTANTINOPLÉ. Νήπιο. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10,5 εκ. **20 - 25**



0081

0081 GAZIADES A. (1853-1931) ATHENES-PIREE. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet) γυναίκας. Διαστάσεις 14,2 x 10,5 εκ. **20 - 25**



0082

0082 LADOPOULO E. E. SYRA. Μωρό με παιχνίδια. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,8 εκ. **20 - 25**



0083

0083 RITSERT LUDWIG ΚΑΪΡΟ. Παιδί με παιχνίδι. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Αφιέρωση στην πίσω όψη και ημερομηνία "Καΐρον τη 17/30 Νοεμβρίου 1904". Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. **20 - 25**



0084

0084 SEBAH & JOAILLIER CONSTANTINOPLÉ. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet) με παιδιά. Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0085 ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΚΟΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Φωτογραφείον η Μαύρη Θάλασσα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet) αγοριού. Διαστάσεις 14 x 10,2 εκ. **25 - 30**



0085

0086 ΓΑΖΙΑΔΗΣ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet) νηπίου. Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0087 ΚΑΒΡΑΣ ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet) νηπίου. Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

0088 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΓΥΝΑΙΚΕΣ. Από ρωσικό φωτογραφείο. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 15 x 11 εκ. **20 - 25**

0089 ΟΔΗΣΣΟΣ Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet) παιδιών. Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**



0086



0087



0088



0089

2. Φωτογραφίες



0090



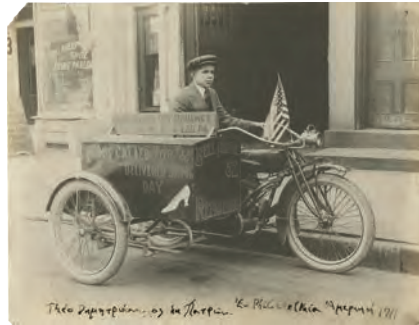
0091



0092



0093



0094



0095

0090 Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΗΣ ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ ΞΑΝΘΗΣ Κ. Μαζαράκης μετά των αξιωματικών του επιτελείου της Μεραρχίας και των αξιωματικών του 14ου Συντάγματος πεζικού. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 24 εκ. **30 - 40**

0091 ΕΥΖΩΝΑΣ. Φωτογράφιση σε ζωγραφιστό σκηνικό με τρύπα για την τοποθέτηση του προσώπου. Διαστάσεις 37 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0092 GAULIS ED. SFAX - TUNISIE. Χονδροχάρτονη φωτογραφία ελληνικής οικογένειας. Διαστάσεις 17 x 22 εκ. **40 - 50**

0093 LE PARTHENON Χονδροχάρτονη οικογενειακή φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 10 x 14 εκ. **25 - 30**

0094 ΕΛΛΗΝΑΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ, 1911. Ο Theo Δημητρόπουλος εκ Πατρών πάνω στην μοτοσυκλέτα του καταστήματος Philadelphia Shoe repairing για παραδόσεις αυθημερόν. Διαστάσεις 20,5 x 26,5 εκ. **70 - 90**

0095 ΛΙΜΝΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 1935. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9 x 13,5 εκ. **40 - 60**

0096 ΡΗΟΤ. PARNASSE ΜΟΥΣΙΚΟΙ. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 19,5 x 25 εκ. Κάποιες φθορές. **20 - 25**

0097 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 23 εκ. **30 - 40**

0098 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ Έργο του Τσίλλερ στην Πλατεία Κοτζιά, κατεδαφίστηκε το 1940. Διαστάσεις 19,5 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



0096



0097



0098

2. Φωτογραφίες



0099



0100



0101



0102



0103



0104

0099 ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟ. Διαστάσεις 28,5 x 38,3 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

0100 ΖΗΜΕΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1886-1980) ΒΡΑΔΥΝΕΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ. Τίτλος, υπογραφή και τόπος "Βόλος" στο κάτω περιθώριο. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 27 x 38 εκ. **40 - 50**

0101 ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΣ ΦΩΚ. ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ της εν τοις Σχολικοίς αγώσι του 1904 νίκης του Α' Σχολαρχείου Πειραιώς. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 30,5 εκ. Φθορές στο χαρτόνι. **100 - 120**

0102 ΠΑΛΑΙΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ 1957. Αεροφωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 21 εκ. **30 - 40**

0103 ΧΙΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΑ 1925. Θεμελίωση οικοδομής. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 6,5 x 10,6 εκ. **25 - 35**

0104 ΣΠΙΓΓΟΣ Δ. ΣΧΟΛΗ ΚΕΝΤΗΜΑΤΩΝ ΣΙΓΓΕΡ. Γυναίκες μπροστά στις ραπτομηχανές με τα κεντήματά τους. Δεκαετία 1920. Κάποιες διακρίνονται να φορούν παραδοσιακές ενδυμασίες. Χονδροχάρτονη φωτογραφία. Διαστάσεις 11 x 16 εκ. **35 - 50**

0105 ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ Δ., Α. ΑΝΤΙΓΟΝΗ. Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου 1956. Στο ρόλο της Αντιγόνης η Άννα Συνοδινού και του Κρέοντα ο Θάνος Κωτσόπουλος. Σφραγίδα του φωτογράφου στη πίσω πλευρά. Δυο φωτογραφίες διαστάσεων 17,5 x 12 εκ. (2) **30 - 40**

0106 ΧΙΟΣ ΜΙΧΑΛΟΙ. Φωτογραφίες της εφοπλιστικής οικογένειας με χρονολογίες 1921 και 1933. Επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 8,5 x 13,5 & 9 x 14 εκ. (2) **30 - 40**



0105



0106

2. Φωτογραφίες



0107



0108



0109



0110



0111



0112



0113



0114



0115

0107 NELLY' S Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. **30 - 40**

0108 NELLY' S ΚΡΗΤΙΚΟΣ. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. **30 - 40**

0109 NELLY' S Ζευγάρι με παραδοσιακές ενδυμασίες από το Πυργί της Χίου. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. **30 - 40**

0110 ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία. Φωτογραφία Τύπου. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. **15 - 20**

0111 NELLY' S Η ρωσίδα χορεύτρια Elizaveta "Lila" Nikolska, στον Παρθενώνα, Νοέμβριος 1930. Υπογραφή, αρίθμηση (22/60) και "Ε.Α." στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 29,5 x 39 εκ. **80 - 100**

0112 NELLY' S Γυναίκες με παραδοσιακή ενδυμασία Καστοριάς. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11,5 x 17 εκ. **30 - 40**

0113 ΣΤΕΜΜΑ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **30 - 40**

0114 ΣΤΕΡΓΙΑΚΗ Ι. ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet). Παιδιά με παραδοσιακές ενδυμασίες. Διαστάσεις 15,5 x 10,5 εκ. **20 - 30**

0115 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ με παραδοσιακή φορεσιά της Σκύρου, 1930. Φωτογραφία της Nelly' s. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11,5 x 8,5 εκ. **50 - 80**

2. Φωτογραφίες



0116

0116 ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΔΗΣ ΠΥΓΜΑΧΟΣ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**



0117

0117 ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΝΑΔΑ ΑΝΑΤΟΛΙΟΣ (1895-1976) Πορτρέτο του Ι. Ευαγγελίδη. Με αφιέρωση του Ανατόλιου, κατά κόσμον Ηλία Αποστολίδη, και ημερομηνία "Αθήνα, 16/7/67". Επικολλημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 16 x 11 εκ. **20 - 30**



0118

0118 ΟΔΗΣΣΟΣ Χονδροχάρτονη φωτογραφία (cabinet) ανδρών. Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 30**



0119

0119 ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΑΧΑΝ (1869-1958) Γεννήθηκε στη Δαμασκό και αποφοίτησε από τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης το 1894. Διαστάσεις 18 x 11,5 εκ. **20 - 30**



0120

0120 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ ΚΟΡΝΗΛΙΑ Πορτρέτο της θείας του ποιητή Ανδρέα Εμπειρικού από τον Carl Boehringer, Athen. Στην πίσω όψη αφιέρωσή της με χρονολογία "1907". Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διάμετρος 6,3 εκ. **30 - 40**

0121 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙ. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά και "EFIAP" (Excellence de la FIAP, διάκριση από την Federation Internationale de l' Art Photographique). Ο Δημητριάδης (1917-2010) υπήρξε ενθουσιώδης ερασιτέχνης φωτογράφος με πολλές διακρίσεις. Διαστάσεις 30,5 x 40 εκ. **20 - 25**



0122 ΧΑΛΑΝΔΡΙ 1959. Κορίτσι ποζάρει ανάμεσα στη μεγάλη συλλογή της από κούκλες. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9,5 x 6,5 εκ. **20 - 30**

0123 ΛΕΤΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1910 -2008) ΒΟΛΟΣ. Πορτρέτο. Υπογραφή και τόπος πάνω δεξιά. Διαστάσεις 39 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**

0124 ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ ΣΙΜΟΣ (1873-1967) ΜΑΖΕΥΤΡΕΣ ΑΓΙΑΣΟΤΙΣΣΕΣ. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 40,5 x 30,5 εκ. Φθορές. **60 - 80**

0121



0122



0123



0124

2. Φωτογραφίες



0125



0126



0127



0128

0125 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Η ΑΘΗΝΑ, Αθήνα. Άνδρες με παραδοσιακή ενδυμασία. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV), επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **30 - 40**

0126 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Η ΑΘΗΝΑ, Αθήνα. Ζευγάρι με παραδοσιακές ενδυμασίες. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV), επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **30 - 40**

0127 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Η ΑΘΗΝΑ, Αθήνα. Γυναίκα με χειμωνιάτικη φορεσιά του Αλμυρού Θεσσαλίας, γύρω στα 1865. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV), επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 9 x 6 εκ. [Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 1839-1900 Φωτογραφικές μαρτυρίες, 188] **30 - 40**

0128 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Η ΑΘΗΝΑ, Αθήνα. Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV), επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **30 - 40**



0129

0129 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Η ΑΘΗΝΑ, Αθήνα. Γυναίκες με παραδοσιακή ενδυμασία. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV), επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **30 - 40**

0130 ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 1957. Άποψη από την τελευταία στροφή του Συντάγματος. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **30 - 40**

0131 ΑΚΡΟΠΟΛΗ Άποψη από Θησείο. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

0132 ΒΕΡΒΕΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (Σμύρνη 1900 - Αθήνα 1980) Επικολημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 30 εκ. **25 - 30**

0133 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΥΣ. Παναγιά. Υπογραφή του φωτογράφου, τίτλος και χρονολογία "1963" στην πίσω όψη. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 29 x 22,5 εκ. **30 - 40**

0134 ΠΗΛΙΟ 1958. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23,5 x 17,5 εκ. **25 - 30**



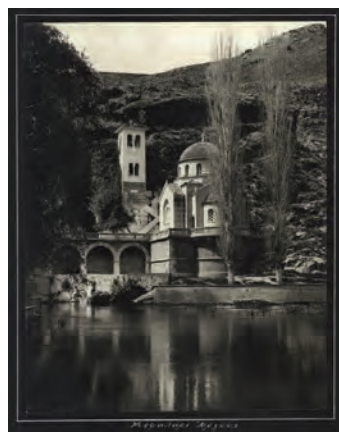
0130



0131



0132



0133



0134

FRATTIS

2. Φωτογραφίες



0135



0136



0137



0138



0139



0140

0135 ANDRIOMENOS N. PORTE DU PALAIS IMP. DE DOLMA-BAGTCHÉ
173. Αλμπουμίνα. Διαστάσεις 19 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0136 BOISSONNAS FRED (1858-1946) ΜΥΚΗΝΕΣ. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16,5 x 23 εκ. Υγρασία στην άκρη χωρίς να επηρεάζεται η εικόνα. **80 - 100**

0137 ΑΘΗΝΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ. Δίπυλο και Θεμιστόκλειο Τείχος. Αλμπουμίνα. 1880 π. Διαστάσεις 22,5 x 29 εκ. **30 - 40**

0138 ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΛΥΦΑΔΟΣ 1958. Αεροφωτογραφία της περιοχής με ελάχιστα οικοδομήματα. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,8 x 21 εκ. **30 - 40**

0139 ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22,7 x 28,5 εκ. **20 - 25**

0140 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ 1957. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 21 εκ. **25 - 35**

0141 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΑΙΔΗΨΟΥ Αγιασμός και εγκαίνια παρουσία του γενικού αρχιάτρου Αρνώ, 8/8/1913. Σφραγίδα του Νοσοκομείου στην πίσω όψη. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9,5 x 14 εκ. **35 - 50**

0142 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΝΩΣΟΣ. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29,5 x 39,5 εκ. **30 - 40**

0143 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΝΩΣΟΣ. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29,5 x 39,5 εκ. **30 - 40**

0144 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΝΩΣΟΣ. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 x 40 εκ. **25 - 30**



0141



0142



0143



0144

3. Χάρτες



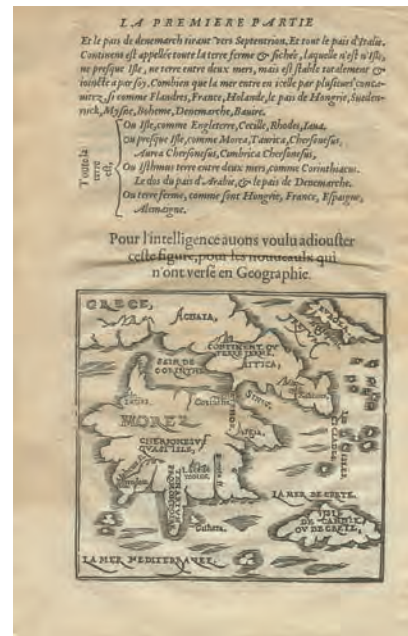
0145 LE ROY HENRI ΕΛΛΑΣ. GRAECIA SOPHIANI. A Paris de l' impression de Mariette Rue St Jacques, a l' Esperance. H. Le Roy fecit. Paris, 1640 ή 1652. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Χρώμα εποχής. Διαστάσεις 35,5 x 48,5 εκ. [Zacharakis 2020/1345] Σπάνιος. **800 - 1000**



0146 ORTELIUS ABRAHAM (1527-1598) INSULARUM ALIQUOT MARIS MEDITERRANEI DESCRIPTIO. Cum privilegio. Sardinia/Sicilia/Corfu/Zerbi/Elba/Malta. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 36,5 x 47,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 2487/1612] **600 - 800**



0147 FRIES LAURENT, GRUNINGER JOHANNES TABULA IX EUROPAE. Strasburg, 1525. Επιχρωματισμένος πολεμαϊκός χάρτης της Θράκης και των Βαλκανίων. Διαστάσεις 30 x 45,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. **400 - 500**



0148 APIAN PIERRE GRECE. Paris, 1553. Χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας εντός κειμένου. Διαστάσεις 10 x 11 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Αβιβλιογράφητος ως προς Ζαχαράκη] Σπάνιος. **470 - 550**



0149 FEUILLE JACOBO, DE LA TOTIUS DANUBII NOVA & ACCURATISS. Tabula universam simul Turciam Europaeam Hungariam Magnam Germaniae partem totam pene Italiam atque una Moream, cum Sicilia & Candia complectens, Auctore Jacobo de la Feuille cum priv. ord. Holl. & Westfri. c. 1710. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 51,5 x 60 εκ. [Zacharakis 1522/1026] Σπάνιος. **500 - 600**

3. Χάρτες



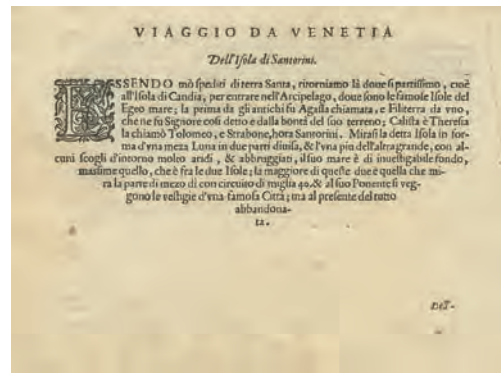
0150 ENDERLIN JACOB DIE INS. CEFALONIA. Augsburg, 1685. Χαλκόγραφος χάρτης της Κεφαλονιάς. Διαστάσεις 6 x 7,5 εκ. [Zacharakis 1463/986] Σπάνιος. **300 - 350**



0151 MERCATOR GERARD (1512 – 1594) SICILIAE REGNUM. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σικελίας. Διαστάσεις 34,5 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 600**



0152 ROSACCIO GIUSEPPE SANTORINI. 1η έκδοση 1598. Χαλκόγραφος χάρτης της Σαντορίνης. Διαστάσεις 10 x 17 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2961/1943] [μαζί:] Το σχετικό φύλλο κειμένου. (2) **270 - 320**



0153 BOISSEAU JEAN DESCRIPTION DE LISLE DE CANDIE ET DES ISLES VOISINE DE LA GRECE. A Paris chez Jean Boisseau en Isle du Palais 1645. Χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης και ένθετοι χάρτες Κέρκυρας, Ζακύνθου, Μήλου, Νάξου, Σαντορίνης, Καρπάθου. Επικολλημένος σε χαρτί. Κάποιες φθορές. Διαστάσεις 31 x 45 εκ. Σπάνιος. [Zacharakis 452/275] **250 - 350**



0154 PIACENZA FRANCESCO SAMO. 1688. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σάμου και των ακτών της Ιωνίας. Διαστάσεις 17,5 x 13 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2639/1703] **150 - 180**

3. Χάρτες



0155 GRECE. Ανώνυμος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας του 17ου αιώνα. Διαστάσεις 19 x 26,5 εκ. [Αβιβλιογράφητος ως προς Ζαχαράκη] **200 - 250**

0156 DELISLE GUILLELMO CARTE DE LA GRECE. Dressee sur un grand nombre de memoires anciens et nouveaux, sur ceux de Mrs. Wheler et Tournefort, sur les Observations Astronomiques de Mr. Vernon du P. Feuillee Minime & c. Par G. de L' Isle de l' Academie Rle des Scieces et ler Geog. Du Roy. A Paris chez l' Auteur sur le Quai de l' Horloge avec privilege Sept. 1707. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 46 x 65,5 εκ. [Παραλλαγή του Zacharakis 1334/908 χωρίς το λατινικό τίτλο, όμως με ημερομηνία Sept. 1707] **170 - 220**



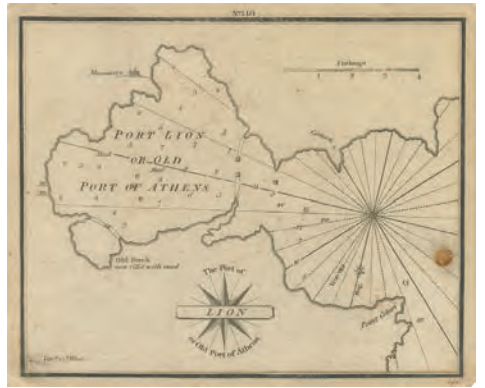
0157 BACLER D' ALBE M. LA GRECE ANCIENNE ET MODERNE ou Carte Generale des Isles et forteresses cydevant Venitiennes cedees a la Republique Francaise par la Traite de Campoformio, sur les cotes de l' Ancienne Grece, aujourd'hui la Moree, la Romelie, et l' Albanie. Abrege historique des campagnes des Francais Republicains en Italie, Feuille No XXV. 1798. Χαλκόγραφος χάρτης με τα Ιόνια Νησιά να έχουν περιέλθει από τη Βενετία στη Γαλλία μετά τη συνθήκη του Κάμπο Φόρμιο (1797). Διαστάσεις 54 x 66 εκ. Επικολημένος σε καμβά. [Zacharakis 174/2551] **250 - 300**



0158 ALTENHOVEN FERDINAND ATHENES 1837. Grave par A. Forster. Εκτύπωση C. Christodoulo. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης των Αθηνών. Διαστάσεις 32 x 35 εκ.

180 - 220
FRATTIS

3. Χάρτες



0159 HEATHER WILLIAM The Harbor of Modon in Morea/The Road of Sery in Morea/The Port of St Nicholas in Serigo from the French/The Island of Serigo by Capt. Camelon/The Port of Napolis de Romania/The Ports of Bizalti, Ververonda & Specie I./The Port of Lion or Old Port of Athens/The Port of La Mandry and Long Island by T. Clements/The Port of Zea in Zea Island/Several Ports in Thermo Island/The Port of Zira by M. Malini. 11 χαλκόγραφοι υδρογραφικοί χάρτες (No 134-144) από το πολύ σπάνιο *The new Mediterranean pilot*, Λονδίνο 1802. Διαστάσεις 16 x 20 εκ. Ανά δύο σε κοινό φύλλο, εκτός από τον 144. **150 - 200**
(6)



0160 ROSACCIO GIUSEPPE NEGREPONTE. 1η έκδοση 1598. Χαλκόγραφος χάρτης της Εύβοιας. Διαστάσεις 10 x 17,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2965/1947] **150 - 200**

0161 ROSACCIO GIUSEPPE CERIGO. 1η έκδοση 1598. Χαλκόγραφος χάρτης των Κυθήρων. Διαστάσεις 10 x 17,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2952/1934] **150 - 200**



0162 ROSACCIO GIUSEPPE NICSIA. 1η έκδοση 1598. Χαλκόγραφος χάρτης της Νάξου. Διαστάσεις 10 x 17,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2960/1942] **150 - 200**

0163 ROSACCIO GIUSEPPE PALMOSA. 1η έκδοση 1598. Χαλκόγραφος χάρτης της Πάτμου. Διαστάσεις 10 x 17,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2974/1956] Υγρασία. **150 - 200**

3. Χάρτες



0164 LANGENES BARENT CEFALONIA. 1598. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κεφαλονιάς. Διαστάσεις 9 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 1841/1216]

120 - 150



0165 DELISLE GUILLELMO GRAECIAE PARS SEPTENTRIONALIS. Paris, Dezauche, 1780. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της βόρειας Ελλάδας. Διαστάσεις 47,5 x 66 εκ. [Zacharakis 1343]

100 - 150



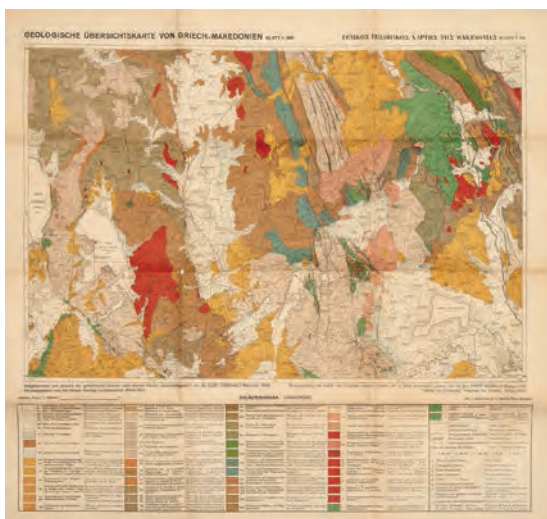
0166 DELISLE GUILLELMO GRAECIAE PARS MERIDIONALIS. Graeciae Antiquae Tabula Nova in qua locorum situs tum ad distancias itinerarias tum ad Observationes Astronomicas exactus litorum flexurae et alia id genus ad accuratas recentiorum rationes accomodatae sut autore Guillelmo Delisle-Scientiarum Academia. A Paris chez Dezauche (...)1780. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της νότιας Ελλάδας. Διαστάσεις 48 x 66 εκ. [Zacharakis 1350]

80 - 100



0167 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS CARTE GENERALE DE LA GRECE et d' une grande partie de ses colonies, tant en Europe qu' en Asie, pour le Voyage du Jeune Anacharsis. Par J. D. Barbie du Bocage membre de l' Institut de France, & c. commencee en 1798, et terminee en 1809. Paris, 1811. Grave par P. A. F. Tardieu. Ecrit par Giralton. Chez Desray, Goujon. Χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας και των αποικιών της με υπέροχη cartouche από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 55 x 75 εκ. Υγρασία και επιδιορθωμένο σκίσιμο.

100 - 120



0168 ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΕΩΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΦΥΛΛΟΝ 1: ΒΔ. Χαρτογραφηθείς, και εκείθεν των ελληνικών συνόρων συντεθείς επί τη βάσει παλαιότερων χαρτών, υπό του Δρος ΚΟΥΡΤ ΟΣΣΒΑΛΔ - Μόναχον 1929. Έκδοσις της Γεωλογικής Υπηρεσίας της Ελλάδος. Αθήναι 1931. Lith. Um Druck von Dr. C. Wolf & Sohn, Munchen. Διαστάσεις 60 x 64 εκ.

40 - 60

3. Χάρτες



0169 PIACENZA FRANCESCO SIRNA. 1688. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σύρνας, του μικρού νησιού των Δωδεκανήσων. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2669/1733] **130 - 150**



0170 PIACENZA FRANCESCO RHODI. 1688. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ρόδου. Διαστάσεις 17,5 x 13 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2689/1753] **130 - 150**



0171 PIACENZA FRANCESCO ZEA. 1688. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέας. Διαστάσεις 17,5 x 13 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2658/1722] **100 - 120**



0172 PIACENZA FRANCESCO FERMENIA. 1688. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κύθνου. Διαστάσεις 17,5 x 13 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2660/1724] **100 - 120**



0173 PORCACCHI DA CASTILIONE TOMASSO CEFALONIA. 1575. Χαλκόγραφος χάρτης της Κεφαλονιάς εντός κειμένου. Διαστάσεις 11 x 15 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2729/1781] **80 - 100**



0174 LASOR A VAREA ALPHONSE (SAVONAROLA R.) ISOLA DEL NEGROPONTE EUBOEA. 1713. Χαλκόγραφος χάρτης της Εύβοιας. Διαστάσεις 21 x 15,5 εκ. [Zacharakis 1864/1237] **130 - 150**

3. Χάρτες



0175 DAPPER OLFERT HAVEN EN VESTINGH VAN SPINA LONGA. C. Decker fec. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης της Σπιναλόγκα και του κόλπου της Σπιναλόγκα. Διαστάσεις 26,6 x 17 εκ. **70 - 80**



0176 DAPPER OLFERT SAMOS/SIO. 1703. Χαλκόγραφος χάρτης της Σάμου και της Χίου σε κοινό φύλλο. Διαστάσεις 26,5 x 17,2 εκ. [Zacharakis 1304/888] **70 - 80**



0177 DAPPER OLFERT SCHIROS. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης της Σκύρου εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 x 17,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. Κομμένο το περιθώριο της σελίδας. [Zacharakis 1310/894] **55 - 60**



0178 DAPPER OLFERT BERGH CINTHUS. DELOS. 1688. Άποψη του όρους Κύνθος στη Δήλο εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 x 16,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis Annex 1327r.] **55 - 60**



0179 DAPPER OLFERT PLATTE GRONT VAN VOLO. 1703. Κάτοψη των τειχών του Βόλου. Χαλκογραφία εντός κειμένου. Διαστάσεις 13,5 x 17 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. **55 - 60**



0180 DAPPER OLFERT KASTEEL VAN VOLO. 1703. Άποψη του Βόλου. Χαλκογραφία εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 x 16,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis Annex 1327n.] **55 - 60**

3. Χάρτες



0181 DAPPER OLFERT DE GOLFE VAN SMIRNE. 1703. Χαλκόγραφος χάρτης του κόλπου της Σμύρνης εντός κειμένου. Διαστάσεις 12,5 x 16 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. **55 - 60**



0182 DAPPER OLFERT PARIS. 1703. Χαλκόγραφος χάρτης της Πάρου, της Αντιπάρου, του Δεσποτικού και των γύρω νησίδων εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 x 17,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. **55 - 60**



0183 LA SICYONIE ET LA PHLIASIE, pour l' Histoire Grecque de Thucydide et de Xenophon. ca. 1800. Χαλκόγραφος χάρτης της Σικυώνας και της Φλιασίας. Διαστάσεις 25 x 20 εκ. **30 - 40**



0184 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS ESSAI SUR LES ENVIRONS DE DELPHES Pour le Voyage du Jeune Anacharsis par J. D. Barbie du Bocage. Mars 1787. Revu en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης των Δελφών από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 38 x 22 εκ. Υγρασία. **25 - 30**



0185 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS LA LACONIE ET L' ISLE DE CYTHÈRE, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis, par J. D. Barbie du Bocage. Janvier 1786. Revue en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της Λακωνίας και των Κυθήρων από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 38,5 x 27,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**



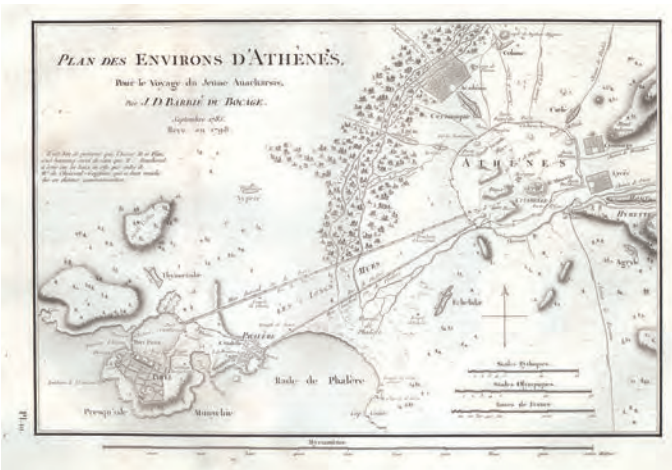
0186 ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΣΦΑΙΡΑ Χρωμολιθόγραφη, με μεταλλική βάση. Στα ελληνικά. Ύψος 40 εκ. Μικρές φθορές. **50 - 70**

3. Χάρτες



0187 DAPPER OLFERT CALLIPOLIS. 1703. Άποψη του λιμανιού της Καλλιπόλης. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 26 x 34,5 εκ. [Zacharakis Annex 1327q.] **60 - 80**

0188 DAPPER OLFERT SESTOS IN EUROPA. 1703. Άποψη της Σηστού με το λιμάνι. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 29 x 35,5 εκ. [Zacharakis Annex 1327p.] **60 - 80**



0189 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS PLAN DES ENVIRONS D'ATHENES, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis par J. D. Barbie du Bocage. Septembre 1785. Revu en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της Αθήνας και των περιχώρων της από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**

0190 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS L'ATTIQUE, LA MEGARIDE, et partie de l' isle d' Eubee, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis par J. D. Barbie du Bocage. Mai 1785. Revue en 1797. Χαλκόγραφος χάρτης της Αττικής, της Μεγαρίδας και τμήματος της Εύβοιας από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**



0191 PLAN D'ATHENES Pour le Voyage du Jeune Anacharsis. Mai 1784. Revu en 1797. Χαλκόγραφη κάτοψη των Αθηνών από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**

3. Χάρτες



0192 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS LA PHOCIDE, LA DORIDE, et les pays des Locriens, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis par J. D. Barbie du Bocage. Juin 1787. Revue en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της αρχαίας Φωκίδας, Δωρίδας και Λοκρίδας από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. 25 - 30



0193 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS LA BÉOTIE, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis par J. D. Barbie du Bocage. Mai 1787. Revue en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της Βοιωτίας από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. 25 - 30



0194 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS LA THESSALIE, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis, par J. D. Barbie du Bocage. Janvier 1788. Revue en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της Θεσσαλίας από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. 25 - 30



0195 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS L'ÉTOIE ET L'ACARNANIE avec la presqu' isle de Leucade et les isles de Cephallenie et d' Ithaque, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis, par J. D. Barbie du Bocage. 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της Αιτωλοακαρνανίας με τη Λευκάδα, την Κεφαλονιά και την Ιθάκη από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. 25 - 30

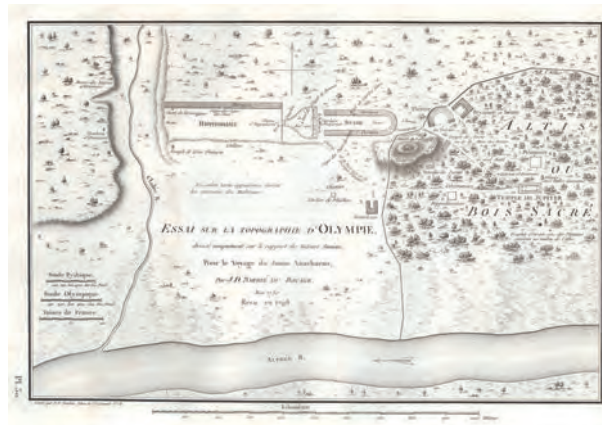
0196 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS LA CORINTHIE, LA SICYONIE, LA PHLIASIE ET L'ACHAIE, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis. Par J. D. Barbie du Bocage. Juin 1786-Revue en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. 25 - 30



3. Χάρτες



0197 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS L' ELIDE ET LA TRIPHYLIE, AVEC L' ISLE DE ZACYNTHE, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis, par J. D. Barbie du Bocage. Aout 1786. Revue en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**



0198 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS ESSAI SUR LA TOPOGRAPHIE D' OLYMPIE, dresse uniquement sur le rapport des Auteurs Anciens, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis, par J. D. Barbie du Bocage. Mai 1780. Revu en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της Ολυμπίας από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**



0199 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS LA MESSENIIE, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis, par J. D. Barbie du Bocage. Janvier 1786. Revue en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της Μεσσηνίας από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**



0200 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS L' ARCADIE. Pour le Voyage du Jeune Anacharsis par J. D. Barbie du Bocage. Mai 1786. Revue en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της Αρκαδίας από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**



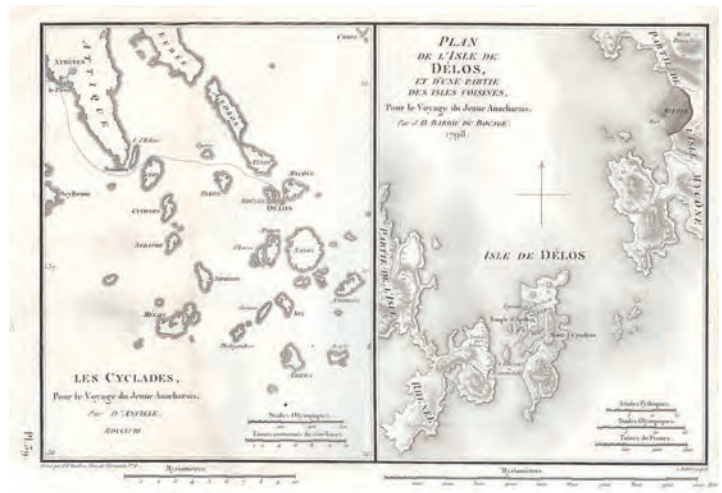
0201 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS L' ARGOLIDE, L' EPIDAUURIE, LA TREZENIE, L' HERMIONIDE, l' isle d' Egine, et la Cynurie, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis par J. D. Barbie du Bocage. Octobre 1785. Revue en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**

3. Χάρτες



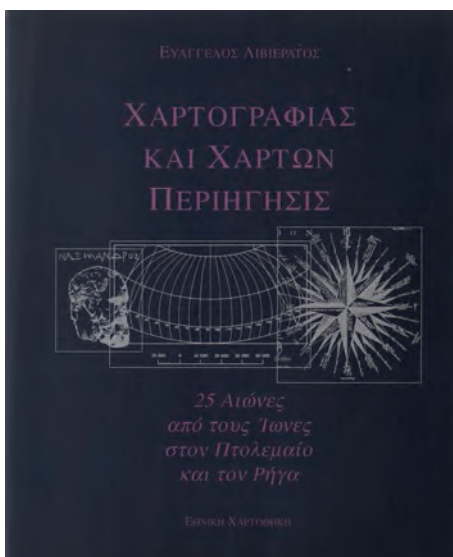
0202 ESSAI SUR LA TOPOGRAPHIE DE SPARTE ET DE SES ENVIRONS. Pour le Voyage du Jeune Anacharsis. Juillet 1783. Revu en 1798. Χαλκόγραφος χάρτης της Σπάρτης από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 38,5 x 27,5 εκ. Υγρασία.

25 - 30



0203 BARBIE DU BOCAGE JEAN DENIS LES CYCLADES, pour le Voyage du Jeune Anacharsis par D'Anville MDCCLVIII/PLAN DE L' ISLE DE DELOS, et d' une partie des isles voisines. Pour le Voyage du Jeune Anacharsis par J. D. Barbie du Bocage 1798. Χαλκόγραφος χάρτες των Κυκλάδων και της Δήλου. Από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 27,5 x 38,5 εκ. Υγρασία.

25 - 30



0204 ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ. 25 αιώνες από τους Ίωνες στον Πτολεμαίο και τον Ρήγα. Θεσσαλονίκη, Εθνική Χαρτοθήκη, 1998. 4ο, σ. 259. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



0205 Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ. Χαρτογραφία και Ιστορία 16ος-18ος αιώνας. Αρχείο Χαρτογραφίας του Ελληνικού Χώρου-Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2006. 4ο, σ. 197. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



0206 ΤΟΛΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΠΟΡΤΟΛΑΝΟΙ 15ος-17ος αιώνας. Συμβολή στη μεσογειακή χαρτογραφία των νεότερων χρόνων. Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Αθήνα, Ολκός, 1999. 4ο, σ. 219. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0207 PEETERS JACOB LA VILLE D' ATHENES/MEGARE. 1690. Άποψη της Αθήνας και των Μεγάρων. Χαλκογραφίες. Διαστάσεις 14 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. (2) **250 - 350**



0208 PEETERS JACOB IAFFA VULGO LOPPEN IN PALESTYNE ost H. Lant./ BETLIS IN ASIRIEN. 1690. Άποψη της Γιάφας στο Ισραήλ και Πόλη στη βόρεια Μεσοποταμία (ίσως η Μπιτλίσ στην ανατολική Τουρκία). BOUTTATS FECIT. Χαλκογραφίες. Διαστάσεις 14 x 24 εκ. Σε κορνίζα. (2) **200 - 250**



0209 PEETERS JACOB ABIDOS IN ANATOLIEN OST CLEYN ASIA/CHIOS. 1690. Άποψη της Αβύδου στην ασιατική ακτή του Ελλησπόντου με το φρούριο Κιλίτ Μπαχίρ και άποψη της πόλης της Χίου. Χαλκογραφίες. Διαστάσεις 14 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα. (2) **200 - 250**



0210 PEETERS JACOB DEN BERGH THABOR IN PALESTYNE ost H. Lant/DEN BERGH CARMELI IN SYRIE. 1690. Το όρος Θαβώρ στο Ισραήλ και Το όρος Κάρμηλο με το Σπήλαιο των Προφητών και τη μονή των Καρμηλιτών στην κορυφή του. Χαλκογραφίες. Διαστάσεις 14 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα. (2) **200 - 250**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0211 PEETERS JACOB ZARNATA/MALVASIA. 1690. Το κάστρο της Ζαρνάτας στη Μάνη και Άποψη της Μονεμβασιάς. Διαστάσεις 14 x 21 εκ. Σε κορνίζα. (2) **200 - 250**



0212 PEETERS JACOB SESTO/NAPOLI DE ROMANIA. 1690. Άποψη του κάστρου Κιλίτ Μπαχίρ στην ευρωπαϊκή ακτή του Ελλησπόντου και άποψη του Ναυπλίου. Χαλκογραφίες. Διαστάσεις 14 x 20,5 & 14,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα. (2) **200 - 250**



0213 PEETERS JACOB SOURRATTE int Ryck vanden Grooten Mogol en Indien/DABUL int Ryck vanden Grooten Mogol ost Indien. 1690. Άποψη του Σουράτ και του Νταμπχόλ στην Ινδία. Bouittats fecit. Χαλκογραφίες. Διαστάσεις 14 x 24 εκ. Σε κορνίζα. (2) **120 - 180**

0214 SATURDAY EVENING The Husbandman's RETURN FROM LABOUR. Painted by W. R. Bigg A. Engraved by Nutter. 1795 c. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 51 x 60 εκ. Σε κορνίζα **200 - 300**



4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0215 Beschreibung welche die Attaque der Russischen mit der Türkischen Flotte vom 24 Jun. 1770 bey Cismin vorstellet. Vue de la Bataille des flottes Russes et Turques pres de Cismin ce 24 Juin 1770. Augsburg, T. C. Lotter, 1771. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 29,2 x 50,3 εκ. **150 - 200**

0216 SCHNEITER J. AUSSICHT VON CHILIOMODI GEGEN WESTEN (Peloponnes). Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenclubs Bd. XXI. Bern, Schmid, Franke & Co, 1886. Έγχρωμη λιθογραφία από μια ακουαρέλα του J. Schneiter. Υπογραφή και χρονολογία "Juni 1885" στην πλάκα κάτω δεξιά. Άποψη από το Χιλιομόδι προς τα δυτικά: Άγιος Βασίλιος, Μεγάλο Βουνό, Χάνι Κουρτέσσας, Κοντόσταυλος, Στυμφαλία, Αρχαίες Κλεωνές, Ζήρια, Φουκάς. Διαστάσεις 15 x 42 εκ. Σπάνιο.

100 - 120



0217 GOEREE I. LARISSA/LAMIA/CORINTHUS. ca. 1700. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Με τα σύμβολα των νομισμάτων των πόλεων: άλογο, κόρη, Πήγασος αντίστοιχα. Διαστάσεις 33 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0218 ORTELIUS ATEMPE. 1590. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της κοιλάδας των Τεμπών, σχετικό κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 47,5 x 36,5 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0219 DAPPER OLFERT Caesar. Augusto I, Clunidius, DIVO I.F. Cla Ponto. Η τοποθεσία Συμπληγάδες πέτρες στην έξοδο του Βοσπόρου προς τον Εύξεινο Πόντο, όπου υψωνόταν ο κίονας του Πομπηίου. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 29 x 35,6 εκ.

60 - 80

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



- 0220 ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΗΣ Η ΜΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ.** Κάτω από την παράσταση η επιγραφή “Δια συνδρομής των οσιωτάτων πατέρων της Ιεράς Μονής ταύτης και δαπάνης του Αγίου Προηγούμενου Κυρ Γερμανού και Γέροντος Κυρ Ευλόγιου εν έτει σωτήριω ΑΩΙΖ (=1817). Χαλκογραφία. Διαστάσεις 50 x 60 εκ. Σε κορνίζα. Κάποιες φθορές. [Παπαστράτου Ντόρη, Χάρτινες Εικόνες, Ορθόδοξα Θρησκευτικά Χαρακτικά 1665-1899, 506] **120 - 150**



- 0221 LOCATELLI ALESSANDRO VEDUTA DI C. TORNESE.** 1691. Το φρούριο Χλεμούτσι. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 21,5 x 27 εκ. **100 - 150**



- 0223 LOCATELLI ALESSANDRO CASTELLO DI TERNIS.** 1691. Το φρούριο του Παλαμηδίου στο Ναύπλιο. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 21,5 x 27 εκ. **100 - 150**



- 0222 LOCATELLI ALESSANDRO NAVARINO VECCHIA NELLA MOREA.** 1691. Το Παλαιόκαστρο Ναβαρίνου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 22 x 27 εκ. **100 - 150**

- 0224 LOCATELLI ALESSANDRO PORTO DELLA SUDA.** 1691. Το λιμάνι της Σούδας. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 21,5 x 26 εκ. **100 - 150**



4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0225

0225 MEADOWS J. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ. Λονδίνον 1837. Drawn on stone & Printed by T. Fairland. Λιθογραφία. Διαστάσεις 37,5 x 28,5 εκ. 25 - 30



0226

0226 CHILDREN AT PLAY. Λιθογραφία. By Lady Diana Beauclerk. Engraved by Bartolozzi. Διαστάσεις 17 x 13 εκ. Σε κορνίζα. 80 - 120



0227

0227 BACCHANALS. Λιθογραφία. By Lady Diana Beauclerk. Engraved by Bartolozzi. Διαστάσεις 17,5 x 13,5 εκ. Σε κορνίζα. 80 - 120



0228

0228 CORONELLI VINCENZO MARIA NAVI OLANDESE DI MERCANTIA/PALANDRA. 1690. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 43,5 x 27 εκ. 35 - 40



0229 ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ. Το υψηλόν όρος αριστερά ο Ακροκόρινθος, εις ου τους πρόποδες κατά την αντίθετον πλευράν έκειτο η παλαιά Κόρινθος. Δεξιόθεν εκτείνεται η βορεία ακτή της Πελοποννήσου, ης προεξέχουσι τα όρη. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 11 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**



0230 ΚΟΡΙΝΘΟΣ THE ACRO-CORINTHUS.

Διαστάσεις 8 x 14 εκ. [μαζί:] MOUNT PARNASSUS, FROM CORINTH. Διαστάσεις 16 x 9 εκ. [μαζί:] CORINTH AND THE ACRO-CORINTHUS. Διαστάσεις 8,5 x 11,5 εκ. [μαζί:] RUINS OF THE OLD TEMPLE AT CORINTH. Διαστάσεις 11 x 17,5 εκ. Επιχρωματισμένες χαλκογραφίες. Σε κορνίζα. (4) **100 - 150**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0231 STUART JAMES, REVETT NICHOLAS ANSICHT DER ACROPOLE VON CORINTH. Γερμανική έκδοση, 1829. Άποψη του Ακροκορίνθου. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 22 x 30,5 εκ. **70 - 90**



0232 D' OHSSON MOURADGEA BAIN PUBLIC des femmes Mahometanes. ca. 1790. Σκηνή σε γυναικείο δημόσιο λουτρό (χαμάμ), πιθανότατα στην Κωνσταντινούπολη. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 26 x 38 εκ. **60 - 80**



0233 KORINTH von den Steinbrudjen gesehen. Gebend bon Lenea. Acrokorinth. Der Chressenhain Araneion. Korinth. Der Berg Ahssene in Arcadien. Dier Stabt Sikhon. Ca. 1880. Λιθογραφία. Ο Ακροκόρινθος από την πλευρά του λατομείου. Στο βάθος δεξιά η Κυλλήνη (Στυμφαλία). Διαστάσεις 22 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0234 DUPRE LOUIS ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 31 x 45,5 εκ. Με φθορές, κομμένη η κάτω δεξιά γωνία. Σε κορνίζα. **60 - 100**



0235 BRUYN CORNELIS, DE HASELAAR. 1698. Άποψη έπαυλης Ευρωπαίων εμπόρων στον οικισμό Χατζιλάρ κοντά στη Σμύρνη. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 30 x 63 εκ. Υγρασία στο πάνω περιθώριο. **20 - 30**



0236 ΘΥΣΙΑΣΤΗΡΙΟΝ ΘΕΙΩΝ ΤΑΣ ΘΕΙΑΣ ΙΕΡΟΥΡΓΙΑΣ. Χάρτινη εικόνα. Διαστάσεις 45 x 66 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0237 ADRIANOPEL. Λιθογραφία. Διαστάσεις 14 x 19 εκ. Από το περιοδικό Das Karlsruher Unterhaltungs-Blatt, N. 13, 1835. Με το αντίστοιχο κείμενο στα γερμανικά. Σπάνιο. **30 - 40**



0238 CORINTH. Λιθογραφία. Διαστάσεις 14 x 19 εκ. Από το περιοδικό Das Karlsruher Unterhaltungs-Blatt, N. 38, 1835. Με το αντίστοιχο κείμενο στα γερμανικά. Σπάνιο. **30 - 40**



0239 DELPHI. Λιθογραφία. Διαστάσεις 19 x 14 εκ. Από το περιοδικό Das Karlsruher Unterhaltungs-Blatt, N. 36, 1835. Με το αντίστοιχο κείμενο στα γερμανικά. Σπάνιο. **30 - 40**



0240 BARTLETT W., H. CASTELORIZO, NEAR RHODES. H. Adlard. London & Paris, Fisher, Son & Co, 1837. Ατσαλογραφία. Διαστάσεις 12,5 x 19 εκ. Σε πασπαρτού. **30 - 40**



0241 VUE DE DELPHES ET DES DEUX ROCHES DU PARNASSE. Άποψη των Δελφών και των δύο βράχων του Παρνασσού. Χαλκογραφία. Σχεδιαστής: Bourgeois. Χαράκτης: Pillement fils. Δίνεται έμφαση στο φυσικό τοπίο της πόλης, που χτίστηκε αμφιθεατρικά, ανάμεσα στην κοιλάδα του ποταμού Πλείστου και τους δύο κάθετους βράχους των Φαιδριάδων, τοπόσημα της περιοχής με κεντρική θέση στο έργο. Διακρίνεται επίσης ο ναός του Απόλλωνα και διάφορα άλλα κτίσματα, καθώς και τρεις μορφές με αρχαιοελληνική ενδυμασία. Από το έργο "Voyage du Jeune Anacharsis en Grece", Paris, 1817, από τη μοναδική έκδοση σε Imperial folio. Διαστάσεις 28 x 38,5 εκ. Υγρασία. **25 - 30**

4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0242 TOURNEFORT JOSEPH PITTON, DE FEMMES DE PATMOS. 1717. Γυναίκες της Πάτμου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 10,5 x 16 εκ. **30 - 40**



0243 TOURNEFORT JOSEPH PITTON, DE WOMEN OF THE ISLAND NIO, anciently call' d Ios. 1718. Γυναίκες της Ίου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. **30 - 40**



0244 TOURNEFORT JOSEPH PITTON, DE SCIOTES. 1717. Γυναίκες της Χίου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. **30 - 40**



0245 TOURNEFORT JOSEPH PITTON, DE TINIOTES. 1717. Γυναίκες της Τήνου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 10 x 16 εκ. **30 - 40**



0246 TOURNEFORT JOSEPH PITTON, DE WOMEN OF CANDIA. 1718. Γυναίκες της Κρήτης. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. **30 - 40**



0247 GREEK BRIGANDS BROUGHT PRISONERS TO ATHENS. Illustrated London News, No 1598, June 11, 1870. Ξυλογραφία με θέμα τη σύλληψη των ληστών του Δηλεσίου. Διαστάσεις 22,5 x 23,5 εκ. Σε πασπαρτού. **25 - 30**

5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0248



0249



0250



0251



0252

0248 ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑ. Η Ένωσης των εν ταις πόλεσι δρασάντων αγωνιστών εθνικής αντιστάσεως 1941-1944. Τιμητικό δίπλωμα για τη συμμετοχή στην Εθνική Αντίσταση κατά την κατοχή. Λιθόγραφο. Άγραφο. Διαστάσεις 32,5 x 44,5 εκ. **20 - 50**

0249 ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑ. Αθήνα, 12 Ιουνίου 1948. Με σφραγίδα και υπογραφές. Διαστάσεις 51 x 64 εκ. **50 - 60**

0250 ΚΟΚΚΟΡΗ ΣΟΦΙΑ, Α. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ. Βεβαίωση παρακολούθησης μαθημάτων. Αθήνα, 18 Σεπτεμβρίου 1957. Επιχρωματισμένο λιθόγραφο. Υπογραφή και σφραγίδα. Διαστάσεις 40 x 52 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0251 ΔΙΠΛΩΜΑ ΠΡΟΒΙΒΑΣΕΩΣ ΙΑΤΡΟΥ Αλέξανδρου Γλαράκη από δόκιμο ιατρό σε ιατρό β' τάξεως. Αθήνα, 29 Αυγ. 1858. Υπογεγραμμένο από τη βασίλισσα Αμαλία, προσυπογεγραμμένο από τον Υπουργό επί των Στρατιωτικών και σφραγισμένο με τη μεγάλη του Κράτους σφραγίδα. Κομμένη η κάτω αριστερή γωνία. Διαστάσεις 49 x 33,5 εκ. **150 - 200**

0252 ΔΙΠΛΩΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ του Αλέξανδρου Γ. Γλαράκη εκ Χίου, 1856. Διαστάσεις 55 x 38 εκ. **120 - 150**



0253 ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ 1974 Β' Τάξεως. Σταυρός που φέρει την επιγραφή "Αμύνεσθαι περὶ πάτρης" και περιβάλλεται από δάφνινο στεφάνι. Στο μέσο το εθνόσημο της δημοκρατίας. Στην πίσω πλευρά η επιγραφή "Για στρατιωτική αξία". Κλαδί δάφνης επί της ταινίας. Διάμετρος 4 εκ. [μαζί:] Η απονομή. Αθήνα, 14-3-1983. Με υπογραφές. Διαστάσεις 34 x 47 εκ. Σε κορνίζα. (2) **30 - 40**



0254 ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟΥ 1940-41 Στην όψη απεικόνιση του βασιλιά Γεωργίου Β', η οποία περιβάλλεται από δάφνινο στεφάνι και στέμμα. Διάμετρος 3 εκ. [μαζί:] Η απονομή σε Ανθυπολοχαγό του 13ου Συντ. Πεζικού. Αθήνα, 2-7-1947. Με σφραγίδα και υπογραφές. Διαστάσεις 33 x 49 εκ. Σε κορνίζα. (2) **30 - 40**

5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



- 0255 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ** α) Μετάλλια στρατιωτικής αξίας 1917 Δ' τάξεως. Σταυρός που περιβάλλεται από δάφνινο στεφάνι. Στο μέσο παράσταση φοίνικα και "Αμύνεσθαι περί πάτρης". Στην πίσω όψη επιγραφή "Ελλάς 1916-1917". Διαστάσεις 4,5 x 4 εκ. (2) β) Αναμνηστικά μετάλλια πολέμου 1940-41. Στην όψη απεικόνιση του βασιλιά Γεωργίου Β', η οποία περιβάλλεται από δάφνινο στεφάνι και στέμμα. Στην πίσω όψη επιγραφή "1940-41 Ήπειρος Αλβανία Μακεδονία Θράκη Κρήτη". Το ένα επιχρυσωμένο. Διάμετρος 3 εκ. (3) γ) Μετάλλιο στρατιωτικής αξίας 1974 Γ' τάξεως. Στην πίσω όψη επιγραφή "Για στρατιωτική αξία". Με χάλκινο κλαδί δάφνης επί της ταινίας. Διαστάσεις 4 x 4 εκ. δ) Μετάλλιο ευδοκίμου υπηρεσίας Υπαξιωματικών Αεροπορίας 1937 Γ' τάξεως. Στην όψη η μορφή του βασιλιά Γεωργίου Β' με την επιγραφή "Γεώργιος Β' Βασιλεύς των Ελλήνων" και στην πίσω όψη η επιγραφή "Δι' ευδόκιμον υπηρεσίαν". Διάμετρος 3 εκ. ε) Αναμνηστικό μετάλλιο πολέμου 1941-45. Εξάκτινος εστεμμένος αστέρας, στην όψη του δάφνινο στεφάνι που επικάθεται σε διασταυρούμενα ξίφη. Στην πίσω όψη η επιγραφή "1941-45 Β. Αφρική Ν. Αιγαίου Ιταλία". Διαστάσεις 4 x 3,5 εκ. [μαζί:] Επωμίδες στολής Ταγματάρχη ιατρού. Διαστάσεις 15 x 4 εκ. [μαζί:] Διακριτικά στολής ανώτατων αξιωματικών 1967-1973. (10) **80 - 100**



- 0256 ΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ (ΙΩΑΝΝΙΤΕΣ)** Μετάλλιο. Σταυρός με λευκό σμάλτο και κορώνα. Μαζί και η μινιατούρα του. Διαστάσεις 9 x 4 & 3 x 1,5 εκ. Σε κουτί. (2) **60 - 80**



- 0257 SITIO DE GERONA 1809 PRIMER CENTENARIO 1909.** Μετάλλιο για την εκατονταετηρίδα από την πολιορκία της Χιρόνας από το στρατό του Ναπολέοντα. Απονεμήθηκε στους απογόνους των ηρωικών υπερασπιστών της Gerona και σε όλους όσους συνέβαλαν με κάποιο τρόπο στις εορταστικές εκδηλώσεις της Εκατονταετηρίδας και στην ανέγερση του μνημείου. Διαστάσεις 4 x 3,3 εκ. **40 - 50**



- 0258 ΜΠΑΡΕΤΑ** 3 ελληνικών μεταλλίων. α) Τάγμα αριστείας Γεωργίου Α', Χρυσός Σταυρός. Εστεμμένος σταυρός από λευκό σμάλτο. Στο κέντρο του, μέσα σε κύκλο από ερυθρό σμάλτο, το βασιλικό μονόγραμμα του Γεωργίου Α' και γύρω του η ρήση "Ισχύς μου η αγάπη του λαού". Διαστάσεις 6,5 x 3,5 εκ. β) Τάγμα αριστείας του Φοίνικος, Αργυρός Σταυρός Β' Τύπου με το μονόγραμμα του Βασιλιά Παύλου στην πίσω πλευρά. Διαστάσεις 6 x 4 εκ. γ) Μετάλλιο στρατιωτικής αξίας 1917 Γ' τάξεως. Σταυρός που περιβάλλεται από δάφνινο στεφάνι. Στο μέσο παράσταση φοίνικα και "Αμύνεσθαι περί πάτρης". Στην πίσω πλευρά η επιγραφή "Ελλάς 1916-1917". Με χάλκινο κλαδί δάφνης επί της ταινίας. Διαστάσεις 4,5 x 4 εκ. **200 - 250**

5. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές



0259

0260

0261



0262

0263

0264



0265



0266



0267

- 0259** 75 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Αναμνηστικό μετάλλιο. Στο κουτί του μαζί με το πιστοποιητικό αυθεντικότητας. Διάμετρος 6 εκ. 40 - 50
- 0260** ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 1883 -1962. Ακαδημία Αθηνών 1983. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Θ. Παπαγιάννης. Διάμετρος 6,5 εκ. 30 - 35
- 0261** Σ. Μ. Υ. Ν. 40 ΧΡΟΝΙΑ 1982-2022. Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Ναυτικού. Αναμνηστικό μετάλλιο με σμάλτο. Διάμετρος 6 εκ. Σε κουτί. 30 - 40
- 0262** ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ ΤΑΞΗ 2010. Μετάλλιο αποφοίτησης. Απεικονίζεται ο Ταγματάρχης Πυροβολικού Κωνσταντίνος Βέρσης. Διάμετρος 6 εκ. Σε κουτί. 30 - 40
- 0263** ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1940-1944. 50 χρόνια. Μετάλλιο για την επέτειο των 50 χρόνων από το πέρας των πολεμικών περιπολιών των Ελληνικών Υ/Β 1944-1994. Στην πίσω όψη αναγράφονται τα τέσσερα υποβρύχια που βυθίστηκαν: Πρωτεύς, Γλαύκος, Τρίτων, Κατσώνης. Αριθμημένο μετάλλιο (14/300) με το πιστοποιητικό του από το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος. Διαστάσεις 5,5 x 9 εκ. 50 - 70
- 0264** Α/Τ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ 26-9-43 / 26-9-93. Μετάλλιο για την επέτειο των 50 χρόνων από την βύθιση του Α/Τ "Βασίλισσα Όλγα". Αριθμημένο μετάλλιο (263/300) με το πιστοποιητικό του από το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος. Διαστάσεις 5,5 x 9 εκ. 50 - 70
- 0265** ΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΩΝΙΑΣ Μετάλλιο εποχής μετά το 1991, με τη συντομογραφία "RP". Με κόκκινο και λευκό σμάλτο. Στο κέντρο το εθνόσημο της Πολωνίας. Με ταινία. Διαστάσεις 13 x 5 εκ. 30 - 40
- 0266** ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ 1864-1964. Ο Δήμος Αγίων Αναργύρων και η Ένωσις Κρητών τιμούν. Αναμνηστικό μετάλλιο με ταινία. Διάμετρος 3,5 εκ. 30 - 40
- 0267** 11a ARMATA VEEMENZA E TENACIA 16 Novembre 1940 XIX. Ιταλικό μετάλλιο που απονεμήθηκε σε μέλη της 11ης μεραρχίας που υπηρέτησαν στην εκστρατεία κατά της Ελλάδας. Σταυρός με μαύρο σμάλτο. Με ταινία. Διαστάσεις 4 x 4 εκ. 30 - 40

6. Θυρεοί



0268



0269



0270



0271



0272



0273



0274



0275

0268 ΝΣ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 9 x 8 εκ.

20 - 30

0269 Α/Γ ΣΥΡΟΣ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 23 x 18 εκ.

40 - 50

0270 Ν/Α ΚΕΡΚΥΡΑ Θυρεός επί ξύλου με πλακέτα "Κ. Δ. Ξένος Υπαρχος 1946". Το ναρκαλιευτικό Κέρκυρα, ένα από τα οκτώ σκάφη αυτού του τύπου που παραχωρήθηκαν για την εκκαθάριση των ελληνικών θαλασσών από τα ναρκοπέδια, εντάχθηκε στο στόλο το 1946 και παροπλίσθηκε το 1973. Διαστάσεις 22 x 16 εκ.

40 - 50

0271 Ν/Α ΛΕΥΚΑΣ Θυρεός επί ξύλου με πλακέτα "Κ. Δ. Ξένος Κυβερνήτης 1949". Το ναρκαλιευτικό Λευκάς, ένα από τα οκτώ σκάφη αυτού του τύπου που παραχωρήθηκαν για την εκκαθάριση των ελληνικών θαλασσών από τα ναρκοπέδια, εντάχθηκε στο στόλο το 1946 και παροπλίσθηκε το 1966. Διαστάσεις 22 x 16 εκ.

40 - 50

0272 Β. Π. ΘΥΕΛΛΑ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 24 x 19 εκ.

40 - 50

0273 ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΑΜΟΥ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 23 x 17 εκ.

20 - 30

0274 Φ/Γ ΚΡΗΤΗ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 24 x 18,5 εκ.

20 - 30

0275 ΣΤΟΛΙΣΚΟΣ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΩΝ Μρούτζινος θυρεός επί ξύλου. Χaráκτης: Αρμάος. Υπογραφή και χρονολογία "1970". Με αφιερωματική πλακέτα. Διαστάσεις 26 x 20,5 εκ.

20 - 30

7. Πλοία και Αεροπλάνα



0276 ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ 1939. Το υπερωκεάνειο των αδελφών Γουλανδρή, που συνέδεε τον Πειραιά με τη Νέα Υόρκη, στο πρώτο του ταξίδι. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 14,4 x 21 εκ.
25 - 35



0277 ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΥΣ
Φωτογραφία. Διαστάσεις 19 x 19,5 εκ.
20 - 25



0278 ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΑΦΟΒΟΣ
Φωτογραφία. Διαστάσεις 21 x 17 εκ.
20 - 25



0279 M.V. "ANNITSA L" Κατασκευαστής: Uraga Heavy Industries, LTD, Τόκιο, Ιαπωνία. 1964-65. Φωτογραφίες από την κατασκευή του πλοίου ως την καθέλκυση, πολλές από το εσωτερικό του: καμπίνες, τραπεζαρίες, μηχανοστάσιο, κατάστρωμα, η τελετή των εγκαινίων, κ.ά. Επικολημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 11,5 x 16 έως 15 x 21 εκ. (118)
60 - 80



0280 M/V AQUAGLORY

ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ του πλοίου της εταιρείας Carras (Hellas) LTD. Ιαπωνικής κατασκευής. Διαστάσεις 4 x 5,5 εκ.
20 - 30



0281 Κ. ΝΤΟΥΣΑΚΙΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΑΝΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Ο Τολμων Νικα. Τασάκι κεραμικό. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 16 εκ.
25 - 35



0282 PIPER-HEIDSIECK ΣΧΑΜΠΑΓΝΕ Brut a Reims France. Γαλλική σαμπάνια εμφιαλωμένη ειδικά για την Ολυμπιακή Αεροπορία. Σφραγισμένες φιάλες των 375 ml. Ύψος 26 εκ. (2)

120- 150
FRATTIS

7. Πλοία και Αεροπλάνα



0283 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ
ΜΑΝΤΗΛΙ σχεδιασμένο από τον Billi Vo. Ιταλικής κατασκευής, ολομέταξο. Διαστάσεις 85 x 85 εκ. **80 - 100**



0284 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΗΜΑΙΑ. Κατασκευή: Ηλίας Κοκκώνης.
Διαστάσεις 175 x 120 εκ. **120 - 150**

8. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



0285

0285 ΛΙΟΥΕΛΙΝ ΣΜΙΘ ΜΑΪΚΛ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΤΟΥ 1896 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. Η γένεση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Μετάφραση: Μαργαρίτα Ζαχαριάδου. Αθήνα, Εστία, 2004. 8ο, σ. 298. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



0286

0286 ΟΛΥΜΠΙΑ 1936 DIE OLYMPISCHEN SPIELE 1936 in Berlin und Garmisch-Partenkirchen. Band 1 [-2]. Cigaretten-Bilderdienst Altona-Bahrenfeld, 1936. 4ο, σ. 127 + 1 χάρτης & 165. Στα γερμανικά. Πανόδετα. (2) **100 - 150**



0287

0287 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΥΠΕΛΟΥ ΕΥΡΩΠΗΣ 1970-71. Με πορτρέτο του Δομάζου και τα αποτελέσματα των αγώνων. Ύφασμα. Διαστάσεις 26 x 17,5 εκ. **50 - 70**



0288

0288 ΔΙΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1931 - 2022) 122 φωτογραφίες, 81 ασπρόμαυρες και 41 έγχρωμες. Στιγμιότυπα από τη προσωπική ζωή του και την επαγγελματική καριέρα του κορυφαίου αθλητικογράφου. Διαστάσεις 8 x 8 εκ. έως 20 x 38 εκ. **100 - 150**

0289 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΛΑΒΑΡΑ. Διαστάσεις 12 x 10 έως 23 x 16 εκ. (3) **25 - 30**

0290 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΛΑΒΑΡΑ. Διαστάσεις 11,5 x 10 έως 23 x 16 εκ. (2) **25 - 30**



0289

0290

9. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



0291



0292



0293



0294



0295



0296



0297



0298



0299



0300



0301



- 0291 ΕΛΠΑ** 80 ΧΡΟΝΙΑ 1924-2004. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ. Στο κουτί του. **20 - 25**
- 0292 ΕΛΠΑ** 5ο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. 3-7 Μαΐου 2006. Στους δρόμους του Ελληνικού Πολιτισμού. Αναμνηστική ξύλινη πλακέτα. Διαστάσεις 11,5 x 17 εκ. Στο κουτί της. **30 - 35**
- 0293 ΕΛΠΑ** 30 ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 1983. Αναμνηστικό μετάλλιο σε μαρμαρίνη βάση. Διάμετρος 5 εκ. Διαστάσεις 8 x 8 εκ. **25 - 50**
- 0294 REGULARITY** 2ο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ ΡΑΛΛΥ. 3-5 Νοεμβρίου 2006. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 5,5 εκ. **25 - 30**
- 0295 ΕΛΠΑ** 4ο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ ΡΑΛΛΥ. 31 Οκτ.-2 Νοε. 2008. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6 εκ. **30 - 40**
- 0296 ΕΛΠΑ** 5ο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ ΡΑΛΛΥ. Κρήτη 7-8 Νοεμβρίου 2009. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 5,5 εκ. **25 - 30**

- 0297 ΕΛΠΑ** 8ο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. 7-10 Μαΐου 2009. Αναμνηστικό μετάλλιο με απεικόνιση του Ηνίοχου από το Μουσείο Δελφών. Διαστάσεις 5,5 x 5,5 εκ. **30 - 40**
- 0298 ΕΛΠΑ** 10ο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. 5-8 Μαΐου 2011. Αναμνηστικό μετάλλιο ιταλικής κατασκευής. Διαστάσεις 5 x 5 εκ. **30 - 35**
- 0299 33ο RALLYE ACROPOLES 1986 COUPE A. C. NATIONAL.** Έπαθλο σε μαρμαρίνη βάση. Ύψος 25 εκ. **50 - 70**
- 0300 ΕΛΠΑ** ΑΓΩΝΑΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗ 1-12-91. 2ος γενικής κατατάξεως. Έπαθλο σε μαρμαρίνη βάση. Ύψος 28,5 εκ. **40 - 50**
- 0301 ΦΙΛΠΑ** 1ο ΤΑΤΟΪ CIRCUIΤ. 9 Σεπτεμβρίου 2012. Για την τιμητική συμμετοχή. Αναμνηστική πλακέτα. Ασήμι 925. Διαστάσεις 6 x 10 εκ. Σε βελούδινο κουτί. **30 - 40**

10. Καπνοσυλλεκτικά



0302



0303



0304



0305



0306

0302 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΤΑΣΑΚΙΑ ατομικά από πορσελάνη, στο σχήμα των τεσσάρων φυλών της τράπουλας. Εποχής 1933-1936, όταν ο Παπαστράτος είχε το δεύτερο εργοστάσιο του στο Βερολίνο μέχρι να κλείσει από το ναζιστικό καθεστώς. Σφραγίδα του κατασκευαστή: KPM Germany στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 7 x 6 έως 8 x 8 εκ. (4)

180 - 220

0303 ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΚΑΡΕΛΙΑ REX Τασάκι κεραμικό. Διάμετρος 15 εκ.

20 - 30

0304 Κ.Ε.Α. 1946 Μεταλλικό τασάκι. Διάμετρος 12 εκ. Ύψος 11 εκ.

30 - 40

0305 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. 5 γυάλινα τασάκια, όμοια, σε διαφορετικά χρώματα. Διάμετρος 9,5 εκ. (5)

100 - 150

0306 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. 5 γυάλινα τασάκια, όμοια, σε διαφορετικά χρώματα. Διαστάσεις 10,5 x 9 εκ. (5)

100 - 150

0307 PAPASTRATOS HELLAS CIGARETTES. Μεταλλικό κουτί που περιείχε τσιγάρα τα οποία πωλούνταν ένα ένα στο περίπτερο. Διαστάσεις 15 x 10 x 9 εκ. Κάποιες φθορές.

25 - 30

0308 Σπριροθήκη μεταλλική με τον Γεώργιο Β' στην μια πλευρά και τον Διάδοχο Παύλο στην άλλη. Διαστάσεις 4 x 5,5 x 2 ε.

80 - 100

0309 GEORGE KARELIAS AND SONS ΚΑΠΝΟΘΗΚΗ. Δερμάτινη καφέ. Διαστάσεις 15 x 8,5 εκ. (κλειστή) 15 x 25 εκ. (ανοικτή).

20 - 30



0307



0308



0309

11. Πολιτικά Θέματα



0310



0311



0312



0313



0314

0310 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΠΡΕΣ ΠΑΠΙΕ. Διαστάσεις 12 x 12 εκ.

30 - 40

0311 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΤΗΡΙΑ. Ύψος 8 εκ. (3)

60 - 80

0312 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α' Χάρτινη αφίσα με την προσωπογραφία του βασιλιά από τον Παύλο Μαθιόπουλο το 1916. Έκδοση του Μουσείου Γεωργίου Α'. Βαθυτυπία-Όφσσετ Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Διαστάσεις 47 x 34 εκ.

30 - 40

0313 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΝΕΟΣ "ΓΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ". Ο Παπανδρέου ως άλλος έφιππος Κολοκοτρώνης. Στη βάση του ανδριάντα το "114". Εκδόσεις Σατιρ. Εφημ. "Γαργάλατα". Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 60 x 39,5 εκ.

20 - 25

0314 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΜΑΝΤΗΛΙ. Η 14η Ιουνίου 1917. Η ημερομηνία ανάληψης της πρωθυπουργίας από τον Ελ. Βενιζέλο. Διαστάσεις 41,5 x 42 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120
FRATTIS

12. Διαφημίσεις



0315



0316



0317

0315 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ GREECE. Island of Hydra. No 8 - 10.000 -21/6/48 -8818. Edited by the Tourist Department of Greece. Printed in Greece By Aspioti-Elka Co LTD. Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 79 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**

0316 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ Π. GREECE. Aegean Island Jetty. No 12 - 10.000 -21/6/48 -8818. Edited by the Tourist Department of Greece. Printed in Greece By Aspioti-Elka Co LTD. Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 79 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

0317 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα. Έκδοση της Γενικής Γραμματείας Τουρισμού. Διαστάσεις 81,5 x 61,5 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0318 ΙΝΔΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ Χρωμολιθογραφίες με θεότητες της Ινδικής μυθολογίας. Παρίσι, 1938. 6 μεγάλες εικόνες και 12 μικρότερου μεγέθους στο σαλόνι. 4 φύλλα. Διαστάσεις 35,5 x 26 εκ. **60 - 80**

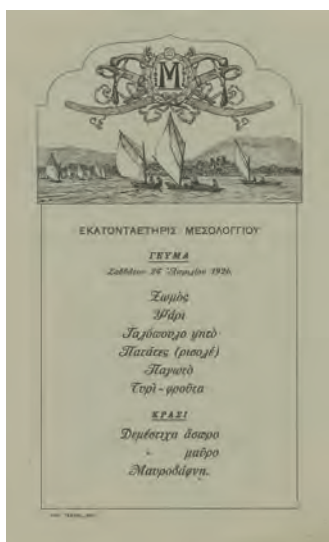


0319 ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ CLEO IN EGYPT...

Υπογραφή και χρονολογία "80" δεξιά.

Αναπαραγωγή έργου του με αφιέρωση του

καλλιτέχνη. Διαστάσεις 37 x 49 εκ. **20 - 30**



0320 ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Γεύμα Σαββάτου

24 Απριλίου 1926.

Μενού. Τυπ. Εστία.

Διαστάσεις 25 x

15,5 εκ.

20 - 30

12. Διαφημίσεις



0321

0321 PERUTZ FILME Εμαγίε πινακίδα-θερμόμετρο. Διαστάσεις 57 x 27 εκ. Κάποιες φθορές.

300 - 400



0322

0322 ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΟΛΕΩΝ 1921-1971. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΙΧΟΥ. Διαστάσεις 45,5 x 32,5 εκ.

60 - 80



0323

0323 ΓΟΥΤΟΣ ΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ. Λιθ. Μερλά & Αναστασίου, Πειραιάς. Λιθόγραφη χονδροχάρτνη διαφήμιση. Διαστάσεις 34 x 24,5 εκ.

50 - 60



0234

0324 ΑΜΒΟΥΡΓΚΕΡ ΚΑΙ ΣΙΑ. ΟΙΝΟΙ ΚΑΙ ΚΟΝΙΑΚ. ΠΑΤΡΑ. ΛΙΘ. Ι. ΔΙΑΚΙΔΟΥ. Λιθογραφία σε ριζόχαρτο. Διαστάσεις 37 x 27 εκ. Σε κορνίζα.

70 - 80



0325 Ο ΕΑΥΤΟΥΛΗΣ ΜΟΥ Με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Το αριστούργημα του Δημήτρη Ψαθά. Σκηνοθεσία

Ορέστη Λάσκου. Νοβæk Φιλμς. Τρεις χάρτινες αφίσες της ταινίας και πρόγραμμα από τον κινηματογράφο

Αλόη. Διαστάσεις 17,5 x 10,5 έως 80 x 59 εκ. (4)

20 - 25



0326 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟΣ ΜΠΕΜΠΕΣ. Τρεις αφίσες της παράστασης. Έσπερος-28

Σεπτεμβρίου 1930, Μαγικό Παλάτι-12 Ιανουαρίου 1930, Θέατρον Πανελλήνιον-17 Φεβρουαρίου 1940.

Διαστάσεις 20 x 13,5 έως 30 x 20 εκ. Τρύπες από διακορευτή. (3)

30 - 35

12. Διαφημίσεις



0327



0328



0329

0327 Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ "ΑΙΓΛΗ" Ελληνική Λαϊκή Σκηνή. Δ/ντης-Σκηνοθέτης: Κλέαρχος Καραγιώργης. Δημ. Φωτιάδη "Ο Μακρυγιάννης". Με τον Φοίβο Ταξιάρχη. Χάρτινη αφίσα και πρόγραμμα. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. **30 - 40**

0328 SIRTAKI DANS ZOI LASKARI. Τουρκική αφίσα της ταινίας "Μια κυρία στα μπουζούκια" της Finos Films. Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. **80 - 100**

0329 CRI DE FEMMES MELINA MERCOURI - ELLEN BURSTYN. Σενάριο-σκηνοθεσία: Jyles Dassin. Χάρτινη αφίσα της ταινίας του 1978 "Κραυγή γυναικών" που συμμετείχε στο Φεστιβάλ των Καννών. Διαστάσεις 156 x 115 εκ. **100 - 150**



0330



0331



0332

0330 ΚΟΡΙΝΘΙΝΗ Αδελφοί Α. κ Γ. Μιχαηλίδου, Αθήνα-Πειραιάς. Υγιεινή και θρεπτική τροφή των παιδιών. Γλύκισμα εξ αγνού γλεύκου Σταφίδος. Μεταλλικό κουτί. Διάμετρος 11 εκ. Ύψος 5,5 εκ. **25 - 30**

0331 ΚΑΦΕΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΛΟΥΜΙΔΗ Μεταλλικό κουτί. Ύψος 7,5 εκ. **25 - 30**

0332 ΠΑΥΛΙΔΗΣ Μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 21 x 11,5 x 8 εκ. **25 - 30**



0333 ΙΖΟΛΑ ΕΠΟΣ (Ένωσις Πωλητών Οικιακών Συσκευών). Δύο ποτήρια με τα σήματα Ιζόλα και ΕΠΟΣ και τέσσερα με διάφορα σήματα της Ιζόλα, Ιζόλαγκαζ, Δράκος, Ορίζων, κ.ά. Ύψος 11,5 & 12,5 εκ. (6)

30 - 40

12. Διαφημίσεις



0334



0335



0336



0337



0338



0339



0340



0341



0342



0343



0344



0345



0346

- 0334 Α. ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘΗΝΑΙ. LA MONTS PATENT TRADE MARK.** Γυάλινο μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια και ανάγλυφες επιγραφές. Αρχές 20ου αι. Ύψος 21 εκ. Λείπει η μπίλια. **50 - 60**
- 0335 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ 1904 ΛΕΜΟΝΑΔΩΝ ΕΝ ΚΗΦΙΣΣΙΑ Κ. ΑΣΠΡΟΥΛΗ** Γυάλινο μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια και ανάγλυφες επιγραφές, δάφνες και σταυρός. Αρχές 20ου αι. Ύψος 19 εκ. **60 - 50**
- 0336 ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ ΚΥΨΕΛΗ "ΑΓΓΕΛΙΤΣ"** Γυάλινο μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια και ανάγλυφες επιγραφές. Αρχές 20ου αι. Ύψος 21 εκ. **60 - 70**
- 0337 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΟΤΩΝ ΑΕΡΙΟΥΧΩΝ Ν. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & Β. ΤΡΑΚΑΔΑΣ ΑΘΗΝΑΙ** Γυάλινο μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια και ανάγλυφες επιγραφές. Αρχές 20ου αι. Ύψος 21 εκ. **60 - 70**
- 0338 ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ Ε. ΤΣΑΓΛΑΝΗΣ ΜΙΤΥΛΗΝΗ** Γυάλινο μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια και ανάγλυφες επιγραφές. Αρχές 20ου αι. Ύψος 21 εκ. **60 - 70**

- 0339 ΑΕΡΙΟΥΧΑ ΠΟΤΑ "ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΝ"** Γυάλινο μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια και ανάγλυφες επιγραφές. Αρχές 20ου αι. Ύψος 22 εκ. **60 - 70**
- 0340 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΕΛΑΚΗΣ ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ** Γυάλινο μπουκάλι γκαζόζας με μπίλια και ανάγλυφες επιγραφές. Αρχές 20ου αι. Ύψος 21 εκ. **60 - 70**
- 0341 ΖΥΘΟΠΟΙΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ Ι. ΦΙΞ ΑΘΗΝΑ** Γυάλινο μπουκάλι σε πράσινο σκούρο χρώμα, με ανάγλυφη επιγραφή. Δεκαετίας 1940. Ύψος 26,5 εκ. **50 - 60**
- 0342 ΟΛΓΑ Γ.Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΣΜΥΡΝΗ** Γυάλινο μπουκάλι σε πράσινο σκούρο χρώμα, με ανάγλυφη επιγραφή. Δεκαετίας 1940. Ύψος 26,5 εκ. **50 - 60**
- 0343 ΖΥΘΟΣ ΚΛΩΝΑΡΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑΙ** Γυάλινο μπουκάλι σε καφέ σκούρο χρώμα, με ανάγλυφη επιγραφή και πορσελάνινο πώμα με το σήμα της ζυθοποιίας. Δεκαετίας 1930. Ύψος 26,5 εκ. **50 - 60**
- 0344 ΟΛΥΜΠΟΣ ΝΑΟΥΣΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Γυάλινο μπουκάλι σε καφέ χρώμα, με ανάγλυφη επιγραφή και πορσελάνινο πώμα με το σήμα της ζυθοποιίας. Δεκαετίας 1940. Ύψος 28,5 εκ. **50 - 60**
- 0345 BRASSERIE MAMOS & CIE PATRAS MARQUE DE POSEE.** Γυάλινο μπουκάλι σε καφέ σκούρο χρώμα, με ανάγλυφη επιγραφή και πορσελάνινο πώμα με το σήμα της ζυθοποιίας. Δεκαετίας 1920. Ύψος 26,5 εκ. **60 - 80**
- 0346 ΟΛΥΜΠΟΣ - ΝΑΟΥΣΑ** Γυάλινο μπουκάλι σε καφέ σκούρο χρώμα, με ανάγλυφη επιγραφή και πορσελάνινο πώμα με το σήμα της ζυθοποιίας. Δεκαετίας 1930. Ύψος 30 εκ. **50 - 70**

13. Ακροκέραμα



0347



0348



0349



0350



0351



0352



0353



0354

0347 ΑΝΘΕΜΙΟ Αθηναϊκό. Με στέμμα 11 φύλων και βάση. Ύψος 23 εκ. **30 - 40**

0348 ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ Καμπύλη απόληξη έντεκα φύλλων. Ύψος 22 εκ. Μικρή φθορά. **200 - 250**

0349 ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ Καμπύλη απόληξη έντεκα φύλλων, γωνιακό. Ύψος 26,5 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 1.2, παραλλαγή] **300 - 50**

0350 ΑΧΙΒΑΔΑ Ύψος 13 εκ. Κάποιες φθορές. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 21.3, παραλλαγή] **200 - 300**

0351 ΒΕΛΑΝΙΔΙ Τρεις καρποί και τέσσερα φύλλα, μικρόσχημο, επιγραφή "Α.Σ.Α." στη βάση. Από το τουρκικό σχολείο της Χαλκίδας. Ύψος 17 εκ. Με φθορές. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 11.4, παραλλαγή] **500 - 600**

0352 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ "Ασυνεχές" μικρόσχημο (χωρίς δυνατότητα εφαπτόμενης τοποθέτησης με τα διπλανά του), αθηναϊκό. Ύψος 19 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 19.9, παραλλαγή] **300 - 350**

0353 ΚΟΡΗ ΜΕ ΚΟΛΟΚΥΘΑΝΘΟΥΣ ΠΑΤΡΙΝΟ. Ύψος 30 εκ. Κάποιες φθορές. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 18.12, παραλλαγή] **350 - 400**

0354 ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Ύψος 13 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 20.26, παραλλαγή] **150 - 200**

0355 ΝΑΟΥ ΑΦΑΙΑΣ ΚΑΛΟΓΡΙΑ. Ρόμβος στον ομφαλό, αθηναϊκό, με γράμματα στη βάση ΤΖ. ΜΠ. - ΤΖΩΡΤΖΑΚΗΣ ΜΠΟΥΡΙΤΗΣ. Ύψος 24 εκ. **30 - 40**

0356 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ Βεντάλια, αθηναϊκό. Σπάσμενη η ουρά. Ύψος 26 εκ. [Παπαληγούρας - Νομικός. Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους. 10,8, παραλλαγή] **100 - 150**



0355



0356

14. Κεραμικά



0357



0358



0359



0360



0361



0362



0363



0364



0365



0366



0367



0368



0369



0370

0357 Κ. ΝΤΟΥΣΣΑΚΙΣ ΚΑΛΥΒΕΣ. Κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή και του Εξωραϊστικού Συλλόγου Καλυβών Χανίων "Η Αγία Παρασκευή" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23,5 εκ. **40 - 50**

0358 ΚΥΤΑΗΙΑ ΑΘΗΝΣ Ρηχό κεραμικό πιάτο από το εργοστάσιο του Ν. Φαλήρου που ιδρύθηκε από το Μηνά Πεσματζόγλου. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22 εκ. **25 - 30**

0359 ΕΛΒΙΚΕΡ Ρηχό κεραμικό πιάτο. Άνθος στο κέντρο και γεωμετρικός διάκοσμος. Στην πίσω όψη σφραγίδα του κατασκευαστή και υπογραφή "Μ Βόλκου - 77". Διάμετρος 29 εκ. **25 - 30**

0360 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Παράσταση τρικάρτου караβιού εμπνευσμένη από το διάκοσμο των κεραμικών Ιζνίκ. Στην πίσω όψη αναγράφεται ο κατασκευαστής και "Α/511". Διάμετρος 21 εκ. **50 - 60**

0361 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Παράσταση караβιού εμπνευσμένη από το διάκοσμο των κεραμικών Ιζνίκ. Στην πίσω όψη αναγράφεται ο κατασκευαστής και "Α 320". Διάμετρος 29 εκ. **60 - 70**

0362 ΙΟΝΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΟΣΠΙΤΟ ΤΟΥ ΓΑΛΛΞΕΙΔΙΟΥ. Έργον Σπύρου Βασιλείου. Σφραγίδα του κατασκευαστή και χρονολογία "1980". Διάμετρος 27 εκ. **25 - 30**

0363 ΙΟΝΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ. Αρχιτέκτονας Α. Τσίλερ. Εικόνα Π. Γράββαλος. Σφραγίδα του κατασκευαστή και χρονολογία "1984" και αριθμηση "9". Διάμετρος 27 εκ. **25 - 30**

0364 ΙΟΝΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Κατεδαφισμένο). Εικόνα Π. Γράββαλος. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, αριθμηση "10" και χρονολογία "1985". Διάμετρος 27 εκ. **25 - 30**

0365 ΚΕΡ. ΛΑΥΡΙΟΥ Διακοσμητικά πιατάκια με άνθη παράσταση. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 8,5 εκ. (2) **50 - 80**

0366 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ Ρηχό κεραμικό πιάτο με απεικόνιση κατοικίας του 19ου αιώνα. Στο πίσω μέρος σφραγίδα του εργοστασίου Κεραμικός α.ε. ΑΘΗΝΑΙ, ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΝ, Νο 8. Διάμετρος 29 εκ. **50 - 60**

0367 ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΜΑΓΙΑΤΙΚΟ ΣΤΕΦΑΝΙ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του Μουσείου Μπενάκη, του Μουσείου Σπύρου Βασιλείου και του κατασκευαστή Lubiana. Διαστάσεις 21 x 21 εκ. **30 - 40**

0368 ΣΑΜΟΣ Πιάτο κεραμικό με μπλε μαργαρίτες ψημένο σε ξυλοκάμινο. Διάμετρος 29 εκ. Κάποιες φθορές. **50 - 60**

0369 HOTEL GRANDE BRETAGNE ATHENES ΙΟΝΙΑ HELLAS. Κεραμικό τασάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 14 εκ. **20 - 30**

0370 ΝΤΟΥΣΣΑΚΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΛΛΑΣ 21-5-1981. Τασάκι κεραμικό. Σφραγίδα του κατασκευαστή και "Chania Crete 1981" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 8 x 9 x 2 εκ. **25 - 30**

14. Κεραμικά



0371 ASIATIC PHEASANTS W L L . Κεραμική πιατέλα αγγλικής κατασκευής, μέσα 19ου αιώνα. Άνθινος διάκοσμος, πεταλούδα και φασιανός. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 29,5 x 24 εκ.

40 - 50



0372 ΚΑΡΝΕΡΗ - ΜΠΑΒΕΑ ΠΑΥΛΙΝΑ ΛΗΜΝΟΣ.

Πιατέλα οβάλ, κεραμική, ζωγραφισμένη στο χέρι. Στο κάτω μέρος το όνομα της ζωγράφου.

Διαστάσεις 37 x 26 εκ.

30 - 40



0373 ΕΛΒΙΚΕΡ Κεραμικά σκεύη. Διακοσμητική σύνθεση με φρούτα.

Τρεις κανάτες, δύο ρηγά πιάτα, βάζο, κούπα, ποτήρι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και υπογραφή "Α. Τ." και "Αθηνά Τ.". Διάμετρος πιάτων 20 & 24 εκ. Ύψος βάζου 19 εκ. Ύψος μεγάλης κανάτας 24,5 εκ. Ύψος μικρής κανάτας 15 εκ. Ύψος κούπας 10,5 εκ. Ύψος ποτηριού 14,5 εκ. (8)

160 - 200



0374 IKAROS RHODES Ποτήρια μπύρας κεραμικά.

Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "No. 16". Ύψος 14 εκ. Διάμετρος 8 εκ.

(2)

80 - 120



0375 ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ Παπουτσάκια αλάτι-

πιπέρι, αρχές 20ου αιώνα. Διαστάσεις 10,5 x 8 εκ. Μικρό σπάσιμο στη μία μύτη.

120 - 140

14. Κεραμικά



0376 ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ 3ο ΡΑΪΧ

Πορσελάνινη πιατέλα τετράγωνη, βαθιά.
Σφραγίδα του στρατού, του κατασκευαστή
και χρονολογία "1939" στο κάτω μέρος.
Διαστάσεις 26 x 26 x 6,5 εκ. **80 - 100**



0377 ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ 3ο ΡΑΪΧ Ζαχαριέρα
από πορσελάνη. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του
Στρατού, του κατασκευαστή και χρονολογία "1942".
Διάμετρος 11 εκ. Ύψος 12 εκ. **60 - 80**



0378 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ. Κεραμική
ζαχαριέρα. Σφραγίδα
του κατασκευαστή στο
κάτω μέρος. Ύψος 14 εκ.
Διάμετρος 10 εκ. **40 - 60**



0379 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ κεραμικό με
δύο Έρωτες. Ύψος 29 εκ.
50 - 70



0380 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Προπολεμική
κεραμική φιγούρα (μπούστο)
του Ελευθερίου Βενιζέλου.
Στο κάτω μέρος χειρόγραφα
το όνομα του εργοστασίου.
Ύψος 9 εκ. Μικρό σπάσιμο.

100 - 120

0381 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ

ΠΑΝΟΣ ΔΟΝ
ΚΙΧΩΤΗΣ. Σύνθεση με
4 υαλωμένα πλακάκια.
Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 40 x 20 εκ.
Σε κορνίζα.

240 - 280



14. Κεραμικά



0382



0383



0384



0385

0382 ΒΟΛΟΣ Κανάτι για το μαγικοθρησκευτικό έθιμο των Μήδων της Μακρυνίτσας Πηλίου. Στο σώμα η επιγραφή «Πηλιον Μακρυνίτσα». Ύψος 26 εκ. **40 - 50**

0383 ΛΕΣΒΟΣ ΒΙΚΑ, παλιό κανάτι από την Αγιάσο. Άνθινος διάκοσμος με άψητα χρώματα άριστα διατηρημένα. Ύψος 17,5εκ. **50 - 60**

0384 ΣΑΜΟΣ Παλιό δίχειρο κανάτι κρασιού του Βασίλη Κοντορουόδα ψημένο σε ξυλοκάμινο. Ύψος 24 εκ. **50 - 60**

0385 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ. Κεραμικό δοχείο με καπάκι. Άνθινος διάκοσμος. Σφραγίδα του κατασκευαστή στη βάση. Ύψος 25 εκ. **20 - 30**

0386 ΑΙΓΙΝΑ ΣΤΑΜΝΕΣ με άνθινη διακόσμηση. Στο μεγαλύτερο ανάγλυφα αρχικά σε διακοσμημένο πλαίσιο. Ύψος 26 & 38 εκ. (2) **60 - 80**



0386



0387



0388



0389



0390

0387 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Βαζάκι μινιατούρα με άνθινο διάκοσμο. Στο κάτω μέρος το όνομα του κατασκευαστή και αρίθμηση "B. 200". Ύψος 6,5 εκ. **25 - 30**

0388 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΒΑΖΟ μικρού μεγέθους με γραμμικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 13 εκ. **30 - 40**

0389 ΤΑΝΑΓΡΑΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΟ ΔΟΧΕΙΟ. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, υπογραφή "Clara" και "ΚΣ 711". Ύψος 19 εκ. Διάμετρος 14,5 εκ. **30 - 40**

0390 ΤΑΝΑΓΡΑΙΑ Κεραμικό δοχείο με καπάκι. Δυσανάγνωστη υπογραφή. Αυτοκόλλητο του κατασκευαστή στη βάση. Διάμετρος 17 εκ. Ύψος 11 εκ. **30 - 40**

15. Αντίκες



0391 ΜΠΟΣΤ Υπάρχει κίνδυνος να σου φήγο. Γυάλινο ποτήρι. Ύψος 9 εκ. Διάμετρος 8 εκ.
20 - 30



0392 ΜΠΟΣΤ Βιτριόλη δι' απίστείας. Γυάλινο μπουκάλι. Ύψος 21 εκ.
30 - 40



0393 ΠΟΤΗΡΙ ΒΑΖΟ Γαλλία, ca. 1920. Ύψος 29 εκ.
200 - 300



0394 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΟ. Ρηχό γυάλινο πιάτο, από τη συνεργασία της ζωγράφου με τη "Λουμίδης Παπαγάλος" το 2009. Διάμετρος 24,5 εκ.
20 - 30



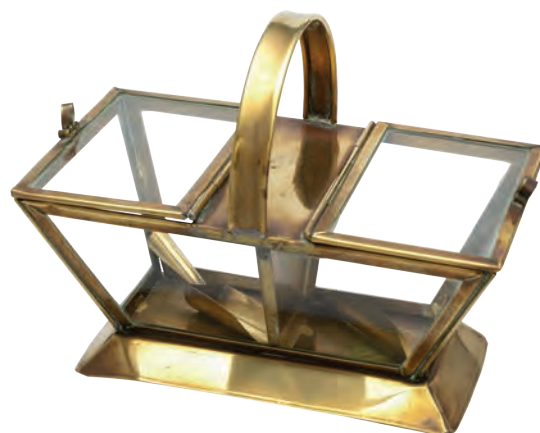
0395 ΚΑΡΑΦΑ ART DECO, ca. 1920. Ταγιαρισμένη με φυτικό σχέδιο. Ύψος 21 εκ.
20 - 30



0396 ΜΥΡΟΔΟΧΕΙΟ ΒΟΗΜΙΑΣ, αρχών 20ου αιώνα. Ύψος 19 εκ.
20 - 30



0397 ΣΕΤ ΛΙΚΕΡ ART DECO. Καράφα με 6 ποτηράκια. Ύψος καράφας 21 εκ. Ύψος ποτηριών 5,5 εκ. Σε άριστη κατάσταση. (7)
30 - 40



0398 ΣΚΕΥΟΣ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΗΣ με δύο μικρές σέσουλες. Διαστάσεις 19 x 8 x 12 εκ.
50 - 70

15. Αντίκες



0399 ΣΚΕΥΟΣ ΓΙΑ ΧΑΒΙΑΡΙ Σφραγίδα στο κάτω μέρος "Figura Piero per Atena" και "ETAIN 95%". Διαστάσεις 32 x 26 x 12 εκ.

300 - 350



0400 ΚΟΥΤΑΛΙ Νορβηγικό, ασημένιο με σμάλτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή Marius Hammer (1847-1927) από το Bergen. Μήκος 23 εκ. Μικρή φθορά.

30 - 40



0401 ΡΩΣΙΑ ΣΟΥΡΩΤΗΡΙΑ ΤΣΑΓΙΟΥ ασημένια με σκαλιστό φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδες. Μήκος 15 εκ. (3)

50 - 60



0402 Χειροποίητο συρματερό μπουκάλι, γιαννιώτικο, διακοσμημένο με κόκκινες πέτρες. Διαστάσεις 19 x 9,5 x 9,5 εκ.

50 - 60



0403 ΠΑΓΟΥΡΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΟΣ

Καλαγένιο, με εγχάρακτες παραστάσεις και στις 2 πλευρές. 18ος αι. Διαστάσεις 13 X 9 x 3 εκ.

60 - 80



0404 ΛΑΜΠΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

από πράσινο γυαλί.

Ύψος 57 εκ. **60 - 70**



0405 ΚΙΝΑ ΒΑΖΟ κεραμικό με καπάκι. Παράσταση με πουλιά και άνθη. Ύψος 36 εκ.

80 - 100



0406 ΜΠΙΖΟΥΤΙΕΡΑ ΚΙΝΕΖΙΚΗ. Ξύλινη, με παράσταση από ξυλόπετρα στο καπάκι. Υφασμάτινη επένδυση εσωτερικά και καθρέφτης στη μέσα πλευρά του καπακιού. Διαστάσεις 33,5 x 25 x 11 εκ. Μικρή φθορά.

120 - 150

15. Αντίκες



0407 ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΘΗΚΗ

μαρκετερί. Χειροτέχνημα φυλακής. Υφασμάτινη επένδυση εσωτερικά και καθρέφτης στο εσωτερικό του καπακιού. Διαστάσεις 26 x 9 x 17,5 εκ. **40 - 50**



0408 ΚΟΥΤΙ ΤΣΑΓΙΟΥ ΙΡΑΚΙΝΟ, ασημένιο, ca. 1930. Παράσταση με σαβάτι. Ύψος 11,5 εκ. **40 - 50**



0409 ΚΟΥΤΙ ΚΑΠΝΟΥ ξυλόγλυπτο, με δύο συρταρωτά καπάκια. Διαστάσεις 18 x 10 x 8 εκ. **80 - 100**



0410 LALIQUE PARIS ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΤΙ ΓΙΑ ΠΟΥΡΑ.

Κρυστάλλινη ένθετη πλάκα με λεπτομέρειες από μαύρο σμάλτο στο καπάκι, η οποία είναι υπογεγραμμένη "Lalique France" κάτω δεξιά. Περιλαμβάνει υγρασιόμετρο και σφουγγάρι υγραντήρα. Πλακέτα του κατασκευαστή στο εσωτερικό. Με κλειδαριά. Διαστάσεις 24 x 21,5 x 9 εκ. **800 - 1000**



0411 ΡΩΣΙΑ ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ. Παράσταση τοπίου με σαβάτι στο καπάκι. Στην κάτω πλευρά μονόγραμμα και διακόσμηση με σαβάτι. Στο εσωτερικό σφραγίδες του κατασκευαστή, της πόλης της Μόσχας, το χτύπημα "84" για το ασήμι και σφραγίδα ελέγχου με χρονολογία 1893. Διαστάσεις 10 x 6 x 2 εκ. **250 - 300**



0412 SETH THOMAS PLYMOUTH HOLLOW, CONNECTICUT. Επιτραπέζιο ξύλινο ρολόι με πόρτα με καθρέφτη. Ο Seth Thomas (1785-1859) ήταν ξακουστός ωρολογοποιός. Η περιοχή του Plymouth Hollow, όπου είχε το εργοστάσιό του, μετονομάστηκε σε Thomaston προς τιμήν του. Διαστάσεις 22,5 x 17 x 8,5 εκ. **150 - 200**



0413 ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ' ΤΟΥ ΗΝΩΜΕΝΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Στρατιωτική δερμάτινη τσάντα εγγράφων, δεκαετίας 1930. Με το στέμμα και το σύμβολο του Γεωργίου ΣΤ'. Μεταλλική κλειδαριά. Φθορές. Διαστάσεις 40 x 31 x 3 εκ. **40 - 60**

15. Αντίκες



0414 ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ NECCHI Supernova Julia 534 made in Italy. Ξύλινο έπιπλο με αναδιπλούμενα μέρη.
Διαστάσεις 77 x 47 x 80 εκ. **180 - 220**



0415 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟΣ
Ροκοκό, 19ου αι, ξυλόγλυπτος με
επίχρσο φινίρισμα. Φθорές από τον
χρόνο. Διαστάσεις 65 x 38 εκ.
200 - 300



0416 ΕΠΙΠΛΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ ΦΑΣΟΛΙ Ξύλινο.
Ένα μικρό συρτάρι και ράφι στο κάτω μέρος.
Διακοσμημένο με μεταλλικές λεπτομέρειες.
Διαστάσεις 58 x 26,5 x 70 εκ. **100 - 150**



0417 ΕΤΑΖΕΡΑ ξυλόγλυπτη. Κεφάλι γυναίκας με άνθη
στα μαλλιά. Διαστάσεις 30 x 12 εκ. **50 - 70**

15. Αντίκες



0418 ΠΡΟΣΟΨΗ ΚΑΣΕΛΑΣ Ξυλόγλυπτη με άνθινο διάκοσμο και στη μέση δικέφαλο αετό με κορώννα.
Διαστάσεις 128 x 44 εκ.

200 - 250



0419 ΙΝΔΙΑ Παντζούρι παραθύρου ξύλινο, ζωγραφισμένο στο χέρι, διακοσμημένο με λουλούδια, πουλιά και χορευτές. Σιδερένια μάνταλα και ρόπτρα πάνω του καθώς και μεταλλικά σφαιρικά διακοσμητικά στοιχεία. Το πίσω μέρος είναι άβαφο και κλείνει με ξύλινο μάνταλο. Διαστάσεις 39 x 39 x 5 εκ.

200 - 400



0420 ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟ σε

σχήμα ελεφαντόδοντου.

Παραστάσεις με μάχες

ζώων, ελέφαντες,

λιοντάρια, κ.ά. Μήκος

27 εκ.

60 - 80



0421 ΜΠΑΛΙ Ξυλόγλυπτο

άγαλμα χορεύτριας

Ναού. Ύψος 104 εκ.

400 - 500



0422 ΛΙΚΝΟ Ηπειρώτικο, αρχές 20ου αι. Μικρή ξυλόγλυπτη βρεφική κούνια. Γεωμετρική διακόσμηση. Λείπουν δυο σφήνες. Διαστάσεις 54 x 38 x 42 εκ.

150 - 200

FRATTIS

15. Αντίκες



0423 ΤΑΥΡΟΣ ξυλόγλυπτος. Διαστάσεις 27 x 30 εκ. **150 - 200**



0424 ΒΕΝΤΑΛΙΑ Από χαρτί, πτυσσόμενη, σε θήκη από ξύλο ελιάς, με καθρεφτάκι φλερτ και στο πίσω μέρος ζωγραφισμένο χελιδόνι και η λέξη "Ricordo" (ενθύμιο). Μήκος θήκης 25 εκ. Διάμετρος βεντάλιας 25 εκ. **60 - 70**



0425 ΥΠΟΔΕΚ. ΕΥΘ. ΤΣΩΝΗΣ. ΓΑΛΑΞΙΔΕΙΟΝ 5ον ΣΥ ΕΥΖ 1912. Μεταλλικό αναμνηστικό, με έγχαρακτο εύζωνα στο κέντρο. Διαστάσεις 4,5 x 3 εκ. **60 - 80**



0426 ΤΑΒΛΙ Ξύλινο, μαρκετερί, με 30 πούλια και 2 ζάρια. Διαστάσεις 49,5 x 25 x 7 εκ. (κλειστό), 49,5 x 50 x 3,5 εκ (ανοικτό) **80 - 100**



0427 ΑΝΤΙΜΗΝΣΙΟ ΒΕΝΙΑΜΙΝ ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως Νέας Ρώμης και Οικουμενικός Πατριάρχης. Από των Πατριαρχείων εν έτει 1946 κατά μήνα Ιανουάριο. Λιθογραφία σε ύφασμα. Διαστάσεις 47 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0428 Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ Αυγοτέμπερα σε ξύλο. 20ος αι. Διαστάσεις 41 x 31,5 εκ. **80 - 120**

15. Αντίκες



0429



0430



0432



0433



0431

0429 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΣΦΡΑΓΙΔΑ. Διαστάσεις 9 x 6 εκ.

30 - 40

0430 ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ξύλινες. Δύο σφραγίδες “Πτηνοτροφείον Χουρμούζη - Ποδονίφτη” και μία “Ανώτερον Ελλ/ον Παρθεναγωγείον Χουρμούζη εν Αθήναις”. Διαστάσεις 7 x 5 έως 13 x 4 εκ. (3)

30 - 40

0431 ΤΣΟΤΡΑ ξύλινη. Με εγχάρακτα αρχικά “ΑΧ”. Ύψος 33 εκ.

80 - 100

0432 ΤΣΑΣΚΑ Ξύλινο κύπελο νερού με σκαλισμένα κεφάλια ζώων στο χερούλι. Διαστάσεις 18 x 6,5 x 4 εκ.

60 - 80

0433 ΚΟΥΤΑΛΙΑ ξυλόγλυπτα. Το ένα με γυναικεία φιγούρα στη λαβή και το άλλο με αστέρι και γεωμετρικά σχέδια. Μήκος 24 και 26 εκ. (2)

40 - 50



0434



0435



0436



0437



0438

0434 ΚΑΛΤΣΟΒΕΛΟΝΟ ξυλόγλυπτο με γυναικεία φιγούρα. Μήκος 28 εκ.

100 - 120

0435 ΚΑΛΤΣΟΒΕΛΟΝΟ Ξύλινο, σκαλιστό με γυναικεία μορφή. Μήκος 32 εκ.

60 - 80

0436 ΚΑΛΤΣΟΒΕΛΟΝΟ ξύλινο, σκαλισμένο με καθιστή γυναικεία φιγούρα. Μήκος 28 εκ. Φθορά στη μία πλευρά του κεφαλιού.

80 - 100

0437 ΚΕΦΑΛΗ ΓΚΛΙΤΣΑΣ ξυλόγλυπτη, με μορφή κριαριού και σκηνή από μάχη ζώων. Διαστάσεις 13 x 8 εκ.

30 - 40

0438 ΚΕΦΑΛΗ ΓΚΛΙΤΣΑΣ από πιξάρι, σκαλισμένο σε μορφή δράκου. Η μία πλευρά δεν είναι ολοκληρωμένη. Διαστάσεις 12,5 x 9 x 1,5 εκ.

120 - 150

15. Αντίκες



0439



0440



0441



0442



0443



0444



0445



0446



0447



0448



0449



0450

- 0439 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη, με άνθινο διάκοσμο . Μήκος 97 εκ. Με λίγες φθορές. **60 - 80**
- 0440 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη με εγχάρακτο γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 91 εκ. **70 - 80**
- 0441 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη. Με εγχάρακτο γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 87 εκ. **70 - 80**
- 0442 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη. Το πάνω μέρος σε σχήμα τρούλου εκκλησίας. Μήκος 92 εκ. Με λίγες φθορές. **60 - 70**
- 0443 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη. Σταυρός στο σώμα και εγχάρακτος διάκοσμος με φύλλα και καρπούς. Μήκος 82 εκ. **70 - 80**
- 0444 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη. Διακοσμημένη με πρόσωπο άνδρα, σταυρούς και λουλούδια. Αποτελείται από 2 κομμάτια - το ένα μπαίνει στο άλλο. Μικρό σπάσιμο στο πάνω μέρος. Μήκος 79 εκ. **60 - 70**
- 0445 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη. Με τον Άγιο Γεώργιο και άνθινο διάκοσμο. Λείπει το αριστερό κομμάτι και λίγο από το δεξί επάνω. Μήκος 83 εκ. **50 - 60**
- 0446 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη. Με συγκολλήσεις και σπάσιμο. Μήκος 86 εκ. **80 - 100**
- 0447 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη. Γεωμετρικός διάκοσμος. Εγχάρκτη επιγραφή "INK 1954" και "EIX 56". Μήκος 79 εκ. Μικρό σπάσιμο. **80 - 100**
- 0448 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη, με φυτικό διάκοσμο. Μήκος 74 εκ. **80 - 100**
- 0449 ΡΟΚΑ** Ξυλόγλυπτη, με γυκαικεία μορφή στην κεφαλή. Μήκος 93 εκ. **80 - 100**
- 0450 ΞΥΣΤΡΙΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.** Ξύλινο, λαβή με μορφή ράμφους πουλιού. Μήκος 52 εκ. **80 - 100**

15. Αντίκες



0451



0452



0453

0451 ΚΟΚΑΛΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟ με μορφή ψαριού. Μήκος 18 εκ.

50 - 60

0452 ΚΟΚΑΛΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ Ξυλόγλυπτο με γυναικεία μορφή στη λαβή. Χειροτέχνημα φυλακής Κέρκυρας, 1890-1920. Μήκος 17,5 εκ.

300 - 350

0453 ΚΟΚΑΛΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ Ξυλόγλυπτο με γυναικεία μορφή στη λαβή. Χειροτέχνημα φυλακής Κέρκυρας, 1890-1920. Μήκος 12 εκ.

250 - 300



0454



0455



0456



0457



0458

0454 A. SKINNER STRATFORD. Ξύλινη πλάνη. Διαστάσεις 10 x 3 x 8 εκ.

25 - 30

0455 ΠΛΑΝΕΣ Ξυλουργικά εργαλεία. Η ξύλινη κατασκευής Briley. Μήκος 19,5 & 20,5 εκ. (2)

30 - 40

0456 I & D SMALWOOD BIRMINGHAM. Αναδιπλούμενος ξύλινος κανόνας. Μήκος 22,5 εκ.

25 - 30

0457 BEAVER ΚΟΦΤΗΣ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ. Made in U.S.A. Μήκος 14 εκ.

20 - 25

0458 ΠΥΡΟΣΩΛΗΝΕΣ Βρίσκονται στο εσωτερικό των εκρηκτικών μηχανισμών και έχουν σκοπό την ενεργοποίησή τους για την έναρξη της διαδικασίας της έκρηξης. Ο ένας μοντέλο Mech Time Fuze MK 349, ο άλλος με χρονολογία 1953. Ύψος 12 εκ. (2)

60 - 80

0459 ΚΑΒΟΥΡΔΙΣΤΗΡΙ ΚΑΦΕ ca. 1920. Μεταλλικό, με ξύλινη λαβή στο χερούλι. Διαστάσεις 23 x 35 εκ.

80 - 100



0459

15. Αντίκες



0460



0461



0462



0463

0460 ΒΑΖΟ ΟΒΙΔΑ SOUVENIR ALBANIA 1941. Κάλυκας μπρούντζινος με εγχάρακτη παράσταση γυναικείας μορφής με φτερά και περικεφαλαία που κρατά τις σημαίες της Μεγάλης Βρετανίας και της Ελλάδας. Με δυσανάγνωστη εγχάρακτη υπογραφή στο κάτω μέρος. Στη βάση του κάλυκα χρονολογία 1939. Ύψος 20 εκ. **50 - 70**

0461 ΒΑΖΟ ΟΒΙΔΑ ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΜΑΧΗΣ ΚΑΛΕ ΓΚΡΟΤΟ 15.8.1921. Κανελόπουλος Ευάγγελος Ανθυπίατρος. Σκαλιστό με παράσταση του Αγίου Γεωργίου που σκοτώνει το δράκο και άνθη. Η μάχη του Κάλε Γκρότο, η σκληρότερη και φονικότερη μάχη του Σαγγάριου, που εξάντλησε τα όρια και τις αντοχές του ελληνικού στρατού, αποτελεί τη τελευταία νικηφόρα επιθετική πολεμική επιχείρηση στη Μικρά Ασία. Ύψος 18 εκ. **100 - 120**

0462 ΒΑΖΟ ΟΒΙΔΑ ΣΚΡΑ 1918. Μεταλλικό βάζο από οβίδα του Α'Π.Π. Εγχάρακτες παραστάσεις, δικέφαλος αετός με στέμμα. Ύψος 34 εκ. Διάμετρος 8 εκ. **70 - 80**

0463 Ο ΑΦΑΝΗΣ ΝΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΟΥΔΑΣ. Αντίγραφο, μικρογραφία από ορείχαλκο. Ύψος 23 εκ. **60 - 80**

0464 ΛΥΧΝΑΡΙ Μπρούντζινο, κρεμαστό. 19ου αι. Διαστάσεις 13 x 14 εκ. **20 - 30**



0464



0465 ΓΟΥΔΙ μπρούτζινο με το γουδοχέρι του. Διάμετρος 14 εκ. **50 - 60**



0466 ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΚΑΣΠΟ Σκαλιστό, τετράφυλλο. Διάμετρος 24 εκ. Ύψος 23 εκ. **150 - 180**



0467 ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΚΑΣΠΟ Διάμετρος 20 εκ. Ύψος 22 εκ. **150 - 180**

15. Αντίκες



0468



0469



0470



0472



0471



0473



0474



0475

0468 ΠΕΤΑΛΟ ΑΛΟΓΟΥ Προπολεμικό, του ιππικού. Σε δερμάτινη θήκη μαζί με τα καρφιά του. Διαστάσεις θήκης 20 x 18 εκ.

80 - 100

0469 Μεταλλικά πέδιλα αναρρίχησης ξύλινων στύλων ηλεκτρικού ρεύματος. Με δερμάτινα λουριά. Σφραγίδα αετού στη βάση. Μήκος 45 εκ. (2)

80 - 100

0470 ΦΑΚΟΣ Μπρούτζινος, προπολεμικός, πιθανόν αγγλικός. Μήκος 26 εκ.

30 - 40

0471 TELEFUNKEN ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ, γερμανικός, Β'ΠΠ. Με το τροφοδοτικό, τη μπαταρία, καλώδια και τη τηλεφώνου του. Διαστάσεις 40 x 28 x 20 και 32 x 27 x 25 εκ.

400 - 500

0472 EASTMAN KODAK Co. BROWNIE No. 2A. Model C. Φωτογραφική μηχανή- κουτί από αλουμίνιο επενδεδυμένο με δερμάτινη. ca. 1924. Χρησιμοποιεί φιλμ Νο 116 και παρήγαγε ένα μεγάλο αρνητικό σε μέγεθος "καρτ ποστάλ". Η σειρά μηχανών Brownie πρωτοκυκλοφόρησε το 1900 ως ένα προσιτό μοντέλο για τους ερασιτέχνες φωτογράφους. Διαστάσεις 13 x 15 x 8 εκ.

80 - 100

0473 EASTMAN KODAK CO. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ. No 8 Cartridge Kodak. Rochester N.Y. U.S.A. Patented Jany.5.1897. Με δερμάτινο περίβλημα. Διαστάσεις 14 x 19 x 8 εκ.

100 - 150

0474 COLMONT ΚΙΑΛΙΑ. Σε δερμάτινη θήκη. Διαστάσεις 10 x 7 εκ.

60 - 80

0475 DEVER PARIS. Κιάλια. Σε δερμάτινη θήκη. Διαστάσεις 12 x 7,5 εκ. Σπάσιμο.

60 - 90

15. Αντίκες



0476

0476 CARL ZEISS JENA ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ. Γερμανικής κατασκευής, αρχών 20ου αι. Ύψος 34,5 εκ.

200 - 300



0477

0477 ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ Γαλλικής κατασκευής. Ύψος 21 εκ.

150 - 200



0478

0478 ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ Γαλλικής κατασκευής. Ύψος 20 εκ.

150 - 200



0479

0479 GUB VEB GLASSHUTTER ΝΑΥΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟ γερμανικής κατασκευής. Σε ξύλινο κουτί. Σπασμένο το τζάμι του κουτιού. Διαστάσεις 19 x 18,5 x 18,5 εκ.

350 - 450



0480

0480 KELVIN HUGHES ΕΞΑΝΤΑΣ. Με το πιστοποιητικό του από την Observer LTD.-Rotterdam, 1972. Διαστάσεις 24 x 22 εκ. Σε ξύλινο κουτί με δερμάτινο χερούλι. Διαστάσεις κουτιού 28 x 26 x 13 εκ.

250 - 350



0481

0481 ΝΑΥΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟ κατασκευής Ε.Σ.Σ.Δ. Σε ξύλινο κουτί. Με τις οδηγίες χρήσης του. Διαστάσεις 20 x 19 x 19 εκ.

400 - 450

0482 OTTAVIO FERRARI PARMA. Ρολόι πλοίου. Διάμετρος 17 εκ. Με το κλειδί του.

300 - 350



0482

15. Αντίκες



0483



0484



0485

0483 ΣΕΤ ΒΑΡΙΔΙΩΝ Σε θήκη. Λείπουν κάποια από τα μικρότερα. Διαστάσεις 16 x 8 x 7,5 εκ. **30 - 40**

0484 ΣΕΤ ΒΑΡΙΔΙΩΝ Σε ξύλινη θήκη. Λείπουν κάποια από τα μικρότερα. Διαστάσεις 17 x 9 x 5,5 εκ. **30 - 40**

0485 ΣΕΤ ΒΑΡΙΔΙΩΝ 3 βαρίδια σε ξύλινη βάση. Σφραγίδες εθνόσημου με κορώνα και στα τρία. Το ένα με πολλές σφραγίδες ελέγχου και χρονολογίες 1967-1974. Διαστάσεις βάσης 24 x 9 x 5 εκ. [μαζί:] 10 βαρίδια σε ξύλινη βάση. Λείπουν τα τρία μικρότερα. Σε τρία από αυτά σφραγίδες ελέγχου με κορώνα. Διαστάσεις βάσης 19 x 7,5 x 6 εκ. (2) **60 - 80**



0486



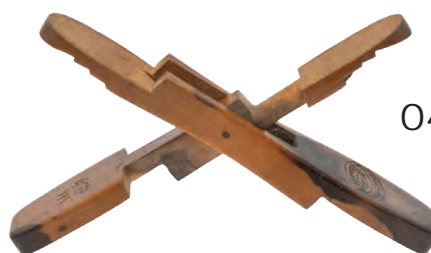
0487



0488



0489



0490

0486 ETABLIS CH. TESTUT, PARIS ΖΥΓΑΡΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ. Art Deco. Μεταλλική. Ύψος 97 εκ. **100 - 150**

0487 HAMILTON POSTAL SCALE No 16. Ταχυδρομική ζυγαριά. Ύψος 15,5 εκ. **30 - 40**

0488 HEMA ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ. Κατασκευής Ανατολικής Γερμανίας. Ύψος 24 εκ. **25 - 30**

0489 SALTER PENCE SALTER'S LETTER BALANCE No 11. Μεταλλική ταχυδρομική ζυγαριά. Βρετανικής κατασκευής. Ύψος 18 εκ. **50 - 60**

0490 ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΖΥΓΑΡΙΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ SERVET Tarakt Chilab 119. Ξύλινη. Μήκος 11 εκ. **50 - 60**

15. Αντίκες



0491



0492



0493



0494



0495

- 0491 HANSON CHICAGO, USA.** Model No 895. Ζυγαριά ελατηρίου. Χωρητικότητα 50 LBS. Μήκος 18 εκ. 25 - 30
- 0492 MORTON & BREMNER NEW YORK.** Ζυγαριά ελατηρίου. Μήκος 16 εκ. 25 - 30
- 0493 SIEVERT SWEDEN.** Ζυγαριά ελατηρίου. Χωρητικότητα 6 kg/13 Lbs. Μήκος 5,5 εκ. 25 - 30
- 0494 ΖΥΓΑΡΙΑ MANCUR** Οι ζυγαριές αυτές χρησιμοποιήθηκαν κυρίως από αγρότες σε φάρμες, κουζίνες ή σε κυνήγι ζώων στην Ευρώπη και στην Αμερική. Διαθέτει μετρήσεις διπλής όψεως. Διαστάσεις 20 x 8,5 εκ. 30 - 50
- 0495 ΖΥΓΑΡΙΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ** Αιγυπτιακής κατασκευής. Διαστάσεις 12 x 4,5 εκ. Οξειδωση. 40 - 60



- 0496 ΚΟΥΚΛΕΣ BOUDOIR** 20 κεφαλές από κούκλες, της δεκαετίας 1920 -1930. Σε γυάλινη προθήκη με δύο ράφια. Διαστάσεις 72 x 86 x 14,5 εκ. 1000 - 1200

16. Παιχνίδια



- 0497 BAU KASTEN** Παιχνίδι κατασκευής κτιρίων, ξύλινο, της ελληνικής εταιρίας "Α.Π." (Ανδρέας Περβολαράκης). Με πίνακα οδηγιών. Αρχές δεκαετίας 1960. Πλήρες. Στο κουτί του. Διαστάσεις 19,5 x 15 x 4 εκ. **40 - 60**



- 0498 W BRITAIN BRITAINS SOLDIERS** Regiments of all nations. Εύζωνες. Ύψος 6 εκ. 8 μολυβένια στρατιωτάκια στο κουτί τους. (8) **250 - 300**



- 0499 ΓΚΡΙΝΙΑΡΗΣ** Επιτραπέζιο παιχνίδι με καρτέλλα δύο όψεων και ξύλινα πιόνια. Τέλος δεκαετίας 1950. Πλήρες. Στο κουτί του. Διαστάσεις 30 x 21 x 5 εκ. **30 - 40**



- 0500 ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΗΤΗΡΙΟ** Παιχνίδι παζλ με κύβους. 24 ξύλινοι κύβοι, στις 2 πλευρές τους έχουν αριθμούς και γράμματα και με τις υπόλοιπες σχηματίζουν εικόνες γνωστών παραμυθιών. Με 4 λιθόγραφες εικόνες από παραμύθια. Ελληνικής κατασκευής. Αρχές δεκαετίας 1960. Πλήρες. Στο κουτί του. Διαστάσεις 19,5 x 15 x 4 εκ. **35 - 40**

17. Θέατρο Σκιών



0501

- 0501 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 27 & 28. Φιγούρες του καλλιτέχνη караγκιозοπαίκτη Ιωάνν. Μουστάκα. Ο Καραγκιόζης μάγερας, το αυτοκίνητο, ο Καπετάν Κώστας, Αλβανός Παληκάρι. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. **30 - 40**



0502

- 0502 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 13 & 14. Φιγούρες του καλλιτέχνη караγκιозοπαίκτη Ιωάνν. Μουστάκα. Ο Μέγας Αλέξανδρος, το φίδι, ο Γιουσουφ Αράπης, ο Κρητικός. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 35,5 x 25 εκ. **30 - 40**



0503

- 0503 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 31 & 32. Φιγούρες Ιωάνν. Μουστάκα. Ο Καραγκιόζης μαθητής, ο Καπετάν Χρόνης, η Βεζυροπούλα Φατμέ. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. **30 - 40**



0504

- 0504 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ - ΦΙΓΟΥΡΕΣ. Του διάσημου караγκιозοπαίκτη Ι. Μουστάκα. Νο 15 & 16. Εβραϊός Σωλομός, Αγγαΐα Καραγκιόζενα, Διάβολος. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. **20 - 25**

17. Θέατρο Σκιών



0505



0509



0506



0510



0507



0511



0508



0512

0505 Ο ΣΑΤΥΡΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ εβδομαδιαία ευθυμογραφική έκδοσις. Αριθ. 3, σ. 4 **20 - 25**

0506 KARAGOZ. Το Θέατρο Σκιών στην Ελλάδα και στην Τουρκία. Εισαγωγή. Οι κωμωδίες: α. Φαρμακείο. β. Ανάποδος Γάμος. Εισαγωγή-Μετάφραση-Σχόλια: Αικατερίνη Μυστακίδου. Αθήνα, Ερμής, 1982. 8ο, σ. 310. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

0507 ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ Σ. ΣΠΑΘΑΡΗ και η τέχνη του Καραγκιόζη. Κουβερτούρα: Γ. Τσαρούχης. Αθήνα, Πέργαμος, 1960. 8ο, σ. 227. Αφιέρωση του Σπαθάρη. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

0508 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Αθήνα, Γράμματα, 1978. 8ο, σ. 101 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

0509 ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ. Εισαγωγή-μετάφραση: Κατερίνα Μυστακίδου. Αθήνα, Εξάντας, 1998. 8ο, σ. 649. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

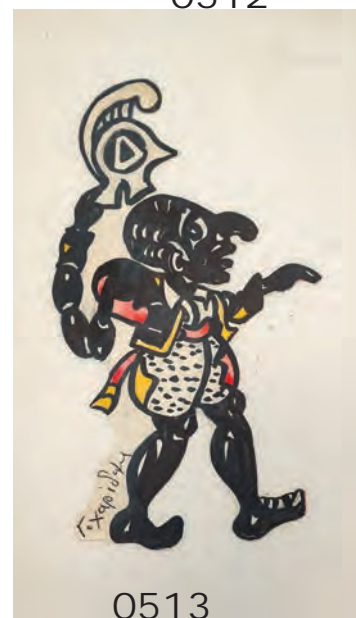
0510 ΚΙΟΥΡΤΣΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Οι ρίζες και οι μεταμορφώσεις του λαϊκού γέλιου. Δεύτερη έκδοση. Εξώφυλλο: Βασίλης Σπεράντζας. Αθήνα, Κέδρος, 1995. 8ο, σ. 573. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

0511 ΠΕΤΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Δοκίμιο κοινωνιολογικό. Αθήνα, Γνώση, 1986. 8ο, σ. 264. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

0512 ΖΑΡΙΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ. Αθήνα, Γ. Χ. Κανελλόπουλος, 1986. Πλάγιο 8ο, σ. 66. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

0513 ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1924-1996) ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ με περικεφαλαία. Υπογραφή του καλλιτέχνη κάτω αριστερά. Διαστάσεις 16,5 x 9,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0514 ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1924-1996) ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Μελάνι σε χαρτί. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 14,5 x 8,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0513



0514

17. Θέατρο Σκιών



0515



0516



0517



0518



0519



0520

0515 ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΜΕ ΦΕΣΙ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 38 εκ.

40 - 50

0516 ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 36,5 εκ.

40 - 50

0517 ΓΕΡΟ ΔΡΑΚΟΣ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 47 εκ.

50 - 70

0518 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΛΛΗΤΗΡΙ. Φιγούρα από PVC. Ύψος 32 εκ.

30 - 40

0519 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΛΛΗΤΗΡΙ. Φιγούρα από PVC. Ύψος 42 εκ.

30 - 40

0520 ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ ΦΙΓΟΥΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ WAYANG. Δερμάτινη. Ύψος 96 εκ.

120 - 150

0521 ΤΣΟΛΙΑΣ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 36 εκ.

40 - 50

0522 ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Φιγούρα. Ύψος 39 εκ.

50 - 60

0523 ΚΟΠΕΛΑ Φιγούρα από PVC. Ύψος 73 εκ.

40 - 60

0524 ΜΠΕΗΣ Φιγούρα από PVC. Ύψος 78 εκ.

45 - 60

0525 ΜΠΕΗΣ Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 42 εκ.

40 - 50

0526 ΤΟΥΡΚΟΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ Φιγούρα από PVC. Ύψος 84 εκ.

50 - 70



0521



0522



0523



0524



0525



0526
FRATTIS

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ - Β΄ Μέρος
Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024 - Ώρα 12:00΄

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες	0527-0559
Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες	0560-0569
Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες	0570-0576
Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες	0577-0611
19. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες	0612-0616
20. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα	0617-0632
21. Όπλα	0633-0637
22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά	0638-0651
23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα	0652-0655
24. Έργα Τέχνης	0656-0758
25. Γλυπτά	0759-0772

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0527



0528



0529



0530

0527 ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1938-2018) Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "85" και αρίθμηση (58/90) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 67 x 47 εκ. Σε κορνίζα.

130 - 150

0528 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013) Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1980" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 x 14 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 150

0529 ΒΛΑΣΣΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1947-2015) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (6/60) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. Σε κορνίζα.

90 - 120

0530 ΓΟΥΡΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1953) Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (120/200) και χρονολογία "01" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 20,2 εκ.

40 - 50

0531 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "δοκ." στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 47 x 34 εκ.

40 - 50

0532 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (85/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 60 x 36 εκ.

200 - 250

0533 ΚΙΝΔΥΝΗ ANNA (1914-2003) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (5/50) στο κάτω περιθώριο. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 25,5 x 19 εκ.

120 - 200

0534 ΛΙΑΝΑΚΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ (1946) Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (113/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47,5 x 37 εκ.

50 - 60

0535 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1913-2007) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (37/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 92 x 61 εκ.

70 - 80

0536 ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1940) Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "99" και αρίθμηση (17/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 x 13,5 εκ. Σε κορνίζα.

50 - 70



0531



0532



0533



0534



0535



0536

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0537

0537 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017) Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 x 51 εκ. **150 - 200**



0538

0538 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, χρονολογία "91", αρίθμηση (ΕΑ 10/12) και αφιέρωση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 56 x 45 εκ. **120 - 180**



0539

0539 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941) Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "91", αρίθμηση (79/99) και αφιέρωση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 55 x 44,5 εκ. **120 - 180**



0540

0540 ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ (1948) Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1997" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 60 x 29 εκ. **80 - 100**



0541

0541 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, αφιέρωση, αρίθμηση (1/20 ε.α.) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 44 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**

0542 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) ΣΥΝΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΚΕΡΔΟΦΟΡΙΑΣ. Λιθογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (65/70) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 60 x 42 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0542

0543 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, αφιέρωση και "Ε.Α" στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 31 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0544 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (25/60) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 63 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **750 - 800**

0545 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ. Λιθογραφία. Υπογραφή στο κάτω μέρος και θέμα στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 99 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **750 - 800**

0546 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "ε.α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 x 21,5 εκ. **60 - 80**



0543



0544



0545



0546

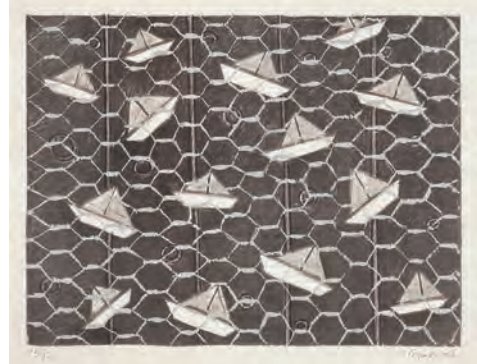
18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0547



0548



0549

0547 CAROSSO CARLO (1953 -2007) Λιθογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (5/99) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. **180 - 220**



0548 SEGUI ANTONIO (1934-2022) Λιθογραφία. Υπογραφή, αριθμηση (48/50) και χρονολογία "51" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48 x 73 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**

0549 ΓΟΥΛΑΚΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ (1947-2022) Λιθογραφία. Υπογραφή, αριθμηση (16/50) και χρονολογία "97" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38 x 50 εκ. **60 - 80**

0550

0550 ΚΟΡΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1956) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, χρονολογία "07" και "ε.α. (λιθογραφία)" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 43 εκ. **70 - 90**



0551

0551 ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1938) Λιθογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (5/40) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34,5 x 50,5 εκ. Σε κορνίζα **200 - 250**

0552 ΜΕΛΑ ΕΥΑ (1956) ΨΙΘΥΡΟΣ. Λιθογραφία. Τύπωμα της καλλιτέχνης. Υπογραφή, τίτλος, αριθμηση (12/50) και χρονολογία "impr 2013" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20 x 46 εκ. **60 - 80**

0553 ΜΙΧΑΗΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (1957) Λιθογραφία. Υπογραφή και αριθμηση 17/99 στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 50 x 65 εκ. **150 - 200**

0554 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, "Ε.Α" και αριθμηση (7/16) στο κάτω περιθώριο. Υπογραφή και χρονολογία "65" στην πλάκα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 140**



0552



0553



0554

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0555

0555 ΠΑΠΑ ΑΓΛΑΪΑ (1904-1984) Μονοτυπία. Υπογραφή και τεχνική στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45 x 49 εκ. **180 - 250**



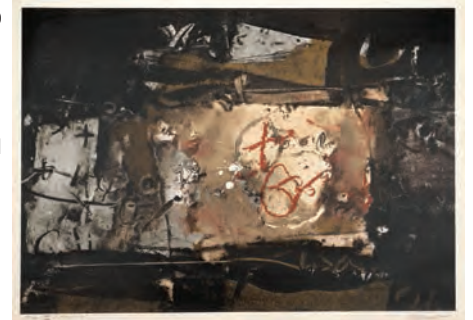
0556

0556 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (16/120) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 39 x 62 εκ. **60 - 80**



0557

0557 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και αρίθμηση (3/12 Ε.Α.) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19,5 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0558

0558 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1912-1990) Λιθογραφία. Υπογραφή Ζ. Σπυροπούλου, αρίθμηση (19/100) και σφραγίδα "Εκ του αρχείου" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 x 72 εκ. **80 - 100**



0559 ΤΕΤΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΚΑΡΠΟΥΖΙΑ. Υπογραφή και αρίθμηση (178/250) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 25 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0559

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0560 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022), ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ (1946), ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017), ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938), ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944), ΧΑΡΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ (1960) Η ΕΥΡΩΠΗ ΜΑΣ. Κείμενα: Αλέκος Φασιανός, Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Kintec, 2002. Λεύκωμα με 6 μεταξοτυπίες, αρίθμημένες (135/200) και υπογεγραμμένες από τους ζωγράφους. Διαστάσεις 40 x 40 έως 50 x 50 εκ. Σε πανόδετη θήκη. **350 - 450**

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0561



0562



0563

0561 ΓΙΩΡΓΑΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1938) Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία και αρίθμηση (2/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0562 ΔΑΓΚΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ (1916-1991) ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ. Μεταξοτυπία από το τελευταίο σχέδιο του Χρίστου Δαγκλή, 1993. Τίτλος, αρίθμηση (195/200) και σφραγίδα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 85 x 63 εκ. **90 - 120**

0563 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1914-2003) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (95/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45 x 32 εκ. **80 - 100**

0564 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) ΔΕΝΤΡΟ. Μεταξοτυπία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "Ε.Α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14 x 20 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0565 ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (1947) ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ. Υπογραφή και αρίθμηση (19/50) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 30 x 40 εκ. **80 - 100**

0566 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (1941-2008) WALL. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία "88" και αρίθμηση (91/95) στο κάτω περιθώριο. Εκτέθηκε στη Διεθνή Bienalle της Βάρνας Βαρha '89. Διαστάσεις 60 x 90 εκ. **300 - 400**

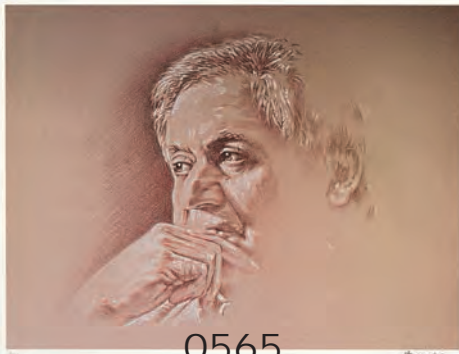
0567 ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) ΑΙΓΙΝΑ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία "Απρίλιος, 1982" και αρίθμηση (27/100) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 28,5 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 70**

0568 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017) Μεταξοτυπία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "Ε.Α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 60 x 86 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**

0569 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (122/300) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



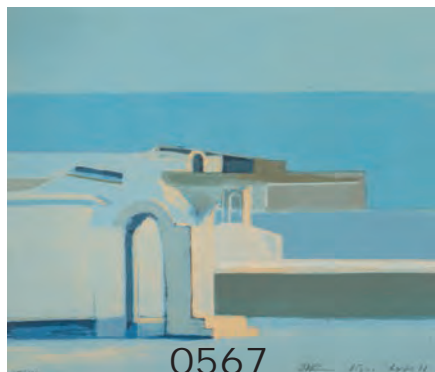
0564



0565



0566



0567



0568



0569

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0570

0570 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994) JEAN JAURES (1859-1914). Ξυλογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Πορτρέτο του Γάλλου σοσιαλιστή πολιτικού και φιλειρηνιστή, που δολοφονήθηκε λίγο μετά την έναρξη του Α' Π.Π. Υπογραφή και αρίθμηση (δοκ. II) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12,5 x 9,5 εκ. Σε πασπαρτού. **40 - 50**



0571

0571 ΓΟΥΡΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Π. (1953) 12 ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ Ξυλογραφίες σε "όρθιο" ξύλο για το 1992. Αθήνα, Δεκέμβρης 1991. Ημερολόγιο του 1992 με δώδεκα Ξυλογραφίες και μία στο φάκελο. Υπογραφή, αρίθμηση (113/300) και "imp 91" στο κάτω μέρος τους. Διάμετρος 7,5 εκ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη στο φάκελο. **80 - 100**



0572

0572 ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1894-1957) ΚΑΒΟΥΡΑΣ. Έγχρωμη Ξυλογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 17 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**



0573

0573 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΚΟΣ (1906-1966) ΤΟ ΞΥΛΑΚΩΜΑ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (5/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20,5 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0574 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940) Ξυλογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, χρονολογία "89" και "Ε.Α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13 x 7,5 εκ. Σε πασπαρτού. **50 - 60**

0575 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ (1952) ΑΙΓΕΣ ΣΕ ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΥΛΟΠΟΡΤΑ. Ξυλογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, ημερομηνία "18-2-85", αφιέρωση, θέμα και "e.a." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 51 x 34,5 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0576 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΗΣ (1895-1958) Ξυλογραφία. Υπογραφή στην πλάκα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 14.5 x 19 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0574



0575



0576

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0577



0578



0579

0577 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1899-1974) Οξυγραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (14/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**



0580

0578 ΚΑΛΑΚΑΛΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1938-2021) Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1993" και "AR" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 33 x 45 εκ. **50 - 60**

0579 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) L' ERECHTHEION. Χαλκογραφία από το "Grece Paysages Antiques", Paris, 1924. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (101/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**

0580 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Οξυγραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (15/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14 x 18 εκ. Σε πασπαρτού. **120 - 150**

0581 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) LE TEMPLE DE PHYGALIE. Χαλκογραφία από το "Grece Paysages Antiques", Paris, 1924. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (101/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**



0581

0582 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) SOUNION. Χαλκογραφία από το "Grece Paysages Antiques", Paris, 1924. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (101/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**

0583 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) LE THEATRE D' EPIDAURE. Χαλκογραφία από το "Grece Paysages Antiques", Paris, 1924. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (101/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**

0584 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) DELPHES. Χαλκογραφία από το "Grece Paysages Antiques", Paris, 1924. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (101/250) στο κάτω περιθώριο και υπογραφή στην πλάκα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**



0582



0583



0584

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0585

0585 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) LE TEMPLE DE JUPITER. Χαλκογραφία από το "Grece Paysages Antiques", Paris, 1924. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (101/250) στο κάτω περιθώριο και υπογραφή στην πλάκα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού.

100 - 150



0586

0586 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) ARTA (LA PARIGORITIS-SA). Χαλκογραφία από το "La Grece Byzantine et Franque", Paris, L' Art Grec, 1927. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (75/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού.

100 - 150



0587

0587 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) CORFOU. Χαλκογραφία από το "La Grece Byzantine et Franque", Paris, L' Art Grec, 1927. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (75/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18,5 x 28 εκ. Σε πασπαρτού.

100 - 150



0588

0588 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) LES METEORES. Χαλκογραφία από το "La Grece Byzantine et Franque", Paris, L' Art Grec, 1927. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (75/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού.

100 - 150

0589 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) MONEMVASIE. Χαλκογραφία από το "La Grece Byzantine et Franque", Paris, L' Art Grec, 1927. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (75/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού.

100 - 150



0589

0590 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) CARYTENA. Χαλκογραφία από το "La Grece Byzantine et Franque", Paris, L' Art Grec, 1927. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (75/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20,5 x 27 εκ. Σε πασπαρτού.

100 - 150

0591 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) St LUC EN PHOCIDE. Χαλκογραφία από το "La Grece Byzantine et Franque", Paris, L' Art Grec, 1927. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (75/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 27 εκ. Σε πασπαρτού.

100 - 150

0592 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944) ΕΙΡΗΝΗ. Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Αρίθμηση (13/69) πάνω αριστερά. Διαστάσεις 37 x 51,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0590

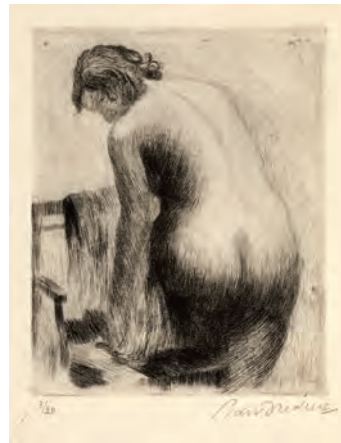


0591



0592

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0593

0594

0595

0593 ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1945) ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. ΚΑΪΚΙ. Χαλκογραφία από τη σειρά Τάματα. Αθήνα, Ίασις, 2000. Υπογραφή και αρίθμηση (19/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 14 εκ. Σε πανόδετο φάκελο. **40 - 60**

0594 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1898-1991) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (3/20) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 14,5 x 12 εκ. **200 - 250**

0595 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) ΑΙΜ. ΒΕΑΚΗΣ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, θέμα, τεχνική και αρίθμηση (38/40) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 18,8 x 16,8 εκ. **150 - 200**

0596 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) Γ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ. Χαλκογραφία. Θέμα, υπογραφή, τεχνική και αρίθμηση (9/40) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 20 x 15 εκ. **150 - 180**

0597 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) Γ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ. Χαλκογραφία. Θέμα, υπογραφή και αρίθμηση (18/40) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 13,5 x 11 εκ. **120 - 150**

0598 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883 - 1965) ΕΛΙΕΣ. Χαλκογραφία - μαλακό βερνίκι. Υπογραφή και αρίθμηση (14/15) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 36,5 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**

0599 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883 -1965) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (4/15) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 29 x 23 εκ. **150 - 180**

0600 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883 -1965) Χαλκογραφία. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 15 x 9 εκ. **120 - 180**

0601 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) ΜΥCENES. Χαλκογραφία από το "Grece Paysages Antiques", Paris, 1924. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (101/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27 x 19,5 εκ. Σε πασπαρού. **100 - 150**



0596



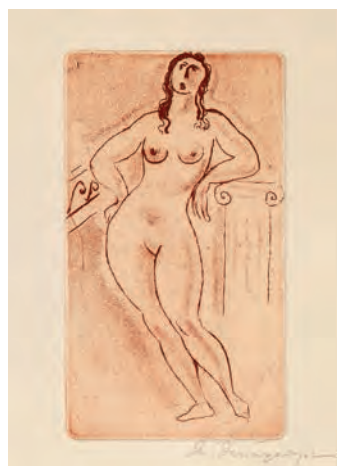
0597



0598



0599



0600



0601

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0602

0602 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) MEGASPILEON. Χαλκογραφία από το “La Grece Byzantine et Franque”, Paris, L’ Art Grec, 1927. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (75/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27 x 20 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**



0603

0603 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) SCRIPΟΥ. Χαλκογραφία από το “La Grece Byzantine et Franque”, Paris, L’ Art Grec, 1927. Υπογραφή, τίτλος και αρίθμηση (75/230) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27 x 21 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**



0604

0604 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940) Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία ‘07 και “C3, Col. Imp.” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 12 εκ.

50 - 60



0605

0605 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940) Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία ‘07 και “C3, Col. Imp.” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 12 εκ.

50 - 60



0606

0606 ΡΑΜΦΟΥ ΜΑΡΙΑ (1929-1986) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (4/12) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18 x 12 εκ.

80 - 100

0607 ΣΑΡΕΛΑΚΟΥ ΡΟΥΜΠΙΝΑ (1950) Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “1995” και αρίθμηση (10/40) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 23,5 x 22 εκ.

120 - 150



0608 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944) Χαλκογραφία. Δοκίμιο. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 64 x 49 εκ.

180 - 200

0609 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944) Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και ημερομηνία “17.6.2002” στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 24,5 x 21 εκ. Μικρό σκίσιμο αριστερά.

120 - 150

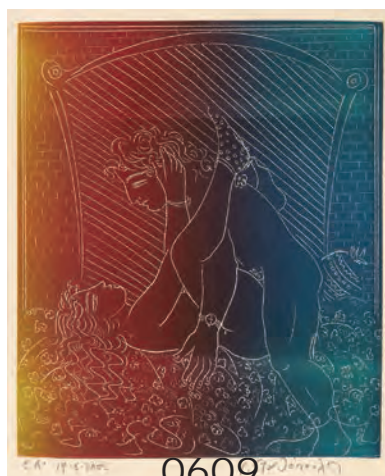
0610 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΕΦΗΒΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ. Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (46/48) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 x 17 εκ.

130 - 160

0607



0608



0609



0610

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0611 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1900-1975) Δύο χαλκογραφίες σε κοινή κορνίζα. Στη μία, υπογραφή, αρίθμηση (4/5) και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Η άλλη δοκίμιο του καλλιτέχνη και υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Στο πίσω μέρος αφιέρωση στα γαλλικά. Διαστάσεις 9 x 12 εκ και 12 x 9 εκ. **250 - 300**

19. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0612



0613



0614



0615

0612 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. Γεώργιος Α' - Όλγα. Στο κάτω μέρος αναγράφονται τα ονόματα των πριγκίπων και των πριγκιπισσών. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 30 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100

0613 ΙΩΑΚΕΙΜ Γ' Η ιστορική ημέρα της 18ης Νοεμβρίου 1912. Το έθνος κηδεύον τον λατρευτόν Πατριάρχη του Ιωακείμ τον Γ'. Τύπ. Αριστοβούλου Αναστασιάδου και Σας. Παράδες 10. Διαστάσεις 41 x 57 εκ.

80 - 100



0616

0614 ΝΕΙΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΟΪΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ. Η πεισματώδης μάχη του Μώρωβα και η θρυλική νίκη των Ελλήνων. Χρωμολιθογραφία. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, Αριθ. 205.

100 - 120

0615 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β΄ Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 57 x 42 εκ.

30 - 40

0616 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α΄ Ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΠΟΘΟΣ. Ο Βασιλιάς με φόντο την Αγία Σοφία και την ημισέληνο που δύει. Χρωμολιθογραφία. Αθήνα, Άγγελος Απέργης & Σια. Διαστάσεις 34,5 x 24,5 εκ.

35 - 50

20. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0617 ΖΩΝΗ Συρματερή, σπαστή, με πόρπη σε σχήμα φιόγκου διακοσμημένη με 2 μπλε και 1 κόκκινη πέτρα. Κρεμαστά μεταλλικά στοιχεία. Μήκος 89 εκ.
100 - 120



0620 ΒΡΑΧΙΟΛΙ ΑΡΡΑΒΩΝΑ ΘΡΑΚΗ. Με ανάγλυφο γεωμετρικό και φυτικό διάκοσμο. Φάρδος 3,5 εκ. Διάμετρος 6 εκ. **30 - 50**



0621 ΒΡΑΧΙΟΛΙ ΡΙΒΙΕΡΑ ΧΡΥΣΟ 18 καρατίων με μαύρα μπριγιάν 2,30 καρατίων. Διάμετρος 6 εκ.
2800 - 3200



0618 ΚΑΡΦΙΤΣΕΣ Συρματερές. Μία με μεταλλικά στοιχεία, μία με άσπρη πέτρα στο κέντρο, μία με οθωμανικό νόμισμα στο κέντρο και μία με ουγγρικό νόμισμα με τον Άγιο Γεώργιο που σκοτώνει το δράκο. Διαστάσεις 8 x 4,5 εκ., 5 x 3 εκ., 5 x 2 εκ., 4 εκ. διάμετρος. (4)

80 - 100



0622 ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΕΥΚΟΧΡΥΣΟΣ 18 καρατίων με μπριγιάν. 9,5 γραμμαρίων. Διαστάσεις 6 x 2,5 εκ. Με αλυσίδα.
1350 - 1500



0619 ΚΟΛΙΕ συρματερό με τρία καμέο. Μήκος 26 εκ.
80 - 120



0623 ΣΤΑΥΡΟΣ ΧΡΥΣΟΣ 18 καρατίων, ρουμπίνια και μπριγιάν. 8 γραμμαρίων. Διαστάσεις 3 x 2 εκ. Με αλυσίδα. **800 - 900**

20. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0624 ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΧΡΥΣΑ

18 καρατίων, μπριγιάν και
συνθετικές πέτρες. Μήκος
4 εκ. **750 - 800**



0625 GAVELLO ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΧΡΥΣΟ

18 καρατίων, διακοσμημένο με
λευκή Essenza και 19 μπριγιάν
16 γραμμαρίων. Σφραγίδα του
κατασκευαστή. Διάμετρος 3 εκ.
Χάραγμα. **1300 - 1600**



0626 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΧΡΥΣΟ 18

καρατίων με μπριγιάν. 10
γραμμαρίων. Διαστάσεις 2
x 1 εκ. **1000 - 1200**



0627 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΧΡΥΣΟ 18

καρατίων με όνυχα και
διαμάντι στο κέντρο. 2,8
γραμμαρίων. Διαστάσεις
1,5 x 1 εκ. **280 - 350**



0628 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΛΕΥΚΟΧΡΥΣΟΣ

18 καρατίων με μπριγιάν 2,5
καρατίων. 17 γραμμαρίων.
Διαστάσεις 3 x 3 εκ.

2200 - 2600



0629 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΧΡΥΣΟ 18

καρατίων με συνθετική
πέτρα. Διαστάσεις 3 x 2
εκ. **750 - 800**



0630 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΧΡΥΣΟ 18

καρατίων με μπριγιάν και
τουρμαλίνες 9 καρατίων.
7,5 γραμμάρια. Διαστάσεις
3 εκ. **1200 - 1500**



0631 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΜΟΝΟΠΕΤΡΟ

ΧΡΥΣΟ 18 καρατίων, 5.65
γραμμαρίων με μπριγιάν 1.33 ct.
Με το πιστοποιητικό ποιοτικού
ελέγχου διαμαντιών. Διαστάσεις
3 x 2 εκ. **3500 - 5000**



0632 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΣΕΒΑΛΙΕ

ΧΡΥΣΟ 18 καρατίων,
με μαύρα και άσπρα
μπριγιάν. Με το γράμμα
"Κ". 7,5 γραμμαρίων.
Διάμετρος 1,5 εκ.

750 - 800

21. Όπλα



0633 Μεσαιωνικό Δόρυ με Πελέκι. Μήκος 120 εκ.

250 - 300



0634 MANCEAUX ΣΠΑΘΙ ΓΑΛΛΟΥ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ.

1840 ca. Κόκκορας στη λαβή. Δυσανάγνωστη εγχάρακτη επιγραφή στη λάμα. Μήκος 99 εκ.

180 - 200



0635 TALWAR ΙΝΔΙΚΟ ΣΠΑΘΙ. Φυτικός διάκοσμος στη λάμα και επιγραφή "Made in India". Κεφάλι λιονταριού στη λαβή. Με βελούδινη θήκη με τα κορδόνια της. Μήκος 93 εκ.

130 - 160



0636 ΣΚΟΥΝΤΡΗΣ ΝΙΚΟΣ Τέσσερα κρητικά μαχαίρια με λαβές από κέρατα ζώων, διαφορετικών μεγεθών. Όλα κατασκευασμένα από τον Νίκο Σκουντρή από τα Χανιά Κρήτης. Χαραγμένα στις λάμες τα αρχικά του, ο τόπος και χρονολογίες "1981", "1975", σε ένα ο χάρτης της Κρήτης και σε άλλο "Με όλη μου την αγάπη στους φίλους μου". Μήκη 57, 33,27 και 26 εκ.(4)

350 - 400



0637 Βελγικό κράνος πολιτοφυλακής γερμανικής κατοχής. Μεταλλικό, με την αυθεντική δερμάτινη εσωτερική του επένδυση. Διαστάσεις 30 x 18 x 22 εκ.

100 - 150

22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0638 ΚΟΝΤΟΓΟΥΝΙ Μανικωτό ζακέτο από μαύρο βελούδο, διακοσμημένο με τερζήδικο χρυσοκέντημα. Διαστάσεις 113 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500

22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0639 ΣΤΟΛΗ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ 1960.

Με επωμίδες, διακριτικά στο γιακά και κουμπιά με το εθνόσημο. Μαζί το πηλήκιο με τα διακριτικά, με ετικέτα "Στρατιωτικά είδη Παλλάδιον". Μήκος 80 εκ. **120 - 150**



0640 ΝΥΦΙΚΟ ΦΟΡΕΜΑ Ελληνίδας από την Απάλεια της Μικράς Ασίας, 1810 περίπου. Διασώθηκε από την οικογένεια κατά τη Μικρασιατική Καταστροφή. Ρόμπα μεταξωτή με ταινίες με χρυσοκλωστή στα τελειώματα και εντυπωσιακή χρυσοκέντητη δαντέλα στο τελειώμα των μανικιών. Μαζί το χρυσοκέντητο καπελάκι, με μπλε ανεμώνη στο μέσο και φούντα. Συντηρημένο και καρφισωμένο σε καμβά. Διαστάσεις 135 x 50 εκ.

1000 - 1500



0641 ΣΤΟΛΗ ΕΥΖΩΝΑ Αποτελείται από κοντή φουστάνελα, ψηλές κάλτσες με γονατούρες - καλτσοδέτες, φέσι με φούντα, γιλέκο αμάνικο από λευκή τσόχα και κόκκινο σιρίτι και γιλέκο με μακριά μανίκια από λευκή τσόχα επίσης. Μήκος 158 εκ. **300 - 400**

22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0642 ΚΟΛΙΜΠΡΙ. Κέντημα. 19ου αι.
Διαστάσεις 40 x 40 εκ. Σε κορνίζα.
100 - 150



0643 ΚΕΝΤΗΜΑ Χρυσοκλωστή σε μοβ βελούδο. Διαστάσεις
84 x 80 εκ. **150 - 200**



0644 ΚΕΝΤΗΜΑ Χρυσοκλωστή σε μοβ βελούδο. Άνθινη διακόσμηση. Διαστάσεις 41 x 91 εκ. Σε κορνίζα.
120 - 150



0645 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ Σύθεση με λουλούδια. Τέλη 19ου - αρχές 20ου αι. Διαστάσεις 50 x 53,5 εκ. Σε κορνίζες.
(2) **200 - 250**

22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0646 ΠΑΝΤΑ ΘΡΑΚΗΣ Χρυσοκλωστή και πούλιες σε μπορντώ βελούδο. Διαστάσεις 328 x 43 εκ. **300 - 400**



0647 ΠΕΡΣΙΚΟ ΧΑΛΙ Χειροποίητο, μαλλί με μετάξι, με μικρά κρόσια. 1900 π. Φθορές και τρύπες. Διαστάσεις 462 x 367 εκ. **300 - 500**



0648 HERMES PARIS LE TAROT. Μεταξωτό μαντήλι. Σχεδιασμένο από την Annie Faivre το 1991.

Διαστάσεις 90 x 90 εκ.

300 - 400

22. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0649 ΖΩΝΕΣ Χρυσοκέντητες. Η μία με πράσινες και κόκκινες πέτρες. Μήκος 90 & 104 εκ. (2)

120 - 150



0650 ΚΕΝΤΗΜΑ ΠΑΝΤΟΦΛΕΣ. Σύνθεση με άνθη. Διαστάσεις 29,5 x 42 εκ. Σε κορνίζα. 80 - 100



0651 ΠΟΔΙΕΣ Κεντημένες με πολύχρωμες κλωστές και δαντέλα. Διαστάσεις 71 x 41 εκ. (3)

120 - 150

23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0652 ALBANIAN DICE THROWER. By Studio Potter Keg Johnson. Κεραμική φιγούρα εμπνευσμένη από το ζωγραφικό έργο του Jean-Léon Gérôme του 1859 με τίτλο "Arnauts playing cards" ή "The Draught Players". Διαστάσεις 14 x 18 x 10 εκ.

300 - 400

23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0653 COLIN ALEXANDRE-MARIE (1798-1875) DON JUAN AU SERAIL. A Paris chez Mme Vne Turgis. c. 1825. Χαλκογραφία-μετζοτίνα χαραγμένη από τον Sixdeniers, βασισμένη στον πίνακα του Colin, που είναι εμπνευσμένος από το σατιρικό ποίημα Δον Ζουάν του Λόρδου Βύρωνα. Στο 5ο άσμα ο Δον Ζουάν βρίσκεται σκλάβος στο χαρέμι. Ο μαύρος ευνούχος Μπάμπα τον αγοράζει και τον διατάζει να ντυθεί με γυναικεία ρούχα. Διαστάσεις 38 x 43 εκ.

250 - 300



0654 COLIN ALEXANDRE-MARIE (1798-1875) DON JUAN ET HAYDE SURPRIS PAR LAMBRO. A Paris chez Mme Vne Turgis. c. 1825. Χαλκογραφία-μετζοτίνα χαραγμένη από τον Sixdeniers, βασισμένη στον πίνακα του Colin, που είναι εμπνευσμένος από το σατιρικό ποίημα Δον Ζουάν του Λόρδου Βύρωνα. Ο Δον Ζουάν μετά από πολλές περιπέτειες και ένα δραματικό ναυάγιο, ξεβράζεται μισοπεθαμένος σε ένα νησί των Κυκλάδων. Εκεί τον βρίσκει η Ελληνίδα Χαϊντέ που τον σώζει από το θάνατο φροντίζοντάς τον σε μια σπηλιά. Η κοπέλα, εκμεταλλευόμενη την απουσία του πατέρα της Λάμπρου, που ήταν πειρατής, επισκέπτεται τον νεαρό καθημερινά και ερωτεύονται. Ο Λάμπρος, στο μεταξύ, αποβιβάζεται στο νησί και τους παρατηρεί κρυφά. Οι δύο εραστές ξυπνούν και ανακαλύπτουν ότι ο πατέρας της Χαϊντέ επέστρεψε. Διαστάσεις 38 x 43 εκ.

300 - 350



0655 GEORGE CANNING ESQ. M.P. London. Painted by J. Hoppner Esq. R. A Portrait Painter to his R. H. The Prince of Wales. Engraved by J. Young Engraver in Mezzotinto to his R...Published January 1st 1799, by I. Young No 58, Upper Charlotte Street, Fixroy Square. Λιθογραφία. Διαστάσεις 52 x 37 εκ. Σε κορνίζα

150 - 250

24. Έργα Τέχνης



0656 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1876-1956) Συλλογή με είκοσι πρωτότυπα έργα του βραβευμένου ζωγράφου

Παύλου Μαθιόπουλου. Ακουαρέλες, παστέλ, μολύβια και μικτή τεχνική. Όλα σε κορνίζες. Διαστάσεις από

46 x 47 εκ. έως και 13 X 13,5 εκ. Η συλλογή ανήκει στην οικογένεια του ζωγράφου. (20)

11000 - 12000

24. Έργα Τέχνης

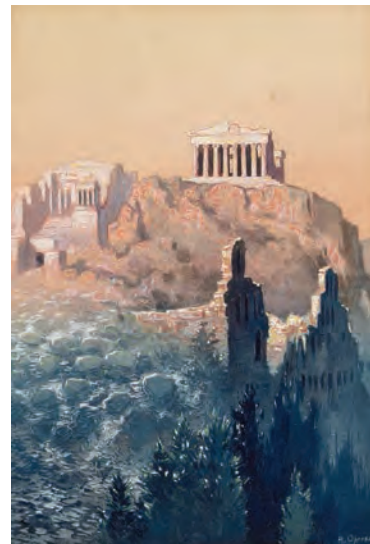


0657 ΡΑΨΟΜΑΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1885-1937) ΤΟΠΙΟ ΜΕ ΔΕΝΤΡΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "19" κάτω δεξιά. Ο Κερκυραίος ζωγράφος πήγε για σπουδές στο Παρίσι το 1894. Λίγο αργότερα εγκαταστάθηκε στη Βαρκελώνη, όπου εργάστηκε μέχρι το θάνατό του κυρίως ως σχεδιαστής σε περιοδικά. Στην Ελλάδα είναι γνωστός για τις γελοιογραφίες που εξέθεσε και δημοσίευσε στην Αθήνα το 1914. Διαστάσεις 35 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **800 - 1000**



0658 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940)

ΜΟΝΗ ΒΑΡΛΑΑΜ, ΜΕΤΕΩΡΑ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 700**



0659 ORLOV ΝΙΚΟΛΑΙ (1863-1924)

ΗΡΩΔΕΙΟ-ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

24. Έργα Τέχνης

0660 ΓΕΡΑΛΗΣ ΛΟΥΚΑΣ (1875 - 1958)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 47 x 61 εκ. Σε
κορνίζα. **300 - 400**



0661 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1889-1957)

Θαλασσογραφία. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 22 x 31,5 εκ. Σε
κορνίζα. **240 - 300**

0662 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΟΣ (1896-1966)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 48 x 63 εκ. Σε κορνίζα.
250 - 350



24. Έργα Τέχνης



0663 GREEN, EDWARD FREDERICK (1767-1851)

ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΣΚΥΛΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1827" δεξιά. Διαστάσεις 76 x 64 εκ. Τελαρωμένο. **300 - 500**



0664 ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (1878-1960)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 59 x 44 εκ. Τελαρωμένο. **400 - 500**



0665 ΡΟΪΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. (1867-1928)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 66 x 50 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

24. Έργα Τέχνης

0666 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (1910-1979) ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι

σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 x 45 εκ.

Σε κορνίζα.

300 - 400



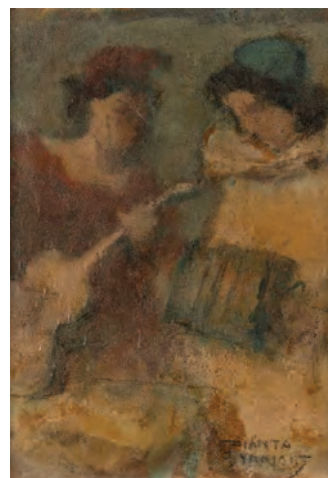
0667 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ

(1881 -1955)

ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λάδι σε ξύλο.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26

x 20 εκ. Σε κορνίζα. **1000 - 1500**



0668 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ

(1881 -1955)

ΜΟΥΣΙΚΟΙ. Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17 x

13 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 700**

24. Έργα Τέχνης



0669 BARKOFF ALEXANDRE (1870-1942)

Η ΝΑ γωνία της Ακρόπολης από την περιοχή του μνημείου Λυσικράτους. Μολύβι και υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή, τόπος "Athenes" και χρονολογία "1935" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 32 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**



0670 BARKOFF ALEXANDRE (1870-1942)

ΟΔΟΣ ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ. Μολύβι και υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή, τόπος "Athenes" και χρονολογία "1935" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 300**



0671 BARKOFF ALEXANDRE (1870-1942)

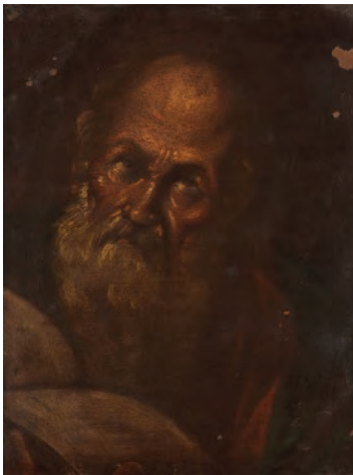
ΑΡΑΜΠΑΣ (ΑΜΑΞΑΣ) ΣΤΟ ΘΗΣΕΙΟ. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "Athenes 1935" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29 x 36 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0672 BARKOFF ALEXANDRE (1870-1942)

ΣΟΥΝΙΟ. Μολύβι και υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή, τόπος "Sounion" και χρονολογία "1936" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 24,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 300**

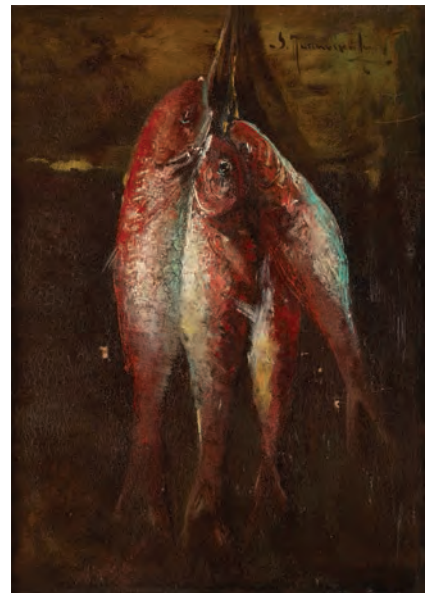
24. Έργα Τέχνης



0673 ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΑΓΙΟΥ.

Ανυπόγραφο. Λάδι σε χαρτόνι επικολλημένο σε ξύλο. Διαστάσεις 25,5 x 21 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0674 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1906-1986)

ΨΑΡΙΑ. Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 37 x 26,5 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 450



0675 SINULE H., J.

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Πιθανόν εικονίζεται η Κερύνεια. Διαστάσεις 34 x 19 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 350

0676 ΔΟΥΚΑΣ Χ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 49 x 59,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 250



24. Έργα Τέχνης



0677 ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1897-1993)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και "Τρίκκαλα 1938" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 60 x 77 εκ.

Σε κορνίζα.

350 - 400



0678 ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ

(1898-1987)

ΒΟΘΩΝ ΘΗΡΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή και θέμα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 50 εκ.

Σε πασπαρτού.

220 - 300



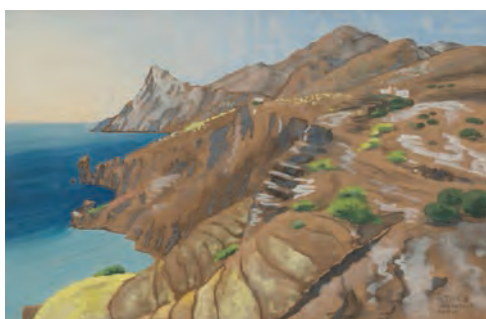
0679 ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ

(1898-1987)

ΟΙΑ ΘΗΡΑΣ. Υδατογραφία. Υπογραφή και θέμα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 28 εκ.

Σε πασπαρτού.

200 - 260



0680 TOURTE ROGER (1903-1972)

ΚΑΡΠΑΘΟΣ, ΣΑΡΙΑ. Υδατογραφία σε χαρτί.

Υπογραφή και τίτλος κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 29,5

εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250

24. Έργα Τέχνης



0681 ΚΛΩΝΗΣ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ (1907-1988)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 44 x 62 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0682 ΚΛΩΝΗΣ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ (1907-1988)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 38 x 36 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



0683 ΝΤΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1905-1980)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

42,5 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 230

**0684 ΑΛΩΠΕΚΑΣ (ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ)
(1905-1980)**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

37,5 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

220 - 280



24. Έργα Τέχνης



0685 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ (1903-1983)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

39 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 200



0686 BRICKMAN ALEX (1900-1954)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 34 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0687 ΣΜΥΡΝΗ. Σχέδιο με μολύβι σε χαρτί. Διαστάσεις

24 x 41 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 250



0688 ΣΤΥΛΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ.

Υδατογραφία. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 22

x 14 εκ. Σε κορνίζα.

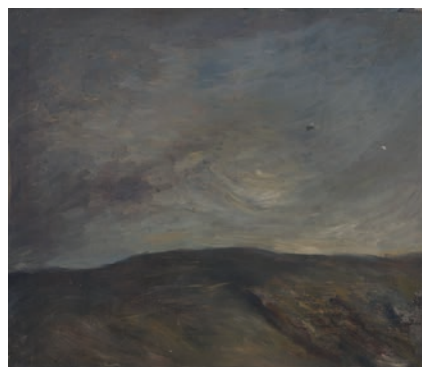
180 - 200



0689 ΜΑΡΟΥΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1904-1975) Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 29 εκ.

Στην πίσω όψη τοπίο.

80 - 100



24. Έργα Τέχνης



0690 ΘΕΤΤΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1905-1992)

ΔΑΣΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 24 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

70 - 90



0691 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922-1986)

ΑΙΓΙΝΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία "1961" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26 x 32 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 240



0692 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ (Doris) (1896-1987)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

50 - 60



0693 CAPE SOUNION.

Υδατογραφία σε χαρτί. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20,5 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 150



0694 ΚΑΝΑΛΙ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ.

Υδατογραφία. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 38 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

130 - 150

24. Έργα Τέχνης



0695 ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ ΑΛΚΗΣ (1910- 2017)

Μελάνι. Υπογραφή και χρονολογία "66" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48,5 x 62,5 εκ. **160 - 200**



0696 ΜΟΥΓΙΟΥΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1907-1983) Μικτή

τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47,5 x 33 εκ. Επικολλημένο σε χαρτόνι. **150 - 200**



0697 ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Α. (1884-1967)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1939" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 40 εκ. Τελαρωμένο. **150 - 200**



0698 ΜΑΡΟΥΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1904-1975)

Κάρβουνο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 44 x 30,5 εκ. Σε πασπαρού. **60 - 80**

24. Έργα Τέχνης



0699 SIERRA MARIA CALLAS

as Alceste, Scala 1954. Λάδι σε καμβά
επικολλημένο σε χαρτόνι. Υπογραφή
και χρονολογία "93" κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 35,5 x 28 εκ. **150 - 200**



0700 ΝΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1912-1996)

ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΓΑΤΑΚΙ. Λάδι σε καμβά.
Υπογραφή και χρονολογία "30" πάνω
αριστερά. Διαστάσεις 46 x 30 εκ.
Τελαρωμένο. **80 - 100**



0701 ΚΟΥΦΟΠΑΝΟΥ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΓΥΡΩ (1931)

Παστέλ. Υπογραφή και χρονολογία "81" κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 39 x 27 εκ. Σε κορνίζα.
150 - 200



0702 ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ (1917 - 2003)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 24 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 180

24. Έργα Τέχνης



0703 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

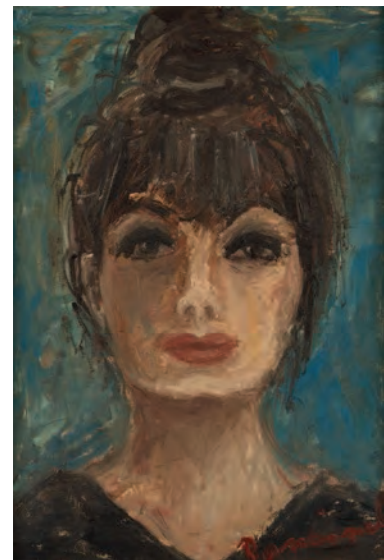
ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "1976" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 100 x 90 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



0704 ΠΟΚΑΜΙΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1925-2017)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΑΝΔΡΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή "N. Πουκαμισάς (ΤΗΝΙΟΣ)" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 39 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0705 ΠΟΡΤΡΕΤΟ.

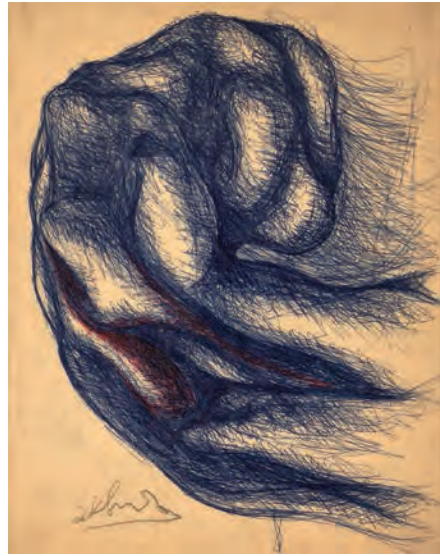
Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 39 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**

24. Έργα Τέχνης



0706 ΣΚΛΑΒΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (1927-1967)

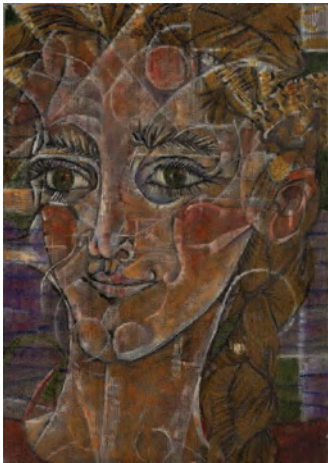
Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31 x 22,5
εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



0707 ΣΚΛΑΒΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (1927-1967)

Μελάνι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 34,5 x 27,5 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400



0708 ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ.

Δυσανάγνωστη υπογραφή αριστερά.
Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 27 x 19 εκ.
Τελαρωμένο. **300 - 350**



0709 MIRANDA Pourtant, sous la tutelle invisible d'un Ange, L'enfant desherite senivtre de soleil. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά και θέμα πάνω αριστερά. Οι στίχοι είναι από τα Άνθη του Κακού του Baudelaire. Διαστάσεις 55 x 46 εκ. Τελαρωμένο. **350 - 400**

24. Έργα Τέχνης



0710 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1911-1951)

ΛΙΜΑΝΙ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και
χρονολογία "49" κάτω δεξιά. Διαστάσεις
44 x 68 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 600**

0711 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1911 - 1951)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 23 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**



0712 ΔΟΥΒΗ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ (1938) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 56,5 x 35,5 εκ. Τελαρωμένο.

300 - 350

24. Έργα Τέχνης



0713 ΜΑΓΙΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1905-1976) Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47,5 x 77 εκ.

Σε κορνίζα.

700 - 800



0714 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΟΣ (1919-2001) ΥΔΡΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 58,5 x 79 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 800

24. Έργα Τέχνης



0715 ΧΑΪΚΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ (1908 - 1950)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1948" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 88 x 59 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



0717 ΧΑΪΚΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ (1908-1950)

ΑΝΕΜΩΝΕΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0716 ΧΑΪΚΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ (1908-1950)

ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή πάνω αριστερά. Διαστάσεις 54,5 x 44 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 450**



0718 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (1914-1988)

ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 61,5 x 47 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**

24. Έργα Τέχνης



0719 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0720 ΤΑΤΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (1975)

ΕΡΩΤΙΚΟ. Μολύβι και χρώμα σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "08" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

0721 ΜΠΟΣΤ (Μποσταντζόγλου Μέντης) (1918-1995)

ΟΡΕΟΝ ΒΑΖΟΝ ΜΕ ΑΝΘΕΩΝ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. θέμα στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 74 x 31

εκ.

600 - 800



24. Έργα Τέχνης



0722 ΚΕΦΑΛΑ ΕΥΗ (1971) ΒΥΘΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "93" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 120 x 100 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



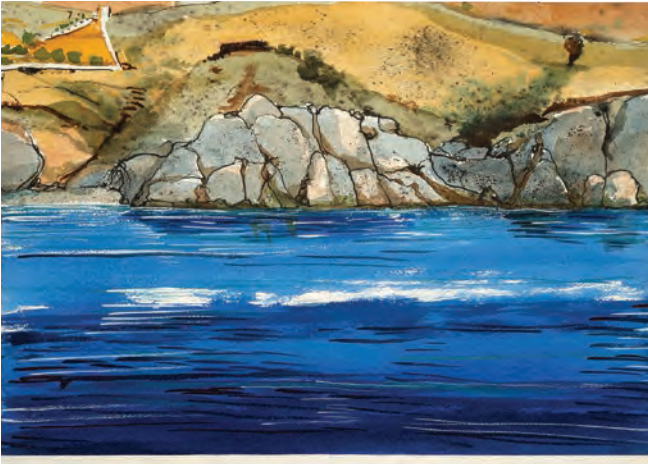
0723 ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 37 x 54 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300

24. Έργα Τέχνης



0724 ΝΤΟΝΕΦ ΣΤΟΓΙΑΝ (1960) ISLAND COAST, GREECE. Θέμα, χρονολογία "1,92" και υπογραφή κάτω

δεξιά. Σύθεση που αποτελείται από 2 μέρη. Διαστάσεις 53 x 75,5 εκ. έκαστο. (2)

300 - 500



0725 ΑΓΓΕΛΟΥ ΜΠΑΜΠΗΣ (1957) Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά και αφιέρωση κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 57 x 76,5 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300

24. Έργα Τέχνης



0726 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ (1895-1965)

Μακέτα για βιτρώ. Μολύβι. Υπογραφή αρχικά "ΦΚ" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 17 x 27,5 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0727 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ (1895-1965)

Μακέτα για βιτρώ. Μολύβι. Υπογραφή αρχικά "ΦΚ" κάτω αριστερά. Κομμένη η κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 23,5 x 23 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500

0728 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ (1895-1965)

Μακέτα για βιτρώ. Μολύβι. Υπογραφή αρχικά "ΦΚ" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 x 9,5 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

24. Έργα Τέχνης



0729 ΒΑΜΒΟΥΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "2003" στο κάτω μέρος. Αφιέρωση του καλλιτέχνη στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 32 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 300



0730 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ (1895-1958)

Υδατογραφία σε χαρτί. Αρχικά κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,5 x 17 εκ. Σε κορνίζα.

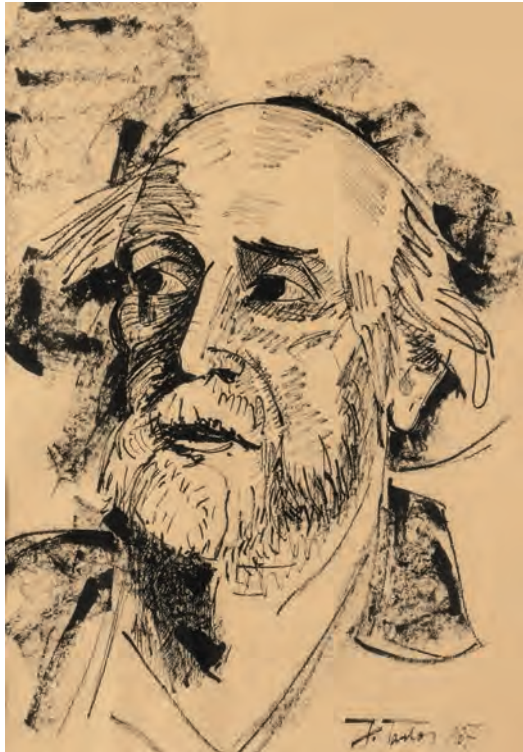
1000 - 1500



0731 Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΠΙΝΕΙ ΤΟ ΚΩΝΕΙΟ. Ζωγραφική και κέντημα. Εμπνευσμένο από βικτωριανό χαρακτηριστικό. Διαστάσεις 50 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350

24. Έργα Τέχνης



0732 TARLAS JORGOS (1939)

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ. Πορτρέτο. Μελάνι. Υπογραφή και χρονολογία "1987" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 46 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0733 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1926-2017)

ΑΝΔΡΕΑΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά και θέμα με χρονολογία "1985" και ημερομηνία "3.1.85" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 24 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 130



0734 ΜΕΛΙΣΣΗΝΟΥ - ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΤΖΕΝΝΥ (1925)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή "Τζέννη Παπαδάκη" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 19,5 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα.

60 - 80

24. Έργα Τέχνης



0735 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940)

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "81" κάτω δεξιά. Από το βιβλίο "Ο Λουλουδόκηπος του Ήλιου", συλλογή ποιημάτων. Διαστάσεις 25 x 35 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**



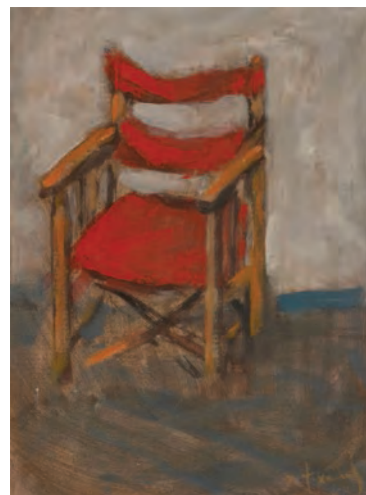
0736 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940)

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "81" κάτω δεξιά. Από το βιβλίο "Ο Λουλουδόκηπος του Ήλιου", συλλογή ποιημάτων. Διαστάσεις 25 x 35 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**



0737 ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ (1927)

Ζωγραφική σε κεραμική επιφάνεια. Υπογραφή δεξιά. Διαστάσεις 17 x 28 εκ. **60 - 80**



0738 ΨΥΧΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1938)

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19,5 x 15 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

24. Έργα Τέχνης



0739 ΚΡΙΔΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ (1933)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47,5 x 39 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**



0740 ΠΡΕΚΑ ΜΕΡΟΠΗ (1934)

ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "82" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 18 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



0741 ΓΑΜΠΑΣ Μ. ΟΔΟΣ ΠΗΓΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ-ΓΑΣΤΟΥΡΙΟΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Πρόκειται για αντιγραφή έργου του Άγγελου Γιαλλινά που αναπαράχθηκε σε καρτ ποσταλ της Ασπιώτη - ΕΛΚΑ. Διαστάσεις 23 x 42 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

24. Έργα Τέχνης

0742 ΔΑΝΙΚΑΣ Ι.

Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε χαρτόνι.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30,5 x

40 εκ.

100 - 150



0743 ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΤΖΕΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ (1923)

Μολύβια. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

24,5 x 34 εκ. Σε κορνίζα

40 - 50

0744 ΚΟΥΦΟΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1949)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

45 x 35 εκ. Τελαρωμένο.

80 - 100



24. Έργα Τέχνης



0745 ΒΑΣΙΛΑΡΟΥ ΕΛΛΗ ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "2005" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 59,5 x 79 εκ. Τελαρωμένο.

150 - 200

0746 ΚΑΡΥΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1931-1996)

Μακέτα για θεατρικό έργο. Υπογραφή και χρονολογία "58" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 50

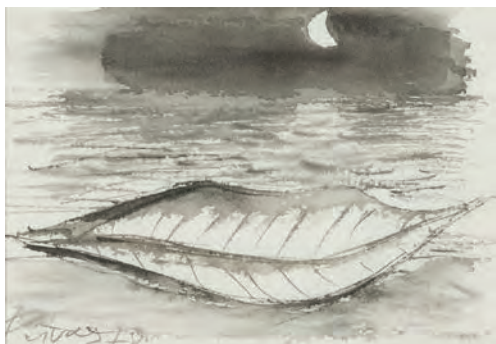


0747 ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1916-2005)

ΜΑΚΕΤΑ ΓΙΑ ΣΚΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟΥ. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "96" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26 x 56 εκ. Σε κορνίζα

150 - 200

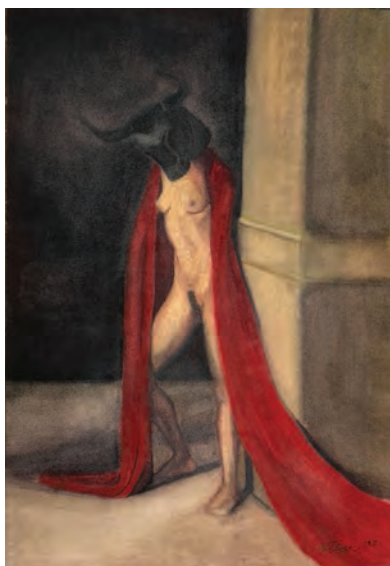
24. Έργα Τέχνης



0748 ΡΗΝΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (1966)

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ. Μολύβια. Υπογραφή και χρονολογία "70" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 12 x 17 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0750 Υδατογραφία σε χαρτί. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά και χρονολογία "'92". Διαστάσεις 38 x 27 εκ. Σε πασπαρτού.

40 - 50



0749 ΛΙΒΙΤΣΑΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΝΑ (1967)

Μολύβι. Υπογραφή και ημερομηνία "28-11-85" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43 x 29 εκ. Σε κορνίζα. Υγρασία στο κάτω μέρος εκτός θέματος.

40 - 50



0751 ΦΕΙΔΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ (1956-2003)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 26,5 εκ. Σε κορνίζα.

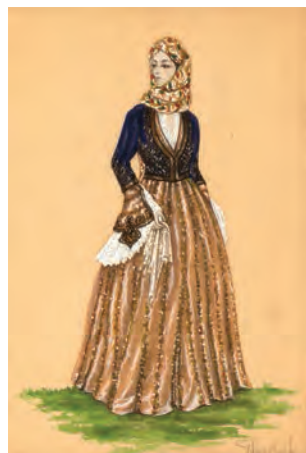
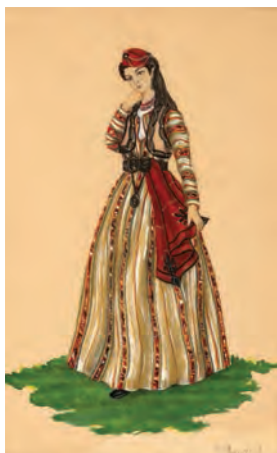
50 - 70

24. Έργα Τέχνης



0752 ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Μακέτες. Ο αμίλητος βασιλιάς, Η τυφλή βασίλοπούλα, Το παλάτι του γίγαντα, Ο Κόντε Μανιτάρης, κ.ά. Διαστάσεις 17,5 x 12,5 εκ. (14) **60 - 80**

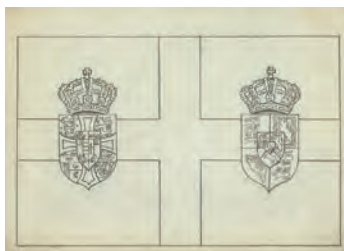
0753 ΜΑΚΕΤΕΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ "ΜΑΚΜΠΕΘ". Δυσανάγνωστη υπογραφή. Διαστάσεις 18,5 x 13 εκ. Σε κορνίζες. (3) **60 - 80**



0754 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΚΕΣΤΟΡΙΔΗΣ

Υδατογραφίες με φορεσιές της Ύδρας και της Καστοριάς. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29,5 x 19,5 εκ. Σε κορνίζα. (2) **80 - 120**

24. Έργα Τέχνης



0755 ΟΙΚΟΣΗΜΟΝ Α. Μ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΤΑ

ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ. Μακέτες. Διαστάσεις 20 x 25

και 22 x 29 εκ. (3)

50 - 70

0756 ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (1968)

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ 2009-2010.

Υπογραφές και ημερομηνίες. Διαστάσεις 29,5

x 21 έως 30 x 42 εκ. (20)

60 - 80



0757 ΓΟΥΣΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΡΩ, ΚΑΠΑΤΣΟΥΛΙΑ ΝΑΤΑΛΙΑ (1968)

DESPINA ET LA COLOMBE. Μακέτες για τηνεικονογράφηση βιβλίου του Ευγένιου Τριβιζά. 4 με υπογραφή του Γούση, 1 με της Αλεξάνδρου και 3 ανυπόγραφες. Διαστάσεις 10 x 11 έως 33,5 x 49,5 εκ. [μαζί:] Eugene Trivizas, Despina et la Colombe. Traduction française: Gilles Decorvet. Athens 2004. 4ο, σ. 205. Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα. (9)

30 - 35

0758 ΜΑΡΜΑΡΑ ΕΛΔΑ

ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ, Γρ. Ξενοπούλου.

Ελευθέρα Σκηνή, Θέατρον

Διονύσια. Μακέτες. Διαστάσεις 36

x 27 & 42,5 x 30 εκ. (2) **25 - 30**

25. Γλυπτά



0759 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

Αλουμίνιο. Σφραγίδα "adc".
Διαστάσεις 9,5 x 6 x 2,5 εκ.

90 - 100



0760 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

Αλουμίνιο. Σφραγίδα "adc".
Διάμετρος 15,5 εκ.

140 - 180



0761 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

Μπρούτζος. Σφραγίδα "adc".
Διαστάσεις 11 x 11,5 εκ.

120 - 150



0762 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

ΠΟΥΛΙ. Μπρούτζινο γλυπτό.
Σφραγίδα "adc". Διαστάσεις 9
x 8 εκ.

120 - 150



0763 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

ΠΟΥΛΙ. Μπρούτζινο γλυπτό.
Σφραγίδα "adc". Διαστάσεις 16
x 14 εκ.

180 - 220



0764 ΒΛΑΝΘΗ ΜΑΡΙΑ (1952)

ΠΟΥΛΙ. Μπρούτζινο γλυπτό.
Εγχάρακτη υπογραφή
και αρίθμηση (25/50).
Διαστάσεις 10 x 5 x 6 εκ.

40 - 50



0765 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933) [αποδίδεται]

ΠΟΥΛΙΑ. Μπρούτζινα. Το μεγαλύτερο με επιγραφή
"Nordstern Colonia". Διαστάσεις 8 x 8 & 10 x 10 εκ.
(2)

30 - 40



0766 ΠΑΡΜΑΚΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1932)

ΒΟΥΚΕΦΑΛΑΣ. Γλυπτό από ασήμι 999.
Υπογραφή του γλύπτη. Διαστάσεις 12,5 x
19 εκ. Σε κορνίζα.

220 - 260

25. Γλυπτά

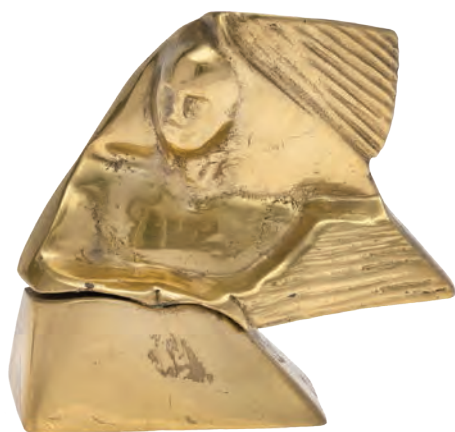


0767 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1956)

Γλυπτό από ορείχαλκο.

Εγχάρκτη υπογραφή και αριθμηση (19/50) στη βάση.

Ύψος 28 εκ. **60 - 80**



0770 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1945)

Μπρούτζινο γλυπτό.

Αρχικά, χρονολογία "83" και αριθμηση (10/25). Διαστάσεις

11 x 11 εκ.

35 - 40



0768 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)

ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΥΚΛΟΥ.

Σίδερο και plexiglass σε κόκκινο χρώμα. Εγχάρκτη υπογραφή στη βάση. Από την ενότητα ΣΥΜΒΟΛΑ.

Ύψος 9 εκ.

180 - 200



0769 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)

ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΑΣΤΕΡΙΩΝ.

Σίδερο. Εγχάρκτη υπογραφή στη βάση. Από την ενότητα ΣΥΜΒΟΛΑ. Ύψος 13 εκ.

230 - 300



0771 ΡΟΥΣΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1957)

Μπρούτζινο γλυπτό.

Εγχάρκτη υπογραφή.

Σε βάση από plexiglass.

Διαστάσεις 14 x 12 εκ.

25 - 35



0772 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (1942)

ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΑΝ. Μπρούτζινο γλυπτό. Υπογραφή, τίτλος και χρονολογία "1999". Στην πίσω όψη "Κρήτης 2000". Διαστάσεις 13 x 9,5 εκ. Σε βάση από plexiglass.

40 - 50

Ευρετήριο

Barkoff A.....	0669-0672	Μελισσηνού - Παπάδακη Τ.....	0734
Brickman A.....	0686	Μιγάδης Γ.	0733
Green, Edward F.	0663	Μούγιος Γ.	0696
Miranda.....	0709	Μποσταντζόγλου Μ.	0721
Orlov N.....	0659	Νίνος Α.	0700
Sierra	0699	Ντάκος Κ.....	0683
Sinule H., J.	0675	Ντόνεφ Σ.....	0724
Tarlas J.	0732	Παναγιωτάτος Ν.....	0685
Tourte R.....	0680	Πανόπουλος Χ. (Αλωπεκάς).....	0684
Αγγέλου Μπ.	0725	Παντελεάκης Π.....	0737
Ακεστορίδης Γ.	0754	Παπαγεωργίου Μ.....	0692
Ανεμογιάννης Γ.....	0747	Παπαδημητρίου Ε.....	0730
Βαμβούρας Γ.....	0729	Παπαδοπεράκη Α.....	0772
Βασίλαρου Ε.	0745	Παπαδόπουλος Λ.	0718
Βερναδάκη Ε.....	0759-0763, 0765	Παπανικολάου Σ.	0674
Βικάτος Σ.	0664	Παπασπυρόπουλος Σ.	0714
Βλαντή Μ.....	0764	Παπουτσίδης Ν.....	0768-0769
Γαμπάς Μ.	0741	Παρμακέλης Γ.....	0766
Γεραλής Λ.....	0660	Παυλοπούλου Ε.....	0723
Γερμενής Β.....	0662	Πιερράκος Α.	0695
Γιολδάσης Δ.....	0677	Ποκαμισάς Ν.	0704
Δανίκας Ι.....	0742	Πρέκα Μ.....	0740
Δικέφαλος Κ.....	0767	Ραφομανίκης Ι.....	0657
Δούβη Φ.	0712	Ρήνας Β.	0748
Δούκας Χ.	0676	Ροϊλός Γ.	0665
Θέπταλος Κ.	0690	Ρόκος Κ.	0770
Καλογερόπουλος Ν.....	0661	Ρούσσης Γ.....	0771
Κανέλλης Ο.	0666	Σκιαδαρέση Ζ.	0703
Καρύδης Γ.	0746	Σκλάβος Γ.	0706, 0707
Κεφαλά Ε.....	0722	Σοφιανός Μ.	0691
Κλώνης Κ.	0681, 0682	Σταθόπουλος Γ.....	0719
Κογεβίνας Λ.....	0658	Συνοδινός Δ.	0702
Κόκκινος Δ.	0697	Ταταρής Δ.....	0720
Κόντογλου Φ.....	0726-0728	Τριανταφυλλίδης Θ.	0667, 0668
Κουφοβασίλης Π.	0744	Τυπάλδου Λασκαράτου Κ. ..	0678, 0679
Κουφοπάνου Μιχαλοπούλου Α. ...	0701	Φειδάκης Π.....	0751
Κριδέρας Ν.....	0739	Χαϊκάλη Μ.....	0715-0717
Κρυστάλλης Α.....	0710, 0711	Χερουβείμ Β.	0756
Κυριακίδης Γ.	0735, 0736	Ψυχάκης Χ.....	0738
Λιβιτσάνου Φ.	0749		
Λογοθέτη Τζεγιάννη Μ.	0743		
Μαγιάσης Ν.....	0713		
Μαθιόπουλος Π.....	0656		
Μαρμαρά Ε.....	0758		
Μαρούδης Γ.....	0689, 0698		

Η αποδοχή και κατανόηση των παρακάτω αναγραφόμενων όρων, αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής κάθε υποψηφίου Αγοραστή και Πωλητή στην διαδικασία της Δημοπρασίας.

1. Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως αντιπρόσωπος του πωλητή. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.
2. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του, να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν.
3. Στη Δημοπρασία δύναται να δημοπρατούνται και λαχνοί που δεν βρίσκονται στο χώρο μας αλλά είναι ακόμα υπό την ευθύνη του πωλητή εντός ή και εκτός Ελλάδας. Οι λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση ** στον κατάλογο, δημοπρατούνται κανονικά και η εξέταση τους γίνεται με παροχή φωτογραφικού υλικού. Σ'ό τι αφορά την πληρωμή τους από τον αγοραστή, ισχύει ό,τι και για τους υπόλοιπους λαχνούς. Η αποστολή τους γίνεται κατευθείαν από τον πωλητή στον αγοραστή. Αν τα αντικείμενα αυτά εμπίπτουν σε ειδικές διατάξεις της χώρας στην οποία στέλνονται, ο αγοραστής υποχρεούται να ενημερώσει τις αρμόδιες αρχές. Μ'αυτό τον τρόπο δίνουμε την δυνατότητα να επαναπατριστούν πολλά αντικείμενα που βρίσκονται στο εξωτερικό.
4. Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε λαχνού είναι τιμές προσωπικής μας εκτίμησης.
5. Η πλειοδοσία καθορίζεται από το Δημοπράτη σε ποσοστό από 5 έως 10% πάνω από την προηγούμενη προσφορά. Σε οποιαδήποτε περίπτωση αμφισβήτησης, ως προς τη διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης είναι ο μόνος κριτής να αποφασίσει για την οριστική κατακύρωση ή την επαναπλειστηρίαση του λαχνού.
6. Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 17% που αποτελεί την προμήθεια του Δημοπράτη, καθώς και ΦΠΑ 24% επί της προμήθειας. Ο αγοραστής υποχρεούται εντός επτά ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας να εξοφλήσει ολοσχερώς τον αγορασθέντα λαχνό και να τον παραλάβει από τα γραφεία της έδρας του Δημοπράτη. Είναι δυνατή η αποστολή με αντικαταβολή κατόπιν συνεννόησης.

Τα έργα που σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)επιβαρύνονται με επιπλέον ποσοστό 5%, όπως προβλέπεται από τα άρθρα 5, 29 & 68 του Ν.2121 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.
7. Όλοι οι λαχνοί πωλούνται σαν πλήρεις, εκτός αυτών που στην περιγραφή τους αναφέρεται ελάττωμα. Εάν κάποιος λαχνός έχει ελάττωμα που δεν αναφέρεται στην περιγραφή, τότε ο αγοραστής έχει το δικαίωμα να τον επιστρέψει μέσα σε 5 μέρες από την παραλαβή του με άμεση επιστροφή του τιμήματος που έχει καταβάλει. Δεν επιστρέφονται οι λαχνοί των οποίων η περιγραφή τελειώνει με την ένδειξη «ως έχει». Οι εν λόγω λαχνοί μπορούν να εξετάζονται από τους ενδιαφερομένους πριν από τη δημοπρασία, κατά τις ημερομηνίες που αναγράφονται με την δημοσίευση κάθε καταλόγου.Στην ίδια κατηγορία υπάγονται: Οι εφημερίδες, τα περιοδικά και τα έντυπα για τα οποία δεν υπάρχει δημοσιευμένη βιβλιογραφική περιγραφή.
8. Εάν ο πωλητής επιθυμεί να αποσύρει λαχνό πριν τη δημοπρασία υποχρεούται να καταβάλει το 20% της μέσης τιμής της εκτίμησής του που αναγράφεται στον κατάλογο.
9. Εάν δεν έχετε την δυνατότητα να παρευρεθείτε στη δημοπρασία, μπορείτε να δώσετε γραπτώς την προσφορά σας ή να συμμετέχετε μέσω τηλεφώνου. Ο Δημοπράτης θα εκπροσωπεί τα συμφέροντά σας μέσα στην αίθουσα και θα κατακυρώσει για λογαριασμό σας τον λαχνό στη μικρότερη δυνατή τιμή, όπως θα διαμορφωθεί στη διαδικασία.
10. Όλα τα δημοπρατούμενα θεωρούνται καλή τη πίστει από το Δημοπράτη ως ανήκοντα στον πωλητή, ο οποίος εγγυάται ότι είναι ελεύθερα οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτών.
11. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει και να παραλάβει το λαχνό το ανώτερο εντός 30 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Δημοπράτης δικαιούται α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση, β) να το πωλήσει ελεύθερα σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει απωζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.