

# FRATTIS

auCTION hOUSE



**72η Δημοπρασία**

Σπάνια Βιβλία

Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2024, ώρα: 12:00

# 72η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

## Δημοπρασία:

12:00΄ Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2024

## Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

## Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 9/9/2024 έως 20/9/2024, 10:00-17:00

-Σάββατο 14/9 και Κυριακή 15/9/2024, 10:00-16:00

## Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

## Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: [info@frattisauctions.gr](mailto:info@frattisauctions.gr), [frattisauctions@yahoo.com](mailto:frattisauctions@yahoo.com)

site: [www.frattisauctions.gr](http://www.frattisauctions.gr)

## Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2024 - Ώρα 12:00´

1. Ελληνική Λογοτεχνία.....	2001 - 2174	20. Αρχαιολογία .....	2790 - 2794
2. Ξένη Λογοτεχνία .....	2175 - 2188	21. Εφημερίδες & Περιοδικά.....	2795 - 2836
3. Κριτική & Θεωρία της Λογοτεχνίας .....	2189 - 2211	22. Γεωγραφικά & Περιηγητικά.....	2837 - 2865
4. Λαϊκή Λογοτεχνία .....	2212 - 2219	23. Παλαιότυπα .....	2866 - 2889
5. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία.....	2220 - 2240	24. Διαφωτισμός.....	2890 - 2903
6. Βιογραφίες και Χρονικά .....	2241 - 2279	25. Τοπικά.....	
7. Πολιτική Ιστορία.....	2280 - 2323	Αττική.....	2904 - 2923
8. Ιστορία .....	2324 - 2372	Πελοπόννησος .....	2924 - 2939
9. Εθνική Αντίσταση.....	2373 - 2385	Στερεά Ελλάδα .....	2940 - 2946
10. Θέατρο.....	2386 - 2393	Θεσσαλία .....	2947 - 2953
11. Βιβλιογραφία .....	2394 - 2404	Ήπειρος.....	2954 - 2962
12. Διάφορα .....		Μακεδονία-Θράκη.....	2963- 2978
Γλωσσολογία .....	2405 - 2408	Νησιά Αιγαίου.....	2979 - 2995
Οικονομία .....	2409 - 2410	Επτάνησα .....	2996 - 3003
Γεωργία & Αλιεία .....	2411 - 2414	Δωδεκάνησα .....	3004 - 3008
Επιστήμες.....	2415 - 2417	Άγιον Όρος .....	3009 - 3013
Νομικά .....	2418 - 2420	Κρήτη.....	3014 - 3028
Θρησκεία.....	2421 - 2423	Κύπρος .....	3029 - 3048
Φιλοσοφία .....	2424 - 2429	Μικρά Ασία-Πόντος .....	3049 - 3068
13. Ημερολόγια.....	2430 - 2436	Έξω Ελληνισμός.....	3069 - 3078
14. Λαογραφία .....	2437 - 2477		
15. Μουσική & Παρτιτούρες.....	2478 - 2489		
16. Εικονογραφημένες.....	2490 - 2601		
17. Τέχνες .....	2602 - 2755		
18. Λευκώματα.....	2756 - 2779		
19. Αρχιτεκτονική.....	2780 - 2789		



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2001** ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΛΟΡΕΝΤΣΟΥ ΜΑΒΙΛΗ. Αλεξάντρεια, Γράμματα, 1915. 8ο, σ. 199. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2002** ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ. Μυθιστορήματα-Διηγήματα-Περιηγήσεις. Τόμος Πρώτος~ [Τεύχος Πρώτον]. Αθήνα, Ακρόπολις, Β. Γαβριηλίδης, 1890. 8ο, σ. 128. [Η-Π: 1890.955] **20 - 30**

**2003** THE COLLECTED POEMS OF NIKOS KAVADIAS translated by Gail Holst Warhaft. Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1987. 8ο, σ. 256. Στα αγγλικά και τα ελληνικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2004** CAVAFY CONSTANTIN POEMES. Preface d' Edmond Jaloux de l'Academie Francaise. Traduits du grec par Theodore Grivas. Avant-propos de Mario Meunier. Portrait du poete par V. Photiades. Athenes, Icaros, 1973. Αφιέρωση του μεταφραστή. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2005** PAPPADIAMANDIALEX. UN REVE SUR LES FLOTS suivi de L'Amour dans les Neiges. Contes Neo-Grecs traduits par Jean Dargos precedes d' une etude du traducteur sur Alex. Pappadiamandi. Deuxieme mille. Athenes-Paris, Monde Hellenique, 1908. 8ο, σ. XXIV + 34. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2006**

**2006** SACHTOURIS M. FACE A MUR. Traduction de Jacques Bouchard. Frontispice d' Alecos Fassianos. Αθήνα, Institut Francais d' Athenes-Fata Morgana, 1990. 8ο, σ. 111. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2007** ΑΓΡΑΣ ΤΕΛΛΟΣ ΤΑ ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ 1917-1924. Το φθινοπωρινό ειδύλλιο-Βουκολικά-Μεταφράσεις-Τα εγκώμια-Παραφωνίες-Σπουδές- Μπαλλάντες καθημερινές. Οριστικά χειρόγραφα. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος. 8ο, σ. 168. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (38/50). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2007**

**2008** ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΔΕΚΑ ΕΡΩΤΕΣ. Διηγήματα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 176. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2009** ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΜΟΝΟΚΟΝΤΥΛΙΕΣ. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 164. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. Σημειώσεις. **20 - 30**

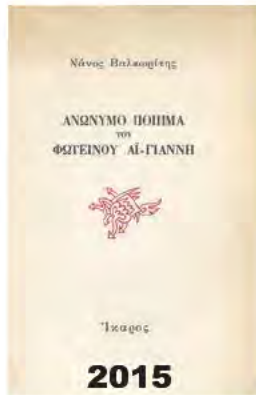
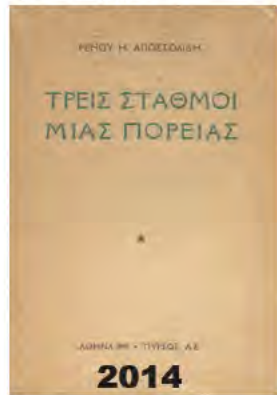
**2010** ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ-ΝΟΒΑΣ ΘΕΜ. ΠΡΩΤΗ ΑΝΟΙΞΗ. Ποιήματα. Εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Εστία, 1970. 8ο, σ. 115. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2011** ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ ΚΡΙΤΩΝ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ ΑΝΕΜΩΝ. Ηρωϊκή ραψωδία. Βινιέτα εξωφύλλου: Βάσω. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (89/300). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2012** ΑΚΡΙΤΑΣ ΛΟΥΚΗΣ ΑΡΜΑΤΩΜΕΝΟΙ. Αθήνα, Αετός, 1947. 8ο, σ. 332. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **30 - 40**



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2013** **ΑΕΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ** ΣΥΜΠΤΩΣΗ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΝΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ. Αθήνα, Κέδρος, 8ο, σ. 55. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Ex-Libris Στρατής Τσίρκας. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2014** **ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΡΕΝΟΣ, Η.** ΤΡΕΙΣ ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΙΑΣ ΠΟΡΕΙΑΣ. Αθήνα, Πυρσός, 1945. 8ο, σ. 83. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2015** **ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΝΑΝΟΣ** ΑΝΩΝΥΜΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΦΩΤΕΙΝΟΥ ΑΪ-ΓΙΑΝΝΗ. Προμετωπίδα: Αλέξης Ακριθάκης. Αθήνα, Ίκαρος, 1977. 8ο, σ. 41. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2016** **ΒΑΡΑΛΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΚΑΡΑΜΠΑ ΛΙΝΑ, ΛΑΛΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΛΑΝΤΑΒΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΛΑΧΑΝΑΣ ΜΑΚΗΣ, ΜΠΟΥΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΠΑΣΤΑΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ** ΕΠΤΑΓΡΑΦΟΝ. Προμετωπίδα, με υπογραφή και αρίθμηση (1/71): Γιώργος Λαζόγκας. Δήμητρα, 1997. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2017** **ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΣΚΛΑΒΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 8ο, σ. 92. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2018** **ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Θ.** ΤΟ ΤΕΛΟΣ. Θεσσαλονίκη, Ιανός, 1985. 8ο, σ. 53. Με ένα σχέδιο του Γ. Γουναρόπουλου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2019** **ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΓΑΛΗΝΗ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 243. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2020** **ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΟΙ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ. Διηγήματα. Κάλυμμα: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Εστία, 1954. 8ο, σ. 171. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2021** **ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Άλφα, Ι. Σκαζίκης, 1943. 8ο, σ. 276. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

**2022** **ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ. Μυθιστόρημα. Δεύτερη έκδοση. Πρόλογος: Άγγελος Σικελιανός. Αθήνα, Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1944. 8ο, σ. 290. Αριθμημένο αντίτυπο πολυτελείας (470/1000). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2023** **ΒΛΑΜΗ ΕΥΑ** ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΑΣ. Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Εκδόσεις του Αιγαίου, 1958. 8ο, σ. 225. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

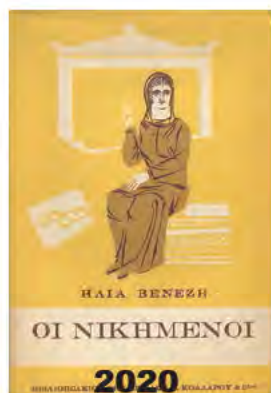
**2024** **ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ. Αθήνα, 1920. 4ο, σ. 16. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. **30 - 40**



**2018**



**2019**



**2020**



**2021**



**2022**



**2023**



**2024**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2025**



**2026**



**2027**



**2028**



**2029**

**2025 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΕΛΕΓΕΙΑΚΑ** (1900-1921). Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Μιχ. Ζηκάκης, 1924. 8ο, σ. 126. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2026 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΜΑΡΙΟΣ**. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ζηκάκης, 1923. 8ο, σ. 156. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2027 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜ. ΤΡΙΑΝΤΑΔΥΟ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ**. Αθήνα, Χ. Γανιάρης & Σια, 1921. 8ο, σ. 146 + β'. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Οξείδωση. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2028 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν. ΑΡΓΟ ΞΗΜΕΡΩΜΑ**. Και τα έργα: Το βάσανο της υποψίας. Το ερειπωμένο εργοστάσιο. Οι τρεις δοκιμές. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 240 + χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2029 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν. Ο ΘΡΗΝΟΣ ΤΩΝ ΒΩΔΙΩΝ και άλλα διηγήματα**. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, Στέφανος Πάργας, 1923. 8ο, σ. 100. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2030**

**2030 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν. ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΟΝ ΑΡΗ**. Σάτυρα. Αθήνα, Δημητράκος, 1929. 8ο, σ. 120. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2031 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ**. Μακέττα εξωφύλλου: Βάσω. Αθήνα, Ανδρομέδα, 1949. 8ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Η ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Αθήνα, Α. Ματαράγκας, 1947. 8ο, σ. 29. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Ο ΤΑΪΓΕΤΟΣ ΚΑΙ Η ΣΙΩΠΗ. Βινιέττα εξωφύλλου: Βάσω. Πειραιϊκά Χρονικά, 1949. 8ο, σ. 37. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί] ΤΑ ΘΟΛΑ ΠΟΤΑΜΙΑ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ. Όλα με αφιέρωση του συγγραφέα. (4) **100 - 120**

**2032 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΟΙ ΓΚΡΙΜΑΤΣΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ**. Δεύτερη έκδοση, τελειωτική μορφή. Αθήνα, Αντωνόπουλος, 1940. 8ο, σ. 101. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2033 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ**. Αθήνα, Ανδρομέδα, 1949. 8ο, σ. 46. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2034 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ**. Ποιήματα 1958-1967. Με ένα χαρακτηριστικό της Βάσως. Αθήνα, Διογένης, 1972. 8ο, σ. 268. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2035 ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ**. Αθήνα, Αδελφοί Γεράρδοι, 1928. 8ο, σ. 108. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2031**



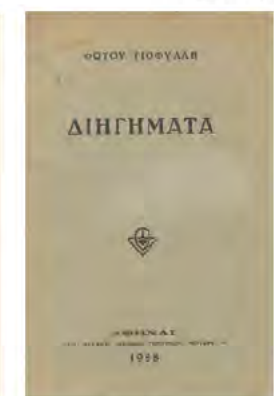
**2032**



**2033**



**2034**



**2035**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2036**



**2037**



**2038**



**2039**



**2040**

**2036 ΓΚΑΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ** ΔΑΝΕΙΣΕ ΤΑ ΜΕΤΑΞΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ. Επιμέλεια, πρόλογος: Ευγένιος Αρανίτσης. Αθήνα, Ίκαρος, 1994. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2037 ΓΚΟΛΦΗΣ ΡΗΓΑΣ** Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΘΟΣ. Διηγήματα. Αθήνα, Ι. Σιδέρης. 8ο, σ. 122. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2038 ΓΟΝΑΤΑΣ Ε., Χ.** Ο ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΣ. Αθήνα, Στιγμή, 1986. 8ο, σ. 72. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2039 ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Κ., Ε.** ΤΟ ΦΥΛΛΩΜΑ. Προμετωπίδα, κοσμήματα: Νίκος Χουλιαράς. Αθήνα, Απρόοπτο, 1970. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2040 ΔΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΑΠΑΝΕΜΑ ΒΡΑΔΙΑ. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1921. 8ο, σ. 127. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2041 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ, Τ. (ARCAS POL)** ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 413. Πανόδετο. 20 - 30

**2042 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ** ΧΑΙΡΕ ΠΟΤΕ. Αθήνα, Στιγμή, 1988. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως στο Γιώργο Γεραλή. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2043 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ** ΗΧΟΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΕΩΝ. Αθήνα, Ίκαρος, 2001. 8ο, σ. 79. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2044 ΔΙΚΤΑΙΟΣ ΑΡΗΣ** ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1934-1965. Το πορτραίτο του ποιητή έγινε από την D. Boneva. Τα σχέδια που κοσμούν το βιβλίο έγιναν από την Paroula Desbordes. Αθήνα, Δωδώνη, 1974. 8ο, σ. 351. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2045 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** ΓΚΡΙΖΕΣ ΩΡΕΣ. Ποιήματα 1941-1945. Αθήνα, Αργώ, 1947. 8ο, σ. 114. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2046 ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** ΟΔΟΙΠΟΡΟΣ. Θεσσαλονίκη, Ανάπτυπο από το περιοδικό "Διαγώνιος", 1968. 8ο, σ. 57. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ. Θεσσαλονίκη, Ανάπτυπο από το περιοδικό "Διαγώνιος" 1965/3, 1965. 8ο, σ. 36. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**2047 ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΙΟΥΛΙΑ, Δ.** ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥΣ. Με εικόνες από φωτογραφίες Δ. Ι. Δ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 213. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2041**



**2042**



**2043**



**2044**



**2045**



**2046**



**2047**

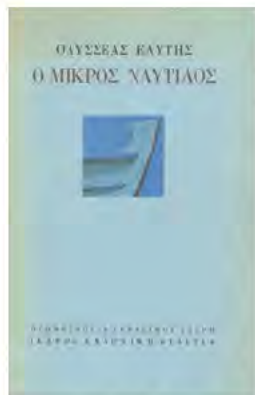
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2048**



**2049**



**2050**



**2051**



**2052**

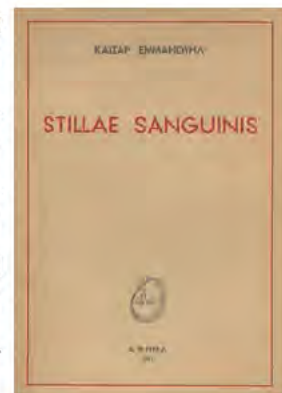
**2048 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟ ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΞΥΛΟ - ΤΡΕΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ.** Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1948. 8ο, σ. 78. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2049 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΑΝΟΣ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΗΓΑΔΙ.** Αθήνα, Γνώση, 1983. 8ο, σ. 61. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2050 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ.** Προμετωπίδα: Γεράσιμος Στέρης. Αθήνα, Ίκαρος, 1985. 8ο, σ. 129. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2051 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1978. 8ο, σ. 115. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2052 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΕΛΕΓΕΙΑ ΤΗΣ ΟΞΩΠΕΤΡΑΣ.** Προμετωπίδα: Κώστας Παλιάρας. Αθήνα, Ίκαρος, 1991. 8ο, σ. 39. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2053**

**2053 ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΙΣΑΡ STILLAE SANGUINIS.** Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 84. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2054 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΚΤΑΝΑ.** Εξώφυλλο, φωτογραφία συγγραφέα: Άρης Κωνσταντινίδης. Αθήνα, Ίκαρος, 1980. 8ο, σ. 105. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2055 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΡΑΠΤΑ ή Προσωπική Μυθολογία (1936-1946).** Αθήνα, Δίφρος, 1960. 8ο, σ. 187. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2056 ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΤΟ ΡΗΜΑΔΙ.** Διηγήματα Ελληνικής Ζωής. Με πρόλογον Κωνστ. Χατζόπουλου. Αθήνα, Ζηκάκης, 1929. 8ο, σ. 191. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2057 ΖΕΥΓΩΛΗ-ΓΛΕΖΟΥ ΔΙΑΛΕΧΤΗ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ.** Ποιήματα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1964. 8ο, σ. 133. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] **Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΠΙΚΡΩΝ ΩΡΩΝ.** Ποιήματα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1964. 8ο, σ. 205. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] **ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ ΦΩΣ.** Ποιήματα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1984. 8ο, σ. 98. Αρχικά εξώφυλλα. ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ. Όλα με αφιέρωση της συγγραφέως. (3) **30 - 40**

**2058 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2054**



**2055**



**2056**



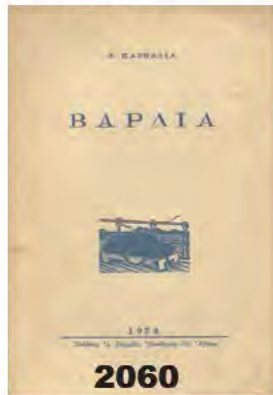
**2057**



**2058**



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



- 2059** **ΙΣΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΘΑΛΑΣΣΗΣ - Ο ΙΣΟΡΡΟΠΙΣΤΗΣ. Ποιήματα. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2060** **ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν.** ΒΑΡΔΙΑ. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1954. 8ο, σ. 178. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 40 - 50
- 2061** **ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ** ΤΡΑΒΕΡΣΟ. Προμετωπίδα Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Κέδρος, 1975. 8ο, σ. 49. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40
- 2062** **ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ** ΛΙ. Αθήνα, Άγρα, 1987. 8ο, σ. 50. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40
- 2063** **ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ** ΓΥΝΑΙΚΕΣ. Ρομάντσο. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 151. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

- 2064** **ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ.** ΣΟΛΟΜΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ. Έκδοση δεύτερη (μετά προσθηκών). Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 8ο, σ. 311. Άκοπο. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40
- 2065** **ΚΑΛΒΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΩΔΑΙ. Κριτική έκδοση: Filippo Maria Pontani. Εισαγωγή: Κ. Θ. Δημαράς. Γλωσσάριο: Anna Gentilini. Εξώφυλλο και εκτός κειμένου ξυλογραφία: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1970. 8ο, σ. 236. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2066** **ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π.** ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Δ' 1919-1929. Αλεξάνδρεια, 1919-1929. Έντυπα μονόφυλλα των ποιημάτων: του 1919: Ο ήλιος του απογεύματος, Να μείνει, Των Εβραίων (50 μ.Χ.), Ιμένος, Του πλοίου, Δημητρίου Σωτήρος (162-150 Π.Χ.). Του 1920: Είγε ετέλευτα, Νέοι της Σιδώνος (400 Μ.Χ.), Ο Δαρείος, Άννα Κομνηνή. Του 1921: Βυζαντινός άρχων, εξόριστος, στιχουργών, Εύνοια του Αλεξάνδρου Βάλα, Εκόμισα εις την τέχνη. Του 1922 με τυπωμένη χρονολογία 1925: Σ' ένα βιβλίο παληό. Του 1924: Ο Ιωάννης Καντακουζηνός υπερισχύει. Του 1925: Τέμεθος, Αντιοχεύς 400 Μ.Χ., Απολλώνιος ο Τυανεύς εν Ρόδω. Του 1926: , Εν δήμω της Μικράς Ασίας, Ιερέυς του Σεράπιου. , Ο ποιητής συνήθιζε να τυπώνει ξεχωριστά σε μονόφυλλα τα ποιήματά του και να συνθέτει μετά τις συλλογές του. Στο κάτω μέρος των φύλλων η ένδειξη "Τυπογραφικά Καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά-Αλεξάνδρεια, 1919 [-1926]". Χειρόγραφη διόρθωση της αρίθμησης σε κάποια φύλλα. Σε εξώφυλλα με αφιέρωση του ποιητή στον φίλο του Τέλλο Άγρα. (19 ποιήματα) [ως έχει] 300- 400
- 2067** **ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ.** ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1915. 8ο, σ. 96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40
- 2068** **ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ - ΑΙΜΑ ΧΑΜΕΝΟ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1947. 8ο, σ. 262. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2069** **ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** ΤΑ ΣΤΕΡΝΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ. 189. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2070 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΠΥΡΕΤΟΣ.** Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1945. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2071 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΟ "10".** Σχέδια εντός κειμένου: Μίνως Αργυράκης. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 330. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2072 ΚΑΡΘΑΙΟΣ Κ. SOTTO VOCE.** Ποιήματα. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 78. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2073 ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΚΩΣΤΑΣ Ο ΔΙΑΟΛΗΣ και άλλα διηγήματα.** Πρόλογος: Χρ. Εμ. Αγγελομάτης. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 121. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2074 ΚΑΡΥΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΠΝΟΣ ΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΜΟΥ.** Εξώφυλλο και προμετωπίδα: Ν. Χατζηκυριάκος Γκίκας. Αθήνα, Ίκαρος, 1982. 8ο, σ. 55. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Νικ. Βρεττάκο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2075 ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κ., Γ. ΑΠΑΝΤΑ** έμμετρα και πεζά. Αθήνα, Γκοβόστης, 1938. 8ο, σ. CXXIX + 252. Με εκτενή βιογραφία του ποιητή και βιβλιογραφία από το Χαρ. Σακελλαριάδη και κριτικές των Κλ. Παράσχου και Τέλλου Άγρα. Αριθμημένο αντίτυπο σε χαρτί πολυτελείας (172/200). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2076 ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΘΟΛΑΜΙ.** Διήγημα. Αθήνα, Στιγμή, 1987. 8ο, σ. 61. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2077 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ Ο ΟΜΟΓΕΝΗΣ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ.** Αθήνα, Πυρσός, 1936. 8ο, σ. 156. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2078 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ Ο ΡΑΣΚΑΓΙΑΣ** κι άλλα έξη διηγήματα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 140. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2079 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ Η ΦΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.** Μυθιστόρημα της ελληνικής ζωής. Αθήνα, Εστία, 1932. 8ο, σ. 232. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



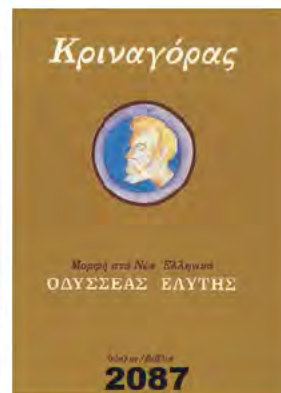
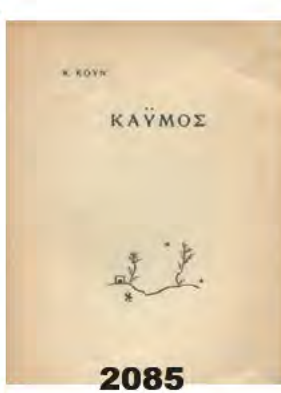
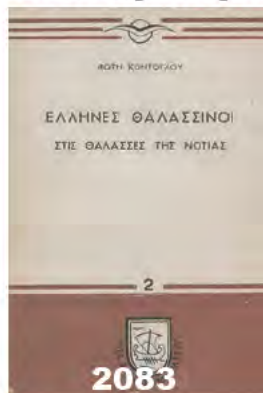
**2080 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΣΤΟΙ.** Μυθιστόρημα. "Ελληνικά Χώματα" Β'. Αθήνα, Πυρσός, 1935. 8ο, σ. 254. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2081 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ.** Μυθιστόρημα. "Ελληνικά Χώματα" Α'. Αθήνα, Κύκλος, 1933. 8ο, σ. 309. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2082 ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΜΙΑ ΤΟΥΦΕΚΙΑ ΣΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΝΕΡΟ** (και άλλα διηγήματα). Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος. 8ο, σ. 157. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2083 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** ΕΛΛΗΝΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΙ στις θάλασσες της Νοτίας. Ιστορία φχάριστη και διδαχτική γραμμένη από το Φώτη Κόντογλου. Αθήνα, Γλάρος, 1944. 8ο, σ. 39. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2084 ΚΟΣΜΑΣ ΣΤΑΥΡΑΚΙΟΣ (ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ)** ΑΝΤΡΕΑΣ ΔΗΜΑΚΟΥΔΗΣ. Ένας νέος μονάχος. Θεσσαλονίκη, 1935. 8ο, σ. 158. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Τσίρκα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2085 ΚΟΥΝ Κ. ΚΑΪΜΟΣ.** 8ο, σ. 12 χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

**2086 ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ! Ποιήματα. Εξώφυλλο: Α. Κορογιαννάκης. Αθήνα, Αριστείδης Ν. Μαυρίδης, 1933. 8ο, σ. 64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2087 ΚΡΙΝΑΓΟΡΑΣ** Μορφή στα Νέα Ελληνικά, πέντε τέμπερες, κόσμημα εξωφύλλου: Οδυσσεάς Ελύτης. Αθήνα, Ύψιλον, 1987. 8ο, σ. 149. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2088**

**2088 ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΑΘΑΝ., Γ. Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΕ ΤΑ ΦΙΔΙΑ.** Αθήνα, Παντογνώστης, 1922. 8ο, σ. 7ε'. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (1274/2000). Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2089 ΛΕΒΑΝΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ. Διηγήματα. Πρόλογος: Γ. Βαλέτας. Εξώφυλλο: Κ. Λαμπρόπουλος. Αθήνα, Ράνος, 1949. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2089**

**2090 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ** ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΡΑΝΕ ΤΗ ΚΑΤΑΧΝΙΑ. Διηγήματα. Αθήνα, Κορυδαλός, 1946. 8ο, σ. 156. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2091 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ** ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΖΩΗ... Μυθιστόρημα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 162. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2092 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ** ΒΟΥΡΚΩΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ. Διηγήματα. Αθήνα, Ο Σύγχρονος, 1953. 8ο, σ. 131. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2093 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ** ΚΡΑΥΓΗ ΣΤΑ ΠΕΡΑΤΑ. Ποιήματα. Εξώφυλλο: Ρίκα Διαλυνά. Αθήνα, Παλμός, 1954. 8ο, σ. 111. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2094 ΛΥΓΙΖΟΣ ΜΗΤΣΟΣ** Η ΑΛΛΑΓΗ, Το Ύφος μιας Απουσίας κι' οι Δεκα πέντε Νυχτερινοί Μονόλογοι. Το εξώφυλλο σχεδιάστηκε από τον Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυρίδης, 1947. 8ο, σ. 68. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε 400 αντίτυπα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2090**



**2091**



**2092**



**2093**



**2094**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2095 ΜΑΒΙΛΗΣ ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΤΑ ΣΟΝΕΤΤΑ.** Με εισαγωγή και σχόλια του Γερασ. Σπαταλά. Αθήνα, Ηλίας Ν. Δικαίος, 1935. 8ο, σ. 63. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2096 ΜΑΓΓΑΝΑΡΗΣ ΑΠ., Ν. Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΩΝ ΡΩΜΑΝΤΙΚΩΝ.** Διηγήματα. Σύνθεση εξωφύλλου: Τάσος. Αθήνα, Ωρίων, 1943. 8ο, σ. 174. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2097 ΜΑΓΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ.** Επιμελητής και εκδότης: Απόστολος Γ. Κωνσταντινίδης (Πήλιος Ζάγρας). Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αλεξάνδρεια Αιγύπτου, Ιανουάριος & Οκτώβριος 1957. 8ο, σ. μ' + (9)-175 & 4α' + (9)-190 (366). Άκοπος ο πρώτος τόμος. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2098 ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μ. ΑΣΦΟΔΕΛΟΙ.** Έκδοση Β'. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 174. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2099 ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ - ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΣΟΦΙΑ ΩΡΕΣ ΑΓΑΠΗΣ.** Φλάμμα, 1934. 8ο, σ. 86. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2100 ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΑΛΕΞ. ΜΙΚΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.** Αθήνα, Παναθήναια, 1903. 16ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2101 ΜΕΛΛΙΣΑΝΘΗ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΥΠΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑΣ.** 1950. 8ο, σ. 63. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Πανόδετο. **20 - 30**



**2102 ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ.** Εποποιία βυζαντινή. Της 10ης εκατονταετηρίδος κατά το εν Άνδρω ανευρεθέν χειρόγραφον. Ανατυπούται επιμελεία Π. Γ. Ζερλέντου. Αθήνα, Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1920. 8ο, σ. 167. Πανόδετο. **20 - 30**

**2103 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1970. 8ο, σ. 197. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2104 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ.** Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο: Α. Τάσος. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ. 310. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2105 ΜΟΣΧΟΝΑΣ Θ., Δ. ΣΚΙΤΣΑ ΤΗΣ ΦΤΩΧΟΛΟΓΙΑΣ.** Εξώφυλλο: Μίμης Παπαδημητρίου. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1924. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2106 ΜΟΥΡΕΛΛΟΣ Ι., Δ. Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ.** Έκδοσις συγγραφέως. Σκίτσα: Θ. Φανουράκης. Ηράκλειον Κρήτης, 1948. 8ο, σ. 255. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2107**



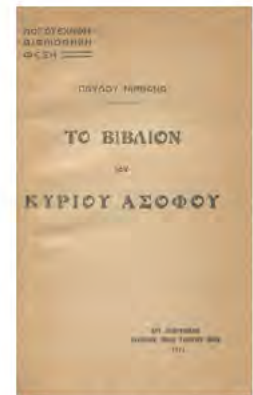
**2108**



**2109**



**2110**



**2111**

**2107 ΜΠΕΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΠΛΑΤΥ ΠΟΤΑΜΙ.** Συμφωνία. Πρόλογος: Κ. Θ. Δημαράς. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. XIV + 154. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2108 ΜΠΡΑΝΙΑΣ ΣΤΑΜΟΣ ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ.** Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Παν, 1925. 8ο, σ. 128 & 128. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 20 - 30

**2109 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΒΙΒΛΙΟ.** Διηγήματα. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 215. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2110 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ.** Ιστορίες του πολέμου. Αθήνα, Ν. Θεοφανίδης-Σ. Λαμπαδαρίδης, 1930. 8ο, σ. 368. Πανόδετο. 40 - 50

**2111 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΑΣΟΦΟΥ.** Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. 176. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. 20 - 30

**2112 ΞΥΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΩΡΕΣ ΓΑΛΗΝΗΣ.** Αθήνα, 1934. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2113 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΔΕΙΛΟΙ ΚΑΙ ΣΚΛΗΡΟΙ ΣΤΙΧΟΙ.** Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1933. 8ο, σ. 320. Αριθμημένο αντίτυπο (873/2000). Βιομηχανικό δέσιμο. 30 - 40

**2114 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΒΩΜΟΙ.** Πρώτη σειρά. Αθήνα, Εστία, 1915. 8ο, σ. 210. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. 40 - 50

**2115 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΜΟΝΑΞΙΑ.** Αθήνα, Εστία, 1912. 8ο, σ. 220. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. 40 - 50

**2116 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΛΗ ΖΩΗ.** Εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, 1944. 8ο, σ. 68. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2117 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΖΩΔΙΩΝ.** Το εξώφυλλο σχεδιάστηκε από το Σπύρο Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1952. 8ο, σ. 94. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (234/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

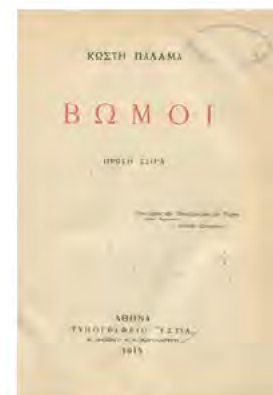
**2118 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΑΛΚΥΟΝΗ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1949. 8ο, σ. 92. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (226/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2112**



**2113**



**2114**



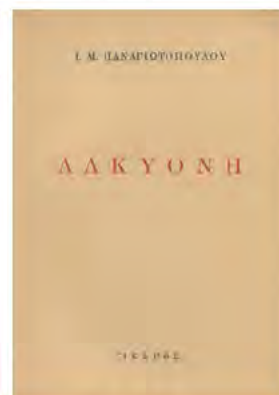
**2115**



**2116**



**2117**

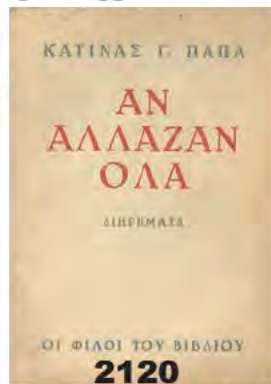


**2118**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2119**



**2120**



**2121**



**2122**



**2123**

**2119 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΧΑΜΟΖΩΗ.** Χρονικό του παλιού καιρού. Εξώφυλλο: Αλέξανδρος Αλεξανδράκης. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1945. 8ο, σ. 143. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2120 ΠΑΠΑ ΚΑΤΙΝΑ, Γ. ΑΝ ΑΛΛΑΖΑΝ ΟΛΑ.** Διηγήματα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1947. 8ο, σ. 185. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2121 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δ., Π. ΕΝ ΠΑΤΜΩ** και δύο ερμηνείες. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1966. 8ο, σ. 50. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2122 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. ΚΡΙΝΟΙ.** Αθήνα, Γρ. Λάμπρου. 8ο, σ. 40. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2123 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΠΟΙΗΣΕΙΣ.** Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου Δ. Α. Φέξη, 1885. [Παρά τω εκδότη Γ. Καμπάση]. 8ο, σ. 142 + 2 λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα και πρόσθετο εξώφυλλο του Βιβλιοπωλείου Ευτύχιου Γ. Βαγιονάκη. [Η-Π: 1884.774] **30 - 40**



**2124**

**2124 ΠΑΠΠΑ ΛΕΝΑ ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ.** Ποιήματα. Ξυλογραφία: Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1979. 8ο, σ. 116. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Υπογραμμίσεις. **20 - 30**

**2125 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛ., ΛΕΥΚΟΠΑΡΙΔΗΣ Ξ. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΥΡΙΚΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ.** Αθήνα, Πυρσός, ο πρόλογος χρονολογημένος 1930. 8ο, σ. 311. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2125**

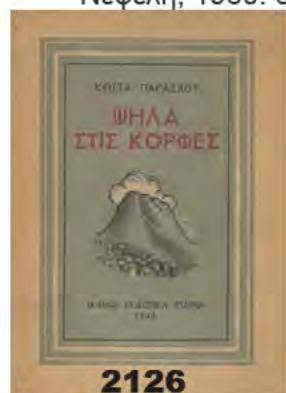
**2126 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΨΗΛΑ ΣΤΙΣ ΚΟΡΦΕΣ.** Ξυλογραφία εξωφύλλου: Λουκία Μαγγιώρου. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 94. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2127 ΠΕΓΚΛΗ ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΑΣ ΣΤΑΘΟΥΜΕ ΕΔΩ.** Σχέδιο εξωφύλλου: Ε. Μουστάκας. Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2004. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2128 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΚΑΤΟ ΗΜΕΡΩΝ.** Εξομολογήσεις προς καταστροφή του φυσικού προσώπου σε μιά προσπάθεια προς απόκτηση προσώπου "εν ετέρα μορφή". Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1988. 8ο, σ. 280. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2129 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΟΛΜΟΣ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.** 1937. 8ο, σ. 30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

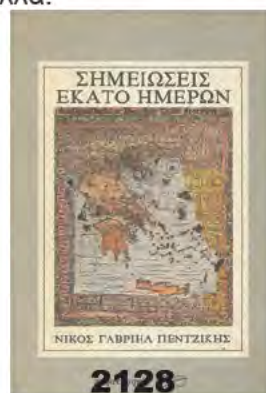
**2130 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Σχέδιο εξωφύλλου: Αλέκος Φασιανός. Αθήνα, Νεφέλη, 1980. 8ο, σ. 40. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2126**



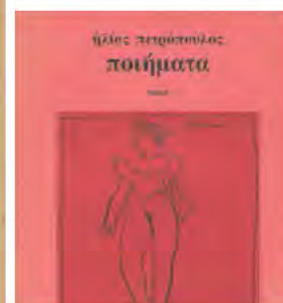
**2127**



**2128**



**2129**

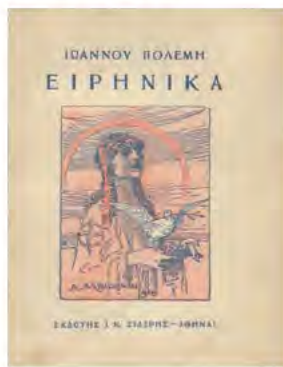


**2130**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2131**



**2132**



**2133**



**2134**



**2135**

**2131 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΥΡΑ.** Ανθολογία της νεωτέρας ελληνικής ποιήσεως. Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1910. 8ο, σ. 328. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. 30 - 40

**2132 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΙΡΗΝΙΚΑ.** Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 58. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2133 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΕΙΜΩΝΑΝΘΟΙ.** Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 224. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2134 ΠΟΛΙΤΑΡΧΗΣ Γ., Μ. ΟΤΑΝ ΘΑΡΘΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.** Διηγήματα. Λογοτεχνική Γωνιά, Σεπτέμβριος 1948. 8ο, σ. 134. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2135 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ.** Μιά Μεγαλοβδομάδα. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1970. 8ο, σ. 187. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2136**

**2136 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Η ΓΥΜΝΗ ΠΟΙΗΣΗ.** Η λυρική αγάπη, Τ' αναστάσιμα, Το μαντήλι της Αγίας Βερονίκης, "Melencolia". Ποιήματα. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 113. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2137 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΝΕΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ.** Ποίημα. Έκδοση Γ'. Αθήνα, Εστία, 1985. 8ο, σ. 287. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2138 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ.** Μυθιστόρημα. Μακέτα: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, Εστία, 1959. 8ο, σ. 366. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2139 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ 12 ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ.** Σχέδιο: Βασίλης Βασιλειάδης. Αθήνα, Κέδρος, 1963. 8ο, σ. 23. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα. 40 - 50

**2140 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΟ.** Αθήνα, Κέδρος, 1974. 8ο, σ. 21. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2141 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΥΠΟΚΩΦΑ.** Αθήνα, Κέδρος, 1982. 8ο, σ. 95. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2142 ΡΟΔΑΣ ΜΙΧ., Λ. ΑΜΑΡΤΩΛΑ.** Αθήνα, Φιλολογική Κυψέλη, Χ. Λαδίκας & Κ. Βαλιούλης, 1923. 8ο, σ. δ' + (5)-72. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2137**



**2138**



**2139**



**2140**



**2141**



**2142**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2143**



**2144**



**2145**



**2146**



**47**

**2143 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΑΓΕΡΙ. Gorlitz, Verlags-Anstalt Gorlitzer Nachrichten und Anzeiger, 1923. 8ο, σ. 79. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2144 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ της Κατοχής Πατριωτικά Ηρωικά. Με σχέδια του Α. Τάσσου. Αθήνα, έκδοση του ποιητή, 1952. 8ο, σ. 82. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2145 ΣΑΚΑΛΛΗ ΑΥΓΗ** Ο ΧΑΜΕΝΟΣ ΑΕΤΟΣ. Πρωτογράμματα: Μιχάλης Νικολινάκος. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2146 ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ** "ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΠΙΣ..." Διηγήματα. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2147 ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ** ΤΟ ΛΑΘΟΣ. Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο του χαρακτή Α. Τάσσου. Αθήνα, Εστία, 1965. 8ο, σ. 231. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2148**

**2148 ΣΑΡΑΝΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ** ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΑΣ ΣΠΙΤΙ. Μυθιστόρημα. Περικάλυμμα: Σταύρος Πατσούρης. Αθήνα, Εστία, 1959. 8ο, σ. 198. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2149 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ. Αθήνα, Λέσχη, 1980. 8ο, σ. 340. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2149**

**2150 ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ** ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ. Σχέδιο προμετωπίδας: Γιάννης Γαϊτής. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 37. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2151 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΤΥΦΛΟΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ και άλλα διηγήματα. Αθήνα, Μνήμη, 1973. 8ο, σ. 154. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2152 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΤΟ ΣΟΛΟ ΤΟΥ ΦΙΓΚΑΡΩ (Μυθιστόρημα). Εικόνα εξωφύλλου: Γιώργης Σαρρηγιάννης. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2153 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ** Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΥΡΑ (Πρώτη Σφραγίδα) 1903-1906. Παρίσι, imprimerie Charonet, 1908. 8ο, σ. 71. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΡΟΖΑ. Το μαύρο σκυλί - Ο γυρισμός - Τ' αγαπημένα μέρη. [Έχτη Σφραγίδα]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Paris, Eugene Figuiere et Cie, 1910. 8ο, σ. 80. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**2154 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ** ΚΟΛΧΙΔΕΣ. Ποιήματα (1928-1929). Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (457/560). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2150**



**2151**



**2152**



**2153**



**2154**



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2155 ΣΥΡΕΛΛΗΣ ΤΑΚΗΣ** ΓΟΡΓΟΝΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ. Προμετωπίδα: Γιάννης Γουρζής. Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2005. 8ο, σ. 43. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2156 ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ, Δ.** Η ΖΩΗ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ... Ιστορίες του πολέμου και της παλιάς Αθήνας. Αθήνα, Το Ελληνικό Βιβλίο, 1928. 8ο, σ. 78. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2157 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ, Ν.** ΣΤΑ ΒΡΟΧΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ κι άλλα διηγήματα. Με σκίτσα καμωμένα από την συγγραφέα. Αθήνα, Ταρουσόπουλος, 1925. 8ο, σ. 152. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2158 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ, Ν.** ΣΠΙΘΕΣ ΚΑΙ ΤΕΦΡΕΣ. Ποιήματα. Δεκέμβριος 1928. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. Υγρασία στο εξώφυλλο. 20 - 30

**2159 ΤΑΧΤΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ Η ΑΘΗΝΑ κι άλλα κείμενα. Αθήνα, Ερμής, 1979. 8ο, σ. 197. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2160 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Δ.** Η ΜΕΝΕΞΕΔΕΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1937. 8ο, σ. 231. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Πανόδετο. 30 - 40

**2161 ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΙΩΝΙΑ. Εξώφυλλο: Αλέκος Κορογιαννάκης. Αθήνα, Αριστ. Μαυριδής, 1947. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΑΠΟΛΟΓΙΑ. Εξώφυλλο: Α. Κορογιαννάκης. Αθήνα, 1951. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**2162 ΤΡΟΠΑΙΑΤΗΣ ΑΛΚΗΣ** ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ. Αθήνα, Αρμονία, 1947. 8ο, σ. 30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2163 ΤΣΑΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑ** ΧΡΕΟΣ. Προμετωπίδα: Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Ίκαρος, 1979. 8ο, σ. 43. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2164 ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ** ΩΡΕΣ ΤΟΥ ΔΕΙΛΙΝΟΥ. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 79. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2165 ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ε.** Η ΜΟΝΩΣΗ ΩΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ. Σήμα: Σπύρος Βασιλείου. Σχέδια: Πάρις Πρέκας. Ευθύνη, Αναλόγιο Ιστ', 2003. 8ο, σ. 72. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2166 ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ε.** ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ. Ποιήματα. Μ' ένα έργο του Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1977. 8ο, σ. 50. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



## 1. Ελληνική Λογοτεχνία

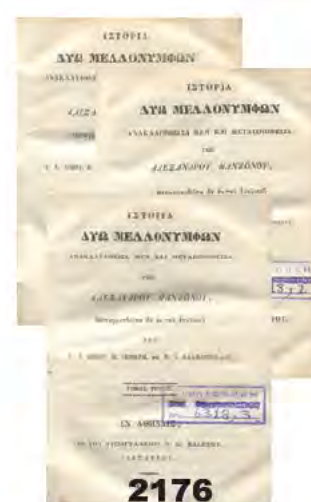


- 2167 ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ Η ΠΡΟΣΦΥΓΟΠΟΥΛΑ** (Ρωμάντσο). Έκδοση δεύτερη. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1931. 8ο, σ. 176. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2168 ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ Η ΓΟΗΣΣΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ** (Ρωμάντσο). Αθήνα, Χ. Γανιάρης & Σια, 1922. 8ο, σ. 139. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2169 ΤΥΠΑΛΔΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ**. Μετά βιογραφίας του ποιητού υπό Μαρίνου Σιγούρου. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1916. 8ο, σ. 162. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**
- 2170 ΦΩΣΚΟΛΟΣ ΟΥΓΟΣ ΟΙ ΤΑΦΟΙ**. Μετάφραση Γ. Καλοσγούρου. Βιογραφικό σημείωμα Μαρίνου Σιγούρου. Σ. Μινώτου: Η ελληνική ψυχή του Φώσκολου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1927. 8ο, σ. 264. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2171 ΦΩΣΚΟΛΟΣ ΟΥΓΟΣ ΟΙ ΧΑΡΙΤΕΣ**. Μετάφραση: Μαριέττα Μινώτου. Με εισαγωγή και σχόλια από την ίδια. Αθήνα, Ζηκάκης, 1927. 8ο, σ. 148. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2172 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΟΤΑΝ Η ΖΩΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΝΕΙΡΟ**. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 207. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2173 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟ ΔΟΛΙΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑΣ**. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Γνώση, 1989. 8ο, σ. 189. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2174 ΧΡΟΝΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ Ο ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΧΡΟΝΟΣ**. Με μία μεταξοτυπία του Αλέκου Φασιανού. Αθήνα, Στοχαστής, 1999. 8ο, σ. 52. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 2. Ξένη Λογοτεχνία

- 2175 ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ**. Τα ποιήματα. Μετάφραση από τα Αραβικά: Κώστας Τρικογλίδης. Αθήνα, Εργαστήριο Βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα, 1998. 8ο, σ. 109. Αριθμημένο αντίτυπο (140/599), ένα από τα 303 αντίτυπα με κεντημένο εξώφυλλο. Άκοπο. Πανόδετο με κεντημένο ύφασμα από γυναίκες στη Θράκη με την επίβλεψη της Διαλεκτής Ιωάννου. Σε κουτί. **40 - 60**
- 2176 ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΥΩ ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΩΝ** ανακαλυφθείσα μεν και μεταποιηθείσα υπό Αλεξάνδρου Μανζόνου, μεταφρασθείσα δε εκ του Ιταλικού υπό Ε. Α. Σίμου, Μ. Ρενιέρη, και Π. Ι. Χαλικιόπουλου. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1846. 8ο, σ. 5 χ.α.+1 λ.+ 1' + 455+ 1 λ. & σ. 472 & σ. 506 +2 λ. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 4356] (3) **40 - 50**



## 2. Ξένη Λογοτεχνία



2177



2178



2179



2180



2181



2182



2183

2177 **LA CHATELAINE DE VERGY**. Traduction: Fr. Baulier & A. Andreopoulos. Athenes, Institut Francais d'Athènes, 1949. 8ο, σ. 49. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2178 **ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ**. Εικονογραφημένα. Η Παρισίνα - Αποδημία του Τσιλδ Αρόλδου. Έκδοσις εκατονταετηρίδος. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. θ' + 181. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2179 **ALIGHIERI DANTE Η ΝΕΑ ΖΩΗ (La Vita Nuova)**. Μετάφραση: Γιάννης Κλ. Ζερβός. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1945. 8ο, σ. 105. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2180 **BYRON ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**. Βιογραφία και πρόλογος: Ι. Ζερβός. Αθήνα, Γ. Παπαδημητρίου & Σια. 8ο, σ. 94. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] **ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΒΥΡΩΝΟΣ. Ο ΓΚΙΑΟΥΡ**. Τεμάχιον τουρκικού διηγήματος. Μετάφραση: Αικατερίνη Κ. Δοσίου. Αθήνα, Δημητράκος. 8ο, σ. 91. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 20 - 30

2181 **HAMSUN KNUT ΣΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ**. Μετάφραση απ' τα νορβηγικά: Βάσος Δασκαλάκης. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 201. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2182 **WILDE OSCAR Η ΜΠΑΛΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ ΤΟΥ ΡΙΝΤΙΓΚ**. Μετάφραση Μ. Βάλσα. Αλεξάντρεια, Γράμματα, 1919. 8ο, σ. 28. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2183 **ΑΛΙΓΕΡΗ ΔΑΝΤΗΣ ΤΟ ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟΝ**. Εικονογραφημένον. Μετά προλόγου Κωστή Παλαμά. Εικόνες: Γουσταύος Λορέ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 263. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2184 **ΕΛΙΟΤ Θ., Σ. ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΑ**. Απόδοση-Εισαγωγικά δοκίμια και Σχόλια από τον Αντώνη Δεκαβάλλε. Εξώφυλλο: Γιώργος Δ. Βαρλάμος. Αθήνα, Μαυριδής, 1952. 8ο, σ. 192. Αριθμημένο αντίτυπο (567/1000). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2185 **ΘΑΛΑΜΕΑ ΓΙΟΡΓΚΕ Ο ΜΕΓΑΣ ΜΠΟΥΡΟΥΝΤΟΥΝ ΜΠΟΥΡΟΥΝΤΑ ΠΕΘΑΝΕ**. Μετάφραση: Σπύρος Σκιαδαρέσης. Πρόλογος: Νίκος Καζαντζάκης. Περικάλυμμα: Τ. Καλμούχος. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

2186 **ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. 8ο, σ. 196 & 223. Πανόδετο. (2) 30 - 40

2187 **ΜΠΑΪΡΟΝ ΜΑΝΦΡΕΝΤ**. Δραματικό ποίημα (1817). Μεταφραστής: Αναστάσιος-Μιλάνος Στρατηγόπουλος. Αθήνα, Ζηκάκης, 1924. 8ο, σ. 69. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] **ΧΑΪΝΕ ΕΡΡΙΚΟΣ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**. Έμμετρος μετάφρασις: Άγγελος Δόξας. Αθήνα, Ζηκάκης, 1924. 8ο, σ. 69. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 20 - 30

2188 **ΤΟΥΑΙΝ ΜΑΡΚ ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΚΑΙ ΖΗΤΙΑΝΟΣ**. Μετάφραση από τα ρούσικα: Ειρήνη Στεφανάτου. Εικονογράφηση: Romuald Klaybor. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne/Pedagogiczne, 1975. 8ο, σ. 271. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 20 - 30



2184



2185



2186



2187



2188

### 3. Κριτική & Θεωρία της Λογοτεχνίας



**2189**



**2190**



**2191**



**2192**



**2193**

**2189** ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 1949. Ιδρυτής Διευθυντής: Άγγελος Ι. Αθανασόπουλος. Αλεξάνδρεια, Οι Φίλοι του Βιβλίου. 8ο, σ. 80 + 6. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2190** ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΤΟΥ ΙΘ' ΑΙΩΝΟΣ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1925. 8ο, σ. 400 + 399. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**2191** Κ. ΒΑΡΝΑΛΗΣ. Εκλογή από το έργο του. Με εισαγωγή Τ. Μαλάνου. Έκδοση Σπύρου Γρίβα. Αλεξάντρεια, 1944. 8ο, σ. 92. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2192** ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΝΟΡΑ Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΜΙΜΑΣ (1970-1975). Αθήνα, Κέδρος, 1977. 8ο, σ. 108. Αφιέρωση της συγγραφέως στον Στρατή Τσίρκα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2193** ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Η ζωή-Το έργο-Η εποχή του. Φιλολογική μελέτη βραβευμένη από την Ακαδημία Αθηνών. Μυτιλήνη, Πρωινή, 1940. 8ο, σ. ιβ' + (13)-406. Δέρμα στη ράχη. 30 - 40

**2194** ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΦΑΝΑΡΙΩΤΕΣ 1825-1891. Μελέτη. Μυτιλήνη, 1936. 8ο, σ. 40. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2195** ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Θ. ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΕΣ. Μελετήματα. Θεσσαλονίκη, Ρέκος, 1983. 8ο, σ. 284. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2196** ΔΑΛΜΑΤΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ. Μελέτη. Αθήνα, Εταιρεία Ελληνικών Εκδόσεων, 1964. 8ο, σ. 184 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2197** ΔΗΜΑΡΑΣ Κ., Θ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Α': Από τις πρώτες ρίζες ως τον Σολωμό. Β': Από τον ρωμαντισμό ως την εποχή μας. Αθήνα, Ίκαρος, 1948 [-1949]. 8ο, σ. 262 & 223 (=323). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**2198** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ. Εξώφυλλο: Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Ερμείας. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2199** ΕΥΕΛΠΙΔΗΣ ΧΡ. Η ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 191. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2200** ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΛΙΛΗ Ο ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ ΕΛΥΤΗΣ. Αθήνα, Ερμείας. 8ο, σ. 96. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2194**



**2195**



**2196**



**2197**



**2198**



**2199**



**2200**

### 3. Κριτική & Θεωρία της Λογοτεχνίας



**2202 ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ Γ.** Ο ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Κ' Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Αθήνα, Α. Ροδίτης, 1931. 8ο, σ. 61. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2203 ΜΑΛΑΝΟΣ ΤΙΜΟΣ ΑΠΑΝΤΑ.** Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Πρώτος: Ι. Ο ποιητής Κ. Π. Καβάφης. Ο άνθρωπος και το έργο του. Μελέτη. ΙΙ. Συμπληρωματικά σχόλια. Δεύτερος: Ι. Η μυθολογία της καβαφικής πολιτείας. ΙΙ. Κριτικά δοκίμια. Σειρά πρώτη. Αλεξάνδρεια, 1943. 8ο, σ. 221 & 215. Αριθμημένο αντίτυπο του πρώτου τόμου (17/250), ο δεύτερος τυπώθηκε σε 300 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 40 - 50

**2204 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ.** Δοκίμιο. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1962. 8ο, σ. 293. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2205 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ.** ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΗΣ ΓΥΜΝΗΣ ΨΥΧΗΣ. Δοκίμια. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 219. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2206 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ., Κ.** Ο ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Α'. Ασκήσεις σε χώρους Κριτικής, Αισθητικής και Λατρείας. Αθήνα, Ίκαρος, 1966. 8ο, σ. 635. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2207 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΟΜΙΛΗΜΑΤΑ.** Πλησίασμα Πέντε πεζών κειμένων παρεμφερών. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1972. 8ο, σ. 206. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Τσίρκα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2208 ΣΚΟΚΟΣ Κ., Φ.** ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Τόμος Β'. Από τα εκλεκτότερα ποιήματα της νεωτέρας Ελλάδος. (Μετ' εικόνων και βιογραφιών). Εκλογή και επιμέλεια Κων. Φ. Σκόκος. Ποιητική Βιβλιοθήκη Ζηκάκη, Αρ. 7 [-12]. Αθήνα, Ζηκάκης, 1923. 8ο, σ. δ' + (5)-128 & δ' + (5)-128 & 128 & 128 & 128 & 128. Πανόδετο. 30 - 40

**2209 ΦΤΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΑ.** Η Πορεία, το σημείωμα του εκδότη χρονολογημένο 1954. 8ο, σ. 235. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σημειώσεις. 20 - 30

**2210 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ.** Τ. Πιτσιλός, 1987. 8ο, σ. 284. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2211 ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ ΑΙΜ.** ΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΚΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Κοινωνικοπολιτικά δοκίμια. Έργα, Γ'. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1977. 8ο, σ. 298. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



## 4. Λαϊκή Λογοτεχνία



**2212**



**2213**



**2214**



**2215**

**2212 ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΝΝΕΑ ΕΞΑΙΣΙΩΝ ΣΥΜΒΕΒΗΚΟΤΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΕΡΙΗΓΗΤΟΥ ΑΜΠΟΥΛΒΑΡΗ.** Εκ του αραβικού. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ. 68. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2213 Ο ΝΑΣΡ-ΕΔΙΝ-ΧΟΤΖΑΣ και τα αστεία ανέκδοτα αυτού.** Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ. 100. Αξάκριστο. Σκισμένο το εξώφυλλο. Υγρασία στα τελευταία φύλλα. 20 - 30

**2214 ΡΟΤΙΕΡ G. ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ και ο Άλλεν Πίγκερτων.** Μέγα περιπετειώδες αστυνομικόν μυθιστόρημα. Μετάφραση: Γ. Τσουκαλάς. Αθήνα, Αλ. & Ευαγ. Παπαδημητρίου. 8ο, σ. 638. 30 - 40

**2215 ΑΛΚΑΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ.** Τραγωδία εις πράξεις τρεις. Αθήνα, Μιχαήλ Σαλίβερος. 8ο, σ. 56. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2216 ΑΝΤΩΜΑΡΧΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΣΤΙΓΜΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ** υπό του ιατρού αυτού Αντωμάρχου. Μετάφρασις εκ του γαλλικού υπό Ιάσωνος Δρακούλη. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ. 112. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2217 ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ Η ΓΚΟΥΡΑΙΝΑ.** Αθήνα. 8ο, σ. 718. Πάνινη ράχη. 30 - 40

**2218 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, Ν. Ο ΑΒΔΟΥΛ-ΧΑΜΙΤ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΔΙΖ.** Ολόκληρος η ιστορία του εκθρονισθέντος σουλτάνου γραφείσα επί τη βάσει των τελευταίων φρικιαστικών αποκαλύψεων των Νεότουρκων μετά σειράς καλλιτεχνικών εικόνων. Αθήνα, Β. Κ. Τσαγγάρης. 8ο, σ. 1208. Δέρμα στη ράχη. 40 - 50

**2219 ΡΙΣΒΟΥΡΓ ΑΙΜΙΛΙΟΣ Ο ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ** ή έρωτες αγριανθρώπου. Το παιδί της δυστυχίας. Εικονογραφημένον μυθιστόρημα μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Β. Κ. Τσαγγάρης. 8ο, σ. 1165. Δέρμα στη ράχη. 40 - 50



**2216**



**2217**



**2218**



**2219**

## 5. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία



2220



2221



2222



2223



2224

**2220 ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ.** Εικονογράφηση: Α. Κοντόπουλος. Υπουργείον Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Τμήμα Λαϊκής Επιμορφώσεως. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεων Σχολικών Βιβλίων, 1960. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. Υγρασία. 20 - 30

**2221 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘ., Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΗΣ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.** Έκδοσις Β'. Εικόνες: Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, Δημητράκος, 1933. 8ο, σ. 243. Αρχικά εξώφυλλα ντυμένα με διαφανές αυτοκόλλητο. 30 - 40

**2222 ΓΡΙΤΣΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** μετά καταλλήλων ασμάτων προς χρήση της εν τοις σχολείοις την ωδικήν σπουδαζούσης νεολαίας. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1888. 8ο, σ.η´+112. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. [Η-Π: 1888.907] 20 - 30

**2223 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Χ. ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ.** Αναγνωστικό Β' Δημοτικού. Εικονογράφηση: Λουίζα Μοντεσάντου. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1952. 8ο, σ. 190. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 30 - 40

**2224 ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ Α., ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΠ., Γ. ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ.** Αναγνωστικό Ε' Δημοτικού. Έκδ. 2. Το εξώφυλλο, η εικόνα του Διγενή και οι επικεφαλίδες στην αρχή και στο τέλος των κεφαλαίων είναι σχεδιάσματα από βυζαντινά μνημεία του Π. Ρούμπου. Αθήνα, Δ. & Π. Δημητράκος, 1926. 8ο, σ. 272. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 40 - 50

**2225 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜ., ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΖΗΣΗΣ ΔΗΜ. κ.α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ** για την πέμπτη τάξη του δημοτικού σχολείου. Εικονογράφηση: Ευάγγελος Τερζόπουλος. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1940. 8ο, σ. 239. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 30 - 40

**2226 ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΑΡ., Π. ΙΣΤΟΡΙΕΣ.** Αναγνωστικό Β' Δημοτικού. Εικονογράφηση: Α. Βώπτης. Έκδοση 18η διορθωμένη κατά τις υποδείξεις της επιτροπής των κριτών από το Γρηγ. Ξενόπουλο. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, 1932. 8ο, σ. 150. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2227 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ., ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΑΡ., ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ Γ. Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ** και άλλα διηγήματα. Αναγνωστικό Ε' Δημοτικού. Σκίτσα Α. Βώπτη. Έκδοση Δεύτερα. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, 1931. 8ο, σ. 199. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2228 ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε., Π. ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ.** Ξυλογραφία εξωφύλλου: Α. Τάσσος. Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 8ο, σ. 379. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2229 ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ, Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑΡΙΟΝ.** Προς χρήση των μαθητών της Γ' τάξεως των δημοτικών σχολείων. Έκδοσις Ε. Εκδότης Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος. Αθήνα, 1902. 8ο, σ. 167. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 50 - 70



2225



2226



2227



2228



2229

## 5. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία



**2230**

**2230** Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΝΑΣ. Δεκαπενθήμερος παιδική έκδοσις. Διεύθυνση: Αντιγόνη Μεταξά. Εικονογράφηση: Κώστας Δ. Καρυωτάκης. Πρώτος τόμος 1-12. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης & Υιοί, 1953 [-1954]. 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα.

30 - 40



**2231**

**2231** ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ. Αθήνα, Μ. Βασιλείου & Σια. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

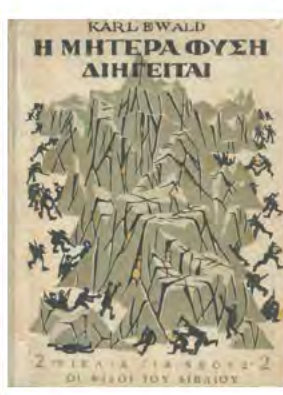
20 - 30



**2232**

**2232** Ο ΓΟΡΓΟΠΟΔΑΡΟΣ. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα.

20 - 30



**2233**

**2233** EWALD KARL Η ΜΗΤΕΡΑ ΦΥΣΗ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ. Διασκευή: Δ. Γ. Ζήσης. Οι Φίλοι του Βιβλίου. 8ο, σ. 194. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη.

20 - 30



**2234**

**2234** ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤ ΤΙΚ-ΤΑΚ κι άλλα 3 παραμύθια. Εικόνες: Α. Μεταξά. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 73. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



**2235**

**2235** ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΝΘΟΥΛΑ, ΑΘ. ΕΛΛΗΝΕΣ ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΡΟΙ κι άλλες ιστορίες. Βινιέττες και εξώφυλλο: Σταμάτης Πολενάκης. Πειραιάς, 1946. 8ο, σ. 103. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2236** ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΙΟΥΛΙΑ, Δ. ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ. Αθήνα, Βιβλιοθήκη Εκπαιδευτικού Ομίλου, 1919. 8ο, σ. 180. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2237** ΚΑΛΩΔΗ Κ. Ο ΠΙΠΙΝΟΣ. Ιστορία ενός φασουλή. Μετάφραση: Βέρτα Λέκα. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1931. 8ο, σ. 286. Πανόδετο.

20 - 30

**2238** ΜΕΤΑΞΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΣ. Εικονογράφηση: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης & Σια. 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα.

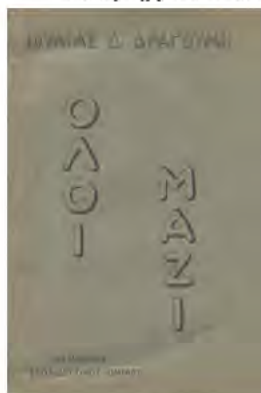
20 - 30

**2239** ΠΕΖΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΛΗ, Κ. ΝΕΡΑΪΔΕΣ. Ταξίδι στην Ινδία. Εικονογράφηση: Λοΐζα Μοντεσάντου. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2240** ΤΣΙΜΙΚΑΛΗ ΠΙΠΙΝΑ Ο ΠΡΑΣΙΝΟΣΚΟΥΦΗΣ. Εικονογράφηση: Κώστας Μαλάμος. Έκδοση Δευτέρα. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1958. 8ο, σ. 97. Βιομηχανικό δέσιμο.

20 - 30



**2236**



**2237**



**2238**



**2239**



**2240**



## 6. Βιογραφίες & Χρονικά



**2241**



**2242**



**2243**



**2244**



**2245**

**2241** ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ Π. Γ. ΔΑΓΚΛΗ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ-ΕΓΓΡΑΦΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. Το Αρχεῖον του. Επιμέλεια: Ξ. Λευκοπαρίδης. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Ε. Γ. Βαγιονάκης, 1965. 8ο, σ. Ι' + 471 & 549. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 40 - 50

**2242** LETTRES DE DEUX AMIS. Une correspondance entre Penelope S. Delta et Gustave Schlumberger suivie de quelques lettres de Gabriel Millet. Introduction et notes de X. Lefcoparidis. Preface d' Andre Mirambel. Athenes, 1962. 8ο, σ. 183. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2243** ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙ ΕΝΟΣ ΜΕΤΣΟΒΙΤΗ 1871-1943. Πλαισιωμένο με αυθεντικό φωτογραφικό υλικό κι άλλα ντοκουμέντα από ανέκδοτα αρχεία του Μετσόβου. Επιμέλεια και Προλεγόμενα: Γεώργιος Πλατάρης. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. λθ' + 315. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2244** DIEHL CHARLES FIGURES BYZANTINES. Deuxieme Serie. Paris, Armand Colin, 1948. 8ο, σ. VII + 353. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2245** DRIAULT EDOUARD LE ROI CONSTANTIN. Versailles, chez l' auteur, 1930. 8ο, σ. 309 + 6 πίνακες. Στα γαλλικά. Πανόδετο. 20 - 30

**2246** ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ. Χρονικό απ' τη ζωή του Καποδίστρια. Εξώφυλλο: Μαρία Αναγνωστοπούλου-Βρανίκα. Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 177. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2247** ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ-ΝΟΒΑΣ ΘΕΜ. ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ. Σχέδια και εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 252. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2248** ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ. Εισαγωγή-Παρουσίαση: Αγγέλα Κάιλ. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 333. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2249** ΒΡΑΝΟΥΣΗΣ Λ., Ι. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΨΑΛΙΔΑΣ ο Διδάσκαλος του Γένους (1767-1829). Ο Πατριώτης-Ο Πολιτικός-Ο Αγωνιστής. Ιωάννινα, Ηπειρωτική Εστία, 1952. 8ο, σ. 157. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2250** ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΜΜ., Θ. Ο ΠΥΡΠΟΛΗΤΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ (Βιογραφία). Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 158 + 6 πίνακες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2246**



**2247**



**2248**



**2249**

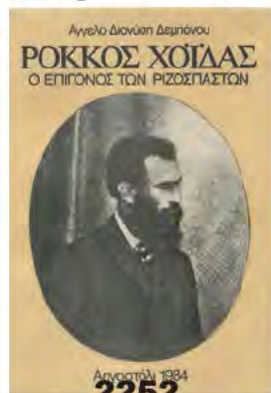


**2250**

## 6. Βιογραφίες & Χρονικά



2251



2252



2253



2254



2255

2251 **ΔΑΦΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ.** Η γένεση του ελληνικού κράτους. Αθήνα, Ίκαρος, 1976. 8ο, σ. 700. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2252 **ΔΕΜΠΟΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟ-ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΡΟΚΚΟΣ ΧΟΪΔΑΣ.** Ο επίγονος των ριζοσπαστών. Αργιστόλι, 1984. 8ο, σ. 291. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2253 **ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΔΕΡΦΟΣ.** Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 109. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2254 **ΖΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Α. ΦΩΤΙΟΣ** ο Οικουμενικός Πατριάρχης. Αθήνα, Α. Ε. Βλαστός, 1901. 8ο, σ. δ' + (5)-72. [δεμένο μαζί:] Ο ΛΑΣΚΑΡΙΣ του Βιλλεμαίνου σε μετάφραση Χρήστου Α. Παρμενίδη. 8ο, σ. (γ')-δ' + (5)-85. Χωρίς εξώφυλλα. (2) 30 - 40

2255 **ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ (1939-1953).** Εισαγωγή, επιμέλεια: Δημήτρης Τζιόβας. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 742. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2256 **ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ.** Με σχόλια του Άρη Δικταίου. Περικάλυμμα: Β. Βλασίδης. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ. 301. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

2257 **ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ. Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ.** Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 8ο, σ. 214. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2258 **ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΚΑΙ ΑΡΙΣΤ. ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΗΣ.** Ανέκδοτοι επιστολαί. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2259 **ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΜΑΚΡΑΣ ΖΩΗΣ 1852-1932.** Τόμος πρώτος 1852-1862. Αθήνα, Δημητράκος, 1934. 8ο, σ. 135. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2260 **ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔ., ΓΡΗΓ. ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΓΡΑΣ.** Τέλλος Αγαπηνός, εθνομάρτυς (1880-1907). Εισαγωγή στο μακεδονικό αγώνα. Αθήνα, Μυρτίδης, 1958. 8ο, σ. ζ' + 189. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2261 **ΚΙΡΙΚΟ ΤΖΙΟΡΤΖΙΟ, ΝΤΕ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ.** Μετάφραση: Έμμου Λαμπίδου-Βαρουζάκη. Επιμέλεια: Πέτρος Λεκατηνός. Αθήνα, Ύψιλον, 1985. 8ο, σ. 274. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2262 **ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ Ο ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ.** Σχέδια: Κ. Σαράφης. Αθήνα, Δ. Τζάκας-Σ. Δελαγραμμάτικας, 1932. 8ο, σ. 133. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη. 30 - 40



2256



2257



2258



2259



2260



2261

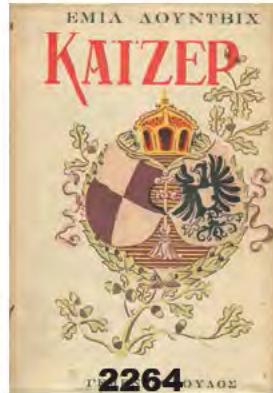


2262

## 6. Βιογραφίες & Χρονικά



2263



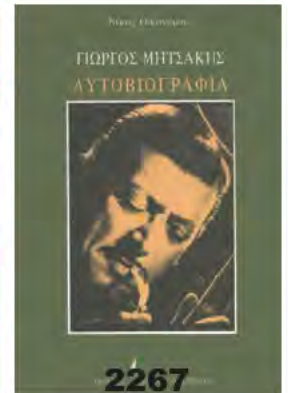
2264



2265



2266



2267

**2263 ΚΥΡΟΥ ΑΛΕΞΗΣ, ΑΔ. ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ.** Χρόνια διπλωματικής ζωής (1923-1953). Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 398. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2264 ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΕΜΙΛ ΚΑΪΖΕΡ** (Γουλιέλμος Β'). Μετάφραση: Ανδρ. Πάγκαλος. Εισαγωγικό σημείωμα: Σ. Μαραντός. Εξώφυλλο: Τάκης Δαρζέντας. Αθήνα, Γεμεντζόπουλος, 8ο, σ. 393. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2265 ΜΑΡΑΒΕΛΕΑΣ Γ., Α. ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ.** Η ζωή, η δράση και ο δοξασμένος θάνατος του πρωτομάρτυρος της μακεδονικής ελευθερίας. Πρόλογος: Βασ. Λαούρδας. Θεσσαλονίκη, 1959. 8ο, σ. 221. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2266 ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΣΟΦΙΑ ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ.** Η ψυχή του Σουλιού. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1963. 8ο, σ. 165. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2267 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ.** Αθήνα, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 1995. 8ο, σ. 225. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2268 ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ** ήτοι Μελέτη περί των υπέρ εθνικών και ευαγών σκοπών κληρονομιών, κληροδοτημάτων και δωρεών. Τεύχος Α'. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1914. 8ο, σ. 479. Πανόδετο. Λείπει το κάλυμμα της ράχης. 40 - 50

**2269 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ.** Αθήνα, Πυρσός, 1936. 8ο, σ. 397. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2270 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, Β. ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ.** Αθήνα, τύποις Πυρσού, 1951. 8ο, σ. 231. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2271 ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Π. Η ΖΩΗ ΜΟΥ.** Όσα είδα, όσα έμαθα, όσα έπραξα. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 149. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2272 ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ρ. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ.** Τόμος Τρίτος [-Τέταρτος]. Αθήνα, Πυρσός, 1930. 8ο, σ. 558 & 572. Αρχικά εξώφυλλα. Λείπει το κάλυμμα της ράχης. Σπασμένη ράχη. (2) 60 - 80

**2273 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ANNA.** Πρόλογος: Άννα Σικελιανού. Αθήνα, Ίκαρος, 1980. 8ο, σ. 227. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2274 ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ.** Βυζαντινός ευπατρίδης. Δευτέρα έκδοσις. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 45 + ε'. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2268



2269



2270



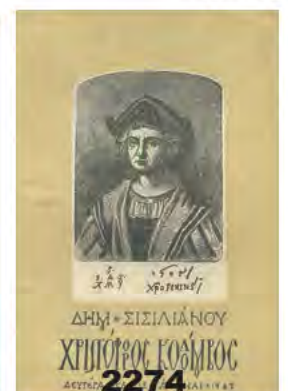
2271



2272

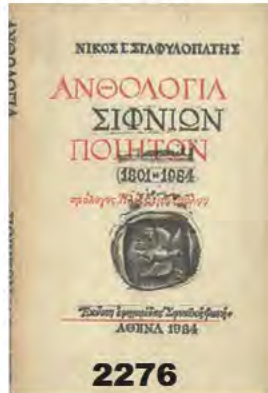


2273



2274

## 6. Βιογραφίες & Χρονικά



- 2275 ΣΤΑΜΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ.** Το χρονικό μιας εποποιίας. Εξώφυλλο: Αλ. Κοντόπουλος. Αθήνα, Το Ελληνικό Βιβλίο, 1964. 8ο, σ. 187. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2276 ΣΤΑΦΥΛΟΠΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ, Γ. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΣΙΦΝΙΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ 1801-1984.** Πρόλογος: Ηλίας Σιμόπουλος. Εξώφυλλο, αισθητική επιμέλεια: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, Σιφναϊκή Φωνή, 1984. 8ο, σ. 270. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2277 ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΣΤ. Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Α. ΜΠΕΝΑΚΗΣ και αι προς το ελληνικόν έθνος δωρεάι του.** Αθήνα, ο "Έλλην Σηροτρόφος & Μεταξουργός", 1929. 8ο, σ. 153. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2278 ΤΑΧΤΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΓΓΝΩΜΗΝ, ΕΞΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΣΘΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΑΧΤΣΗΣ;** Εξώφυλλο: Αλέκος Φασιανός. Επιμέλεια: Θανάσης Θ. Νιάρχος, Κώστας Σταμάτης. Αθήνα, Πατάκης, 1994. 4ο, σ. 187. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2279 ΤΥΠΑΛΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Κ. (ΥΙΟΣ) ΑΝΑΤΟΛΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ.** Σμύρνη. Αίγυπτος. Παλαιστίνη. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Δ. Ειρηνίδου, 1859. 8ο, σ. ζ' + 1 λ. + 150. Λείπει μία σελ. χ.α. (Πίναξ Περιεχομένων). Κομμένο το κάτω μέρος της πρώτης σελίδας. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 7782] **30 - 40**

## 7. Πολιτική Ιστορία

- 2280 ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΚΕ 1918-1958.** Επιλογή ντοκουμέντων. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1958. 8ο, σ. 751. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2281 Ο ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ.** ΠΑΚ Πανελλήνιο Απελευθερωτικό Κίνημα, 1974. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2282 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ 1 [-2]. 1:** Προγραμματικά αρχαί. **2:** Τσάτσος Θ., Δ., Ο Δεκέμβριος 1944. Αθήνα, Νικ. Α. Σάκκουλας, 1945. 8ο, σ. 79 & 136. Αξάκριστα. Άκοπος ο τόμος 2. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2283 ΑΙ ΣΥΜΦΟΡΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΚΑΙ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ.** Αλήθεια, Δικαιοσύνη, Νομιμότης. Λονδίνο, 1928. 8ο, σ. 42. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2284 ΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΑΙ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1922 (Μετά εισαγωγής υπό Χ. Κ. Βοζίκη).** Αθήνα, Π. Γ. Μακρής. 8ο, σ. 632. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2285 ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΥΝΘΗΚΩΝ.** Νόμοι, Βασιλικά Διατάγματα, Επίσημοι Ανακοινώσεις, Εγκύκλιοι. Υπουργείον Εξωτερικών, Ανώτατη Επιτροπή επί της εφαρμογής των Συνθηκών. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1921. 8ο, σ. 430. Άκοπο. Αξάκριστο. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**



**2280**



**2281**



**2282**



**2283**



**2284**



**2285**

## 7. Πολιτική Ιστορία



2286



2287



2288



2289



2290

2286 **GAUVAIN AUGUSTE** L'AFFAIRE GRECQUE. Paris, Bossard, 1917. 8ο, σ. 202. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2287 **MELETOPOULOS JEAN, A.** LES DERNIERS JOURS DU ROI OTHON EN GRECE. Athenes, 1970. 8ο, σ. XXVIII + 44. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2288 **PREVELAKIS ELEUTHERIOS** BRITISH POLICY towards the change of dynasty in Greece 1862-1863. Athens, 1953. 8ο, σ. 194. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα αγγλικά. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2289 **RECOULY RAYMOND** M. JONNART EN GRECE et l' abdication de Constantin. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1918. 8ο, σ. 212. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. 30 - 40

2290 **THOMSON BASIL** LE SERVICE SECRET ALLIE EN GRECE (The allied secret service in Greece). Traduit de l' anglais par Henri Thies. Paris, Nouvelle Revue Critique, 1933. 8ο, σ. 254. Στα γαλλικά. Πανί στη ράχη. 20 - 30



2291

2291 **ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΑΝΔΡ., ΜΙΧ.** Ο ΔΙΑΛΚΕ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ. Διάλεξις γενομένη τη 19η Ιανουαρίου 1918. Αθήνα, τυπογραφείον της Β. Αυλής Α. Ραφτάνη, 1918. 8ο, σ. 58 + IV. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2292 **ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν., Π.** Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΝΑΡΧΙΣΜΟΣ 1915-1917. Αθήνα, 1922. 8ο, σ. 376. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2293 **ΔΕΡΤΙΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Β.** ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΩΝ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΕΩΝ. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 195. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2294 **ΔΡΟΣΟΣ ΔΗΜ., Ι. Δ.** ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΩΣ. Μελέτη Διεθνούς Δικαίου. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 349. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2295 **ΔΡΟΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ι. Δ.** ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ ΕΙΡΓΜΟΝ ΤΟΥ 1850 (4 Ιαν.-16 Απρ.). Μετ' εισαγωγής περί του θεσμού από απόψεως διεθνούς δικαίου υπό Δημητρίου Ι. Δ. Δρόσου. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ραφτάνη-Πατταγεωργίου, 1907. 8ο, σ. 240. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2296 **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ Ν., Π.** ΤΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΘΗΚΗΝ ΑΘΗΝΩΝ. Περί των εν ταις νέαις χώραις εγκαταλελειμμένων κτημάτων. Αθήνα, Α. Ραφτάνης, 1915. 8ο, σ. 54. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2292



2293



2294



2295



2296

## 7. Πολιτική Ιστορία



2297 **ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ Π., Κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΝΤΑΡΣΙΑ 1916-1918.** Έργα και ημέραι του βασιλέως Κωνσταντίνου κατά την εξορίαν του εις την Ελβετίαν 1916-1918. Από τα μυστικά αρχεία της Βιέννης, Βερολίνου και Βέρνης. Αθήνα, Ινστιτούτον του Βιβλίου, 1975. 8ο, σ. 202. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2298 **ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ Κ., Θ. ΤΟ ΑΛΒΑΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗΝ ΑΥΤΩΝ ΦΑΣΙΝ.** Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 44. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2299 **ΗΛΙΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Γ. Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΕΝΟΣ ΤΥΡΑΝΝΟΥ.** Αθήνα, Εμ. Ζαχαριουδάκης & Ηλ. Χρηστόπουλος, 1921. 8ο, σ. 135. Αρχικό εξώφυλλο. Λείπει το οπισθόφυλλο. 20 - 30

2300 **ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ.** Εισαγωγικό σημειώμα: Α. Ι. Πεπονής. Αθήνα, Ίκαρος, 1976. 8ο, σ. 228. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2301 **ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ-ΣΤΡΑΤΗΣ Σ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ 1814-1914.** Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 176. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2302 **ΚΙΤΣΙΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ 1919-1967.** Τα αρχεία του ελληνικού υπουργείου εξωτερικών. Αθήνα, Εστία, 1977. 8ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2303 **ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΙΝΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ.** Εκδιδόμενοι μετά εισαγωγής υπό Εμμ. Γ. Παντελάκη. Αθήνα, Γ. Χ. Κορνάρος, 1923. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

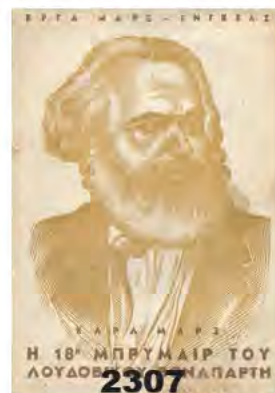
2304 **ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Κ. ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ.** Αθήνα, Γ. & Μ. Λουκάτος, 1945. 8ο, σ. 80, σ. θ + (11)-77. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2305 **ΚΥΒΕΛΟΣ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΙΞΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ ήτοι περί Πρέσβων και Προξένων.** Αθήνα, Παρασκευάς Λεωνής, 1889. 8ο, σ. 71 + 1 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1889.729] 20 - 30

2306 **ΚΥΡΟΥ ΑΛΕΞΗΣ, ΑΔ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ.** Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 459. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2307 **ΜΑΡΞ ΚΑΡΛ Η 18η ΜΠΡΥΜΑΙΡ ΤΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΒΟΝΑΠΑΡΤΗ.** Ξυλογραφία εξωφύλλου: Α. Τάσος. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1947. 8ο, σ. 172. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2308 **ΜΑΡΞ, ΕΝΓΚΕΛΣ ΤΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ.** Εισαγωγή και μετάφραση: Γιάννης Κ. Κορδάτος. Αθήνα, Αργύρης Παπαζήσης, 1945. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



## 7. Πολιτική Ιστορία



**2309**



**2310**



**2311**



**2312**



**2313**

**2309 ΜΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Μ. Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ.** Αναμνήσεις πρώην γραμματέως του. London, εκ των τυπογραφείων της "Εσπερίας", 1920. 8ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2310 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞ.** ΕΓΓΡΑΦΑ ΘΩΩΝΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ. ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΟΥ 1844. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1972. 8ο, σ. 97. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2311 ΝΑΛΤΣΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, Α.** Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ. I. Η βοσνιακή κρίσις και η πρεσβευτική διάσκεψις της Κωνσταντινουπόλεως. II. Ο ρωσοτουρκικός πόλεμος και η συνθήκη του Αγίου Στεφάνου. III. Το συνέδριον του Βερολίνου. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1953. 8ο, σ. 91. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2312 ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ Α.** ΟΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ. Ιστορίες κρατουμένων. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1964. 8ο, σ. 179. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2313 ΠΑΠΑΚΟΣΜΑΣ ΒΙΚΤΩΡ** Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Το πραξικόπημα του 1909 και οι επιπτώσεις του μέχρι σήμερα. Μετάφραση: Αλεξάνδρα Φιαδά. Αθήνα, Εστία, 1981. 8ο, σ. 342. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2314 ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΛΕΞ.** ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ. Ανατύπωσις εκ του Αρχείου των Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, Τόμος 3ος, Τεύχος Α'. Αθήνα, Ο Προμηθεύς, Ιούλιος 1923. 8ο, σ. 104. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2315 ΡΟΖΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ, Μ.** ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (1618-1920). Τόμος Α' (1618-1815) (Από του τριακονταετούς πολέμου μέχρι των συνθηκών της Βιέννης). Αθήνα, Α. Σιδέρης & Γ. Μπαντής, 1943. 8ο, σ. 431. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2316 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΣΕΠ. '41. Σχέδιο εξωφύλλου: I. Μόραλης. Αθήνα, Ίκαρος, 1972. 8ο, σ. 75. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2317 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΟΚΤ. '68. Εισαγωγή-Σημειώσεις: Π. Α. Ζάννας. Αθήνα, Διάττων, 1986. 8ο, σ. 91. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2318 ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ Ε., Ι.** ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ 1941-1944. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 271. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Υπογραμμίσεις. **30 - 40**



**2314**



**2315**



**2316**



**2317**



**2318**

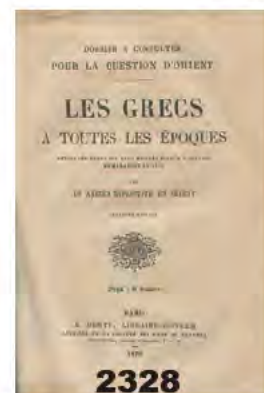
## 7. Πολιτική Ιστορία



- 2319 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Γ., Ν. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ.** Κοινά και ομοσπονδία. Αθήνα, Το Κράτος, Ιούνιος 1902. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2320 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 75ου ΥΨΩΜΑΤΟΣ (1848-1923).** (Οδοιπόρου αναμνηστική επιστολή). Τεύχος Αον (1848-1889). Αθήνα, 1924. 8ο, σ. ιγ' + 176. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2321 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. ΕΙΣ ΕΚΟΥΣΙΑΝ ΕΞΟΡΙΑΝ.** Δημοσιεύματα, συνεντεύξεις, επιστολαί. (30 νοεμβρίου 1920-27 Σεπτεμβρίου 1922). Αθήνα, Καμινάρης-Κυριάκος, 1923. 8ο, σ. ζ' + 80. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40
- 2322 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ.** Αθήνα, Δεκέμβριος 1918. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2323 ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ Γ., Σ. ΤΟ ΡΩΜΑΪΚΟ.** Οι Έλληνες ως άτομα, ως έθνος, ως κράτος 1821-1925. Βενιζέλος-Κωνσταντίνος-1η Νοεμβρίου 1920-Επανάστασις 1922-Δημοκρατία. Η πολιτική χρεωκοπία του νεώτερου ελληνισμού. Αγώνες και πρόγραμμα προς φωτισμόν και σωτηρίαν του ελλ. έθνους. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. 302. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

## 8. Ιστορία

- 2324 CONSIDERATIONS SUR LA GUERRE ACTUELLE ENTRE LES GRECS ET LES TURCS,** par un Grec. Paris, Firmin Didot, 1821. 8ο, σ. 73. Στα γαλλικά. Τρόπες από έντομο. [μαζι:] SAINT-RENE R., G., L'HELLENIADE, ou les Français en Moree. Poeme en trois chants. Paris, Ladvocat, Delaunay et Fayolle, 1828. 8ο, σ. 68. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. (2) 100 - 130
- 2325 ΑΡΧΕΙΟΝ ΚΑΝΕΛΛΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ.** Τα έγγραφα 1779-1827. Αθήνα, Εταιρεία των Φίλων του Λαού, 1993. 8ο, σ. 298 + 56. Πανόδετο. 20 - 30
- 2326 ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** του 1822 έτους. Εκδίδονται αρωγή της Επιτροπής του εορτασμού της εκατονταετηρίδος Αδ. Κοραή υπό Θεμ. Π. Βολίδου. Αθήνα, 1933. 8ο, σ. λβ' + 174. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2327 Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ.** Απομνημονεύματα Χριστοφορ. Νέεζερ. Τα πρώτα έτη της ιδρύσεως του ελληνικού βασιλείου. Πρόλογος Δ. Γρ. Καμπούρογλου. Αθήνα, Εργασία Τύπου, 1936. 8ο, σ. ιστ' + 219 + 2 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2328 LES GRECS A TOUTES LES EPOQUES** depuis les temps les plus recules jusqu' a l' affaire de Marathon en 1870 par un ancien diplomate en orient. Deuxieme edition. Paris, E. Dentu, 1870. 8ο, σ. 436. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. 30 - 40





## 8. Ιστορία



2329



2330



2331



2332



2333



2334

**2329 ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ** της νεωτέρας Ελλάδος. Εκδιδόμενα επιμελεία Θεμ. Π. Βολίδου. Α' ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΟΥ ΡΗΓΑ. Μετά προλόγου γραφέντος υπό Γ. Ν. Φιλάρητου. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2330 AMANDRY A. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ.** Αθήνα, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ. 64 + χ.α.σ. με πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2331 BOGDANOVITCH E. LA BATAILLE DE NAVARIN (1827) d'après les documents inédits des archives impériales russes.** Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, ο πρόλογος χρονολογημένος 1887. 8ο, σ. VIII + 374 + 1 αναδ. πίνακας. Στα γαλλικά. Πανόδετο. Υγρασία. 30 - 40

**2332 BOTSFORD, ROBINSON ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.** Αναθεωρημένη από τον καθηγητή Donald Kagan. Μετάφραση: Σωτήριος Ε. Τσιτσώνης. Β' έκδοση. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1979. 8ο, σ. xvi + 658. [μαζί:] ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ. Συμπλήρωμα της αρχαίας ελληνικής ιστορίας των Botsford & Robinson. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1979. 8ο, χ.α.σ. Δέρμα στη ράχη. (2) 30 - 40

**2333 DAKIN DOUGLAS BRITISH AND AMERICAN PHILELLENES** during the war of greek independence, 1821-1833. Thessaloniki, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1955. 8ο, σ. Θ + 245 + VIII πίνακες. Στα αγγλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2334 DAKIN DOUGLAS Η ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 1770-1923.** Μετάφραση: Α. Ξανθόπουλος. Β' έκδοση. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1984. 8ο, σ. 482. Δέρμα στη ράχη. 20 - 30

**2335 PAPPAS SPYRIDION FRANCE ET GRECE (La Petite Histoire).** Preface de F. Clement-Simon. Paris, Emile Paul Freres. 8ο, σ. 141. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2336 SCHOENAICH PAUL, VON Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1930.** Μία περιγραφή του μέλλοντος να διεξαχθή πολέμου. Αι γνωσταί προσωπίδες ανίκανοι να μας προστατεύσουν από τα τρομερά δηλητηριώδη αέρια. Πόλεις αι οποίαι θα μεταβάλονται εντός ολίγων ωρών, εις απέραντα Νεκοταφεία. Μετάφρασις: Λεωνίδας Δ. Κοτσιφάκος. Αθήνα, 1929. 8ο, σ. δ' + (5)-56. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2337 TOYNBEE ARNOLD, J. THE WESTERN QUESTION IN TURKEY & GREECE.** A study in the contact of civilisations. Second edition. London, Constable and Company, 1923. 8ο, σ. xxiv + 408 + 2 αναδιπλ. χάρτες εκτός κειμένου. Στα αγγλικά. Αξάκριστο. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2338 ΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, Π. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΠΟΠΟΪΙΑΝ (ΑΡΧΑΙΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑΝ) ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.** Αθήνα, Δ. Δελής, 1927. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2339 ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗΣ ΧΡ., ΕΜ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΡΩΜΑΝΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ (Άνθρωποι, ιδέες, ζωή).** Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 423. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2335



2336



2337



2338



2339

## 8. Ιστορία



2340



2341



2342



2343



2344

**2340 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Κ., Α.** ΑΙ ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΑΓΩΝΟΣ 1821-29. Ν. Επιθεώρησις, 1930. 8ο, σ. ζ' + 199 + 15 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2341 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠ.** ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ 1821. Ιστορική μελέτη. Μέρος πρώτον. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1939. 8ο, σ. ζ + 108. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2342 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ. Οι χρόνοι της δουλείας. Ιστορία. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζίκης, 1952. 8ο, σ. 329. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2343 ΒΙΚΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** Η ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ και τα όρια αυτού από της εν Λάυμπαχ μέχρι της εν Βερολίνω συνόδου. Μελέτη ιστορική υπό Δημητρίου Βικέλα μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό Χ. Μ. αθήνα, Εστία, 1887. 8ο, σ. ζ' + 1 λ. + 96 + 1 χ.α. + 1 λ. Πανόδετο. [Η-Π: 1887.363] **30 - 40**

**2344 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ. Μελέτη ιστορική από νέες πηγές βγαλμένη 1715-1820. Πατριωτική χορηγία του κυρίου Αλεξ. Πάλλη. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 302. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2345 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΑΧΩΝ και των μετά ταύτων συμβάντων, ων συμμετέσχεν ο Τακτικός Στρατός από του 1821 μέχρι του 1833. Γραφείσα μετά πλείστων όσων ιστορικών γεγονότων. Έκδοσις Τρίτη-Ανετυπώθη. Αθήνα, 1901. 8ο, σ. 400. Πανόδετο. **30 - 40**

**2346 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Π., Ν.** Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ μετά 75 εικόνων. Αθήνα, Νικόλαος Τιλπέρογλου, 1933. 8ο, σ. 441. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2347 ΕΣΣΕΛΙΓΓ Δ., Κ.** ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Μετάφρασις Σ. Κ. Σακελλαροπούλου. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, 1914. 8ο, σ. δ' + (5)-374. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

**2348 ΖΕΡΒΟΣ ΙΩ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΟΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1912-1913. Μετά βραχείας περι του Σερβικού Έθνους ιστορικής εισαγωγής. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος. 8ο, σ. 238. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2349 ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Σεπτέμβριος 1824-Απρίλιος 1826. Νεόκαστρον-Καφηρεύς-Αλεξάνδρεια-Μεσολόγγιον. Μετά 90 προσωπογραφιών, παλαιών εικόνων, σκαριφημάτων, φωτοτυπιών εγγράφων, χαρτών. Αθήνα, Ναυτική Επιθεώρησις, 1932. 8ο, σ. VIII + (5)-516 + XII. Πανόδετο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20 - 30**

**2350 ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ** ΙΣΤΟΡΙΑΙ ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Εκδιδόμεναι επιμελεία Δημητρίου Κακλαμάνου. Τόμος Α' [-Β']. Εν Οξωνία, εκ του Τυπογραφείου του Πανεπιστημίου, η εισαγωγή χρονολογημένη 1937 [-1946]. 8ο, σ. xix + 363 & iv + 304. Με εισαγωγή στα αγγλικά. Πανόδετο. (2) **50 - 70**



2345



2346



2347



2348

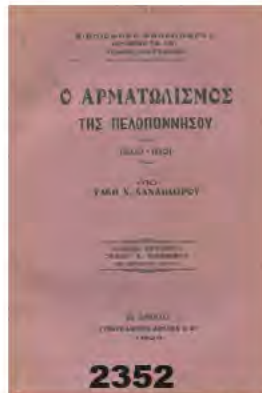


2349



2350

## 8. Ιστορία



**2351 ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ ΤΑΚΗΣ, Χ.** Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ 1814-1821. Εκδίδεται χορηγούντος και πάλιν Παναγιώτου Κ. Οικονόμου. Αθήνα, 1926. 8ο, σ. 448. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2352 ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ ΤΑΚΗΣ, Χ.** Ο ΑΡΜΑΤΩΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 1500-1821. Εκδίδεται χορηγούντος Παναγ. Κ. Οικονόμου. Βιβλιοθήκη Κανδηλώρου. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. 1στ' + 444. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2353 ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ** Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ (Απομνημονεύματα). Αρχείον Μακεδονικού Αγώνος Πηνελόπης Δέλτα 1. Έκδοσις Δευτέρα. Επιμέλεια: Βασίλειος Λάουρδας. Πρόλογος: Στίλπων Π. Κυριακίδης. Εισαγωγή: Κλεόβουλος Τσούρκας. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1959. 8ο, σ. ιγ' + 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2354 ΚΟΡΔΑΤΟΣ Ι., Κ.** Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821. Έκδοσις Βαδιορθωμένη (6η χιλιάδα). Με επίλογο του Ανατόλ Φρανς. Αθήνα, Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1927. 8ο, σ. 185. Αξάκριστο. **20 - 30**

**2355 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ.** Ο ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ. Επιφυλλίδες, Επιστήμαι-Τέχναι-Ιστορία. Τόμος Α', Τεύχος Στ'. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, Ιανουάριος 1927. 8ο, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2356 ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΑΙΝΙΑΝ Ι., Κ.** Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ. Με ένα χάρτη των σχολείων της Μακεδονίας και εικόνες εκτός κειμένου. Αθήνα, Δωδώνη, 1981. 8ο, σ. 144 + 16 σ. με φωτογραφίες + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2357 ΜΑΞΙΜΟΣ Σ.** ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ 1685-1789. Ανέκδοτα έγγραφα για την οικονομία της εποχής από τα γαλλικά αρχεία. Έκδοση δεύτερη, ανατύπωση της Αυγής. Αθήνα, Α. Καραβίας, ο πρόλογος χρονολογημένος 1944. 8ο, σ. 157 + 1 αναδ. πίνακας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2358 ΜΠΑΜΠΕΛ ΙΣΑΑΚ** ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΙΠΠΙΚΟ. Μετάφραση από τα ρωσικά: Π. Κουγιουμτζόγλου. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 219. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2359 ΝΑΛΤΣΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, Α.** ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΣΛΑΥΙΚΑ ΣΥΝΟΡΑ. Αι προς βορράν εθνικά μας διεκδικήσεις. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1946. 8ο, σ. 88 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2360 ΝΟΜΙΚΟΣ Χ., Α.** ΑΡΑΒΙΚΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ. (Δευτέρα έκδοσις). Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1924. 8ο, σ. 213. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2361 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Ι.** ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΟΙ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Μέγα πολεμικόν μυθιστόρημα. Εμπνευσθέν από την Ηπειρωτικήν Τιτανομαχίαν και τας σφαγάς που ερήμωσαν την αγνήν εις αισθήματα ελληνικήν ταύτην χώραν. Μετά πολλών εικόνων πρωτοτύπων. Αθήνα, Αναγνωστόπουλος και Πετράκος. 8ο, σ. 392. Πανόδετο. **40 - 50**



## 8. Ιστορία



2362



2363



2364



2365



2366

**2362 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ** από της ενάρξεως της τελευταίας κρητικής επανάστασης μέχρι του πέρατος του πολέμου. Γραφείσα επί τη βάσει των επίσημων εγγράφων και των ασφαλεστέρων πληροφοριών. Μετά πολλών εικόνων και τοπογραφικών χαρτών. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1897. 4ο, σ.1179 + 4 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1897.360] **70 - 100**

**2363 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.** Κατά τα δοκιμώτερα βοηθήματα. Βιβλίον Δεύτερον περιέχον την Μέσην Ιστορίαν. Αθήνα, Ανδρέας Κορομηλάς, 1884. 8ο, φ.1 + σ. στ' + ιη' + 350. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1884.223] **30 - 40**

**2364 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ. ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΤΕΡΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ.** Δευτέρα έκδοσις του τελευταίου έργου του Παπαρρηγόπουλου. Έρευνα, Μηνιαιον Ανθρωπιστικόν Περιοδικόν, Άγγελος Κασσιγόνης, 1929 [-1937]. 8ο, σ. 363 & 482. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2367

**2365 ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΔΗΜΟΣΘ. ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ.** Φιλολογικά-Κοινωνιολογικά-Πολιτιστικά-Ιστορικά-Παιδαγωγικά. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 172. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2366 ΣΑΛΑΜΑΓΚΑΣ ΔΗΜ., Σ. Η ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΣΟΦΟΥ.** Ο Λαρίσης-Τρίκκης Διονύσιος ο Φιλόσοφος και το Ηπειρωτικό απελευθερωτικό κίνημα του 1611. Εκδόσεις του Περιοδικού "Κιβωτός"-4. Αθήνα, Αστήρ Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1953. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2367 ΣΚΟΥΖΕΣ Δ., Γ. ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΞΕΣ.** Μικρή ιστορία. Εξώφυλλο: Γιώργος Μανουσάκης. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 238. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2368 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝ., Κ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΩΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ.** Τα 125 χρόνια της σχολής (1828-1953). Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 164. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2369 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.** Έκδοσις Τρίτη επιθεωρηθείσα και επιδιορθωθείσα υπ' αυτού του συγγραφέως. Εκδότης Παναγιώτης Ασλάνης. Τόμος Α' [-Δ]. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της "Ωρας", 1888. 8ο,σ. ιθ' + 1 λ. + 287+ 1 λ.+ 1 πίν. & σ. ζ'+1 λ.+ 304 & ,σ. ζ'+ 1 λ.+ 307+ 1 λ. & σ. ζ'+ 1 λ.+ 334+ 2 λ. Οι τόμοι Α'-Β' και Γ'-Δ' δεμένοι μαζί. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Η-Π: 1888.893, 1888.894, 1888.895, 1888.896] (4) **60 - 80**

**2370 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. ΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ** μέχρι της ρωμαϊκής κυριαρχίας. Καταγωγή κοινότητος, δήμου και ομοσπονδίας. Αθήνα, Πανελλήνιο Κράτος, 1914. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2371 ΦΥΣΕΝΤΖΙΔΗΣ ΝΕΑΡΧΟΣ Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ** από στρατιωτικής, εθνικής και πολιτικής απόψεως. Μετά σχεδιαγραμμάτων των παρατάξεων των Ελληνικών και Περσικών στρατευμάτων κατά την ιστορικήν ταύτην Μάχην. Δευτέρα έκδοσις. Αλεξάνδρεια, Πατριαρχικόν Τυπογραφείον, 1938. 8ο, σ. 91. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2372 ΦΩΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΙΝΟΥ 1827-1927.** Εκατονταετηρίς Ναβαρίνου. Ναυτική Επιθεώρησις, 1927. 8ο, σ. 126 + 3 πίν. + 1 αναδ. διάγραμμα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2368



2369



2370

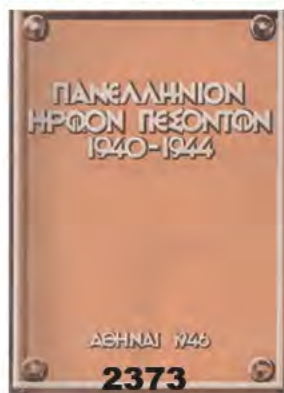


2371



2372

## 9. Εθνική Αντίσταση



**2373** ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΗΡΩΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ 1940-1944. Τόμος Α', Τεύχος Α'. Αθήνα, 1946. 4ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2374** ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΟΧΥΡΩΝ ΓΡΑΜΜΗΣ ΜΕΤΑΞΑ. Γ' Σώμα Στρατού, Επιτελικόν Γραφείον Α2, Οκτώβριος 1953. 8ο, σ. 23. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2375** Η ΚΟΛΑΣΙΣ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΟΛΩΝΙΑ ΓΕΡΜΑΝΩΝ. Σεπτέμβριος 1939. Επί τη βάσει ιατρικών εκθέσεων, ιστορούμενων υπό του Δόκτορος Χανς Χάρτμανν. Βερολίνο, 1940. 8ο, σ. 139. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2376** ΑΒΕΡΩΦ-ΤΟΣΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ "ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΣΕΚΟΥΡΙ!" Ελλάς 1946-1949 και τα προηγθέντα. Συνοπτική ιστορική μελέτη. Εξώφυλλο: Πάρης Πρέκας. Αθήνα, Εστία, 1974. 8ο, σ. 501. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2377** ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΗΤΣΟΣ, Ν. (ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ) ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ. Η κατοχή στα βουνά της Ρούμελης. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 55. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2378** ΖΕΒΓΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΗΛΑΪΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ. Αθήνα, Ο Ρήγας, 1945. 8ο, σ. 104. Αξάκριστο. Κομμένη η κάτω άκρη του τελευταίου φύλλου και του οπισθόφυλλου. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2379** ΖΗΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΑΝΑΣΤ. ΧΑΪΔΑΡΙ. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 31. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2380** ΚΑΪΜΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ του 5)42 Συντάγματος Ευζώνων Ψαρρού 1941-1944. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 165 + 3 αναδ. πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2381** ΚΑΛΟΔΟΥΚΑΣ Σ., Δ. ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1940-1946. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 39. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2382** ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜ. Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ ΛΑΟΣ ΜΟΥ. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1945. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2383** ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1941. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 341. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40



**2378**



## 9. Εθνική Αντίσταση

**2384 ΣΕΛΛΗΝΑΣ ΣΠΥΡΟΣ, Π. Η ΕΛΛΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ**  
(Προς την νίκην και τον Γολγοθάν...). Αθήνα, Αετός, 1946.  
8ο, σ. 507. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

**2385 ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ Ε., Ι. ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΝΩΜΑΛΙΕΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ.** Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ. 190. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



## 10. Θέατρο



2386



2387



2388



2389

**2386 ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΕΧΤ.** Μελίνα Μερκούρη, Μάνος Κατράκης, Γιάννης Φέρτης. Σκηνοθεσία: Jules Dassin. Θέατρο Μπρόντγουαιη. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη. Πρόγραμμα της παράστασης του 1978. Ξυλογραφία εξωφύλλου: Α. Τάσσοσ. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Με αυτόγραφα της Μελίνας Μερκούρη και του Γιάννη Φέρτη στο εξώφυλλο.

30 - 40

**2387 ΓΑΒΡΗΛΙΔΗΣ Β. ΤΟΡΠΙΛΛΑΙ.** Κωμωδία εις δύο πράξεις. Μετά προλόγου και ασμάτων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Πέτρου Περρή, 1879. 8ο, σ. η' + 59 + 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1879.80]

20 - 30

**2388 ΜΠΟΓΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ.** Ηθογραφικό δράμα σε 3 πράξεις. 1928. 8ο, σ. στ' + (7)-77. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

**2389 ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ (Μελέτες και Άρθρα).** Αθήνα, Δελφίνι, 1995. 8ο, σ. 185. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη.

20 - 30

**2390 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΙΗΣΟΥΣ ΔΩΔΕΚΑΕΤΗΣ ΕΝ ΤΩΝ ΝΑΩ.** Δράμα. Μουσική Ψάχου. Αθήνα, Δημητράκος, 1934. 8ο, σ. 32 + 8 χ.α. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΟΥΝ. Κωμωδία σύγχρονη. Αθήνα, Δημητράκος, 1934. 8ο, σ. 42. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

30 - 40

**2391 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΔΑΙΔΑΛΟΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ.** Τραγωδία. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

**2392 ΣΟΛΟΜΟΣ ΑΛΕΞΗΣ ΒΕΛΘΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΑΝΤΖΑ.** Τραγωδία λίαν ευτράπελος. Αθήνα, Ο Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 117. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2393 ΣΟΛΟΜΟΣ ΑΛΕΞΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ.** Αθήνα, Δίφρος, 1962. 8ο, σ. 179. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

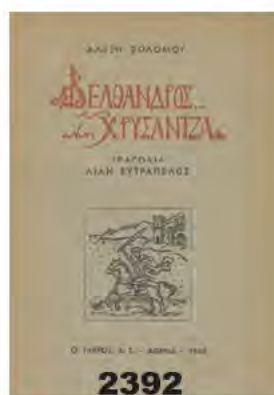
20 - 30



2390



2391



2392



2393

## 11. Βιβλιογραφία



**2394** Ο ΤΥΠΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ 1821-1827. Επιμέλεια Αικατερίνη Κουμαριανού. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Α: Χειρόγραφες εφημερίδες 1821-1822. Σάλπιγξ Ελληνική 1821. Εφημερίς Αθηνών 1824-1826. Β: Ελληνικά Χρονικά 1824-1826. Γ: Ο Φίλος του Νόμου 1824-1827. Γενική Εφημερίς της Ελλάδος 1825-1827. Ανεξάρτητος Εφημερίς της Ελλάδος 1827. Αθήνα, Ερμής, 1971. 8ο, σ. π' + 287 & 358 & 455. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **40 - 50**

**2395** THE LIBRARY OF HENRY M. BLACKMER II. Sotheby' s. London, 11-13 October 1989. 4ο, σ. 636. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **50 - 70**

**2396** ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΓΛΥΚΗΔΩΝ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ (1670-1854). Συμβολή στη μελέτη του ελληνικού βιβλίου κατά την εποχή της Τουρκοκρατίας. Χ. Μπούρας, 1987. 8ο, σ. 390. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2397** ΔΑΦΝΟΠΑΤΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1718-1929). Αναθεώρησις και προσθήκες. Αθήνα, Επτάλοφος, 2016. 8ο, σ. 440. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2398** ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΔΡΟΥΛΙΑ ΛΟΥΚΙΑ, LAYTON ENVO ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ 1476-1830. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ. 380 + η Χάρτα της Ελλάδος του Ρήγα. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **40 - 50**

**2399** ΛΑΠΠΑ-ΖΙΖΗΚΑ ΕΥΡΥΔΙΚΗ, ΡΙΖΟΥ-ΚΟΥΡΟΥΠΟΥ ΜΑΤΟΥΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ 10ος-16ος αιώνας. Κατάλογος Ελληνικών Χειρογράφων του Μουσείου Μπενάκη. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Institut de recherche et d' histoire des textes, 1991. 4ο, σ. 366 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2400** ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ, Ι. ΙΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 16ος-19ος αιώνας. Ανακατάταξη-Προσθήκες-Βιβλιοθήκες. Τόμος Πρώτος 1508-1863. Αθήνα, Ιονική Τράπεζα, 1996. 4ο, σ. μ' + 660. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2401** ΠΕΤΡΑΚΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Α. Ο ΤΥΠΟΣ. (Δημοσιογράφοι και Δημοσιογραφία). Αθήνα, Δ. & Π. Δημητράκος, ο πρόλογος χρονολογημένος 1920. 8ο, σ. ζ' + 208. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορά στο εξώφυλλο. **20 - 30**

**2402** ΠΟΛΙΤΗΣ ΝΙΚΟΣ, Ε. ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ 1840-1940. Πάτρα, 1984. 8ο, σ. 310. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2403** ΣΚΙΑΔΑΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ. Αθήνα, Σωματείο Τυπογράφων Αθηνών, 1966. 8ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2404** ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ Γ., Α. ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ. Ιστορία του εικονογραφημένου βιβλίου. Επαυξημένο ανάτυπο από το περιοδικό "Ζυγός". Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 99. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 12. Διάφορα



### Γλωσσολογία

- 2405** ΛΕΞΙΚΟΝ ΛΑΤΙΝΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ το μεν πρώτον συνταχθέν και εκδοθέν υπό του εκ Βρέμης της Γερμανίας Ερρίκου Ουλερίχου εΐτα δε το δεύτερον τρίτον και τέταρτον επεξεργασθέν και πλουτισθέν λέξεσι και σημαυομένοις υπό Στεφ. Α. Κουμανούδη. Νυν δε το πέμπτον επεξεργασθέν και πλουτισθέν λέξεσι και σημαυομένοις υπό Ι. Πρωτοδίκου και Μ. Ι. Βιαγκίνη. Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, Σ. Κ. Βλαστός, 1884. Μέρος Α' [-Β']. 8ο, σ. ιε' + 1 χ.α. + 498 & φ. 1 + σ. 561 + 1 λ. + 1 χ.α. + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1884.510, 1884.511] **30 - 40**
- 2406** THOMSON GEORGE Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1990. 8ο, σ. 123. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2407** ΙΩΑΝΝΙΔΗ ΕΛΕΝΗ, Σ. ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΣΚΕΨΗ. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2408** ΣΤΑΛΙΝ Ι., Β. ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΜΑΡΞΙΣΜΟ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ. "Νέα Ελλάδα", 1950. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΠΑΝΩ ΣΕ ΜΕΡΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ. Απάντηση στη συντρόφισσα Ε. Κρασενιννίκοβα. "Νέα Ελλάδα", 1950. 8ο, σ. 11. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

### Οικονομία - Βιομηχανία

- 2409** ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΛΕΞ., Ν. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΙΝ. Οικονομικά και δημοσιονομικά μελέται 1932-1934. Αθήνα, Κάουφμαν, 1935. 8ο, σ. 270. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2410** ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ Ι. ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ. Αθήνα, Α. Κτενάς και Σούτσας, 1868. 8ο, σ. 39 + 1 λ. Αρχικό εξώφυλλο. [Η-Π: 1868.521] **20 - 30**

### Γεωργία - Αλιεία

- 2411** ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ. Αθήνα, "Νομική", 1907. 8ο, σ. η' + 176. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2412** ΚΡΙΕΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΑΝΤ. Η ΣΠΟΓΓΑΛΙΕΙΑ. Βραβείον Ακαδημίας Αθηνών (Δεκεμβρίου 1935). Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2413** ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΤΕΧΝΗ. Άνθη-Λαχανικά-Δένδρα. Αθήνα, Αγροτική Επιθεώρησις, 1952. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2414** ΠΟΝΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, Ι. ΠΡΟΚΑΤΑΡΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ ΖΩΗΣ ΕΝ ΓΕΝΕΙ. ΚΥΤΤΑΡΩΔΗΣ ΙΣΤΟΣ. Αθήνα, Αδελφοί Φορτούνα, 1875. 8ο, σ. 53 + 1 λ. + 1 χ.α. + 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1875.671] **20 - 30**

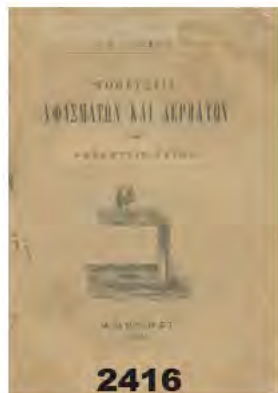




## 12. Διάφορα



**2415**



**2416**



**2417**



**2418**



**2419**

### Επιστήμες

- 2415** ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 1900-1960. Επιμέλεια: R. Harre. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1982. 8ο, σ. 365. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**
- 2416** ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ Α., Κ. ΝΟΘΕΥΣΕΙΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΩΝ και εξέλεγξις αυτών. Αθήνα, 1891. 8ο, σ. 50 + 1 χ.α.+ 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1891.574] **20 - 30**
- 2417** ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΙΑΤΡΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ (Ανατυπωθέντα εκ της "Ιατρικής Πρόοδου" έτους 1913). Βιβλιοθήκη "Ιατρικής Πρόοδου. Αθήνα, εκ του εν Σύρω τυπογραφείου Αθ. Σκορδίλη, 1913. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Νομική

- 2418** ΤΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Επιμέλεια: Ηλ. Γ. Κυριακόπουλος. Αθήνα, Εθνικόν Τυπογραφείον, 1960. 8ο, σ. ιδ' + 895. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2419** VERING F., Η. ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ ΔΙΚΑΙΟΝ μετά της ιστορίας. Εκ του γερμανικού υπό Γεωργίου Μαρινάκη Μαρινόγλου δικηγόρου προσθέντος και σημειώσεις. Αθήνα, Ιωάννης Αγγελόπουλος, 1868. 8ο, σ. στ' + 1 χ.α.+ 1 λ.+ 568. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1868.233] **30 - 40**
- 2420** ΓΡΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ ΑΡΧΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ. Μεταφρασθείσαι ελευθέρως εκ του Γερμανικού κατά την πέμπτην και νεωτέραν αυτών, και εκδοθείσαι μετά προσθήκης Α) Συνόψεως ιστορικής του ρωμαϊκού δικαίου, και Β) Εκθέσεως κατ' αλφάβητον των κυριωτέρων κανόνων και αρχών του αυτού δικαίου υπό Α. Πολυζωίδου. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά, 1836. 8ο, φ. 1+ σ. θ'+1 χ.α.+ 292. Λείπει ο κατάλογος συνδρομητών (4 σ. χ.α.). Υγρασία. Δέρμα στη ράχη. [Η: 1836.23] **30 - 40**

### Θρησκεία

- 2421** ΤΟ ΑΓΙΟ ΚΑΙ ΙΕΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΑΤΘΑΙΟ. Μετάφραση: Ντίνος Χριστιανόπουλος. Ξυλογραφία: Νίκος Νικολαΐδης. Αθήνα, Το Ροδακίό, 1997. 8ο, σ. 97. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2422** ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ και την εν Καΐρω λεγομένην επιτροπήν. Υπό \*\*\*. Αλεξάνδρεια, 1866. Τύποις Ηλία Π. Ζαγκλή και Φερδινάνδου Όδδη. 8ο, σ. 13 + 1 λ.+ ιβ'. ~Ο τίτλος στο εξώφυλλο. Στη σελ. 1 ο τίτλος: Τα κατά την Α. Μ. τον Πατριάρχην Αλεξαδρείας και πάσης γης Αιγύπτου Νικάνορα και την εν Καΐρω λεγομένην επιτροπήν συν τοις περί αυτήν. Ex Libris Στρατής Τσίρκας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1866.486] **20 - 30**
- 2423** ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΡΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟ. Θεσσαλονίκη, Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικών Μελετών, 1970. 8ο, σ. 156. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Τσίρκα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2420**



**2421**



**2422**



**2423**

## 12. Διάφορα



2424



2425



2426



2427



2428

### Φιλοσοφία

2424 ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ - ΜΑΡΚΟΥ ΑΥΡΗΛΙΟΥ ΤΑ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ. Παράφραση Σ. Δέλτα. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 256. Αριθμημένο αντίτυπο (223/575). Δέρμα στη ράχη. 30 - 40

2425 NORDAU MAX ΤΑ ΚΑΤΑ ΣΥΝΘΗΚΗΝ ΨΕΥΔΗ του καθ' ημάς πολιτισμού. Κατά μετάφρασιν Σ. Ζωγραφίδου. Έκδοσις Δευτέρα ηυξημένη και διορθωμένη. Αθήνα, Νικόλαος Π. Τζάκας, 1909. 8ο, σ. ι' + (11)-269. Πανί στη ράχη. 20 - 30

2426 WILDE OSCAR ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ. Μετάφραση: Αλεξ. Γ. Μαρπουτζόγλου. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. ιγ' + 223. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2427 WILDON CARR H. BERGSON. Η φιλοσοφία της μεταβολής. Εκ του αγγλικού υπό Α. Κ. Ι. Λονδίνο, 1915. Τυπογραφεία Γεωργίου Σ. Βελώνη. 8ο, σ. 108. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2428 ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ. Από την Προϊστορία μέχρι την Αναγέννηση. Αθήνα, 1968. 8ο, σ. 137 + 3 πίνακες. Πανόδετο. 20 - 30

2429 ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε., Π. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1964. 8ο, σ. 305. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2429

### 13. Ημερολόγια

2430 ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1940. Έτος πρώτον. Εκδότης Αντ. Γ. Σαρρής. 8ο, σ. 224. Άκομπο, αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

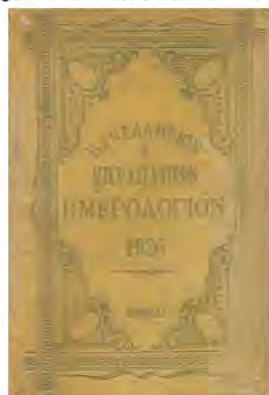
2431 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ & ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1926. Έτος Α'. Αθήνα. 8ο, σ. 254. Πανόδετο. 30 - 40

2432 ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΟΥ 1926. Επιστημονικόν Πολιτικόν Εμπορικόν Οικονομολογικόν και Βιομηχανικόν Ημερολόγιον. Διευθυντής-Ιδιοκτήτης: Κώστας Θ. Σημηριώτης. Συνεργάται οι διαπρεπέστεροι των Ελλήνων Ειδικών. Αθήνα, ΒΕΑΠΕ. 8ο, σ. 200. Πανί στη ράχη. 30 - 40

2433 ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ 1942. Ελληνικόν ημερολόγιον. Α' τόμος. Διευθυντής: Μάριος Βαϊάνος. Εξώφυλλο και μερικές προμετωπίδες: Ν. Καστανάκη, Τα Βυζαντινά γράμματα: Φ. Κόντογλου, διάφορες άλλες βινιέτες και σχέδια: Αγγ. Θεοδωρόπουλου, Ν. Χατζηκυριάκου, φωτογραφίες: Τσίμα και Παπαχατζηδάκη. Αθήνα, Πρακτορείο Πνευματικής Συνεργασίας, 1942. 8ο, σ. 278. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40



2430



2431



2432



2433

## 13. Ημερολόγια



2434



2435



2436

- 2434** ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ 1943. Ελληνικόν Ημερολόγιον. Έτος-Τόμος Β'. Διευθυντής: Μάριος Βαϊάνος. Αθήνα, Πρακτορείο Πνευματικής Συνεργασίας. 8ο, σ. (283)-692. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2435** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΓΡΙΒΑ 1935. Διευθυντής-Ιδρυτής: Άγγελος Ι. Αθανασόπουλος. Αλεξάνδρεια, Σπύρος Ν. Γρίβας. 8ο, σ. 196 + 4 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2436** ΑΣΩΠΙΟΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1875. Τη ευνοϊκή συμπράξει φιλοκαλών λογίων. Έτος Θ'. Αθήνα, Ελληνική Ανεξαρτησία, 1874. 8ο, σ.β'+92+ 345 + 1 λ.+ 16 πίν. [Η-Π: 1874.75] [δεμένο μαζί:] ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΣΕΚΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1876. Ευνοϊκή συμπράξει φιλοκαλών λογίων. Έτος Ι'. Αθήνα, Ελληνική Ανεξαρτησία, 1875. 8ο, σ.ζ'+97+ 1 λ.+ 430. [Η-Π: 1875.75] Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **60 - 80**

## 14. Λαογραφία

**2437** ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ. Fifty Greek Dances. Συλλογή Χ. Σακελαρίου. Αγγλικά μεταφράσεις Θ. Στεφανίδη. Αθήνα, 1940. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2438** ΗΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ. Η Ήρα Τριανταφυλλίδη και τα κεραμικά της. Κείμενο: Ιωάννης Ιωάννου. 1987. 4ο, σ. 97. Αφιέρωση της κεραμίστριας. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2439** ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ 18ος-19ος αι. Έκθεση κοσμημάτων του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου της Ελλάδος, Λευκωσία, Μάρτιος 1995. Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1995. 4ο, σ. 103. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

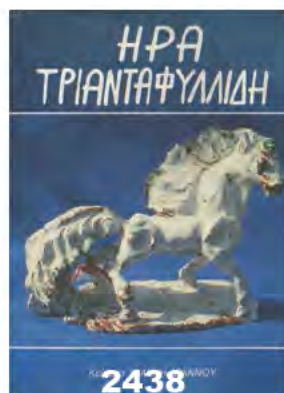
**2440** ΠΑΛΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΔΟΥΛΑΡΙΑ από τη συλλογή του Βασίλη Κορκολόπουλου. Δημιουργήματα της ελληνικής τέχνης του 18ου και 19ου αιώνα. Έρευνα-κείμενα: Γιαννούλα Καπλάνη. Πρόλογος: Άγγελος Δεληβορριάς. Αθήνα, Βασίλης Δ. Κορκολόπουλος, 2000. 4ο, σ. 273. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2441** ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ. Από την Αναγέννηση στη βιομηχανική εποχή. Συλλογή Luigi Nessi και Musee international d' horlogerie de La Chaux-de-Fonds. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2005. 4ο, σ. 202. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2442** BOUVIER BERTRAND ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΩΝ ΙΒΗΡΩΝ. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1960. 8ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2437



2438



2439



2440



2441



2442

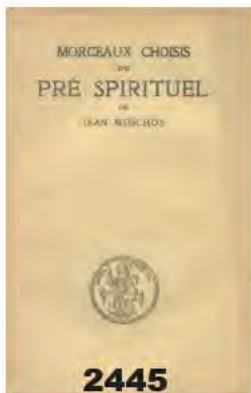
## 14. Λαογραφία



**2443**



**2444**



**2445**



**2446**



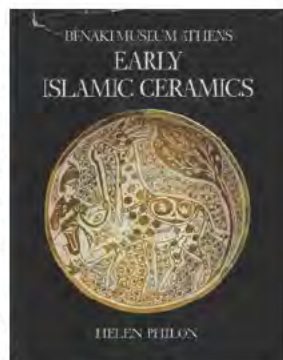
**2447**

**2443 GALANIS CRIST. ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Γαλάνης. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2444 HADJIMIHALI ANGHELIKI LA SCULPTURE SUR BOIS.** Collection de "L' Hellenisme Contemporain". Serie I' Art Populaire de la Grece II. Athenes, 1950. 8ο, σ. 58 + 32 πίνακες. Αφιέρωση της συγγραφέως. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2445 MOSCHOS JEAN MORCEAUX CHOISIS DU PRE SPIRITUEL.** Avec un aperçu sur l' auteur, une introduction a l' etude de la koine, une traduction, des notes et un index par D.-C. Hesseling. Paris, Les Belles Lettres, 1931. 8ο, σ. 134. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2446 PETROPOULOS ELIAS THE GRAVES OF GREECE.** Paris, 1979. Private bibliophile' s edition. Πλάγιο 4ο, σ. 136. Αριθμημένο αντίτυπο (118/909). Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30



**2448**

**2447 PETROPOULOS ELIAS LE KIOSQUE GREC.** 4ο, σ. 189. Στα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2448 PHILON HELEN EARLY ISLAMIC CERAMICS.** Ninth to Late Twelfth Centuries. Benaki Museum Athens -Catalogue of Islamic Art Volume I. Foreword: Angelos Delivorias. Preface: Ernst J. Grube. An Essay on the Inscriptions: Manijeh Bayani-Wolpert. A Technical Note: R. E. Jones. Drawings by T. Townsend Walford. Photographs by Vanessa Stamford. Islamic Art Publications distributed by Sotheby Parke Bernet Publications, 1980. 4ο, σ. xviii + 323 + 16 πίνακες. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40

**2449 ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓ., Ν. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΙΜΑΤΗΡΕΣ ΘΥΣΙΕΣ.** Λειτουργία-Μορφολογία-Τυπολογία. Διδακτορική διατριβή. Αθήνα, Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, 1979. 8ο, σ. 207 + XIII πίνακες. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2450 ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ ΟΠΛΑ 1790-1860.** Μνημεία ελληνικής ιστορίας και τέχνης. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1989. 4ο, σ. 217. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2451 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΝΟΡΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ, ΝΤΕ ΠΟΡΤΕΣ.** Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Τρία Φύλλα, 1982 [-1984]. 4ο, σ. 144 & 142. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. (2) 30 - 40

**2452 ΖΕΥΓΩΛΗ-ΓΛΕΖΟΥ ΔΙΑΛΕΧΤΗ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΙΡΑΝΘΟ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ.** Αθήνα, Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Παράρτημα 6, 1963. 8ο, σ. 356. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2453 ΖΟΡΜΠΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΠ ΤΗ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ.** Ήθη κι έθιμα-Ανέκδοτα-Δημοτικά Τραγούδια-Παροιμίες-Αινίγματα. Λαμία, 1979. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2449**



**2450**



**2451**



**2452**



**2453**

## 14. Λαογραφία



2454



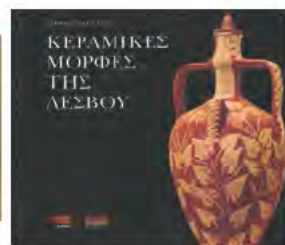
2455



2456



2457



2458

**2454 ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ, Γ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ.** Μια διαφορετική προσέγγιση. Νέα έκδοση αναθεωρημένη και συμπληρωμένη. Αθήνα, Πατάκης, 1996. 8ο, σ. 388. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2455 ΚΟΡΡΕ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΑ ΤΟΥ ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ 1670-1922 και η μετά το '22 διασπορά των Μικρασιατών κεραμιστών.** Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2000. 4ο, σ. 401. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2456 ΚΟΡΡΕ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ.** Αθήνα, Μέλισσα, 1995. 4ο, σ. 351. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2457 ΚΟΡΦΗΣ ΤΑΣΟΣ ΛΑΪΚΑ ΔΙΣΤΙΧΑ.** Σειρά Λαϊκή Τέχνη. Σχέδια, επιμέλεια: Γιώργος Ν. Πετάνης. Αθήνα, Πρόσπερος, 1977. Πλάγιο 8ο, σ. 72. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Τσίρκα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2458 ΚΟΥΤΡΗΣ ΣΦΟΚΛΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ.** Πρόλογος: Μιχάλης Μερακλής. Αθήνα, Ίνδικτος - ΕΟΜΜΕΧ, 1999. Πλάγιο 4ο, σ. 380. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2459 ΛΙΑΒΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ από το 1821 έως τη δεκαετία του 1950.** Με τη συνεργασία του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2009. 4ο, σ. 373. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40

**2460 ΜΑΚΡΥΩΝΙΤΗΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΦΟΥΡΝΟΣ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ.** Σύρος, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κυκλάδων, Τ.Ε.Δ.Κ. Νομού Κυκλάδων, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δωδεκανήσου (Ο.Π.Α.Δ.), Τ.Ε.Δ.Κ. Νομού Δωδεκανήσου, 2005. Πλάγιο 4ο, σ. 478. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2461 ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ.** Αθήνα, 1979. 8ο, σ. 255+ 1ΣΤ' πιν. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2462 ΜΕΤΑΞΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΗΝΑΙ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ.** Ήθη Βεδουϊνών. Μετά προλόγου του Κου Εμμ. Δ. Ροϊδου. Αθήνα, Εστία, Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρης, 1899. 8ο, σ. 246 + 1 χ.σ.+ 1 λ. Χωρίς εξώφυλλα. [Η-Π: 1899.573] 30 - 40

**2463 ΜΗΛΙΩΡΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΚΥΛΙΣΜΑ και άλλες ιστορίες από τη ζωή των Βουρλιωτών.** Εξώφυλλο, σκίτσα: Βασίλης Βασιλειάδης. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 116. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2464 ΠΑΠΑΔΑΚΙΣ ΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΑΡΓΥΡΩΜΑΤΑ.** Εθιμολογική ενημέρωση. Από την ανώνυμη τέχνη του ελληνικού λαού 1. Αθήνα, Μορφολογικό Κέντρο Αθηνών, 1971. 8ο, σ. 120. Αριθμημένο αντίτυπο (13/1000). Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2465 ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΟΛ. ΘΡΑΚΙΚΕΣ ΗΘΟΓΡΑΦΙΕΣ.** Το πρώτο ταξίδι τ' αδερφού μου κι άλλα διηγήματα. Αθήνα, Γ. Θεοδωρίδης, 1924. 8ο, σ. 130. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2461



2462



2463

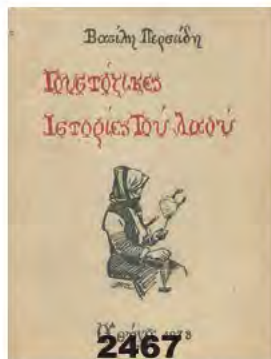


2464



2465

## 14. Λαογραφία



**2466 ΠΑΣΑΓΙΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΑ ΤΣΙΛΙΚΡΟΤΑ.** Εικόνες του κ. Π. Ρούμπου. Αθήνα, Δ. και Π. Δημητράκος. 8ο, σ. 28. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2467 ΠΕΡΣΕΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΟΥΣΤΟΖΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ.** Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 176. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2468 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΨΕΙΡΟΛΟΓΙΑ** ήτοι πραγματεία περί των οχληρών ζουζουνίων της πάλαι ποτέ ελληνικής κατοικίας, και, των μέσων καταπολεμήσεως αυτών. Αθήνα, Γράμματα, 1979. 8ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2469 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΚΑΙ ΣΚΑΜΝΙΑ.** Προμετωπίδα: Σ. Καραβούζης. Αθήνα, Νεφέλη, 1995. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2470 ΡΩΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ.** Συμβολή στη μελέτη του. Αθήνα, Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα Ελλάδος, 1981. 4ο, σ. 140. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2471 ΣΠΑΛΑΣ ΠΑΝΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ.** Με προλεγόμενα Πάνου Μητσόπουλου. Αθήνα, Εργατική Εστία, 1947. 8ο, σ. λ' + 83. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΦΟΥΣΑΡΑΣ Γ., Ι., ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ. Σχέδια: Γιάννης Σπυρόπουλος. Αθήνα, Εργατική Εστία, 1952. 8ο, σ. 205. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 20 - 30

**2472 ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓ., Κ. Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΙΟΙΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΙΣ ΕΛΛΗΣΙ.** Εναίσιμος επί διδακτορία διατριβή υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Αθηνών. Φιλοσοφική Βιβλιοθήκη εις μνήμην του καθηγητού Χρίστου Ανδρούτσου εκδιδόμενη προνοία των εκτελεστών της διαθήκης αυτού Παναγ. Πουλίτσα και Κωνστ. Τσαλίκη. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. ιε' + 109. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

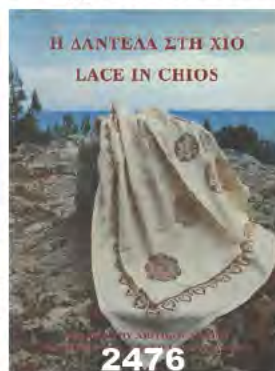
**2473 ΣΧΟΡΕΛΗΣ ΤΑΣΟΣ ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ.** Τόμος Α' [-Δ']. Εξώφυλλο-σκέτσα: Μαίρη Παπαμάνου. Αθήνα, Πλέθρον, 1977 [-:]. 8ο, σ. 344 + LXXXIII πίνακες & 418 & 364 & 414. Αρχικά εξώφυλλα. (4) 40 - 50

**2474 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ Η ΘΑΛΑΣΣΑ στην αρχαία μας ποίηση και στο δημοτικό τραγούδι.** (Σχέδια της ίδιας). Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 44. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2475 ΦΟΡΟΥ ΚΟΥΤΣΙΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΥΦΑΝΤΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΧΙΟ.** Επιμέλεια Κωνσταντίνος Κούτσικας. Φωτογραφίες Αλεξάνδρα Μαρία Κλαϊν. Αθήνα, Οι Φίλοι του Χιώτικου Χωριού, 2004. 4ο, σ. 334. Πανόδετο, με κάλυμμα. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2476 ΦΟΡΟΥ-ΚΟΥΤΣΙΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ Η ΔΑΝΤΕΛΑ ΣΤΗ ΧΙΟ.** Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Κούτσικας. Οι Φίλοι του Χιώτικου Χωριού, ο πρόλογος χρονολογημένος 2000. 4ο, σ. 296. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2477 ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ-ΑΡΤΕΜΗ ΞΕΝΗ ΠΑΛΑΙΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΑΝΤΕΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΟ.** Δήμος Ιητών, Δημοτική Βιβλιοθήκη Ίου, Δεκέμβριος 2000. 4ο, σ. 140. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30



## 15. Μουσική & Τραγούδια



**2478**



**2479**



**2480**



**2481**



**2482**

- 2478 HOLST GAIL ROAD TO REMBETIKA.** Music of a Greek sub-culture. Songs of love, sorrow & hashish. Athens, Denise Harvey & Company, 1983. 8ο, σ. 175. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2479 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ.** Αθήνα, Γκόνης. 8ο, σ. 119. Υπογραφή του συνθέτη. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40
- 2480 ΘΕΡΟΥ ΑΥΡΑ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ I.** Παλαμά-Καλομοίρη: Ίαμβοι και ανάπαιστοι. Αλεξάντρεια, ανάπτυξη από το περιοδικό Γράμματα, τόμος δεύτερος-1913. 8ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2481 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΣΟΛΩΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1982. 8ο, σ. 364. Δέρμα στη ράχη. 20 - 30
- 2482 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ.** Αθήνα, Κάκτος, 1982. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40
- 2483 ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Κ. ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ.** Αθήνα, 1960. 4ο, σ. 200. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2484 ΣΧΟΡΕΛΗΣ ΤΑΣΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΜΙΜΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΒΕΡΤΑΚΗΣ.** Ένας ρεμπέτης. Η ζωή του. Η εποχή του. Τα τραγούδια του. Εξώφυλλο: Άγγελος Σταυρουλάκης. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 64. Αφιέρωση των συγγραφέων. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2485 ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, Κ. ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 1453-1820.** Συμβολή στην έρευνα του νέου ελληνισμού. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980. 4ο, σ. 501. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. 20 - 30
- 2486 ΒΟΛΟΝΙΝΗ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΛΟΥΚΡΗΤΙΑΣ ΒΟΡΓΙΑΣ επί τετραχόρδου και κλειδοκύμβαλου.** Τω εξοχωτάτω και μουσόφιλω πρωθυπουργώ της Ελλάδος Αλεξ. Κουμουνδούρω το παρόν μουσούργημα ανατίθησιν ο συνθέσας. Bologna, L. Trebbi. 4ο, σ. 5. Με εξώφυλλο στα ελληνικά και δεύτερο στα ιταλικά. [δεμένο μαζί:] L' ADIEU A PATISSIA. σ. 3. Οξείδωση. 30 - 40



**2483**



**2484**



**2485**



**2486**

## 15. Μουσική & Τραγούδια



2487



2488



2489

- 2487 ΛΥΚΟΡΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Η ΕΛΛΑΣ ΘΡΗΝΟΥΣΑ την απώλειαν του φιλόπατρος και μεγαλόψυχου Βασιλέως αυτής Γεωργίου Α'. Αθήνα, Νομική, 1913, σ. 6. [μαζί:] ΠΑΙΑΝ προς την Α. Β. Υψ. Τον διάδοχον Κωνσταντίνον. Θούριος ύμνος. Αθήνα, Νομική, 1912, σ. 4. [μαζί:] Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ υπό του γενναιοτάτου ελλ. Στρατού τη ηγεσία της Α. Β. Υψ. Του ενδοξοτάτου διαδόχου του ελλ. Θρόνου Κωνσταντίνου. Πολεμικόν εμβατήριον. Αθήνα, Νομική, 1913, σ. 4. [μαζί:] Ο ΝΑΥΤΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, πολεμικόν εμβατήριον του ελληνικού στόλου. Αθήνα, Νομική, 1912, σ. 4. [μαζί:] ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ. Υπό Β. Κοντοστάθη, Μιχ. Α. Κορνέλλου. Εθνική Οργάνωσις Νεολαίας Ελλάδος, σ. 4. [μαζί:] ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΝΕΑ. Εμβατήριον της Εθνικής Οργανώσεως Νεολαίας Ελλάδος. Υπό Σ. Μεταξά, Α. Παπαδημητρίου, σ. 4. [μαζί:] ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΕΤΡΑΧΟΡΟΣ. Υπό Κίμωνος Μπέλλα, Κωνσταντινούπολις, σ. 8. (7) **50 - 70**
- 2488 ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ Ν.** ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ. Ποιήσις Α. Σολωμού. Άσμα & Κλειδοκύμβαλον. Αθήνα, Σ. Γαϊτάνος. 4ο, σ. 4. **25 - 30**
- 2489 ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Τ.** ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, σ. 4. [μαζί:] Ο ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, έκδοσις Σ. Γαϊτάνου, Αθήνα, σ. 4. [μαζί:] ΤΗΣ ΙΧ ΠΑΙΔΙΑΔΟΞΑΣΜΕΝΑ. Ύμνος της ΙΧ Μεραρχίας. Στίχοι Ματσούκα Δ., Μουσική Β. Πανταζώνη, σ. 4. [μαζί:] ΕΜΒΑΤΗΡΙΟΝ, συναρμονισθέν δια κλειδοκύμβαλον υπό Μ. Βελουδίου, Αθήνα, σ. 8. (4) **40 - 60**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις

- 2490 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** 1949. Χρόνος έκτος. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Εξώφυλλο: Μιχάλης Νικολινάκος. Εικονογράφηση: Βαλασαμάκης, Βασιλείου, Γαλάνης, Διαμαντοπούλου, Κατράκη, Μαλάμος, Παπαλουκάς, Πασχάλη, Χυτήρης, κ.ά. Αθήνα, Μαυρίδης. 8ο, σ. 283. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2491 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** 1944. Χρόνος δεύτερος. Εξώφυλλο: Τάσσος. Εικόνες: Χατζηκυριάκος-Γκίκα, Σπ. Βασιλείου, Τόμπρος, Τάσσος, Μυταράκης, Αστεριάδης, Λυγίζος. Αθήνα, Α. Μαυρίδης. 8ο, σ. 144. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2492 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** 1950. Χρόνος έβδομος. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Εξώφυλλο: Γ. Βακαλό. Τίτλος εξωφύλλου: Τάσσος. Εικονογράφηση: Βακαλό, Βασιλείου, Βελισσαρίδης, Κανάς, Κατράκη, Κόντογλου, Κοντόπουλος, Κοντός, Νικολινάκος, Σεμερτζίδης, Στυλιανίδης-Φιλικός, Τάσσος, Χόροβιτς, Χυτήρης. Αθήνα, Μαυρίδης. 8ο, σ. 298. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2493 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** 1945-1946. Εξώφυλλα: Βάλιας Σεμερτζίδης, Κ. Μαλάμος. Εικονογράφηση: Κ. Αλεξίου, Βασιλείου, Βικάτος, Λιδάκης, Μεζίκης, Νικολινάκος, Σεμερτζίδης, κ.ά. Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ. 194. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2490



2491



2492



2493



## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2494



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ 1948  
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΜΑΥΡΙΔΗΣ

2495



2496



2497



2498

- 2494** ΝΤΙΛΙ-ΝΤΙΛΙ. Κείμενο και μουσική λαϊκά. Ζωγραφιές του Σπύρου Βασιλείου, χρωμολιθογραφημένες από τον ίδιο. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2495** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1948. Χρόνος πέμπτος. Εξώφυλλο: Μιχάλης Νικολινάκος. Εικονογράφηση: Αντζαρίτης, Βαλασάκης, Βαλασαμάκης, Βασιλείου, Γαλάνης, Δέδες, Κόντογλου, Κορογιαννάκης, Μαθιοπούλου, Νικολινάκος, Πρωτοπάτσης, Ταρσούλη, κ.ά. Αθήνα, Μαυρίδης. 8ο, σ. 248. Πανόδετο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **30 - 40**
- 2496** Η ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ. Εκδίδεται από την ελληνική Α. Ε. γενικών ασφαλειών Η Εθνική για τον εορτασμό των εγκαινίων του νέου της μεγάρου. Ξυλογραφίες: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, 1963. 4ο, σ. 19 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2497** Σ' ΑΓΑΠΩ. Τα ωραιότερα νεοελληνικά ερωτικά ποιήματα. Ξυλογραφίες: Κώστας Γραμματόπουλος. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1951. 8ο, σ. 259. Δερματόδετο. **30 - 40**
- 2498** APOLLINAIRE GUILLAUME, NOTTON TAVY LE BESTIAIRE OU CORTEGE D' ORPHEE. Illustre de Burins originaux par Tavy Notton. Paris, aux Depens de l' Artiste, 1962. De Collection. Les Heures Claires. Folio, σ. 142. Άρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο Νο 16. Ένα από τα 23 αντίτυπα σε χαρτί Japou που περιέχει: ολοσέλιδο σχέδιο με κάρβουνο, υπογεγραμμένο από τον T. Notton. Μια suite sur Velin d' Arches. Suite en Noir d' Arches. 3 δίφυλλα και 6 μονόφυλλα τυπώματα σε μετάξι. 1 χαλκογραφία αποριφθείσα. [Λείπει η πλάκα χαλκού]. Δύο τόμοι, με περικάλυμμα και θήκη. [Μαζί:] Φωτοαντίγραφο της ελληνικής μετάφρασης. **1000 - 1100**
- 2499** ARLAND MARCEL TERRE NATALE. Edition illustree de quatorze gravures a l'eau - forte par D. Galanis. Paris, NRF, 1945. 4ο, σ. 230. Αριθμημένο αντίτυπο (4/24). Ένα από τα 24 αντίτυπα [συνολικά 374] με δύο σουίτες των χαλκογραφιών σε χαρτί chine. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα και θήκη. **700 - 800**
- 2500** BOCCACE LE DECAMERON. Illustrations de Jacques Wagrez. Traduction et notes de Francisque Reynard. Paris, H. Launette & Cie, 1890. 4ο, σ. XVI + 310 + 10 πίν. & 319 + 12 πίν. & 274 + 9 πίν. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (3) **150 - 200**
- 2501** COLERIDGE T. S. LA CHANSON DU VIEUX MARIN N. Traductin et notice de Valery Larbaud, illustrations originales de J. - G. Daragnes. Paris, Societe des Francs - Bibliophiles, 1951. 4ο, σ. 126. Άρραφο. Στα γαλλικά. Αριθμημένη έκδοση (63/160), ένα από τα 27 αντίτυπα σε χαρτί Malacca Blanc, με σουίτα των χαλκογραφιών. Ονομαστικό αντίτυπο: "Exemplaire No.63 imprime pour Monsieur Georges Bertrand". Η εικονογράφηση του βιβλίου είχε ανατεθεί στον ζωγράφο και χαράκτη J. G. Daragnes, όπως αναγράφεται στη σελίδα τίτλου. Όμως απεβίωσε πριν ολοκληρώσει τα χαρακτηριστικά και ο Δ. Γαλάνης ανέλαβε να χαράξει στο χαλκό τα σχέδια του με την τεχνική maniere noire. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα. Ξεχωριστές θήκες για το βιβλίο και τις σουίτες, όπως εκδόθηκε. **1000 - 1200**
- 2502** DAUPHIN ED., PASCAL ED. RAMBOUILLET ET SES HOTES. Illustrations de R. Menager. Etampes, La Semeuse, 1950. 8ο, σ. 87. Αριθμημένο αντίτυπο (488/500). Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



2499



2500



2501



2502

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2503 DEMETRIADES PHOKION SHADOW OVER ATHENS.** New York, Rinehart & Company, INC., 1946. 4ο, σ. xiii + 155. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2504 GIDE ANDRE LE ROI CANDAULE.** Orne de dix compositions gravee sur cuivre par D. Galanis. Paris, Aux Aldes, 1927. 4ο, σ. 153. Αριθμημένο αντίτυπο (310/304). Αφιέρωση του συγγραφέα τον Νοέβριο του 1928. Σκληρά εξώφυλλα, διατηρούνται τα αρχικά. **250 - 300**
- 2505 LAVAGNINI BRUNO TRITTICO NEOGRECO.** Porfiras-Kavafis-Sikelianos. Traduzione poetica affiancata al testo greco. Coperta e tavole fuori testo di Spiro Vassiliou. Atene, Istituto Italiano di Atene, 1954. 8ο, σ. VII + 162 + 3 πίνακες. Στα ιταλικά και τα ελληνικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2506 MARMONTEL LA NEUVAIN DE CYTHERE.** Avec notice par M. Charles Monselet. Illustre du portrait de l' auteur et de neuf vignettes dessinees par Fesquet. Paris, A. Barraud, 1879. 8ο, σ. 158. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (101/325). Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **100 - 120**
- 2507 MERLIER OCTAVE LE SERMENT SUR LE STYX.** Cinq poemes de Sikelianos (1941-1942). Bois de Spyro Vassiliou. Collection de l' Institut Francais d' Athenes. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 60. Αριθμημένο αντίτυπο (1004/1500). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2508 PERILLA F. DAPHNI.** Aquarelles, xylographies, photographies de l' auteur. Athenes, Perilla, 1942. 8ο, σ. 64 + 17 πίν. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2509 SHAKESPEARE WILLIAM THE COMEDIES HISTORIES & TRAGEDIES.** New York, The Limited Editions Club, 1939. The text of the first folio edited and amended where obscure by Herbert Farjeon. Illustrated with Wood engravings by D. Galanis. 4ο, σ. 122, στα αγγλικά. Αριθμημένη έκδοση (1784/1950). Ex libris Ed. And Helen Breiner. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. Μαζί μια φωτοτυπία 4 σελίδων του τεύχους που περιγράφεται λεπτομερώς το θέμα του βιβλίου [Ο έρωτας του Τρωίλου, γιού του Πριάμου, και της Χρυσήιδας, κόρης του μάντη Κάλχα]. **300 - 400**
- 2510 TAGORE RABINDRANATH L' OFFRANDE LYRIQUE.** Traduction d' Andre Gide. Gravures de Tavy Notton. Paris, Marcel Lubineau, 1951. 8ο, σ. 118. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (475/475). Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη και στις άκρες. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **150 - 200**
- 2511 TENNYSON ALFRED ΕΝΩΧ ΑΡΝΤΕΝ.** Απέδωσε σε στίχους ελληνικούς Γ. Ι. Μπούρλος. Εικονογράφιση: Βάσος Γερμενής. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1956. 8ο, σ. 62. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2512 THEOCRITE L' OARISTYS [Ο ΑΡΙΣΤΥΣ].** Texte Grec et traduction de M. Andre Bellessort. Precedee d' une Lettre de Sicile par M. Anatole France. Illustrations de Georges Bellenger, gravees par E. Froment. Paris, Edouard Pelletan, 1896. 8ο, σ. 40. Μεγάλα περιθώρια, αξάκριστο. Αριθμημένο αντίτυπο (78/180). Ένα από τα 50 αντίτυπα σε χαρτί japon Imperial με δύο σουίτες των χαλκογραφιών σε χαρτί chinesis και Japon. Κείμενο στα ελληνικά και γαλλικά. Δερμάτινο δέσιμο του Rene Kieffer - Paris. Χρυσότυπο σχέδιο στο εξώφυλλο, εσωτερική μπортούρα και οι πάνω ακμές. Σε θήκη. **500 - 600**



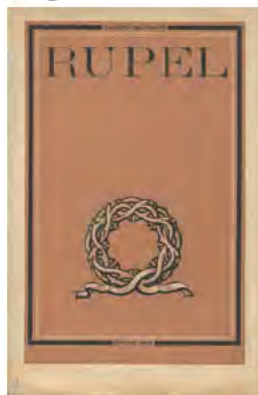
## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



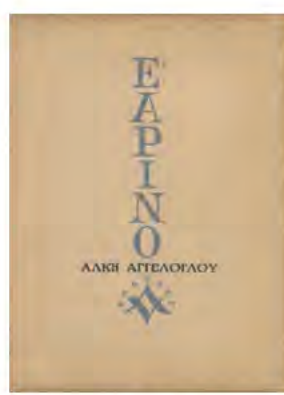
**2513**



**2514**



**2515**



**2516**



**2517**



**2518**

**2513 VASSILIOU STAM.** GREECE. 18 Water Colours. Athens, Stam. Vassiliou-G. M. Skordos & Co, 1965. 4ο, 20 λυτά φύλλα. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σε θήκη. 30 - 40

**2514 VERCORS** Η ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ. Μετάφραση: Τ. Γκρίτση-Μιλλιέξ. Ξυλογραφίες: Γιώργος Μανουσάκης. Ελληνογαλλική Ένωση Νέων. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 46. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2515 ZALOCOSTA CHRISTO** RUPEL. Woodcuts by Yanni Kephallinos. Athens, 1945. 8ο, σ. 90. Στα αγγλικά. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2516 ΑΓΓΕΛΟΓΛΟΥ ΑΛΚΗΣ** ΕΑΡΙΝΟ. Εικονογράφηση: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Άλφα, 1943. 8ο, σ. 109. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2517 ΑΛΕΞΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΗ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ. Σχέδιο: Γιώργος Πανουσόπουλος. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον Πλήθων, 1999. 8ο, σ. 8 χ.α. Αριθμημένο αντίτυπο (65/99), υπογεγραμμένο από τον ποιητή και επιχρωματισμένο από τον ζωγράφο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2518 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ ΣΟΦΙΑ** ΔΕΛΦΟΙ ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ. Ερωτήματα και αγωνίες κοινές σ' όλους τους ανθρώπους-όπως τις είδε, όπως τις έζησε, όπως τις εναρμόνισε από τη σκοπιά τη δική της η Σοφία Αναστασιάδη. Δελφοί Απρίλης 1939-Αθήνα Απρίλης 1947. Διακόσμηση κειμένου-εξωφύλλου: Γιώργος Βακαλό. 1947. 8ο, σ. 93. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2519 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΛΗ, ΧΑΡ.** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΙΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ. Εξώφυλλο και κοσμήματα: Αγγ. Χατζημιχάλη. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2520 ΒΑΚΑΛΟ ΕΛΕΝΗ** ΤΟ ΔΑΣΟΣ. Ποιητική μυθιστορία (Σε ύφος μπαλέτου εκφραστικού). Εξώφυλλο-Χορογραφικά σχέδια: Γ. Βακαλό. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1954. 8ο, σ. 22. Αφιέρωση της συγγραφέως. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2521 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ** ΠΙΚΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Σχέδια: Π. Βαλαμάκης. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 170. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2522 ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1948-1949. Σχέδια: Γιάννης Γαϊτής. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1979. 4ο, σ. 143. Αριθμημένο αντίτυπο (354/750). Με μία λιθογραφία αριθμημένη και υπογεγραμμένη από τον καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. 50 - 70

**2523 ΒΕΛΛΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΟΛΑΡΙΑ-ΟΛΑΡΑ. Ξυλογραφίες: Βάσσω. Πειραιάς, 1948. 8ο, σ. 88. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40



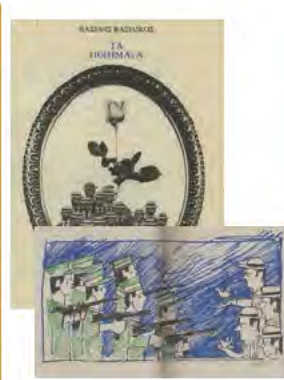
**2519**



**2520**



**2521**



**2522**



**2523**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2524**

**2525**

**2526**

**2527**

**2528**

**2524** ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΧΟΡΩΔΙΑ. Εικόνες: Κωνσταντίνος Γραμματόπουλος. Αθήνα, Τα Τρία Φύλλα, 1988. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2525** ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ. Ξυλογραφίες-εξώφυλλο: Ζιζή Μακρή. Αθήνα, Διογένης, 1976. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2526** ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ - ΣΚΛΗΡΑ ΕΡΩΤΙΚΑ LE CARQUOIS DU DIEUR LOUVIGNE DU DEZERT ROUENNOIS d' apres les fragments d' un Manuscrit inedit, et precede d' une vie de l' Auteur par son Fils. Paris, aux editions du Monde Nouveau, 1923. 4ο, σ. XVII+128. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (157/251). Τα βιβλία με σκληρή ερωτική εικονογράφιση κυκλοφορούσαν συνήθως εκτός εμπορίου και οι χαρακτές που τα εικονογραφούσαν δεν έβαζαν το όνομα τους στην πλάκα και οι τυπογράφοι δεν το ανέφεραν για ευνόητους λόγους. Σε αυτό το βιβλίο ο Γαλάνης υπογράφει με τα αρχικά του στην πλάκα. 5 ολοσέλιδες εκτός κειμένου χαλκογραφίες όλες ερωτικού περιεχομένου. Σκληρά εξώφυλλα, δέσιμο με απεικόνιση χαλκογραφίας, και διπλό καπάκι. ΣΠΑΝΙΟ. 400 - 500

**2527** ΓΙΑΠΑΠΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΩΤΙΚΑ ΟΝΕΙΡΑ. Ξυλογραφίες: Άρια Κομιανού. Αθήνα, Διάττων, 2008. 4ο, σ. 49. Έκδοση σε 500 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. 70 - 100

**2528** ΓΚΑΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ ΑΜΟΡΓΟΣ. Δεύτερη έκδοση με τέσσερα σχέδια του Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1963. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ εικονογραφημένη έκδοση. Αρχικά εξώφυλλα. 50 - 70

**2529** ΓΚΙΚΑ ΤΙΓΚΗ Η ΔΙΨΑ ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΙΟΥ. Πρόλογος του Μανώλη Σκουλούδη. Στολισμένο με τρεις λιθογραφίες πρωτότυπες του Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Δίφρος, 1965. 4ο, χ.α. λυτά φύλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (58/200) υπογεγραμμένο από τον Γ. Τσαρούχη. Αρχικά εξώφυλλα. 600 - 700

**2530** ΔΕΔΟΥΣΗΣ ΒΑΣ. Η ΦΕΓΓΑΡΟΝΤΥΜΕΝΗ. Ρομάντζο. Ξυλογραφία, σχέδια: Πολ. Ρέγκος. Θεσσαλονίκη. 8ο, σ. 82 +1 πίνακας. Τυπώθηκαν μόνο αντίτυπα 200. Ανατύπωση από το περιοδικό "Μορφές". Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2531** ΔΟΞΑΣ ΤΑΚΗΣ ΟΙ ΝΑΥΑΓΟΙ. Μυθιστόρημα. Μακέττα, εξώφυλλο, στολίδια: Θανάσης Εξαρχόπουλος. 1955. 8ο, σ. 287. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40

**2532** ΔΟΞΑΣ ΤΑΚΗΣ ΠΙΚΡΗ ΕΠΟΧΗ. Μακέττα, ξυλογραφίες: Θανάσης Εξαρχόπουλος. Πύργος Ηλείας, 1950. 8ο, σ. 114. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2533** ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΜΙΛΟΥΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ... Συνεντεύξεις, σχόλια και γνώμες. Επιμέλεια: Γιώργος Κεντρωτής. Αθήνα, Ύψιλον, 1999. 8ο, σ. 227 + 10 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30



**2529**

**2530**

**2531**

**2532**

**2533**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2534**



**2535**



**2536**



**2537**



**2538**

**2534 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΛΙΒΑΡ.** Τρίτη έκδοσις. Με 8 εγχρωμους πίνακες εκτός κειμένου. Αθήνα, Ίκαρος, 1968. 8ο, σ. 59. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2535 ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΘΕΜ., Γ., ΜΠΟΜΗΣ ΠΑΝ., Α. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ 1949.** Σχέδια: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, 1949. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2536 ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ.** Έκδοση τέταρτη. Επιμέλεια, ξυλογραφίες: Α. Τάσσοσ. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1945. 8ο, σ. 72. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2537 ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΛΙΛΗ ΑΝΥΔΡΗ ΓΗ.** Σχέδια: Χρ. Δαγκλής. Αθήνα, Γραφικαί Τέχναι Ι. Μακρήσ, 1968. 4ο, σ. 68. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2538 ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑ** c. 1880-1900. Διαστάσεις 26 x 18 εκ. Σε πασπαρτού. **20 - 30**

**2539 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ** τέλος του 19ου αιώνα. Χειρόγραφο με 16 πολύχρωμες υδατογραφίες. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 180**

**2540 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ** τέλος του 19ου αιώνα. Χειρόγραφο με 16 πολύχρωμες υδατογραφίες. 8ο, χ.α.σ. Τρύπα από έντομο. Αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**

**2541 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ** του 19ου αιώνα. Περιέχει δύο επιχρωματισμένες δισέλιδες ξυλογραφίες. 8ο, σ. 42 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2542 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ.** Ενθύμιο από τη ζωή μου. 3 γνήσια χαρακτηριστικά του Χρήστου Σανταμούρη. Μετάφραση του Χάρη Βούρκα. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, Collection 7, 2002. 8ο, χ.α.σ. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον εικονογράφο (45/75). Σε χαρτί Hahnemuhle 350gr. Ένα από τα 50 αντίτυπα στα ελληνικά και τα γαλλικά. Άραφα και αξάκριστα. Ο κάθε τόμος σε πάνινη θήκη και όλα μαζί σε πλέξι γκλάσ θήκη. (3) **300 - 350**

**2543 ΚΑΪΜΗΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΠΕΙΑ.** Με σχέδια: Καΐμη, Τσαρούχη, Γεωρ. Γλιάτα, Κλ. Λουκόπουλου, Γεωρ. Χαρίδημου. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 98. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2544 ΚΑΚΙΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΤΑΞΙ-ΔΙΑ (Ταξιδράματα).** Κέα, Βουρκαριανή, 1986. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2539**



**2540**



**2541**



**2542**



**2543**



**2544**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2545**



**2546**



**2547**



**2548**



**2549**

**2545 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΑΜΡΙ Α ΜΟΥΓΚΟΥ.** Στο χέρι του Θεού. Εικόνες: Σπ. Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1954. 8ο, σ. 231. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2546 ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ ΝΙΚΟΣ Η ΜΑΡΙΑ ΠΕΡΙΗΓΕΙΤΑΙ ΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ.** Σχέδια: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, Κέδρος, 1982. 8ο, σ. 239. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2547 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ Η ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ ΓΑΛΛΙΑ.** Αληθινές ιστορίες από τη γαλλική καταστροφή του 1940. Εξώφυλλο, διακόσμηση: Γιώργος Βακαλό. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 170. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2548 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗ.** Δέκα διηγήματα. Ξυλογραφίες Γραμματόπουλου. Αθήνα, Άλφα, Ι. Σκαζίκης. 1944. 8ο, σ. 171. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2549 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ ΤΟ ΜΑΣΤΙΓΙΟ Κ' ΟΙ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ.** Εικονογράφηση: Γιώργος Βακαλό. Αθήνα, Εστία, 1930. 8ο, σ. 130 + 6 πίνακες. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 20 - 30

**2550 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ.** Ιστορία αληθινή γραμμένη από το Φώτη Κόντογλου. Εικονογραφίες του συγγραφέα. Αθήνα, Σπύρος Γ. Νικολόπουλος, 1945. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. 40 - 50

**2551 ΚΟΤΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΣΠΟΥΔΗ.** Σχέδια: Σελέστ Πολυχρονιάδη. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 60. Αριθμημένο αντίτυπο (224/500). Ex libris Στρατής Τσίρκας. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2552 ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑΣ Ι., Π. ΓΑΛΑΝΕΣ ΠΝΟΕΣ.** Με τρεις ξυλογραφίες του Δ. Γαλάνη. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1949. 8ο, σ. 91. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2553 ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΦΡΕΓΑΤΑ.** Ποιήματα επιλογή 1926-1946. Βινιέττες: Σπ. Βαρλάς. Αθήνα, Αρμονία. 8ο, σ. 109. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2554 ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΓΥΜΝΗ ΜΟΥΣΑ.** Νέα ποιήματα και η σατιρική τριλογία "Βρεκεκέξ-Κοάξ-Κοάξ". Γυμνό σχέδιο: Παύλος Μοσχίδης. Τα σχέδια της τριλογίας έγιναν το 1938 από τον Αλεξανδρινό ζωγράφο Γ. Γ. Δήμου. Αθήνα, 1974. 4ο, σ. 74. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2550**



**2551**



**2552**



**2553**



**2554**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2555**

**2556**

**2557**

**2558**

**2559**

**2555 ΛΕΚΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ. Δεκαοκτώ ποιήματα. Αθήνα, Συνέχεια, 1992. Folio, σ. 43. Περιορισμένη έκδοση σε 99 αριθμημένα αντίτυπα (33/99), με 4 χαλκόγραφα χαρακτηριστικά εκτός κειμένου και μια μεταξοτυπία στο εξώφυλλο από τον Κώστα Ανδρέου. Αφιέρωση με μολύβι στο κάτω μέρος της αριθμησης στο προτελευταίο φύλλο. Αφιέρωση του εικονογράφου στην προμετωπίδα. Αρχικά εξώφυλλα.

150 - 200

**2556 ΛΙΑΝΟΣ ΑΠ., Κ.** ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ. Εικονογράφιση: Γιώργος Σικελιώτης. Αθήνα, Μαυρίδης, 1954. 8ο, σ. 98. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2557 ΛΟΪΖΟΥ ΜΑΡΩ** ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΑΖΙ; Ζωγραφική συνοδεία: Γιώργος Βακιρτζής. Αθήνα, Κέδρος, 1976. 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα.

20 - 30

**2558 ΛΟΥΤΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ και άλλα 38 ποιήματα. Ξυλογραφίες: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

**2559 ΜΑΓΓΑΝΑΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ** Η ΑΛΛΗ ΓΡΑΦΗ. Εξηνταοκτώ νέα ποιήματα. Σχέδια: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 94. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2560 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α.** Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΣΤΟ ΠΗΛΙΟ. Ξυλογραφίες Νικόλα γλύπτη. Πρόλογος: Δ. Ευαγγελίδης. Βόλος, 1939. 8ο, σ. 34 + 52. Αρχικά εξώφυλλα.

40 - 50

**2561 ΜΑΚΡΗΣ Π., Α.** ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ. Ξυλογραφίες: Γ. Μανουσάκης. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 30. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2562 ΜΑΝΤΖΟΥΛΙΝΟΥ ΑΛΕΚΑ, Δ.** ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ. Διηγήματα. Εξώφυλλο και διακοσμητικά σχέδια: Αγγελική Χατζημιχάλη. Αθήνα, Αετός, 1953. 8ο, σ. 132. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2563 ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ, Γ.** ΣΗΜΑΝΤΡΑ. Στίχοι. Ξυλογραφίες: Χάρης Μέξης. Γιάννινα, 1946. 8ο, σ. 49. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

**2564 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΦΟΡΤΟΥΝΙΟ. Εικονογράφιση: Γ. Γουναρόπουλος. Αθήνα, Μ. Σαλίβερρος, 1936. 8ο, σ. 321 + 10 πίνακες. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40



**2560**

**2561**

**2562**

**2563**

**2564**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2565**



**2566**



**2567**



**2568**



**2569**

**2565 ΜΟΛΥΒΙΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΣΟΝΕΤΑ.** Εξώφυλλο, σχέδια, κοσμήματα: Πάνος Βαλσαμάκης. Αθήνα, Ιωλκός, 1978. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2566 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΜΜΟΣ.** Το χρονικό της καταβασιάς των ιπποτών της Χαύδας και ο θάνατος του Αντώνιου Φραγκίσκου. Με τέσσερα χαρακτηριστικά του Χρήστου Γεωργίου. Αθήνα, Διάπτων, 1988. 4ο, σ. 89. Αριθμημένο και ονομαστικό αντίτυπο (60/80), υπογεγραμμένο από το συγγραφέα. Αξάκριστο. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. 180 - 200

**2567 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΕΚΤΟΡΑ ΑΣΤΡΟΛΑΤΗ.** Με επτά χαρακτηριστικά του Θόδωρου Πανταλέων. Αθήνα, Διάπτων, 1986. 8ο, σ. 118. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 40 - 60

**2568 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Ο ΠΑΝ.** Ξυλογραφίες, επιμέλεια βιβλίου: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 132. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2569 ΝΤΟΥΣΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΜΙΑΣ ΠΑΡΕΝΘΕΣΗΣ.** Εικονογράφηση: Νίκη Δρόσου. Αθήνα, Εριφύλη, 2007. 4ο, σ. 92. Έκδοση σε 500 αντίτυπα με δύο μελάνια. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2570 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Η ΑΔΕΛΦΟΥΛΑ ΜΟΥ.** Μυθιστόρημα. Με 24 σκίτσα του Αντ. Βώπτη. Βιβλιοθήκη της "Διαπλάσεως των Παίδων". Αθήνα, Ν. Π. Παπαδόπουλος, 1923. 8ο, σ. 181. Οξειδωση. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. 30 - 40

**2571 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ., Λ. ΟΘΩΝ και η ρωμαντική δυναστεία.** Λουδοβίκος Α' - Όθων - Λουδοβίκος Β'. Το Μόναχο πρωτεύουσα γαλήνης και τέχνης. Κορνέλιους-Κλέντσε-Γκαίρτνερ-Βάγνερ. Δύο ξυλογραφίες κατά τον Εςς από τον καλλιτέχνη Αγγ. Θεοδωρόπουλο. Αθήνα, Δημητράκος, 1934. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2572 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.** Εισαγωγή: Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος. Εξώφυλλο, ζωγραφίες: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Εστία, η εισαγωγή χρονολογημένη 1954. 8ο, σ. 270. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2573 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΠΤΕΡΟΦΟΡΟΣ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1984. Εξώφυλλο και σχέδια του Γιάννη Τσαρούχη. 16ο, σ. 51. Στην προμετωπίδα πρωτότυπο ενυπόγραφο σχέδιο του Γ. Τσαρούχη. Αρχικά εξώφυλλα. 50 - 70

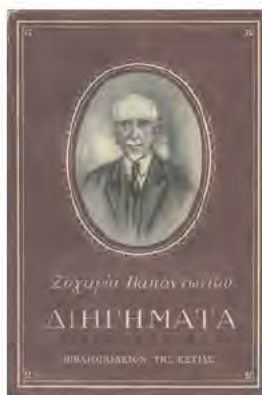
**2574 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΥΤΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ.** Σχέδια Φασιανού. Αθήνα, 1983. 8ο, σ. 49. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2570**



**2571**



**2572**



**2573**



**2574**



## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2575**



**2576**



**2577**



**2578**



**2579**



**2580**

**2575 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ.** Ξυλογραφίες: Λουκία Μαγγιώρου. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 116. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2576 ΠΑΣΧΑΛΗ ΝΤΑΝΟΥΛΑ ΜΙΚΡΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΕΡΕΣ.** Με 8 χαλκογραφίες της Λέλας Πασχάλη. Αθήνα, 1979. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

**2577 ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑΣ Γ., Σ. ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ.** Με ένα σχέδιο του Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Αρχείο Θηραϊκών Μελετών-Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα, 1984. 8ο, φ. 8. Στα ελληνικά, τα γαλλικά, τα αγγλικά, τα γερμανικά και τα ιταλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (0568/1000). Σε φάκελο. **30 - 50**

**2578 ΠΕΓΚΛΗ ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΑΚΟΥΣΤΕ:** Ποιήματα. Εξώφυλλο, σχέδια: Αλέκος Κοντόπουλος. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 124. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2579 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΘΕΜΟΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ.** Εικονογράφηση: Μάριος Αγγελόπουλος. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 189. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2580 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ.** Μυθιστορία. Ξυλογραφίες: Γιάννης Κεφαλληνός. Αθήνα, Διώνυσος, 1956. 8ο, σ. 155. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2581 ΡΑΛΛΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΕΡ. ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ.** Η εικόνα της κουβερτούρας είναι έργο του ζωγράφου Χατζηκυριάκου-Γκίκα και τα έξι σχέδια του καλλιτέχνη Μιγάδη. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 221 + 6 πίνακες. Αριθμημένο αντίτυπο (667/1000). Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2582 ΡΑΛΛΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΕΡ. ΕΝΑΣ ΚΟΥΚΟΣ ΣΩΠΑΙΝΕΙ ΤΗ ΝΥΧΤΑ.** Εξώφυλλο, σχέδια: Γ. Βαρλάμος. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 181. Ακοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2583 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ.** Οι τελευταίες ώρες του Γρηγόρη Αυξεντίου μες στη φλεγόμενη σπηλιά. Εξώφυλλο, κοσμήματα: Βάσω Κατράκη. Αθήνα, Κέδρος, 1957. 8ο, σ. 30. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2584 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ.** Δωδέκατη έκδοση. Με επτά σχέδια της Antonia Eiriz. Εξώφυλλο, πρωτογράμματα: Γιάννης Βαλαβανίδης. Αθήνα, Κέδρος, 1972. 4ο, σ. 37. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2585 ΣΑΝΙΑΝΟΥ ΒΙΛΛΥ 1976-1983 ποιήματα.** Σχέδια: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, Φιλιππούτης, 1984. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2581**



**2582**



**2583**



**2584**



**2585**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2586**

**2587**

**2588**

**2589**

**2590**

**2586 ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΓΙΩΡΓΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ.** Σύνθεση. Σχέδια: Γιώργος Σικελιώτης. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 29. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2587 ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΣΤΡΑ.** Ραψωδία. Εξώφυλλο, αρχικά, εικονογράφηση του συγγραφέα. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1971. 4ο, σ. 182. Αριθμημένο αντίτυπο (182/1000). Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40

**2588 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ.** Ξυλογραφίες: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1948. 8ο, σ. 105. Αριθμημένο αντίτυπο (461/1000). Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 50 - 70

**2589 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΪΜΟΙ ΣΤΟ ΓΡΙΠΟΝΗΣΙ.** Πορτραίτο: Φώτης Κόντογλου. Εικόνες: Σ. Φραγκουλίδης. Ξυλογραφίες: Γ. Οικονομίδης. Ελληνικά Γράμματα, 1930. 8ο, σ. 93. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. 40 - 50

**2590 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΘΕΙΟ ΤΡΑΓΙ.** Εικονογράφηση: Φώτης Κόντογλου, Γ. Οικονομίδης, Ν. Εγγονόπουλος, Α. Τερζάκης, Κατίνα Μπαίλα. Αθήνα, Αριστείδης Ν. Μαυρίδης, 1933. 8ο, σ. 302. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2591 ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ.** Κείμενον μεταφρασμένον εις την αγγλικήν υπό Francis Storr. Εισαγωγή υπό Thornton Wilder. Εικονογράφησης δια ξυλογραφιών υπό Δημητρίου Γαλάνη. Προμετωπίδα: Catherine Bandoian. Collector' s edition. Bound in Genuine Leather. Norwalk, Connecticut, The Easton Press, 1980. 8ο, σ. 159. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Δερματόδετο με χρυσότυπο σχέδιο και χρυσότυπες ακμές. 50 - 70

**2592 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΦΩΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ.** Διηγήματα. Εικονογράφηση, κάλυμμα: Σπύρος Βασιλείου. Εξώφυλλο: Γιάννης Σταθόπουλος. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 257. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2593 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΠΙΚΡΕΣ ΡΙΖΕΣ.** Σχέδιο καλύμματος και βινιέτες: Α. Κορογιαννάκης. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 223. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2594 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ.** Αθήνα, 1951. 4ο, σ. 14 + 68 πίνακες. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 70 - 100

**2595 ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ, Θ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ.** Αφήγημα. Εικονογράφηση: Αντώνης Κανάς. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 145. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2591**

**2592**

**2593**

**2594**

**2595**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2596 ΤΣΑΓΓΑΡΗΣ ΧΑΜΠΗΣ ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ.** Κυπριακές ιστορίες. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Λευκωσία, Σχολή Χαρακτικής Χαμπή, 2006. 4ο, σ. 136. Στα κυπριακά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σκληρά εξώφυλλα. **40 - 60**

**2597 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1934-1937.** Συνοδευόμενα από τρεις υδατογραφίες, δεκαεννέα σχέδια της ίδιας εποχής και τρεις παντομίμες-μπαλέτα. Αθήνα, Άγρα, 1980. 8ο, σ. 115. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2598 ΦΡΙΛΙΓΓΟΣ Κ. ΟΙ ΨΑΛΜΟΙ ΤΟΥ ΔΑΒΙΔ.** Μεταφρασμένοι σε στίχους από τα εβραϊκά, με εισαγωγή και σχόλια. Εικονογράφηση, καλλιτεχνική επιμέλεια: Α. Τάσσος. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1947. 8ο, σ. 108. Ex-Libris Στρατής Τσίρκας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2599 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΚΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ.** Ξυλογραφίες: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Εστία, 1944. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2600 ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΚΑΙ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ** εις στίχους δια τα κατηχητικά σχολεία. Εικονογραφία Φ. Κόντογλου. Αθήνα, Αποστολική Διακονία, 1949. 8ο, σ. 59. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2601 ΨΑΘΑΣ Δ. Η ΘΕΜΙΣ ΕΧΕΙ ΚΕΦΙΑ** [Δικαστηριακά Ευθυμογραφήματα]. Πρόλογος: Σπύρος Μελάς. Σκίτσα: Φωκ. Δημητριάδης. Αθήνα, Δημητράκος, 1937. 8ο, σ. 200. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 17. Τέχνες

**2602 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ.** Έκδοσις εκατονταετηρίδος Ναυτικού Απομαχικού Ταμείου. 1861 - 1961. 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

**2603 ΓΕΝΕΘΛΙΟΣ ΤΟΠΟΣ.** Επιμέλεια έκδοσης: Ίρις Κρητικού. Alphatrust, 2007. 4ο, σ. 189. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

**2604 ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ Α. Γ. ΛΕΒΕΝΤΗ.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2012. 8ο, σ. 223. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2605 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ-ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΘΟΔΩΡΟΥ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ.** Δήμος Αθηναίων-Πολιτισμικός Οργανισμός, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 2003. 4ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2606 ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ (1979-2017).** Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2022. 4ο, σ. 453. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 17. Τέχνες



**2607**

**2607** "ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΕΧΝΗ" ΓΝΩΣΤΩΝ & ΑΓΝΩΣΤΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ. Ναύπακτος, Αρχιπέλαγος, 2006. 4ο, σ. 271. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30



**2608**

**2608** CAHIERS DE L' AMBASSADE DE GRECE A PARIS No I [-II]. I: Artistes Grecs en France. II: A. Cinq Colloques. Actes. B. Bibliographie indicative de la litterature grecque en France. Paris-France, 1995. 4ο, σ. 153 & 133. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40



**2609**

**2609** ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ 100 ΧΡΟΝΙΑ. Τέσσερις αιώνες ελληνικής ζωγραφικής. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Επιστημονική επιμέλεια-Εισαγωγικά κείμενα ενοτήτων: Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1999. 4ο, σ. 699. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. 30 - 40



**2610**

**2610** ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Δύο αιώνες νεοελληνικής χαρακτικής (19ος & 20ος αιώνας). Κείμενα: Νίκος Γρηγοράκης. Αθήνα, Γκοβόστης, 2004. 4ο, σ. 228. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2611**

**2611** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Ζωγράφοι Γλύπτες Χαρακτες. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1970. 4ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2612** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Συλλογή Βλάση Φρυσίρα. Αθήνα, 1990. Πλάγιο 4ο, σ. 438. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2613** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΦΙΣΑ. Ένα ταξίδι στο Χρόνο μέσα από την Τέχνη. Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης-Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, 2007. 4ο, σ. 207. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40

**2614** ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ. Αθήνα, Δημοτική Πινακοθήκη, 1990. 8ο, σ. 87. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2615** ΓΚΑΛΕΡΙ BERNIER/ELIADES 1999-2009. Αθήνα, Γκαλερί Bernier/Eliades-Άγρα, 2010. 4ο, σ. 393. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40

**2616** ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Capital Museum of China, 18/10/2007-16/11/2007. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Πολιτιστικό Έτος της Ελλάδος στην Κίνα. 4ο, σ. 192. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα κινεζικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2612**



**2613**



**2614**



**2615**



**2616**

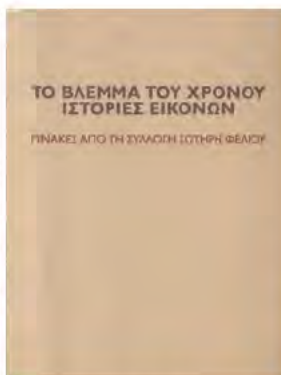
## 17. Τέχνες



**2617**



**2618**



**2619**



**2620**



**2621**

**2617** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Πρώτη πανελλήνιος έκθεσις της ελληνικής πρωτοτύπου χαρακτικής οργανώμενη υπό την προστασίαν του Υπουργείου Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας παρά της ομάδος ελλήνων ζωγράφων-χαρακτών εις την Στέγην Γραμμάτων και Τεχνών. Κόσμημα εξωφύλλου: Ευθ. Παπαδημητρίου. Κείμενο: Παντελής Πρεβελάκης. Αθήνα, 1938. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2618** ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ. Μόνιμη Συλλογή. Κείμενα: Τώνια Γιαννουδάκη. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2006. 4ο, σ. 369. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2619** ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ. Πίνακες από τη συλλογή Σωτήρη Φέλιου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2009. 4ο, σ. 310. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2620** Ν. ΓΥΖΗΣ - Ν. ΛΥΤΡΑΣ - Κ. ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ - Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥΣ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1973. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2621** Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΜΟΡΦΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. 20ος αιώνας. Επιμέλεια έκθεσης: Λαμπρινή Καρακούρη-Ορφανοπούλου. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη, 2020. 4ο, σ. 143. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2622** ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΑΝΑ. Η μητρότητα στη νεοελληνική τέχνη. Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, 2009. 4ο, σ. 170. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2623** ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΙΩΝ ΤΗΣ ΚΙΛΙΚΙΑΣ. Από το Μουσείο του Καθολικάτου στην Αντελιάς του Λιβάνου. Επιμέλεια: Άννα Μπαλλιάν. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Ολκός, 2002. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2624** ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΠΕΛΤΣΙΟΥ. ΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ. Μια άποψη της τέχνης στην Ελλάδα στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα. Επιμέλεια-κείμενο: Ντένης Ζαχαρόπουλος. Αθήνα, Futura. 4ο, σ. 498. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2625** ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Η συλλογή Γιάννη Περδίου. Κείμενα: Νέλλη Μισιρλή, Στέλιος Λυδάκης. Ίδρυμα Όρους Σινά, 1998. 4ο, σ. 313. Πανόδετο με κάλυμμα. **50 - 70**

**2626** ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ 1948. Οργανωθείσα υπό του υπό την προεδρίαν της Α. Μ. του Βασιλέως Εθνικού Ίδρύματος τη συνεργασία του Υπουργείου Παιδείας και του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου. Ζάππειον Μέγαρον 1 Νοεμβρίου-15 Δεκεμβρίου. Κατάλογος των εκτιθέμενων έργων. 8ο, σ. 84 + XVIII. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ εκτιθέμενων έργων εκλιπόντων Ελλήνων καλλιτεχνών 19ου και αρχών 20ου αιώνας. Πανελλήνιος Καλλιτεχνική Έκθεσις 1948. 8ο, σ. 8. (2) **20 - 30**



**2622**



**2623**



**2624**



**2625**



**2626**

## 17. Τέχνες



**2627**



**2628**



**2629**



**2630**



**2631**

**2627** ΣΤ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής, διακοσμητικής. Οργανούμενη παρά του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων εν τω Ζάππειω Μέγαρω. Αθήνα, 23 Οκτωβρίου-28 Νοεμβρίου 1960. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2628** 52 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ. Αίθουσα Τέχνης "Αγκάθι". Αθήνα, Ιούνιος 1994. 8ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2629** ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Σύνταξη και επιμέλεια ύλης: Νίκη Λοιζίδη. Αθήνα, Υπουργείο Εξωτερικών-Διεύθυνση Αποδήμων Ελλήνων, 1983. 4ο, σ. 255. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2630** ΙΕΡΗ ΚΑΙ ΒΕΒΗΛΗ. Όψεις της γυναίκας στη σύγχρονη ελληνική ζωγραφική 1930-2005. Χάρης Καμπουρίδης-Αρχείο Νεοελληνικής Τέχνης. Δημοτική Πινακοθήκη Χαλνίων, Εταιρεία Εικαστικών Μελετών-Αθήνα, 2005. 4ο, σ. 129. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2631** ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 2007. Καλλιτεχνική καινοτομία. Σημειολογία των όρων της στη νέα εποχή. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. 8ο, σ. 333. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2632** AKRITHAKIS ALEXIS Neue Nationalgalerie, 28 Marz bis 18 Mai 2003. Eine Ausstellung der Nationalgalerie Berlin in Zusammenarbeit mit der Griechischen Botschaft in Berlin, der Griechischen Kulturstiftung und dem Verein der Freunde der Nationalgalerie. Under der Schirmherrschaft des griechischen Kulturministers, Herrn Prof. Dr. E. Venizelos. SMB Nationalgalerie. Staatliche Museen zu Berlin-Preubischer Kulturbesitz, Neue Nationalgalerie. 4ο, σ. 151. Στα γερμανικά, τα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

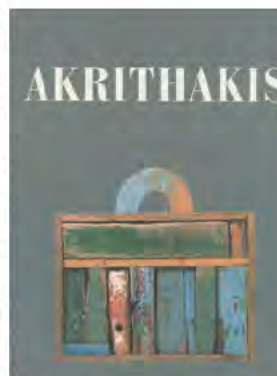
**2633** BAIKAS NICOS WORKS FROM THE PORTALAKIS COLLECTION. Αθήνα, Tis Editions, 2005. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

**2634** BOUTEAS YANNIS ΡΕΟΥΣΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ 1970-2004. Αθήνα, Futura, 2004. 4ο, σ. 286. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2635** CAROSSO CARLO Αθήνα, Αντήνωρ, 1992-93. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2636** CHRISTOU CHR. Κ. ΠΑΡΘΕΝΗΣ. Vienna-Paris-Athens. Vienna: workshop of the new Greek philology. Foundation for Hellenic Culture, 1995. 4ο, σ. 125. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

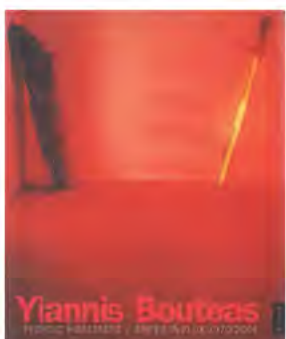
**2637** CHRYSSA ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ 1957-1962. Αθήνα, Ίδρυμα Νικολάου Π. Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 1997. 4ο, σ. 140. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2632**



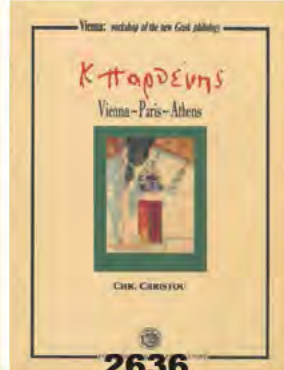
**2633**



**2634**



**2635**



**2636**



**2637**

## 17. Τέχνες



**2638**



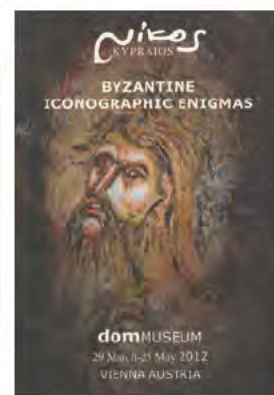
**2639**



**2640**



**2641**



**2642**



**2643**

**2638 DAVOU-LAPPAS-TOTSIKAS-VAROTSOS XIX INTERNATIONAL BIENNALE OF SAO PAULO.** Utopia versus reality. Commisioner: Maria Kotzamani. Υπουργείο Πολιτισμού-Διεύθυνση Καλών Τεχνών, 1987. 4ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά και τα ελληνικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2639 DROT JEAN-MARIE FASSIANOS.** La volupte mythologique. Η μυθολογική ηδονή. Paris, Galerie Beaubourg-Marval/Athenes, Ileana Tounta/Chenonceau, Bernard Voisin, 1985. 8ο, σ. 88 + LXIV + χ.α. Αφιέρωση του Φασσιανού. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2640 GEORGIU KOSTIS** Αίθουσα Τέχνης Fine Arts Καπόπουλος, 2007. 4ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2641 KATAFIGIOTIS MENELAOS** PAINTINGS AND DRAWINGS 1960-1983. New York, Frederick Sawyer & Men. Katafigiotis. 4ο, σ. 95. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα αγγλικά και τα ελληνικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2642 KYPRAIOS NIKOS** BYZANTINE ICONOGRAPHIC ENIGMAS. Vienna Austria, domMuseum, 2012. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2643 MATISSE** Etude biographique et critique par Jacques Lassaigne. Geneve, Skira, 1959. 8ο, σ. 138. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

**2644 PANTALEON THEODORE** LES METAMORPHOSES. Artion Galleries. Pulchrum Paucorum. 4ο, σ. 50. Ιδιόχειρο σχέδιο με αφιέρωση στο εσωτερικό του εξωφύλλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2645 PICASSO** By J. Lassaigne. Translated from the French by Lucy Norton. Paris, Aimery Somogy, 1951. 8ο, σ. XI + 102. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2646 RODIN AUGUSTE-CLAUDEL CAMILLE** Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1996. 4ο, σ. 293. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2647 SAMARAS LUCAS** ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΟ ΕΓΩ. Επιμέλεια έκθεσης-καταλόγου: Κατερίνα Κοσκινά. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 4 Απριλίου-30 Ιουνίου 2005. Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, 2005. 4ο, σ. 319. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2648 TASSOS A.** Neue Berliner Galerie im Alten Museum, Januar 1985. Ministerium fur Kultur und Wissenschaft Griechenlands-Nationalpinakothek und Alexander Soutzos Museum, Ministerium fur Kultur der DDR. 4ο, σ. 69. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2644**



**2645**



**2646**



**2647**



**2648**

FRATTIS

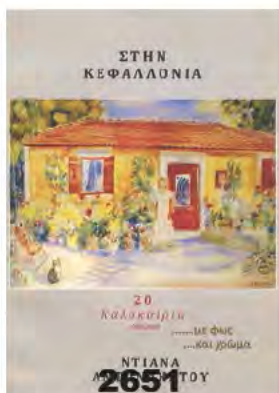
## 17. Τέχνες



**2649**



**2650**



**2651**



**2652**



**2653**

**2649 ΧΕΝΟΣ GEORGIOS** Αθήνα, Μίλητος, 2007. 4ο, σ. 191. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2650 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Δ.** ΕΤΣΙ ΠΟΛΕΜΟΥΣΑΜΕ 1940-41. Αθήνα, Αλέξανδρος Δ. Αλεξανδράκης, 1968. 4ο, 102 πίνακες. Στα ελληνικά, τα γαλλικά, τα αγγλικά και τα γερμανικά. Πανόδετο. **30 - 40**

**2651 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ** ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ. 20 Καλοκαίρια 1990-2009 ...με φως...και χρώμα. Αθήνα, 2010. 4ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2652 ΑΡΜΑΟΣ** Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1994. 4ο, σ. 43. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2653 ΒΑΚΑΛΟ ΕΛΕΝΗ** Η ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Τόμος Πρώτος [-Τέταρτος]. Α': Αφαίρεση. Β': Εξπρεσιονισμός, Υπερρεαλισμός. Γ': Ο μύθος της Ελληνικότητας. Δ': Μετά την αφαίρεση. Αθήνα, Κέδρος, 1981 [-1985]. 4ο, σ. 137 & 136 & 139 & 149. Πανόδετα με κάλυμμα. (4) **60 - 80**



**2654**

**2654 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Εισαγωγικό κείμενο: Δημήτρης Παπαστάμος. Ιονική Τράπεζα. 4ο, σ. 268. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2655 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ** Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης-Τελλόγλειο Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ. 70 + χ.α. πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2655**

**2656 ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ.** ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. Περιφερειακές Πανακοθήκες. Προλογικά σημειώματα: Παναγιώτης Τέτσης, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα. Αθήνα, Μέλισσα, 2008. 4ο, σ. 167. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2657 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΗΣ, Δ.** ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Σημειώσεις από το εργαστήριο, τεχνική της χαρακτικής, αρχή της τυπογραφίας, έργα χαρακτικής. Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 2010. 4ο, σ. 113. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2658 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ** 1930-1985. Αναδρομική έκθεση. Δήμος Θεσσαλονίκης, Δημήτρια λ', 1995. 4ο, σ. 109. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2659 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ** ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙΕΣ. Αθήνα, 1969. 4ο, σ. 305. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **40 - 50**

**2660 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ** ΤΕΣΣΕΡΕΣ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΕΣ 1902-1983. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Εθνική Πανακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2656**



**2657**



**2658**



**2659**



**2660**



## 17. Τέχνες



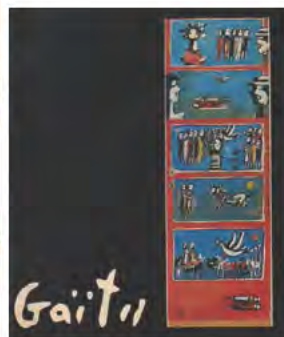
2661



2662



2663



2664



2665

**2661 ΒΕΡΟΥΚΑΣ, ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ, ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΚΑΓΙΑΝ, ΤΣΑΚΑΛΗ, ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ IN ARTE VERITAS.** Πλόες XI. Κείμενο: Αθηνά Σχινά. Άνδρος, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιώς, 2005. 4ο, σ. 117. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2666

**2662 ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ** Βιογραφία-Αναλύσεις έργων υπό Ξενοφώντος Σώχου. Πρόλογος Αλέξανδρου Φιλαδελφέως. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, 1938. 4ο, σ. 35 + χ.α.σ με πίνακες. Στα ελληνικά και τα γερμανικά. Με αφιέρωση του καλλιτέχνη στον Κ. Παρθένη. Πανόδετο. 30 - 40

**2663 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΣΧΕΔΙΑ 1973-1978, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1972-1992. Κείμενα: Jean-Paul Aron, Jean-Luc Chalumeau, Michel Foucault, Gerald Gassiot-Talabot, Eugene Ionesco. Αθήνα, Ωκεανίδα, 1992. 4ο, σ. 115. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2664 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Δεκέμβριος 1984. 4ο, σ. 166. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2665 ΓΑΝΙΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΓΑΝΙΑΡΗ. Κείμενα: Ανδρέας Γανιάρης. Πρόλογος: Αλέξης Δημαράς. Παρουσίαση: Ειρήνη Οράτη. Αθήνα, Αδάμ, 1997. 4ο, σ. 220. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30



2667

**2666 ΓΕΡΟΣ** Κείμενα: Γιάννης Πατίλης. Αθήνα, Φόρκυς, 1984. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2667 ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ. Δήμος Ζωγράφου-Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου, 2015. 4ο, σ. 101. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

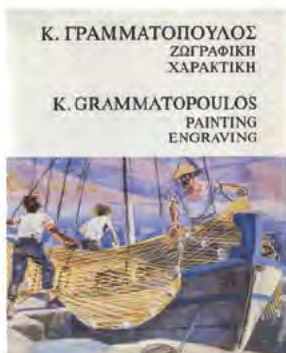
**2668 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Αθήνα, Τουβί 's, 1991. 4ο, σ. XXIV + 168 + XIII. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2669 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη, 2014. 4ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2670 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΑΝΘΡΩΠΟΙ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2013. 4ο, σ. 253. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2671 ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ. Αθήνα, Αδάμ, 1996. 4ο, σ. 331. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2672 ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ πάνω σε προβλήματα της ζωής και του έργου του Γιαννούλη Χαλεπά. Αθήνα, Κέδρος. 8ο, σ. 90. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



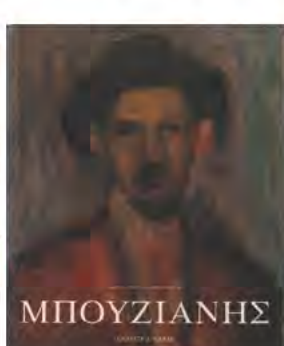
2668



2669



2670



2671



2672

## 17. Τέχνες



2673



2674



2675



2676



2677

**2673 ΔΟΥΡΒΑΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ (1858-1940).** Αθήνα, Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, 1993. 4ο, σ. 213. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2674 ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2009. 4ο, σ. 241. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2675 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2676 ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΕΝΗΣ ΑΛΕΞΗΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ.** Αθήνα, Αδάμ, 2005. Πλάγιο 4ο, σ. 193. Σκληρά εξώφυλλα. 30 - 40

**2677 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ** Αθήνα, Αδάμ, 1997. 4ο, σ. 267. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2678 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ 1990-2002.** Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδος - Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου. Λευκωσία, Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002. 4ο, σ. 107. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2679 ΘΟΔΩΡΟΣ ΣΤΙΓΜΑΤΑ ΠΟΡΕΙΑΣ.** Ίχνη αφής-Αντικείμενα 1953-1983. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1984. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2680 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜ., Α. ΑΠΟ ΤΟ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ".** Εικόνες 12. Αθήνα, 1962. 4ο, σ. 27. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2681 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1978. 8ο, σ. 65. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2682 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ** Galerie Argo, Art Athina 4 '96. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2683 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ.** Δήμος Πατρέων-Δημοτική Πινακοθήκη, 1994. 4ο, σ. 72. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2684 ΚΑΡΑΣ - ΜΥΤΑΡΑΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΕΦΗΜΕΡΟΥ.** Πλός XII. Επιμέλεια καταλόγου και έκθεσης: Αθηνά Σχινά. Άνδρος, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, 2006. 4ο, σ. 10 + χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2678



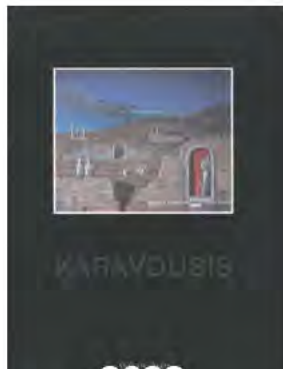
2679



2680



2681



2682



2683



2684

## 17. Τέχνες



**2685**



**2686**



**2687**



**2688**



**2689**

**2685 ΚΑΣΚΟΥΡΑΣ ΝΙΚΟΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Ελένη Κορωναίου Gallery, 1990. 4ο, σ. 37. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2686 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ** ΠΝΟΗ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ. Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης-Ίδρυμα Νικολάου και Ντόλλης Γουλανδρή, 2010. 4ο, σ. 211. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2687 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ** ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ. Κείμενο: Αθηνά Σχινά. Αθήνα, Πολυχώρος Πολιτισμού "Αθηναΐς", Νοέμβριος 2006. 4ο, σ. 60. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2688 ΚΙΝΔΥΝΗ ΑΝΝΑ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Οκτώβριος 1984. 4ο, σ. 27 + χ.α. πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2689 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ** ΧΑΡΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΟΣ. Κείμενα: Αφροδίτη Κούρια-Ειρήνη Οράτη. Μέτσοβο, Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, 2004. 4ο, σ. 318. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2690**

**2690 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Δ.** ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗ. Δήμος Θεσσαλονίκης, Δημήτρια ΚΔ', Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, 1989. 4ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2691**

**2691 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Δ.** ΜΝΗΜΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ. Νομαρχία Πειραιά, Πολιτιστικός Επιμορφωτικός Οργανισμός, 2007. 4ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

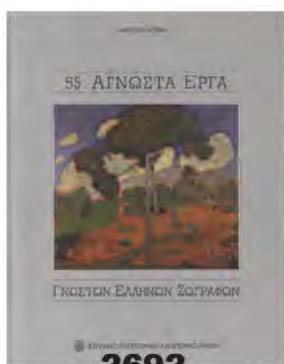
**2692 ΚΟΥΡΙΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ** 55 ΑΓΝΩΣΤΑ ΕΡΓΑ ΓΝΩΣΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ. Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 2002. 4ο, σ. 123. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30

**2693 ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΑΣΩ** ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 2006. 4ο, σ. 101. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2694 ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ ΜΑΡΙΝΑ** Ο ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΣ ΚΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΟΥ. Η αθέατη πλευρά της τέχνης. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Καστανιώτης, 1991. 8ο, σ. 247. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2695 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ** ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΜΟΡΕΣ. Ζωγραφική. Αθήνα, Μέλισσα, 1996. 4ο, σ. 158. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2696 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ** ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΝΑΪΦ ΖΩΓΡΑΦΟΙ. Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχαήλ, 1987. 4ο, σ. 143. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30



**2692**



**2693**



**2694**

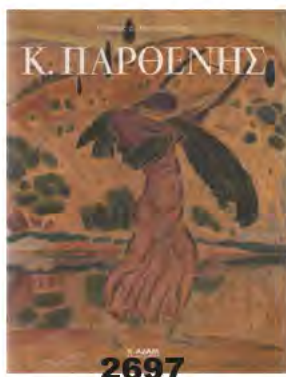


**2695**



**2696**

## 17. Τέχνες



2697



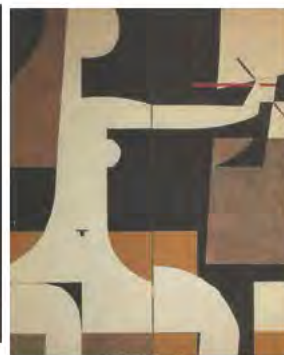
2698



2699



2700



2701

2697 **ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ, Δ.** Κ. ΠΑΡΘΕΝΗΣ. Η ζωή και το έργο του Κωστή Παρθένη. Αθήνα, Αδάμ, 2008. 4ο, σ. 447. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

2698 **ΜΑΥΡΙΚΙΟΥ ΦΩΦΩ, Ν.** ΠΑΝΟΣ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 645 + cd-κατάλογος του σκηνογραφικού έργου του Πάνου Αραβαντινού. Πανόδετο. 30 - 40

2699 **ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ** Θεσσαλονίκη, Bank of America, 1983. 4ο, σ. 90. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

2700 **ΜΙΣΙΡΗ ΝΕΛΛΗ** ΓΥΖΗΣ. Αθήνα, Eurobank, 1995. 4ο, σ. 398. Πανόδετο με κάλυμμα. 40 - 50

2701 **ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Απρίλιος 1988. 4ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2702 **ΜΠΛΑΟΥΤ ΧΕΡΜΑΝ** ΑΝΑΔΡΟΜΗ 1963-2003. Δήμος Αθηναίων-Πολιτισμικός Οργανισμός, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 25 Μαΐου-4 Ιουλίου 2004. 4ο, σ. 149. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2703 **ΜΠΟΤΕΡΟ ΦΕΡΝΑΝΤΟ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2006. 4ο, σ. 190. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

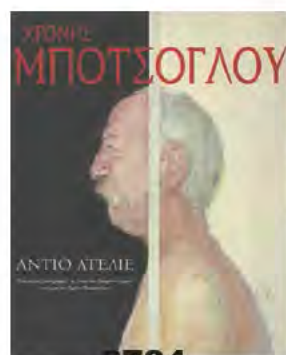
2704 **ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ ΧΡΟΝΗΣ** ΑΝΤΙΟ ΑΤΕΛΙΕ. Μια ατελής μονογραφία-η έννοια του βιωμένου χώρου στο έργο του Χρόνη Μπότσογλου. Αθήνα, Μουσείο Φρυσίρα, 2002. 4ο, σ. 110. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2705 **ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Κείμενα: Δρ. Δημήτρης Δεληγιάννης. Άνδρος, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, 1989. Δημήτρια ΚΔ΄, Δήμος Θεσσαλονίκης-Δημοτική Πινακοθήκη. 4ο, σ. 77. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2706 **ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξ. Σούτζου, Ιούνιος-Σεπτέμβριος 1977. 8ο, σ. 82. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2707 **ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1948-1983. Αθήνα, Κέδρος, 1984. 4ο, σ. 195. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

2708 **ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1980. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2704



2705



2706



2707



2708



2702



2703

## 17. Τέχνες



**2709 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑ ΠΑΡΕΠΙΠΤΟΝΤΑ.** Κείμενο: Μαρία Κοτζαμάνη. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1982. 4ο, σ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2710 ΞΕΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης, Απρίλιος 1993. 4ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2711 ΠΑΛΑΝΤΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΑΝ ΗΣΟΥΝ ΕΔΩ.** Αθήνα, Enripides Art Gallery, 2016. 4ο, σ. 91. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2712 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝ., Μ. ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Α' [-Β'].** Αθήνα, Ζηκάκης, 1926 [-1927]. 8ο, σ. 377 + Χ + 6 πίνακες & 349 + 6 πίν. Πανόδετο. (2) **30 - 40**

**2713 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1892-1957.** Κείμενα: Χρυσανθος Χρήστου, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Ελένη Βακαλό, Μαίρη Μιχαηλίδου. Ιονική Τράπεζα, 1995. 4ο, σ. 322. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

**2714 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ** 1922 κ. ε. Θεσσαλονίκη, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ, 2012. 4ο, σ. 47. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2715 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΣΧΕΔΙΑ, ΜΑΚΕΤΕΣ.** Συλλογή Ίδρυματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη, 2010. 4ο, σ. 173. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2716 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ ΝΤΟΡΗ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ.** Ορθόδοξα θρησκευτικά χαρακτηριστικά 1665-1899. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Αθήνα, Παπαστράτος, 1986. 4ο, σ. 637 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (2) **50 - 70**

**2717 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.** Ζωγράφοι συνοδεύουν το ποίημα: Τσαρούχης, Φασιανός, Μυταράς, Σπεράντζας, Von Leitner, Μανωλίδης, Καραβούζης. Κέα, Βουρκαριανή, 1989. 4ο, σ. 82. Αφιέρωση του Τσαρούχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2718 ΠΑΠΑ ΑΓΛΑΪΑ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 4ο, σ. 30 + χ.α. πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2719 ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2022. 4ο, σ. 351. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2720 ΠΙΟΜΠΙΝΟΣ ΦΟΙΒΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1821.** Αθήνα, 1979. 8ο, σ. 337. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2714**



**2715**



**2716**



**2717**



**2718**



**2719**



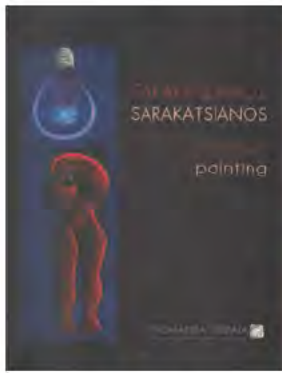
**2720**

## 17. Τέχνες



**2721**

**2721 ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 8ο, σ. 51 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2722**

**2722 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Νομαρχία Πειραιά, Πολιτιστικός Επιμορφωτικός Οργανισμός, 2010. 4ο, σ. 408. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2723**

**2723 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1977. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2724**

**2724 ΣΚΛΑΒΟΣ** Zoumboulakis Galleries, ο πρόλογος χρονολογημένος 1981. 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο. 20 - 30



**2725**

**2725 ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Κείμενα: Κική Δημουλά, Χάρης Καμπουρίδης, Δημήτρης Κοσμόπουλος, Γιάννης Μπόλης. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 333. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40



**2726**

**2726 ΣΠΗΛΙΑΔΗ ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΑΠΕΡΓΗΣ.** Αθήνα, 1984. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2727 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Συλλογή Κωνσταντίνου και Νάσιας Ευριπίδη. Αθήνα, Engrides Art Gallery, 2015. 4ο, σ. 101. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2727**

**2728 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ** Αθήνα, 2010. 8ο, σ. 84. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2729 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ ΒΛΑΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ 1956-1959.** Αναφορά-Επαναφορά. Αθήνα, Titanium, 1989. 4ο, σ. 125. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2730 ΣΥΝΤΕΛΗΣ ΤΑΣΣΟΣ "Σύνδεσμοι και γυρίσματα από τις μνήμες ενός Καρνάγιου".** Μουσείο Βορρέ, Δεκέμβριος 2008. 4ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2731 ΤΑΣΣΟΣ Α. ΜΑΥΡΟ ΑΣΠΡΟ - 1964.** Γκαλερί Ζυγός. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2732 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Κείμενα: Ελένη Βακαλό, Αντώνης Κωτίδης. Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 1999. 4ο, σ. 255. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40



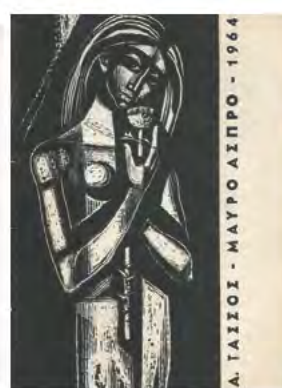
**2728**



**2729**



**2730**



**2731**



**2732**

## 17. Τέχνες



**2733**



**2734**



**2735**



**2736**



**2737**



**2738**

**2733 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΘΑΛΑΤΤΑ.** Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 2006. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2734 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ.** Επιμέλεια: Έφη Ανδρεάδη. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 2012. 4ο, σ. 53. Αρχικά εξώφυλλα με σπирάλ. **20 - 30**

**2735 ΤΟΜΠΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Ο ΕΛΛΗΝ ΓΛΥΠΤΗΣ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ 1909-1964.** 4ο, φ. 64. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2736 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΑ 1936-1989.** Κείμενα: Αθηνά Σχινά. Αρχείο Θηραϊκών Μελετών-Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα, 1989. 4ο, σ. 253. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2737 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ** Αθήνα, Ζυγός, 1978. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2738 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΡΟΥΧΗ 1928-81.** Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1990. 4ο, σ. 236. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2739**

**2739 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Ζωγράφοι και περιηγητές του 19ου αιώνα. Εισαγωγή: Sir Steven Runciman. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1981. 4ο, σ. 208. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2740 ΤΣΟΚΛΗΣ Η "ΖΩΝΤΑΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ" ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΤΣΟΚΛΗ.** Εισαγωγικό κείμενο: Κατερίνα Κοσκινά. Αθήνα, Τουβί 's, 2003. 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2741 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΦΙΣΕΣ.** Κέα, Βουρκαριανή, 1989. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2742 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1953-1993.** Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1993. 4ο, σ. 211. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2743 ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αθήνα, Αδάμ, 1990. 4ο, σ. 221. Με αφιέρωση και σχέδιο του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **70 - 100**

**2744 ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1986. 4ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2740**



**2741**



**2742**



**2743**



**2744**

FRATTIS

## 17. Τέχνες



**2745**

**2745 ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αθήνα, Galerie Merlin, 1966. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορές στο εξώφυλλο. 20 - 30



**2746**

**2746 ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Πρόλογος: Λουΐ Αραγκόν. Εισαγωγή: Ελένη Βακαλό. Αθήνα, Κέδρος, 1980. 4ο, σ. 106. Αφιέρωση του Λ. Αραγκόν. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40



**2747**

**2747 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ, ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΑΣΗΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ. Ιεροφάντες, 2003. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Τυπώθηκε σε 500 αντίτυπα με την τεχνική της Μεταξοτυπίας. Υπογραφή του Φασιανού. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40



**2748**

**2748 ΦΛΩΡΑΚΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, Ε.** Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΦΛΩΡΑΚΗΣ (1935-2011). Από τον Κυβισμό στον Φανταστικό Ρεαλισμό. Αθήνα, Ελληνικές Ομοιογραφικές Εκδόσεις, 2023. 4ο, σ. 261. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2749**

**2749 ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΑΚΗ ANNA** ΘΕΟΦΙΛΟΣ. Αθήνα, Κ. Αδάμ, 2007. 4ο, σ. 173. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30

**2750 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ** ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ. Τρίκαλα, Αίθουσα Τέχνης Σκορπιάς, 1994. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2750**

**2751 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ** ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. Ερμούπολη 2006. Δήμος Ερμούπολης σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη-Πινακοθήκη Γκίκα. 4ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2752 ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΤΑ ΕΝ ΔΗΜΩ. Αθήνα, 2009. 4ο, σ. 136. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

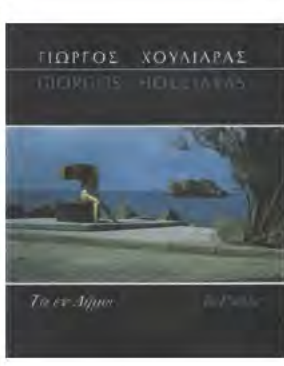
**2753 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, ΚΟΥΜΒΑΚΑΛΗ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ ΜΥΡΤΩ** ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ 1800-1940. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1982. 4ο, σ. 289 + χ.α.σ. με εικόνες. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2754 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΝΘΗ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ. Εικόνες πάνω στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη και δέκα πορτραίτα του ποιητή. Κείμενα: Τίτος Πατρίκιος, Γιάννης Ψυχοπαίδης. Αθήνα, Μεταίχμιο, 2000. 4ο, σ. 100 + 24 χ.α. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2755 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ. Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, Μάιος 1992. 4ο, χ.α.σ. 53 σχέδια. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40



**2751**



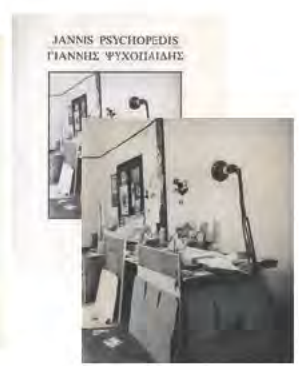
**2752**



**2753**



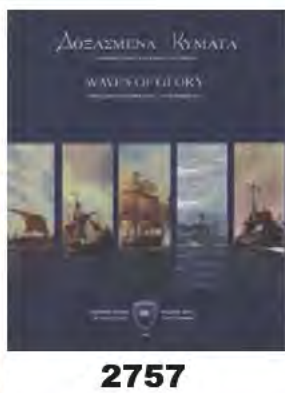
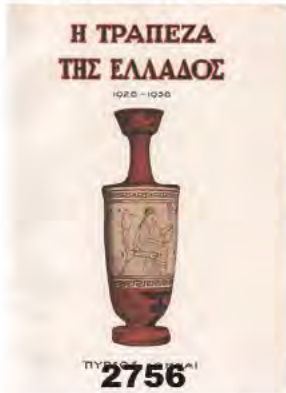
**2754**



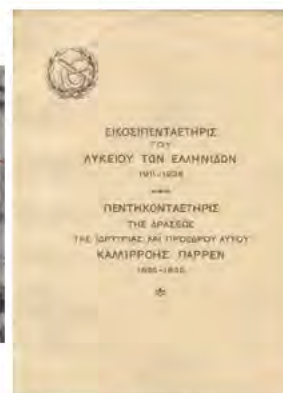
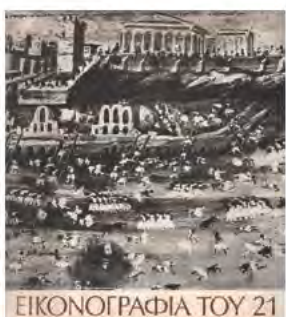
**2755**



## 18. Λευκώματα



- 2756** Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1928-1938. Επί τοις εγκαινίοις του εν Αθήναις Κεντρικού Καταστήματος. Αθήνα, Πυρσός, 1938. 4ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2757** ΔΟΞΑΣΜΕΝΑ ΚΥΜΑΤΑ. Ο Ελληνικός Στόλος από το 480 π. Χ. έως σήμερα. Πολεμικό Ναυτικό, Αρχηγείο Στόλου, 1996. 4ο, σ. 112. Στα ελληνικά και αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2758** ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Τόμος Α' [-Β']. Σύνθεσις Γ. Τσούλιου και Τάσου Χατζή. Αθήνα, Μέλισσα, 1970. 2ο, σ.698 [συνεχόμενη αρίθμηση]. Δερματόδετοι, με κάλυμμα. Σε θήκη. (2) **100 - 120**
- 2759** ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ εκδοθέν παρά της Ενώσεως Ευρυτάνων "Το Βελούχι" Charlotte, North Carolina. Επί τη ανεγέρσει του Νοσοκομείου Καρπενησιού κτισθέντος δαπάναις των Ευρυτάνων Αμερικής. 4ο, σ. 176. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2760** ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ από το 1828 έως σήμερα. Προσφορά της Τράπεζας Πίστεως για την πρώτη εκατονταετία της. Τράπεζα Πίστεως, 1979. 4ο, σ. 217. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2761** ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 21. Κείμενο: Ι. Μελετόπουλος. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Α. Τάσσοσ. Αθήνα, Ασπιώτη-ΕΛΚΑ, 1971. 4ο, σ. 86. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2762** SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM. GRECE collection Rena H. Evelpidis, Athenes. Premere partie: Italie - Sicile - Thrace. Planches 1 a 31, Nos 1 a 116. Imprimerie Orientaliste, Louvain - Bergique, 1970. Deuxieme partie: Macedoine - Thessalie - Illyrie - Epire - Corcyre. Planches 32 a 54, Nos 1127 a 2045. Institut Superieur d' Archeologie et d' Histore de l' Art de l' Universite Catholique de Louvain. Louvain - Bergique, 1975. Folio, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. (2) **200 - 250**
- 2763** NELLY' S από τον Διονύση Φωτόπουλο. Κείμενα: Άλκης Ξανθάκης, Ευρυδική Τrichon-Μιλσανή. Επιμέλεια έκδοσης, χρονολόγιο και βιβλιογραφία: Ελένη Σμαραγδή. Μετάφραση: Έφη Χατζηφόρου. Αθήνα, Μορφωτικό Ινστιτούτο Αγροτικής Τράπεζας της Ελλάδος, 1990. 4ο, σ. 449. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 50**
- 2764** ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ 1911-1936. Πεντηκονταετηρίς της δράσεως της ιδρύτριας και προέδρου αυτού Καλλιρρόης Παρρέν 1886-1936. 4ο, σ. 55. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2765** ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-1913. Ελληνική Λαϊκή Εικονογραφία. Χρονικό των πολέμων: Ιωάννης Κ. Μαζαράκης-Αινιάν. Ελληνική λαϊκή εικονογραφία: Ε. Παπασπύρου-Καραδημητρίου. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, Γενικό Επιτελείο Στρατού, 1992. Πλάγιο 4ο, σ. 346. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2761**

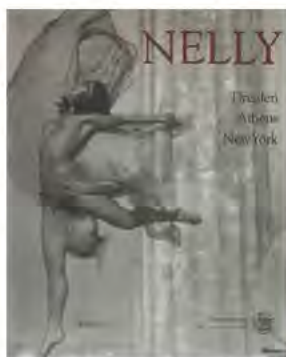
**2762**

**2763**

**2764**

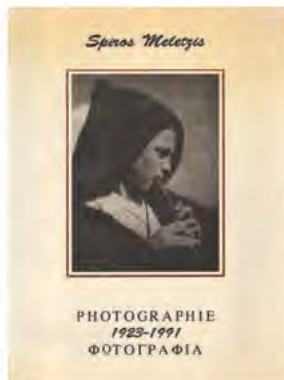
**2765**

## 18. Λευκώματα



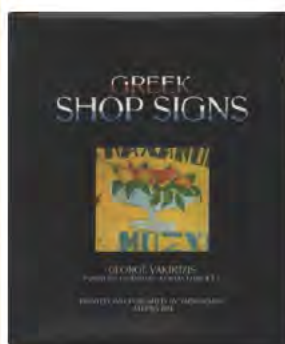
**2766**

**2766 HARDER MATTHIAS NELLY.** Dresden-Athens-New York. From the Photographic Archive of the Benaki Museum, Athens. With a contribution by Irene Boudouri. Prestel - Griechische Kulturstiftung, 2001. 4ο, σ. 103. Στα αγγλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2767**

**2767 MELETZIS SPIROS PHOTOGRAPHIE 1923-1991.** Wien, Museum Moderner Kunst, 1992. 4ο, σ. 214. Στα ελληνικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2768**

**2768 VAKIRTZIS GEORGE, GRAVALOS PANAYOTIS, TZIMOULIS KOSTAS GREEK SHOP SIGNS.** Athens, Papastratos, 1974. 4ο, σ. 399. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40



**2769**

**2769 ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ ΦΟΙΒΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ.** Β' έκδοση. Αθήνα, Μέλισσα, 1991. 4ο, σ. 400. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40



**2770**

**2770 ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ, ΔΗΜ. ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΓΕΦΥΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.** Ήπειρος, Μακεδονία, Θράκη, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα, Πελοπόννησος. Αθήνα, Αδάμ, 1999. 4ο, σ. 279. Πανόδετο με κάλυμμα. 30 - 40

**2771 ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ.** Ένα αρχείο-μια ιστορία. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 83 + χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. 20 - 30

**2772 ΟΔΗΓΗΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΑ ΥΛΙΚΑ ΤΗΣ Κ.Ν.Ε. 1968-1974.** 4ο, σ. 303. Βιομηχανικό δέσιμο. 20 - 30

**2773 ΠΑΤΕΛΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Δ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ.** Μαζεμένα σήμερα. Μία φωτογραφική αποτύπωση. Καλλιτεχνική επιμέλεια έκδοσης: Αλεξάνδρα Ν. Πετρίδου. Μετάφραση: Ιόλη Πατέλλη. Αθήνα, Παράδοση, 1978. 4ο, σ. 151. Αφιέρωση του φωτογράφου. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2774 ΤΑΡΑΣΟΥΛΕΑΣ Α. ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΚΥΠΡΟΥ.** Ιονική Τράπεζα, 1997. 4ο, σ. 262. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2775 ΤΖΙΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Α. Δ. Α. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ.** Φωτογραφίες 1911-1993. Αθήνα, Φωτογράφος, 1995. 4ο, σ. 167. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2771**



**2772**



**2773**



**2774**



**2775**

## 18. Λευκώματα



**2776**

**2776 ΤΛΟΥΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.** Αθήνα, Τρία Φύλλα, 1983. 4ο, χ.α.σ. 77 φωτογραφίες. Αφιέρωση του φωτογράφου. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. 30 - 40



**2777**

**2777 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1987. 4ο, σ. 418. Πανόδετο, με κάλυμμα. Σε θήκη. 40 - 50



**2778**

**2778 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ.** Αθήνα, Κάκτος, 2001. 4ο, σ. 141. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30



**2779**

**2779 ΧΡΟΥΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ 1917-1958.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2000. 4ο, σ. 209. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

## 19. Αρχιτεκτονική



**2780**

**2780 ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ.** Η κατοικία στην Ελλάδα από το 15ο στον 20ο αιώνα. Επιμέλεια: Ιορδάνης Δημακόπουλος. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, 1981. 4ο, σ. 216 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2781 ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Επιμέλεια: Ορέστης Β. Δουμάνης και Paul Oliver. Αρχιτεκτονικά Θέματα. 4ο, σ. 173. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2782 KONSTANTINIDIS ARIS ELEMENTS FOR SELF-KNOWLEDGE.** Towards a true architecture. Photographs, drawings, notes: Aris Konstantinidis. Athens, 1975. 8ο, σ. 328. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 20 - 30

**2783 RUSSACK HANS, HERMANN ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.** Μετάφραση: Κ. Σαρρόπουλος. Αθήνα, Γκοβόστης. 4ο, σ. 214. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2784 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΟΡΑΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΒΑΡΤΣ ΣΤ' ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ.** Επανεκδόση, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1974. 4ο, σ. 73. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

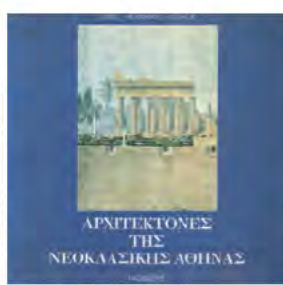
**2785 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Δ. ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ:** Αυτό το καταφύγιο κι αυτό το ορμητήριο. Β' έκδοση. Αθήνα, Εστία, 1983. 4ο, σ. 346. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30



**2781**



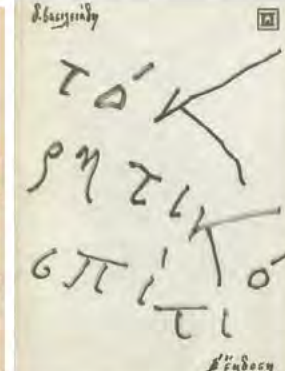
**2782**



**2783**



**2784**



**2785**

## 19. Αρχιτεκτονική



**2786**



**2787**



**2788**



**2789**

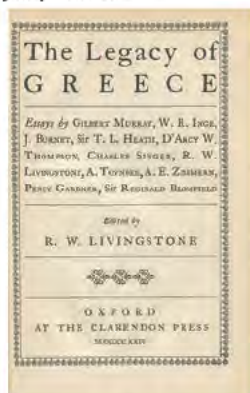
- 2786 ΖΗΒΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, Α.** Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ από τον 1ο μέχρι τον 19ο αιώνα. Αθήνα, Τεχνικόν Επιμελητήριον της Ελλάδος, 1970. 4ο, σ. XI + 201 + 6 αναδ. πίνακες. Στα ελληνικά, με περίληψη στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2787 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ-ΒΕΝΕΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΑΟΥΜΠΕΡΤ 1804-1860. Συλλογή τεκμηρίων για τον σχεδιασμό της Αθήνας και του Πειραιά. Μετάφραση: Τούλα Σιέτη. Αθήνα, Οδυσσεάς, 1999. 4ο, σ. 199. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2788 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Με εξώφυλλο και δυό κολάζ του Αλέξη Ακριθάκη. Αθήνα, Νεφέλη, 1996. 8ο, σ. 223. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2789 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Σ., Β.** ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ. Κείμενα: Δημήτρης Μπίρης, Σ. Β. Σκοπελίτης, Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, Ολκός, 1999. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

## 20. Αρχαιολογία

- 2790 ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΙΕΡΩΝ.** Η εξομολόγηση ενός τυράννου. Αρχαίο κείμενο, μετάφραση και εισαγωγή για τη δημοκρατία και την τυραννίδα στα μνημεία του λόγου της ελληνικής αρχαιότητας Τάσου Βουρνά. Αθήνα, Αφοί Τολιδή, 1973. 8ο, σ. 87. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Τσίρκα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2791 THE LEGACY OF GREECE.** Essays by Gilbert Murray, W. R. Inge, J. Burnet, Sir T. L. Heath, D'Arcy W. Thompson, Charles Singer, R. W. Livingstone, A. Toynbee, A. E. Zimmern, Percy Gardner, Sir Reginald Blomfield. Edited by R. W. Livingstone. Oxford, Clarendon Press, 1924. 8ο, σ. xii + 424. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2792 RODENWALDT GERHART** GRIECHISCHE TEMPEL. Aufgenommen von Walter Hege. Deutscher Kunstverlag, ο πρόλογος χρονολογημένος 1951. 8ο, σ. 43 + 80 πίν. Στα γερμανικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2793 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Α., Ν.** Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ. Ανατύπωση εκ της "Ημερησίας". Αθήνα, 1906. 8ο, σ. 168. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορά στο εξώφυλλο. **20 - 30**
- 2794 ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ-ΤΥΦΑΝΟ ΦΑΝΗ** Η ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ (1834-1939). Το έργο της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. With an English Summary. Αθήνα, Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1998. 4ο, σ. 383. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2790**



**2791**



**2792**



**2793**



**2794**

## 21. Εφημερίδες & Περιοδικά



- 2795 DAS PFENNIG MAGAZIN** Nr. 342, 19. Okt. 1839 και Nr. 343, 26. Okt. 1839. Αλέξανδρος ο Μέγας. Αναλυτικό άρθρο σε δύο συνέχειες με την ιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Με ξυλογραφία της μορφής του στην πρώτη σελίδα. 4ο, σ. [329]-336 & [337]-344. Στα γερμανικά. (2) **30 - 35**
- 2796 DAS PFENNIG MAGAZIN** Nr. 6, Juni 8, 1833. Εκτενές άρθρο για την κατασκευή και τη μορφή της ασπίδας του Αχιλλέα, σύμφωνα με την περιγραφή του Ομήρου, όπως απεικονίσθηκε από τον Quatremede Quincy, με αντίστοιχα σχόλια. Ξυλογραφία της στην πρώτη σελίδα. Σε δεύτερο άρθρο, ο ναός της Αθηνάς ή Παρθενών της Αθήνας. Με ξυλογραφία επίσης. 4ο, σ. [41]-48. Στα γερμανικά. **30 - 35**
- 2797 L' ILLUSTRATION** 48e Annee. No 2486. 18 Octobre 1890. Δύο ξυλογραφίες με απόψεις του Ναβαρίνου. Διαστάσεις 15 x 22 έκαστη. Διαστάσεις 32 x 21,5 εκ. 4ο, σ. 20. Στα γαλλικά. Οξειδωση. **50 - 60**
- 2798 L' ILLUSTRATION** 48e Annee. No 2485. 11 Octobre 1890. Ολοσέλιδη ξυλογραφία για τη μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης. Η Αγία Σοφία κατεστραμμένη από τη φωτιά, τα στρατόπεδα των προσφύγων. Διαστάσεις 32 x 21,5 εκ. 4ο, σ. 20. Στα γαλλικά. **50 - 60**
- 2799 L' ILLUSTRATION** 51e Annee. No 2632. 5 Aout 1893. 4 σελίδες με κείμενο και ξυλογραφίες από την κατασκευή της διώρυγας της Κορίνθου. Χάρτης, απόψεις από τον Κόλπο της Κορίνθου και της Αίγινας, ολοσέλιδη ξυλογραφία της κατασκευής με γραμμές βαγονιών και εργάτες, κ.ά. Συνολικά 8 εικόνες διαστάσεων 4 x 22 έως 31 x 22 εκ. 4ο, σ. 16. Στα γαλλικά. Σπάνιο. Υγρασία. **250 - 300**
- 2800 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 34. Samedi, 3 Fevrier 1827. Μήλος, 16 Δεκεμβρίου. Τα μέλη της προσωρινής κυβέρνησης της Ελλάδας συναντώνται εδώ και αρκετές ημέρες στην Αίγινα για να περιμένουν τους άλλους ηγέτες του έθνους, και να ανανεώσουν το οργανωτικό σύστημα της 4ης περιόδου. Είναι πιθανό ότι αυτή η γενική συνέλευση δεν θα πραγματοποιηθεί λόγω της διαφωνίας πολλών ηγετών από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας. Οι Υδραίοι και οι Σπετσιώτες θέλουν να γίνει αυτή η συνέλευση στον Πόρο, οι σημερινοί κυβερνήτες ενωμένοι με τους Ψαριανούς την θέλουν στην Αίγινα, οι Μωραΐτες στο Καστρί ή σε κάποια άλλη πόλη της Πελοποννήσου και οι Ρουμελιώτες καπετάνιοι σε κάποιο σημείο κοντά στα μέρη που στρατοπεδεύουν. Οι τελευταίοι φοβούνται ότι θα βρεθούν πολύ αδύναμοι στη Χερσόνησο, έναντι των Μωραϊτών, καθώς αυτοί δύσκολα θα αποτολμήσουν κάτι σε ένα νησί.

Μια βασική αιτία, που δεν επιτρέπει στους Υδραίους να δώσουν την απαραίτητη σημασία σε αυτή την εθνοσυνέλευση, είναι μια βίαιη εξέγερση που ξέσπασε στην Ύδρα πριν από λίγες μέρες. Οι άρχοντες αυτού του νησιού και σχεδόν όλοι οι καπετάνιοι αναγκάστηκαν να καταφύγουν στον Πόρο, με τα πλοία και τις οικογένειές τους για να γλιτώσουν από τη μανία του λαού. Ο λόγος αυτής της εξέγερσης είναι η μοιρασιά των λάφυρων που έκαναν οι κουρσάροι τα τελευταία δύο χρόνια, για τις οποίες οι πλοιοκτήτες δεν έχουν δώσει ακριβή απολογισμό στα πληρώματά τους. Η δυσαρέσκεια των τελευταίων εκδηλώθηκε με τη λεηλασία των σπιτιών των αρχηγών τους και η εξέγερση έφτασε σε τέτοιο σημείο που ο κύριος Χάμιλτον, ο οποίος βρισκόταν τότε στην Ύδρα με τη φρεγάτα του και θέλησε να κατευνάσει τα πνεύματα, να απειληθεί από τον ξέφρενο λαό με φωτιά στα αγγλικά σκάφη. Το Cambrian βρίσκεται τώρα στον Πόρο μαζί με ένα αγγλικό μπρίκι, για να προστατεύσει τους άρχοντες σε περίπτωση που οι επαναστάτες θελήσουν να πάρουν τα πλοία τους.

Η φρεγάτα Ελλάς έφτασε στο μεταξύ από την Αμερική στην Ύδρα, υπό ελληνική σημαία, και είναι οπλισμένη με 60 πυροβόλα. Από την Αίγινα ήρθε η εντολή να πάει στο Ναύπλιο. Ο Ιμπραήμ-Πασάς βρίσκεται ακόμα κοντά στην Τριπολιτσά. Ο αιγυπτιακός στόλος, που αριθμεί 57 ιστιοφόρα, έφτασε στο Ναβαρίνο, και έφερε πυρομαχικά και πολεμικές προμήθειες, αλλά όχι στρατεύματα. 2ο, σ. 8. Στα γαλλικά. **40 - 60**



**2800**  
**FRATTIS**

## 21. Εφημερίδες & Περιοδικά



**2801**



**2802**



**2803**

**2801 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 40. Vendredi, 9 Fevrier 1827. Η Gazette de Lausanne περιέχει τα ακόλουθα νέα:

Καθημερινά μας επιβεβαιώνεται η ήττα των Τούρκων σε Αθήνα, Δομβραίνα και Αράχωβα. Ο Φαβιέρος παραμένει διοικητής της Ακρόπολης των Αθηνών. Ο Καραϊσκάκης, μετά την υπόθεση της Αράχωβας, πήγε στα Σάλωνα, με σκοπό να διεισδύσει στη Δυτική Ελλάδα και να ενωθεί με τον διοικητή Μακρή, ο οποίος, εδώ και αρκετές μέρες έχει μπει στο Βραχώρι (έξι λεύγες από το Μεσολόγγι.) Στην Άρτα οι Τούρκοι βιώνουν μεγάλο άγχος. Φοβούνται το απροσδόκητο κίνημα που για άλλη μια φορά ξεσήκωσε και αναζωογόνησε την Ελλάδα. Ο Καρατάσος βρίσκεται στην επαρχία Βοιωτίας και καταλαμβάνει όλα τα περάσματα. Οι τουρκικές οικογένειες που είχαν έρθει στο Μεσολόγγι για να εγκατασταθούν εκεί στάλθηκαν όλες πίσω στην Πρέβεζα. Ο ναύαρχος Μιαούλης επιτέθηκε στον τουρκικό στόλο κοντά στο νησί της Ζέας. Ο Ιμπραήμ Πασάς, που βρέθηκε αποκομμένος ανάμεσα στα φρούρια Μεθώνης και Ναβαρίνου, δέχτηκε επίθεση από τον συνδυασμένο στρατό των Κολοκοτρώνη, Νικήτα, Γενναίου και Μπότσαρη, συνολικά 3.000 ανδρών. Η μάχη ήταν αιματηρή και ο θόρυβος του κανονιού ήταν τέτοιος που ακούστηκε πέντε λεύγες γύρω. Ο Ιμπραήμ, επικεφαλής 3.000 επίλεκτων ανδρών, προσπάθησε να καταβάλλει τα στρατεύματα του Γενναίου, αλλά αποκρούστηκε με απώλειες. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

**2802 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 103. Vendredi, 13 Avril 1827. Υπάρχουν ελάχιστες ελπίδες για συναίνεση της Πύλης στις προτάσεις του Κάνινγκ. Συμπεραίνουμε ότι οι Αυλές της Βιέννης και του Βερολίνου έχουν προσχωρήσει ή θα προσχωρήσουν στο πρωτόκολλο των διασκέψεων της 4ης Απριλίου. Οι εξοπλισμοί συνεχίζονται με προσθήκες στο οπλοστάσιο και η νέα στρατιωτική οργάνωση κινείται με αρκετά γοργούς ρυθμούς. Στην Αθήνα τα πράγματα φαίνεται να έχουν πάρει πιο ευνοϊκή τροπή για τους Έλληνες. Ευνοϊκά νέα σχετικά με την Ακρόπολη. Οι Έλληνες εφοδίασαν τον χώρο και απώθησαν τον Σερασκιέρη μία λεύγα μακριά από την Αθήνα. Αυτή η υποχώρηση έδωσε χρόνο για να φέρουν τρόφιμα και πυρομαχικά στην Ακρόπολη. Την ήττα γνώρισε ο Ομέρ Πασάς στο Δίστομο. Με περισσότερη ηρεμία συνεχίζει τις συνεδριάσεις της η εθνοσυνέλευση της Αίγινας. 2ο, σ. 6. Στα γαλλικά. **40 - 60**

**2803 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 178. Mercredi, 27 Juin 1827. Τα λείψανα του Καραϊσκάκη έλαβαν τις τελικές τους τιμές την περασμένη Κυριακή. Δεν μαθαίνουμε τίποτα για την τύχη της Ακρόπολης, οι Έλληνες υποστηρίζουν ότι έχει προμήθειες για αρκετούς μήνες. Ο συνταγματάρχης Γκόρντον πρέπει να έφτασε στα Κύθηρα σε ένδεια. Ο Λόρδος Κόχραν έφυγε σε μυστική αποστολή από τον Πόρο με τη φρεγάτα Ελλάς, ένα ατμόπλοιο, ένα μπρίκι και άλλα δύο πλοία. Υποσχέθηκε να επιστρέψει σε οκτώ μέρες. Τα άλλα πλοία του στόλου έχουν λάβει διαταγές να είναι έτοιμα να ενωθούν μαζί του. Στην Αττική, είναι αλήθεια ότι ο αριθμός των Τούρκων που σκοτώθηκαν είναι μικρότερος από αυτόν των Ελλήνων, αλλά παρ' όλα τα πλεονεκτήματα του σερασκιέρη, οι Έλληνες του ανέτρεψαν όλες τις πλεονεκτικές θέσεις που κατείχε στην πλευρά της θάλασσας και κρατούν αυτές που φυλάνε την ηπειρωτική πλευρά.

Ο Κιουταχής πασάς είχε στον κόλπο του Βόλου οκτώ μεταφορικά σκάφη, που σκόπευαν να του φέρουν προμήθειες από τη Θεσσαλία, αλλά ο ακούραστος συνταγματάρχης Χάιντεγκερ, επιφορτισμένος με τη διακοπή της επικοινωνίας του Ρεσίτ Πασά με την επαρχία αυτή δια θαλάσσης και τον αποκλεισμό του νησιού της Εύβοιας, κατάφερε να αφαιρέσει τέσσερα από αυτά τα πλοία. Ο στρατηγός Τσωρτς, επί κεφαλής των Μωραϊτών και άλλων Ελλήνων που ακολουθούν το μπαϊράκι του, φυλάει το τμήμα της Αττικής στην ανατολική πλευρά, και οι Ρουμελιώτες του κατέχουν ακόμη τον Ελαιώνα. Επίσης, παράθεση του όρκου που έδωσαν όλοι οι Ρουμελιώτες σύμφωνοι, οπλαρχηγοί και παλικάρια, μετά τον θάνατο του γενναίου Καραϊσκάκη: "Μαρτυρούμε στον Θεό, και ορκιζόμαστε στην Αγία Τριάδα, να πεθάνουμε με τα όπλα μας, και να μην τα καταθέσουμε πριν διωχθεί ο εχθρός από την περιοχή που κατοικούσαν οι πατέρες μας...". 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

## 21. Εφημερίδες & Περιοδικά



2804



2805



2806



2807

**2804 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 179. Jeudi, 28 Juin 1827. Κατάληψη μοναστηριού κοντά στον Πειραιά από τους Έλληνες και σφαγή της τουρκικής φρουράς. Παντού νιώθουν έντονα την απώλεια του Στρατηγού Καραϊσκάκη και του επίλεκτου σώματός του. Από τους 18 φιλέλληνες που ήταν στη μάχη, μόνο δύο γλίτωσαν και από τους 400 άνδρες του σώματος των τακτικών στρατευμάτων μόνο 20 γλίτωσαν τον θάνατο. Ο στρατηγός Τσωρτς έχει συγκεντρώσει άλλους 4.000 άνδρες κοντά στον Πειραιά. Έστειλε επίσης ένα άλλο σώμα 5.000 ανδρών σε στενωπούς, για να κόψουν την προμήθεια τροφίμων των Τούρκων από τη Χαλκίδα. Ο Λόρδος Κόχραν βρισκόταν στον Πόρο έτοιμος να αποπλεύσει με τη φρεγάτα Ελλάς και άλλα πλοία. Ο Ιμπραήμ Πασάς συνεχίζει τις καταστροφές του κατά μήκος των ακτών της Αρκαδίας, 8.000 άνθρωποι έχουν καταφύγει στο κάστρο της Γλαρέντζας και απέρριψαν την πρόταση που τους είχε γίνει να παραδοθούν. Ζήτησαν βοήθεια από το Ναύπλιο. Ο τουρκικός στόλος, αποτελούμενος από είκοσι οκτώ ιστιοφόρα, πέρασε ανάμεσα από το Καβοντόρο και την Άνδρο. Αν κατευθυνόταν εκείνη τη μέρα προς τον Αθηναϊκό Κόλπο, θα προκαλούσε εκτεταμένη αναστάτωση, τόσο στη στεριά όσο και στη θάλασσα, και θα είχε κάνει μεγάλο πλήγμα, αλλά αν' αυτού, έπλευσε στα ανατολικά της Ζέας. Λέγεται ότι πηγαίνει στη Σούδα, στο νησί της Κρήτης. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 60

**2805 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 180. Vendredi, 29 Juin 1827. Σφαγή της φρουράς του οχυρού του Αγίου Σπυριδώνα. Μετά τη συνθηκολόγηση και όταν οι Τούρκοι είχαν παραδώσει τις σημαίες τους στον στρατηγό Καραϊσκάκη, παρέλασαν υπό τη συνοδεία ενός αποσπάσματος ιππικού που τοποθετήθηκε μεταξύ τους και των ελληνικών στρατευμάτων που είχαν καταλάβει πιο απομακρυσμένες θέσεις. Στο κέντρο του τουρκικού αποσπάσματος βρίσκονταν οι όμηροι και μεταξύ άλλων ο στρατηγός Τζαβέλλας. Στη συνοδεία ήταν Έλληνες διοικητές για να προστατέψουν τους Τούρκους, και ο στρατηγός Καραϊσκάκης είχε λάβει όλα τα πιθανά μέτρα για να τους εξασφαλίσει τη σωτηρία. Μετά από φήμες για τεράστια πλούτη στο μοναστήρι, συγκεντρώθηκαν Έλληνες στρατιώτες για τα λάφυρα και αφού διαψεύστηκαν οι προσδοκίες του, μπήκαν πίσω από την τουρκική γραμμή και έγινε γενικευμένη επίθεση και προς τους στρατηγούς και αξιωματικούς που προστάτευαν τους Τούρκους. Το γεγονός προκάλεσε τεράστια δυσαρέσκεια σε ολόκληρο το στράτευμα, ειδικά μεταξύ των στρατηγών και των αξιωματικών. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 60

**2806 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 356. Mardi, 21 Decembre 1824. Έκτακτη συνέλευση του συμβουλίου. Αναφέρεται στην απογοήτευση για το αποτέλεσμα της εκστρατείας, αλλά με μικρές απώλειες για εκείνους. Ο αιγυπτιακός στόλος αναχώρησε από το λιμάνι της Μυτιλήνης και κατευθύνθηκε προς το Μπουντρούν. Απόφαση των δύο διοικητών, μετά την ενίσχυση από την Αίγυπτο, να επιχειρήσουν ακόμη και πριν τον χειμώνα, μια κάθοδο στον Μορέα, μεταξύ Μεθώνης και Κορώνης, αλλιώς να ξεχειμωνιάσουν στη Σούδα της Κρήτης. Έξοδος των Τούρκων στη Πάτρα, ενώ ο αξιωματικός που ήταν υπεύθυνος για τον αποκλεισμό της περιοχής ήταν στη Γαστούνη. Λέει ότι πολλοί αξιόλογοι Έλληνες έχασαν τη ζωή τους. Ελληνική εφημερίδα εκφράζει πικρά παράπονα για την απειθαρχία αυτού του στρατού, όπου υπάρχουν αξιόλογοι εχθροί των ηγεμόνων του Ναυπλίου όπως ο Πετιμεζάς, ο νεαρός Κολοκοτρώνης, ο Σισίνης κ.α. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 60

**2807 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 181. Samedi, 30 Juin 1827. Περιέχει την αναφορά του στρατηγού Τσωρτς προς την κυβερνητική επιτροπή για τον θάνατο του στρατηγού Καραϊσκάκη, από το στρατόπεδο του Φαλήρου στις 5 Μαΐου 1827. Στέλνει το δελτίο της μάχης. Εκτός από τον Καραϊσκάκη, τραυματίστηκε ο στρατηγός Νικήτας και ο Άγγλος λοχαγός Witheona που είχε διακριθεί πολλές φορές, τραυματίστηκε σοβαρά από πυρά κανονιού. Επίσης τραυματίστηκε σοβαρά και ο Παναγιώτης από τη Βυτίνα, βοηθός του στρατηγού Χατζή Μιχάλη. Ο πρόεδρος της εθνοσυνέλευσης καθώς και πολλοί βουλευτές, ο γενικός διοικητής των στρατευμάτων Πελοποννήσου και όλοι οι στρατιώτες που βρίσκονταν στην Τροιζήνα, πήγαν στον Πόρο για να παραστούν στην κηδεία. Στη Γενική εφημερίδα της Ελλάδος δημοσιεύεται επίσης η αναφορά του κ. Χέιστινγκς, διοικητή του πλοίου Καρτερία, για την εξόρμηση που έκανε στον κόλπο του Βόλου. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 60

## 21. Εφημερίδες & Περιοδικά



**2808**



**2809**



**2810**



**2811**



**2812**

**2808 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 204. Lundi, 23 Juillet 1827. Ο στόλος της Μαύρης Θάλασσας ετοιμάζεται για αναχώρηση και εξοπλίζονται πλοία πρώτης γραμμής. Αυτές οι προετοιμασίες έχουν δώσει νέες ελπίδες στους Έλληνες. Διαψεύδεται η σφαγή Ελλήνων και Φράγκων στη Σμύρνη. Αναφέρεται διαφωνία μεταξύ του πασά της Αιγύπτου και του Άγγλου γενικού προξένου. Λέγεται μάλιστα ότι το θέμα είναι τόσο σοβαρό που ο πρόξενος ζήτησε προστασία από τον ναύαρχο του σταθμού της Μάλτας. 2ο, σ. 2. Στα γαλλικά.

40 - 60

**2809 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 207. Jeudi, 26 Juillet 1827. Οχυρώνεται η ακρόπολη του Άργους και ο Ακροκόρινθος. Τα γυναικόπαιδα στάλθηκαν στην Αίγινα. Αποβιβάστηκε στα Μέγαρα ένα σώμα από εκείνα που ήταν μπροστά από την πόλη των Αθηνών. Οι Κριεζιώτης και Πανουργιάς καταλαμβάνουν την πόλη των Σαλώνων και μέρος της Λιβαδειάς. Η υπόλοιπη επαρχία αυτή έχει ανατεθεί στον στρατηγό Νάκο. Οι Έλληνες σχεδιάζουν να καταλάβουν τις Θερμοπύλες, να διακόψουν την επικοινωνία του Ρεσίτ Πασά με τη Θεσσαλία και να του στερήσουν έτσι τις προμήθειες που μέχρι τώρα μετέφερε στο στρατόπεδό του. Οι καπετάν Κάζος και Δουμπιώτης κατέλαβαν τη θέση στις Θερμοπύλες, κλείνοντας αυτό το πέρασμα. Ο Ιμπραήμ Πασάς καλεί τους Έλληνες οπλαρχηγούς να τον αναγνωρίσουν ως κύριο και να του αποτίσουν φόρο τιμής, με αντάλλαγμα να τους αφήσει καπεταναίους στις επαρχίες τους. Ο Τσωρτς είναι στην Αίγινα και περιμένει τον Ρεσίτ Πασά, ο Λόρδος Κόχραν είναι απασχολημένος στην Ύδρα. Μαζεύει κρατικά και ιδιωτικά πλοία και πυρπολικά. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 60

**2810 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 208. Vendredi, 27 Juillet 1827. Βιέννη, 16 Ιουλίου. Αλλαγές στη διοικητική οργάνωση των τουρκικών επαρχιών με έναν πολιτικό κυβερνήτη σε κάθε επαρχία. Πίεση για συγκρότηση συνταγμάτων για όλα τα μέρη της τουρκικής αυτοκρατορίας. Δε γράφεται τίποτα για την παράδοση της Ακρόπολης. Ο Ιμπραήμ Πασάς βάδισε στην Κόρινθο. Ελληνικές ναυτικές περιπολίες στον Βόλο. Ο γιος του πασά της Θεσσαλονίκης στέλνεται στο Βόλο με 1500 άνδρες. Εκτενής παρουσίαση της ακρόασης του πρέσβη της Ρωσίας στην Κων/πολη. Η Γαλλία συγκεντρώνει μεγάλες ναυτικές δυνάμεις στη Μεσόγειο. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 60

**2811 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 210. Dimanche, 29 Juillet 1827. Αναφορά του Ταγματάρχη Κόρνερ, διοικητή από το αυστριακό μπρίκι Il Veneto, προς τον συνταγματάρχη Κόμη Dandolo, αρχιστράτηγο των αυστριακών θαλάσσιων δυνάμεων στη Μεσόγειο, από τη Σαλαμίνα. Διετάχθηκε να εκκενώσει το στρατόπεδο του Φαλήρου. Ο σερασκιέρης ζητάει παράδοση της ακρόπολης υπό την αιγίδα του Κόρνερ. Η φρουρά της Ακρόπολης λαμβάνει εντολή από τον στρατηγό τους για παράδοση και συνθηκολόγηση. Εκτενές κείμενο με την παράδοση και εκκένωση των Αθηνών. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 60

**2812 LE MONITEUR UNIVERSEL** No. 213. Mercredi, 1er Aout 1827. Ελλείπει του Προέδρου Κόμη Καποδίστρια, η προσωρινή κυβερνητική επιτροπή διόρισε τον κ. Ρενιέρη πρόεδρο της Γερουσίας. Αυτή η επιτροπή ψήφισε επίσης ευχαριστίες στην Αυτού Μεγαλειότητα τον Βασιλιά της Βαυαρίας, τον Πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών και τον κ. Εϋνάρδο. Οι τροποποιήσεις που έγιναν στο σύνταγμα της Επιδαύρου έχουν ως αντικείμενο τη διασφάλιση και τον ακριβέστερο προσδιορισμό των πολιτικών δικαιωμάτων, τον περιορισμό της εργασίας των βουλευτών, καθαρά νομοθετικά αντικείμενα, τη μεγαλύτερη επέκταση των καταλογισμών και των δικαιωμάτων της εκτελεστικής εξουσίας, την κατάργηση των τίτλων και των διακρίσεων και τον θεσμό των δικαστηρίων. Ο Κόχραν διαλύει αιγυπτιακή μοίρα κοντά στην Κρήτη. Η τουρκική μοίρα υποχώρησε στο Ναβαρίνο. Άρθρο που εξηγεί γιατί η Μεγάλη Βρετανία συμμετέχει στον αιματηρό αγώνα Ελλήνων και Τούρκων. Η Ευρώπη μπορεί να πει στην Ελλάδα και την Τουρκία: «Δεν θα πολεμάτε άλλο μεταξύ σας», αλλά η Ευρώπη δεν έχει δικαίωμα να αναφέρεται με δουλοπρεπείς συνταγματικές απόψεις: «Δεν θα σημειώνετε πλέον πρόοδο, δεν θα προσηλυτίζετε πλέον κανέναν». Μόλις απελευθερωθεί η Ελλάδα, θα είναι στο χέρι της να δει και να δημιουργήσει το καλύτερο σύστημα που θα ταιριάζει στις απόψεις και τα συμφέροντά της. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 60



## 21. Εφημερίδες & Περιοδικά



**2813**



**2814**



**2815**



**2816**

**2813 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 216. Samedi, 4 Aout 1827. Ο Πασάς της Αιγύπτου διαχωρίζεται από την κυριαρχία της Πύλης. ο Πασάς της Αιγύπτου καταλαμβάνει με τον στρατό του τον Μοριά ή τουλάχιστον τα μέρη αυτής της χερσονήσου που δεν κατέχουν οι Έλληνες. Η απομάκρυνση αυτών των δυνάμεων είναι απαραίτητη για να παρασχεθεί στους Έλληνες στα ηπειρωτικά ένα καταφύγιο και θα ήταν δύσκολο να πραγματοποιηθεί αυτή η απομάκρυνση χωρίς τη χρήση βίας. Δεν φαίνεται ότι ο πασάς της Αιγύπτου συμμετείχε στον πόλεμο αυτό από θρησκευτικό φανατισμό αλλά ότι αποφάσισε να το κάνει με την ελπίδα που του έδιναν οι περιστάσεις να αυξήσει τις εδαφικές του κτήσεις και την έκταση της αντιβασιλείας του. Η υποχώρηση των ναυτικών δυνάμεων του πασά μπορεί επίσης να κάνει την προστασία των ελληνικών νησιών πολύ λιγότερο δύσκολη από πριν. Όπως και να έχει, αυτό το γεγονός μειώνει πολύ την πιθανότητα να γίνει η διευθέτηση των ελληνικών υποθέσεων με έναν επιθυμητό τρόπο, δηλαδή με την εθελοντική συνδρομή της Πύλης. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

**2814 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 218. Lundi, 6 Aout 1827. Ο Φαβιέρος είναι στην Αίγινα. Η Ακρόπολη των Αθηνών συνθηκολόγησε και εκκενώθηκε. 1008 άνδρες, γυναίκες, παιδιά και στρατιώτες έφυγαν με τα όπλα και τις αποσκευές τους για τη Σαλαμίνα. Η ευνοϊκή συνθηκολόγηση οφείλεται στον Δεριγνύ. Η Ακρόπολη έφτανε σε κατάσταση πολιορκίας αντίστοιχη με του Μεσσολλογγίου και η συνθηκολόγηση ήταν ό,τι καλύτερο. Ο σερασκιέρης ήταν τόσο άπταιστος στις διαπραγματεύσεις του με τον Δεριγνύ, γιατί ήξερε ότι ο Ιμπραήμ Πασάς ερχόταν με σύντονες πορείες προς την Κόρινθο για να συναντηθούν στην Αθήνα, και φοβόταν ότι θα του ξαναέπαιρνε την τιμή της κατάληψης του τόπου, όπως στο Μεσολόγγι. Ο Ιμπραήμ είναι επίσης ανώτερός του, με την ιδιότητά του ως πασάς της Μέκκας. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

**2815 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 259. Dimanche, 16 Septembre 1827. Ο Λόρδος Κόχραν είναι στη Σύρο. Τα νέα από το Ναύπλιο δεν είναι καλά. Φαίνεται βέβαιο ότι ο Καπετάν Γρίβας, ο Δεληγιάννης και ο Ζαΐμης, που βρίσκονταν στην ακρόπολη του Παλαμηδίου, σκόπευαν να παραδώσουν το φρούριο στον Ιμπραήμ Πασά, κάτι που απέτρεψαν οι Κόχραν και Τσωρτζ. Τα ευρωπαϊκά πλοία βοηθούσαν τους κατοίκους να απομακρυνθούν. Η κυβέρνηση έχει αποσυρθεί στο Μπούρτζι και πρέπει να συναινέσει να παρέχει τα απαραίτητα ποσά για την πληρωμή των αποδοχών των στρατευμάτων. Ο αιγυπτιακός στόλος αναχωρεί για την Μεθώνη, από όπου πιθανότατα θα κατευθυνθεί στην Ύδρα. Η είδηση ότι η Αγγλία, η Γαλλία και η Ρωσία σκόπευαν να παρουσιάσουν στην Πύλη ένα σημείωμα υπέρ της ανεξαρτησίας της Ελλάδας, προκάλεσε πολύ μεγάλη χαρά. Κυκλοφορεί η φήμη ότι η Πάτρα και όλα τα λιμάνια της ακτογραμμής μέχρι το Βουθρωτό, απέναντι από την Κέρκυρα, κηρύσσονται σε κατάσταση αποκλεισμού. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

**2816 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 261. Mardi, 18 Septembre 1827. Εκκένωση Φαλήρου. Ο Λόρδος Κόχραν, ελπίζοντας να αυξήσει το θάρρος των εξεγερμένων με μια ναυμαχία, κάλεσε τους Υδραίους, για να συναντήσουν τον Οθωμανικό στόλο. Τα άρθρα της συνθηκολόγησης της Ακρόπολης των Αθηνών: Άρθρο 1. Τα στρατεύματα θα αποσυρθούν με τις τιμές του πολέμου, με τα όπλα και τις αποσκευές τους και θα επιβιβαστούν σε πλοία. 2. Τα οθωμανικά στρατεύματα θα αποσυρθούν από τις θέσεις τους στο χωριό Μενίδι: μόνο 200 άνδρες θα παραμείνουν στις πυροβολαρχίες κ.λπ. Οι υπογράφωντες: Ν. Κριεζιώτης, Καζικό-Πάνος, Ιω. Μανιέρης, Δ. Ευμορφόπουλος, Γ. Φωκάς, Μήτρος Λέκκας, Συνταγματάρχης Φαβιέρος, Ν. Ζαχαρίτζας, Σ. Βλαχόπουλος. Ακρόπολη, 21 Μαΐου 1827. Ο Ρεσίτ πασάς επέστρεψε στην επαρχία Ακαρνανίας, επικεφαλής δύο ή τριών χιλιάδων ανδρών. Αυτό το μέρος είναι οχυρωμένο από τη φύση από όλες τις πλευρές, και έχει μόνο μια πολύ στενή έξοδο, που μπορεί να υπερασπιστεί εύκολα. Ο στρατηγός Ράνγκος έχει την αρχηγία των στρατευμάτων. Ο γιος του γενναίου Καραϊσκάκη συνοδεύει ως βοηθός. Ο γέρος Ζόγκκας είναι κύριος των βουνών του Καρπενησίου, όπου έχουν καταφύγει όλες οι ελληνικές οικογένειες. Οι άλλοι καπετάνιοι των επαρχιών Αιτωλίας και Ακαρνανίας παραμένουν στις αντίστοιχες θέσεις τους... 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

## 21. Εφημερίδες & Περιοδικά



**2817**



**2818**



**2819**



**2820**



**2821**

**2817 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 264. Vendredi, 21 Septembre 1827. Εκτενής περιγραφή των επεισοδίων στο Ναύπλιο τον Ιούλιο του 1827. Η διαμάχη που προέκυψε μεταξύ των ατάκτων του Γρίβα και των ρουμελιωτών της νέας γραμμής, άφησε πολλά πτώματα και τρόμο. Η κυβέρνηση καταφεύγει στο Μπούρτζι. Ο Άγγλος ναύαρχος Κόδρινγκτον (ο οποίος ήταν τότε αγκυροβολημένος στο λιμάνι του Ναυπλίου), έκανε επίσης ό,τι ήταν δυνατό για να συμφιλιώσει τα μέρη. Οι ταραχές συνεχίστηκαν έτσι χωρίς σχεδόν καμία διακοπή για 4 μέρες. Τα πράγματα έμοιαζαν να ηρεμούν, όταν ο Γρίβας αθέτησε όλες τις υποσχέσεις του. Στόχος των αρχηγών των αντιπάλων φαινόταν να είναι η κατάληψη των καλύτερων οχυρωμένων μερών της Πελοποννήσου. Πιστεύεται ότι ο Κωλέττης ήταν ανακατεμένος. Ένας αφοσιωμένος φίλος του Κωλέττη, κάποιος Χριστόδουλος Χατζή Πέτρου, διατηρεί μεγάλη επιρροή στους Ρουμελιώτες. Ο Κολοκοτρώνης κατάλαβε ότι οι άρχοντες ή οι ηγέτες του δημοκρατικού κόμματος ήθελαν να τον χρησιμοποιήσουν μόνο ως όργανο, ξαναβρέθηκε με τον αδελφό του, πεπεισμένος ότι δεν μπορούσε να δράσει απομονωμένος. Ο Τσώρτς στρατοπεδεύει στο όρο Κερατίνος για να βοηθήσει την Κόρινθο σε περίπτωση επίθεσης. Στη Θεσσαλία, οι καπετάνιοι του Ολύμπου, έχουν ήδη καταλάβει τις Θερμοπύλες. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

**2818 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 265. Samedi, 22 Septembre 1827. Ένα αγγλικό μπρίκι μεταφέρει εμπορεύματα για την Αλεξάνδρεια, αιχμαλωτίστηκε και λεηλατήθηκε από Έλληνα κουρσάρο, αλλά ανακαταλήφθηκε από αγγλική φρεγάτα. Συνεχής ανταλλαγή επιστολών μεταξύ Αγίας Πετρούπολης, Βιέννης, Παρισιού και Λονδίνου για άμεση λύση του προβλήματος που αφορά την Τουρκία και την Ελλάδα. Από επιστολή του Εϋνάρδου: Ηρεμία στο Ναύπλιο και στην Αθήνα. Προσπάθησαν να ρίξουν σε δυσμένεια τον Φαβιέρο, αλλά τον στήριξαν οι Έλληνες. Εκτενές άρθρο ύμνος στον ναύαρχο Κόχραν. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

**2819 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 266. Dimanche, 25 Septembre 1827. Μεγάλος τουρκοαιγυπτιακός στόλος αναχωρεί από την Αλεξάνδρεια. Φαίνεται, σύμφωνα με τις εφημερίδες του Παρισιού, που έφτασαν από το Σάββατο, ότι η διπλωματική επικοινωνία της συνθήκης που συνήφθη μεταξύ Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσίας στις 6 Ιουλίου, έγινε επίσημα στις 16 του περασμένου μήνα προς την οθωμανική κυβέρνηση από τους αντίστοιχους πρεσβευτές αυτών των δυνάμεων. Η αντίσταση από την Πύλη θα ήταν εντελώς άχρηστη. Με τα μέτρα που αναμένεται να υιοθετηθούν από τις συνδυασμένες δυνάμεις, ούτε ο σερασκιέρης, ούτε ο Ιμπραήμ Πασάς θα μπορούν να συνεχίσουν τον πόλεμο για δέκα ημέρες, και επίσης ένας ρωσικός στρατός εκατό χιλιάδων ανδρών θα διέσχιζε την Προύθο μόλις γινόταν γνωστό ότι οι Τούρκοι είναι αποφασισμένοι να συνεχίσουν τον αγώνα. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

**2820 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 268. Mardi, 25 Septembre 1827. Βιέννη, 10 Σεπτεμβρίου. Ο Χάμιλτον εμφανίζεται στον Πόρο. Ο κ. Έλιοτ, γραμματέας της αγγλικής πρεσβείας, έφτασε στη Σμύρνη στις 7 Ιουλίου, προερχόμενος από την Κωνσταντινούπολη, και επέβαινε στο πλοίο. Οι Μαυροκορδάτος και Τρικούπης συναντήθηκαν μαζί του και κατευθύνθηκαν μαζί προς τον κόλπο του Ναυπλίου, όπου βρισκόταν ο Άγγλος ναύαρχος Κόδρινγκτον. Δυσaráσκεια από τους Υδραίους για τον Κόχραν. Ο Μιαούλης παραιτείται και φεύγει μαζί με άλλους. Φέρεται να δήλωσε «Είμαι πολύ απλός άνθρωπος για να ενεργήσω σε συνεννόηση με τον Λόρδο Κόχραν που μιλάει μόνο για μεγάλα έργα και που ελπίζει ότι τα οθωμανικά οχυρά δεν θα αντισταθούν στις προσπάθειές του για περισσότερες από δεκαπέντε μέρες...». Οι Μεγάλες Δυνάμεις προτείνουν ανακωχή στους Έλληνες και την Υψηλή Πύλη. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 60**

**2821 BERLINISCHE NACHRICHTEN** Nr. 132, 9. Juni 1828. Ρωσο-τουρκικός πόλεμος, Βουκουρέστι, Γκούργκιεβο, Γκίκας, κινήσεις στρατευμάτων. Οι Τούρκοι βεβαιώνουν τους απεσταλμένους των Δυνάμεων πως θα τηρήσουν τη συνθήκη του Άκερμαν και θα ήταν ευχάριστο εάν οι πρέσβεις επέστρεφαν στην Κων/πολη. Με διαταγή του σουλτάνου όλοι οι μουσουλμάνοι μεταξύ 12 και 60 ετών πρέπει να ετοιμασθούν για πόλεμο. Αναλυτικά οι θέσεις του Ιμπραήμ στο Μοριά. Στη Σμύρνη φτάνουν καθημερινά στρατεύματα από το εσωτερικό της Ασίας για να προωθηθούν στην Κων/πολη. Ο σουλτάνος βγάζει φερμάνι. 8ο, σ. 16χ.α. Στα γερμανικά. **30 - 35**

## 21. Εφημερίδες & Περιοδικά



**2822**



**2823**



**2824**



**2825**

**2822 OESTERREICHISCHER BEOBACHTER** Nr. 94, 4. April 1823. Διοικητικές αλλαγές υψηλόβαθμων Τούρκων. Κολοκοτρώνης, Μπέης της Μάνης, Μαυροκορδάτος, Κλήρος, γεγονότα στη Σύρο η οποία είχε κρατηθεί μακριά από την επανάσταση, Χίος, Λογοθέτης, Σμύρνη. Αναλυτική έκθεση για την καταστροφική φωτιά στην Κων/πολη την 1η Μαΐου, όπου αναφέρεται μεγάλη έκπληξη και αμηχανία διότι καταστράφηκαν μόνο περιουσίες μωαμεθανών ενώ τις χριστιανικές δεν τις άγγιξε η φωτιά έστω και εάν ευρίσκοντο στο μέσον αυτής. Τρεις από τις 4 σελίδες αναλυτικά με τα γεγονότα. 8ο, σ. [413]-416. Στα γερμανικά. 30 - 35

**2823 OESTERREICHISCHER BEOBACHTER** Nr. 115, 25. April 1823. Ολόκληρο το πρώτο μέρος της ομιλίας του Maitland για την έναρξη των εργασιών του 2ου Κοινοβουλίου των Ιονίων Νήσων, σχετικά με τις πολιτικές θέσεις και ισορροπίες. 8ο, σ. [515]-520. Στα γερμανικά. 30 - 35

**2824 RIEDLINGER POLITISCHE ZEITUNG** Nr. 96, 30. Nov. 1829. Λέγεται ότι επικυρώθηκε η συνθήκη ειρήνης από το σουλτάνο. Δεν δημοσιοποιείται πριν την ανταλλαγή και των δύο επικυρώσεων. Έχει ανοίξει το θέμα της βασιλείας της Ελλάδας. Οι φιλέλληνες είναι ανήσυχoi, οι Δυνάμεις δεν επιθυμούν να καταληφθεί η θέση από τον Καποδίστρια. Στη Σμύρνη επικρατεί ανεξέλεγκτη αύξηση της φορολογίας. Οι κάτοικοι καθαιρούν τους φοροεισπράκτορες και τοποθετούν κάποιον Κιελ Μεχμέτ Τσαιμπεκ στην κορυφή της διοίκησης. Αυτός γίνεται αποδεκτός και αγαπητός, είναι δίκαιος με επιχειρηματικό πνεύμα, στηρίζεται από τους κατοίκους και αποκτά δύναμη. 8ο, σ. [381]-384. Στα γερμανικά. 30 - 35

**2825 THE ILLUSTRATED LONDON NEWS AMERICAN EDITION.** Vol 2-No 40. New York, Feb. 11, 1888. Δύο σελίδες με ξυλογραφίες και κείμενο για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Λόρδου Βύρωνα. Μεταξύ αυτών και ξυλογραφία του Μεσολογγίου 9 x 14,5 εκ. 4ο, σ. 24. Στα αγγλικά. 50 - 60

**2826 ΑΘΗΝΑΙ** Μηνιαία εικονογραφημένη καλλιτεχνική έκδοση της εφημερίδος "Ελληνικόν Μέλλον". Ιδιοκτήτης-Διευθυντής: Νικός Π. Ευστρατίου. Καλλιτεχνική διεύθυνσις: Νίκος Καστανάκης. Τεύχος 1 [-6]. 1934 [-1935]. 4ο, σ. 64 & 64 & 80 & 80 & 63 & 64. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. 50 - 60

**2827 ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ.** Εκδότης: Εταιρία Αδελφοί Γεράρδοι. Έτος 10ον, τεύχος (-):535. Αθήνα, 6 Ιανουαρίου 1937 [-29 Δεκεμβρίου 1937]. 4ο, σ. 48 έκαστο. Πανί στη ράχη. (2) 120 - 150

**2828 ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ.** Εβδομαδιαίο μορφωτικό περιοδικό για νέους ποικίλης ύλης. Χρόνος τρίτος, 1949 Τόμος 1ος [-2ος]. 4ο, σ. 995 & 899. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. (2) 100 - 120

**2829 ΕΣΠΕΡΟΣ Έτος Ε'.** Αρ. 105 [-112]. Λειψία, 1885. 2ο, σ. (129)-256 (συνεχόμενη αρίθμηση). (8) 100 - 120



**2826**



**2827**



**2828**



**2829**

## 21. Εφημερίδες & Περιοδικά



**2830**



**2831**



**2832**

**2830** ΕΣΠΕΡΟΣ Έτος Ζ'. Αρ. 161, 163, 166, 168. Λειψία, 1888. 2ο, σ. (257)-271 & (289)-303 & (337)-351 & (369)-383. (4) 50 - 60

**2831** ΛΟΓΙΟΣ ΕΡΜΗΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ δις του έτους εκδιδόμενον υπό Κ. Σ. Κόντου. Τόμος Ε'-Τεύχος Α'. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Θρασυβ. Παπαλεξανδρή, 1876. 8ο, σ. 200. Οξειδωση. 30 - 40

**2832** ΜΠΟΥΚΕΤΟ Έτος 9ον. Αρ. 407 [-460]. 1932. 4ο, σ. 1736 (συνεχόμενη αρίθμηση). Δέρμα στη ράχη. 80 - 100

**2833** ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ αναλώμασιν Ευστάθιου Δ. Παπαδάκη. Τόμος Α', Α'-ΙΒ' & τόμος Β', τεύχος Α'. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Περιστεράς, 1874 & εκ του τυπογραφείου Παρνασσού, 1875. 8ο, σ. ε' + (6)-600 + 160. Δέρμα στη ράχη. 40 - 50

**2834** ΤΑ ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΗΝΙΑΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ. Διευθυντής: Αντρέας Καραντώνης. Χρόνος Δ', αριθμός 4-5 [-10-12]. Χρόνος Ε', αριθμός 1-3 [-7-12]. Χρόνος ΣΤ', αριθμός 1. Αθήνα, 1938 [-1940]. 8ο, σ. στ' + (297)-824 & 334 & 88. Πανί στη ράχη. 70 - 100

**2835** ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ εκδιδόμενον δις του μηνός. Έτος Β' -Τόμος Α'. Αθήνα, Ακρόπολις, Β. Γαβριηλίδης, 1894. 8ο, σ. 480. Βιομηχανικό δέσιμο. 60 - 80

**2836** ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ. Επιμέλεια: Αντ. Παναυλής. Εκδότης: Μιχ. Σαλίβερος. Έτος Α'. Τεύχος 1ον [-26ον]. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 832 (συνεχόμενη αρίθμηση). Πανί στη ράχη. 120 - 150



**2833**



**2834**



**2835**



**2836**

## 22. Γεωγραφικά & Περιηγητικά

**2837** ΘΡΑΚΗ. Από το αρχείο του Σπύρου Μελετζή. Κείμενο: Νίνα Κασσιανού. Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, Καστανιώτης, 2005. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2838** Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ κατά τους τέσσεσaras τελευταίους αιώνας (1517-1900). Εταιρεία ο "Ελληνισμός". Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου, 1900. 8ο, σ.432+ 1 χ.α.+ 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1900.375] 30 - 40



**2837**



**2838**

## 22. Γεωγραφικά & Περιηγητικά



**2839**



**2840**



**2841**



**2842**

**2839** Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΟΥ ΧΑΝΕΤΑΙ. Θεσσαλονίκη, Τράπεζα Continental, 1982. 4ο, σ. 102. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Έκδοση εκτός εμπορίου. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2840** LA GRECE A CIEL OUVERT. Photographies de Voula Papaioannou. Texte et choix de citations classiques de Pierre Jacquet. Lausanne, Clairefontaine, 1953. 4ο, σ. 105. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2841** CHILDREN OF OLYMPUS (Greece). The photographs were taken by Lex van der Pol of Amsterdam, after an idea by Henry C. James. London, Hutchinson. 8ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. 20 - 30

**2842** RECUEIL DE CARTES GEOGRAPHIQUES. Plans, vues et medailles de L' Ancienne Grece. Relatifs au voyage de Jeune Anacharsis. , precede d' une analyse critique des cartes. Paris, chez de Bure , 1788. 4ο, σ. Xli [41] με κείμενο στα γαλλικά & 31 αναδιπλούμενους χάρτες της Ελλάδας. Πρώτη έκδοση. Δερματόδετο, με χρυσότυπη μπορντούρα. 250 - 300

**2843** BAUD-BOVY DANIEL, BOISSONNAS FRED. EN GRECE PAR MONTS ET PAR VAUX. Ouvrage couronne par l' Academie Francaise. Deuxieme edition avec la preface de la premiere edition par Th. Homolle et une preface nouvelle par Charles Picard, professeur a la Sorvonne. Κοσμήματα: M. R. Schlemmer. Geneve, Fred. Boissonnas & Cie, 1936. 2ο, σ. 140 + XLI πίνακες. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 300 - 400

**2844** BOISSONNAS FRED. EL TURISMO EN GRECIA. Texto y fotografias de Fred. Boissonnas. Ginebra, Paul Trembley, 1930. 8ο, σ. 96. Στα ισπανικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2845** CORONELLI P. M. MEMORIE ISTORIOGRAFICHE DE REGNI DELLA MOREA NEGROPONTE e littorali fin'a Salonichi accresciute in questa seconda edizione nel laboratorio del P.M. Coronelli. Della Ser. Republica di Venezia. Con privilegio dell' Ext. Senato per 1685. 8ο, σ. 10χ.α.+240+42 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Βιβλιοδεσία εποχής με χαρτόνια. [αβιβλιογράφητη έκδοση κατά Blackmer] 1300 - 1400

**2846** DUPRE LOUIS VOYAGE A ATHENES ET A CONSTANTINOPLÉ ou Collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans, peints d' apres nature en 1819, lithographies a Paris colories par Louis Dupre. Fac - simile de l' edition originale avec une introduction de E. J. Finopoulos et Christine Peltre. Athenes, Porto Leone, 1993. Folio, σ. XII+52+XXXX πιν. Στα γαλλικά. Αναπαραγωγή. Άρραφο, αρχικά εξώφυλλα. Σε πάνινη θήκη. 300 - 350



**2843**



**2844**



**2845**



**2846**

## 22. Γεωγραφικά & Περιηγητικά



**2847**



**2848**



**2849**



**2850**

**2847 ECONOMIDES ANTON GREECE.** Novara, Istituto Geografico de Agostini, 1949. 4ο, σ. 144. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη.

20 - 30

**2848 ECONOMIDES ANTON GRECE.** Le carrefour des dieux et des hommes. Lausanne, Arthaud, 1955. 4ο, σ. 106. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

**2849 GERSTENBERG JOACHIM GRIECHENLAND.** Germany, Broschek & Co., Buchdruckerei und Tiefdruckanstalt Hamburg. 8ο, σ. 7 + (161)-267. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη.

20 - 30

**2850 HELLIEZ M. GEOGRAPHIE DE VIRGILE** ou notice des Lieux don't il est parle dans les Ouvrages de xe Poete, accompagnee d' une Carte Geographique. Paris, Brocas, Barbou, D' Houry, 1771. 8ο, σ. Vii+1χ.α.+301+1χ.α.+ 1 αναδιπλούμενος χάρτης. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. [αβιβλιογράφητος κατά Ζαχαράκη]

150 - 180

**2851 KOLLM GEORG ZEITSCHRIFT DER GESELLSCHAFT FUR ERDKUNDE** zu Berlin. Als Fortsetzung der Zeitschrift für Allgemeine Erdkunde im Auftrage der Gesellschaft. Funfundzwanzigster Band. Erstes Heft. Berlin, Dietrich Reimer, 1890. 8ο, σ. 98+2 αναδιπλ. πίν. Στα γερμανικά. Περιλαμβάνει "DER ISTHMOS VON KORINTH". Περιέχει έναν αναδιπλούμενο πίνακα κατακόρυφης τομής της διώρυγας της Κορίνθου από τον κόλπο της Κορίνθου μέχρι τα Ίσθμια στον κόλπο της Αίγινας. Δύο ολοσέλιδες εικόνες κατά τις εργασίες διάνοιξης της διώρυγας. Έγχρωμο λιθόγραφο χάρτη της περιοχής της διώρυγας, Ακροκόρινθο, Λουτράκι, Κεχρυές, Λεχαινά κ.α. 38 x 47 εκ. Σκληρά εξώφυλλα, διατηρούνται τα αρχικά.

300 - 350

**2852 LE MASCRER JEAN-BAPTISTE DESCRIPTION DE L' EGYPTE**, contenant plusieurs remarques curieuses sur la Geographie ancienne et moderne de ce pais, sur ses Monumens anciens, sur les Moeurs, les Coutumes, & la Religion des Habitans, sur le Gouvernement & le Commerce, sur les Animaux, les Arbres, les Plantes, & c. Composee sur les memoires de M. de Maillet, ancien Consul de France au Caire, par M. l' Abbe Le Mascrier. Ouvrage enrichi de Cartes & de Figures. A Paris, quay des Augustins, chez Louis Genneau et Jacques Rollin, Fils, 1735. Avec privilege du Roi. 8ο, σ. xxi + 3 χ.α. + 328 + 242 + 10 χ.α. + 9 πίν. Στα γαλλικά. Μαύρο και κόκκινο μελάνι στη σελίδα τίτλου. Δερματόδετο με κόκκινες ακμές.

150 - 200

**2853 LOUIS-JARAY GABRIEL LES ALBANAIS.** Paris, Felix Alcan, 1920. 8ο, σ. 36 + 8 πίνακες. Στα γαλλικά. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

40 - 60

**2854 McCABE ROBERT, A. ΕΛΛΑΔΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [1954-1965].** Αθήνα, Πατάκης, 2008. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

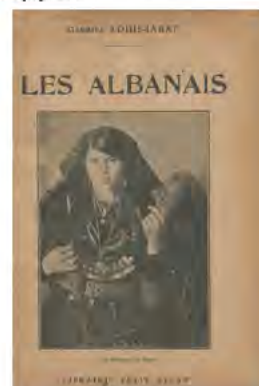
20 - 30



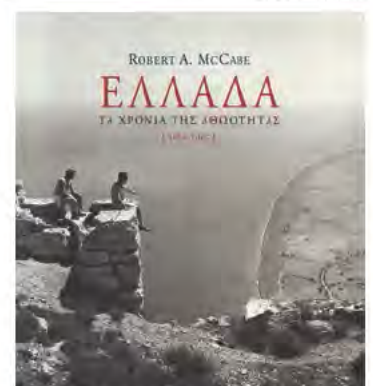
**2851**



**2852**



**2853**



**2854**

## 22. Γεωγραφικά & Περιηγητικά



2855



2856



2857



2858

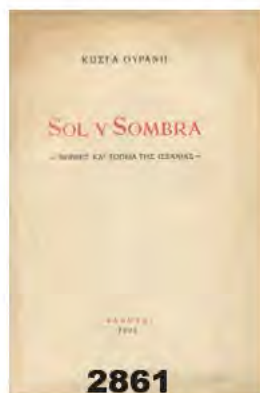


2859

- 2855 MILLER W.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ. Κατά μετάφρασιν Λ. Μ. Καλβοκορέση. Σμύρνη, Κ. Α. Δαβερώνης, 1921. 8ο, σ. 129 + 4. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2856 ROUQUEVILLE F. C. H. L.** TRAVELS IN EPIRUS, ALBANIA, MACEDONIA AND THESSALY. With four engravings: Ali Pacha of Janina (προμετωπίδα), Albanian woman of Sicyon (σ. 26), Toxide Albanian (σ. 57), Female Souliot (σ.84). London, Richard Phillips and Co., 1820. 8ο, σ. iv+122+1λ.+1χ.α.+4 πιν. Στα αγγλικά. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα. 400 - 500
- 2857 SPON JACOB, WHELER GEORGE** VOYAGE D' ITALIE, DE DALMATIE DE GRECE, ET DU LEVANT, Fait aux annees 1675 & 1676. Tome I [-II]. Amsterdam, Henry & Theodore Boom, 1679. 16ο, σ. 20χ.α.+456+18 πιν. & 489+1λ.+14 πιν. Στα γαλλικά. Δεύτερη έκδοση. Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα ταξίδια στην Ανατολή και η πρώτη συστηματική και λεπτομερής περιγραφή της Αθήνας. Περγαμινή, σε θήκη. (2) 750 - 800
- 2858 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘ., Μ.** Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΤΗΣ. Γεωγραφικόν ανάγνωσμα δια μικρούς και μεγάλους. Αθήνα, Δ. & Π. Δημητράκος, ο πρόλογος χρονολογημένος 1925. 8ο, σ. 222. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2859 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** Ο ΚΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ ήγουν Βιβλίον που έχει μέσα οχτακόσια κάστρα χτισμένα στα ελληνικά τα χώματα, από χέρια ελληνικά, βυζαντινά, φράγκικα, καταλάνικα και τούρκικα. Γράφει για την ιστορία του καθενός, για τον τόπο που βρίσκεται, για την ονομασία του, και πολλά άλλα, που τα μάζεψε με πολλή κακοπάθεια τριγυρνώντας απάνω στ' άγρια βουνά ο Φώτιος Κόντογλου, Κυδωνιεύς, που έκανε και τα σχέδια και τους πίνακες που το στολίζουν. Το επιμελήθηκε, συνέθεσε από τα κατάλοιπά του και φρόντισε με σεβασμό στη μνήμη του ο τάχατες μελετητής του Ι. Μ. Χατζηφώτης, που έγραψε και τον πρόλογο του βιβλίου. Αθήνα, Εστία, 1987. 8ο, σ. 189. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2860 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ** ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ 1453-1821. Αθήνα, Περιηγητική Λέσχη, 1940. 4ο, σ. 20. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2861 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** SOL Y SOMBRA. Μορφές και τοπεία της Ισπανίας. Φλάμμα, 1934. 8ο, σ. 281. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2862 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ** ΤΑ ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ εντός εβδομάδος. Αθήνα, ο "Πανάγιος Τάφος", 1928. 8ο, σ. IV + (9)-93. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2863 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ., Κ.** ΜΟΛΔΟΒΑΛΑΧΙΚΑ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ. Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 8ο, σ. 189. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 2864 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Α.** ΕΛΛΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ. Τα θρησκευτικά караβάνια-Η ζωή, τα προσκυνήματα, αι ιεροτελεστίαι της Μέκκας κτλ. Μετ' εικόνων. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1928. 8ο, σ. δ' + (5)-107. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2860



2861



2862



2863



2864

## 22. Γεωγραφικά & Περιηγητικά

**2865 ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ** hoc est, Pausaniae Graeciae descriptio accurata, qua lector ceu manu per eam regionem circumducitur: cum latina Romuli Amasaei interpretatione. Accesserunt Gul. Xylandri & Frid. Sylburgii. Annotationes, ac novae notae Ioachimi Kuhnii. Lipsiae, apud Thomam Fritsch, 1696. 4ο, σ. 13φ.+898+ [899-943 αρίθμηση ανα στήλη]+ 38φ. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περιλαμβάνει στην αρχή την επιστολή του Μάρκου Μουσούρου προς τον Ιανό Λάσκαρη "Μάρκος ο Μουσούρος Ιανώ Λασκάρει τω πανύ χαίρειν". [4 σελίδες]. Επίσης: Attica, Corinthiaca, Laconica, Messenica, Eliaca, Achaica, Arcadica, Boetica, Phocica. Περγαμηνή της εποχής της έκδοσης.



1200 - 1400

2865

## 23. Παλαιότυπα

**2866 ΛΟΓΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΝ** μετά και τινων πανηγυρικών, επιφωνημάτων, και επιταφίων. Συντεθέντες μεν, και εκφωνηθέντες παρά Νικηφόρου Ιερομονάχου Θεοτόκη, του Κερκυραίου, επιμελώς διορθωθέντες παρά του εν Ιερομονάχους Μεθοδίου του Ολυμπιώτου του εξ Αγυιάς. Εν Λειψία της Σαξονίας, εν τη τυπογραφία του Βρεϊκόφφ, 1766. 8ο, σ. 16χ.α.+346+12χ.α. Δίστηλο κείμενο. Δερματόδετο.

280 - 300

**2867 ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΩΣ ΗΜΩΝ ΒΗΣΣΑΡΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.** Η το πρώτον μεν εις φως φανεύσα επί του αειδισμού αυθέντου Ιωάννου Κωνσταντίνου Βασσαράβα Βοεβόδα πάσης Ουγγροβλαχίας, το δεύτερον δε επί του αειδισμού αυθέντου και ηγεμόνος πάσης Ουγγροβλαχίας, κυρίου κυρίου Ιωάννου Σκαρλάτου Γίκα Βοεβόδα, τα νυν το τρίτον εκδίδεται εις τύπον δαπάνη και αναλώμασι του ευγενεστάτου άρχοντος κυρίου κυρίου Ιωάννου Φλωρέσκουλου μεγάλου Βορνίκου της Βλαχίας. Προστιθέντων εν αυτή, των τροπαρίων της Υψώσεως, του Σταυρού, του παρακλητικού Κανόνος του εν αγίοις πατρός ημών Βησσαρίωνος, ψαλλομένου εις πάσαν ανάγκην δεινών, επηρείας και λοιμού, και του εγκωμίου προς τον Άγιον ή μάλλον ειπείν τα παρά του Αγίου δειχθέντα θαύματα. Βιέννη, παρά Μαρκίδ. Πούλιου, 1797. 4ο, σ. 8χ.α.+48. Μια χαλκογραφία του Αγίου Βησσαρίωνα, Αρχιεπισκόπου Λαρίσσης. Επιδιορθώσεις στο κάτω μέρος μερικών σελίδων που δεν επηρεάζουν το κείμενο. Υγρασία. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο κόκκινο μελάνι. Δερματόδετο.

250 - 300

**2868 ΕΝ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΗ ΒΙΒΛΩ ΕΝΕΣΤΙ ΤΑΔΕ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ** εκ διαφόρων Των τε καθ' ημάς, και των θύραθεν βιβλίων Τόμοι τρεις. Μαξίμου Κεφαλαίων Περί Τελείας Αγάπης και άλλων αρετών Εκατοντάδες δ'. Θεοφίλου Προς Αυτόλυκον Περί Θεού και Πίστεως Χριστιανών Βιβλία Γ'. Τατιανού Ασσυρίου Λόγος Κατά Εθνών. Hoc volumine continentur. Sententiarum sive capitum, theologorum praecipue, ex sacris et profanis libris, Tomi tres, per Antonium et Maximum monachos olim collecti Antonii Loci Melissa inscripti, numero 175, Maximi vero 71. Abbae Maximi, philosophi, confessoris et martyris, aphorismorum seu capitum de perfecta charitate et aliis virtutibus Christianis ad Elpidium presbyterum centuriae IIII. Theophili sexti Antiochensis episcopi de Deo et fide Christianorum contra gentes institutionum libri tres ad Autolycum. Tatiani Assyrii, Justini martyris discipuli, oratio contra Graecos [Texte imprimé]. Omnia nova, et antea nunquam edita, praeter Maximi centurias, nunc etiam castigatiora. Christophorus Froschoverus excudebat Tiguri, anno M. D. XLVI. [1546]. 4ο, σ. 10χ.α.+291+9χ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Πρώτη ελληνική έκδοση. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. Σπάνιο.

2000 - 2500



2866



2867



2868



## 23. Παλαιότυπα



2869



2870



2871

**2869** ΠΑΤΕΡΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ, ΠΑΠΑ ΡΩΜΗΣ. Εν ω περιέχονται βίοι των εν Ιταλία, Οσίων Πατέρων υπ' αυτού μεν Λατινιστί συγγραφόντες, παρά δε του Μακαρίου Ζαχαρίου Πάπα Ρώμης εις το Ελληνικόν μεταφραθέντες νυν δε εις το κοινόν παρά Κωνσταντίνου Δαπόντε [...] Αφιερωθέν δε τω Θεοφιλεστάτῳ και Λογιωτάτῳ Επισκότῳ της Αγιωτάτης Επισκοπῆς Ρυμνικου της εν Κραγιόβα κυρίῳ Καισαρίῳ, ου τινός δαπάνη νυν πρώτον και ετυπώθη. Ενετίησιν 1780, παρά Νικολάῳ Γλυκεί εξ Ιωαννίνων. 8ο, σ. λα'+1 χαλκ.+ 608. Βιβλιοδεσία με χονδρά χαρτόνια. **180 - 200**



2872

**2870** ORACULA MAGICA ZOROASTRIS cum scholiis plethonis et pselli nunc primum editi. E bobliotheca regia. Studio Iohannis Orsopoei. Parisiis, 1607. 8ο, σ. 144. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περιέχει: "Πλήθωνος Διασάφησις των εν τοις λογίοις τούτοις ασαφέστερον ειρημένων" (Πλήθωνος σχόλια). "Του σωφωτάτου Ψέλλου εξήγησις εις τα αυτά λόγια" (σχόλια). Σκληρά εξώφυλλα. **600 - 700**

**2871** PERIPLUS SCYLACIS CARYANDENSIS cum tralatione, & castigationibus Isaaci Vossii accedit anonymi periplus Ponti Euxini, è bibliotheca Claudii Salmasii, cum ejusdem Is. Vossii versione, ac notis. [Σκύλακος του Καρυάνδρος Περίπλους της Θαλάσσης της Οικουμένης και Πόντου Εύξεινου και Μαιωτίδος Λίμνης περίπλους]. Amstelodami, apud Ioh. & Coronel. Blaeu, 1639. Δύο εργασίες ελληνικής γεωγραφίας. Ο Σκύλαξ από τα Καρύαδα, πλησίον της Αλικαρνασού, μαθηματικός και μουσικός, έγραψε τον περίπλου της Μεσογείου και της Μαύρης Θάλασσας με όλες τις ελληνικές περιοχές και την Κρήτη. Ο Ισαάκ Βόσσιος, που τα σχολία του περιέχονται σε αυτή την έκδοση, ήταν ένας από τους καλύτερους Λατίνους σχολιαστές του 17ου αιώνα. Δίστηλο κείμενο. Περγαμηνή. **1500 - 1700**



2873

**2872** ΝΕΑΡΩΝ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ των εν των νύν ευρισκομένων και ως ευρίσκον βιβλίον του Γρηγορίου Αλοανδρου εξηγητού. Οι κανόνες των αγίων Αποστόλων διά Κλήμεντος αθροισθέντες. Η απορία και πολύπλοκος ανάγνωσις των Ελληνικών διατάξεων. Parisiis, ex officina Carolae Guillard, 1542. 8ο, σ. 446 φ. [892 σελ.] +1χ.α. Στο τέλος: Εν τη των παρισίων, σκιρροφοριώνος μηνός, έτει δευτέρῳ και τεσσαρακοστῷ επί τοις χιλίοις και πεντακοσίοις. Κείμενο στα ελληνικά. Το κείμενο βασίζεται στο έργο των A. Alciati & G. Haloander και αφορά όλους τους νόμους της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας όπως: περί κληρονόμων, όρκου, νομίμου μοίρας των παιδιών, προικῶν συμβολαίων, περί του μηδενά δανείζοντα γεωργόν, των συμβολαιογράφων, ενεχυριασμού, κληρικῶν, περί του πάντας υπακούειν τοις αρχούσι, περί εφέσεως δίκης, περί των εκβιαστών κ.α. Περίπου αναφέρονται 165 θέματα που αφορούν το σύνολο της κοινωνίας, της εκκλησίας, του δικαίου, της απονομής δικαιοσύνης, οικογενειακού δικαίου κ.α. Ξυλόγραφα πρωτογράμματα. Νεώτερο δέσιμο, δερματόδετο. **2500 - 3000**

**2873** APOLLONII RHODII ARGONAUTICUM LIBRI IV. Ab Jeremia Hoelzolino in Latinum conversi; Commentario & Notis illustrati, emaculati; Scholiis ad Carmina numerato additis concinnati. Commentarius in verborum & rerum Indicem contractus. Lugd. Batavorum, ex Officina Elzeviriana, 1641. 8ο, σ. 16χ.α.+543+1λ.+368+15χ.α.+1λ. Περιέχει και τα ελληνικά σχόλια. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο κόκκινο μελάνι. Περγαμηνή. **800 - 900**

## 23. Παλαιότυπα



2874



2875



2876

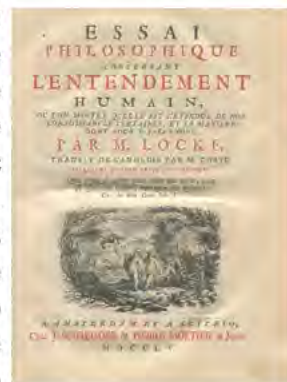
**2874 DIONYSII PETAVII AURELIANENSIS** e Societate Jesu, Opus de Doctrina temporum: Auctius in hac nova editione. Notis & emendationibus quamplurimis, quas manu sua Codici adscripserat Dionysius Patavius. Cum praesatione & Dissertatione de LXX Hebdomadibus Joannis Harduini S.J.P. Γ' τόμος: in quo uranologia sive Systema variorum auctorum, qui de sphaera ac sideribus eorumque motibus Graece commentati sunt, quorum nomina post prefationem leguntur. Omnia vel Graece ac Latine nunc primum edita, vel ante non edita; item variarum dissertationum libri VIII. Accesserunt in hac nova editione ejusdem Petavii et Jac. Sirmondi. Dissertationes de Anno Synodi Sirmiensis & Fidei formulis in ea editis, Petavii Lib. II de Lege & Gratia, Elenchus Theriacae Vincentii Lenis, Dissertatio de Adjutorio sine quo non, & Adjurio quo, quae in Dogmatibus Theologicis ommissa fuerunt; Ac denique epistolarum libri tres. Ο γ' τόμος είναι στα ελληνικά και λατινικά ενώ οι άλλοι δύο μόνο στα λατινικά. Η σελίδα τίτλου στο uranologion σε αντίγραφο. Tomus Primus [-Tetrius]. Antwerpiae, apud Georgium Gallet, 1703. Folio, σ. 44χ.α.+568+8χ.α. & 10χ.α.+536 & 6χ.α.+220+364. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (3) 1000 - 1200

**2875 HERRICHENI GOTHOFREDI JOH. GRAECA HEXASTICHA TETRASTICHA SISTICHA.** Graeca Hexasticha anniversaria. Lipsiae, Stanno Richteriano, 1704. 16ο, 48 φύλλα χ.α. με ελληνικό και λατινικό κείμενο. Τα εξάστιχα είναι θρησκευτικού περιεχομένου. Επιφυσάδων, η χολή, η πίστις, η ευελπιστία, η αυτάρκεια. Ομοίως τετράστιχα και δίστιχα θρησκευτικού περιεχομένου. Στο τέλος κείμενα των επτά σοφών: Κλεόβουλος, Λίνδιος, Θαλής ο Μιλήσιος, Βίας ο Πριηνεύς, Πιπτάκος ο Μυτιληναίος, Σόλων ο Αθηναίος, Χίλων ο Λακεδαιμόνιος και Περίανδρος ο Κορίνθιος. Όλα στα ελληνικά. Νεώτερο δέσιμο. Σπάνιο. 200 - 300

**2876 HIPPOCRATIS COI DE CAPITIS** Vulneribus liber, Latinitate donatus a Francisco Vertuniano Doctore Medico Pictaviensi. Ejusdem Fr. Vertuniani Cómmentarius in eundem. Ejusdem Hippocratis textus græcus a Iosepho Scaligero IVL. CAE. F. castigatus, cum ipsius Scaligeri Castigationum suarum explicatione. Lutatiae, apud Mamertum Patissonium Typographum Regium, in officina Roberti Stephani, 1578. 8ο, σ. 8χ.α.+94+1 αναδιπλούμενος πιν. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Σκληρά εξώφυλλα. Σπάνιο. 1500 - 1700

**2877 LOCKE JOHN** ESSAI PHILOSOPHIQUE concernant l'entendement humain, ou l'on montre quelle est l'etendue de nos connoissances certaines, et la maniere dont nous y parvenons. Par M. Locke. Traduit de l'anglois par M. Coste. Cinquieme edition revue et corrigee. A Amsterdam et a Leipzig, chez J. Schreuder & Pierre Mortier le Jeune, 1755. 8ο, φ. 2 + XXXVII + 3 χ.α. + 603 + 18 χ.α. + 1 λ. Στα γαλλικά. Μαύρο και κόκκινο μελάνι στη σελίδα τίτλου. Τρύπες από έντομο. Δέρμα στη ράχη. 120 - 150

**2878 NEWTON ISAAC** LA CHRONOLOGIE DES ANCIENS ROYAUMES corrige'e. A laquelle on a joint une Chronique abregee, qui contient ce qui s'est passe anciennement en Europe, jusqu'a la conquete de la Perse par Alexandre le Grand. Traduite de l'Anglois de M. Le Chevalier Isaac Newton. Paris, Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard fils, Hippolite Louis Guerin, Francois Montalant, 1728. Avec approbation et privilege du Roy. 8ο, σ. 40 χ.α. + 416 + 4 χ.α. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. Κόκκινες ακμές. 750 - 800



2877



2878

## 23. Παλαιότυπα



2879



2880



2881



2882



2883



2884

**2879 SAYER ROBERT, M. RUIEN UND UEBERBLEIBSEL** von Athen, nebst andern merkwuerdigen Alterthuemern Griechenlands. Herausgegeben von M. Robert Sayer in London. Nun mit einem aus der englischen Beschreibung zur Erlaeuterung derselben kurzverfaßten historischen Auszuge nach dem englischen Original verfertigt und verlegt von Georg Christoph Kilian. Lottez, Kilian, 1764. Πλάγιο folio. Περιέχει 12 αριθμημένες ολοσέιδιδες χαλκογραφίες: 1. Temple of Pola in Istria, stadium, Bridge over Rivers Ilysus. 2. Temple of Theseus, The Thearte of Athens. 3. Hadrian's Aqueduct. Temple of Minerva. 4. Lanthorn of Demosthenes, Port of Phalarea. 5. Trimphal Monument of Philopappus, Temple at Mont Laurium. 6. Temple of Jupiter Olympus. 7. Turkish Burying - place, Pantheon of Hadrian. 8. Temple of Minerva Suniade. 9. Temple of Augustus, Temple of Erichtheus. 10. Tower of the Winds, Temple of Corinth. 11. The Propylea, Monument of Thrasyllus. 12. Odeum, Arc of Theseus or Adrian. Το κείμενο του βιβλίου είναι σε φωτοτυπία. Δέρμα στη ράχη. **2500 - 2800**

**2880 ZORN JOHANNES ICONES PLANTARUM MEDICINALIUM** centuria III. Abbildungen von Arzneygemächsen. Drittes Hunbert. Nurnberg, auf Roften der Raspischen Buchhanblung, 1786. 8ο, σ. [133]-204+100 επιχρωματισμένες χαλκογραφίες φαρμακευτικών φυτών. Στα γερμανικά. Δερματόδετο. **400 - 500**

**2881 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΠΛΟΥΤΟΣ.** Il Pluto di Aristofane commedia prima. Greco - italiana in versi con sue annotazioni opera del signor Gio. Batista Terucci, Gentiluomo sanese. Pubblico professore di Leggi Civili nell Universita di Siena, e Accademico Intronato. Illustrata, e pubblicata dall' Abate Giuseppe Fabiani. In Firenze, 1751. Nella Stamperia Mouckiana. Con approvazioni. Ad istanza di Vencenzio Pazzini - Carli in Siena. 8ο, σ. Viii+158. Κείμενο στα ελληνικά και τα ιταλικά σε αντικριστές σελίδες. Περγαμνή στη ράχη και τις γωνίες. **500 - 600**

**2882 ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΛΟΓΟΙ,** δύο και εξήκοντα. Habes lector Demosthenis Graecorum oratorum omnium facile principis orationes duas & sexaginta, & in easdem. Ulpiani commentarios, quantum extat. Libanii argumenta: Tum collectas a studioso quodam ex Des. Erasmi Rot. Guilhelmi Budaei atque aliorum lucubrationibus Annotationes, Ad haec ipsius, Plutarcho Labanio authoribus, vitam, et lectionem denique uariam adiectam. Basileae 1532. 4ο, σ. 21+1λ.+532+207 [αναγράφεται 507]+1λ.+54 χ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Η δεύτερη έκδοση των απάντων του Δημοσθένη (μετά του Άλδου, 1504) και πρώτη με σχόλια του Εράσμου, Bude, Ουλπιανού κ.ά. Φθορά στην κάτω δεξιά γωνία των πρώτων σελίδων χωρίς να επηρεάζεται το κείμενο. Περγαμνή εποχής. **500 - 600**

**2883 ΔΙΩΝΟΣ ΠΡΟΥΣΑΕΩΣ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΠΕΡΙ ΑΠΙΣΤΙΑΣ.** Dionis Prusaen sis Sophistae non temere credendum. Per loachimu Cam. Latine uersum. Nuremberg, 1531. 8ο, σ. 58 χ.α. [δεμένο μαζί:] ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΟΤΙ ΔΙΔΑΚΤΟΝ Η ΑΡΕΤΗ. 8ο, σ. 4. Το πρώτο έργο στα ελληνικά και τα λατινικά. Το δεύτερο στα ελληνικά. Σημειώσεις στα περιθώρια με μελάνι εποχής. Πρώτες αυτοτελείς εκδόσεις. Νεώτερη βιβλιοδεσία με σκληρό χαρτόνι. **500 - 600**

**2884 ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΑΘ'ΥΣΜΙΝΙΑΝ ΚΑΙ ΥΣΜΙΝΗΝ ΔΡΑΜΑ.** Eustathii De Ismeniae et Ismenes amoribus libri XI. Gilbertus Gaulminus Molinensis primus Graece ex Regia Bibliotheca edidit & latine vertit. Lutetiae Parisiorum. Sumptibus Hieronymi Drouart, via Iacobaea, sub Scuto Solari, 1618. 8ο, σ. 14χ.α.+447+λ+45+5λ. Πρώτη ελληνική έκδοση. Ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Ex Libris. Δερματόδετο. **500 - 600**

## 23. Παλαιότυπα



2885



2886



2887

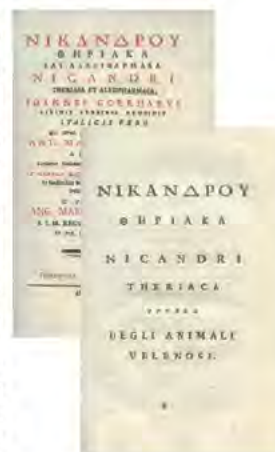
**2885 ΗΣΙΟΔΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.** Hesiodi Ascreaei quae extant, cum graecis scholiis, Procli, Moschopuli, Tzetzae, in Έργα και Ημέρας: Io. Diaconi & incerti in reliqua. Accessit liber singularis, in quo doctrina Έργων και Ημερών, eiusque institutum, contra opinionem, que obtinuit, ostenditur. Item notae, emendationes, observationes, & index copiosissimus in Hesiodum eiusque interpretibus; opera & studio Danielis Heinsii. Ex officina plantiniana Raphelengit, 1603. 8o, σ. 44χ.α.+329+1χ.α.+2λ. & 159+1λ. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά με σχόλια των Πρόκλου, Μοσχόπουλου και Τζέτζη στα έργα του Ησιόδου: Έργα και Ημέραι, Ασπις, Θεογονία, Επικήδειος εις Βάταχον, Αστρονομία μεγάλη, Περί των ιδαιων δακτύλων, Επιθαλάμιος Πηλέως και Θέτιδος, Έπη Μαντικά, Θείοι λόγοι κ.α. Νεώτερο δέσιμο με δέρμα στη ράχη. Οξειδώσεις. **700 - 800**

**2886 ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΤΟΥ ΕΡΕΣΙΟΥ ΑΠΑΝΤΑ.** Theophrasti Eresii Graece & Latine opera omnia. Daniel Heinsius textum graecum locis infinitis partim ex ingenio partim e libris emendauit: hiulca suppleuit, male concepta recensuit: interpretationem passim interpolauit. Cum indice locupletissimo. Lugduni Batavorum, ex typographio Henrici ab Haestens. Impensis Iohannis Orlers, And. Cloucq, & Ioh. Maire, 1613. Folio, σ. 14χ.α.+508. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περιλαμβάνει: Θεοφράστου βίος "εκ των Διογένους του Λαερτίου". Θεόφραστον "δια το της φράσεως θεσπέσιον, Αριστοτέλης μετωνόμασεν". Το μεγαλύτερο μέρος [388 σελίδες] είναι το περί φυτών, και ακολουθούν κεφάλαια: περί λίθων, περί ανέμων, περί υδάτων, περί πυρός, περί οσμών, περί ιλλίγγων, περί κόπων, περί ιχθύων, περί χαρακτήρων. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. **2500 - 3000**



2888

**2887 ΜΑΝΕΘΩΝΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΕΞ.** Manethonis Apotelesmaticorum libri sex. Nunc primum ex bibliotheca Medicea editi cura Jacobi Gronovii qui etiam Latine vertit ac notas adjecit. Lifduni - Batavorum, apud Fredericum Haaring, 1698. 8o, σ. 16χ.α.+296. Σελ. 1-137 ελληνικό κείμενο και 138-296 λατινικό. Ο Μενέθων έζησε τον 3ο αιώνα π.Χ. Καταγόταν από τη πόλη Σεβέννυτος της Κάτω Αιγύπτου, αλλά έζησε στη Διόσπολη και την Ηλιούπολη στις οποίες ήταν αρχιερέας. Σύμφωνα με τον Πλούταρχο ήταν ένας από τους δύο ιερείς συμβούλους του Φαραώ, που τους είχε αναθέσει τη διάδοση της λατρείας του θεού Σεράπη. Στα "Αποτελεσματικά" που είναι γραμμένα στα ελληνικά, περιγράφεται πώς τα άστρα επηρεάζουν τη μοίρα των ανθρώπων. Επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου. Δέρμα στη ράχη. **700 - 800**



2889

**2888 ΜΑΝΟΥΤΙΟΣ ΑΛΔΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΛΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΡΩΤΟΝ [-ΤΡΙΤΟΝ].** Demosthenis Orationum pars prima. In qua deliberatiuae sexdecim eius orationes, una cum exordiis deliberatiuis, & duae demonstratiuae continentur. Corrigente Pavlo Manutio, Aldi Filio. Venetiis, 1554. 8o, σ. 14χ.α.+122φ.+4χ.α. & 248φ.+6χ.α. & 243φ.+4χ.α. Σήμα του οίκου Aldus με την άγκυρα και το δελφίνι στην αρχή κάθε μέρους και στο τέλος του βιβλίου. Κείμενο στα ελληνικά. Δερματόδετο, σε θήκη. **2000 - 2500**

**2889 ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ ΘΗΡΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΛΕΞΙΦΑΡΜΑΚΑ.** Nicandri Theriaca et alexipharmaca. Ioannes Gorrhaeus latinis versibus reddidit Italicis vero qui nunc primum in lucem prodeunt Ant. Mar. Salvinius. Accedunt variantes codicum lectiones, selectae adnotationes, et Graeca Eutecni Sophistae Metaphrasis ex codicibus Mediceae, & Vindobon. Bibliothecae descripta ac nondum edita curante Ang. Mar. Bandinio I.V.D. S. C. M. Regio mediceae bibliothecae et pub. Marucellianae praefecto. Florentiae ex Officina Mouckiana, 1764. 8o, σ. 8χ.α.+376, Στα ελληνικά και λατινικά. Περιέχει σε πρώτη ελληνική έκδοση "Ευτεκνίου του Σοφιστού των Νικάνδρου Θηριακών μετάφρασις". Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο - κόκκινο μελάνι. Περγαμηνή. **450 - 500**

## 24. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



**2890**



**2891**



**2892**



**2893**



**2894**



**2895**



**2896**

**2890** Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ του Κυρίου και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού. Μεταφρασθείσα εις κοινήν διάλεκτον. Εν Λονδίνω, εχτυπηθή παρά Τ. Ρυττ., 1814. 8ο, χ.α.σ. Στερεότυπη έκδοση της British and Foreign Bible Society, με επιμέλεια του Josiah Platt. Δερματόδετο. [Ηλιού: 1814.41] **100 - 120**

**2891** ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΔΟΞΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΒΕΛ ΚΑΙ ΙΣΜΑΗΛ. Ψαλλομένη κατά την ΙΖ' του Ιουνίου, ερανισθείσα μεν φιλοπόνως παρά Μανουήλ Μάνου του Βυζαντίου χάριν ευλαβείας, επιμελώς δε διορθωθείσα παρά τινων ευλαβών και τα θεία μεμυημένων ανδρών, και ακριβώς επιθεωρηθείσα παρά του Πανοσιωτάτου και σοφολογιωτάτου διδασκάλου και ιεροκήρυκος της του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας κυρίου Δωροθέου Βουλησμά. Και νυν πρώτοις τύποις εκδοθείσα διά δαπάνης μεν του πανευγενεστάτου κυρίου Μανουήλ Μπάλας επιμελείας δε και επιστασίας του Αρχιμανδρίτου Ανθήμου Γαζή. Εν Βιέννη της Αουστρίας. Εν τη ελληνική τυπογραφία Γεωργίου Βενδότη, 1803. 8ο, σ. 85+1χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1803.6] **150 - 200**

**2892** ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ περιέχουσα ένα τερπνόν άθροισμα τετραπόδων, φυτών, ανθέων, καρπών, ορυκτών, ενδυμάτων και άλλων διδακτικών αντικειμένων, συλλεχθέντων εκ της Φυσικής Ιστορίας, των τεχνών και των επιστημών, και αντισχεδιαζέντων από τα κάλλιστα πρωτότυπα, εις τα οποία προσετέθησαν και περιγραφαί συνοπτικά, διδακτικά και ανάλογοι με την κατάληψιν των παιδίων, ήτις συνετέθη γερμανιστί υπό Φραγκίσκου Ιωάννου Βέρτουχ. Μεθερμηνεύθη δε και εξεδόθη εις την κοινήν Ελληνικήν διάλεκτον υπό των αυταδέλφων Μανουήλ και Κυριακού Καπετανάκη. Τόμος 8. Εν Βιέννη, εκ της τυπογραφίας του Λεοπόλδου Γρούνδ, 1812. 4ο, χ.α.σ. Εικονογραφημένο με 49 [από τις 50] επιχρωματισμένες χαλκογραφίες. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **500 - 600**

**2893** ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ περιέχον την πρέπουσαν αυτώ άπασαν ακολουθίαν, μετά και της αναγκαιτέρας προσθήκης του τυπικού. Νεωστί μετατυπωθέν, και επιμελώς διορθωθέν. Ενετήσιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1804. Con regia Approvazione. 4ο, σ. 189+1λ. Δίστηλο κείμενο, δίχρωμο μελάνι (μαύρο - κόκκινο). Δερματόδετο. **200 - 250**

**2894** ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ περιέχον την πρέπουσαν αυτώ άπασαν ακολουθίαν μετά και της αναγκαιτέρας προσθήκης του τυπικού. Νεωστί μετατυπωθέν και επιμελώς διορθωθέν. Ενετήσιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1820. 4ο, σ. 299+1λ. Δίστηλο και δίχρωμο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Με χαρακτηριστικό διακοσμητικό. Δερματόδετο. **200 - 250**

**2895** ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ περιέχον την πρέπουσαν αυτώ άπασαν ακολουθίαν, μετά και της αναγκαιτέρας προσθήκης του τυπικού. Νεωστί μετατυπωθέν, και επιμελώς διορθωθέν. Ενετήσιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1804. Regia Approvazione. 4ο, σ. 138. Δίστηλο κείμενο, δίχρωμο μελάνι (μαύρο - κόκκινο). Δερματόδετο. **200 - 250**

**2896** ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ περιέχον την πρέπουσαν αυτώ άπασαν ακολουθίαν μετά και της αναγκαιτέρας προσθήκης του τυπικού. Νεωστί μετατυπωθέν και επιμελώς διορθωθέν. Ενετήσιν, παρά Νικολάω Γλυκεί των εξ Ιωαννίνων, 1804. Regia Approvazione. 4ο, σ.226. Δίστηλο και δίχρωμο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Με χαρακτηριστικό διακοσμητικό. Δερματόδετο. **200 - 250**

## 24. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2897



2898



2899



2900

**2897 ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ ΤΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ.** Περιέχον μεν τους των Ονομάτων και ρημάτων τύπους ολοκλήρους και κατ' εδέν ελλειπείς, προσέτι δε τους των ονομάτων και ρημάτων κανόνας, το περί Ανωμάτων ρημάτων, και το περί ειδών της των ρημάτων συντάξεως το περί τεχνολογίας των οκτώ μερών του λόγου και το περί των τριών συμφωνιών του λόγου κατ' ερωταπόκρισιν, και το περί πνευμάτων, και έσχατον περί του είμι, κατά την μέθοδον της γενομένης διδασκαλίας εν τη πρώτη Σχολή των Ιωαννίνων. Τύποις εκδοθέν το δεύτερον ήδη προς ευμάριαν των πρωτοπείρων, δια δαπάνης των φιλογενεστάτων αυταδέλφων κυρίων Ζωσιμάδων. Όπως δωρεάν διανέμηται τοις φιλομαθέσι των Ελλήνων. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη τυπογραφία Γ. Βενδώτου, 1809. 8ο, σ. 356. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. [Ηλίου: 1809.3] **150 - 180**

**2898 THE PRIMITIVES OF THE GREEK TONGUE:** containing a complete collection of all the roots, or primitive words; together with the most considerable derivatives of the greek language; as also a treatise of prepositions and other indeclinable particles; and an alphabetical collection of english words derived from the greek, either by allusion or etymology. Translated from the French of Messieurs de Port Royal, by T. Nugent, LL. D. A new edition, with very considerable additions and corrections. London, F. Wingrave, J. Walker, Scatcherd and Letterman, Longman, Hurst, Rees, and Orme, Lackington, Allen and Co, Vernor, Hood, and Sharpe, J. Mawman, J. Booker, and Johnson and Co, 1810. 8ο, σ. xiii + 1 λ. + 2 χ.α. + 391 + 1 χ.α. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **50 - 70**

**2899 FENELON M. LES AVENTURES DE TELEMAQUE, FILS D' ULYSSE.** Nouvelle edition, avec la signification des mots les plus difficiles en anglais au bas de chaque page; a laquelle on a ajoute, un petit dictionnaire mythologique et géographique, pour faciliter l' intelligence de cet ouvrage. Le tout a ete soigneusement revu et corrige par Mr. Charles Le Brun. Philadelphie, imprime pour M. Carey, Johnson & Warner, B. B. Hopkins & Co, Kimber & Conrad, T. & W. Bradford, David Hogan, Bennet & Walton, & Anthony Finley, 1812. 8ο, σ. 432. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **40 - 60**

**2900 POTTER JOHN ARCHAEOLOGIAE GRAECAE: or, the ANTIQUITIES OF GREECE.** Volume the first: containing I. The Civil Government of Athens. II. The Religion of Greece. Oxford, Abel Swall, 1697. 8ο, σ. 8 χ.α. + 424 + 30 χ.α. + 5 πίνακες. Στα αγγλικά. Δερματόδετο. **100 - 120**

**2901 POTTER JOHN ARCHAEOLOGIA GRAECA: or, the ANTIQUITIES OF GREECE.** To which is added, an appendix, containing a concise history of the grecian states, and a short account of the lives and writings of the most celebrated greek authors; by G. Dunbar. First American from the Last Edinburgh edition, with Additions and Corrections by Charles Anthon. New York, Collins and Co, 1825. 8ο, σ. xvi + 707 + 99 + 6 πίν. Στα αγγλικά. Δερματόδετο. **70 - 100**

**2902 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΚΡΙΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΑΣΕΙΣ.** Επί των υπομνηματικών παρεκβολών του Σοφολογιωτάτου εν Ιεροδιακόνις Νεοφύτου των εις το τέταρτον της Γραμματικής Θεοδώρου του Γαζή ΚΡΙΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΑΣΕΙΣ εκθεθείσαι μεν και φιλοπονηθείσαι υπό του πανιερωτάτου αρχιεπισκόπου κυρίου Ευγένιου του Βουλγάρεως. Τα νυν δε τύποις εκδοθείσαι υπό της φιλογενές αυταδελφότητος των κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. Εν Βιέννη, τύποις Σραιμβλεις, 1806. 8ο, σ. 486+1 πιν.. Βιβλιοδεσία με χαρτόνι.[Ηλίου: 1806.32] **150 - 180**

**2903 ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ** επίτιμος έκθεσις σαφώς ως οίον τε εκ διαφόρων Φιλοσόφων ερανισθείσα υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως Ιεροδιακόνου έτι όντος, και σχολαρχούντος εντε Ιωαννίνις, και εν τη Αθωνιάδι Ακαδημία, και εν Κωνσταντινουπόλει, προς ακρόασιν των παρ' αυτώ μαθητιώντων. Τα νυν δε τύποις εκδοθείσα υπό της Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθηναι δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσιν Ελλήνων Νεανίσκοις. Εν Βιέννη της Αουστρίας εν τη ελληνική τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, 1805. 8ο, σ. 4χ.α.+146+1χ.α.+1λ.+13 αναδιπλούμενοι πιν. Σκληρά εξώφυλλα. [Ηλίου: 1805.83] **300 - 350**



2901



2902



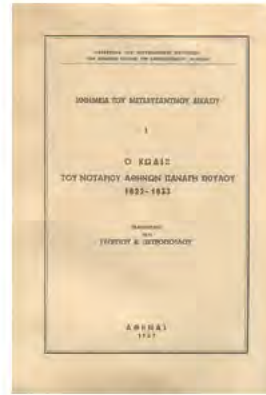
2903



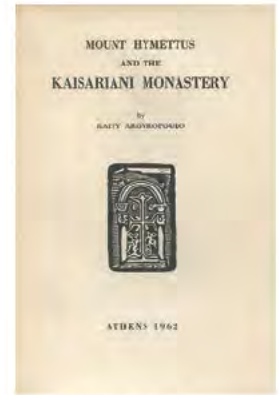
2904



2905



2906



2907

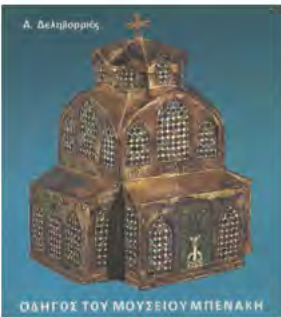
Αττική

2904 ΑΘΗΝΑ 1650-1870. Μελέτη-Κείμενα: Ι. Μελετόπουλος. Τράπεζα Πίστωσης, 1979. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. + 66 εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40

2905 ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130 ΧΡΟΝΙΑ. Αθήνα, ΗΣΑΠ, 2005. 4ο, σ. 297. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

2906 Ο ΚΩΔΙΣ ΤΟΥ ΝΟΤΑΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΝΑΓΗ ΠΟΥΛΟΥ 1822-1833. Εκδιδόμενος υπό Γεωργίου Α. Πετρόπουλου. Παράρτημα της Επιστημονικής Επετηρίδος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μνημεία του Μεταβυζαντινού Δικαίου 1. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. στ' + 786. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2907 ARGYROPOULO KAITY MOUNT HYMETTUS AND THE KAISARIANI MONASTERY. Wood-cuts by D. Gounaridis. Athens, 1962. 8ο, σ. 81. Στα αγγλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2908

2908 ΔΕΛΗΒΟΡΡΙΑΣ Α. ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 199. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2909 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗΝ ΠΑΛΗΑ. Εξώφυλλο και σκίτσα του ιδίου. Πρώτο Βιβλίο. Επιμελεία του Συλλόγου των Αθηναίων. Δευτέρα έκδοσις. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 139. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2909

2910 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΑΘΗΝΑ ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '50. Αθήνα, Φιλιππούτης, 1993. 8ο, σ. 265 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2911 ΚΟΣΜΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Α. ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΚΙ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΑ. Πειραιϊκά Αναμνήσεις. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος, 1938. 8ο, σ. 161. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2912 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΑ ΑΘΗΝΑ. Μνήμες και κτήρια. Προλογίζουν: Ν. Κωνσταντόπουλος, Γ. Α. Μαγκάκης, Δ. Παυλόπουλος. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 2004. 4ο, σ. 331. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

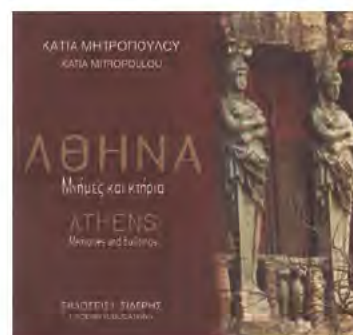
2913 ΜΟΥΖΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, Α. ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΜΙΚΡΟΜΟΝΑΣΤΗΡΟ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ-ΧΕΛΙΔΟΝΟΥΣ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (16ος αιώνας). Ιστορική-Λαογραφική-Τυπολογική Μελέτη-Αποκατάσταση της μορφής. Αχαρνές, Ιστορική-Λαογραφική Εταιρεία Αχαρνών, 1988. 8ο, σ. 122 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2910



2911



2912



2913

## 25. Τοπικά



**2914**

**2914 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ.** Από του 19ου εις τον 20ον αιώνα. Καθίδρυμα Πολεοδομίας και Ιστορίας των Αθηνών, 1966. 4ο, σ. 434. Πανόδετο. **40 - 50**



**2915**

**2915 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. ΤΑ ΑΤΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΒΛΙΑ ΤΣΕΛΕΜΠΗ.** Αι Αθήναι και τα περίχωρα των κατά τον 17ον αιώνα. Αθήνα, 1959. 4ο, σ. 74. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2916**

**2916 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. ΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Ανεκοινώθη εις την Ακαδημίαν Αθηνών δια του ακαδημαϊκού κ. Αν. Ορλάνδου κατά την συνεδρίαν της 19 Μαΐου 1938. Πρόλογος του Υπουργού Διοικητού κ. Κώστα Κοτζιά. Εισαγωγή του Δημάρχου Αθηναίων κ. Αμβρόσιου Πλυτά. Εξεδόθη χορηγία του Δήμου Αθηναίων εκ του βιβλιοπωλείου της Εστίας Ι. Δ. Κολλάρου & Σιας. Αθήνα, 1940. 4ο, σ. 54 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2917**

**2917 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.** Προλογίζει ο Αλέξανδρος Λυκουρέζος. Φωτογραφίες: Δημήτρης Αργυρόπουλος. Αθήνα, Ερμείας, 1975. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2918**

**2918 ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΣΑΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (1880-1930).** Αθήνα, Εστία, 1988. 8ο, σ. 373. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2919 ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΤ. ΠΕΡΙΚΛΗΣ Ο ΞΑΝΘΙΠΠΟΥ ΚΑΙ Η ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.** Αθήνα, Ιω. Χιωτέλης, 1972. 8ο, σ. 200. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



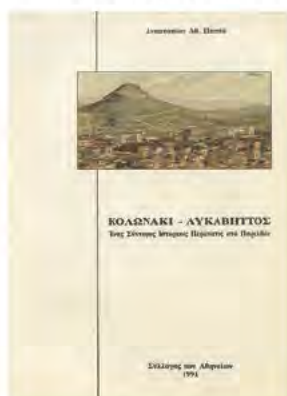
**2919**

**2920 ΠΑΠΠΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΑΘ. ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ.** Ένας Σύντομος Ιστορικός Περίπατος στο Παρελθόν. Σύλλογος των Αθηναίων, 1991. 4ο, σ. 328. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2921 ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Π. ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ (1835-1907).** Μετά προεισαγωγής περί δημογεροντίας. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ραφάνη-Πατπαγεωργίου, 1907. 8ο, σ. η' + (9)-606. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

**2922 ΠΟΛΙΤΑΡΧΗΣ Γ., Μ. ΓΝΩΡΙΣΑ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ.** Εξώφυλλο και χαρακτηριστικό: Ρουσέτος Παναγιωτάκης. Το Ελληνικό Βιβλίο, 1969. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2923 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝ., Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Από την αρχαιότητα ως την εποχή μας. 1973. 8ο, σ. 544. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2920**



**2921**



**2922**



**2923**



## 25. Τοπικά



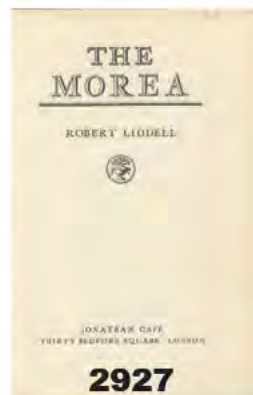
2924



2925



2926



2927

### Πελοπόννησος

2924 Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΑΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ. Αφιέρωμα εις τα 150 χρόνια (1821-1971). Μεσσήνη, Δεκέμβριος 1971. 80, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2925 ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΜΟΡΕΩΣ. Το ελληνικόν κείμενον κατά τον Κώδικα της Κοπεγχάγης μετά συμπληρώσεων και παραλλαγών εκ του Παρισινού. Εισαγωγή, υποσημειώσεις και επεξεργασία υπό Πέτρου Π. Καλονάρου. Μετά 64 φωτογραφιών εκ της συλλογής του ιδίου. Αθήνα, Δημ. Δημητράκος, 1940. 80, σ. λβ' + 400. Πανόδετο. 20 - 30

2926 BARRES MAURICE LE VOYAGE DE SPARTE. Nouvelle edition augmentee d'un chapitre. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1927. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2927 LIDDELL ROBERT THE MOREA. London, Jonathan Cape, 1958. 80, σ. 255 + 13 πίνακες. Στα αγγλικά. Πανί στη ράχη. 20 - 30

2928 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΝΤ. ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ το Μετερίζι του '21. Στα 150 χρόνια λευτεριάς 1821-1971. Αθήνα, 1971. 80, σ. 198. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2929 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΣΜΑΣ, ΕΜΜ. Η ΤΡΙΦΥΛΙΑ. Μελέτη ιστορική, αρχαιολογική, οικονομική, κοινωνιολογική επαρχιών Τριφυλίας-Ολυμπίας. Κυπαρισσία. 80, σ. 556. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2930 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝ, Μ. Η ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑ. Συμβολή εις την έρευναν της πολιτικής ιστορίας και των απελευθερωτικών αγώνων, μετά την κάθοδον των Δωριέων. Ανάπτυπον εκ των "Μεσσηνιακών Γραμμάτων" μετά προσθηκών, 1967. 80, σ. ζ' + (65)-152 + L. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2931 ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Π., Ε. ΤΟ ΓΥΘΕΙΟΝ. Αρχαιολογική και ιστορική άποψις από της προϊστορικής εποχής μέχρι του Μεγάλου Κωνσταντίνου. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, 1987. 80, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2932 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΤΡΙΦΥΛΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ. Το κάστρο της Είρας. Αθήνα, Παλμός, 1966. 80, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΚΟΥΤΗΣ ΣΤΑΘΗΣ, Π., Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ. Δημοτικά Τραγουδία της Τριφυλίας. Αθήνα, Σύλλογος Κυπαρισσίων " Η Αρκαδία", 1972. 80, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 20 - 30

2933 ΚΑΡΒΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι. Η ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΚΝΑ ΑΥΤΗΣ. Τόμος Α' [-Β']. Επιμέλεια-Προσθήκαι: Ιων. Αθ. Κουτσούκος. Α': Ι. Ιστορία της Δημητσάνης. ΙΙ. Μνημεία της Δημητσάνης. Β': Ι. Τα τέκνα της Δημητσάνης. ΙΙ. Η αγροτική περιοχή της Δημητσάνης. Αθήνα, Αδελφότης Δημητσανιτών, 1972 [-1978]. 80, σ. ιβ' + 367 & 823. Βιομηχανικό δέσιμο. (2) 30 - 40



2930



2931

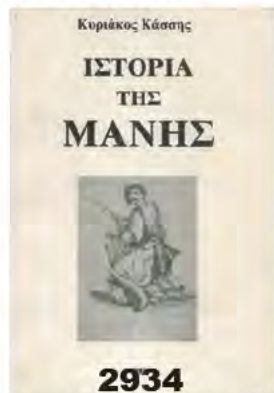


2932



2933

## 25. Τοπικά



2934



2935



2936



2937

**2934 ΚΑΣΣΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ. Από την προϊστορία μέχρι σήμερα. Εξώφυλλο, έργα ζωγραφικής του συγγραφέα. Αθήνα, 1983. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2935 ΚΟΝΤΟΕΣ ΠΑΡ., Ν., ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Α., Γ.** ΓΟΡΤΥΝΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1947. Τεύχος δεύτερον. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΓΟΡΤΥΝΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1949. Τεύχος Δ'. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**2936 ΜΑΡΑΣΛΗΣ ΑΛΕΚΟΣ** ΠΑΤΡΑ 1900. Εισαγωγή: Παναγιώτης Κανελλόπουλος. Επιμέλεια κειμένων, φωτογραφιών: Αντώνης Μπουλούτζας. Επιμέλεια καλλιτεχνική, σελιδοποίηση: Τασία Κοσμοπούλου. Πάτρα, 1978. 4ο, σ. 262. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2937 ΜΑΡΑΣΛΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, ΑΝΑΣΤ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ. Η εξέλιξη μιάς πρωτοποριακής πόλης. Εικόνες και γεγονότα από τη νεώτερη πολιτική, κοινωνική, οικονομική και πνευματική ανάπτυξή της. Πάτρα, 1983. 8ο, σ. 306. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2938 ΤΣΑΦΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛ., Ι.** ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ. Κτίσις Λαγκαδίων-Παραδόσεις-Παιγνίδια-Παροιμίες-Προλήψεις-Αινίγματα-Τοπωνύμια-Τραγούδια. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 190. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2939 ΦΛΟΥΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΙΩ.** ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΕΡΝΙΤΣΗΣ. Ιστορία και θαύματα. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 171. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2938

### Στερεά Ελλάδα

**2940 ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ.** Δημοτικό ιστόρημα του 1703 γραμένο από τον ιερομόναχο Ευθύμιο Πενταγιώτη. Λογοτεχνική αποκατάσταση Γ. Βαλέτα. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 243. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2941 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΑΝΟΣ, Ι.** Η ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΛΙΤΖΑΣ ΚΑΙ ΑΓΡΑΦΩΝ επί Τουρκοκρατίας. Με τους επισκόπους της και με σύντομη ανασκόπηση της ιστορίας της Ευρυτανίας, των μοναστηριών και των σχολών της. Αθήνα, Μαυριδης, 1960. 8ο, σ. 251. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2942 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΑΝΟΣ, Ι.** Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ ΤΟΥ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ. Με εισαγωγή για τα ιστορικά και τουριστικά ενδιαφέροντα του Καρπενησιού και της Ευρυτανίας. Εξώφυλλο: Αλέκος Κοντόπουλος. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 130. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2943 ΖΥΓΟΜΑΛΑΣ Α.** Η ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΙΔΗΨΟΥ. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου της Λακωνίας, 1858. 8ο, σ. 72 + 1 πτυσσόμενος πίν. Κομμένες οι πάνω γωνίες του πρώτου φύλλου. [Γ-Μ: 7571] 20 - 30



2939



2940



2941



2942



2943

## 25. Τοπικά



2944



2945



2946



2947

2944 ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ Θ., Γ. ΚΑΡΥΣΤΟΣ. Ραφήνα-Πεταλιοί-Μαρμάρι (Μετά σχεδιαγραμμάτων και φωτογραφιών). Εξώφυλλο: Σταμ. Σταματόπουλος. Αθήνα. 8ο, σ. 147. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2945 ΠΟΡΤΟΥΛΑΣ Π., Θ., ΚΟΚΜΟΤΟΣ Ι., Χ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΜΥΓΔΑΛΙΑΣ (ΠΛΕΣΣΑΣ). Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 180. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2946 ΤΣΟΛΑΚΟΣ ΛΟΥΚΑΣ, Δ. ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΛΑΤΕΙΑΣ ΛΟΚΡΙΔΟΣ. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 173. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

### Θεσσαλία

2947 NICOL DONALD, M. METEORA. The rock monasteries of Thessaly. London, Chapman and Hall LTD, 1963. 8ο, σ. x + 210 + 8 πίνακες. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

2948 STAHLIN FRIEDRICH Η ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑ. Γεωγραφική και ιστορική περιγραφή της Θεσσαλίας κατά τους αρχαίους ελληνικούς και ρωμαϊκούς χρόνους. Μετάφραση: Γιώργος Παπασωτηρίου, Αναστασία Θανοπούλου. Πρόλογος: Βασιλική Αδρύμη-Σισμάνη. Φιλολογική επιμέλεια: Θεόδωρος Α. Νημάς. Φιλολογικός Ιστορικός Λογοτεχνικός Σύνδεσμος (Φ.Ι.Λ.Ο.Σ.) Τρικάλων. Θεσσαλονίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 2002. 8ο, σ. 428 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2949 ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧ., Π. ΤΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ. 1961. 4ο, σ. 14 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2950 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ, ΠΑΝΑΓ. ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ εξ ανεκδότου αρχείου. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 87. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2951 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΒΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ. Από τα αρχαία χρόνια ως τα σήμερα. Εξώφυλλο: Χριστ. Δαγκλής. Βινιέτες, χάρτης: Τάκης Δαρτζέντας. Αθήνα, 20ος Αιώνας, 1960. 8ο, σ. 1043. Πανόδετο. 30 - 40

2952 ΜΠΕΚΕΣ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ (Ένα ταξίδι στο Πήλιο). Αθήνα, Φλάμμα, 1931. 8ο, σ. 276. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη. 20 - 30

2953 ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΣ ΙΩ., Ν. ΤΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΚΙΑΘΟΥ. Θεσσαλονίκη, 1955. 8ο, σ. η' + 79. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2948



2949



2950



2951

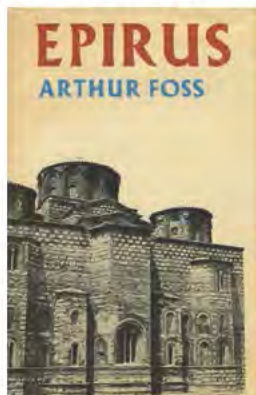


2952



2953

## 25. Τοπικά



2954



2955



2956



2957



2958

### Ήπειρος

2954 **FOSS ARTHUR EPIRUS.** London, Faber, 1978. 8ο, σ. 224 + 4 πίν. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

2955 **ΚΡΑΨΙΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ ΤΣΑΜΗΔΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ (ΙΕ' μέχρι Κ' αιώνα).** Αθήνα, 1986. 8ο, σ. 236 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2956 **ΛΩΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β. ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ.** Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 76. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2957 **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΜΗΔΕΣ.** Αθήνα, Αρσενίδης, 1993. 8ο, σ. 221. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2958 **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ ΚΙ' Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (1648-1820).** Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1930. 8ο, σ. 111. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2959

2959 **ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Μ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ.** Εικονογραφημένον λεύκωμα. Ετήσιον Πανηπειρωτικόν Λεύκωμα. Έτος Α'. Μ. Α. Οικονομίδης, 1938. 8ο, σ. 399 + γ'. Υπογραμμίσεις. Πανόδετο. 30 - 40

2960 **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ, Α. Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ 1204-1950.** Τόμος πρώτος. Κέρκυρα, 1950. 8ο, σ. 87. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2961 **ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Ν. Η ΑΛΥΤΡΩΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ.** Βιβλιοθήκη Πανηπειρωτικής Αδελφότητας Αθηνών. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2962 **ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΜΙΣ ΤΟ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ.** Πρόμαχος του Ελληνισμού στην πάλη κατά της Λατινοκρατίας και του Σλαβισμού. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 144. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

### Μακεδονία - Θράκη

2963 **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ "ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ"** εφημερίδος εκδομένης εν Κοζάνη 1960. Τόμος πρώτος. Επιμέλεια: Μιλτιάδης Κ. Λεοντάρης. Διευθύνεται υπό μεγάλης συντακτικής επιτροπής. Εκδότη-ιδιοκτήται: Ιωάννης Μ. Ζηκόπουλος, Μιλτιάδης Κ. Λεοντάρης. 8ο, σ. 291 + 1 χάρτης. Πανόδετο. 20 - 30

2964 **ΜΕΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.** Φροντίδι του Διδασκάλου κ. Αγγέλου Ποιμενίδη, επιμελεία και προσπαθεία Α. Δ. Χ. Θράκης (Συνταγματάρχου Καμάρη Δημητρίου) και Διοικητών Χωρ/κης Έβρου (Αντ/ρχου Κουτσουρέλη Σοφοκλέους και Ταγματάρχου Φαινέκου Βασιλείου). Αλεξανδρούπολη, 1952. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2960



2961



2962



2963



2964

## 25. Τοπικά



2965



2966



2967



2968



2969



2970

2965 ΔΙΑΘΗΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΟΖΑΝΗΣ. Μετά βιογραφικών σημειώσεων σχολίων και εικόνων εκτός κειμένου. Εκδιδόμενα υπό Νικ. Π. Δελιαλή. Θεσσαλονίκη, 1970. 8ο, σ. η' + 52 + XXXV πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2966 ANTONIADES ALEXANDRE LE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE DE LA THRACE. Le Passe-Le Present-L' Avenir. Athenes, 1922. 8ο, σ. 228. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2967 MOSCHOPOULOS NICEPHORE LA QUESTION DE THRACE ou le mensonge bulgare. Athenes, 1922. 8ο, σ. XIV + (15)-509 + 3 χάρτες. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2968 PHOCAS-COSMETATOS S.-P. LA MACEDOINE. Son passe et son present. Etude historique, ethnographique et politique de la Macedoine, avec considerations sur les pays limitrophes et l' Hellenisme. Lausanne-Paris, Payot & Cie, 1919. 4ο, σ. 50 + XI πίν. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2969 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Δ., Ε. Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΧΑΛΚΕΩΝ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία των Φίλων της Βυζαντινής Μακεδονίας, 1954. 8ο, σ. 98 + 32 πίνακες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2970 ΖΑΓΚΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΔΙΟΝ. Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΟΙ. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 742. Πανόδετο. 20 - 30

2971 ΚΟΡΙΖΗΣ ΧΑΡΙΤΩΝ, Σ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 118. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2972 ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ, ΜΕΝ. ΕΚΦΡΑΣΙΣ ήγουν ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ Ι. κ' Σ. ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΙΑΠΚΑΣ. Κοζάνη, 1973. 8ο, σ. ιθ' + 2 πίνακες. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

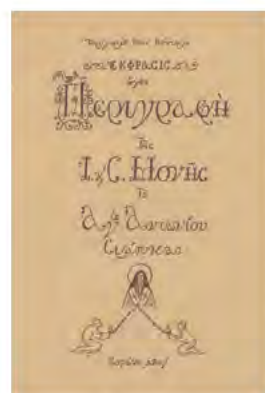
2973 ΛΙΟΥΦΗΣ ΠΑΝΑΓ., Ν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ. Αθήνα, 1924, τύποις Ιωάν. Βάρτσου. 8ο, σ. ΙΧ + (10)-374 + 1 χάρτης. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2974 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΗΣ ΣΠΗΛΙΟΣ, Χ. ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΣΜΙΑ ΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΙΩΝΙΑΣ εν τη αρχαιότητι. Μετά γεωγραφικής και ιστορικής επισκοπήσεως και παραρτήματος των κυριωτέρων επιγραφών. Τόμος πρώτος: Θράκη. Αθήνα, Ι. Βάρτσος, 1929. 8ο, σ. XII + (13)-312 + 1 χάρτης. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2975 ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1964. Εικονογραφημένον. Ιδρυτής- Διευθυντής: Νικόλαος Α. Σφενδόνης. Έτος τριακοστόν τέταρτον. Θεσσαλονίκη. 8ο, σ. 386. Πανόδετο. 20 - 30



2971



2972



2973



2974



2975

## 25. Τοπικά



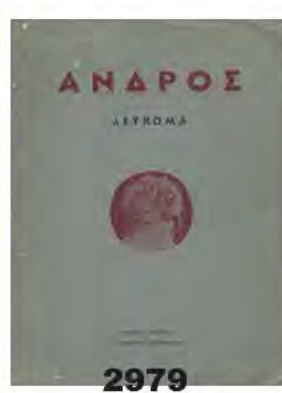
2976



2977



2978



2979



2980

2976 **ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν.** ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1965. Εικονογραφημένον. Ίδρυ-  
της- Διευθυντής: Νικόλαος Α. Σφενδόνης. Θεσσαλονίκη. 8ο, σ. 384. Πανόδετο. 20 - 30

2977 **ΣΩΤΗΡΕΛΗΣ Χ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΑΣΟΥ και Τουριστικός Οδηγός της νήσου. Καβάλα, Ι.  
Σωτηρίου, ο πρόλογος χρονολογημένος 1967. 8ο, σ. 167. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2978 **ΧΙΩΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Β.** Η ΑΛΙΣΤΡΑΤΗ ΣΕΡΡΩΝ. Μία Θρησκευτική, Πνευμα-  
τική και Εθνική έπαλη. Αθήνα, Απρίλιος 1981. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

### Νησια Αιγαίου

2979 **ΑΝΔΡΟΣ.** Λεύκωμα. Ένωσις Ανδρίων, Εφημερίς "Ανδριακή". 4ο, σ. 265. Αρχικά  
εξώφυλλα. 20 - 30

2980 **ΤΑ ΝΕΑΜΟΝΗΣΙΑ.** Δύο βιβλία, ων το μεν α' εκδοθέν τω 1804 υπό του ιεροδιδασκά-  
λου Νικηφόρου, το δε β' συνταχθέν υπό του Καθοδηγούμενου Γρηγορίου Φωτεινού,  
συνεξεδόθη μετά του α' διορθωθέντος υπό του αυτού. Χίος, εκ του τυπογραφείου Κ.  
Μ. Προκίδου, 1865. 8ο, φ. 2 + σ. κ' + 320. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1865.592] 40 - 50

2981 **ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ** 19ος και αρχές 20ου αιώνα. **ΕΛΛΙΟΤΡΙΒΕΙΑ-ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΑ.** Νομαρ-  
χία Λέσβου, 1986. 4ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2982 **Ο ΑΓΙΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΣ.** Προστάτης και Πολιούχος της Χίου. Αναμνηστικός Τόμος. Επί τη μετακομιδή των  
σεπτών λειψάνων εκ Βενετίας εις Χίον την 18ην Ιουνίου 1967. Εξεδόθη επιμελεία Ανδρέα Γ. Λαιμού. Εκ-  
δόσεις-Επιμέλειες: Κώστας Τσικόπουλος. Εξώφυλλο: Μιχ. Νικολινάκος. Αθήνα, Ερατική Επιτροπή Αγίου  
Ισιδώρου Χίου, 1968. 8ο, σ. 186. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

2983 **Η ΑΙΜΑΤΗΡΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΩΡΥΧΩΝ ΤΗΣ ΣΕΡΙΦΟΥ** 21 Αυγούστου 1916. Κείμενα-Επιμέλεια:  
Νίκος Σκόνης. Αθήνα, Ομοσπονδία Μεταλλωρύχων Ελλάδας, 1990. 8ο, σ. 228. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2984 **MATTON R.** HYDRA et la guerre maritime (1821-1827). Avec 93 photographies hors texte. Serie: Villes et  
paysages de Grece. Athenes, Institut Francais d'Athenes, 1953. 8ο, σ. 118 + LXIII πίνακες. Στα γαλλικά.  
Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2985 **ΑΚΥΛΑΣ ΒΙΚΤΩΡ, ΙΕΡ.** ΤΑ ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΝΗΣΟΣ ΘΗΡΑ. Μετ' εικόνων. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. 103.  
Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2986 **ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΣΥΜΒΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ  
ΝΑΞΟΥ. Τόμος Α'. Πρόλογος: Ν. Κ. Μουτσόπουλος. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 220. Στα ελληνικά, τα ιταλικά, τα  
αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2982



2983



2984

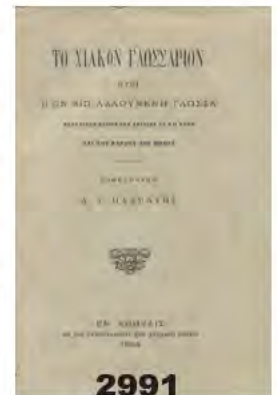


2985



2986

## 25. Τοπικά



2988

2989

2990

2991

**2987 ΚΑΡΑΜΥΤΣΟΣ ΓΙΑΝ., Α.** ΥΔΡΑ, ΝΗΣΟΣ ΕΝΤΕΛΗΣ ΔΡΥΟΠΩΝ ἡγουν περὶ παραϊστορικῶν, παραδόσεων, λαοῦ θυμοσοφίας, γνώσεων μὴ ωφελίμων καὶ επιλοίτου σοβαρὰς ἢ γελαστικῆς ὕλης, ὅμως εἰς κατάστασιν ἐνδιαφέρουσας, υπαιτιότητι ἡμετέρας ἢ αλλοτρίας ἀβίαστου ἐπεμβάσεως! Ὑδρα, Δήμος Ὑδραίων, 1998. 8ο, σ. 300. Αρχικά ἐξώφυλλα. 20 - 30

**2988 ΚΑΡΥΔΗΣ Δ., Ν., ΚΙΕΛ Μ.** ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΑΣΤΥΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΛΕΣΒΟΥ ΧΩΡΟΓΡΑΦΙΑ (15ος-19ος αἰ.). Με βάση ἀδημοσίευτες οθωμανικὲς καὶ γαλλικὲς ἀρχεαικὲς πηγές. Αθήνα, Ολκός, 2000. 4ο, σ. 229. Σκληρὰ ἐξώφυλλα. 20 - 30

**2989 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ** ΔΥΟ "ΧΩΡΙΑ" ΑΠ' ΤΗ ΜΥΚΟΝΟ καὶ μερικὲς πρὸς γενικὲς σκέψεις μαζί τους. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 37 + VIII. Αρχικά ἐξώφυλλα. 20 - 30

**2990 ΜΠΟΥΡΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ** Η ΝΕΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. Ἱστορία καὶ ἀρχιτεκτονική. Αθήνα, Ἐμπορικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, 1981. 4ο, σ. 212. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

**2991 ΠΑΣΠΑΘΗΣ Α., Γ.** ΤΟ ΧΙΑΚΟΝ ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΝ ἦτοι ἡ ἐν Χίῳ λαλούμενη γλῶσσα. Μετὰ πινῶν ἐπιγραφῶν ἀρχαίων τε καὶ νέων καὶ τοῦ χάρτου τῆς νήσου. Αθήνα, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Ἀδελφῶν Περρῆ, 1888. 8ο, σ. 8 χ.α. + 430 + 2 λ. + 1 πίν. Ἄκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά ἐξώφυλλα. [Η-Π: 1888.1015] 30 - 40

**2992 ΠΤΙΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ι.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ. Ἀπὸ τὰ Μυθικὰ χρόνια μέχρι τὸν 17ο αἰ. μ.Χ. Σάμος, 1992. 8ο, σ. 242. Αρχικά ἐξώφυλλα. 20 - 30

**2993 ΣΑΚΕΛΛΙΩΝ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΤΗΝΩ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΚΑΙ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ προσκυνήματος τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων ἀπὸ τῆς εὐρέσεως τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνας μέχρι σήμερα. Δαπάναις Ἰακώβου Μαύρου υπὲρ τοῦ ταμείου τοῦ Μεγάλου Ναοῦ. Ἐρμούπολη Σύρου, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀθανασίου Σκορδίλη, 1929. 8ο, σ. ιβ' + (13)-528. Ἄκοπτο. Αρχικά ἐξώφυλλα. 30 - 40

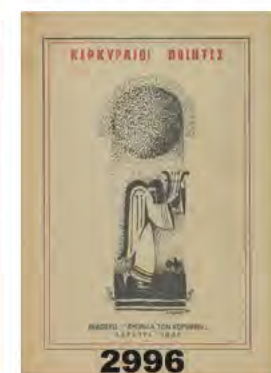
**2994 ΣΑΧΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Γ.** ΕΚΚΛΗΣΑΚΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΕΡΗΜΟΚΛΗΣΙΑ ΥΔΡΑΣ. Ἱστορική καὶ λαογραφική παρουσίαση. Πειραιάς, 1972. 8ο, σ. 141. Αρχικά ἐξώφυλλα. 20 - 30

**2995 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ** ΠΥΡΓΟΙ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ. Κείμενα: Ἀριστομένης Προβελέγγιος, Ἀντώνης Στυλιανίδης, Στέλιος Σκοπελίτης. Σχέδια: Γιάννης Ψυχοπαίδης. Αθήνα, Ἐξάντας, 1975. 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

### Ἐπάνησα

**2996 ΚΕΡΚΥΡΑΙΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ.** Συγκέντρωση-Ἐπιμέλεια: Εὐ. Μεταλληνοῦ-Παπαδάτου. Ἐξώφυλλο: Σπύρος Ἀλαμάνος. Κέρκυρα, Χρονικά τῶν Κορυφῶν, 1980. 8ο, σ. 115. Αρχικά ἐξώφυλλα. 20 - 30

**2997 ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ.** Κέρκυρα, Ἀσπιώτης. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά ἐξώφυλλα. 20 - 30



2993

2994

2995

2996

2997

## 25. Τοπικά



**2998**



**2999**



**3000**



**3001**

**2998 BAEYENS JACQUES LES FRANCAIS A CORFOU (1797-1799 et 1807-1814).** Athenes, 1973. 8ο, σ. 174. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2999 SCHMIDT BERNHARD ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ.** Συμβολαί εις την τοπογραφίαν της Κέρκυρας και εις ερμηνείαν του Θουκουδίδου Ξενοφώντος και Διοδώρου. Εξελληνισθείσαι υπό Σπυρ. Κ. Παπαγεωργίου. (Δαπάνη του Πετριδείου Κληροδοτήματος). Κέρκυρα, τυπογραφείον Ι. Ναχαμούλη, 1891. 8ο, σ. 4 χ.α.+114+1 χ.α.+1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. Υγρασία στο εξώφυλλο και κολλητική ταινία στη ράχη. [Η-Π: 1891.448] 30 - 40

**3000 ΙΓΓΛΕΣΗ Κ. ΔΙΑΤΡΙΒΗ ΜΕΤΑ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΣ** περί της Ορθοδόξου Εκκλησίας ημών. Εν Κεφαλληνία, εκ του τυπογραφείου Η Κεφαλληνία, 1864. 8ο, σ. 14 + 2 λ. [Η-Π: 1864.68]. [μαζί:] ΛΟΓΟΣ εκφωνηθείς υπό του διδασκάλου Γ. Α. Αννίνου κατά την έναρξιν των εαυτού παραδόσεων εν τω Λυκείω Αργοστολίου. Εκδίδεται φιλοτίμω δαπάνη Θ. Γ. Πεφάνη. 8ο, σ. 10. ~ Στο τέλος: Τυπογραφείον "Η Κεφαλληνία." 1866. Οξειδωση. [Η-Π: 1866.268]. [μαζί:] ΛΟΒΕΡΔΟΣ Ν., Δ., ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ περί λιμού και αυχμού Μεταφρασθείσα εις την καθωμιλημένην και εκδιδόμενη μετά του βίου του Μεγάλου Βασιλείου και προλεγομένων Χάριν κοινής ωφελείας κατ' έγκρισιν πολλών ευσεβών λογίων. Εν Κεφαλληνία, τυπογραφείον "Ο Λέων", 1884. 8ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. Σκισμένο το εξώφυλλο. [Η-Π: 1884.697]. [μαζί:] ΕΝ ΑΓΙΑ ΘΕΚΛΗ ΑΝΩΓΗΣ. Τη 15 Απριλίου 1865. Ολίγας λέξεις προς τον κ. Δημήτριον Δαυήν και την δημοκρατικήν αγέλην. 8ο, σ. 12. ~Υπογραφή: Μαρίνος Δ. Λιβιεράτος. Στο τέλος: Εν Κεφαλληνία Τυπογραφείον "Η Κεφαλληνία" 1865. [Η-Π: 1865.184]. [μαζί:] ΣΟΛΟΜΟΣ Γ., ΑΝΑΣΚΕΥΗ της του πανιερωτάτου Μητροπολίτου Κεφαλληνίας απαντήσεως (5 Αυγούστου 1866) προς τον σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Αθηνών και πρόεδρον της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος κύριον κύριον Θεόφιλον, δημοσιευθείσης εν τη εν Κεφαλληνία εκδιδόμενη Νέα Εποχή, αριθ. 245. Αθήνα, εκ της τυπογραφ. των τεκν. Ανδρ. Κορομηλά, 1867. 8ο, σ. 20. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1867.25]. [μαζί:] ΤΟ ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ. 8ο, σ. 27 + 1 χ.α. α) Προς την Νομαρχίαν Κεφαλληνίας ο Δήμαρχος των Παλεών. Περί εκλογής Εκκλησιαστικών επιτρόπων ή Περί διορισμού Εκκλησιαστικών Συμβούλων. Ο Δήμαρχος Νικόλαος Τ. Ιακωβάτος. β) Θεοφίλω τω Σεβασμιωτάτω Μητροπολίτη Αθηνών και Προέδρω της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος. Σπυριδων Μητροπολίτης Κεφαλληνίας. γ) Θεοφίλω τω Σεβασμιωτάτω Μητροπολίτη Αθηνών... Νικόλαος Μητροπολίτης Ζακύνθου. ~Στο τέλος: Εν Κεφαλληνία Τυπογραφείον "Ο Ποσειδών", 1866. Αξάκριστο. [Η-Π: 1866.496]. [μαζί:] ΚΑΡΟΥΣΟΣ ΕΥΑΓ., Δ., ΤΙΣ Η ΑΛΗΘΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑ εν τη καθ' ημάς εποχή. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Αντωνίου Ν. Καστριώτου, 1885. 8ο, σ.48 + εξώφ. Αξάκριστο. [Η-Π: 1885.908]. [μαζί:] ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ Δ' ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ. Ολίγας λέξεις εις απάντησιν των εν τη "Νέα εποχή" αριθμώ 92 και 93. Κατά της Αυτού Πανιερότητος του Μητροπολίτου Κεφαλληνίας και αδελφούς Σ. Αννινω. Εν Κεφαλληνία, τυπογραφείον "Η Κεφαλληνία", 1860. 8ο, σ. 46 + 2 χ.α. Οξειδωση. Τρύπες από έντομο. Αρχικά εξώφυλλα. [Γ-Μ: 8491]. [μαζί:] "Το στυγερόν τόλμημα, όπερ επέπρωτο να ίδη η Πατρίς ημών...". 8ο, σ. 16. ~ Στο τέλος: Κεφαλληνία Τυπογραφείον "Η Κεφαλληνία". Υπογραφή: Ν. Ιερέυς Μαντσαβίνος. Ιερογραμματεύς. - Περί του διαζυγίου Βαπτιστού Αννίνου - Θεοδώρας Τυπάλδου-Μπασιά. Οξειδωση. Τρύπες από έντομο. [Γ-Μ: 8475]. [μαζί:] "Αφιχθέντος ενταύθα του εκτάκτου αριθμού 85 της Νέας Εποχής...". 8ο, σ. 16. ~ Στο τέλος: Κεφαλληνία Τυπογραφείον "Η Κεφαλληνία" 1860 - Απάντηση σε άρθρο του Θ. Τ. Μπασιά κατά του Μητροπολίτη Κεφαλληνίας Σπυριδωνος Κοντομιχάλου. Οξειδωση. Αξάκριστο. [Γ-Μ: 8128]. [μαζί:] ΙΓΓΛΕΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, Ε., Ο ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΣ ήτοι στοιχεία κανονικού δικαίου. Ιερέως δίκαια και καθήκοντα. Εν Κεφαλληνία, τύποις "Η Ηχώ", 1884. 8ο, σ. 60. Αξάκριστο. Υγρασία. [Η-Π: 1884.701]. (11) 100 - 130

**3001 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ. Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΚΑΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ.** Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1930. 8ο, σ. 128. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



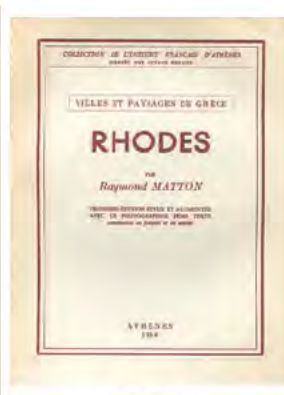
## 25. Τοπικά



**3002**



**3003**



**3004**



**3005**



**3006**

**3002 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΚΕΡΚΥΡΑ.** Το νησί της λυρικής φαντασίας. Προλεγόμενα Κ. Δάφνη. Κέρκυρα, Κερκυραϊκά Χρονικά, 1975. 8ο, σ. 1στ' + 106. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3003 ΦΩΚΑΣ-ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.** Η παλαιά πρωτεύουσα της νήσου. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 154. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

### Δωδεκάνησα

**3004 MATTON RAYMOND RHODES.** Troisième édition revue et augmentée avec 126 photographies hors texte commentées en français et en anglais. Série: Villes et paysages de Grèce. Athènes, Institut Français d'Athènes, 1959. 8ο, σ. 156 + LXVIII πίνακες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3005 ΒΕΝΕΤΟΚΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΡΟΔΟΥ** από των αρχαιστάτων χρόνων μέχρι της υποταγής αυτής εις τους Ρωμαίους 79 μ.Χ. Συνταχθείσα επί τη βάσει των ακριβεστέρων πηγών αρχαίων τε και νεωτέρων συγγραφέων και των ανακαλυφθεισών επιγραφών. Αλεξάνδρεια, Πατριαρχ. Τυπογραφείον, 1930. 8ο, σ. 365 + β' + 1 χάρτης + 2 πίν. Πανόδετο. 30 - 40

**3006 ΔΡΑΚΙΔΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, Δ. ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ.** Αθήνα, Ταρουσόπουλος. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**3007 ΜΟΣΚΟΒΗ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΟΥ.** Σχέδια: Κώστας Μαλάμος. Εξώφυλλο: Γιάννης Χαΐνης. Αθήνα, Α. Μαυρίδης, 1953. 8ο, σ. 124. [~Παραμύθια της Σύμης]. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3008 ΜΟΣΧΟΝΑΣ Ι., Ε. ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΠΑΦΙΑΣ.** Αθήνα, 1928. 8ο, σ. 62. Άκομπο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

### Άγιον Όρος

**3009 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ.** Παραπλέοντας τον Άθω. Θεσσαλονίκη, Υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης, Κέντρο Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς, 2003. 4ο, σ. 216. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30

**3010 MOUNT ATHOS AND THE EUROPEAN COMMUNITY.** Edited by Anthony-Emil N. Tachiaos. Thessaloniki, Institute for Balkan Studies, 1993. 8ο, σ. 171. Στα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**3011 ΚΕΛΛΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ.** Μετά 52 Καλλιτεχνικών Εικόνων και Ιστορικών Σημειώσεων. Ι, Στέφανος Κελλιώτης & Συνοδείας Δ. Δανιήλ, 1928. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. 30 - 40



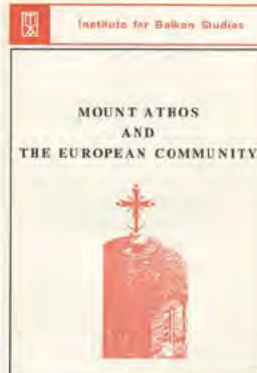
**3007**



**3008**



**3009**



**3010**



**3011**

## 25. Τοπικά



**3012**



**3013**



**3014**



**3015**



**3016**

**3012 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜΟΣ** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Οι άγιοι χωρίς μάσκα. Έκδοση τέταρτη. Ξυλογραφία εξωφύλλου: Γ. Βελισσαριδής. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1946. 8ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3013 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** ΤΟ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. Εισαγωγή-Φιλολογική Επιμέλεια: Ιωάννα Κωνσταντουλάκη-Χάντζου. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 1988. 8ο, σ. XIX + 269. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Κρήτη

**3014 ΚΡΗΤΗ, CRETE.** Μουσείο Μπενάκη - φωτογραφικό αρχείο. Αρχεία Borel - Boissonnas. Αθήνα, Θυμέλη/ Μπανούση, 2001. 4ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3015 COUTURIER HENRI Η ΚΡΗΤΗ.** Η θέσις αυτής εξ απόψεως του διεθνούς δικαίου κατά μετάφρασιν Αρχιμ. Τιμόθεου Βενέρη. Μετά πολλών σημειώσεων και επιμέτρου του μεταφραστή. Ηράκλειο, εκ του τυπογραφείου "Η Ίδη", 1912. 8ο, σ. ε' + (6)-272. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **20 - 30**



**3017**

**3016 MATTON RAYMOND LA CRETE ANTIQUE.** Villes et paysages de Grece. Avec 107 photographies hors texte commentees en francais et en anglais et cinq cartes. Athenes, Institut Francais d'Athenes, 1955. 8ο, σ. 120 + XXXII πίνακες + 4 χάρτες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**3017 TOURNEFORT JOSEPH PITTON, DE** ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΝΗΣΟΥΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΥΣ 1700-1702. Από το έργο Relation d'un voyage du Levant. Μετάφραση-Εισαγωγή: Μάκης και Μυρτώ Απέργη. Σχόλια: Μάκης Απέργης-Ειρήνη Λυδάκη. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2003. 8ο, σ. 525. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3018 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Γ.** Η ΚΡΗΤΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟ ΒΕΝΕΤΟΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ (1570-1571). Διατριβή επί υφηγεσία. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3019 ΗΩΣ ΚΡΗΤΗ.** Αφιέρωμα επιθεωρήσεως. Περίοδος Τρίτη, έτος 7ον, Αριθ. 76-85. Αθήνα, 1964. 4ο, σ. 575. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3020 ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Ε.** ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΟΡΤΑΤΣΗ. Ηράκλειο Κρήτης, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1993. 8ο, σ. 131. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3021 ΚΙΠΠΗΣ ΔΗΜ.** ΑΠΟ ΤΟΝ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ. Εθνική Αντίσταση Κρήτης. Τάγμα αφανών ηρώων. Αθήνα, 1981. 8ο, σ. 510. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3022 ΚΛΑΔΟΥ-ΜΠΛΕΤΣΑ ΑΙΜΙΛΙΑ** ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ. Χανιά, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος-Τμήμα Δυτικής Κρήτης, 1978. 4ο, σ. 368. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



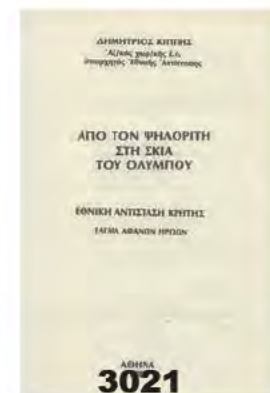
**3018**



**3019**



**3020**



**3021**



**3022**

## 25. Τοπικά



**3023**



**3024**



**3025**



**3026**



**3027**

- 3023** ΛΙΒΑΔΑΣ Ν. ΑΓΑΘΗ ΜΑΝΕΤΑ. Μεσαιωνικόν μυθιστόρημα κρητικής υποθέσεως. Επιφυλλίδες του περιοδικού "Ελληνικά Μυθιστορήματα και Διηγήματα". Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 167. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 3024** ΣΗΦΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΙΣ υπό της Ενετικής Συγκλήτου του Διαμερισματος των Χανίων ως φέουδου εις Ενετούς ευγενείς εν έτει 1252. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 131. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 3025** ΣΠΑΝΑΚΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ, Γ. Η ΚΡΗΤΗ. Τουρισμός-Ιστορία-Αρχαιολογία. Τόμος Α' [-Β']. Α': Κεντρική-Ανατολική. Πρόλογος: Νικ. Πλάτων. Β': Δυτική Κρήτη. Πρόλογος: Στυλιανός Αλεξίου. Ηράκλειο Κρήτης, Βαγγέλης Απ. Σφακιανάκης. 8ο, σ. 391 & 419. Πανόδετο. (2) 30 - 40
- 3026** ΣΠΑΝΑΚΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ, Γ. ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Τόμος Ι [-ΙΙΙ]. Ι: Zuanne Mocenigo provveditore generale del Regno di Candia. Relazione presentata nell' eccellentissimo consiglio nel 17 Aprile 1589. ΙΙ: Francesco Moresini provveditor general et ingegner nel Regno di Candia. Relazione presentata nell' eccellentissimo consiglio 1629. ΙΙΙ: Πρόλογος Ιωάννου Καλιτσουνάκη. Filippo Pasqualigo capitano di Candia e provveditor della Canea. Relazione letta nell' eccellentissimo senato 1594. Ηράκλειο, 1940 [-1953]. 8ο, σ. 101' + 230 & 168 & 168 & 180. Αριθμημένο αντίτυπο του πρώτου τόμου (479/500), ο δεύτερος και τρίτος τυπώθηκαν σε 400 αντίτυπα. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αξάκριστο. Άκοπος ο τρίτος τόμος. Αρχικά εξώφυλλα. (3) 30 - 40
- 3027** ΤΖΑΝΕ ΜΠΟΥΝΙΑΛΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (1645-1669). Έκδοση κριτική, εισαγωγή-επιμέλεια: Α. Ν. Νενεδάκης. Αθήνα, 1979. 8ο, σ. 654. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 3028** ΧΟΡΤΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΡΩΦΙΛΗ. Τραγωδία. Εκδιδόμενη εκ των αρίστων πηγών μετ' εισαγωγής και λεξιλογίου υπό Στεφ. Ξανθουδίδου. Texte und Forschungen zur Byzantinisch-Neugriechischen Philologie Zwanglose Beihefte zu den "Byzantinisch-Neugriechischen Jahrbuchern" Herausgegeben von Prof. Dr. Nikos A. Bees (Βέης) Nr. 9. Athen, P. D. Sakellarios, 1928. 8ο, σ. μζ' + 166. Πανί στη ράχη. 30 - 40

## Κύπρος

- 3029** HISTORY OF ART IN PHOENICIA AND ITS DEPENDENCIES. From the french of Georges Perrot and Charles Chipiez. Illustrated with six hundred and forty - four engravings in the text and ten steel and coloured plates. Vol. Ι [-ΙΙ]. Translated and edited by Walter Armstrong. London, Charman and Hall, 1885. 8ο, σ. 410+460. Στα αγγλικά. Αρχικά, λινόδετα, εικονογραφημένα εξώφυλλα. (2) 120 - 150
- 3030** ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, συλλεγείσαι και εκδιδόμεναι υπό Φιλίππου Γεωργίου. Αδεία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Κύπρου Σωφρονίου του Β'. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου "Ερμού", 1875. 8ο, σ.η' + 157 + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1875.161] 50 - 70
- 3031** KRANIDIOTIS NICOS THE CYPRUS PROBLEM. The proposed solutions and the concept of the independent and sovereign state. Athens, 1975. 8ο, σ. 78. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30
- 3032** MARINOS CHAR., D. LA TRAGEDIE CHYPRIOTE. Athenes, 1964. 8ο, σ. 489. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



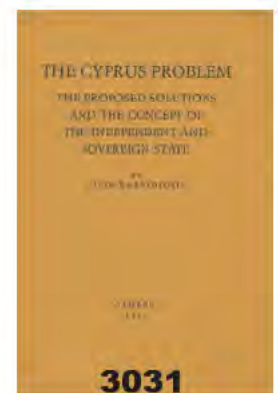
**3028**



**3029**



**3030**

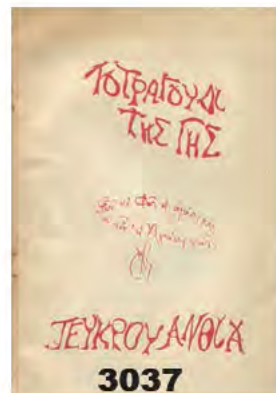
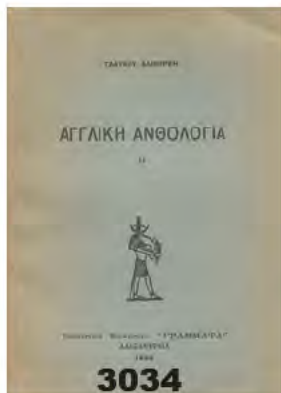


**3031**



**3032**

## 25. Τοπικά



**3033 ΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Ι. ΚΥΠΡΟΣ.** Ποιήματα. Κάιρο, 1959. 8ο, σ. 54. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3034 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ II.** Αλεξάντρεια, Γράμματα, 1926. 8ο, σ. 118. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3035 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΙΠΗΣ.** Αλεξάντρεια, Θ. Κασιμάτης και Σια, 1960. 8ο, σ. 24. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Τσίρκα. Έκδοση εκτός εμπορίου (250 αντίτυπα). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3036 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ Η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ.** Δράμα σε πράξεις τρεις. Λευκοσία-Κύπρου, 1935. 8ο, σ. 71. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3037 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΓΗΣ.** Εξώφυλλο: Χρίστος Σάββας. London, Flame, 1951. 8ο, σ. 32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3038 ΖΟΡΜΠΑΣ ΑΠ. "ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΤΗΝ ΑΕΡΙΝΗ..."** Η Ζωή - Ο Αγώνας. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 47. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**3039 ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, Σ. Η ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΗΣ ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑΣ** (Δύο ομιλίες μεταδοθείσαι από του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου). Προλογίζει ο κ. Θεόδωρος Παπαδόπουλλος. Σχέδιο εξώφυλλο: Τηλέμαχος Κάνθος. Λευκωσία, 1967. 8ο, σ. 67. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3040 ΚΥΠΡΟΛΕΩΝ ΑΝΤΙΟΧΟΣ Η ΠΡΟΙΚΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ.** Ο Φευγιός. Κυπριώτικα Διηγήματα. Εξώφυλλο, σκίτσο του συγγραφέα: Σοφοκλής Αντωνιάδης (Σόφο). Αθήνα, Γραφείο Πνευματικών Υπηρεσιών, 1937. 8ο, σ. 180. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**3041 ΛΕΥΚΩΣΙΑΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Σ. Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΒΑΣΤΙΛΛΗ.** Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 105. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

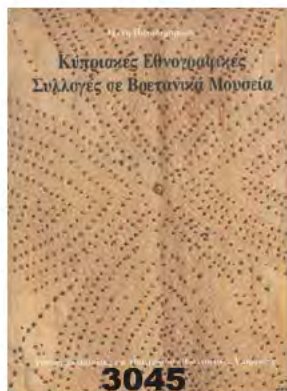
**3042 ΜΠΙΣΤΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ, Γ. ΔΑΚΡΥΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ.** Ηθογραφικό δράμα σε τρεις πράξεις. Εξώφυλλο: Τηλ. Κάνθος. Κύπρος, 1946. 8ο, σ. 124. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3043 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΘΙΝΕΣ ΖΩΕΣ.** Βιβλίο πρώτο. Κύπρος, 1920. 16ο, σ. 164. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**3044 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΧΡΥΣΟΣ ΜΥΘΟΣ.** Κύπρος, 1938. 8ο, σ. 103. Αριθμημένο αντίτυπο (98/500). Ex libris Στρατής Τσίρκα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



## 25. Τοπικά

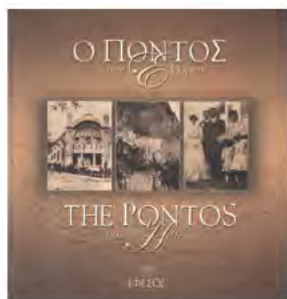


**3045 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ** ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΣΕ ΒΡΕΤΑΝΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ. Λευκωσία, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού-Πολιτιστικές Υπηρεσίες, 2000. 4ο, σ. 139. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**3046 ΡΑΛΛΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΕΡ.** ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΦΕΓΓΕΙ...Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 50. Ακοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3047 ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ** Η ΑΣΤΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ κατά τον 18ο και τον 19ο αιώνα. Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου, 1996. 4ο, σ. 316. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3048 ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ Κ.** Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΥΠΡΩ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (1878-1952). Λευκωσία Κύπρου, Γραφείο Εθναρχίας Κύπρου, 1952. 8ο, σ. 33. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



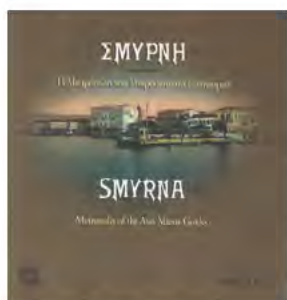
**3050**

### Μικρά Ασία - Πόντος

**3049 ΜΝΗΜΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ 1461-1961.** Χαρακτικά, καλλιτεχνική επιμέλεια: Γ. Βελισσαρίδης. Αθήνα, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1961. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3050 Ο ΠΟΝΤΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Αθήνα, Έφεσος, χ.χ. 4ο, σ. 288. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3051 ΣΜΥΡΝΗ, η Μητρόπολη του Μικρασιατικού Ελληνισμού.** Αθήνα, Έφεσος. 4ο, σ. 312. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



**3051**

**3052 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Η Πόλη των Πόλεων.** Αθήνα, Έφεσος, ο πρόλογος χρονολογημένος 2002. 4ο, σ. 276. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3053 Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΝΤΟΣ.** Μορφές και εικόνες ζωής. Εικόνες: Χρήστου Γ. Δημάρχου. Κείμενο: Νίκου Ι. Καπνά. Σύλλογος Ποντίων "Αργοναύται-Κομνηνοί". Αθήνα, εκδοτικών τμήμα Ινστιτούτου Λαμπαδιά, 1947. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3054 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ "ΑΝΑΤΟΛΗΣ".** Α'. Ο του εν Αθήναις Κεντρικού Συλλόγου. Β'. Ο του εν Αλεξανδρεία παραρτήματος. Γ'. Ο του εν Καίρω παραρτήματος. Αθήνα, Παρασκευάς Λεωνής, 1906. 8ο, σ. 40. Αρχικά εξώφυλλα. Κάποιες σημειώσεις. **20 - 30**

**3055 ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΞΕΡΡΙΖΩΜΟΥ 1922-1972.** Αθήνα, Ένωση Κάτω Παναγιάς. 8ο, σ. 177. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

**3056 ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Από το Βυζάντιο μέχρι σήμερα. Αθήνα, Καρακώτσογλου, 2006. 4ο, σ. 399. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



**3052**



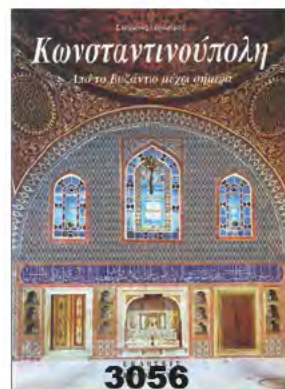
**3053**



**3054**



**3055**



**3056**

## 25. Τοπικά



3057



3058



3059



3060



3061

3057 **ΖΑΜΠΑΡΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ.** ΠΟΝΤΟΣ ΓΗ ΤΩΝ ΤΡΑΝΤΕΛΛΕΝΩΝ. Αθήνα, Ελληνική Δημοκρατία, Υπουργείο Εθνικής Άμυνας-Επιτελείο Υπουργού, 2001. 4ο, σ. 267. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

3058 **ΙΟΥΔΑΝΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Κ.** ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΩΑΚΕΙΜΕΙΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 1882-1988. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1989. 8ο, σ. 301. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

3059 **ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** ΤΟ ΑΪΒΑΛΙ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1962. 8ο, σ. 331. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

3060 **ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΤ.** ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟ. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 59. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

3061 **ΜΑΞΙΜΟΣ ΠΛΑΤΩΝ** ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΙΚΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ. Γράφουν: Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Γιάννης Καψής, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Μποστ, Γιώργος Ξεινός. Φωτογραφίες: Πλάτων Μάξιμος. Αθήνα, 2006. 4ο, σ. 316. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. 20 - 30

3062 **ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ** Η ΣΜΥΡΝΗ. Από το αρχείο ενός φωτορεπόρτερ. Αθήνα, Ερμής, 1979. 8ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

3063 **ΜΗΛΙΩΡΗΣ ΝΙΚΟΣ, Ε.** ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ. Αθήνα, Ιωλκός, 1977. 8ο, σ. 246. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

3064 **ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ. Σειρά πρώτη. Αθήνα, Απ. Ι. Μουστόπουλος, Μάιος 1923. 8ο, σ. 320. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

3065 **ΠΑΠΟΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Κ.** ΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (1894-1914). Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1987. 8ο, σ. 244. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

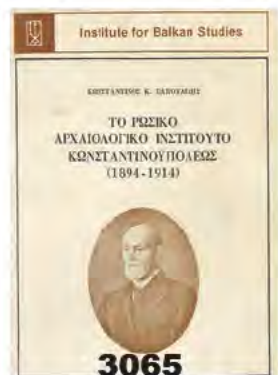
3066 **ΣΓΟΥΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ** Η ΠΕΡΑΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ. Ιστορία-Λαογραφία-Χρονικά-Αναμνήσεις. Β' έκδοσις. Νέα Πέραμος Αττικής, Σύλλογος Περάμιων-Κυζικηνών, 1999. 8ο, σ. 588 + 3 χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

3067 **ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α.** ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1920. 8ο, σ. στ' + (7)-114 + 18 πίν + 1 χάρτης. Δέρμα στη ράχη. Υγρασία. 20 - 30

3068 **ΤΣΕΛΕΠΙΔΗΣ Μ., Γ.** ΤΑ ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ή εισαγωγή εις το παρά τω Οικουμενικώ Πατριαρχείω ισχύον κληρονομικόν δίκαιον. Εξ ανεκδότης πραγματείας περί του εν Τουρκία κληρονομικού δικαίου. Αθήνα, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1906. 8ο, σ. 72. Άκοπο. 20 - 30



3064



3065



3066



3067



3068

## 25. Τοπικά



**3069**



**3070**



**3071**



**3072**



**3073**

### Έξω Ελληνισμός

- 3069** ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΡΟΥ. Διαχρονικός ελληνισμός στην Αλβανία. Κείμενα: Τίτος Π. Γιοχάλας. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερετ. Αθήνα, Αστερισμός, 1993. 4ο, σ. 246. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 3070** Η ΔΡΟΠΟΛΙΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ. Λεύκωμα. Έτος Πρώτον 1965 & Β' 1980. Αθήνα, Εν Αθήναις Ένωση Δροπολιτών "Ο Δρίνος". 4ο, σ. 94 & 155 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 3071** ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Αθήνα, Ολκός, 1974. 8ο, σ. 337. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 3072** ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Ν., Γ. ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ 1918-1919. Πρόλογος: Μ. Βολανάκης. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. θ' + 350. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 3073** ΜΑΜΩΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ (1861-1922). Ιστορία και δράση. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1995. 8ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 3074** ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΔΡΑΚΟΣ, Κ. Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΜΕΣ' ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 167 + 1 χάρτης. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 3075** ΜΠΕΛΙΑΕΦ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Δ. ΠΕΡΙ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ. Εκ του ρωσικού υπό Ιεροδιακόνου Θεόφιλου Πασχαλίδου. (Ιδίασι δαπάναισι). Φυλλάδιον Α'. Πετρούπολη, εκ του Τυπογραφείου της Αγιοπάτης Διοικούσης Συνόδου πασών των Ρωσσιών, 1896. 8ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1896.28] [μαζί:] ΛΟΓΟΙ εκφωνηθέντες παρά τε της αυτού πανιερότητος του θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ισμαηλίου κυρίου Κ. Μελχισεδέκ, και παρά του πανοσιολογιωτάτου αγίου Αρχιμανδρίτου κυρίου Ευγένιου Ξηροποταμινού κατά την κατάθεσιν του θεμελίου λίθου της επ' ονόματι της θείας Μεταμορφώσεως του Σωτήρος ανεγειρομένης εν Γαλατσίω Ορθοδόξου Εκκλησίας της ελληνικής κοινότητος. Εκδίδονται ήδη Ελληνο-Ρωμουνιστί προς όφελος του ιερού τούτου Ναού. Εν Γαλτσίω, τυπογραφείον Φρ. Μομφερράτου, 1866. 8ο, σ. 35. Στα ελληνικά και τα ρουμανικά. Οξειδωση. Σκισμένο το οπισθόφυλλο. Αξάκριστο. [Η-Π: 1866.256] (2) **30 - 40**
- 3076** ΠΑΠΑΔΡΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΑΡΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΣΕΜΛΙΝΟΥ (18ος-19ος αι.). Διαμόρφωση της παροικίας, δημογραφικά στοιχεία, διοικητικό σύστημα, πνευματική και πολιτιστική δραστηριότητα. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1988. 8ο, σ. 264. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 3077** ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΑΝ., Α. ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Μία ομιλία. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 3078** ΤΣΙΜΠΙΔΑΡΟΣ ΒΑΣΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ. Αθήνα, Αλκαίος, 1974. 8ο, σ. 275. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**3074**



**3075**



**3076**



**3077**



**3078**

## Γραπτή Προσφορά

Auction No 72  
 Αθήνα, 21-22 Σεπτεμβρίου 2024

Έχω λάβει γνώση των όρων της δημοπρασίας και εξουσιοδοτώ την Frattis Auctions να πλειοδοτήσει για λογαριασμό μου στους παρακάτω αναφερόμενους λαχνούς και μέχρι το ποσό που έχω καταγράψει.

Επώνυμο.....

Όνομα.....

Διεύθυνση.....

.....Τ.Κ.....

Τηλέφωνο.....Fax.....

Α.Φ.Μ.....

e-mail.....

Υπογραφή.....Ημερομηνία.....

Αριθμός	Τίτλος	Ανώτατο ποσό € (εκτός προμήθειας και Φ.Π.Α.)



Η αποδοχή και κατανόηση των παρακάτω αναγραφόμενων όρων, αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής κάθε υποψηφίου Αγοραστή και Πωλητή στην διαδικασία της Δημοπρασίας.

1. Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως αντιπρόσωπος του πωλητή. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.
2. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του, να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν.
3. Στη Δημοπρασία δύναται να δημοπρατούνται και λαχνοί που δεν βρίσκονται στο χώρο μας αλλά είναι ακόμα υπό την ευθύνη του πωλητή εντός ή και εκτός Ελλάδας. Οι λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση \*\* στον κατάλογο, δημοπρατούνται κανονικά και η εξέταση τους γίνεται με παροχή φωτογραφικού υλικού. Σ'ό τι αφορά την πληρωμή τους από τον αγοραστή, ισχύει ό,τι και για τους υπόλοιπους λαχνούς. Η αποστολή τους γίνεται κατευθείαν από τον πωλητή στον αγοραστή. Αν τα αντικείμενα αυτά εμπίπτουν σε ειδικές διατάξεις της χώρας στην οποία στέλνονται, ο αγοραστής υποχρεούται να ενημερώσει τις αρμόδιες αρχές. Μ'αυτό τον τρόπο δίνουμε την δυνατότητα να επαναπατριστούν πολλά αντικείμενα που βρίσκονται στο εξωτερικό.
4. Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε λαχνού είναι τιμές προσωπικής μας εκτίμησης.
5. Η πλειοδοσία καθορίζεται από το Δημοπράτη σε ποσοστό από 5 έως 10% πάνω από την προηγούμενη προσφορά. Σε οποιαδήποτε περίπτωση αμφισβήτησης, ως προς τη διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης είναι ο μόνος κριτής να αποφασίσει για την οριστική κατακύρωση ή την επαναπλειστηρίαση του λαχνού.
6. Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 17% που αποτελεί την προμήθεια του Δημοπράτη, καθώς και ΦΠΑ 24% επί της προμήθειας. Ο αγοραστής υποχρεούται εντός επτά ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας να εξοφλήσει ολοσχερώς τον αγορασθέντα λαχνό και να τον παραλάβει από τα γραφεία της έδρας του Δημοπράτη. Είναι δυνατή η αποστολή με αντικαταβολή κατόπιν συνεννόησης.  
  
Τα έργα που σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (\*)επιβαρύνονται με επιπλέον ποσοστό 5%, όπως προβλέπεται από τα άρθρα 5, 29 & 68 του Ν.2121 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.
7. Όλοι οι λαχνοί πωλούνται σαν πλήρεις, εκτός αυτών που στην περιγραφή τους αναφέρεται ελάττωμα. Εάν κάποιος λαχνός έχει ελάττωμα που δεν αναφέρεται στην περιγραφή, τότε ο αγοραστής έχει το δικαίωμα να τον επιστρέψει μέσα σε 5 μέρες από την παραλαβή του με άμεση επιστροφή του τιμήματος που έχει καταβάλει. Δεν επιστρέφονται οι λαχνοί των οποίων η περιγραφή τελειώνει με την ένδειξη «ως έχει». Οι εν λόγω λαχνοί μπορούν να εξετάζονται από τους ενδιαφερομένους πριν από τη δημοπρασία, κατά τις ημερομηνίες που αναγράφονται με την δημοσίευση κάθε καταλόγου. Στην ίδια κατηγορία υπάγονται: Οι εφημερίδες, τα περιοδικά και τα έντυπα για τα οποία δεν υπάρχει δημοσιευμένη βιβλιογραφική περιγραφή.
8. Εάν ο πωλητής επιθυμεί να αποσύρει λαχνό πριν τη δημοπρασία υποχρεούται να καταβάλει το 20% της μέσης τιμής της εκτίμησής του που αναγράφεται στον κατάλογο.
9. Εάν δεν έχετε την δυνατότητα να παρευρεθείτε στη δημοπρασία, μπορείτε να δώσετε γραπτώς την προσφορά σας ή να συμμετέχετε μέσω τηλεφώνου. Ο Δημοπράτης θα εκπροσωπεί τα συμφέροντά σας μέσα στην αίθουσα και θα κατακυρώσει για λογαριασμό σας τον λαχνό στη μικρότερη δυνατή τιμή, όπως θα διαμορφωθεί στη διαδικασία.
10. Όλα τα δημοπρατούμενα θεωρούνται καλή τη πίστει από το Δημοπράτη ως ανήκοντα στον πωλητή, ο οποίος εγγυάται ότι είναι ελεύθερα οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτών.
11. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει και να παραλάβει το λαχνό το ανώτερο εντός 30 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Δημοπράτης δικαιούται α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση, β) να το πωλήσει ελεύθερα σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει απωζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.