

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ του ΛΕΝΤΕΡΗ



Θέατρο Σκιών
Λήξη 22 Οκτωβρίου

Διαθέσιμα

23/10/2024 – 13:00'

FRATTIS
a u c t i o n h o u s e

Όνομα

Περιγραφή



**001 - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖ
ΤΟΥΡΚΕΡΙ,
ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ Ν. ΓΚ.**

Χατζηκυριάκος Γκίκας Νίκος - Καραγκιόζ Τουρκερί Μπουφ και Άλλες Ιστορίες. Εκδόσεις "Γνώση". 1η έκδοση Φθινόπωρο 1990. 8ο, σ. 160+6χ.α. Διαστάσεις 27 x 17,5 εκ.

20 €



**002 - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ο
ΜΕΓΑΣ, ΠΟΛΙΤΗΣ Φ.**

Πολίτης Φώτης - Καραγκιόζης ο Μέγας. Σάτιρα. Εκδοτικός Οίκος "Χ. Γάνιαρης & Σία" Αθήναι. Εκ του τυπογραφείου Θάνου Τζαβέλλα. 8ο, σ. 189+6χ.α.

20 €



**003 - Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ
ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ, 2 τόμοι**

ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ ΑΠ., ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ ΑΡ., ΔΙΓΚΛΗΣ Ι. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ. Τόμος Α' [Β']. Φιγούρες & Σκηνικά. Αθήνα, Ερμής, 1976 [-1977]. 4ο, σ. 312 & 249. Σκληρά εξώφυλλα. (2)

40 €



**005 - ΓΑΖΕΠΙΔΗΣ
ΦΡΙΞΟΣ (1913-1992)**

Πανελλήνιος Εορταστική Παράσταση. Τα 120 Χρόνια του Καραγκιόζη στην Ελλάδα. Καλλιτεχνική Διεύθυνσις Γ. Φρίξος - Α. Σπυρόπουλος. Η Οργάνωσις της εορτής: Νίκος Κοκόσης. Δίφυλλο με λεπτομέρειες της γιορτής. Διαστάσεις κλειστό 18,8 x 29,8 εκ.

Ο Φρίξος Γαζεπίδης (1913-1992) υπήρξε ένας από τους παλαιότερους και γνωστότερους καραγκιοζοπαίκτες. Ήταν επίσης τραγουδιστής, στιχουργός και μουσικός, γνωρίζοντας μπουζούκι, κιθάρα και τουμπελέκι. Παρουσίασε έργα του Καραγκιόζη σε τουρνέ στο εξωτερικό μα και στις ΗΠΑ και στον Καναδά, ενώ συνεργάστηκε με πολλούς άλλους καραγκιοζοπαίκτες, όπως τον Παναγιώτη Μιχόπουλο, τον Δημήτρη Μόλλα και ιδιαίτερα τον Θανάση Σπυρόπουλο.

40 €



**006 - ΣΠΑΘΑΡΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ**

Μονόφυλλη επιστολή με αναπαραγωγή εικόνας του Σπαθάρη με φιγούρα του Πασά που σχεδίασε ο Πέτρος Κυριακός. Με υπογραφή του Σπαθάρη. Διαστάσεις 29 x 14,2 εκ.

20 €



**008 - Ο
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ
ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ**

Ο Καραγκιόζης Προξενητής Νο. 2. Εκδόσεις "Βύρων", Εικονογράφηση - Κείμενα: Βύρων Απτόσογλου. 8ο, σελ. 34. Διαστάσεις 24 x 17 εκ.

20 €



009 - Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Ο Καραγκιόζης - Εβδομαδιαία Εικονογραφημένα Βιβλιά. Τεύχος 7. Εκδόσεις Α. Ρέκου. Ο Γάμος του Σταύρακα (Παράσταση του θεάτρου Σκιών σε Πράξεις τρεις). Του Νίκου Ρούτσου. 8ο, σ. 18. Διαστάσεις 25 x 17,3 εκ.

20 €

Όνομα

Περιγραφή



010 - Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Ο Καραγκιόζης. Εβδομαδιαία Εικονογραφημένα Βιβλία. Εκδόσεις Α. Ρέκου. Ο Καραγκιόζης Δάσκαλος Τεύχος 22. Ιστορία του Νίκου Ρούτσου. 8ο, σελ. 18. Διαστάσεις 23,8 x 16 εκ.

20 €



011 - Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Ο Καραγκιόζης. Εβδομαδιαία Εικονογραφημένα Βιβλία. Εκδόσεις Α. Ρέκου. Ο Καραγκιόζης στη Κόλαση. Τεύχος 21. Ιστορία του Νίκου Ρούτσου. 8ο, σελ. 18. Διαστάσεις 23,8 x 16 εκ.

20 €



012 - Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Ο Καραγκιόζης. Εβδομαδιαία Εικονογραφημένα Βιβλία. Εκδόσεις Α. Ρέκου. Ο Καραγκιόζης Χασάπης. Τεύχος 32. Ιστορία του Νίκου Ρούτσου. 8ο, σελ. 18. Διαστάσεις 23,8 x 16 εκ.

20 €

013 - Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ,
τ.09

Ο Καραγκιόζης Στη Σελήνη Παράστασις Αυτοτελή. Εις Πράξεις Τρεις. Εκδόσεις Δαρεμά, Αθήναι. 8ο, σ. 32. Διαστάσεις 18 x 13 εκ.

20 €

015 - Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ,
τ.15

Καραγκιόζης Αστρονόμος. Παράστασις Αυτοτελή. Εις Πράξεις Τρεις. Εκδόσεις Δαρεμά, Αθήναι. 8ο, σ. 32. Διαστάσεις 18 x 13 εκ.

20 €

016 - ΣΠΑΘΑΡΗΣ
ΕΥΓΕΝΙΟΣ

Ο Καραγκιόζης Δικηγόρος. Εικονογραφημένος Καραγκιόζης του Σπαθάρη. Τεύχος 7. 8ο, σ. 16. Διαστάσεις 18,2 x 25,8 εκ.

20 €

021 - Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ ΚΑΙ
Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Η Παρέα του και ο Καραγκιόζης. Χαρτοκοπτική. 34 φιγούρες χαρτοκοπτικής. Γ' Έκδοσις. Δύο μεγάλα αναδιπλούμενα φύλλα διαστάσεων 25 x 100 εκ. το κάθε ένα. Διαστάσεις εξωφύλλου 35,5 x 25 εκ.

Ο Καραγκιόζης - Ο Ασμάν Αγάς - Ο Καραγκιόζης Φούρναρης - ο Κιαμίλ Μπέης - Ο Μπαρμπαγιώργος - ΟΚαπετάν Τσακίτζης - Ο Καραγκιόζης - Ο Μορφονιός - Ο Μπιρικόκος - Ο Σταύρακας - Ο Κοπρίτης - Το Κολλητήρι - Η Γριά Μάγισσα - Η Βεζυροπούλου Φατμέ - Αλβανός Παληκάρη - Η Καραγκιόζαίνα Αγγαία - Ο Βεζύρης - Ο Χατζηαβάτης - Η Χατζηαβάταινα - Ο Σιορ Διόνυσος - Χαχαμικός ο Εβραίος - Ο Βεληγκέκας Ο Γιουσούφ Αράπης - Ο Βεληγκέκας - Ο Πεπόνιας - Έλληνας Παληκάρη - Ο Σκορπιός - Το Καραμεμέτι - Το Σαράι - Η Καλύβα - Ο Κατσουλίνος - Ο Κατσαπρόκος - ο Καραγκιόζης Γάιδωρος.

50 €

Όνομα

Περιγραφή



023 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 11 - 12

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 11 & Αρ. 12. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.
Ο Μέγας Αλέξανδρος - Αλβανός Παληκάρι - Ο Χατζής - Ο Διάβολος.

30 €



024 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 14 - 15

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 14 & Αρ. 15. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου & Υιός. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 34,3 x 49,5 εκ.
Αλβανός παληκάρι - Μαχμούτ ο Χριστιανομάχος - Μπιρικόκος - Καπετάν Γκρης - Ο Οσμάν Αγάς.

30 €



025 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 15 - 16

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 15 & Αρ. 16. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.
Ο Σιορ Διονύσης - Σελήμ Μπέης - Το Κανόνι - Το Φίδι.

30 €



026 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 17 - 18

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 17 & Αρ. 18. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.
Ο Κατσαντώνης - Η Γρή Ανεζούλα - Ο Καραγκιόζης Γάιδaros - Το Καραμεμέτι - Το Μπεγόπουλο - Χατζηαβάτης Τράγος.

30 €



027 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 19 - 20

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 19 & Αρ. 20. Έκδοσις "Άγκυρας" Απόλλωνος Παπαδημητρίου & Υιός. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 35 x 50 εκ.
Ο Γιουσουφ Αράπης - Η Αγγελική - Έλλην Αρματωλός - Έλλην Κλέφτης.

35 €



028 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 19 - 20

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 19 & Αρ. 20. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.
Ο Γιουσουφ Αράπης - Η Αγγελική - Έλλην Αρματωλός - Έλλην Κλέφτης.

30 €



029 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 23 - 24

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 23 & Αρ. 24. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.
Κολοκοτρώνης - Το Κατσαντωνόπουλο - Τούρκος Αξιωματικός - Αχμέτ Μπέης.

30 €

Όνομα

Περιγραφή



030 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 25 - 26

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 25 & Αρ. 26. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.

30 €

Ο Μπαρμπαγιώργος Λόρδος - Ο Γερο-Αλής - Η Γριά Ασπραπούλα - Το Σαράι.



031 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 27 - 28

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 27 & Αρ. 28. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.

30 €

Αθανάσιος Διάκος - Ηγούμενος - Η Καρμανιόλα - Το Δένδρο.



032 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 29 - 30

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 29 & Αρ. 30. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.

30 €

Οδυσσεύς Ανδρούτσος - Καραγκιόζης Εβραίος - Καραγκιόζης Τρελλός - Τρελοκομείον.



033 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 3 - 4

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 3 & Αρ. 4. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.

30 €

Αλβανός Παληκάρι - Ο Βεληγκέκας - Το Κολλητήρι - Ο Ομορφονιός - Ο Εβραίος.



034 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 31 - 32

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 31 & Αρ. 32. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.

30 €

Ο Καπετάν Απέθαντος - Ο Φριτς (Γερμανός Λοχαγός) - Ο Μπίλλυ (Γερμανός Στρατιώτης).



036 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 43 - 44

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 9 & Αρ. 10. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Απόλλ. Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 34 x 50 εκ.

30 €

Ο Παπαφλέσσας - Ο Ιμπραήμ Πασάς - Ελλην Παληκάρι - Το Άλογο του Κατσαντώνη.



037 - ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ, 9 - 10

Ο Καραγκιόζης. Νέα Σχέδια του Θιάσου. Αρ. 9 & Αρ. 10. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα" Δημ. Απόλλωνος Παπαδημητρίου. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 36 x 50 εκ.

30 €

Σταύρακας - Βεζυροπούλα Αϊσέ - Μουχτάρ Πασάς - Ο Ταχίρ Μπέης.

Όνομα

Περιγραφή



039 - ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ ΜΟΥΣΤΑΚΑ, 15-16

Νέα Σχέδια - Φιγούρες. Ο Καραγκιόζης. Του διάσημου καραγκιοζοπαίχτη Ι. Μουστάκα. Αρ. 15 - 16. Μεγάλο δίφυλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 35 x 50 εκ. Εβραίος Σωλομός Αλγαΐα Καραγκιόζενα - Διάβολος.

30 €



043 - ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ ΡΕΚΟΥ

Εκδόσεις Ρέκου. Μονόφυλλο με φιγούρες χαρτοκοπτικής Γριά Μάγισσα, ο Καρδερίνης, Το Σαράι, Μέγας Αλέξανδρος. Διαστάσεις 50 x 34,7 εκ.

30 €



044 - ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ ΡΕΚΟΥ

Εκδόσεις Ρέκου. Μονόφυλλο με φιγούρες χαρτοκοπτικής. Ο Γιουσουφ Αράπης - Κατσαντώνης - Ο Κοπρίτης - Η Βεζυροπούλα Φατμέ - Ο Πεπόνιας. Διαστάσεις 50 x 34,7 εκ.

30 €



045 - ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ ΡΕΚΟΥ

Ο Καραγκιόζης και ολόκληρη η παρέα του. 18 φιγούρες. Χαρτοκοπτική για τον Μπερντέ. Αριθ. 2. Εκδόσεις Ρέκου. Μεγάλο φύλλο με τέσσερις φιγούρες χαρτοκοπτικής. Διαστάσεις 35 x 49,5 εκ.

30 €



046 - ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ ΡΕΚΟΥ, 1

Ο Θίασος του Καραγκιόζη Νο 1. 17 φιγούρες. Εκδοτικός οίκος Ι. Ρέκου & Σία Ο. Ε. Μεγάλο αναδιπλούμενο φύλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 71 x 100 εκ. Καραγκιόζης - Κολοκοτρώνης - Θανάσης Βάγιας - Το Σαράι - Μέγας Αλέξανδρος - Κατσαντώνης - Ο Γιουσουφ Αράπης - Η Κυρά Φροσύνη - Ο Χατζιαβάτης - Το Κατσαντωνόπουλο - Μπιρικόκος - Ομέρ Βρυώνης - Κρητικός - Φούρνος του Καραγκιόζη - ο Πεπόνιας.

30 €



047 - ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ ΡΕΚΟΥ, 2

Ο Θίασος του Καραγκιόζη Νο 2. 16 φιγούρες. Εκδοτικός οίκος Ι. Ρέκου & Σία Ο. Ε. Μεγάλο αναδιπλούμενο φύλλο. Διαστάσεις ανοιχτό 71 x 100 εκ. Καραγκιόζαινα - Σιουρ Διονύσιος - Ο Βεληγκέκας - Ο Μπαρμπαγιώργος - Σταύρακας - Ο Αλή Πασάς - Ο Καραγκιόζης Φούρναρης - Η Γριά Μάγισσα - Ο Καρδερίνης - Ο Βεζύρης - Η Καλύβα - Χαχαμίκος ο Εβραίος - Ο Κεκές - Ο Αθανάσιος Διάκος - Η Δόξα.

30 €



050 - ΑΦΙΣΑ ΜΠΕΡΝΤΕΔΕΣ

Χάρτινη αφίσα με δύο μπερντέδες και φιγούρες Θεάτρου Σκιών. Διαστάσεις 53 x 84,7 εκ.

40 €

Όνομα

Περιγραφή



**052 - ΒΕΝΑΡΔΟΣ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ**

Με τον Σωτήρη Σπαθάρη. Τυπογρ. Εμμ. Ροδάκη, 1975. 8ο, σ. 86. Αρχικά εξώφυλλα. Διαστάσεις 24 x 17,5 εκ.

20 €



**054 - ΣΠΑΘΑΡΗΣ
ΕΥΓΕΝΙΟΣ**

Ο Καραγκιόζης Γατρός. Columbia. 7ινιστρο δισκάκι βινυλίου 45 στροφών.

20 €



**055 - ΣΠΑΘΑΡΗΣ
ΕΥΓΕΝΙΟΣ**

Ο Καραγκιόζης Γραμματικός. "Columbia". Δίσκος 7", 45 στροφών. Το βινύλιο βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση.

20 €



**056 - ΣΠΑΘΑΡΗΣ
ΕΥΓΕΝΙΟΣ**

Ο Καραγκιόζης στο Δικαστήριο. "His Master's Voice". Δίσκος 7", 45 στροφών. Το βινύλιο βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση.

20 €



**057 - ΓΑΤΣΟΥΛΙΝΟΣ,
ΣΠΑΘΑΡΗΣ**

Ξύλινο παιχνίδι ακροβάτη με φιγούρα Καραγκιόζη και ξύλινη βάση. Επιζωγραφισμένο με σφραγίδα "Ο ΓΑΤΣΟΥΛΙΝΟΣ ΤΟΥ ΣΠΑΘΑΡΗ". Ύψος φιγούρας 19,7 εκ. Ύψος 25 εκ.

30 €



**061 - ΛΕΝΤΕΡΗΣ
ΔΙΟΝΥΣΗΣ (1936-2001)**

"Θέατρο Σκιών του Λέντερη." Λάδι σε μουσαμά, τελαρωμένος με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 225 εκ.

Ο Διονύσης Λέντερης (1936-2001) ήταν Έλληνας καραγκιοζοπαίκτης. Υπήρξε μαθητής του Ντίνου Θεοδωρόπουλου και του Αντώνη, ενώ ήταν και βοηθός του Βασιλάρου, ο Σάκης θεωρούσε τον μεγαλύτερο καραγκιοζοπαίκτη όλων των εποχών. Στα 22 του χρόνια, το 1958, ξεκίνησε τον δικό του μπερντέ με περιοδείες στα χνάρια των δασκάλων του. Το 1973 μετά από τροχαίο ατύχημα χάνει το αριστερό του πόδι, μένοντας έτσι για πέντε χρόνια εκτός δράσης και το 1978 μετά από μεγάλο αγώνα καταφέρνει να ξαναπαίξει, έως ώτου το 1991 βρίσκει έναν μόνιμο χώρο στο Λουτράκι που ο δήμος Λουτρακίου - Περαιώνας τον προσέλαβε στο μόνιμο θεατράκι που ήθελε να φτιάξει στην Παραλία Λουτρακίου. Εργάστηκε επίσης στην τηλεόραση στο High tv, στην ιδιωτική τηλεόραση Αλιβερίου και στην ET-2 και ήταν μέλος του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σκιών.

1000 €

Όνομα

Περιγραφή



062 - ΛΕΝΤΕΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ (1936-2001)

Χειροποίητη αφίσα θεάτρου σκιών για δύο παραστάσεις "Οδοντογιατρός για Κλάματα" & "Ο Καραγκιόζης Δήμαρχος". Λάδι σε χαρτί. Διαστάσεις 106 x 87 εκ. Με φθορές.

Ο Διονύσης Λέντερης (1936-2001) ήταν Έλληνας καραγκιοζοπαίκτης. Υπήρξε μαθητής του Ντίνου Θεοδωρόπουλου και του Αντώνη, ενώ ήταν και βοηθός του Βασιλάρου, ο Σάκης θεωρούσε τον μεγαλύτερο καραγκιοζοπαίκτη όλων των εποχών. Στα 22 του χρόνια, το 1958, ξεκίνησε τον δικό του μπερντέ με περιοδείες στα χνάρια των δασκάλων του. Το 1973 μετά από τροχαίο ατύχημα χάνει το αριστερό του πόδι, μένοντας έτσι για πέντε χρόνια εκτός δράσης και το 1978 μετά από μεγάλο αγώνα καταφέρνει να ξαναπαίξει, έως ώτου το 1991 βρίσκει έναν μόνιμο χώρο στο Λουτράκι που ο δήμος Λουτρακίου - Περαχωράς τον προσέλαβε στο μόνιμο θεατράκι που ήθελε να φτιάξει στην Παραλία Λουτρακίου. Εργάστηκε επίσης στην τηλεόραση στο High tv, στην ιδιωτική τηλεόραση Αλιβερίου και στην ET-2 και ήταν μέλος του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σκιών.

250 €



063 - ΛΕΝΤΕΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ (1936-2001)

Χειροποίητη αφίσα θεάτρου σκιών δύο όψεων για δύο παραστάσεις. Το διπλό έργο "Ο Καραγκιόζης Παλικάρης", "Ο Καραγκιόζης Θυρωρός" και στην άλλη όψη για το έργο "Η Κυρά Φροσύνη και ο Αλή Πασάς". Λάδι σε χαρτί. Διαστάσεις θέματος 91 x 88 εκ. η κάθε όψη. Με φθορές.

Ο Διονύσης Λέντερης (1936-2001) ήταν Έλληνας καραγκιοζοπαίκτης. Υπήρξε μαθητής του Ντίνου Θεοδωρόπουλου και του Αντώνη, ενώ ήταν και βοηθός του Βασιλάρου, ο Σάκης θεωρούσε τον μεγαλύτερο καραγκιοζοπαίκτη όλων των εποχών. Στα 22 του χρόνια, το 1958, ξεκίνησε τον δικό του μπερντέ με περιοδείες στα χνάρια των δασκάλων του. Το 1973 μετά από τροχαίο ατύχημα χάνει το αριστερό του πόδι, μένοντας έτσι για πέντε χρόνια εκτός δράσης και το 1978 μετά από μεγάλο αγώνα καταφέρνει να ξαναπαίξει, έως ώτου το 1991 βρίσκει έναν μόνιμο χώρο στο Λουτράκι που ο δήμος Λουτρακίου - Περαχωράς τον προσέλαβε στο μόνιμο θεατράκι που ήθελε να φτιάξει στην Παραλία Λουτρακίου. Εργάστηκε επίσης στην τηλεόραση στο High tv, στην ιδιωτική τηλεόραση Αλιβερίου και στην ET-2 και ήταν μέλος του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σκιών.

250 €



064 - ΛΕΝΤΕΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ (1936-2001)

Χειροποίητη αφίσα θεάτρου σκιών του έργου "Αγάπη και Ειρήνη". Λάδι σε χαρτί. Διαστάσεις 86 x 108 εκ.

Με φθορές.

Ο Διονύσης Λέντερης (1936-2001) ήταν Έλληνας καραγκιοζοπαίκτης. Υπήρξε μαθητής του Ντίνου Θεοδωρόπουλου και του Αντώνη, ενώ ήταν και βοηθός του Βασιλάρου, ο Σάκης θεωρούσε τον μεγαλύτερο καραγκιοζοπαίκτη όλων των εποχών. Στα 22 του χρόνια, το 1958, ξεκίνησε τον δικό του μπερντέ με περιοδείες στα χνάρια των δασκάλων του. Το 1973 μετά από τροχαίο ατύχημα χάνει το αριστερό του πόδι, μένοντας έτσι για πέντε χρόνια εκτός δράσης και το 1978 μετά από μεγάλο αγώνα καταφέρνει να ξαναπαίξει, έως ώτου το 1991 βρίσκει έναν μόνιμο χώρο στο Λουτράκι που ο δήμος Λουτρακίου - Περαχωράς τον προσέλαβε στο μόνιμο θεατράκι που ήθελε να φτιάξει στην Παραλία Λουτρακίου. Εργάστηκε επίσης στην τηλεόραση στο High tv, στην ιδιωτική τηλεόραση Αλιβερίου και στην ET-2 και ήταν μέλος του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σκιών.

200 €



067 - ΛΕΝΤΕΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ (1936-2001)

Χειροποίητη αφίσα θεάτρου σκιών του έργου "Ο Καραγκιόζης Νύφη". Λάδι σε χαρτί. Διαστάσεις θέματος 97 x 85 εκ.

Με φθορές.

Ο Διονύσης Λέντερης (1936-2001) ήταν Έλληνας καραγκιοζοπαίκτης. Υπήρξε μαθητής του Ντίνου Θεοδωρόπουλου και του Αντώνη, ενώ ήταν και βοηθός του Βασιλάρου, ο Σάκης θεωρούσε τον μεγαλύτερο καραγκιοζοπαίκτη όλων των εποχών. Στα 22 του χρόνια, το 1958, ξεκίνησε τον δικό του μπερντέ με περιοδείες στα χνάρια των δασκάλων του. Το 1973 μετά από τροχαίο ατύχημα χάνει το αριστερό του πόδι, μένοντας έτσι για πέντε χρόνια εκτός δράσης και το 1978 μετά από μεγάλο αγώνα καταφέρνει να ξαναπαίξει, έως ώτου το 1991 βρίσκει έναν μόνιμο χώρο στο Λουτράκι που ο δήμος Λουτρακίου - Περαχωράς τον προσέλαβε στο μόνιμο θεατράκι που ήθελε να φτιάξει στην Παραλία Λουτρακίου. Εργάστηκε επίσης στην τηλεόραση στο High tv, στην ιδιωτική τηλεόραση Αλιβερίου και στην ET-2 και ήταν μέλος του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σκιών.

200 €



069 - ΠΑΛΑΙΟΘΩΔΩΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΤΑΚΗΣ) (1942)

Ρεκλάμα με αναπαράσταση. Με υπογραφή κάτω δεξιά. Λάδι σε μουσαμά. Διαστάσεις 85 x 239 εκ.

Ο Τάκης Παλιοθόδωρος γεννημένος στα Καλύβια Ηλείας, ήταν γιος του Πατρινού καραγκιοζοπαίκτη Κώσταρου (Κωνσταντίνου Παλιοθόδωρου) και από μικρή ηλικία άρχισε να ασχολείται με δουλειές στο θέατρο σκιών του πατέρα του, μεταξύ των οποίων να παίζει και το μπουζούκι και δεν άργισε πολύ να αναδειχθεί το ταλέντο του σε καραγκιοζοπαίκτη. Μέλος του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σκιών από το 1980, δουλεύει ασταμάτητα με παραστάσεις, φτιάχνει φιγούρες, σκηνικά και χειροποίητες γιγαντοαφίσες σε μόνιμα θέατρα. Μεταξύ πολλών άλλων συνέχισε να λειτουργεί το θερινό θεατράκι του Δήμου Λουτρακίου Περαχωράς μετά την θάνατο του Διονύση Λέντερη. ΤΟ 2009 θα το χορηγηθεί ισόβια τιμητική σύνταξη.

280 €

Όνομα

Περιγραφή



076 - ΑΡΑΠΗΣ

Φιγούρα από δέρμα καμήλας, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Ύψος 54,5 εκ.

50 €



080 - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Φιγούρα από δέρμα καμήλας, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Ύψος 39 εκ.

50 €



081 - ΚΛΕΦΤΗΣ

Πλαστική φιγούρα "Κλέφτης", ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Ύψος 101 εκ.

45 €



082 - ΜΠΑΛΙ

Δερμάτινη φιγούρα, επιζωγραφισμένη. Ύψος 22,5 εκ.

20 €



083 - ΜΠΑΛΙ

Δερμάτινη φιγούρα, επιζωγραφισμένη. Ύψος 23 εκ. χωρίς τα ξυλαράκια.

20 €



084 - ΟΜΕΡ ΒΡΥΩΝΗΣ

Φιγούρα από δέρμα καμήλας, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Επιδιόρθωση στο παντελόνι. Ύψος 45,5 εκ.

60 €



085 - ΠΑΛΙΚΑΡΙ

Φιγούρα από δέρμα καμήλας, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Ύψος 40 εκ.

30 €

Όνομα

Περιγραφή



086 - ΠΑΛΙΚΑΡΙ

Φιγούρα από δέρμα καμήλας, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Ύψος 56 εκ.

60 €

087 - ΠΛΕΣΣΑΣ ΦΩΤΗΣ
(1955)

Ηπειρώτης με μουσικό Όργανο. Πλαστική χρωματιστή φιγούρα. Ύψος 85 εκ.
Ο Φώτης Πλέσσας ήταν γιος του Αντώνη Πλέσσα, που ήταν γνωστός ως Αντώνναρος, ένας από τους πιο σημαντικούς караγκιοζοπαίχτες της γενιάς του ενώ και ο παππούς του ήταν και εκείνος караγκιοζοπαίχτης αλλά πέθανε στον πόλεμο πριν προλάβει να γραφτεί στο Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών. Έτσι ο Φώτης Πλέσσας μεγαλωμένος σε οικογένεια караγκιοζοπαίχτων μυήθηκε από πολύ μικρή ηλικία στον μαγικό κόσμο του θεάτρου σκιών και ξεκινώντας στα 13του ως βοηθός του πατέρα του ξεκίνησε να ζωγραφίζει φιγούρες και σκηνικά, ενώ έκανε παραστάσεις κουκλοθέατρου, πριν της έναρξη της παράστασης του Αντώνναρου. Από το 1981 και έπειτα έχοντα τον δικό του μπερντέ θα δώσει αμέτρητες παραστάσεις με επιτυχημένες σεζόν, καταφέροντας να κρατήσει την παράδοση του Караγκιόζη ζωντανή ακόμα και μέχρι σήμερα σε έναν κόσμο που τα οπτικά μέσα άρχισαν να κατακλύζουν την διασκέδαση και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων.

50 €

088 - ΠΛΕΣΣΑΣ ΦΩΤΗΣ
(1955)

ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΠΕΘΑΝΤΟΣ. Πλαστική φιγούρα, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Ύψος 101 εκ.

Ο Φώτης Πλέσσας ήταν γιος του Αντώνη Πλέσσα, που ήταν γνωστός ως Αντώνναρος, ένας από τους πιο σημαντικούς караγκιοζοπαίχτες της γενιάς του ενώ και ο παππούς του ήταν και εκείνος караγκιοζοπαίχτης αλλά πέθανε στον πόλεμο πριν προλάβει να γραφτεί στο Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών. Έτσι ο Φώτης Πλέσσας μεγαλωμένος σε οικογένεια караγκιοζοπαίχτων μυήθηκε από πολύ μικρή ηλικία στον μαγικό κόσμο του θεάτρου σκιών και ξεκινώντας στα 13 του ως βοηθός του πατέρα του ξεκίνησε να ζωγραφίζει φιγούρες και σκηνικά, ενώ έκανε παραστάσεις κουκλοθέατρου, πριν της έναρξη της παράστασης του Αντώνναρου. Από το 1981 και έπειτα έχοντα τον δικό του μπερντέ, θα δώσει αμέτρητες παραστάσεις με επιτυχημένες σεζόν, καταφέροντας να κρατήσει την παράδοση του Караγκιόζη ζωντανή ακόμα και μέχρι σήμερα σε έναν κόσμο που τα οπτικά μέσα άρχισαν να κατακλύζουν την διασκέδαση και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων.

70 €

089 - ΠΛΕΣΣΑΣ ΦΩΤΗΣ
(1955)

Ο Νιόνιος με σώμα φιδιού. Πλαστική χρωματιστή φιγούρα. Μήκος 100 εκ.

Ο Φώτης Πλέσσας ήταν γιος του Αντώνη Πλέσσα, που ήταν γνωστός ως Αντώνναρος, ένας από τους πιο σημαντικούς караγκιοζοπαίχτες της γενιάς του ενώ και ο παππούς του ήταν και εκείνος караγκιοζοπαίχτης αλλά πέθανε στον πόλεμο πριν προλάβει να γραφτεί στο Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών. Έτσι ο Φώτης Πλέσσας μεγαλωμένος σε οικογένεια караγκιοζοπαίχτων μυήθηκε από πολύ μικρή ηλικία στον μαγικό κόσμο του θεάτρου σκιών και ξεκινώντας στα 13του ως βοηθός του πατέρα του ξεκίνησε να ζωγραφίζει φιγούρες και σκηνικά, ενώ έκανε παραστάσεις κουκλοθέατρου, πριν της έναρξη της παράστασης του Αντώνναρου. Από το 1981 και έπειτα έχοντα τον δικό του μπερντέ θα δώσει αμέτρητες παραστάσεις με επιτυχημένες σεζόν, καταφέροντας να κρατήσει την παράδοση του Караγκιόζη ζωντανή ακόμα και μέχρι σήμερα σε έναν κόσμο που τα οπτικά μέσα άρχισαν να κατακλύζουν την διασκέδαση και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων.

30 €

091 - ΤΙΤΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
(1946-2013)

ΒΙΤΑΜΙΝΕ ΓΕΛΙΟΥ. Караγκιόζης με οπιδιαστική σε χαρτόνι, ζωγραφισμένος με ακρυλικά. Ύψος 62,5 εκ.

Ο Τίτος Πετράκης γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1946. Παράλληλα με την εργασία του ασχολήθηκε και με τον αθλητισμό, μουσική και την φιλοσοφία. Επέστρεψε στο Ηράκλειο, όπου δίδαξε στο εργαστήριο του την τέχνη και την φιλοσοφία της δισδιάστατης κοπιδιαστικής χαρακτικής καθώς και τον τρόπο δημιουργίας και κατασκευής του εικαστικού ψηφιδωτού. Ο ίδιος δημιούργησε με τη δική του εικαστική αντίληψη το προσωπικό του στίλ: «Τη φιγούρα κόντρα στο φως». Ασχολήθηκε και με το αντίθετο της σκιερής σιλουέτας, το φως και το χρώμα, για την κατασκευή, ιδιαίτερης μορφής και τεχνικής εντυπωσιακών ψηφιδωτών του ενώ στα 40 χρόνια της καλλιτεχνικής του πορείας έχει πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις με κυριότερες την έκθεσή του στο Ναυτίλο το 1988 με θέμα: «Φιγούρες και θέματα από το Παγκόσμιο Θέατρο Σκιών», την έκθεση του στην Γκαλερί Δεσμός το 2000 με θέμα : «Η γοητεία των αντιθέσεων», τη συμμετοχή του με την συλλογή «Άγγελοι και αγάπη», στην 6η Διεθνή Μπιενάλε εικονογράφησης, που έγινε το Μάιο του 2001 στη γκαλερί PROGRESS του Βελιγραδιού, στην οποία εκπροσώπησε την Ελλάδα.

80 €

Όνομα

Περιγραφή



**092 - ΤΟΥΡΚΟΣ
ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ**

Φιγούρα από δέρμα καμήλας, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Ύψος 41,5 εκ.

30 €



093 - ΤΣΑΚΙΤΖΗΣ

Φιγούρα από δέρμα καμήλας, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Ύψος 54,5 εκ.

60 €



095 - ΧΑΤΖΗΒΑΘΗΣ

Χατζηαβάτης. Χονδροχάρτονη φιγούρα, επιζωγραφισμένη. Ύψος 31 εκ.

25 €

Η τελική τιμή πώλησης των λαχνών επιβαρύνεται με προμήθεια 15% επί της τιμής κατακύρωσης και 24% ΦΠΑ επί της προμήθειας.