

**44η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ**  
**ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΩΝ, ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,**  
**ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

**Δημοπρασία:**

Β' Μέρος: 15:00' Κυριακή 8 Οκτωβρίου 2017

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια  
Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ  
100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ  
Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

**Εξέταση Λαχνών:**

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο  
Από 25/9 έως 6/10/2017, 10:00' -18:00'  
Σάββατο-Κυριακή 30/9 - 1/10 10:00' -16:00'

**Προσφορές:**

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax:2105143494  
email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com  
site : www.frattisauctions.com , www.frattis.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης  
Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Χριστίνα Φράττη  
Γραφικά & Επεξεργασία: Παναγιώτης Πετρούλιας, Γεωργία Καστάνη  
Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια  
Εκτύπωση: Γραφικές Τέχνες Γιώργος Κωστόπουλος



**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Β΄ ΗΜΕΡΑ**  
**Κυριακή 8 Οκτωβρίου - Ώρα 15:00΄**

1. Λιθόγραφα .....	2026-2094
2. Αφίσες Τέχνης .....	2095-2097
3. Μεταξοτυπίες .....	2098-2112
4. Χαλκογραφίες .....	2113-2132
5. Λιθογραφίες .....	2133-2170
6. Λινόλεουμ και Μονοτυπίες .....	2171-2173
7. Ξυλογραφίες .....	2174-2184
8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα .....	2185-2197
9. Όπλα και Παλάσκες .....	2198-2204
10. Κοσμήματα .....	2205-2227
11. Φιλελληνικά Θέματα .....	2228-2236
12. Αγιογραφίες .....	2237-2243
13. Έργα Τέχνης .....	2244-2419
14. Γλυπτά .....	2420-2445

# 1. Λιθόγραφα



2026



2027



2028



2029



2030



2031



2032



2033



2034

- 2026** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΟΔΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΧΟΝΗΝ ΤΟ ΕΤΟΣ 1821, Ν. 503. Έτος ΚΗ', Αθήνα 25 Μαρτίου 1900, αριθ. 2. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2027** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Έτος ΙΓ', Αθήνα 2 Οκτωβρίου 1885, αριθ. 2. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2028** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ, Ν.496. Έτος ΚΖ', Αθήνα 2 Μαΐου 1899, αριθ. 7. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2029** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Η ΑΓΟΡΟΠΩΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, ο Χαμίτ εξετάζει τον αγγλικόν χρυσόν, η Αγγλική απωπήξ επί του ζητήματος της Κρήτης. Ν. 502. Έτος ΚΖ', Αθήνα 10 Μαρτίου 1899, αριθ. 4. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2030** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΑΝΔΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΑΧΤΟΥΡΗΝ, ΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗΝ ΚΑΙ ΣΚΙΑΧΤΟΥΡΗΝ. Ο μόνος που ετιμώρησε τον Σκιαχτούρην Σκιαχτούρην. Ν. 501. Έτος ΚΖ', Αθήνα 28 Φεβρουαρίου 1899, αριθ. 3. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2031** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Ο ΗΡΩΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, Νο. 497. Έτος ΚΖ', Αθήνα 21 Φεβρουαρίου 1899, αριθ. 2. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2032** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΤΟ ΚΑΤΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΝ ΚΕΡΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ, Ν.499. Έτος ΚΖ', Αθήνα 14 Φεβρουαρίου 1899, αριθ. 1. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2033** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Έτος ΙΓ', Αθήνα 23 Δεκεμβρίου 1885, αριθ. 6. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2034** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Ο ΠΟΘΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, Ν.5, Έτος ΙΓ', Αθήνα 16 Δεκεμβρίου 1885, αριθ. 5. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

# 1. Λιθόγραφα



**2035**



**2036**



**2037**



**2038**

**2035** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ, Νο.4. Έτος ΙΓ', Αθήναι, 14 Νοεμβρίου 1885, αριθ. 4. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

**2036** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΔΙΑ ΝΑ ΕΥΡΗ ΤΟ ΔΑΝΕΙΟΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΥΡΕΣΙΝ ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ. Η νίκη της Γαλλίας και η ήττα του Γουλιέλμου. Η Γερμανία σκιαμαχούσα μετά την απομόνωσιν της. Νο.493. Έτος ΚΣΤ', Αθήνα, 22 Φεβρουαρίου 1898, αριθ. 3. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

**2037** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ, Νο.495. Έτος ΚΖ', Αθήνα 25 Μαρτίου 1899, αριθ. 5. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

**2038** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΓΟΥΔΙΕΛΜΟΥ. Έτος ΚΖ', Αθήνα 9 Απριλίου 1899, αριθ. 6. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**



**2039**

**2039** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Η ΔΙΠΛΗ ΧΟΡΕΥΟΥΣΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΗΝ ΤΗΣ ΤΡΙΠΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝ ΑΥΤΩ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ. Ν.492. Έτος ΚΣΤ', Αθήνα, 28 Ιανουαρίου 1898, αριθ. 1. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

**2040** ΧΡΗΣΤΙΑΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ (1858-1940) Ο ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΤΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑΝ ΜΑΝΟΥ. Εκδότης "Κ. Αλικιώτης και Σία". Λιθογραφία με υπογραφή "Σ. Χρηστίδης" εντός πλάκας. Διαστάσεις 48 χ 63 εκ. Σε πασπαρτού. **200-300**



**2040**

**2041** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ, αντισυνταγματάρχης του πυροβολικού διαπρέψας εν τη μάχη του Δομοκού της 18ης Μαΐου 1897. Έτος ΚΖ', Αθήνα 29 Μαΐου 1899, αριθ. 8. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

**2042** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΟΛΓΑ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Νο.294. Έτος ΚΗ', Αθήνα 1 Ιανουαρίου 1900, αριθ. 1. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

**2043** ΧΡΗΣΤΙΑΔΗΣ ΣΩΤ. ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΛΑΚΩΝΩΝ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

**2044** ΧΡΗΣΤΙΑΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΦΟΝΤΑΝΑΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**



**2041**



**2042**



**2043**



**2044**

# 1. Λιθόγραφα



**2045 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. ΘΕΟΔ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ (Ο ΓΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΩΡΙΑ). Α.**  
Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38  
χ 53 εκ. **100-120**

**2046 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΙΟΤΣΑΡΗ.**  
Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38  
χ 53 εκ. **100-120**

**2047 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΛΗ.** Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ.  
Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

**2048 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ.** Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ.  
Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

**2049 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Ο ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΣ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΣ.** Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ.  
Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

**2050 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ.** Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ.  
Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

**2051 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΛΑΛΑ.** Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν,  
εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

**2052 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Ο ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ.** Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν,  
εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

**2053 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ.** Χρωμολιθόγραφο,  
λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

**2054 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΜΑΡΤΙΟΥ 1821.** Χρωμολιθόγραφο,  
λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**



# 1. Λιθόγραφα



**2055**



**2056**



**2057**



**2058**

**2055** Ελληνική Επανάσταση. Λιθογρ. Κ. Γρούνδμαν. Εκδότης Δημήτριος Χρόνης Παπαδόπουλος, εν Αθήναις. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 61 χ 42 εκ. **180-220**

**2056** Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΤΩ 1854 Δ. ΤΖΑΜ-ΚΑΡΑΤΑΣΣΟΣ / D. ZAMMY KARATASSO GENERALE DELLA MACEDONIA 1854. Λιθ. Ε. Λοβέρδου κ' Γ. Γρύσπου εν Πειραιεί. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 74 χ 58 εκ. **200-250**

**2057** Παραδοσιακή ενδυμασία. Επιζωγραφισμένη χαλκογραφία. Published January 1.1802, by W. Miller. Dadley, Sculp. Octavien Dalvimarb Delins. Διαστάσεις 26,5 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **180-250**

**2058** FRIEDEL ADAM ALY BEY CAPTAIN PACHA. Λιθόγραφη επιζωγραφισμένη εικόνα. Διαστάσεις 40 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**

**2059** ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Λιθ. Ασπιώτη Κέρκυρα. Λιθόγραφη, χάρτινη αφίσα και υπογραφή "Ν. Λύτρας" εντός πλάκας κάτω δεξιά. Διαστάσεις 80 χ 52 εκ. (μικρή φθορά στη πάνω αριστερή γωνία) Σε κορνίζα. **1200-1500**



**2059**

**2060** Ο ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΑΥΛΩΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ. Greek Airforce Raiding the Italian Naval Base of Valona. Ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος. Εκδοτικός Οίκος "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. Αθήναι Αριθ. 201. Κ. Π. Καρύδης. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 43 χ 58 εκ. **80-100**

**2061** Η ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΣΙΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΓΡΑΔΕΤΣ. Ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος. Εκδοτικός Οίκος "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. Αθήναι Αριθ. 210. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 43 χ 58 εκ. **80-100**

**2062** DON JUAN ET HAYDE SURPRIS PAR LAMBRO. Grave par Sixdeniers. Prin par a Colin. Λιθογραφία εμπνευσμένη από το ποίημα του Λόρδου Βύρωνα. Διαστάσεις 30 χ 37 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**



**2060**



**2061**



**2062**

# 1. Λιθόγραφα



2063



2064



2065



2066



2067



2068



2069



2070



2071

- 2063** CORNELIS DE BRUIJN (1655-π.1727) RHODUS. Χαλκογραφία του 1688. Διαστάσεις 23 χ 63 εκ. **100-120**
- 2064** CORONELLI VINCENZO ACROCORINTO. Χαλκογραφία με το κάστρο της Ακροκορίνθου. 1886. Διαστάσεις 14 χ 45 εκ. **250-300**
- 2065** PANORAMA D' ATHENES. Pris du Mont Lycabette. Gest v C. Bertrand. Χρωμολιθόγραφη εικόνα. Διαστάσεις 14 χ 70 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 2066** VUE PERSPECTIVE DU PORT D' AULIDE EN LA BEOCIE vis-à-vis l' Isle d' Eubee qu' on appelle maintenant Negrepont. Paris, chez Maillet. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της Αυλίδας. Διαστάσεις 41,5 χ 26 εκ. **120-150**
- 2067** DE BRUYN CORNELIS SCANDERONA-FAMAGUSTA. 1698. Χαλκογραφία της πόλης Αλεξανδρέττα της Τουρκίας και της Αμμοχώστου στο ίδιο φύλλο. Διαστάσεις 37 χ 28 εκ. Μικρή τρύπα από έντομο. **50-60**
- 2068** v. STACKELBERG O. M. BAR. Λιθογραφία με θέμα από την ελληνική καθημερινότητα. Druck v. Helmler, C. Gille lith. Διαστάσεις 23 χ 16 εκ. **360-380**
- 2069** v. STACKELBERG O. M. BAR. Λιθογραφία με θέμα από την ελληνική καθημερινότητα. Druck v. Helmler, C. Gille lith. Διαστάσεις 22,5 χ 16,5 εκ. **360-380**
- 2070** v. STACKELBERG O. M. BAR. Λιθογραφία με θέμα από την ελληνική καθημερινότητα. Druck v. Helmler, C. Gille lith. Διαστάσεις 22 χ 15,5 εκ. **360-380**
- 2071** v. STACKELBERG O. M. BAR. Λιθογραφία με θέμα από την ελληνική καθημερινότητα. Druck v. Helmler, C. Gille lith. Διαστάσεις 22,5 χ 15 εκ. **360-380**

# 1. Λιθόγραφα



2072



2073



2074



2075



2076



2072 **LECOMTE H.** ENTRÉE DU BAZAR A ATHENES. Lith. G. Engelmann.

Λιθογραφία, διαστάσεις 29 χ 34 εκ.

100-120

2073 **DELACROIX** SCENE DES MASSACRES DE SCIO. Eug. Delacroix Pinx.

F. Aj. Aguillermie Sculpt. Paris 1884. Έκδοση Chalcographie du Louvre.

Χαρακτικό. Διαστάσεις 57 χ 46 εκ.

120-140

2074 **MUNSTER S.** OLYMPUS. C.1550. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία του

Ολύμπου, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Πολύ σπάνιο, με

επιχρωματισμό της εποχής. Διαστάσεις 7,5 χ 8 εκ.

35-50

2075 **MUNSTER S.** LESBUS. c.1550. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της

Μυτιλήνης, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Πολύ σπάνιο, με

επιχρωματισμό της εποχής. Διαστάσεις 14 χ 8 εκ.

50-60

2076 **SCHEDEL** CORINTHUS. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία από το Χρονικό της

Νυρεμβέργης, 1493. Εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Γερμανική

έκδοση. Διαστάσεις 22,5 χ 14 εκ.

120-150

2077 **DE LA MOTTRAYE A.** ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ. 1729.

3 χαλκογραφίες. Διαστάσεις 18 χ 26 εκ. Έως 39 χ 27,5 εκ.

45-60

2078 **DE LA MOTTRAYE A.** ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ. 1729. Χαλκογραφία,

διαστάσεων 35,5 χ 25,5 εκ.

90-100

2079 **LECOMTE H.** RUINES DU THEATRE DE MILO. Lith. de G. Engetmann.

Λιθογραφία. Διαστάσεις 33,5 χ 23,5 εκ.

100-120



2077



2078



2079



# 1. Λιθόγραφα



**2080**



**2081**



**2082**



**2083**



**2084**



**2085**



**2086**



**2087**

- 2080** MALLETT A. F. LES DE L' ISLE DE CHIO. 1683. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιές γυναικών της Χίου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 χ 16 εκ. **25-30**
- 2081** HABIT OF A GRECIAN WOMAN OF THE ISLAND OF METYLENE IN 1581. Λιθογραφία από το βιβλίο του Thomas Jeffery του 1757. Διαστάσεις 19,5 χ 27 εκ. **60-70**
- 2082** FERRIEL M. BRIDAL HABIT OF A GRECIAN LADY. Engraved for the Geographical Dictionary. Printed for J. Coote, at the Kings Arms, Pater Noster Ron. Χαλκογραφία με ελληνική φορεσιά. Διαστ. 19 χ 27 εκ. **60-70**
- 2083** JEFFERYS THOMAS HABIT OF A YOUNG LADY OF ARGENTIERRA, an island in the Archipelago in 1700. London, 1772. Χαλκογραφία με ελληνική φορεσιά. Διαστάσεις 19 χ 26 εκ. **60-70**
- 2084** FILLE DE L' ARGENTIERE. Isle de l' Archipel. Χαλκογραφία με νεαρή γυναίκα από την Κίμωλο. Διαστάσεις 36 χ 25 εκ. **120-150**
- 2085** ALBANIA. The Language of Flowers. The London printing and Publishing Company Limited. Λιθόγραφο, διαστάσεων 20,5 χ 24,5 εκ. **80-100**
- 2086** VUE DU STADE DANS L' ISTHME DE CORINTHE. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με δύο απόψεις της Κορίνθου στο ίδιο φύλλο. Διαστάσεις 26,5 χ 40,5 εκ. Σε πασπαρτού. **50-60**
- 2087** CODRINGTON ED. NAVARIN D. 20. OCTOB. 1827. Χαλκογραφία με άποψη της ναυμαχίας και πορτραίτο του Ναυάρχου. Διαστάσεις 9,5 χ 15,5 εκ. **80-100**
- 2088** 6 επιχρωματισμένες χαλκογραφίες LEEUWARDEN, de voornamste Stad in Friesland, tussen Franiker en Dokkom gelegen. MANTUA, vermarde Stadt in Ftalin de Residenzie van den Vorst. Gezicht van MESSINA, de Hooftstat van Sicilie. ARZILIE cen oud en Jterk Sterk Stedeken in het Koningryk van Fez aen de Spaensche Zee. RIGA, cen Koopstadt in Lyflant. GRONINGA, hoosdstad van soo genaamd Landschap door het Beleg van Keulen en Munster alom vermarde. Διαστάσεις 28 χ 22,5 εκ. (6) **150-200**



**2088**

## 1. Λιθόγραφα



**2089 DUPRE LOUIS UN GREC LOGOTHETE DE LIVADIE.** Από το βιβλίο "Voyage to Athens and Constantinople" 1825-1839. Επιχρωματισμένη λιθογραφία, διαστάσεις 43 χ 30 εκ. Σε κορνίζα **500-600**



**2090 DUPRE LOUIS UNE DEMOISELLE GRECQUE DE LIVADIE,** lith de C. Motte. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 34 χ 26 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**



**2091 DUPRE LOUIS PALICARE** de la Kelleide. Imp. Litho de Mdle Formention. Επιζωγραφισμένη λιθογραφία με υπογραφή εντός πλάκας "L. Dupre". Διαστάσεις 42 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



**2092 ΙΕΡΟΘΕΟΣ ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ.** Εν Ιεροσολύμοις, Εκ του τυπογραφείου του Π. Τάφου, 1882. Διαστάσεις 44 χ 50 εκ. (με επιδιορθώσεις) **50-60**



**2093** Αγ. Όρος: Μονή Σιμωνόπετρας. Χαλκογραφία του 1856 (νεότερο τύπωμα). Διαστάσεις 40 χ 53 εκ. **50-60**



**2094 Ο ΑΓΙΟΣ ΣΙΜΩΝ Ο ΚΤΗΤΩΡ.** Λιθογραφία. Διαστάσεις 50 χ 27 εκ. **40-50**

## 2. Αφίσες Τέχνης



**2095**

**2095 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935) ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ.** Διακοπές στην Ουρανούπολη του Γ. Μανιάτη. Σκηνοθεσία Κ. Καζάκου. Χαλκόγραφη αφίσα με υπογραφή "Φασιανός" εντός πλάκας. [Μαζί] ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ. Χειμώνας 1987-1988. Διακοπές στην Ουρανούπολη του Γ. Μανιώτη. Βίكتور ή τα Παιδιά στην Εξουσία του Ροζέ Βιτράκ. Δούλες του Ζάν Ζενέ. 8ο, σ. 20. Με αναπαραγωγές εικόνων. Χαρτόδετο. (2) **50-70**

**2096 ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΙΚΕΛΙΩΤΗ. ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ 26 Φεβρ. - 16 Μαρτίου 1974.** Ξυλόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 58 χ 43 εκ. **80-120**

**2097 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (γεν. 1948) ΜΑΣΚΑ.** 1987. Τύπωμα, Πρόσκληση σε εγκαίνια. Διαστάσεις 20,5 χ 29,5 εκ. **25-30**



**2097**

## 3. Μεταξοτυπίες



**2098**



**2099**



**2100**



**2101**

**2098 ΜΕΛΑ ΕΥΑ (1956)** Χαρακτικό με σημείωση, υπογραφή και χρονολόγηση "ΕΑ Εύα Μελά imp2007" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 χ 34 εκ. **100-120**

**2099 ΛΑΚΕΡΙΔΟΥ ΓΙΟΥΛΙΚΑ (1940)** Μεταξοτυπία με σημείωση και υπογραφή "Η.Σ.3/4 Lakeridou" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. Σε κορνίζα. **130-150**

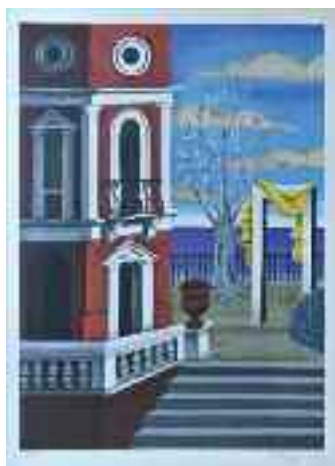
**2100 ΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ (1930)** Χαρακτικό με υπογραφή και αριθμηση "Καρ 50/99" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 90 χ 62 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

**2101 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Λυδία. Πλαστικοποιημένη μεταξοτυπία σε κεραμικό πλακάκι, με αριθμηση και υπογραφή "483/1490 Δ. Μυταράς" στην πίσω όψη. Έκδοση "Ε.Σ.Κ." [Ελληνικός Συλλεκτικός Κύκλος] 1994. Διαστάσεις 40 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

### 3. Μεταξοτυπίες



**2102**



**2103**



**2104**



**2105**



**2106**



**2107**



**2108**



**2109**

**2102 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΤΑ (1936)** Χαρακτικό Ε.Α. με υπογραφή και χρονολόγηση κάτω δεξιά στο περιθώριο "Εντα Δημοπούλου 77".

Διαστάσεις 42 χ 34 εκ. Σε κορνίζα.

**70-80**

**2103 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ (1907-1985)** Μεταξοτυπία με αριθμηση και υπογραφή "87/240 Ν. Εγγονόπουλος" στο κάτω περιθώριο.

Διαστάσεις 42 χ 30 εκ. Σε κορνίζα.

**100-120**

**2104 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** Μεταξοτυπία με υπογραφή και σημείωση "Α. Φασιανός ε.α." στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 58 χ 44 εκ. Σε κορνίζα.

**270-300**

**2105 ΧΑΡΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ** Η αρπαγή της Ευρώπης. Μεταξοτυπία 133/200 Μανώλης Χάρος" στο κάτω περιθώριο.

Διαστάσεις 43 χ 41 εκ. Σε κορνίζα.

**130-150**

**2106 VASSILIKI Άνθη.** Μεταξοτυπία με αριθμηση υπογραφή και χρονολόγηση "157/199 Vassiliki 1982" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 χ 58 εκ. Σε κορνίζα.

**120-150**

**2107 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1923-1988)** Γυμνό. Μεταξοτυπία με σημείωση, υπογραφή και χρονολόγηση "Ερευνε d'artist Γ Βακιρτζής 74" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48 χ 66 εκ.

**250-300**

**2108 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2015)** Νίκος Καζαντζάκης. Μεταξοτυπία με τίτλο, υπογραφή και χρονολόγηση "Δοκίμιο Ο Νίκος Καζαντζάκης Μεταξοτυπία Π. Γράββαλος 88" στο κάτω περιθώριο.

Διαστάσεις 50 χ 99 εκ. Σε κορνίζα.

**150-180**

**2109 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1913-2007)** Το Μοναστηράκι. Λιθογραφία με σημείωση και αριθμηση "δοκίμιο του καλλιτέχνη ΚΜαλάμος" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38,5 χ 77 εκ.

**80-100**

### 3. Μεταξοτυπίες



**2110**

**2110 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)** Μεσολόγγι. Μεταξοτυπία με αριθμηση "50/200 Π. Πρέκας" στο κάτω περιθώριο. Με τίτλο και χρονολόγηση "Αγ. Τριάδα - Κλείσοβα - Μεσολόγγι, 2-3-1994 ώρα 10π.μ." εντός πλάκας. Διαστάσεις 57 χ 77 εκ. Σε κορνίζα. **260-300**



**2111**

**2111 ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ (1936)** Τα Μεγάλα Παναθήναια Τμήμα από την Ζωφόρο του Παρθενώνα. Λιθογραφία με τίτλο και υπογραφή "Σωτ. Σόρογκας" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 69 χ 58 εκ. **100-120**



**2112**

**2112 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** Ναύτης στα βράχια. Μεταξοτυπία με αριθμηση και υπογραφή "26/99 Τσαρούχης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44 χ 57 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

### 4. Χαλκογραφίες



**2113**



**2114**



**2115**

**2113 ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1917-2007)** Δύο χαλκογραφίες. Χαρακτικά αριθμημένα και υπογεγραμμένα στο κάτω περιθώριο. Το ένα με αριθμηση "12/14" και διαστάσεις 29 χ 21 εκ. και το άλλο "33/99" και διαστάσεις 21 χ 11 εκ. (2) **400-500**

**2114 ΓΚΑΛΝΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953)** Παλιά Αθήνα. Χαλκογραφία με σημείωση, αφιέρωση, χρονολόγηση, τίτλο και υπογραφή "Ε.Α. Παλιά Αθήνα Χρ. Γκαλντέμης 81 Imp" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 74 χ 53 εκ. **350-400**

**2115 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΟΣ (1933-2015)** 4 εποχές. Χαλκογραφία με σημείωση, αριθμηση, υπογραφή και χρονολόγηση "Δοκίμιο 1/10 Π. Γράββαλος 95" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 χ 17,5 εκ. **150-200**



**2116**

**2116 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937-2014)** Χαλκογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση "Γ. Δέρπαπας 1962" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 31 χ 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**

## 4. Χαλκογραφίες



**2117**



**2118**



**2119**



**2120**

**2117 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937-2014)** Χαλκογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση "Γ. Δέρπαπας 1961" στο κάτω περιθώριο και "Derparapas 61" εντός πλάκας. Διαστάσεις 31 χ 27,5 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**

**2118 ΜΑΚΡΥΔΑΚΗΣ Κ.** Χαρακτικό με αριθμηση και υπογραφή "5/10 Κ. Μακρυδάκης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**

**2119 ΤΑΣΣΟΣ (1914-1985) Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ.** Αριθμημένη χαλκογραφία (75/250), υπογραφή με μολύβι κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 χ 25 εκ. **90-100**

**2120 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Χαλκογραφία με αριθμηση και υπογραφή "21/48 Τσαρούχης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23,5 χ 17 εκ. **120-150**



**2121**



**2122**



**2123**



**2124**

**2121** Χαρακτικό με σημείωση, τίτλο, μονογραφή, αφιέρωση και χρονολόγηση "Α.Ρ. Transit Global Amnesia Για τη Βάσω με αγάπη! Κ.Ι. 1998" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 χ 63 εκ. Σε κορνίζα. **150-180**

**2122 PANDOLFINI W. PINO (1947)** Χαλκογραφία με αριθμηση, χρονολόγηση και υπογραφή "5/50 1979 Pandolfini W. Pino" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 37 χ 49 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

**2123 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1922-2013)** Χαλκογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση "Γ.Βαρλάμος 1980" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 χ 35 εκ. Σε κορνίζα. **220-250**

**2124 ΓΚΑΛΝΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953)** Γιάννενα. Χαλκογραφία με σημείωση, αφιέρωση, χρονολόγηση, τίτλο και υπογραφή "ΕΡΑ. Γιάννενα Χριστ. Γκαλντέμης Imp 87" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 χ 64 εκ. **350-400**



**2125**

**2125 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΟΣ (1933-2015)** 12 μήνες. Χαλκογραφία με σημείωση, αριθμηση, υπογραφή και χρονολόγηση "Δοκίμιο 4/10 Π. Γράββαλος 95" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 χ 36 εκ. **150-200**

## 4. Χαλκογραφίες



**2126**



**2127**



**2128**



**2129**



**2130**



**2131**

**2126 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) "Ακρόπολις".**

Χαλκογραφία αριθμημένη 2/20 κάτω αριστερά και με υπογραφή κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 16 χ 19 εκ. Σε κορνίζα. **300-400**

**2127 ΛΙΒΑΝΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1941) Γυμνό. Επιζωγραφισμένη χαλκογραφία** με υπογραφή "Σ. Λιβάνης" εντός πλάκας και σημείωση και υπογραφή "ε.α. Σ. Λιβάνης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13 χ 17,5 εκ. **150-200**

**2128 ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1940) Επιτύμβιο Ι. Χαλκογραφία με** αρίθμηση, τίτλο και υπογραφή με χρονολόγηση "10/46 Επιτύμβιο Ι Μακρουλάκης 85" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 χ 38 εκ. Σε πασπαρτού. **200-250**

**2129 ΝΙΚΟΛΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ (1928-1995) Σηκουάνας. Χαλκογραφία με υπογραφή, λεζάντα και αρίθμηση** "6/25 Seine Νικολης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 31 χ 51 εκ. Σε κορνίζα. **350-500**

**2130 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) Γιάννης Ρίτσος. Χαλκογραφία με αρίθμηση, τίτλο και υπογραφή με** χρονολόγηση "27/90 Γ. Ρίτσος Σανταμούρης 85" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13 χ 30 εκ. **150-200**

**2131 ΤΣΑΛΑΜΑΤΑ ΒΙΚΗ Ο Κύρ Αντώνης. Χαλκογραφία με σημείωση, τίτλο και υπογραφή με χρονολόγηση "α.ρ.** "Ο κυρ Αντώνης" Vicky Tsalamata 84" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20,5 χ 31 εκ. Σε κορνίζα. **120-140**

**2132 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935) Ο Αγωγιάτης. Χαρακτικό με τίτλο στο πάνω μέρος και υπογραφή με σημείωση** "e.d.a. Φασιανός" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12,5 χ 15 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



**2132**

## 5. Λιθογραφίες



**2133**



**2134**

**2133 ΠΑΠΑΣ ΣΤΑ ΣΟΚΑΚΙΑ. Χαρακτικό με** αρίθμηση και δυσανάγνωστη υπογραφή "73/150 W. San..." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44 χ 30 εκ. **100-120**

**2134 ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΜΥΛΟΣ. Με αρίθμηση και** δυσανάγνωστη υπογραφή "120/200" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 50 χ 39 εκ. **100-120**

## 5. Λιθογραφίες



**2135**



**2136**



**2137**



**2138**

**2135** ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΨΗΝΟΥΝ ΨΩΜΙ. Χαρακτικό με αριθμηση και δυσανάγνωστη υπογραφή "112/150 Λ." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38 χ 32 εκ. **100-120**

**2136** ΣΚΥΡΟΣ. Χαρακτικό με αριθμηση, τίτλο και δυσανάγνωστη υπογραφή "8/150 Skyros" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45 χ 43 εκ. **100-120**

**2137** Ακρόπολη. Με αριθμηση και δυσανάγνωστη υπογραφή "182/200" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 50 χ 40 εκ. **100-120**

**2138** Αποψη χωριού. Χαρακτικό με αριθμηση, σημείωση και δυσανάγνωστη υπογραφή "48/200 Η.Α. 59" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38 χ 23 εκ. **120-150**

**2139** ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΟΛΓΑ ΘΥΡΑ. Χαρακτικό με υπογραφή "ΟΛΓΑ" εντός πλάκας και αριθμηση και υπογραφή "37/100 Όλγα Αναστασιάδου" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 48 χ 36 εκ. **100-120**

**2140** ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ (1919-1998) Λιθογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση "Μίνως Αργυράκης 74". Διαστάσεις 61 χ 88 εκ. **70-90**

**2141** ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003) Λιθογραφία με αριθμηση, τίτλο και υπογραφή με χρονολόγηση "111/250 Νότιος Ευβοϊκός ΚΓραμματόπουλος 1991" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 69 χ 51 εκ. Σε κορνίζα. **170-200**

**2142** ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ (1933) Γυμνό. Λιθογραφία με αριθμηση και υπογραφή "14/99 Τ. Κατσουλιδης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 69 χ 49 εκ. **200-250**

**2143** ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (γεν. 1954) Λιθογραφία επιχρωματισμένη. Δοκίμιο. Υπογραφή με μολύβι κάτω δεξιά. Διαστάσεις 9 χ 25 εκ. **20-25**

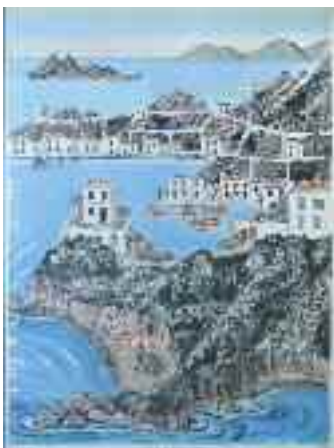
**2144** ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1904 - 1975) Λιθογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση "Α. Κοντόπουλος 971" εντός πλάκας και αριθμηση με υπογραφή "12/12" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 51 χ 41 εκ. **100-120**



**2139**



**2140**



**2141**



**2142**



**2143**



**2144**



## 5. Λιθογραφίες



**2145**



**2146**



**2147**



**2148**

**2145 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009)** Το σπίτι στην Αίγινα. Λιθογραφία με αρίθμηση και υπογραφή "237/300 Ι. Μόραλης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42 χ 44 εκ.

**80-100**

**2146 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΑΤΟΣ (γεν. 1954)** ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά και επιγραφή "e.a.". Διαστάσεις 12,5 χ 15 εκ. Σε πασπαρτού.

**30-40**

**2147 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)** Λιθογραφία. Με σημείωση και υπογραφή "Patsoglou" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 χ 15 εκ. Σε κορνίζα.

**50-60**

**2148 ΤΖΑΝΕΤΑΚΗΣ ΣΑΒΒΑΣ** Λιθογραφία με υπογραφή, χρονολόγηση και αρίθμηση "Τζανετάκης '74 94/100" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 55 χ 38 εκ.

**150-180**

**2149 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** David. Αφίσα με χρονολόγηση εντός πλάκας "5-3-70" με αρίθμηση και υπογραφή "221/500 Τσαρούχης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 χ 32 εκ. Σε κορνίζα.

**80-100**



**2149**

**2150 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Λιθογραφία επιχρωματισμένη με υπογραφή και χρονολόγηση εντός πλάκας "Α. Φασιανός 23/7/74" πάνω αριστερά και ιδιόχειρη υπογραφή και αρίθμηση "Φασιανός" "583/700". Διαστάσεις 40 χ 35 εκ.

**60-80**

**2151 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** LES VOYAGERS. Λιθογραφία με τίτλο στο πάνω μέρος, υπογραφή και χρονολόγηση "Α. Fassianos 32/50" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44 χ 32 εκ.

**500-600**

**2152 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Επιχρωματισμένη λιθογραφία με υπογραφή και αρίθμηση "Φασιανός 28/80" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23,5 χ 16,5 εκ. Σε κορνίζα.

**150-200**

**2153 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Λιθογραφία με αρίθμηση, υπογραφή και χρονολόγηση "1/8 λιθογραφία Α. Φασιανός 1963" Διαστάσεις 50 χ 38 εκ.

**180-200**

**2154 ΦΛΩΡΑΚΗΣ** Χαρακτικό με τίτλο, υπογραφή και χρονολόγηση "La belle de la mer dormante - Epreuve d' artist. Florakis '72" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 64 χ 49 εκ.

**100-120**



**2150**



**2151**



**2152**



**2153**



**2154**

## 5. Λιθογραφίες



**2155**



**2156**



**2157**



**2158**



**2159**



**2160**



**2161**



**2162**



**2163**

- 2155** ΣΙΤΟΒΟΛΩΝΕΣ. Με αριθμηση και δυσανάγνωστη υπογραφή "83/200" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29 χ 36 εκ. **80-100**
- 2156** ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1938) Λιθογραφία με υπογραφή "Αντ. Απέργης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 63 χ 72 εκ. **70-90**
- 2157** ΓΑΛΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Λιθογραφία με υπογραφή εντός πλάκας "Δ. Γαλάτης" και υπογραφή με αριθμηση "ΔΗΜ. ΓΑΛΑΤΗΣ 80/275" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 χ 100 εκ. **70-80**
- 2158** ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) Λιθογραφία με σημείωση και υπογραφή "e.a. Karavousis" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 26 χ 35 εκ. **100-150**
- 2159** ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988) ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ με υπογραφή και ημερομηνία "Ιούνιος 1971" κάτω δεξιά και αριθμηση 24/25 κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25 χ 24 εκ. **60-80**
- 2160** ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Η ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ. Χαρακτικό με τίτλο στο πάνω μέρος και υπογραφή με χρονολόγηση και αριθμηση "Ράλλης Κοψίδης 74 29/50" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 χ 19 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 2161** ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) ΕΙΡΗΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΛΠΙΣ ΥΓΕΙΑ ΧΑΡΑ. Χαρακτικό με υπογραφή, χρονολόγηση και αριθμηση "Ράλλης Κοψίδης 74 42/50" στο περιθώριο. Διαστ. 18 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 2162** ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) Χαρακτικό με υπογραφή με χρονολόγηση και αριθμηση "Ράλλης Κοψίδης 74 20/50" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 χ 26 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 2163** ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935) Λιθογραφία με υπογραφή "Α. Φασιανός" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 22 χ 24 εκ. **180-200**

## 5. Λιθογραφίες



**2164 ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1908-1979) ΚΑΤΟΧΗ** Λιθογραφία με υπογραφή "Δ. Μεγαλίδης" εντός πλάκας. Διαστάσεις 47 χ 60 εκ. Σε πασπαρτού. **200-250**



**2165 ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ (γεν. 1957) 2 λιθογραφίες με αφιέρωση "Στο Μάριο..."**. Με υπογραφή κάτω αριστερά και "Ε.Α." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 20 χ 19 εκ. Έκαστη. **30-40**



**2166 ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΗΣ ΙΩΣΗΦ (1935-2017) Περιστερώνας Τήνου.** Λιθογραφία με σημείωση και υπογραφή του χαρακτήρα "εα χατζηπαυλής" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38 χ 28 εκ. Σε κορνίζα. **40-50**

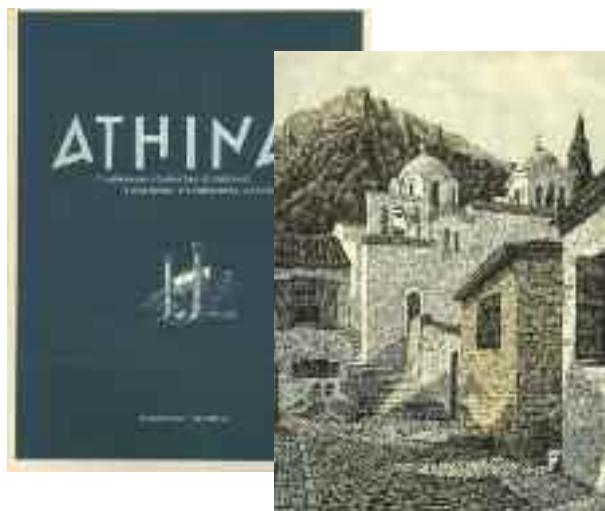


**2167 FÜR DEN SCHUTZ DER ARBEITER UND BAUERN MACHT.** Überreicht durch die Nationale Volksarmee Stadtkommandantur der Hauptstadt der Deutschen demokratischen Republik Berlin. Sechs Reproduktionen nach Lithografien (1973-1974) des Berliner Malers und Grafikers Ernest G. Reuter. Λεύκωμα με 6 χαρακτηριστικά σε λυτά φύλλα από την Ανατολική Γερμανία. Διαστάσεις 25 χ 33,5 εκ. Έκαστο. **80-90**



**2168 ΒΑΡΛΑΑΜΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ (1942-2016) REVELATION AND THE ENVIRONMENT AD 95-1995.** A symposium to be held at sea on the 1900th anniversary of St John's recording of the 'Apocalypse'. "Ιονική Τράπεζα". Folio, σ. 4, και 12 λυτά φύλλα με ολοσέλιδες λιθογραφίες εκτός κειμένου. Σε πανόδετο φάκελο. **50-70**

## 5. Λιθογραφίες



**2169 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1926)**  
ΑΘΗΝΑΙ. 6 χαρακτηριστικά. Εκδόσεις Δελφοί.  
Φοίλο, διαστάσεις κάθε χαρακτηριστικού 22,5 χ  
31,5 εκ. **40-50**



**2170 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ (1884-1975) ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ**  
ΦΟΡΕΣΙΕΣ. 6 επιχρωματισμένα λιθόγραφα σχέδια,  
επικολημένα σε χαρτόνι. Σύμης, Νισύρου, Τήλου,  
Καστελλόριζου, Κω. Διαστάσεις 21 χ 29 εκ. Έκαστη.  
**80-100**

## 6. Λινόλεουμ



**2171**



**2172**



**2173**

- 2171 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Λινόλεουμ με υπογραφή και σημείωση "Α. Fassianos a.e." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 χ 19 εκ. Σε κορνίζα. **50-60**
- 2172 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)** Άγγελος. Χαρακτικό με υπογραφή και σημείωση "Φασιανός δοκίμιο" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23,5 χ 16,5 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 2173 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945)** Linoleum με αρίθμηση και υπογραφή "3/15 J. Psychopedis" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 χ 20 εκ. **100-150**

## 7. Ξυλογραφίες



- 2174 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΗΣ**  
(1895-1958) Κύματα. Ξυλογραφία με  
μονόγραμμα "Θ" εντός πλάκας.  
Διαστάσεις 25 χ 30 εκ. [Μαζί]  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ Αρ. 44  
Αύγουστος 1958. 8ο, σ. (81)-160.  
Χαρτόδετο. Με εξώφυλλο την  
αναπαραγωγή της ξυλογραφίας  
"κύματα". (2) **300-350**

## 7. Ξυλογραφίες



2175



2176



2177



2178



2179



2180



2181



2182



2183



2184

**2175** **TOURTE R. DAPHNI.** Ξυλογραφία με υπογραφή "R.T." εντός της πλάκας και με μολύβι στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 11 χ 15 εκ. **70-90**

**2176** **ΜΟΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1906-1990)** Ο Όλυμπος. Χαρακτικό με τίτλο, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολόγηση "Ο Όλυμπος. Χαλκ. 47/80 Γ. Μόσχος, 11η Πανελλήνια Ζάππειο 1971" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 69 χ 47 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

**2177** **ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1937)** Χαρακτικό με αρίθμηση, υπογραφή και χρονολόγηση "328/500 Χρ. Σαρακατσιάνος 65" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17 χ 11,5 εκ. Σε κορνίζα. **40-50**

**2178** **ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ** Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (1/10) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 14,5 χ 20 εκ., σε πασπαρτού. **50-60**

**2179** **ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Επιτραπέζια αντικείμενα. Χαρακτικό με τίτλο, αρίθμηση και υπογραφή "Επιτραπέζια αντικείμενα, 7/35 Γ. Βελισσαρίδης" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 χ 29 εκ. Σε κορνίζα. [Μαζί] Ευχετήρια κάρτα του

χαρακτή για το νέο έτος 1959.

**400-450**

**2180** **ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1900-1975)** Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο με σημείωση, αφιέρωση και υπογραφή του χαρακτή "epreuve d'artist ... Β. Φωτιάδης" Διαστάσεις 16 χ 13 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**

**2181** **ΓΛΥΠΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΑΣ ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΕΙΜΑΔΙΑ.** Ξυλογραφία επικολημένη σε χαρτόνι, με αρίθμηση (7/13), θέμα και υπογραφή με μολύβι στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 21,5 χ 14 εκ. **60-80**

**2182** **ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965)** Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (5/25) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 37 χ 28 εκ. **200-250**

**2183** **ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988)** Ξυλογραφία για τα είκοσι χρόνια της Εθνικής Αντίστασης. 31 Μαΐου 1941- 31 Μαΐου 1961. Διαστάσεις 19,5 χ 8 εκ. **35-40**

**2184** **ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡ.** (γεν. 1937) Ξυλογραφία. Με υπογραφή και ημερομηνία "Imp. 1981" κάτω δεξιά και "A/P" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23,5 χ 11 εκ. **60-80**

## 8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



**2185 ΒΑΛΚΑΝΙΑ** Φουστάνι λευκό με μακρυά μανίκια, κεντημένο με κόκκινη κλωστή στο στήθος, στον ποδόγυρο και στα μανίκια. Ύψος 115 εκ. **50-60**



**2186 ΒΑΛΚΑΝΙΑ** Φουστάνι λευκό με λεπτή δαντέλα στο τελείωμα του ποδόγυρου και στα μανίκια. Ύψος 95εκ Επενδυτής με πολύχρωμα κεντήματα στην τραχηλιά και στα μανίκια και τσέπη λοξή στην δεξιά πλευρά. Ύψος 100 εκ. (2) **50-60**



**2187 ΒΑΛΚΑΝΙΑ** Μαυρο φουστάνι με μανίκια. Πολύχρωμα κεντήματα στην τραχηλιά και στα μανίκια. Τσέπη λοξή στην δεξιά πλευρά. Ύψος 105 εκ. **50-60**



**2188 ΒΑΛΚΑΝΙΑ** Αμάνικο μαύρο φουστάνι με πολύχρωμα κεντήματα στον ποδόγυρο και στην τραχηλιά. Ύψος 113 εκ. **50-60**



**2189 ΗΠΕΙΡΟΣ** ΓΙΛΕΚΟ χρυσοκέντητο. Ύψος 32 εκ. **100-120**



**2190** Γιλέκο, ηπειρώτικο. Διαστάσεις 33 χ 58 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**

## 8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



**2191 ΤΣΕΒΡΕΔΕΣ** Δέκα κεντήματα της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης με διάφορα σχέδια σε διάφορα μεγέθη. (10) **350-500**



**2192 ΤΣΕΒΡΕΔΕΣ** Δέκα κεντήματα της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης με διάφορα σχέδια σε διάφορα μεγέθη. (10) **350-500**



**2193** Θρακιώτικο. Χρυσοκέντητο. Διαστάσεις 48 χ 93 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



**2194 ΜΑΞΙΛΑΡΟΘΗΚΗ** Με κεντητό φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 53 χ 65 εκ. Σε κορνίζα. **50-60**



**2195 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ** Τρία τραπεζομάντηλα μαζί. Ένα μαύρο και δύο ανοιχτόχρωμα με κεντητό φυτικό διάκοσμο και κρόσια. Διαστάσεις 170 χ 140 εκ. το κάθε ένα περίπου. (3) **200-250**



**2196 ΚΑΛΥΜΜΑ ΚΕΦΑΛΗΣ** ΚΕΝΤΗΤΟ σε θήκη πλέξιγκλας. Διαστάσεις 16 χ 24 εκ. **180-200**

## 8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



- 2197** ΣΤΟΛΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ γερμανικού στρατού Β' ΠΠ. Σακάκι, μπότες και καπέλο. Μπότες ύψος 42 εκ. και μήκος 31 εκ. Καπέλο από τσόχα με επιγραφή "flite - Hagin 7.21.21.35" στο εσωτερικό. Επίθετο διάφρινο σήμα και σήμα αετού με σβάστικα. διάμετρος 27 εκ. Σακάκι με μέταλλο σταυρός με δάφνες και σβάστικα και επιγραφή "Sur treue Dienste" στην πίσω όψη. Οι βάτες φέρουν επίθετη μπρούτζινη αρίθμηση "19". Ύψος 74 εκ. **1000-1200**

## 9. Όπλα και Παλάσκες



- 2198** ΠΑΛΑΣΚΑ Ασημένια με παράσταση της Ελλάδας, πλαισιωμένη από ελληνικές σημαίες. Διακοσμημένη με σαβάτι. Διαστάσεις 10,5 χ 12 χ 2 εκ. **1200-1500**

- 2199** ΠΑΛΑΣΚΑ Ασημένια με γλυπτό διάκοσμο και διάκοσμο από σαβάτι. Στο μέσο ξεχωρίζει γυναικεία μορφή πλαισιωμένη από πτηνόμορφα, φυτικά και γεωμετρικά στοιχεία. Διαστάσεις 11,5 χ 11 εκ. **1500-1800**

- 2200** ΠΑΛΑΣΚΑ Ασημένια, διακοσμημένη με σαβάτι. Διαστάσεις 11 χ 13 χ 3,5 εκ. **800-900**



- 2201** ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ Μπρούτζινη με χαρακτό διάκοσμο. Μήκος 38 εκ. **180-200**

- 2202** ΕΙΦΟΛΟΓΧΕΣ Δύο μαζί με μπρούντζινα θηκάρια και λαβές. Εμπέστες σφραγίδες στις λάμες. Μήκη 66 & 67 εκ. (2) **100-120**



## 9. Όπλα και Παλάσκες



- 2203 ΣΠΑΘΗ** Βαλκανικό. Με λαβή από μπρούτζο και φίλντισι που καταλήγει σε κεφαλή λέοντα και φίδι. Με πλούσιο εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο. Στον φυλακτήρα φέρει σύμβολο λέοντα με στέμμα. Λάμα διπλής κόψης. Θηκάρι από μπρούτζο και δέρμα (με μικρό σπάσιμο). Μήκος 91 εκ. **250-300**



- 2204 ΣΠΑΘΗ** Με λαβή με ανάγλυφο διάκοσμο και επίθετο φίλντισι, που καταλήγει σε κεφαλή λέοντα (με σπασμένη χειρολαβή), λάμα που καταλήγει σε τρίγωνη, μυτερή απόληξη και λαβή από δέρμα και μπρούτζινα μέρη. Μήκος 87 εκ. **150-180**



## 10. Κοσμήματα



- 2205 ΠΟΡΠΗ ΣΚΥΡΙΑΝΗ** Ασημένια επιχρυσωμένη, συρματερά στοιχεία με επίθετες χρωματιστές πέτρες και επίθετα μέρη από φίλντισι με σκαλιστά θρησκευτικά θέματα. Διαστάσεις 22,2 χ 9,5 εκ. **600-700**



- 2206 ΖΩΝΗ** υφασμάτινη με μπρούντζινα μέρη. Μαύρου χρώματος με χρυσοκέντητες ρίγες. Η μπρούντζινη αγκράφα φέρει σκαλιστή άγκυρα και στέμμα μέσα σε δάφνες. Μήκος 100 εκ. **70-80**



- 2207 ΠΟΡΠΗ ΑΤΤΙΚΗ.** Συρματερή. Μήκος 20 εκ. **300-350**



- 2208 ΣΤΑΥΡΟΣ** με εγχάρακτες παραστάσεις στις δύο όψεις. Διαστάσεις 33 χ 15,5 εκ. **60-70**

## 10. Κοσμήματα



**2209 ΚΑΜΕΟ** Με ανάγλυφο γυναικείο πορταίτο. Διαστάσεις 3,2 χ 2,5 εκ. **40-50**



**2210 ΚΑΜΕΟ** Νέος. Διαστάσεις 3 χ 3,5 εκ. **60-80**



**2211 ΚΑΜΕΟ** ΚΑΡΦΙΤΣΑ. Δεμένο με μέταλλο. Διαστάσεις 6 χ 7 εκ. **250-280**



**2212 ΚΑΜΕΟ** Γυναικεία μορφή. Διαστάσεις 4 χ 5 εκ. **60-80**



**2213 ΚΑΜΕΟ** ΠΟΡΠΗ. Δεμένο με μέταλλο. Διαστάσεις 5,5 χ 6 εκ. **200-250**



**2214 ΚΑΜΕΟ** Σπάσιμο της πέτρας κάτω δεξιά. Διαστάσεις 3,5 χ 4,5 εκ. **60-80**



**2215 ΚΑΜΕΟ** Νέος με μουσικό όργανο. Διαστάσεις 4,5 χ 4 εκ. **60-80**



**2216 ΚΑΜΕΟ** Έγγλυφο. Διαστάσεις 3 χ 4 εκ. **60-80**



**2217 ΚΑΜΕΟ** Γυναικεία μορφή. Με σπάσιμο της πέτρας στη δεξιά πλευρά. Διαστάσεις 3,5 χ 4 εκ. **60-80**



**2218 ΚΑΜΕΟ** Γυναικεία μορφή. Διαστάσεις 3,5 χ 4 εκ. **60-80**



**2219 ΚΑΜΕΟ** Γυναικεία μορφή. Διαστάσεις 3 χ 3,5 εκ. **60-80**



**2220 ΚΑΜΕΟ** Διαστάσεις 3 χ 3,5 εκ. **60-80**

## 10. Κοσμήματα



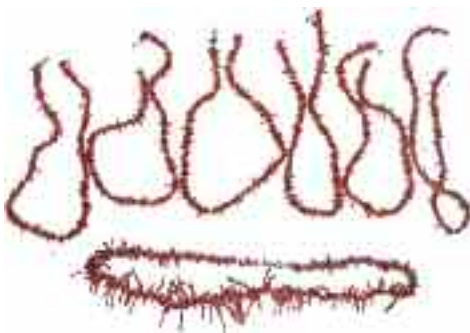
**2221 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** Ασήμι με ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 6,5 χ 5,5 χ 3 εκ. **25-30**



**2222 ΒΡΑΧΙΟΛΙ CASTELLIANI** Μεταλλικό με σμάλτινο ανάγλυφο, φυτικό και πτηνόμορφο διάκοσμο και ανάγλυφη επιγραφή "ROMA" στην μία όψη. ca 1850. Μήκος 7 εκ. **240-260**



**2223 ΚΑΡΦΙΤΣΑ ROMA TEMPO D' VIESTA** Με μικροψηφιδωτό. Διαστάσεις 4,5 χ 3,5 χ 1 εκ. **70-80**



**2224 ΚΟΡΑΛΕΝΙΑ ΚΟΛΙΕ** Επτά μαζί. Τα έξι έχουν μήκος 40 εκ. Το ένα 65 εκ. (7) **180-200**



**2225 ΚΟΛΙΕ** Με γυάλινες και μεταλλικές χάντρες με ανάγλυφα στοιχεία. Μήκος 104 εκ. **80-90**



**2226 ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ ΚΟΛΙΕ** Με γυάλινες χάντρες με επίθετα διακοσμητικά στοιχεία. Μήκος 51 εκ. **40-50**

**2227 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ** Δύο χάλκινα δαχτυλίδια με έντονο ανάγλυφο διάκοσμο μαζί. Το ένα με μαύρη τετράγωνη πέτρα. Μήκος 3 εκ και 3,5 εκ. (2) **90-100**



## 11. Φιλελληνικά Θέματα



**2228** Ζευγάρι ελλήνων με παραδοσιακές φορεσιές από γαλλική πορσελάνη. Ύψος 30 εκ. π.1870 Μικρό πρόβλημα στα δάκτυλα του δεξιού χεριού της γυναικίας φιγούρας.

**450-500**

## 11. Φιλελληνικά Θέματα



**2229 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' - ΟΛΓΑ**  
ΕΝΥΜΦΕΥΘΗΣΑΝ ΤΗ 15  
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1867. Βαθύ πιάτο  
μικρού μεγέθους από  
φαγεντιανή. Με μαύρους  
ομόκεντρους κύκλους στο  
χειλός. Διάμετρος 18 εκ.  
Αβιβλιογράφητο κατά Νταϊφά.  
**300-350**



**2230 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'**  
ΖΗΤΩ.Ο.ΓΕΩΡΓΙΟΣ.Α!  
ΒΑΣΙΛΕΥΣ.ΤΩΝ.ΕΛΛΗΝΩ  
Ν. Βαθύ πιάτο από  
φαγεντιανή, με κυματιστό  
χειλός. Διάμετρος 24 εκ.  
**250-300**



**2231 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'**  
ΖΗΤΩ.Ο.ΓΕΩΡΓΙΟΣ.Α!  
ΒΑΣΙΛΕΥΣ.ΤΩΝ.ΕΛΛΗΝΩ  
Ν. Ρηχό πιάτο από  
φαγεντιανή, με κυματιστό  
χειλός. Διάμετρος 24 εκ.  
**250-300**



**2232 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΠΑΥΛΟΣ Α'**  
& ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ. Κεραμικό  
μικρό, ρηχό πιάτο με  
δαντελωτή μπροσούρα.  
Σφραγίδα κατασκευαστή στην  
κάτω όψη. Διάμετρος 21 εκ.  
**40-50**



**2233 Expedition d'Orient. Defaite des**  
Insurges Grecs au Camp de Peta  
(Epire) N 29. Πιάτο από  
φαγεντιανή με δαντελωτή  
μπροσούρα και φιλελληνικό  
θέμα. Σφραγίδα κατασκευαστή  
"Geoffroy et C." στην κάτω όψη.  
Διάμετρος 20 εκ. **80-100**



**2234 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο**  
ΝΙΚΗΤΗΣ. Πιάτο ρηχό από  
φαγεντιανή με εικόνα του  
Κωνσταντίνου Α' με φυτικό  
διάκοσμο στην μπροσούρα και  
εμπίεστο γράμμα "J" στο κάτω  
μέρος. Διάμετρος 23 εκ.  
**200-220**



**2235 Κεραμική πιατέλα με φιλελληνικό θέμα σφραγίδα**  
"Warrantee Staffordshire, Stone China J.T.H. - Greek  
Statue". Διαστάσεις 27,5 χ 34 εκ. **90-110**



**2236 ANDRONICOS & Co Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**  
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. Βαθύ πιάτο από φαγεντινή.  
Σφραγίδα κατασκευαστή "Andronicos & Ci,  
Birmingham" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ.  
**350-400**

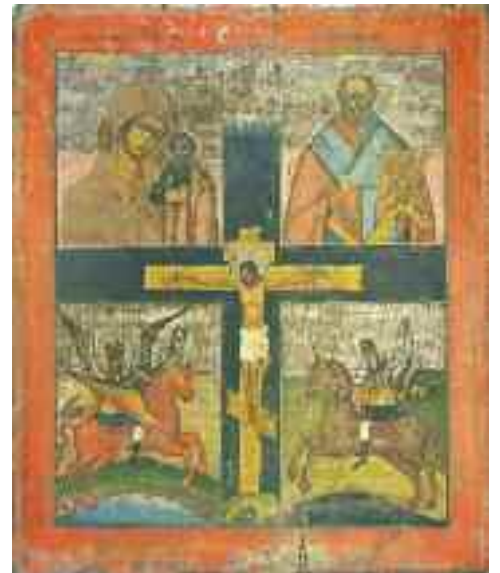
## 12. Νεώτερες Αγιογραφίες



**2238** Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ \* Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ \* Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ \* Ο ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ. Αυγοτέμπερα σε χοντρό ξύλο. Διαστάσεις 37 χ 26 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



**2239** ΑΓΝΩΣΤΟΥ Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ. Έτος 1911. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 27 χ 16,5 εκ. Σε κορνίζα. **220-250**



**2240** ΡΩΣΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ Παναγία Βρεφοκρατούσα. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 38 χ 32 εκ. **350-380**



**2241** Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ο Νέος. Αυγοτέμπερα σε ξύλο. Διαστάσεις 86 χ 57 εκ. **500-600**



**2242** Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ. Αυγοτέμπερα σε καμβά ανυπόγραφο. Διαστάσεις 50 χ 37 εκ. Τελαρωμένο. **250-380**



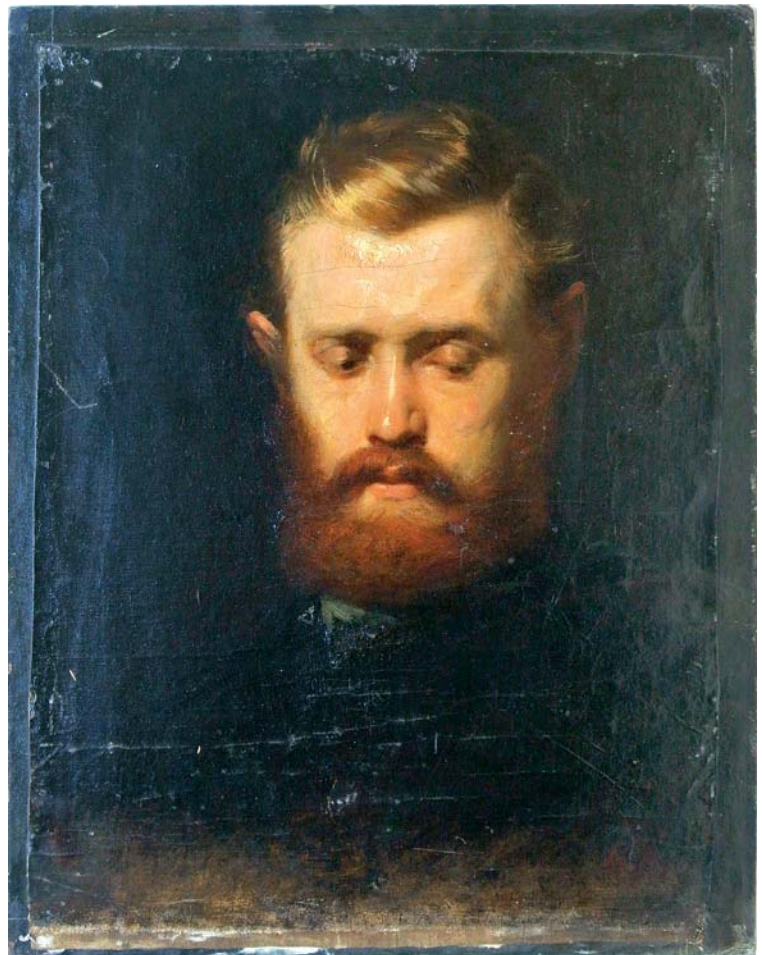
**2243** ΡΩΣΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ Παναγία Βρεφοκρατούσα. Αυγοτέμπερα με προστατευτικό, μεταλλικό επικάλυμμα. Διαστάσεις 28 χ 32 εκ. Σε κορνίζα με τζάμι. **900-1100**

## 13. Έργα τέχνης



### 2244 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Λόρδος Βύρωνας. Λάδι σε καμβά,  
αγγλική σχολή, περ. 1830-1850.  
Διαστάσεις 44 χ 35 εκ. Σε κορνίζα.  
**1800-2000**



### 2245 ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ (1832-1904)

Πορτραίτο άνδρα. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή με αρχικά  
"Ν.Λ." στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 51 χ 38 εκ.  
Σε κορνίζα. **3000-4000**



### 2246 ACHENBACH ANDREAS (1815-1910)

Ακουαρέλα του ζωγράφου της σχολής  
Düsseldorf. 1866. Με υπογραφή κάτω  
αριστερά και χρονολόγηση "66".  
Διαστάσεις 15,5 χ 20 εκ. **350-400**

### 13. Έργα Τέχνης



2247 ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(1842-1900)

Έρωτας και Ψυχή. Υδατογραφία - Γκούας του Έλληνα ζωγράφου με υπογραφή "N. Gyzis" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 44 χ 34 εκ. Σε κορνίζα.

2000-3000



2248 ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ

(1856-1932)

Λουλούδια σε βάζο. Υδατογραφία με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26 χ 56 εκ. Σε κορνίζα.

350-400



2249 ΛΑΜΠΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

(1856 ή 1859-1909)

Λάδι σε χαρτόνι με υπογραφή "Εμ. Λαμπάκης Μεσολόγγιον" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,5 χ 35 εκ. Σε κορνίζα.

350-400



2250 ΦΩΚΑΣ ΟΛΥΣΣΕΑΣ

(1857-1946)

Χρυσάνθεμα. Λάδι με υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 80 χ 65 εκ. Σε κορνίζα που συνήθιζε να βάζει ο Φωκάς τα έργα του.

1200-1500

## 13. Έργα Τέχνης

### 2251 DAVID JACQUES-LOUIS

(1748-1825)

ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΜΑ. Μολύβι σε χαρτί. Με υπογραφή του νεοκλασικιστή ζωγράφου και χρονολόγηση "L. David 1820" στην κάτω πλευρά. Διαστάσεις 15 χ 21 εκ. Σε κορνίζα.



### 2252 DAVID JACQUES-LOUIS

(1748-1825)

ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΜΑ. Μολύβι και μελάνη σε χαρτί. Με υπογραφή του νεοκλασικιστή ζωγράφου και χρονολόγηση "L. David 1813" στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 16 χ 17 εκ. Σε κορνίζα.

260-300



### 2253 ΒΡΟΥΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

(1843-1909)

Τετράδιο με 31 ιδιόχειρα σχέδια του καλλιτέχνη. Με υπογραφή. Πάνινη η ράχη, κόκκινες ακμές.

100-130





## 13. Έργα Τέχνης



**2254 ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΝΙΚΟΣ**  
(1866-1929)

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "N. Χειμωνας" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 34 χ 47 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**



**2255 ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΝΙΚΟΣ**  
(1866-1929)

Τοπιογραφία. Υδατογραφία με υπογραφή και χρονολόγηση "N. Χειμωνας 1924" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**



**2256 BOSSENROTH KARL**  
(1869-1935)

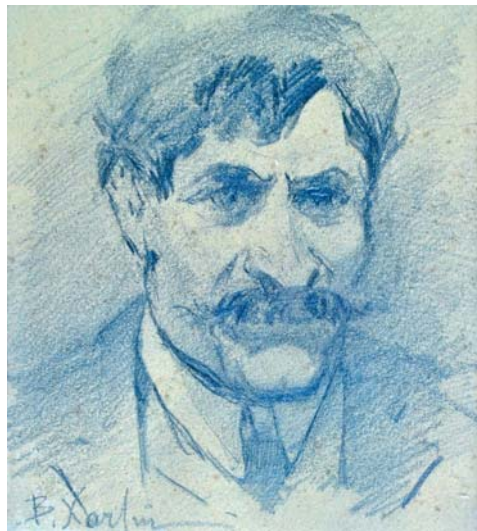
Θαλασσογραφία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Bössenroth" στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 29 χ 36 εκ. **600-700**

## 13. Έργα Τέχνης



**2257 ΧΑΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**  
(1870-1915)

Πορτραίτο ανατολίτη. Μολύβι σε φωτοκάρτα, με υπογραφή "Β. Χατζής" κάτω δεξιά και τυπωμένο "Postkarte" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 8,3 χ 8,3 εκ. Σε κορνίζα. **180-220**



**2258 ΧΑΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**  
(1870-1915)

Πορτραίτο άνδρα. Μολύβι σε χαρτόνι με υπογραφή κάτω αριστερά "Β. Χατζής". Διαστάσεις 11 χ 10 εκ. Σε κορνίζα. **250-280**



**2259 ΧΑΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**  
(1870-1915)

Κωνσταντίνος Α'. Λάδι σε χαρτόνι με υπογραφή "Β. Χατζής" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 13 χ 10 εκ. Σε κορνίζα. **280-320**



**2260 LATTRY MICHAEL**  
(1875-1941)

ΘΕΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΡΑΪ 1923. Ακουαρέλλα με υπογραφή και χρονολόγηση "M. Lattry 1923" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 62 χ 50 εκ. [Μαζί] ΘΕΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΡΑΪ 1929. Ακουαρέλλα με υπογραφή και χρονολόγηση "M. Lattry 1929" στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 50,5 χ 62,5 εκ. Σε κορνίζες. (2) **4000-5000**

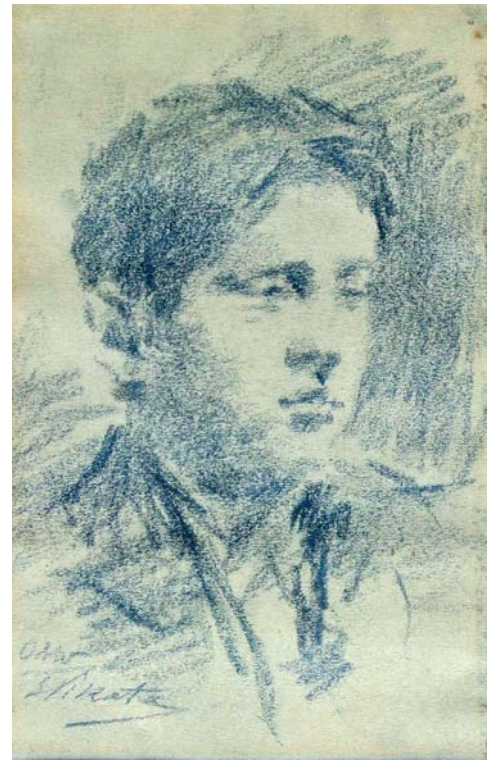


## 13. Έργα Τέχνης



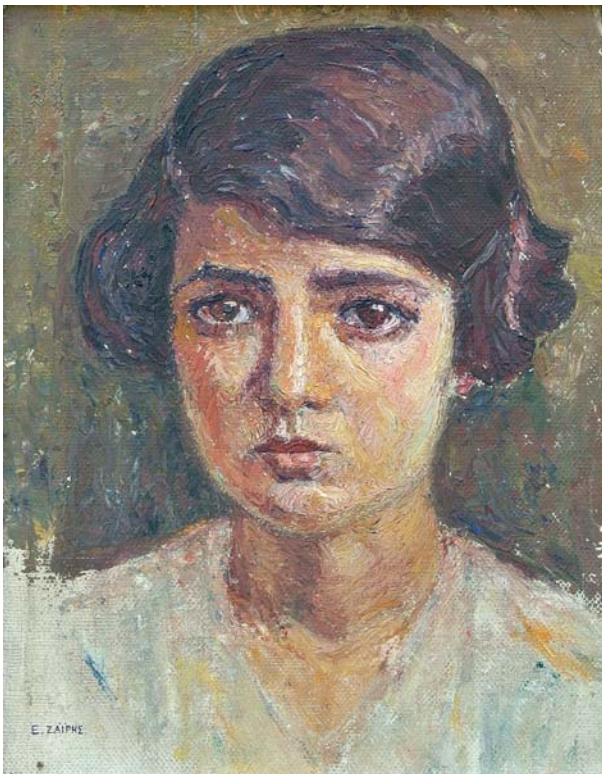
**2261 ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ**  
(1878-1960)

Πορταίτο άνδρα. Παστέλ  
σε χαρτί με υπογραφή  
"S. Vekatos" κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 16 χ 9,8 εκ. Σε  
κορνίζα. **180-200**



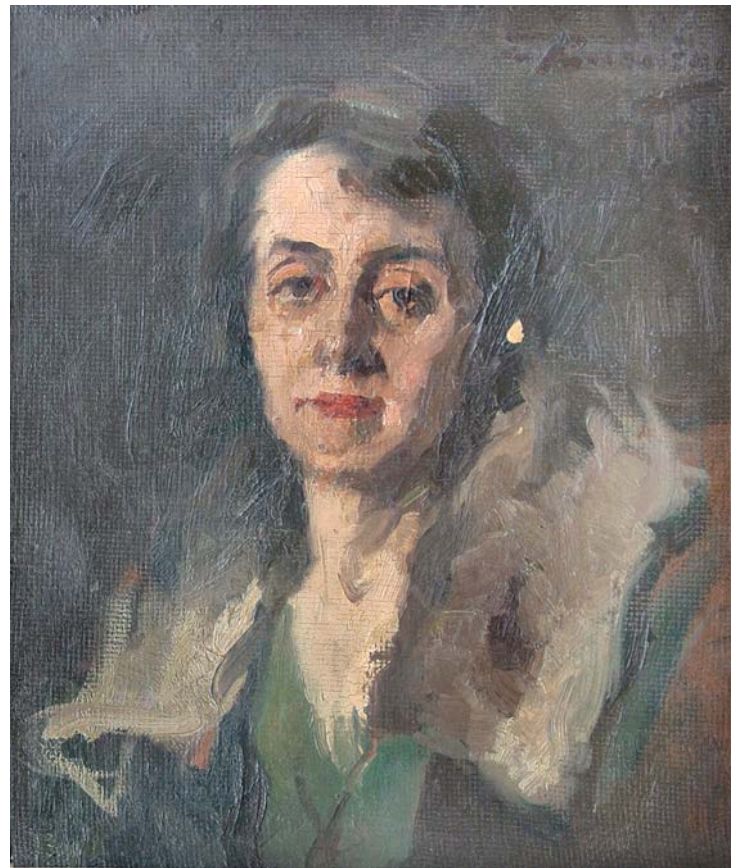
**2262 ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ**  
(1878-1960)

Πορταίτο νέου. Παστέλ σε  
χαρτί με υπογραφή "S.  
Vekatos" κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 16 χ 10 εκ. Σε  
κορνίζα. **250-280**



**2263 ΖΑΪΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**  
(1876-1948)

Πορταίτο γυναίκας. Λάδι σε ξύλο με  
υπογραφή "Ε. ΖΑΪΡΗΣ" κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 31 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



**2264 ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ**

(Αργοστόλι 1878-Αθήνα 6 Ιουνίου 1960)

Πορταίτο γυναίκας. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή στην  
"Σπ.Βικάτος" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 34 χ 28 εκ.  
(έχει αποκολληθεί το χρώμα σε ένα μικρό σημείο στο  
κέντρο του πίνακα). Σε κορνίζα. **700-800**

## 13. Έργα Τέχνης



2265 LARSEN OSCAR

(1882-1972)

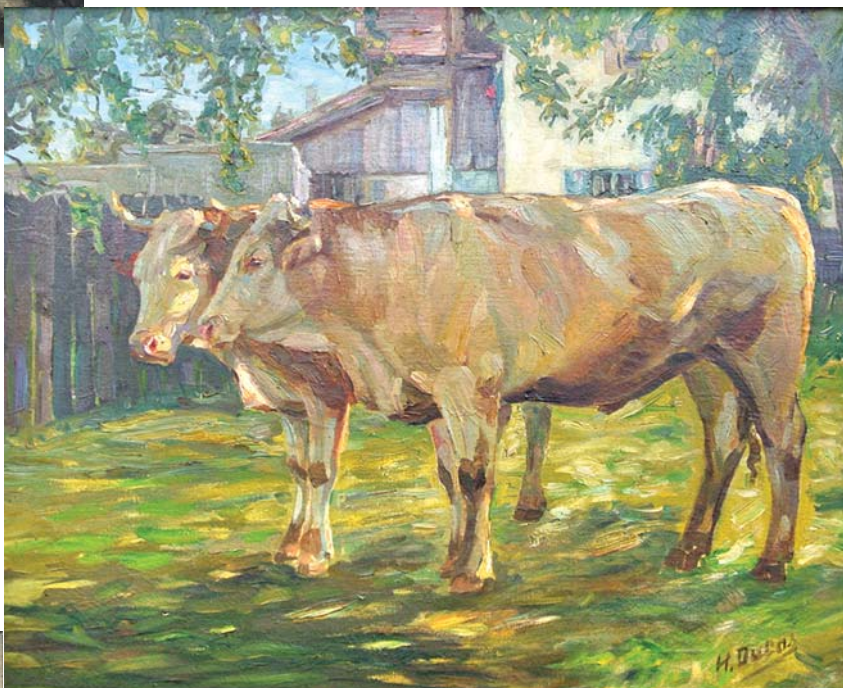
Υδατογραφία σε χαρτόνι με υπογραφή στην κάτω, αριστερή γωνία "Oscar Larsen". Διαστάσεις 49 χ 36 εκ. Σε κορνίζα. **300-400**

2266 ΔΟΥΚΑΣ ΕΚΤΩΡ

(1885 -1969)

ΑΓΓΕΛΑΔΕΣ, λάδι σε καμβά. Υπογραφή στη κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 78 χ 65 εκ. Σε κορνίζα.

**1200-1500**



2267 ΔΟΥΚΑΣ ΕΚΤΩΡ

(1885-1969)

Προσωπογραφία αγοριού. Μολύβι σε χαρτί με υπογραφή και δυσανάγνωστη χρονολόγηση "Εκτ... Δούκας, 2.. Μαρτίου 192.." κάτω δεξιά. Μικρές φθορές στα περιθώρια καθώς και στο σημείο της υπογραφής. Διαστάσεις 29,5 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**



2268 ΔΟΥΚΑΣ ΕΚΤΩΡ

(1885 -1969)

Κόκκορας. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Ε. Δούκας" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 58 χ 49 εκ. Σε κορνίζα. **550-700**

## 13. Έργα Τέχνης



**2269 ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

**(1889-1977)**

Νεκρή φύση. Κάρβουνο σε χαρτί με υπογραφή "G. Gounaro" στα αριστερά. Διαστάσεις 54,5 χ 43 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**



**2270 ΒΙΤΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ**

**(1890-1981)**

Άποψη αυλής. Λάδι σε χάντμπορντ με υπογραφή "Σ.Βιτωρόπουλος" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 χ 32,5 εκ. Σε κορνίζα. **180-200**



**2271 DETTAR GYORGY**

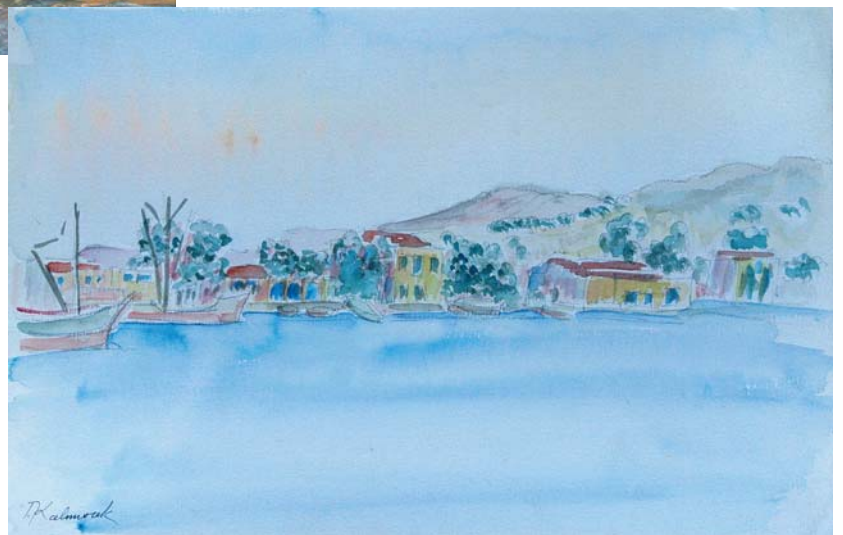
**(1892-1951)**

Τοπιογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "1924" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 27 χ 38,5 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**

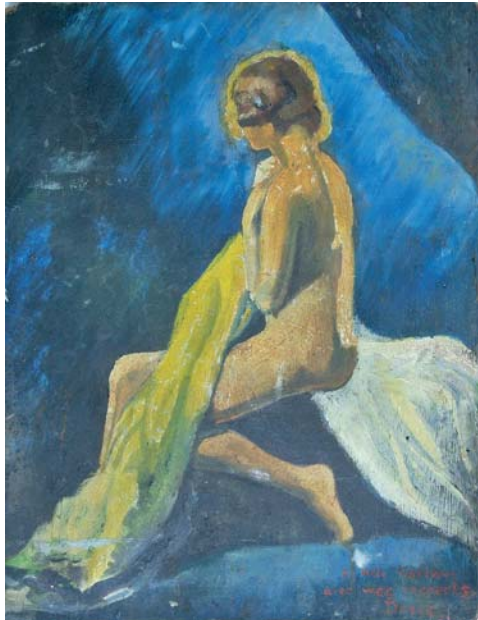
**2272 ΚΑΛΜΟΥΧΟΣ ΤΑΚΗΣ**

**(1895-1961)**

Υδατογραφία με υπογραφή "Τ. Καλμούχος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 32 χ 50 εκ. **250-300**



### 13. Έργα Τέχνης



**2273 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ (DORIS)**

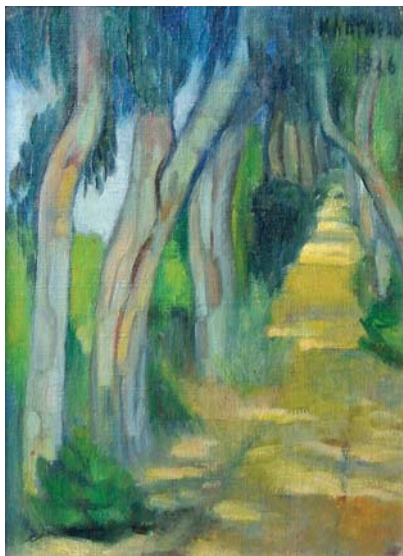
(1896-1987)

Λάδι σε χαρντμποαρντ με αφιέρωση στα γαλλικά και υπογραφή "...Doris" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37,5 χ 28 εκ. **80-100**

**2275 ΡΟΪΜΠΗΣ ΧΡΙΣΤΟΛΟΥΛΟΣ**

(1900-1963)

ΛΙΜΑΝΙ. Λάδι σε ξύλο του Κερκυραίου ζωγράφου με υπογραφή "-ΡΟΪΜΠΗΣ-" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 45 χ 37 εκ. Σε κορνίζα **450-500**



**2276 ΝΑΤΑΡΙΔΟΥ ΚΑΚΙΑ**

(1897-1979)

ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΣΕ ΔΑΣΟΣ. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Κ. Ναταρίδου". Διαστάσεις 26 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**



**2274 ΜΑΝΟΥΣΗ ΙΩΑΝΝΑ**

(1897-1970) (αποδίδεται)

ΖΑΠΠΕΙΟ, λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "ΙΜΑΝΟΥΣΗ.42" στη κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 22 χ 15 εκ. Σε κορνίζα. **260-300**



**2277 ΑΡΓΥΡΟΥ-ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥ ΛΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ**

(1902-1975)

Λουλούδια. Υδατογραφία με υπογραφή "Τζένη Λύμπε Αργυρού" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 41 χ 33 εκ. Σε κορνίζα.

**200-250**



## 13. Έργα Τέχνης



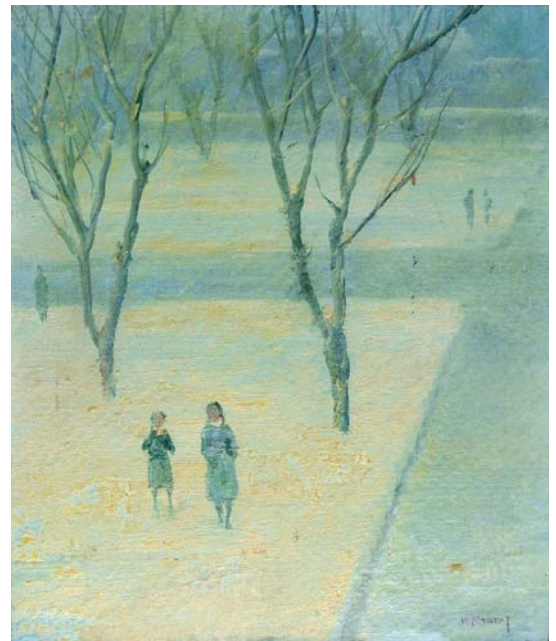
**2278 ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΗΣ (COSTI)**  
(1906-2004)

Νεκρή φύση. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Costi" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 126 χ 85 εκ. Σε κορνίζα.  
**800-1000**



**2280 ΖΕΠΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**  
(1905-1995)

Χορός. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Emm. Ζέπος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40 χ 60 εκ.  
**250-300**



**2279 ΝΤΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
(1905-1980)

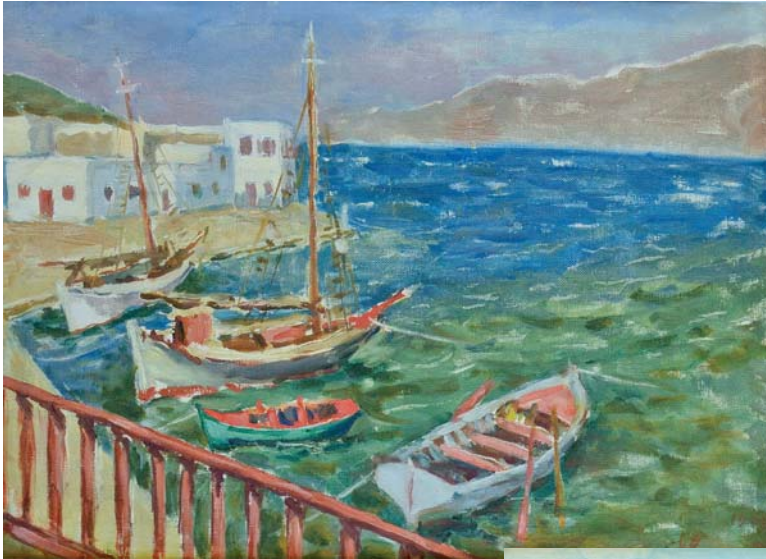
Παιδιά σε πάρκο. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Κ. Ντάκος" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 χ 26 εκ. Σε κορνίζα.  
**120-150**



**2281 ΧΑΪΚΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ**  
(1908-1950)

Ανθη. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "Μαρίνα Χαϊκάλη 1933" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 55 χ 38,5 εκ. Σε κορνίζα.  
**350-500**

## 13. Έργα Τέχνης



2282 ΒΟΥΤΥΡΑ ΘΕΩΝΗ

(1908-)

Μύκονος. Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χάρντομπορντ με υπογραφή και χρονολόγηση "ΘΒουτυρά 1955" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31,5 χ 44,5 εκ. Σε κορνίζα.

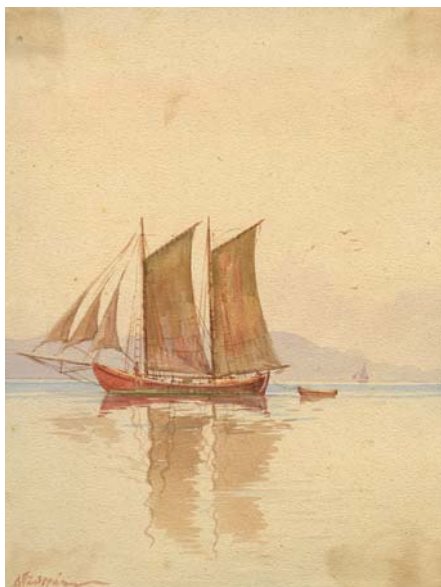
300-400

2283 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΣ

(1908-1983)

Τοπιογραφία. Καβούρι. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "N. Xenos" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 χ 59 εκ. Σε κορνίζα.

1000-1200



2284 ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

(1910-1988)

ΠΛΟΙΟ. Υδατογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 17 χ 23,5 εκ.

150-200



2285 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

(1910-1989)

Σχέδιο για γραμματόσημο. Παστέλ με υπογραφή "Τσαρούχης" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 25 χ 19 εκ. Σε κορνίζα.

100-120



## 13. Έργα Τέχνης



**2286 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**

**(1910-1989)**

Φαίδρα - Ιππόλυτος.

Τρία σχέδια με μολύβι σε χαρτί μαζί. Διαστάσεις  
35 χ 18 εκ. έκαστο. Σε κορνίζα διπλής όψης. (3)

**400-500**



**2287 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**

**(1910-1989)**

Με υπογραφή και χρονολόγηση  
"Τσαρούχης 1945" και "Τσαρούχης  
28-12-45" και τίτλο. Διαστάσεις 20  
χ 14,5 εκ. Σε κορνίζα. **1200-1500**



**2288 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**

**(1911-1951)**

Κολπίσκος. Λάδι σε χαρντιμπόρντ με υπογραφή "Krystallis"  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43 χ 70 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**

**2289 ΜΑΝΙΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΕΛΕΝΗ**

**(1911-1968)**

Άνθη. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Κολοκοντρώνη Μανιά"  
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 97 χ 67 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**



## 13. Έργα Τέχνης



**2290 ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΟΥΛΑ**

(1913-1997)

Άποψη δρόμου με κάρο και τροχονόμο.  
Μικτή τεχνική με υπογραφή "Κ.  
Μαραγκοπούλου" κάτω δεξιά. Διαστάσεις  
43 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

**2292 ΓΑΒΡΙΕΛΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ**

(1915)

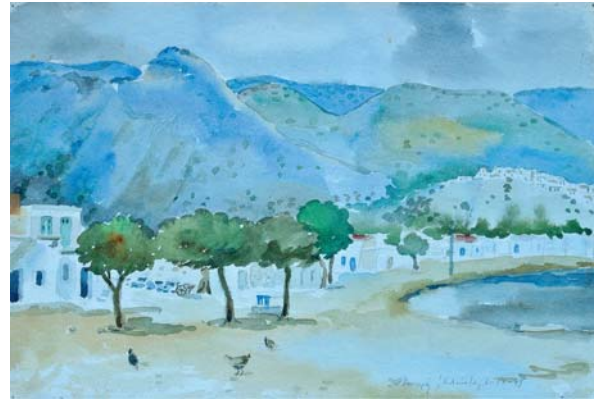
Ρόδα. Υδατογραφία με υπογραφή "Π.  
Γαβριελάτος" κάτω δεξιά. Διαστάσεις  
38 χ 55 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



**2293 ΚΙΟΥΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ**

(1915)

ΑΚΡΟΠΟΛΗ Λάδι σε ξύλο. Σε κορνίζα.  
Διαστάσεις 16 χ 11 εκ. **250-300**



**2291 ΦΑΝΟΥΡΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ**

(1915-1993)

Ελούντα. Ακουαρέλα με υπογραφή, τίτλο  
και χρονολόγηση "Φανουράκης, Ελούντα,  
6-IX-49" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 36 χ  
24,5 εκ. Σε κορνίζα. **600-700**



**2294 ΛΑΓΑΝΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ**

(1915-2004)

Αφηρημένη σύνθεση. Λάδι σε χαρτόνι με υπογραφή  
"Ι. Λαγανά" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 χ 38 εκ. Σε  
κορνίζα. **180-200**

## 13. Έργα Τέχνης



**2295 ΠΕΡΑΚΗ ΘΕΟΧΑΡΗ ΕΛΕΝΗ**

**(1916)**

Λάδι σε χαρτί με υπογραφή "Perakis Th. E."  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 χ 34,5 εκ. Σε  
κορνίζα. **180-200**



**2296 ΠΕΡΑΚΗ ΘΕΟΧΑΡΗ ΕΛΕΝΗ**

**(1916)**

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Ε. Πέρακη  
Θ." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32,5 χ 44 εκ.  
Σε κορνίζα. **200-220**



**2297 ΠΕΡΑΚΗ ΘΕΟΧΑΡΗ ΕΛΕΝΗ**

**(1916)**

Λάδι σε χαρτί με υπογραφή "Ε. Πέρακη Θ."  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26 χ 35 εκ. Σε  
κορνίζα. **150-180**



**2298 ΠΕΡΑΚΗ ΘΕΟΧΑΡΗ ΕΛΕΝΗ**

**(1916)**

Λάδι σε χαρτί με υπογραφή "Ε. Πέρακη Θ."  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 χ 32 εκ. Σε  
κορνίζα. **180-200**

## 13. Έργα Τέχνης



2299 ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ

(1917-1981)

Υδατογραφία σε χαρντιμπόρντ. Υπογραφή και χρονολόγηση "Κ. Αβερκίου 1971" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 86 χ 58 εκ. 400-500



2300 ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ

(1917-1981)

Υδατογραφία σε χαρντιμπόρντ. Υπογραφή και χρονολόγηση "Κ. Αβερκίου 1971" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 63 χ 88 εκ. 400-500



2302 ΚΑΓΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

(1918-2010)

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "Χρίστος Καγκαράς 1985" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 50 χ 71 εκ. Σε κορνίζα.

2301 ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ ΛΟΥΙΖΑ

(1917-2007)

Λουλούδια σε βάζο. Ακουαρέλα με υπογραφή "Μοντεσάντου" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 68 χ 50 εκ.

150-180



## 13. Έργα Τέχνης

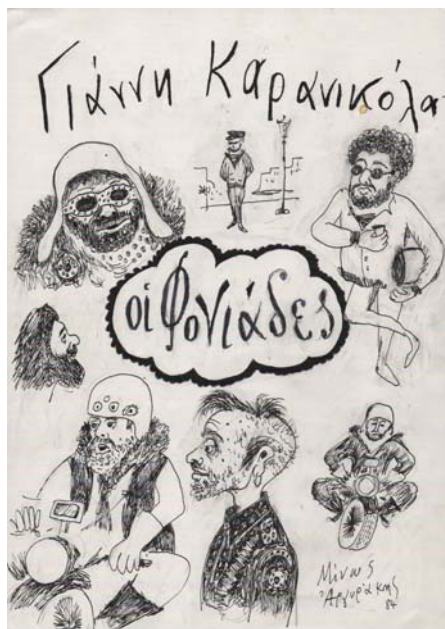


2303 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ

(1920-1998)

Σχέδιο με μελάνη. Με υπογραφή και ημερομηνία "Paris 72" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 χ 31 εκ.

100-120



2304 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ

(1920-1988)

ΟΙ ΦΟΝΙΑΔΕΣ. Γιάννη Καρανικόλα. Μακέτα με μελάνι. Υπογραφή και χρονολογία '84 κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 χ 35,5 εκ.

100-120



2305 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΝΑΝΟΣ

(1921)

"Δεν έχει δια εσέ πλοίον ούτε οδόν". Μικτή τεχνική με υπογραφή και χρονολόγηση "νάνος Β. 2013" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28,5 χ 20 εκ. Σε κορνίζα.

250-300



2306 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1923-1988)

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ ΝΕΡΑ. Μακέτα κινηματογραφικής γιγαντοαφίσας. Επιζωγραφισμένο χαρντμπορντ με επικολημένες εικόνες. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 77 χ 125 εκ. Σε κορνίζα.

1200-1500

## 13. Έργα Τέχνης



**2307 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
**(1923-1988)**

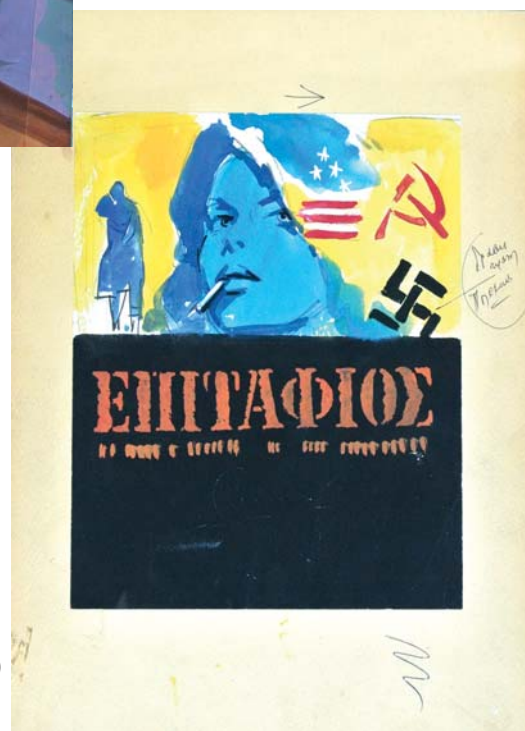
Γιγαντοαφίσα από την ταινία "Léon Morin, Prêtre" του 1961 με τον Jean-Paul Belmondo. Ψαρόκολλα και σκόνες σε χαρτί.  
Διαστάσεις 140 χ 100 εκ.

**1000-1200**

**2308 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
**(1923-1988)**

ΕΠΤΑΦΙΟΣ Μακέτα γιγαντοαφίσας.  
Διαστάσεις 21 χ 18 εκ.

**500-600**



## 13. Έργα Τέχνης



**2309 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
(1923-1988)

Η ΣΦΑΓΗ ΤΟΥ ΜΑΪ ΤΑΪ. Λάδι σε μουσαμά ανυπόγραφος. Διαστάσεις 160 χ 130 εκ.

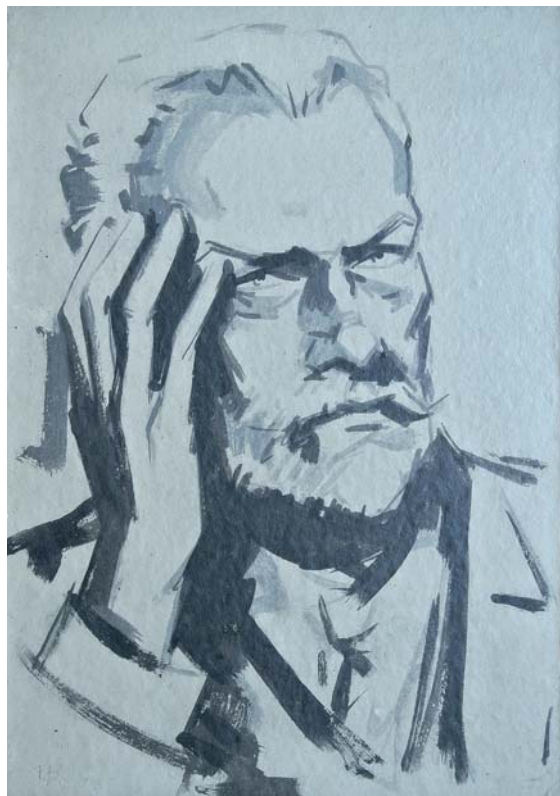
1200-1500

**2310 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
(1923-1988)

Ανασκαφές. Λάδι σε χαρντμποαρντ με υπογραφή "Γ. Βακιρτζής 65" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 36 χ 75 εκ. Σε κορνίζα. 600-700



## 13. Έργα Τέχνης



### 2311 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1923-1988)

ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ. Λάδι σε κόντρα πλακέ με μονογραφία "Γ.Β" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40 χ 27,5 εκ.

300-400



### 2312 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1923-1988)

Στυλό διαρκείας με υπογραφή "Γ. Βακιρτζής '61-'62" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 χ 20 εκ. Σε κορνίζα.

300-350



### 2313 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1923-1988)

Μορφή γυναίκας. Στυλό διαρκείας σε χαρτί. Με υπογραφή "Γ. Βακιρτζής" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 31 χ 15 εκ. Σε κορνίζα.

300-350



### 2314 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ

(1924-2004)

Άποψη λιμένα με ψαρόβαρκες. Λάδι σε χαρντμπορντ με υπογραφή "Β. Μάγκος" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. Σε κορνίζα. 600-700



## 13. Έργα Τέχνης



**2315 ΑΝΘΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**  
(1925-1991)

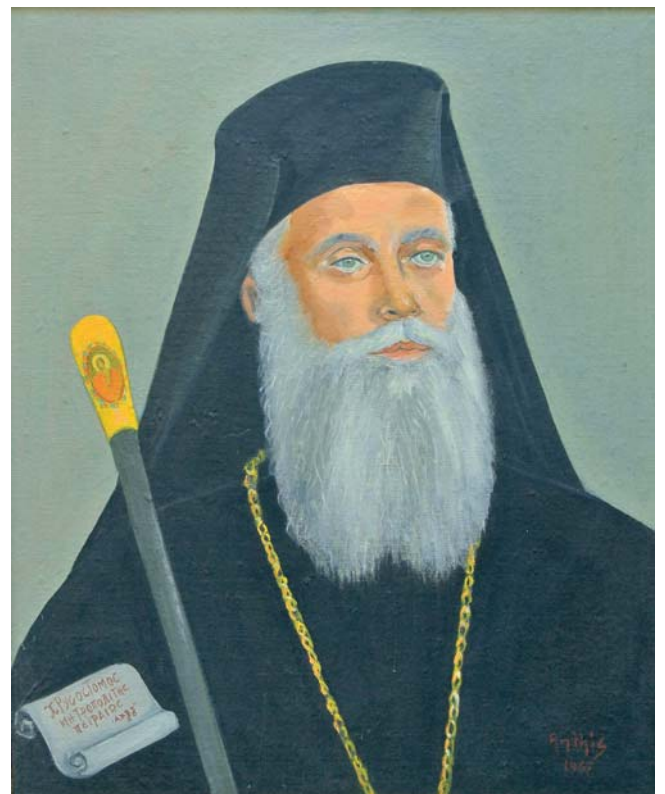
Θερσιμός. Λάδι σε καμβά  
με υπογραφή "Anthis"  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις  
54 χ 70 εκ. Σε κορνίζα.

**350-400**



**2316 ΑΝΘΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**  
(1925-1991)

Θρησκευτικό θέμα. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή  
"Anthis" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 68 χ 54 εκ.  
Σε ξύλινο πλαίσιο. **300-350**



**2317 ΑΝΘΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**  
(1925-1991)

Χρυσόστομος Μητροπολίτης Πειραιώς (1909-  
1977). Πορτραίτο. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και  
χρονολόγηση "Anthis 1967" κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 72 χ 56 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**

## 13. Έργα Τέχνης



**2318 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝ**

**(1928-2002)**

Το θωρηκτό Αβέρωφ σε τρικυμία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Λέων Καλογερόπουλος" κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 70 χ 100 εκ. Σε κορνίζα.

**800-1000**



**2319 ΜΠΑΡΜΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

**(1928-1983)**

Θαλασσογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Κ. Μπαρμπας" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 60 χ 100 εκ.  
Σε κορνίζα.

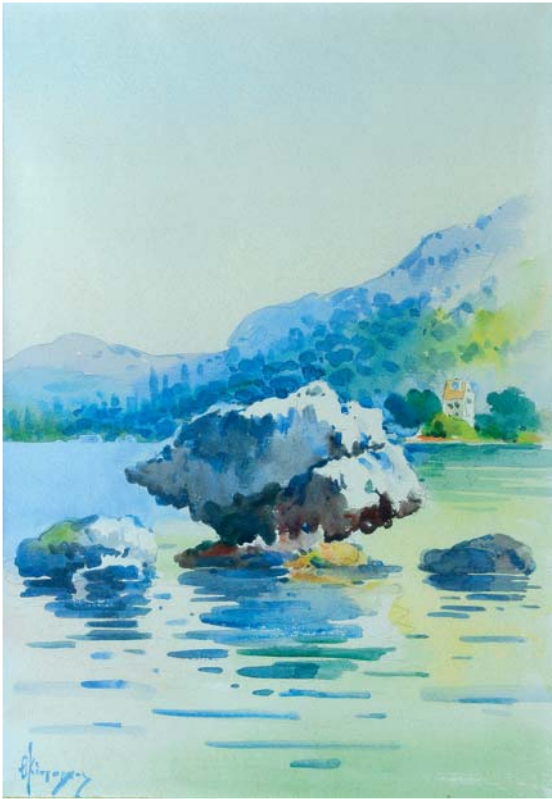
**800-1200**

## 13. Έργα Τέχνης

2320 ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ Γ.

(1931)

Le Sculpture. Ακρυλικό σε καμβά με υπογραφή "G. Polikratis" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 100 χ 70 εκ. Σε κορνίζα. **900-1000**



2321 ΚΕΝΤΑΡΧΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ

(1934)

Κέρκυρα. Υδατογραφία με υπογραφή "Θ. Κένταρχος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 54 χ 38 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



2322 ΡΟΖΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1936)

Λαγκάδια. Λάδι σε κόντρα πλακέ με υπογραφή "Γ. Ροζάκης" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 χ 40,5 εκ. **150-200**

2323 ΜΗΤΡΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

(1936)

Πορτραίτο κοριτσιού. Αυγοτέμπερα με υπογραφή και χρονολόγηση "Ιω. Μητράκας 2000" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**

## 13. Έργα Τέχνης



2324 ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΦΝΗ

(1937)

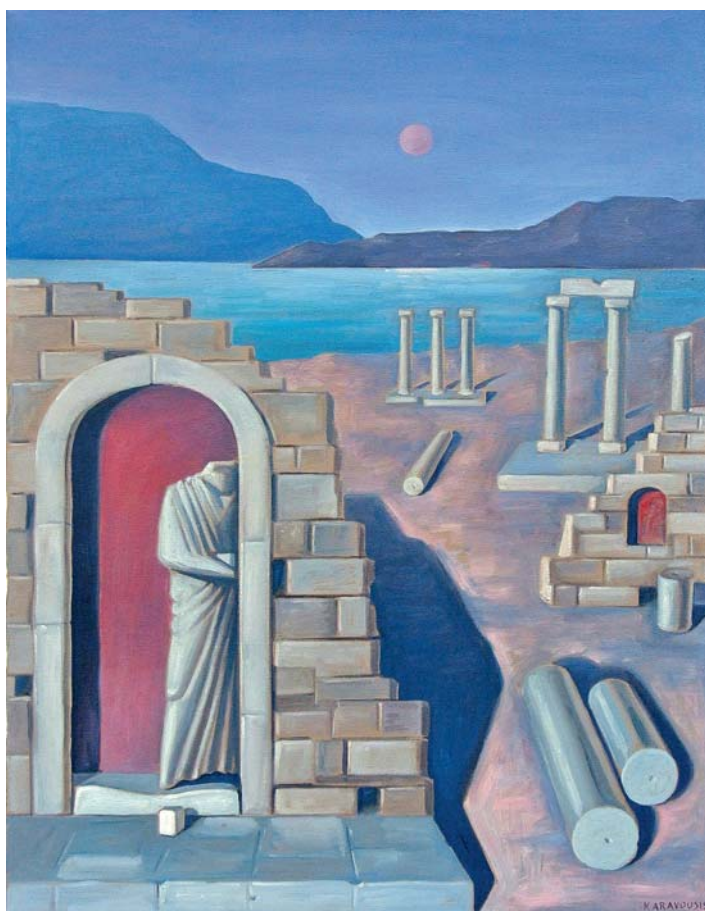
Γυμνό. Υδατογραφία σε χαρτί με υπογραφή "Δ. Κωστοπούλου" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



2325 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ

(1938-2011)

Ναύπλιο. Πενάκι σε χαρτί με τίτλο και υπογραφή "Ναύπλιο Καραβούζης" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 17 χ 23 εκ. Σε κορνίζα. **180-250**



2326 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ

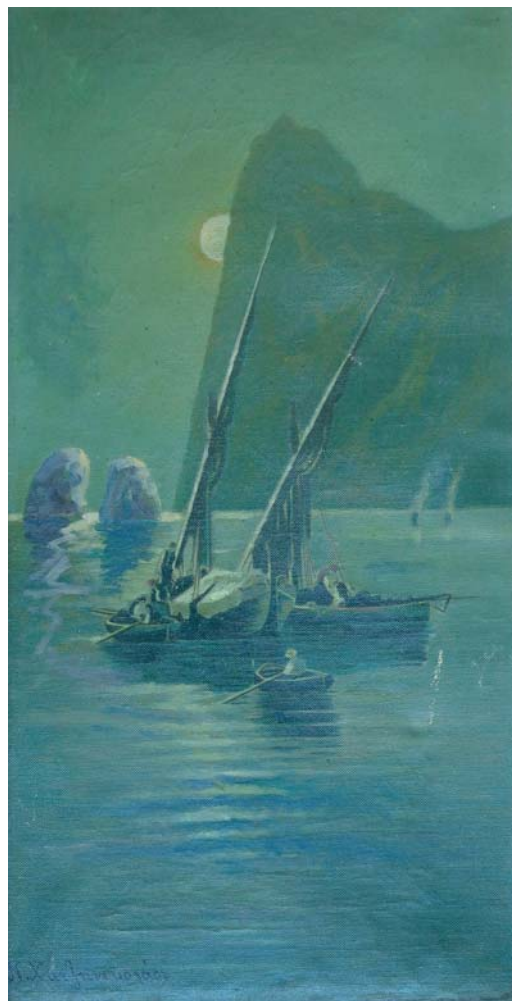
(1938-2011)

Λάδι σε καμβά με υπογραφή "KARAVOUSIS" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 χ 55 εκ. Σε κορνίζα **1200-1500**

2327 ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ

(1938)

Θαλασσογραφία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Ν. Χατζηνικολάου" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 60 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**



## 13. Έργα Τέχνης



**2328 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
(1938)

Βάρκες σε λιμάνι και σπίτια. Ακρυλικό σε καμβά με υπογραφή "ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ" στα δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 40 εκ. Σε κορνίζα. **180-200**



**2329 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ**  
(1940)

"Γεωμετρικό". Υπογραφή "Σταύρος" κάτω αριστερά. Ακρυλικό σε ξύλο. Διαστάσεις 20 χ 40 εκ. **130-150**



**2330 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**  
(1940)

Ακρυλικό σε χαρτί με υπογραφή "Α. Λάβδας" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 42 χ 30 εκ. **200-250**

**2332 ΛΙΒΑΝΗΣ ΣΤΑΘΗΣ**  
(1941)

Ψαρικά. Λαδοπαστέλ σε χαρτί με υπογραφή και χρονολόγηση "Σ. Λιβάνης 1998" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 51 χ 64 εκ. **350-400**



**2331 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**  
(1940)

Λάδι με υπογραφή "Αλαβδας" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

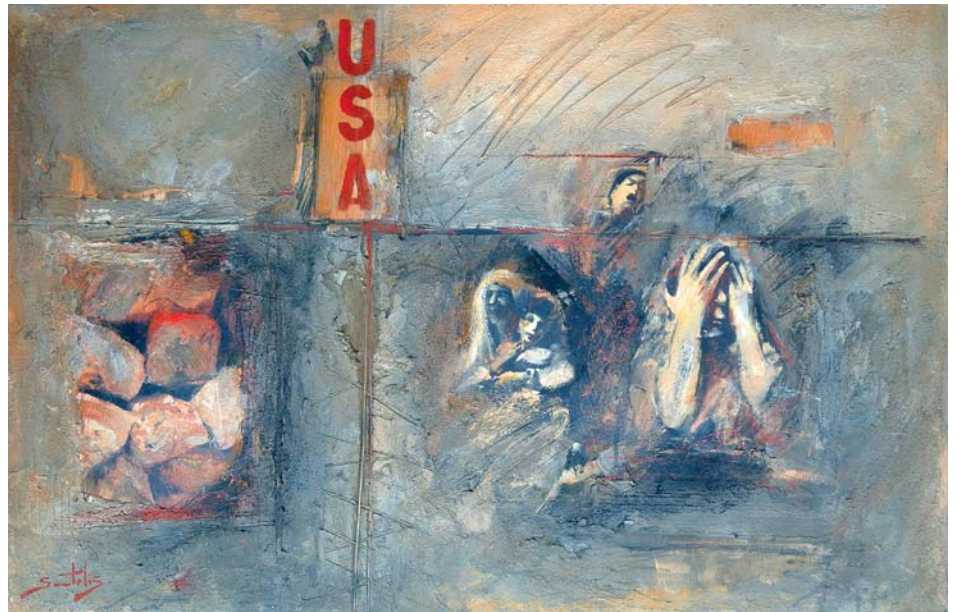


## 13. Έργα Τέχνης



**2333 ΜΟΡΤΑΡΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ**  
(1942)

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και  
χρονολόγηση "7-4-15  
Μορταράκος" κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 35,5 χ 25 εκ. **700-800**



**2334 ΣΥΝΤΕΛΗΣ ΤΑΣΟΣ**  
(1943)

USA. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Sindelis" κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 55 χ 84 εκ. Σε κορνίζα. **1200-1500**



**2335 ΝΙΚΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ**  
(1943)

Ιππείς. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Γ. Νίκου" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 75 χ 120 εκ. Τελαρωμένο. **2000-3000**

## 13. Έργα Τέχνης



**2336 ΡΑΛΛΗ ΣΩΤΗΡΙΑ**

(1944-2011)

Ζευγάρι με λουλούδια στα μαλλιά. Ακρυλικό με υπογραφή "S. Ralli" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 χ 58 εκ. Σε κορνίζα.

**200-250**

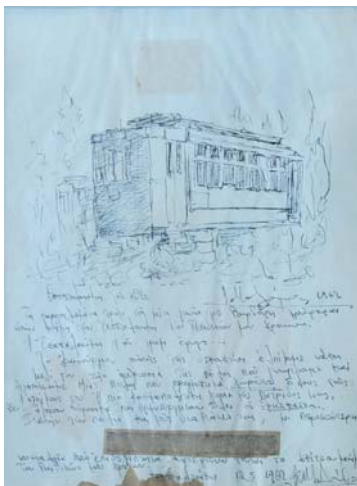


**2337 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

(1944)

Μουσικός με βιολοντσέλο. Ακρυλικό σε χαρτί με κενή παρτιτούρα με υπογραφή "Γ. Σταθόπουλος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 28 χ 33 εκ. Σε κορνίζα.

**250-300**



**2338 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

(1944)

"Τα παροπλισμένα τραμ σε μια γωνία της Βαρδάρη..." Μελάνη σε χαρτί με υπογραφή και χρονολόγηση "Κ. Μαλάμος 1962" και χειρόγραφο κείμενο του ζωγράφου. Διαστάσεις 28 χ 20,5 εκ. **150-180**



**2339 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

(1944)

"Στην αποβάθρα 1926" Μελάνη σε χαρτί με υπογραφή και χρονολόγηση "Κ. Μαλάμος 1962". Διαστάσεις 28 χ 20,5 εκ. **150-180**



**2340 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ**

(1945)

ΤΟΠΙΟ ΜΕ ΛΙΜΝΗ. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 20 χ 36 εκ. Σε κορνίζα.

**1000-1200**

**2341 ΒΕΝΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ**

(1946)

Εκκλησιάκι. Αυγοτέμπερα σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "Μ. Βένιος 2015" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26 χ 36 εκ. Σε κορνίζα.

**600-700**



## 13. Έργα Τέχνης



**2342 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

(1947)

ΚΑΓΚΕΛΟΠΟΡΤΑ Λάδι σε καμβά και υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 69 χ 58 εκ. **300-350**



**2343 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**

(1948)

Μακέτα εκκλησίας στην Αράχωβα και προσχέδια αιογραφιών, που πιθανόν να χρησιμοποιήθηκαν στην αιογράφιση του ναού. Πενάκι σε μεγάλο φύλλο διαστάσεων 41 χ 60 εκ. [Μαζί] Δύο σχέδια, μελάνη σε χαρτί 25 χ 17 εκ. και μελάνη σε διαφάνεια 30 χ 22,5 εκ. **40-50**



**2344 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**

(1949)

Ναύτης. Ακρυλικό σε ξύλο με υπογραφή "Y. Kottis" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **1000-2000**



**2345 ΚΟΥΤΡΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**

(1954)

Κοπέλες. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Κούτρικας" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 67 χ 84 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



### 13. Έργα Τέχνης



**2346 ΒΡΑΝΑ ΓΙΟΥΑΝΗ**

**(1956)**

Ύπνος. Λάδι σε καμβά  
με υπογραφή "γ. βρανά"  
κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 80 χ 120 εκ.  
Σε κορνίζα. **600-700**

**2347 VASSILIKI**  
**(ΜΠΕΝΟΠΟΥΛΟΥ-**  
**ΠΑΡΑΒΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ)**

**(1960)**

Λευκά Στεφάνια. Λάδι σε καμβά  
με υπογραφή "Vassiliki" κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 100 χ 122 εκ.  
Σε κορνίζα. **900-1200**



**2348 ΧΑΡΟΣ ΜΑΝΩΛΑΣ**

**(1960)**

Τοπιογραφία. Λάδι σε μουσαμά με  
υπογραφή "Μανώλης Χάρος" κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. Σε κορνίζα

**1200-1300**

### 13. Έργα Τέχνης



**2349 ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ**

(1963)

Λάδι σε κόντρα πλακέ με υπογραφή "Αντ. Απέργης". Διαστάσεις 60 χ 39 εκ. Σε κορνίζα. **700-800**



**2350 ΑΓΝΩΣΤΟΥ**

Άποψη ερειπίων. Λάδι σε ξύλο με δυσανάγνωστη υπογραφή στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 22 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**



**2351 ΑΓΝΩΣΤΟΥ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α'.

Προσωπογραφία του βασιλιά των Ελλήνων. Λάδι σε cardboard.

Ανυπόγραφο έργο. Στο πίσω μέρος σφραγίδα "Royal Board".

Διαστάσεις 32 χ 41,5 εκ. **100-120**



**2352 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

(1944)

Ζευγάρι νέων με άλογο. Πενάκι σε χαρτί με υπογραφή "Γ. Σταθόπουλος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



**2353 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ**

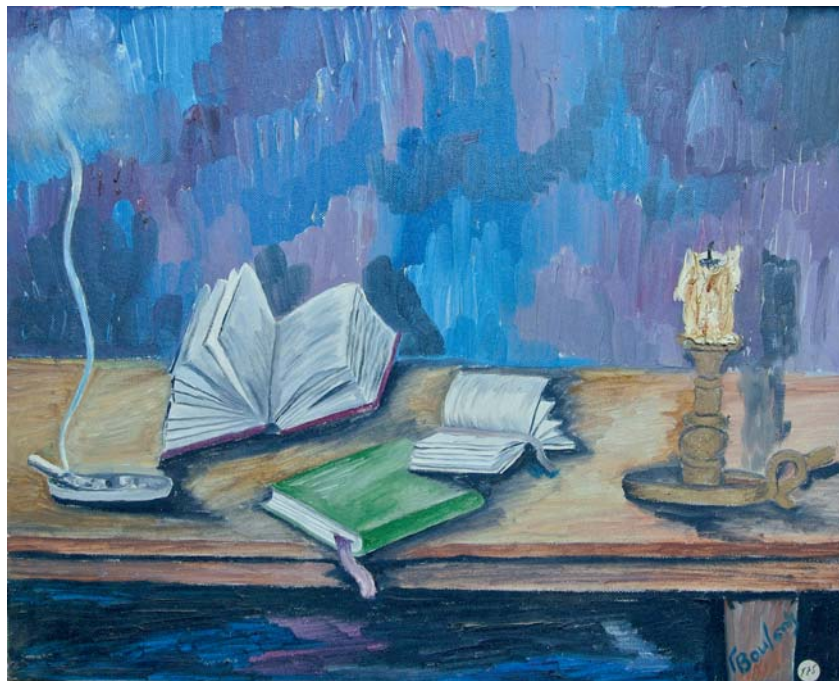
Σχέδιο με μολύβι με υπογραφή "L. Pascali" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43 χ 31 εκ. **60-80**

## 13. Έργα Τέχνης



### 2354 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Πήλιο. Υδατογραφία με υπογραφή "Ε. Κλωναρίδης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31,5 χ 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



### 2355 ΒΟΥΤΣΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Βιβλία σε τραπέζι. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "ΓΒουτσας" στη κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 40 χ 50 εκ. Σε ξύλινο πλαίσιο. **200-250**



### 2356 ΛΕΜΠΕΣΗ ΟΥΡ.

(λαϊκή ζωγραφική)

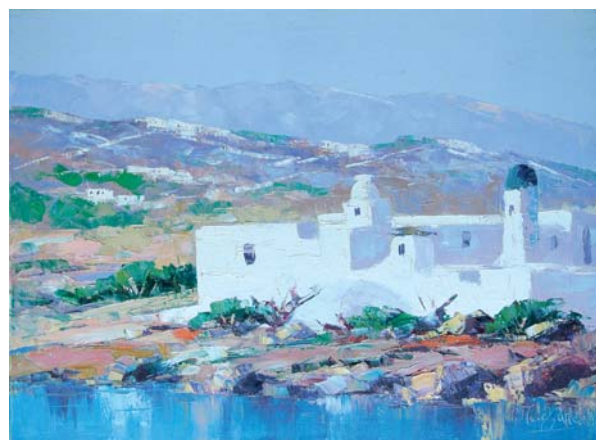
ΒΑΡΚΑΔΑ ΜΕ ΕΡΩΤΑ.

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή κάτω δεξιά. Σε κορνίζα. Διαστάσεις 43 χ 98 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



### 2357 TOURTE R.

ΜΥΚΟΝΟΣ. Δύο τοπιογραφίες μαζί. Μία άποψη του λιμένας και μία άποψη δρόμου. Ακρυλικά με υπογραφές "R. Tourte Mykonos" στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 19 χ 29 εκ. έκαστο. Σε κορνίζες. (2) **1000-1500**



### 2358 ΠΑΡΛΑΠΑΝΗ ΦΑΝΗ

() Τοπιογραφία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Φ. Παρλαπάνη" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 χ 80 εκ. Σε κορνίζα. **220-250**

## 13. Έργα Τέχνης

### 2359 ΤΣΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ

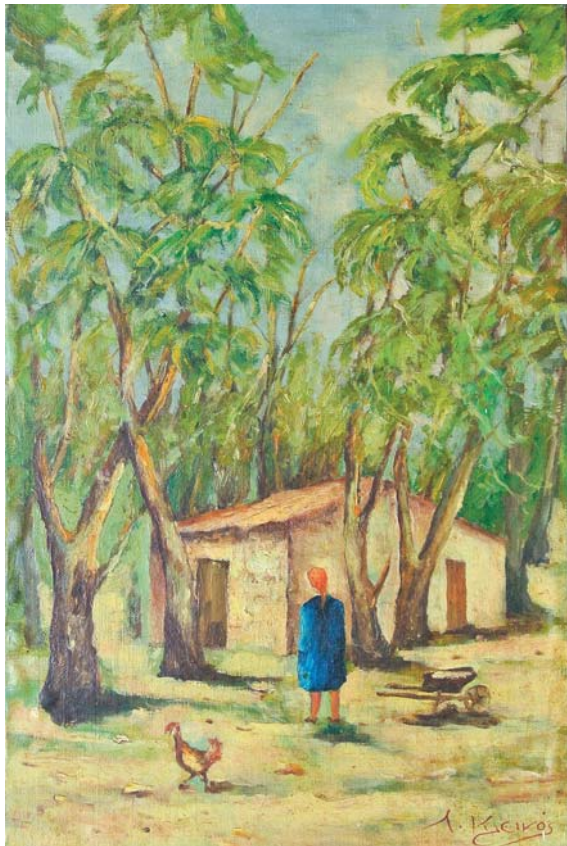


Μάνη. Παστέλ με υπογραφή "Λ. Τσιμογιάννης" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 χ 10 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



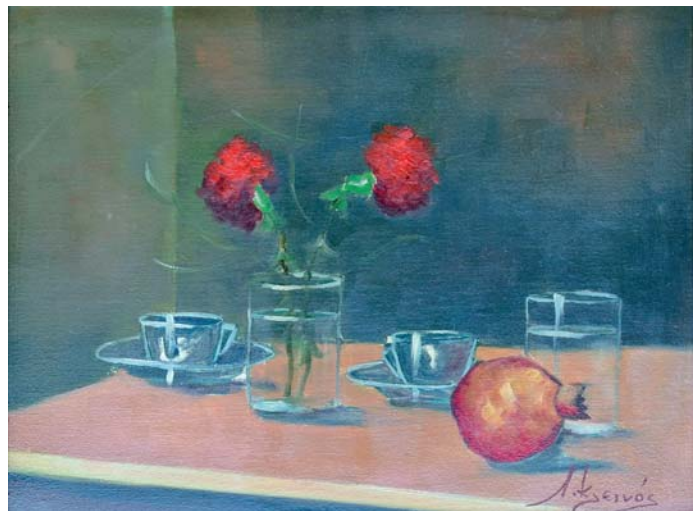
### 2360 ΒΑΣΙΛΑΡΟΥ ΕΛΛΗ

Άνθη. Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "ε βασίλαρος 2007" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 χ 40 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



### 2361 ΚΛΕΙΝΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

Αγρόκτημα. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Λ.Κλεινός" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 χ 26 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**



### 2362 ΚΛΕΙΝΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

Νεκρή φύση. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Κλεινός Λαζ." στη κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 39 χ 29 εκ. Σε κορνίζα **150-180**

## 13. Έργα Τέχνης



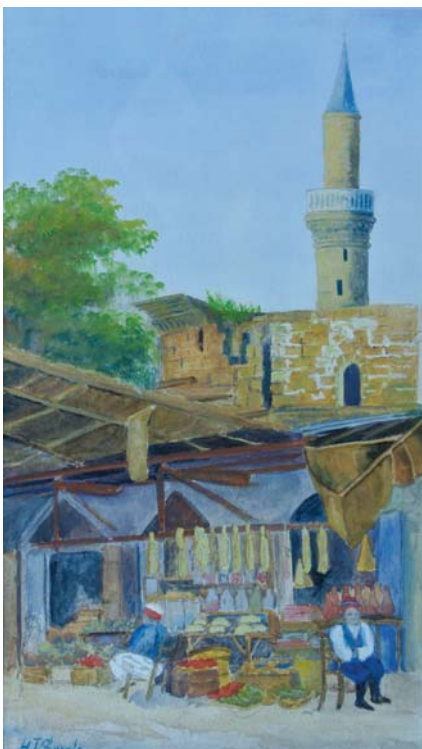
2363 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Θαλασσογραφία. Λάδι σε ξύλο με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 χ 37 εκ. Σε κορνίζα. 100-120



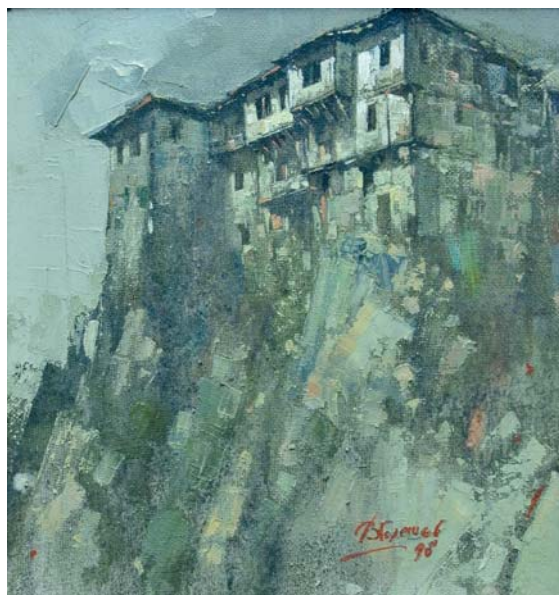
2365 L.N.

Άποψη της Κωνσταντινούπολης με το λιμάνι. Υδατογραφία με αρχικά "L. N." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 χ 26 εκ. Σε κορνίζα. 200-250



2366 ΑΓΝΩΣΤΟ

Κύπρος. Υδατογραφία με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 34 χ 19 εκ. Σε κορνίζα. 200-250



2364 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Άποψη μονής Αγίου Όρους. Λάδι σε καμβά με δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολόγηση "98" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 χ 18 εκ. Σε κορνίζα. 80-100



2367 ΑΓΝΩΣΤΟΥ Θαλασσογραφία. Λάδι σε ξύλο με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31,5 χ 23 εκ. Σε κορνίζα. 150-180

## 13. Έργα Τέχνης



### 2368 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Προσωπογραφία γυναίκας. Λάδι σε ξύλο, ανυπόγραφο. Στην πίσω όψη επίσης λάδι σε ξύλο, με αναγεννησιακό, ανυπόγραφο θέμα. Διαστάσεις 50 χ 33 εκ. Σε κορνίζα.

300-350



### 2369 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Σκύλος σώζει αγόρι σε ποτάμι. Λάδι σε ξύλο, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 11,5 χ 14,5 εκ. Σε κορνίζα. 280-320



### 2370 Α. Τ.

Θαλασσογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "ΑΤ." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21,8 χ 17 εκ. Σε περίτεχνη κορνίζα. 320-350

## 13. Έργα Τέχνης



**2371 ΑΓΝΩΣΤΟΥ**

Πορτραίτο γυναίκας με μαντήλα. Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 59 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



**2372 ΠΕΣΚΕ Γ. (Αποδίδεται)**

Μαντόνα. Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 52 χ 40 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



**2373 ΑΓΝΩΣΤΟΥ**

ΠΙΕΡΟΤΟΣ. Λάδι σε χάρντμποαρντ, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 32 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



**2374 ΑΓΝΩΣΤΟΥ**

Πορτραίτο άνδρα. Λάδι σε ξύλο. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 13,5 χ 8 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



**2375 ΑΓΝΩΣΤΟΥ**

Προσωπογραφία. Λάδι σε ξύλο. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 12,5 χ 7,7 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**

## 13. Έργα Τέχνης



**2376 BALLA GIOVANNI**

Υδατογραφία. Χρωματιστά μολύβια.  
Διαστάσεις 16 χ 20,5 εκ. Σε κορνίζα.

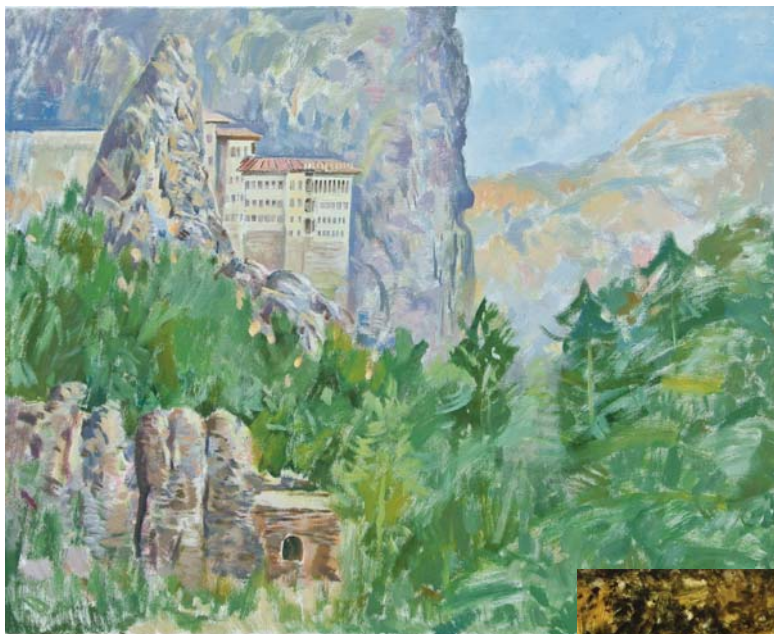
**150-180**



**2377 CHORI ASON**

Ποντιακό θέμα. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και  
χρονολόγηση "Chori 1998" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 55 χ 58 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



**2378 CHORI ASON**

Τραπεζούντα - Παναγιά η Σουμελά. Λάδι  
σε καμβά με υπογραφή "Chori" κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 55 χ 58 εκ. Σε κορνίζα.

**200-250**

**2379 MENTZOY EIPHNH**

Άλογα. Σινική μελάνη με  
υπογραφή "Ειρήνη Μέντζου" κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 48,5 χ 68 εκ.  
Σε κορνίζα.

**150-200**





## 13. Έργα Τέχνης



### 2380 ΚΑΤΣΑΣ ΠΕΤΡΟΣ

Τρεχαντήρι. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Π. Κάτσας" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31,5 χ 41 εκ. **250-300**

### 2381 ΣΓΟΥΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

(1924)

Κέρκυρα. Υδατογραφία με υπογραφή, χρονολόγηση και τίτλο "Στ. Σγούρος Corfu 1983" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48 χ 64 εκ. Σε κορνίζα. **1500-1800**



### 2382 ΑΓΝΩΣΤΟ

ΣΧΕΔΙΟ ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ. Τέλος 19ου αιώνα. Διαστάσεις 21 χ 25 εκ. **100-150**

### 2383 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πορτραίτο. Ακουαρέλα. Τέλη 19ου αιώνα. Διαστάσεις 24 χ 30,5 εκ. **400-450**



## 13. Έργα Τέχνης



2384 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πάρτ μασκέ στην Βαυαρία. Διαστάσεις 15 χ 19,5 εκ. Σε πασπαρτού. 350-400



2385 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πάπας. Λάδι σε καμβά ανυπόγραφο. Διαστάσεις 55 χ 41 εκ. Σε κορνίζα. 350-500



2386 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

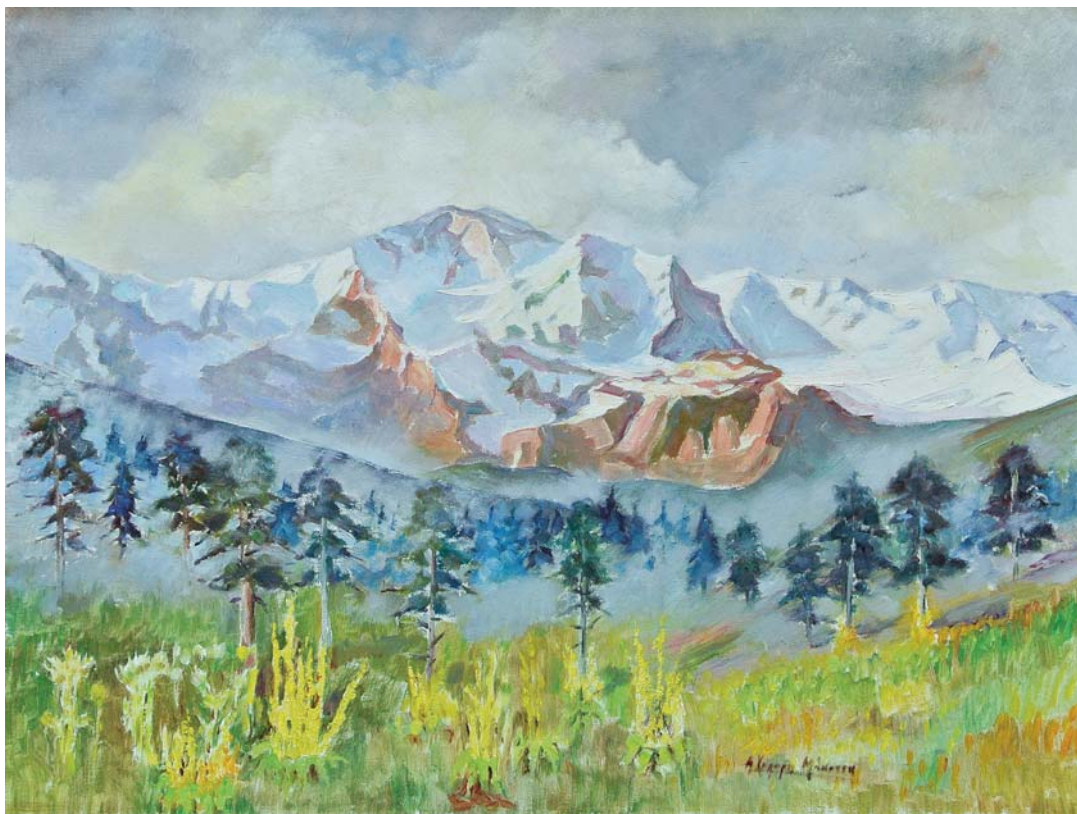
Υδατογραφία με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 χ 35,5 εκ. Σε κορνίζα. 150-200

2387 ΑΤΖΑΡΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
(1900-1976)

Άποψη αφιδωτής πύλης. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Ν. ατζαρίτης" στην κάτω δεξιά γωνία, διαστάσεις 31 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. 250-300



## 13. Έργα Τέχνης



2388 Τοπιογραφία. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Α. Χ... Μ...". Διαστάσεις 60 χ 80 εκ. Σε κορνίζα.  
200-250



### 2389 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πενάκι σε χαρτί με  
υπογραφή και χρονολόγηση  
"67" στην κάτω δεξιά γωνία.  
Διαστάσεις 14 χ 12 εκ  
.

130-150



### 2390 ΤΕΓΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

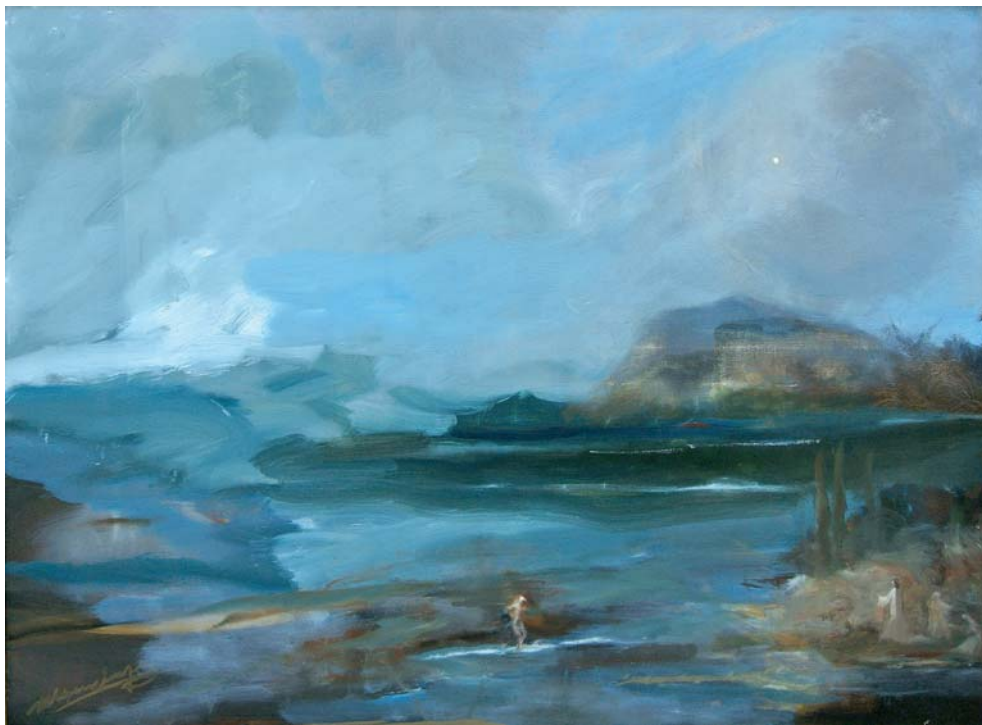
Λάδι σε καμβά ανυπόγραφο. Διαστάσεις 90 χ 100 εκ. Τελαρωμένο.

500-600

## 13. Έργα Τέχνης

### 2391 ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Τοπιογραφία. Λάδι σε  
καμβά με υπογραφή "J.  
Chatzigiannis" κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 60 χ 90  
εκ. Σε κορνίζα. **100-120**



### 2392 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Τοπιογραφία. Λάδι σε  
μουσαμά με  
δυσανάγνωστη  
υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 90 χ 120 εκ.  
Σε κορνίζα. **400-500**

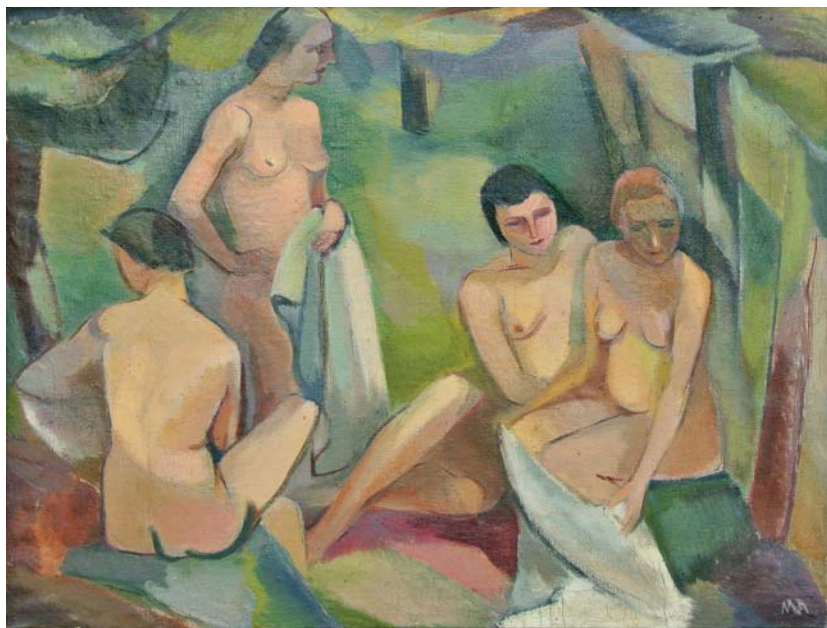
### 2393 LANDOLT CLARLI

ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΙΝΟΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ. Υδατογραφία με  
τίτλο, χρονολόγηση και υπογραφή "Minos Beach.  
Kreta 26.5-7.6.1967 Magda Werder ihrer Lieben Clarli  
Landolt" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 28 χ 36 εκ.

**120-150**

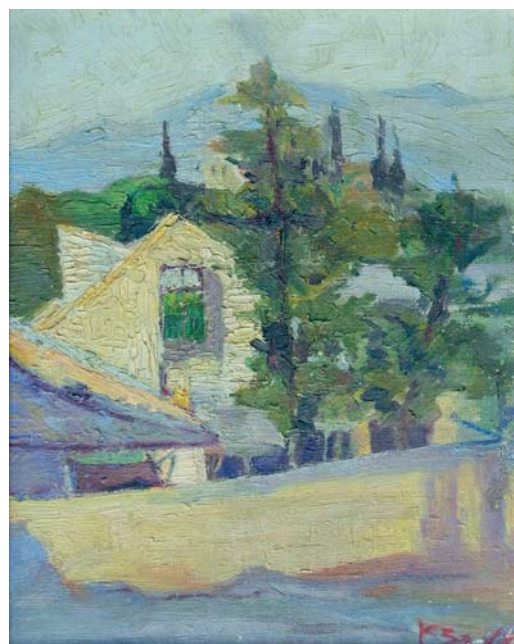


## 13. Έργα Τέχνης



### 2394 ΝΑΤΑΡΙΔΟΥ ΚΑΚΙΑ

Γυμνό. Λάδι σε καμβά με μονογραφία "NK" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 64 χ 81 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**



### 2395 ΣΑΝΑΣ Κ.

Τοπιογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή "Κ.Σάνας" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **130-150**



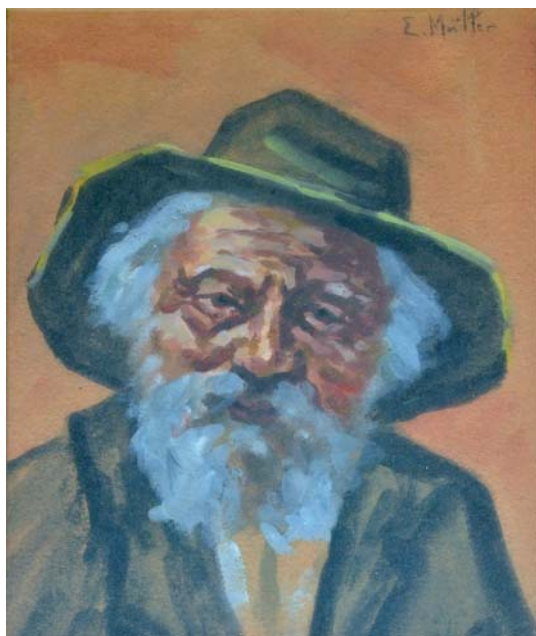
### 2396 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Τοπιογραφία με ελάφια. Λάδι σε ξύλο, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 26 χ 34 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



### 2397 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Θρησκευτικό θέμα. Υδατογραφία σε χαρτί, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 21 χ 28,5 εκ. Σε κορνίζα. **180-250**



### 2398 MULLER E.

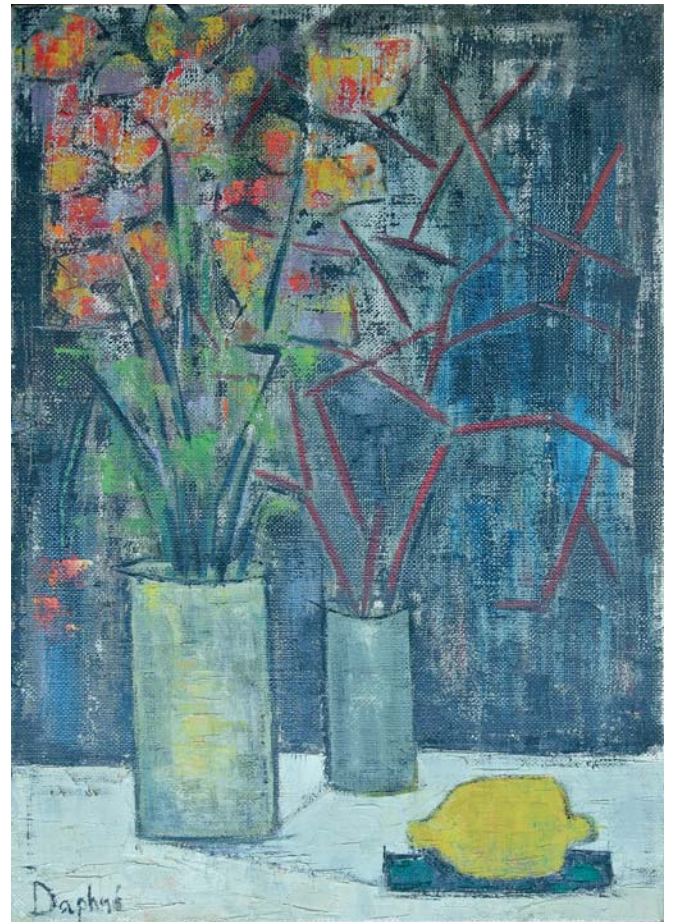
Πορταίτο ηλικιωμένου. Υδατογραφία με υπογραφή "E. Muller" πάνω δεξιά. Διαστάσεις 16 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**

## 13. Έργα Τέχνης



### 2399 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Προσωπογραφία. Λάδι σε ξύλο, ανυπόγραφο με πιστοποιητικό συντήρησης στην πίσω όψη από τον Στ. Μαγιάση χρονολογημένο το 1978, με υπογραφή του συντηρητή. Διαστάσεις 22 χ 18 εκ. Σε κορνίζα. **200-300**



### 2400 DAPHNE

Νεκρή φύση. Λάδι σε καμβά με υπογραφή "Daphne" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 65 χ 46 εκ. Σε ξύλινο πλαίσιο. **120-150**



### 2401 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Ναός της Αφαίας, Αίγινα. Λάδι σε ξύλο με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 χ 61 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



### 2402 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος. Λάδι σε ξύλο με δυσανάγνωστη υπογραφή. Διαστάσεις 27 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

## 13. Έργα Τέχνης



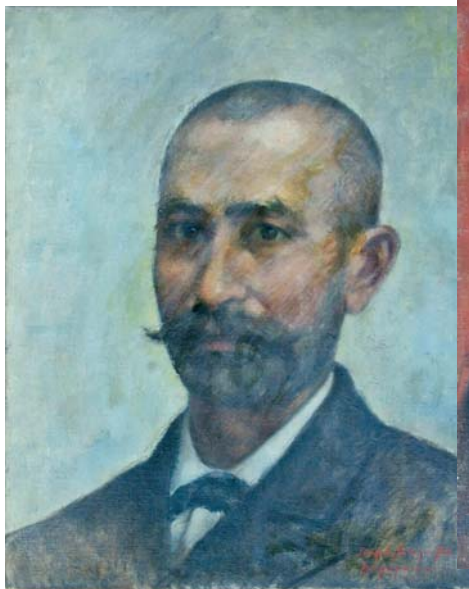
### 2403 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Θαλασσινό θέμα. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "ΘΠΧΜ 1939" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 34 χ 31 εκ. **120-150**



### 2404 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πορταίτο αστής. Λάδι με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42,5 χ 34 εκ **120-150**



**2405 ΑΓΝΩΣΤΟΥ** Πορταίτο αστού. Λάδι με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42,5 χ 34 εκ. **120-150**



### 2406 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

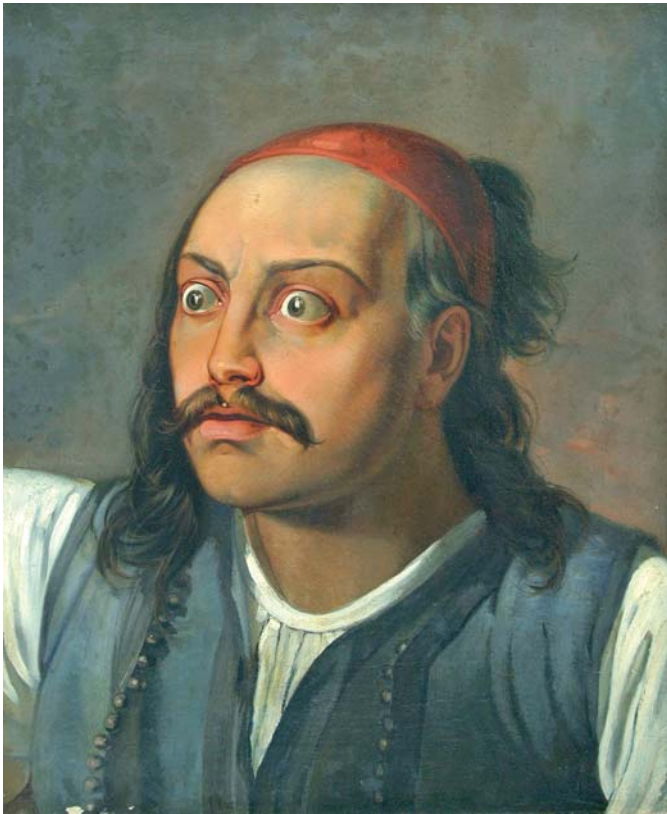
Πορταίτο αστής. Λάδι με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42,5 χ 34 εκ. **120-150**



### 2407 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πορταίτο αστής. Λάδι με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42,5 χ 34 εκ. **120-150**

### 13. Έργα Τέχνης



2408 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πορτραίτο άνδρα. Φιλλεληνικό θέμα, λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Πιθανόν να είναι μέρος έργου μεγάλων διαστάσεων. Διαστάσεις 62 χ 50 εκ. **600-800**



2409 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πορτραίτο κυρίας. Λάδι σε καμβά, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 66 χ 53 εκ. Σε κορνίζα. **800-1000**



2410 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πορτραίτο αστής. Λάδι σε καμβά ανυπόγραφο. Διαστάσεις 29 χ 22 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



2411 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πορτραίτο αστής. Λάδι σε καμβά με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 39 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**





**2412 ΦΑΛΗΡΕΑΣ ΒΑΣΟΣ**  
(1905-1979)  
ΜΑΚΑΡΙΟΣ,  
Αρχιεπίσκοπος και  
Εθνάρχης Κύπρου.  
Ορειχάλκινος αδρίαντας  
ύψους 102 εκ.  
**6000-8000**

**2413 ΦΑΛΗΡΕΑΣ ΒΑΣΟΣ**  
(1905-1979)  
ΕΘΝΑΡΧΗΣ ΚΥΠΡΟΥ  
ΜΑΚΑΡΙΟΣ Προτομή  
από ορείχαλκο με  
υπογραφή στο κάτω,  
πίσω μέρος του  
κεφαλιού "Β.  
Φαληρέας". Ύψος 21 εκ.  
**600-800**



**2414 ΦΑΛΗΡΕΑΣ ΒΑΣΟΣ**  
(1905-1979)  
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΕΘΝΑΡΧΗΣ  
ΚΥΠΡΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΣ  
Το χέρι του εθνάρχη σε φυσικό  
μέγεθος, με επιγραφή στο κάτω  
εσωτερικό μέρος του καρπού. Μήκος  
23 εκ. Ορειχάλκος **600-800**



**2415 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ**  
(1926-1999)  
Δον Κιχώτης. Γλυπτό από μπρούντζο  
σε βάση πλέξιγκλας. Με εγχάρκτη  
υπογραφή "Π. Πρέκας" στην  
μπροστινή όψη. Διάμετρος 6,5 εκ.  
**150-180**

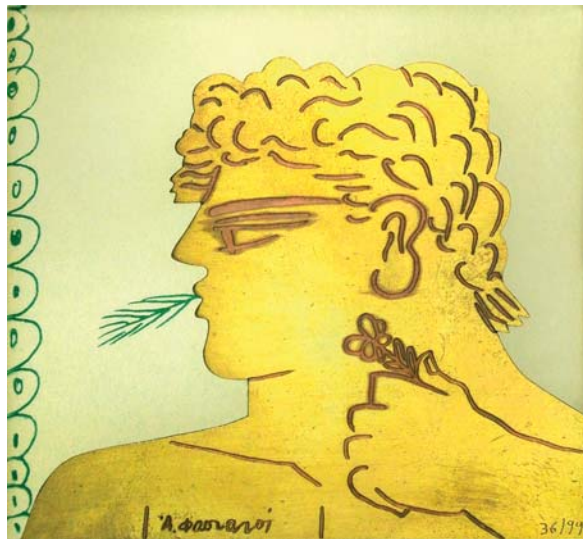
## 14. Γλυπτά



**2416 ΚΑΡΥΜΠΑΚΑ-ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗ ΑΡΓΥΡΩ  
(1929)**

Γλυπτό από μπρούντζο με εγχάρακτη υπογραφή και χρονολόγηση "ΑΡΓΥΡΩ 2001" στην μπροστινή όψη. Διαστάσεις 11 χ 15,5 χ 4,5 εκ.

**70-80**



**2417 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ**

**(1935)**

Νέος. Φύλλο χαλκού σε πλέξιγκλας. Εγχάρακτη υπογραφή και αρίθμηση "Α.Φασιανός 36/99" στο κάτω μέρος του φύλλου. Επιζωγραφισμένα στοιχεία στο πλέξιγκλας. Διαστάσεις 10 χ 11 χ 2,2 εκ.

**50-70**



**2418 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΝΙΚΟΣ  
(1933)**

Δέντρο με πρόσωπο. Γλυπτό από μπρούντζο με υπογραφή και χρονολόγηση "Στεφάνου 96" στην πίσω όψη. Ύψος 13 εκ.

**50-60**



**2419 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ  
(1935)**

Νέος. Φύλλο χαλκού ανάμεσα σε δύο πλέξιγκλας. Εγχάρακτη υπογραφή στην μπροστινή όψη του πλέξιγκλας "Α.Φασιανός" και στην πίσω όψη του φύλλου μαζί με αρίθμηση "ΙΧΧΙΧ/Μ". Διαστάσεις 11,5 χ 10 χ 4 εκ.

**50-70**



**2420 ΠΑΡΤΙΚΑΛΛΑΚΗΣ ΦΑΙΔΩΝ  
(1935)**

Καρφίτσα μπρούντζινη. Διαστάσεις 4,5 χ 5,5 εκ.

**20-25**

## 14. Γλυπτά



**2421 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ  
ΘΕΟΔΩΡΟΣ**  
(1942)

Μορφή γυναίκας με μωρό στην αγκαλιά. Μπρούτζινο γλυπτό με υπογραφή και χρονολόγηση "ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ 1983", το αρχικό "T" στην πίσω όψη και αρίθμηση "6/30" στο κάτω μέρος. Ύψος 16 εκ. **300-350**



**2422 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ**  
(1942)

Καθιστή μορφή. Γλυπτό από μπρούτζο. Με υπογραφή "Θ. Παπαγιάννης" και αρίθμηση στο κάτω μέρος "10/50". Ύψος 18 εκ. **100-120**



**2423 ΡΗΓΑΝΑΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ**  
(1944)

Μορφή. Γλυπτό από μπρούτζο επί μαρμάρινης βάσης. Με εγχάρακτη υπογραφή και αρίθμηση "Χ. Ρηγανάς 16/30" στο πίσω μέρος. Ύψος 31 εκ. **130-150**



**2424 ΚΑΣΣΗΣ ΗΛΙΑΣ**  
(1943)

Κοπέλα. Ανάλυφο γύψινο πορτραίτο με υπογραφή "Η. Κάσσης" κάτω αριστερά και χρονολόγηση "2-8-05" στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 26 χ 19 χ 1,5 εκ. **60-80**



**2425 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ**  
(1945)

Αρίθμηση "62/98" στην πίσω όψη και υπογραφή "Ρόκος" στην μπροστινή. Διαστάσεις 13 χ 8,5 χ 2 εκ. **150-180**



**2426 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ**  
(1949)

Χυτός μπρούτζος με εγχάρακτη υπογραφή "ΡΟΚΟΣ" στην κάτω δεξιά γωνία και χρονολόγηση "1989" στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 χ 15,5 χ 2,5 εκ. **80-100**

## 14. Γλυπτά



**2427 ΚΟΡΟΒΕΣΗ-ΚΑΛΑΝΤΙΔΗ ΑΓΓΕΛΙΚΑ (1952)**

Δέντρο. Γλυπτό από μπρούντζο με εγχάρακτη υπογραφή "Κοροβέση" στο κάτω μέρος. Ύψος 7,8 εκ.

50-60



**2428 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)**

ΠΑΡΑΜΥΘΙ. Γλυπτό σε πλακέτα από κασίτερο με ανάγλυφη υπογραφή "Παπουτσίδης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 10 χ 14,5 εκ. Σε χειροποίητη σιδερένια κορνίζα. 300-350



**2430 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1956)**

Τριπλό χορευτικό. Γλυπτό από δίχρωμο μπρούντζο, με υπογραφή και αριθμηση "Δικεφαλος 21/50" στην βάση. Ύψος 30,5 εκ.

300-350



**2429 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)**

Αστερίας. Γλυπτό μπρούντζο με εγχάρακτη υπογραφή "Παπουτσίδης" στο κάτω μέρος.

Διαστάσεις 18 χ 18 εκ.

100-120



**2431 ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ (1977)**

Πλοία σε λιμάνι. Ξύλο, μέταλλο και χρώματα με υπογραφή και χρονολόγηση "Ματαράγκας Δ. 08" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 55 χ 43 χ 6,5 εκ.

200-250



**2432 ΚΟΡΝΙΖΑ** από χυτό ορείχαλκο ετράγωνου σχήματος, με ανάγλυφα φυτικά στοιχεία και τραπεζοειδές καθρέφτη. Στην πίσω όψη βέργα στήριξης και εγχάρακτη επιγραφή "adc". Διαστάσεις 18 χ 18,5 χ 1 εκ.

20-25

## 14. Γλυπτά



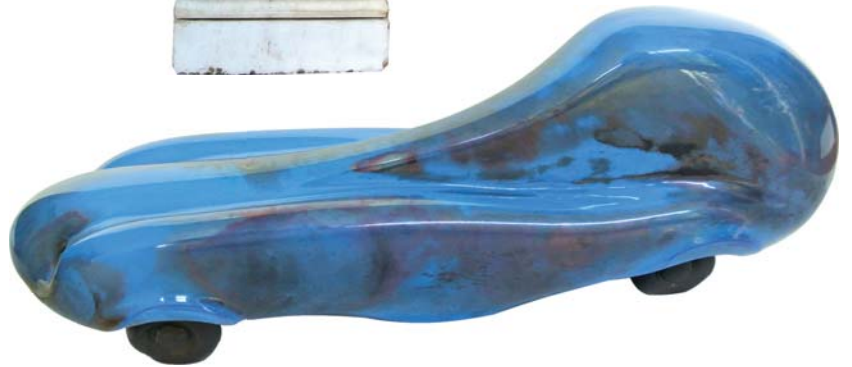
**2433 ΠΑΙΔΙ** από λευκό μάρμαρο σε μεταλλική καρέκλα με ανάγλυφο διάκοσμο, τοποθετημένη σε μαρμάρινη πλάκα. Μικρές απώλειες στα δάκτυλα. Ύψος 28 εκ. (ύψος παιδιού 17 εκ.) **220-250**



**2434 Προτομή.**  
Σκαλισμένη σε μάρμαρο με ανάγλυφο θυρεό με κορώνα στη βάση. Ύψος 60 εκ.  
**500-600**

### 2435 BROZEN ALE

KOSTA BODA. Κρυστάλλινο διακοσμητικό ομοίωμα αυτοκινήτου πράσινου χρώματος. Με εγγάρκτη υπογραφή "Ale Brozen" στο κάτω μέρος και επιγραφή κατασκευαστή "Kosta Boda Limited Edition 300". Διαστάσεις 30 χ 10 χ 10 εκ. **350-500**



### 2436 BROZEN ALE

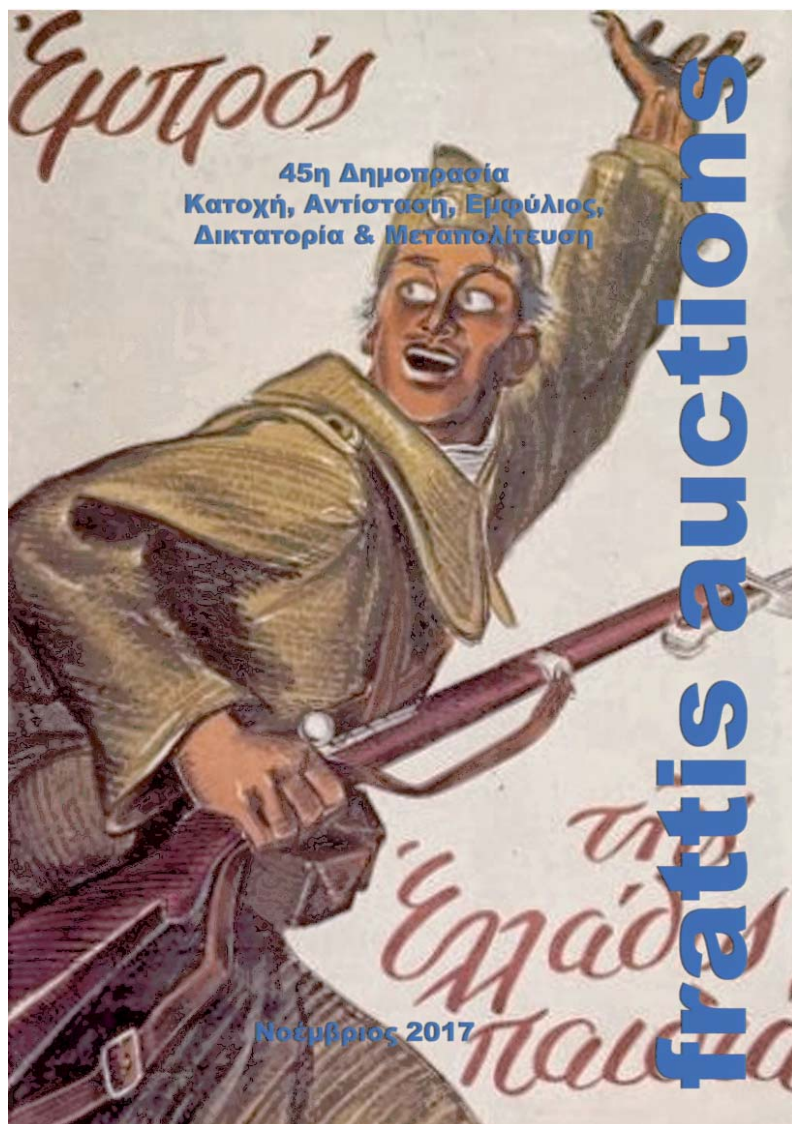
KOSTA BODA. Κρυστάλλινο διακοσμητικό ομοίωμα αυτοκινήτου μπλε χρώματος. Με εγγάρκτη υπογραφή "Ale Brozen" στο κάτω μέρος και επιγραφή κατασκευαστή "Kosta Boda Limited Edition 300". Διαστάσεις 30 χ 10 χ 10 εκ. **350-500**



### 2437 ROSTRAND

Porcelain. Τρεις συνθέσεις από πορσελάνη μέταλλο σε γυαλί, σε κορνίζα. Με επιγραφή "R Costa ..." και αριθμήσεις "2/100", "2/100" και "6/100". Διαστάσεις 48 χ 42 χ 7 εκ. Το κάθε ένα. (3) **1500-2000**

**Θεματική Δημοπρασία Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος.  
Δικτατορία & Μεταπολίτευση  
τον Νοέμβριο του 2017.**



Ζητείστε τον κατάλογο ή προμηθευτείτε τον από την έκθεση που ανοίγει στις:

25 Οκτωβρίου 2017

**“Το Έπος του 1940-41”**

*Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών  
Ίδρυμα Βούρου-Ενταξία.*

*δνση: Ι. Παπαρρηγοπούλου 5-7*

*πλατεία Κλαυθμώνος*

## Ευρετήριο

- Achenback A., #2246  
Balla G., #2376  
Bossenroth K., #2256  
Chori A., #2377, 2378  
Daphne, #2400  
Dettar G., #2271  
Jacques-Louis D., #2251, 2252  
Landolt C., #2393  
Larsen Os., #2265  
Lattry M., #2260  
Muller E., #2398  
Tourte R., #2357
- Αβερκίου Κ., #2299, 2300  
Ανθής Δ., #2315, 2316, 2317  
Απέργης Α., #2349  
Αργυράκης Μ., #2303, 2304  
Αργυρού - Λυμπεροπούλου Ε., #2277  
Ατζαρίτης Ν., #2387
- Βαλαωρίτης Ν., #2305  
Βακιρτζής Γ., #2306, 2307, 2308, 2309,  
2310, 2311, 2312, 2313  
Βασιλαρού Έ., #2360  
Βένιος Μ., #2341  
Βικάτος Σπ., #2261, 2262, 2264  
Βιτωρόπουλος Σπ., #2270  
Βουτσάς Γ., #2355  
Βουτυρά Θ., #2282  
Βρανά Γ., #2346  
Βρούτος Γ., #2253
- Γαβριελάτος Π., #2292  
Γέρος Δ., #2343  
Γουναρόπουλος Γ., #2269  
Γύζης Ν., #2247
- Δικέφαλος Κ., #2430  
Δούκας Εκ., #2266, 2267, 2268
- Ζαΐρης Εμμ., #2263  
Ζέππος Εμμ., #2280  
Ζωγράφος Δ., #2284
- Ηλιόπουλος Γ., #2342
- Καγκαράς Χ., #2302  
Καλμούχος Τ., #2272  
Καλογερόπουλος Λ., #2318  
Καραβούζης Σ., #2325, 2326  
Καρύμπακα - Νεγροπόντη Αργ., #2416  
Κάσσης Η., #2424  
Κάτσας Π., #2380  
Κένταρχος Θ., #2321  
Κιούσης Μ., #2293  
Κλεινός Λ., #2361, 2362  
Κλωναρίδης Ε., #2354  
Κόττης Γ., #2344  
Κοροβέση - Καλαντίδη Α., #2427  
Κούτρικας Γ., #2345  
Κρυστάλλης Α., #2288  
Κωστοπούλου Δ., #2324
- Λάβδας Α., #2330, 2331  
Λαγανά Ιφ., #2294  
Λαμπάκης Εμμ., #2249  
Λεμπέση Ο., #2356  
Λιβάνης Στ., #2332  
Λύτρας Ν., #2245
- Μάγκος Β., #2314  
Μαλάμος Κ., #2338, 2339  
Μάνια - Κολοτρώνη Ε., #1911  
Μανούση Ι., #2274  
Μαραγκοπούλου Κ., #2290  
Ματαράγκας Δ., #2431  
Μέντζου Ε., #2379  
Μητράκας Ι., #2323  
Μοντεσάντου Λ., #2301  
Μορταράκος Κ., #2333  
Μπάρμπας Κ., #2319  
Μπενεπούλου Παραβάλου Β., (Vassiliki),  
#2347  
Μποκατσιαμπής Β., #2248
- Ναταρίδου Κ., #2276, 2394  
Νίκου Γ., #2335
- Ξένος Ν., #2283
- Πανταλέων Θ., #2340
- Παπαγεωργίου Μ. (Doris), #2273  
Παπαγιάννης Θ., #2421, 2422  
Παπαχριστόπουλος Κ., (Costi), #2278  
Παπουτσιδής Ν.-Γ., #2428, 2429  
Παρασκευάς Γ., #2328  
Παρασκευάς Σ., #2329  
Πασχάλη Λ., #2353  
Περάκη - Θεοχάρη Ελ., #2295, 2296,  
2297,  
2298  
Παρλαπάνη Φ., #2358  
Παρτικαλάκης Φ., #2420  
Πεσκέ Γ., #2372  
Πολυκράτης Γ., #2320  
Πρέκας Π., #2415
- Ράλλη Σ., #2336  
Ρηγανάς Χρ., #2423  
Ροζάκης Γ., #2322  
Ροϊμπής Χρ., #2275  
Ρόκος Κ., #2425, 2426
- Σάνας Κ., #2395  
Σγούρος Στ., #2381  
Συντέλης Τ., #2334  
Σταθόπουλος Γ., #2337, 2358  
Στεφάνου Ν., #2418
- Τέγγος Γ., #2390  
Τσαρούχης Γ., #2285, 2286, 2287  
Τσιμογιάννης Λ., #2359
- Φαληρέας Β., #2412, 2413, 2414  
Φανουράκης Θ., #2291  
Φασιανός Αλ., #2417, 2418  
Φωκάς Οδ., #2250
- Χαϊκάλη Μ., #2281  
Χάρος Μ., #2348  
Χατζηγιάνης Γ., #2391  
Χατζηνικολάου Ν., #2327  
Χατζής Β., #2257, 2258, 2259  
Χειμώνας Ν., #2254, 2255

## FRATTIS AUCTIONS

Ταχυδρομική Διεύθυνση  
Labonou 3, 104 43 Athens, Greece  
Τηλ.: 2105147168, 2114010085 – Fax: 2105143494  
email: [frattisauctions@yahoo.com](mailto:frattisauctions@yahoo.com) – [info@frattisauctions.com](mailto:info@frattisauctions.com)

### Γραπτή Προσφορά

Auction No 44

Αθήνα, 8 Οκτωβρίου 2017

Έχω λάβει γνώση των όρων της δημοπρασίας και εξουσιοδοτώ την Frattis Auctions να πλειοδοτήσει για λογαριασμό μου στους παρακάτω αναφερόμενους λαχνούς και μέχρι το ποσό που έχω καταγράψει.

Επώνυμο.....

Όνομα.....

Διεύθυνση.....

.....Τ.Κ.....

Τηλέφωνο.....Fax.....

Α.Φ.Μ.....

e- mail.....

Υπογραφή.....Ημερομηνία.....

Αριθμός	Τίτλος	Ανώτατο ποσό € (εκτός προμήθειας και Φ.Π.Α.)