

46η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΩΝ, ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Δημοπρασία:

Β' Μέρος: 15:00' Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2017

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια
Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ
100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ
Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο
Από 4/12 έως 15/12/2017, 10:00'-18:00'
Σάββατο-Κυριακή 9/12 - 10/12 10:00'-16:00'

Προσφορές:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax:2105143494
email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com
site : www.frattisauctions.com , www.frattis.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Χριστίνα Φράττη

Γραφικά & Επεξεργασία: Παναγιώτης Πετρούλιας, Γεωργία Καστάνη

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γραφικές Τέχνες Γιώργος Κωστόπουλος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Β΄ ΗΜΕΡΑ
Κυριακή 17 Δεκεμβρίου - Ώρα 15:00΄

1. Λιθόγραφα	1883-1942
2. Λιθογραφίες	1943-1957
3. Μεταξοτυπίες	1958-1977
4. Χαλκογραφίες	1978-1990
5. Ξυλογραφίες	1991-2005
6. Λινόλεουμ	2006-2007
7. Θέατρο Σκιών	2008-2015
8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα	2016-2057
9. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά	2058-2080
10. Όπλα και Παλάσκες	2081-2099
11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα	2100-2125
12. Έργα Τέχνης	2126-2286
13. Γλυπτά	2287-2298

1. Λιθόγραφα



1883



1884



1885



1886



1887



1888



1889



1890

1883 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Εκδότης Σ. Χρηστίδης με υπογραφή "Σ. Χρηστίδης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47 χ 66 εκ. Σε κορνίτσα.

300-350

1884 ΝΕΙΡΟΣ Η ΠΑΝΩΛΕΘΡΙΑ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟΝ ΚΑΛΑΜΑΝ. Απόλλ. Παπαδημητρίου, No. 2. Κ. Π. Καρύδης Α.Ε. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 42 χ 58 εκ. [Μαζί] Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΟΥΥΤΣΑΣ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΣΙΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ. Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα Απόλλ. Παπαδημητρίου", No. 3. Κ. Π. Καρύδης Α.Ε. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 42 χ 58 εκ. Σε κορνίτσα. (2)

150-200

1885 RECONSTRUCTION DE LA VILLE DE SALONIQUE. VUE A VOL D'OISEAU DE LA PARTIE PRINCIPALE. Λιθόγραφο με άποψη της Θεσσαλονίκης για ανάπλαση μετά την μεγάλη πυρκαϊά. Διαστάσεις 55 χ 76 εκ. Σε κορνίτσα.

80-100

1886 ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ. ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ ΕΞΩΘΙ ΤΟΥ ΠΟΡΤ

ΑΡΘΟΥΡ. Έκδοσις Κεντρικού Βιβλιοπωλείου "Δράκου Δ. Παπαδημητρίου" Αθήναι. Λιθ. Πόλλι & Λεβαντή. Διαστάσεις 47 χ 63 εκ. Σε κορνίτσα.

150-200

1887 ANNINOS Θ. ΤΟ ΑΣΤΥ 1886. Λιθόγραφο δισέλιδο από το εορταστικό φύλλο της εφημερίδας "το Άστυ". Με υπογραφή του στο κάτω μέρος, διαστάσεων 47 χ 31,5 εκ.

35-50

1888 Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Λιθ. Γ. Στάγγελ & Σια, Εκδότης Δ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 49 χ 67 εκ.

200-250

1889 Ο ΕΣΣΑΤ ΠΑΣΑΣ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΔΙΑΔΟΧΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ. Τυπογραφείο Βασ. Αυλής. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 42 χ 61 εκ. Σε κορνίτσα. (με φθορές)

150-200

1890 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΟΦΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Έκδοσις Δράκου Παπαδημητρίου. Λιθογραφείον Γ. Χατζή-Σάββα, Αθήναι. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 49 χ 67 εκ.

150-200

1. Λιθόγραφα



1891



1892



1893



1894



1895

- 1891 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ** τελευταίος των ρωμαίων αυτοκρατόρων. Χάρτινη, λιθόγραφη αφίσα με υπογραφή "Χρηστίδης Σ." κάτω δεξιά. Διαστάσεις 57,5 χ 41,5 εκ. Σε κορνίζα. Με κάποιες φθορές. **150-200**
- 1892 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ.** Λιθόγραφη αφίσα με υπογραφή "Σ. Χρηστίδης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**
- 1893 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ.** Λιθόγραφη αφίσα με υπογραφή "Σωτ. Χρηστίδης" κάτω αριστερά. Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου, Αθήναι. Διαστάσεις 50 χ 37 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 1894 PELLERIN ΕΥΖΩΝΕΣ.** Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χειροτεχνικός πίνακας, Νο 906. Διαστάσεις 29,5 χ 40,5 εκ. **35-50**
- 1895 ΡΩΣΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΤΟ ΔΕΝΔΡΟΝ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ.** Αθήναι, 1915. Λιθόγραφη αφίσα, διαστάσεις 39 χ 51,5 εκ. [Μαζί:] ΠΑΡΑΒΟΛΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΥ. Εφαρμοζόμενη εις πάσαν γραμματική. Προς χρήσιν των Ελληνικών Σχολείων και Παρθεναγωγείων. Λιθόγραφη αφίσα, διαστάσεις 30,5 χ 43 εκ. (2) **60-80**

- 1896 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1949.** Με εικονογράφηση και λεζάντα "Θέσις Σκρά σημαίνει εθνική δόξα ένθα εκρίθη η ήττα των κακούργων και εμεγαλούργησε το Τσαρούχη / Ο Αρχιστράτηγος Δεσπεραί παρασημοφορή τους τετιμημένους". Εκδότης Ευστράτιος Αντωνόπουλος, κατάστημα Ιαπωνία. Λιθ. Ι. Γαλανόπουλου. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 54 χ 41 εκ. Σε κορνίζα. (με φθορές) **150-200**
- 1897 ΕΛΛΑΣ Η ΚΟΙΤΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.** Εκδοτικός Οίκος "Μ. Τριανταφύλλου Υιοί". Θεσσαλονίκη. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. **80-100**
- 1898 ΧΑΙΡΕ, Ω ΧΑΙΡΕ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!** Εκδοτικός Οίκος "Μ. Τριανταφύλλου Υιοί". Θεσσαλονίκη. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. **80-100**
- 1899 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚ. Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ κ. Κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ.** Σατυρικό λιθόγραφο. Διαστάσεις 20,5 χ 28,5 εκ. **20-25**



1896



1897



1898



1899

1. Λιθόγραφα



1900 ΟΛΓΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. "Λιθογραφείον Γ. Κόλμαν" Διαστάσεις 58 χ 38 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**

1901 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α', ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΟΦΙΑ, ΟΛΓΑ, ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Διαστάσεις 38 χ 28,5 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**

1902 ΧΡΗΣΤΙΑΔΗΣ ΣΩΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ. Η. Α. Μ. Ο Βασιλεύς των Ελλήνων. Λιθογραφία. Εκδότης Κ. Αλικιώτης και Σία, λιθογρ. Ν. Χατζή Σάββα. Διαστάσεις 65 χ 45 εκ. Υγρασία στο κάτω μέρος και τρύπα στη πάνω δεξιά γωνία εκτός θέματος. Σε κορνίζα. **220-250**

1903 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α' - ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ρετουσαρισμένη φωτογραφία. Διαστάσεις 50 χ 37 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**



1904 ΟΘΩΝΑΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΑΜΑΛΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Χρωμολιθόγραφο ημερολόγιο τοίχου. Καταστήματα Ανέστη Κωνσταντινίδου, εν Αθήναις. Διαστάσεις 45,5 χ 29,5 εκ. Με φθορές. **80-100**

1905 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 64 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**

1906 ΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821. Εκδότης Απόλλων Παπαδημητρίου, Αθήναι. Διαστάσεις 42,5 χ 58,5 εκ. **150-200**

1907 ΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ. Εκδότης Αλ. Παπαδημητρίου. Χ. Κερμυρης. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 42 χ 56 εκ. Με φθορές. **130-150**

1908 ΕΞΙ ΕΝΣΗΜΑ. Τένεδος, Ίμβρος, Λήμνος, Μούδρος, Δαρδανέλλια, Σαμοθράκη, Μοίρα Στόλου. Βοηθητικά αλληλογραφίας σχετικά με συγκεκριμένες πολεμικές επιχειρήσεις, εκδοθέντα υπό των συμμάχων. Διαστάσεις 2 χ 3 εκ. έως 4,5 χ 3 εκ. **40-50**



1. Λιθόγραφα



1909



1910



1911



1912

1909 **MARÉCHAL, Sylvain** Femme des Isles de Lemnos & Femme des Isles d'Argentiere et de Milo. Paris: Pavard [et al.] 1788. (Plate size: 18 x 12 cm). Original hand coloured copper engraving from 'Costumes Civils Actuels de Tous les Peuples Connus' **50-60**

1910 **ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ** πληθυσμιακών κατανομών εις τα Βιλαέτια της Μικράς Ασίας δια τους Μουσουλμάνους, τους Έλληνες και τους Αρμένιους. 1914. Διαστάσεις 44 χ 40 εκ. **60-80**

1911 **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ HOMME & FEMME DE L'ISLE DE SANTORIN EN GRECE.** Sauver del. Γκραβούρα επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 15,5 χ 10,5 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**

1912 **FEMME DE L'ILE DE SANTORIN** (archipel grec Cotes d'asie). Imp. Lith de Cattier. A. Deveria, del. Paris. Goupil et Vibert, Bouvart Montmartre, 15, Bulla et Delarue Succre de Mr Aumont, R. J. J. Rousseau. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 38 χ 25 εκ. **100-120**



1913



1914



1915



1916



1917

1913 **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** Santorin, dans l' Archipel hrec, pendant l' eruption du volcan Georges, en 1866. [Άποψις έκρηξης του ηφαιστείου]. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 40 χ 32 εκ. **130-150**

1914 **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ DAMES DE L'ISLE DE SANTORINE EN GRECE.** Sauver Del. Γκραβούρα επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 15,5 χ 10,5 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**

1915 **ΧΙΟΣ HOMME & FEMME BOURGEOISES DE L'ISLE DE HIO EN GRECE.** Sauver del. Γκραβούρα επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 15,5 χ 10,5 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**

1916 **ΜΗΛΟΣ HOMME & FEMME DE MYLASA EN CARIES.** Sauver Del. Γκραβούρα επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 15,5 χ 10,5 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**

1917 **ΛΗΜΝΟΣ HOMME & FEMME DE LEMNOS EN GRECE.** Sauver del. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 15,5 χ 10,5 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**

1. Λιθόγραφα



1918



1919



1920



1921

1918 **STACKELBERG BERGERE D' ARCADIE.** Χαλκογραφία, διαστάσεων 20,5 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **30-40**

1919 **STACKELBERG FEMME DE LA MAINA.** Χαλκογραφία, διαστάσεων 20,5 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **30-40**

1920 **STACKELBERG FEMME DE MAKRINITSA sur le mont Pelion.** Χαλκογραφία, διαστάσεων 20,5 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **30-40**

1921 **STACKELBERG PAYSANNE DES ENVIRONS D' ATHENES en habit de fete.** Χαλκογραφία, διαστάσεων 20,5 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **30-40**

1922 **STACKELBERG FEMME DE DELPHES.** Χαλκογραφία, διαστάσεων 20,5 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **30-40**

1923 **STACKELBERG COSTUME DES FEMMES DE POROS ET D' HYDRA.** Χαλκογραφία, διαστάσεων 20,5 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **30-40**

1924 **ΧΡΗΣΤΙΑΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΛΗ.** Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**

1925 **ZAKYNTOOS PAYSAN & PAYSANNE DE L'ISLE DE ZANTE.** Sauver del. Γκραβούρα επιχρωματισμένη. Διαστάσεις 15,5 χ 10,5 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**

1926 **Palikare -Femme grecque d' Athènes - Pacha turc - Arménien.** Λιθόγραφο, γαλλικό. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Κάτω αριστερά : Philppoteaux del. και δεξιά: Pierre sc. Σε παλαιά κορνίζα με φθορές. Διαστάσεις 20,5 χ 15,5 εκ. 19ος αιώνας, β' μισό. **50-80**

1927 **ALLOM THOMAS ALBANIANS & GREEK WOMAN OF SMYRNA.** Fifher Son & C. Paris and London. Defigned Nature & Stone by T. Allom Printed by C. Hullmandel. Επιζωγραφισμένο με το χέρι Διαστάσεις 30 χ 23 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**



1922



1923



1924



1925



1926



1927

1. Λιθόγραφα



1928



1929



1930



1931



1932



1933



1934



1935

- 1928 GRASSET DE SAINT- SAUVEUR A. VUE DE LA VILLE DE CERIGO.** 1799. Χαλκογραφία με άποψη των Κυθήρων. Διαστάσεις 23 χ 17,5 εκ. **100-130**
- 1929 ΚΩΣ VUE DE LA PLACE PUBLIQUE DE COS.** A.P.D.R. Dessine par J. B. Hitair. Grave a l'eau forte par C. Weisbrod et termine au burin par J. Aliamet. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 25 χ 38 εκ. Σε κορνίζα. **70-80**
- 1930 ΣΥΡΟΣ VUE DE LA VILLE ET DE L'ILE DE SYRA.** A.P.D.R. Grave par J. B. Tilliard. Dessine par le Comte de Choiseul Couiffier. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 25 χ 37 εκ. Σε κορνίζα. **70-80**
- 1931 Άποψη των Προπυλαίων από τον ναό της Αθηνάς Νίκης.** Drawn by W. Pars. Engraved by J. Newton. Published by E. Stuart 1788. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 32 χ 44 εκ **50-60**
- 1932 AGLIETTI FRANCESCO FEMMES DE L' ISLE DE SANTORIN.** Βενετία, 1790. Εξαιρετικά σπάνια χαλκογραφία. Διαστάσεις 36 χ 27,5 εκ. **300-350**
- 1933 CASTELLAN SAN NICOLO, CERIGO.** 1808. Χαλκογραφία με άποψη του λιμανιού του Αγίου Νικολάου στα Κύθηρα. Διαστάσεις 18 χ 11 εκ. **70-90**
- 1934 DODWELL EDUARD Katabathron of the Lake Kopais.** 1820. Drawn by E. Dodwell. Engraved and coloured by T. Medland London. Published August 1. 1821 by Rodwell and Martin, Bond Street. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 25 χ 40 εκ. **120-140**
- 1935 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ** από νησιά του αιγαίου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. G. Bramati dis.e ine. Διαστάσεις 22 χ 29 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**

1. Λιθόγραφα



1936



1937



1938

1936 DAPPER O. MISITRA OU SPARTE, 1688. Χαλκόγραφη άποψη της Σπάρτης και του Μυστρά. Διαστάσεις 14 χ 17 εκ. Εντός κειμένου σε φύλλο με κείμενο στην πίσω όψη. **40-50**

1937 SCHENDEL HARTMANN ΑΘΗΝΑ. ATHENE VEL MINERVA. Άποψη της Αθήνας από το έργο του Schendel "Nyremberg Chronicles" Νυρεμβέργη 1493. Χαλκογραφίες επί μονόφυλλου εντός κειμένου και κείμενο στην πίσω όψη. 14 χ 22,5 εκ. Διαστάσεις μονόφυλλου 42 χ 29 εκ. **120-160**

1938 SCHENDEL HARTMANN ΑΧΑΪΑ. Άποψη πόλης της Αχαΐας από το έργο του Schendel "Nyremberg Chronicles" Νυρεμβέργη 1493. Χαλκογραφία επί μονόφυλλου εντός κειμένου και κείμενο στην πίσω όψη. 14 χ 22,5 εκ. Διαστ.μονόφυλλου 23,5 χ 23 εκ. **120-160**



1939

1939 SCHENDEL HARTMANN ΣΠΙΑΡΘΗ. LACEDEMONIA. Άποψη της Σπάρτης από το έργο του Schendel "Nyremberg Chronicles" Νυρεμβέργη 1493. Χαλκογραφία επί μονόφυλλου εντός κειμένου και κείμενο στην πίσω όψη. 14 χ 23 εκ. Διαστάσεις μονόφυλλου 42 χ 29 εκ. **120-160**

1940 ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ JOHN LOGOTHETI. Senator of the Executive Body of the Greek Government. This Print forms one of the Series of Grek Portraits (5th Part) new in course of publication Book & Printsellers in Town & Country, June 1826. Χρωμολιθόγραφο. Διαστάσεις 34,5 χ 24,5 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**



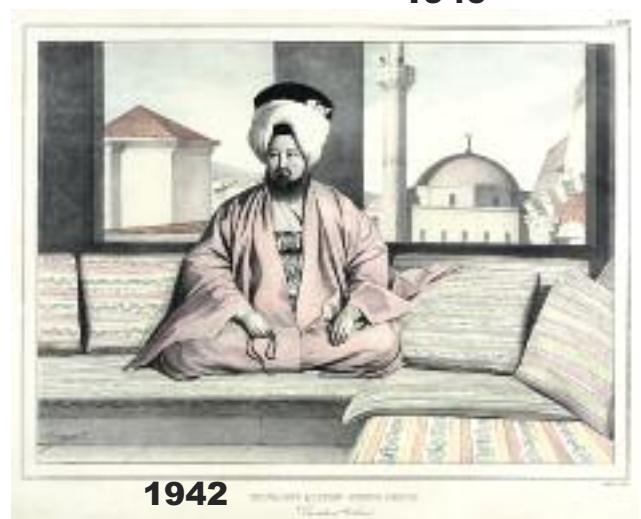
1940

1941 DUPRE L. UN PRETRE GREC ET UN TURC, Lith. de Sauve. Επιχρωματισμένη λιθογραφία, επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 44 χ 35 εκ. **400-500**

1942 DUPRE L. MOUHAMET RUSCHIEN EFFENDI DERSIV, lith de C. Motte. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 46 χ 34 εκ. Σε κορνίζα **400-500**



1941



1942

2. Λιθόγραφίες



1943



1944



1945



1946



1947



1948



1949



1950

- 1943 ΟΙ ΠΥΡΓΟΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ.** Χαρακτικά Μάρκος Καμπάνης. Αθήνα, Το Όρος , εργαστήριο χαρακτικής, 1998. 32 λυτά χαρακτικά αριθμημένα, σε 50 μόνο αντίτυπα , υπογεγραμμένα, σε πάνινο folio. **800-1000**
- 1944 ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΤΑΣΟΣ (ΤΑΣΣΟΣ 1914-1985)** Χαρακτικό με χρονολόγηση, αρίθμηση και υπογραφή "Αθήνα 1973 531/1000 Tassos" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 χ 35 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**
- 1945 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933 - 2014) ΤΕΣΣΕΡΑ ΓΥΜΝΑ.** Χαρακτικό με υπογραφή και ημερομηνία 2003 εντός πλάκας κάτω αριστερά. Διαστάσεις 60 χ 44 εκ. Σε κορνίζα **400-500**
- 1946 ΔΑΓΚΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ (1916-1991) ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ.** Λιθογραφία, αριθμημένη (36/200). Σφραγίδα του καλλιτέχνη, θέμα και αρίθμηση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 63 χ 84,5 εκ. **250-300**
- 1947 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937-2014) Σύνθεση.** Λιθογραφία με υπογραφή "Γ. Δέρπαπας" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 58 χ 46 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**
- 1948 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) "Παλτό στις σκάλες".** Ε.Α. κάτω αριστερά και υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 56 χ 46 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 1949 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1876 - 1956) Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ.** Λιθόγραφη αφίσα με υπογραφή και χρονολόγηση "1940" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 41 χ 41 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**
- 1950 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΗΣ (1926-1999) ΗΛΙΕ ΜΟΥ ΧΡΥΣΟΗΛΙΕ ΜΟΥ.** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Με υπογραφή και χρονολογία "Πρέκας '87" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 39,5 χ 42 εκ. **150-200**

2. Λιθογραφίες



1951



1952



1953



1954



1955



1956

1951 **ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΗΣ (1922-2013) ΠΑΠΑΡΟΥΝΕΣ.** Λιθογραφία 1998. Χ. Α. Υπογραφή, χρονολογία στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 80 χ 60 εκ. **80-100**

1952 **ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (γεν. 1953) ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ.** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Με υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 56 χ 45 εκ. **150-200**

1953 **ΖΥΜΑΡΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Λιθογραφία, Artist's proof. Με υπογραφή και χρονολογία "1974" κάτω δεξιά και υπογραφή και εντός της πλάκας. Διαστάσεις 81 χ 61 εκ. **300-400**

1954 **ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ (1911-1983)** Λιθογραφία. Χ.Α. Υπογραφή, χρονολογία 1967 κάτω αριστερά μέσα στη πλάκα. Διαστάσεις 40 χ 29 εκ. Σε κορνίζα **200-250**

1955 **ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ (1938)** Λιθογραφία, 1975. Αριθμημένο αντίτυπο (7/7). Υπογραφή, χρονολογία και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις θέματος 50 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

1956 **ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (γεν. 1937) ΓΟΡΓΟΝΑ.** Λιθογραφία αριθμημένη (3/28). Με υπογραφή και χρονολογία 1981 κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29,5 χ 50 εκ. **200-250**

1957 **ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ (1911-1983)** Λιθογραφία Χ.Α Υπογραφή, χρονολογία 1960 στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 χ 29 εκ. Σε κορνίζα **200-250**



1957

3. Μεταξοτυπίες



1958 **ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1923-1984)**

Μεταξοτυπία με υπογραφή και αρίθμηση "16/250" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 χ 64,5 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

3. Μεταξοτυπίες



1959



1960



1961



1962



1963



1964



1965



1966



1967

- 1959 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία με αρίθμηση και υπογραφή (71/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 63 χ 87 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**
- 1960 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003)** ΑΚΤΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. Μεταξοτυπία με αρίθμηση 67/250 κάτω αριστερά και υπογραφή και χρονολόγηση 1971 κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 73 εκ. Σε κορνίζα. **170-200**
- 1961 ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1927-2004)** ΟΝΕΙΡΙΚΟ. Μεταξοτυπία. Αριθμημένο αντίτυπο (16/60). Υπογραφή και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 80 χ 66 εκ. **40-50**
- 1962 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία. Αριθμημένη (124/160). Διαστάσεις 60 χ 76 εκ. Σε κορνίζα. **230-250**
- 1963 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία Ε.Α και υπογραφή "Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 85 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **180-220**
- 1964 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Χαρακτικό Ε.Α και υπογραφή "Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 1965 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΤΟΝΙΑ (1927-2011)** Μεταξοτυπία, αριθμημένη (12/12). Υπογραφή κάτω δεξιά και αρίθμηση και ημερομηνία "1979" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 64 χ 49 εκ. **400-500**
- 1966 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)** ΚΑΡΑΒΙΑ. Μεταξοτυπία. Αριθμημένο (35/170). Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 1967 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (γ. 1937)** ΩΔΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ. Μεταξοτυπία με αρίθμηση 12/15 κάτω αριστερά και υπογραφή και χρονολόγηση "Χρ. Σαρακατσάνος 1982" κάτω δεξιά. Διαστ. 68 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

3. Μεταξοτυπίες



1968



1969



1970

1968 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938) "Στο Μπαλκόνι" Χαρακτικό με αριθμηση 81/199 κάτω αριστερά και υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 χ 38 εκ. Σε κορνίζα **200-250**

1969 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΣΚΗΝΙΚΟ-Βάκχες του Ευριπίδη. (Το παλάτι του Κάδμου με πρότυπο το παλάτι των Αθηνών) Μεταξοτυπία. Α/Α (11/180). Έκδ.Εικαστ.Κύκλος 1985. Διαστάσεις 70 χ 50 εκ., σε κορνίζα. (Τσίτουρας 120) **150-200**

1970 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) Ο ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΜΕ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ. Μεταξοτυπία 1984. Έκδοση Αίθουσα Τέχνης Ζυγός. Αριθμημένο (119/300). Διαστάσεις 53,5 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. (Τσίτουρας, 100) **350-400**

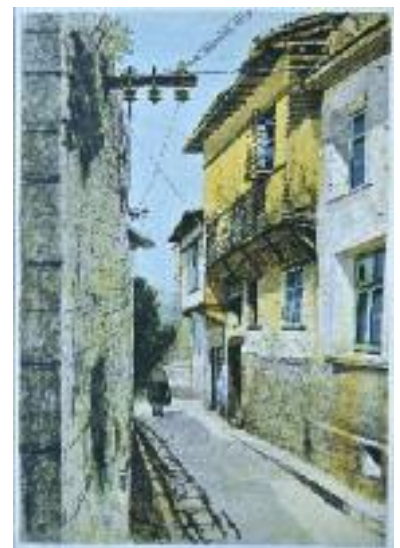
1971 ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΛΟΥΛΟΣ (1953) ΓΙΑΝΝΕΝΑ. Μεταξοτυπία, 1995. Αριθμημένο αντίτυπο (33/195). Υπογραφή, χρονολογία και αριθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 46 χ 67 εκ. Σε πασπαρτού. **60-80**

1972 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ (1907-1985) Μεταξοτυπία. Αριθμημένο (111/240). Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

1973 ΜΕΛΑ ΕΥΑ (1956) ΑΓΟΡΙ & ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Μεταξοτυπία, 2003. Αριθμημένο αντίτυπο (159/160). Υπογραφή, χρονολογία και αριθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 χ 58 εκ. **70-90**

1974 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1945) Χαρακτικό Ε.Α. με υπογραφή και χρονολόγηση "Θ. Παντελέων '93" κάτω δεξιά εντός πλάκας, και υπογραφή κάτω δεξιά εκτός πλάκας. Διαστάσεις 50 χ 42 εκ. Σε κορνίζα **200-250**

1975 ΠΩΠ ΜΑΡΙΑ (1925-2009) Βάζο με λουλούδια. Υπογραφή εντός πλάκας κάτω αριστερά "Μαρία Πώπ Φθινόπωρο" και "Αίγινα 1985" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



1971



1972



1973



1974



1975

3. Μεταξοτυπίες



1976



1977

1976 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΝΥΦΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΝΤΡΑ. Μεταξοτυπία. Α/Α (294/600).
Έκδ. ΠΑ.ΠΟΚ 1978 Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. Σε
κορνίζα. (Τσίτουρας 32) **150-200**

1977 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΝΕΟΙ
"Ορέστης & Πυλάδης". Μεταξοτυπία με αριθμηση
"119/200", Έκδ. Εικαστικός κύκλος 1985. Αφιέρωση
και υπογραφή "Στον αγαπητό Γεώργιο, Τσαρούχης".
Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. (Τσίτουρας 114) **130-150**

4. Χαλκογραφίες



1978



1979



1980



1981



1982



1983

1978 PRASSINOS MARIO (1916-1985) Χαλκογραφία. Αριθμηση και υπογραφή "46/60 prassinos" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 χ 29,5 εκ. Σε φύλλο με μεγάλα περιθώρια. **250-280**

1979 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜ. (1898-1991) Ατμόπλοια και βάρκες σε λιμένα. Χαρακτικό με αριθμηση και υπογραφή "5/25 Γιαννακάκη" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,5 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

1980 ΖΙΑΚΑ ΜΑΡΙΑ (γεν. 1948) Χαλκογραφία, αριθμημένη (2/5). Με υπογραφή και ημερομηνία " '84 " κάτω δεξιά. Διαστάσεις 64,5 χ 48,5 εκ. **600-700**

1981 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887 -1940) ΕΡΕΧΘΕΙΟ. Χαλκογραφία αριθμημένη (29/250). Διαστάσεις 27 χ 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

1982 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887 -1940) ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ. Χαλκογραφία με υπογραφή και αριθμηση "8/100". Διαστάσεις 17,5 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

1983 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1996) Χαλκογραφία χωρίς αριθμηση. Διαστάσεις 20 χ 23 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

4. Χαλκογραφίες



1984



1985



1986



1987



1988



1989



1990

1984 PASCALI LELA (1914-1977) ΛΑΧΕΙΟΠΩΛΗΣ. Χαλκογραφία με υπογραφή εντός και εκτός της πλάκας. Διαστάσεις 19 χ 30 εκ.

120-150

1985 ΚΙΝΔΥΝΗ-ΜΑΥΡΟΥΔΗ ANNA (1914-2003) Χαλκογραφία με αρίθμηση και υπογραφή "xvii/cxx A.Κινδύνη" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12,2 χ 9,8 εκ. Σε κορνίζα.

100-120

1986 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) AQUATINTA, EAU FORT. Χαλκογραφία. Με υπογραφή κάτω δεξιά και αρίθμηση (27/40). Διαστάσεις 17,5 χ 30,5 εκ.

400-450

1987 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) MAZETTI. Χαλκογραφία με την τεχνική Burin. Με υπογραφή κάτω δεξιά, epreuve d' artiste. Διαστάσεις 18,5 χ 17 εκ.

400-450

1988 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) LE TIR. Χαλκογραφία με την τεχνική Burin. Με υπογραφή κάτω δεξιά και αρίθμηση (35/40). Διαστάσεις 20,5 χ 21,5 εκ.

400-450

1989 ΜΟΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1906-1990) ΜΕΤΕΩΡΑ. Άγιος Στέφανος. Υπογραφή και χρονολογία "1935" κάτω δεξιά. Χαλκογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,5 χ 13,5 εκ. Πασπαρτού.

200-250

1990 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) Χαλκογραφία με αρίθμηση και υπογραφή "93/100" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 37 χ 49 εκ. Σε κορνίζα.

150-200

5. Ξυλογραφίες



1991



1992



1993



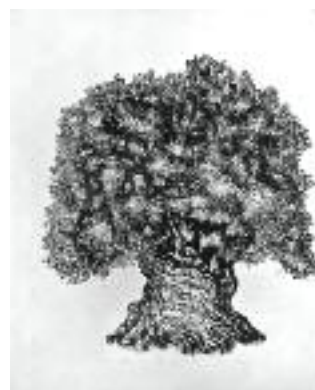
1994



1995



1996



1997



1998



1999

1991 ΣΑΛΒΑΔΟΡ ΑΛΙΕΝΤΕ. Ξυλογραφία. Αγνώστου. Διαστάσεις 48 χ 32 εκ. Σε κορνίζα **120-150**

1992 ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΤΑΣΟΣ (ΤΑΣΣΟΣ 1914-1985) PABLO NERUDA Ο Χοακίν Μουριέτα. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 1974. Αριθμημένο αντίτυπο (508/1000). Υπογραφή, χρονολογία και αριθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 74 χ 48 εκ. **130-150**

1993 ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΤΑΣΟΣ (ΤΑΣΣΟΣ 1914-1985) Εργάτες. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο με τίτλο "Εργάτες 1934" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20,5 χ 16 εκ. Σε κορνίζα. Πρόκειται για το δεύτερο έργο του χαρακτή. **300-350**

1994 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ (1898-1977) ΖΕΥΤΑΡΙ ΜΕ ΑΛΟΓΟ. Ξυλογραφία, 1966. Αριθμημένο αντίτυπο (5/30). Υπογραφή, χρονολογία και αριθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 χ 36,5 εκ. Σε κορνίζα **350-400**

1995 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003) ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ. Έγχρωμη ξυλογραφία, αριθμημένη (101/140). Με υπογραφή, ημερομηνία "1971", θέμα και αριθμηση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 62 χ 90 εκ. **700-800**

1996 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988) Ξυλογραφία με αριθμηση και υπογραφή "149/200 Βάσω" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 56 χ 47 εκ. Σε κορνίζα. **130-150**

1997 ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΕΛΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΒΩΝ. Ξυλογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Με υπογραφή, ημερομηνία " '10 " και θέμα στο κάτω μέρος. Αφιέρωση "Δοκίμιο στο φίλο μου Γιώργο". Διαστάσεις 69,5 χ 74,5 εκ. **600-800**

1998 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920-1997) Ξυλογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 χ 25 εκ. Σε κορνίζα **250-300**

1999 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003) ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, Ι, Έγχρωμη ξυλογραφία, αριθμημένη, με λεζάντα, χρονολογηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο, "21/40, Κ. Γραμματόπουλος 1972", διαστάσεις 59 χ 44 εκ. σε κορνίζα. **600-800**

5. Ξυλογραφίες



2000



2001



2002



2003



2004



2005

- 2000 ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΤΑΣΟΣ (ΤΑΣΣΟΣ 1914-1985) ΒΡΑΔΥΝΟΣ ΨΑΛΜΟΣ** του Πέτρου Αχάτη. Τετράφυλλο με ποίημα διακοσμημένο με ξυλογραφίες 1944. Κάτω αριστερή γωνία συντηρημένη. Διαστάσεις ανοιχτό 55 χ 36 εκ. **90-110**
- 2001 ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1909-1933) ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ** Ξυλογραφία (2/50), υπογραφή κάτω δεξιά. Γενάρης 1973. Διαστάσεις 42 χ 62 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**
- 2002 ΜΑΡΚΑΚΗ ΤΖΕΝΗ (1939) Ο ΕΥΤΥΧΟΥΛΗΣ.** Ξυλογραφία, 1998. Αριθμημένο αντίτυπο (12/50). Υπογραφή, θέμα, χρονολογία και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 χ 17 εκ. Σε κορνίζα **60-70**
- 2003 ΜΑΡΚΑΚΗ ΤΖΕΝΗ (1939) ΣΜΥΡΝΗ,** Ανάμνηση ενός Χαμένου Τόπου. Ξυλογραφία με αρίθμηση, τίτλο, υπογραφή και αρίθμηση "1/12 Imp. Σμύρνη - ανάμνηση ενός χαμένου τοπίου. Τζ. Μαρκάκη 1999" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34 χ 45,5 εκ. Σε κορνίζα. **180-220**
- 2004 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920-1997)** Ξυλογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 χ 21 εκ. Σε κορνίζα **250-300**
- 2005 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1925) ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΟ ΣΥΡΜΑ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ.** 1924. Χαρακτικό, υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 19 χ 14,5 εκ. **40-50**

6. Λινόλεουμ



2006



2007

- 2006 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΣ (Χιος 1928 - 2003)** Λινόλεουμ "Που πας καραβάκι με τέτοιο καιρό". Χαρακτικό εμπνευσμένο από το ποίημα του Ζαχ. Παπαντωνίου "Ευλογημένο Καράβι" της συλλογής "Χελιδόνια" του 1920. Υπογραφή κάτω δεξιά "Γιαλούρης 78". Με ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη στο κάτω δεξιά περιθώριο: "Με την αγάπη και τις ευχαριστίες μου και στους δύο σας, Γιαλούρης 79". Διαστάσεις 30 χ 27 εκ. [Τεκμηρίωση Μουσείο Νικου Γιαλούρη - Χιος] **150-200**
- 2007 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (γεν. 1935)** Linoleum, αριθμημένο (14/30). Με υπογραφή και αρίθμηση στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 50,5 χ 79 εκ. **600-800**

7. Θέατρο Σκιών



2008 ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ ΒΑΓΓΟΣ
ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ. 1974.
Σκαλιστή φιγούρα από χαρτόνι.
Διαστάσεις 42 χ 58 εκ. **80-100**



2009 ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ Γ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Χάρτινη σκαλιστή φιγούρα. Με υπογραφή και ημερομηνία "29/9/72" στο κάτω μέρος.
Διαστάσεις 19 χ 51 εκ. **100-120**



2010 ΣΠΑΘΑΡΗΣ Σ. ΚΟΛΛΗΤΗΡΙ. Χάρτινη σκαλιστή φιγούρα. Με αφιέρωση, υπογραφή και ημερομηνία "29-12-73". Διαστάσεις 10 χ 25 εκ. **120-140**



2011 ΣΠΑΘΑΡΗΣ Σ. ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑ. Ιούνιος '76. Χάρτινη σκαλιστή φιγούρα, με λίγες επιδιορθώσεις στον κορμό.
Διαστάσεις 12 χ 46 εκ. **130-150**



2012 ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΠΑΣΑΣ. 1974. Χάρτινη σκαλιστή φιγούρα. Με υπογραφή και ημερομηνία στο κάτω μέρος.
Διαστάσεις 38 χ 82 εκ. **100-120**



2013 ΚΟΥΖΑΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Δερμάτινη φιγούρα.
Διαστάσεις 18 χ 44,5 εκ. **100-120**

2014 ΚΟΥΖΑΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΛΛΗΤΗΤΙ. 1977. Δερμάτινη φιγούρα.
Διαστάσεις 12 χ 33,5 εκ. **80-100**



2015 Ο ΜΕΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΦΙΔΙ. Μπατίκ σε ύφασμα.
Διαστάσεις 48,5 χ 86,5 εκ. **100-120**

8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



2016 ΓΙΛΕΚΟ Γυναικείο με γεωμετρικά σχέδια. Μήκος 48 εκ. **40-50**



2017 ΓΙΛΕΚΟ Ασημοκέντητο, με χρωματιστές λεπτομέρειες, χρωματιστή φόδρα. Μήκος 30,5 εκ. **50-60**



2018 ΓΙΛΕΚΟ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΙΩΝ. Γυναικείο, μάλλινο, με κεντητές λεπτομέρειες. Μήκος 75 εκ. **50-60**



2019 ΣΙΓΚΟΥΝΙ Μάλλινο, κεντημένο με κόκκινη κλωστή. Μήκος 115 εκ. **50-60**



2020 ΣΙΓΚΟΥΝΙ ΗΠΕΙΡΟΣ. Αμάνικο, μάλλινο, με κεντήματα. Μήκος 100 εκ. **80-100**



2021 ΓΙΛΕΚΑ Μαύρο βελούδο με χρυσοκέντητα σχέδια και υφασμάτινο με φθορές. (2) **70-90**



2022 ΖΑΚΕΤΑ Χρυσοκέντητη, με κόκκινη φόδρα. Ξήλωμα στο πίσω μέρος του γιακά. Μήκος 77 εκ. **50-60**



2023 ΣΙΓΚΟΥΝΙ ΗΠΕΙΡΟΣ. Μακρυμάνικο, μάλλινο, με κεντήματα. Μήκος 110 εκ. **100-120**

8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



2024 ΓΙΑΚΚΟ ΚΑΙ ΖΑΚΕΤΑ ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ , χρυσοκέντητα.

Μαζί και η μία γκέτα. Μήκος 31 εκ. έκαστο.

200-250



2025 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑ ΦΟΡΕΣΙΑ. Πλήρης, σε πολύ καλή κατάσταση.

1000-1200



2026 ΠΑΣΟΥΜΙΑ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ (Κούλουρης).

Γαμπριάτικες παντόφλες, μπλε τσόχα κεντημένη με χρυσοκλωστή και πούλιες. Δεκαετία '50.

60-80



2027 ΠΑΣΟΥΜΙΑ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ (Κούλουρης).

Νυφιάτικα, μπλε τσόχα κεντημένη με χρυσοκλωστή και πούλιες. Δεκαετία '50.

60-80

8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



2028 ΦΟΡΕΜΑ Μάλλινο, με κέντημα στη λαιμόκοψη και το κάτω μέρος. Μήκος 115 εκ.
50-60



2029 ΦΟΡΕΜΑ ΘΡΑΚΗΣ Μωβ βελούδο, κεντημένο με χρυσή κλωστή και πούλιες. Μήκος 125 εκ.
350-400



2030 ΦΟΡΕΜΑ Πιθανόν Παλαιστίνης ή Κύπρου. Με κεντήματα στη λαιμόκοψη και το κάτω μέρος. Μήκος 135 εκ.
100-120



2031 ΦΟΡΕΜΑ ΑΣΤΙΚΟ Πράσινο ύφασμα, με χρυσοκέντητες λεπτομέρειες. Φθαρμένο το ύφασμα σε κάποια σημεία. Μήκος 135 εκ.
80-100



2032 ΦΟΥΣΤΑ Μαύρη, με πιέτες και πούλιες. Μήκος 76 εκ.
50-60



2033 ΦΟΥΣΤΑ με κεντημένες λεπτομέρειες. Μήκος 59 εκ.
50-60



2034 ΜΑΝΙΚΙΑ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑΣ (Θεσσαλία). Με πολύχρωμα κρόσια και κεντητές λεπτομέρειες. Μήκος 58 εκ. Έκαστο. **30-40**



2035 ΘΡΑΚΗ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ. Με κέντημα στα μανίκια και στο κάτω μέρος. Μήκος 140 εκ.
50-60



2036 ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΤΡΙΚΕΡΙ. Με χρυσοκέντητες λεπτομέρειες στα μανίκια και το κάτω μέρος. Μήκος 123 εκ. **40-50**

8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



2037 ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ ΠΟΔΙΑ
Σαρακατσάνας. Μήκος
43,5 εκ. **35-50**



2038 ΠΟΔΙΑ
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑΣ.
Με χρυσοκέντητες
και βελούδινες
λεπτομέρειες.
Μήκος 76 εκ.
60-80



2039 ΚΕΝΤΗΜΑ ΦΟΡΕΣΙΑΣ. Χρυσοκέντητο
πάνω σε βελούδο. Διαστάσεις 5,5 χ 55 εκ.
Σε κορνίζα.

80-100



2040 ΖΩΝΑΡΙ ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΟ. Μωβ βελούδο,
χρυσοκέντητο. Χωρίς την πόρπη. Μήκος 74
εκ. **30-40**



2041 ΑΜΦΙΑ ΚΑΘΟΛΙΚΩΝ Δύο άμφια, χρυσοκέντητα.
Μήκος 110 και 105 εκ. (2) **90-100**



2042 Μ. ΑΡΧΟΝΤΑΚΗ / ΚΑΛΛΕΡΓΗ
ΥΜΙΨΗΛΟ ΚΑΠΕΛΟ ΕΠΟΧΗΣ με
φιόγκο, επενδυμένο εξωτερικά με
βελούδο και ύφασμα στο εσωτερικό.
Ύψος 14,5 εκ. Μαζί με το κυλινδρικό
κουτί του "Κυτιοποιΐα Β. Μπαβελά
Αθήναι". Ύψος 20,5 εκ. **60-80**



2043 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΠΕΛΟ ανώτερου αξιωματικού του Βασιλικού Ναυτικού, 19ου
αι. Γαλλικής κατασκευής, στο ξύλινο κουτί του. **400-450**

8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



2044 ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΟ (ή κάλυμμα κρεβατιού). Κεντημένο στο χέρι σε κόκκινη τσόχα με φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 131 χ 266 εκ. **100-150**



2045 ΚΡΗΤΗ ΚΑΛΥΜΜΑ ΚΡΕΒΑΤΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ. Υφαντά αργαλειού με δαντέλα με βελονάκι στις άκρες. Διαστάσεις 135 χ 225 εκ. (κάλυμμα) και 60 χ 330 εκ. (πάντα). **80-100**



2046 ΚΟΥΒΕΡΤΑ ΚΡΕΒΒΑΤΟΣΤΡΩΣΗΣ. Κρήτη, c. 1900. Κεντημένη σε αργαλειό με σχέδια πουλιά που συμβολίζουν την αγάπη. Τελείωμα από βελονάκι. Διαστάσεις 187 χ 239 εκ. **80-100**



2047 ΚΥΠΡΟΣ ΚΕΝΤΗΜΑ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ. Γεωμετρικό. Διαστάσεις 218 χ 123 εκ. **80-100**



2048 ΛΕΠΤΟ ΧΑΛΙ Ή ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΟ (τέλος 19ου αι.) Ινδικό, μηχανής από τα ονομαστά ταπητουργεία του Πασμίν. Ολόμαλλο καλής ποιότητας σε καλή κατάσταση. Διαστάσεις 160 χ 318 εκ. **250-350**



2049 ΠΡΙΓΚΙΠΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΙΚΡΗ ΠΑΝΤΑ. Διαστάσεις 44 χ 59 εκ. **300-350**

8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



2050 ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΧΑΛΙ (δεύτερο μισό 20ου αι.) από τα ταπητουργεία της Ανατολίας με πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Ολόμαλλο καλής ποιότητας σε εξαιρετική κατάσταση. Διαστάσεις 120 χ 185 εκ. **120-150**



2051 ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΧΑΛΙ (τέλος 19ου αι.) Χαλί από τα ονομαστά ταπητουργεία των Δαρδανελλίων ή του Τσανάκ Καλέ με δύο ρομβοειδείς κόγχες. Ολόμαλλο καλής ποιότητας σε εξαιρετική κατάσταση. Διαστάσεις 118 χ 174 εκ. **350-400**



2052 ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΧΑΛΙ (τέλος 19ου αι.) Χαλί από τα ονομαστά ταπητουργεία του Κιρ Σεχίρ με πλούσιο διάκοσμο και μπλέ μοτίβο. Ολόμαλλο καλής ποιότητας σε εξαιρετική κατάσταση. Διαστάσεις 122 χ 204 εκ. **250-300**



2053 ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΧΑΛΙ (τέλος 19ου αι.) Χαλί από τα ονομαστά ταπητουργεία του Χάρακα ή της Προύσσας με πλούσιο διάκοσμο. Ολόμαλλο καλής ποιότητας σε καλή κατάσταση. Διαστάσεις 139 χ 220 εκ. **500-700**



2054 ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΧΑΛΙ Χαλί από τα ονομαστά ταπητουργεία του Γιαγλατάρ με πλούσιο διάκοσμο. Ολόμαλλο καλής ποιότητας με φυτικές βαφές σε καλή κατάσταση. Διαστάσεις 53 χ 107 εκ. **250-300**

8. Παραδοσιακές Φορεσιές και Κεντήματα



2055 ΔΕΡΒΙΣΗΔΕΣ (τέλος 19ου αι.) Χαλί απο τα ονομαστά ταπητουργεία του Ικονίου με παράσταση θρησκευτικής σύναξης. Ολόμαλλο καλής ποιότητας με εμφανή σημάδια φθορών. Διαστάσεις 138 χ 181 εκ. **400-500**



2056 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΧΑΛΑΚΙ με κρόσια. Διαστάσεις 62 χ
130 εκ. **450-500**



2057 Η ΣΜΥΡΝΗ (τέλος 19ου αι.) Χαλί απο τα ονομαστά ταπητουργεία του Χάρακα ή της Κιουτάχειας με παράσταση της πόλης της Σμύρνης. Ολόμαλλο καλής ποιότητας σε εξαιρετική κατάσταση. Διαστάσεις 125 χ 195 εκ. **1200-1500**

9. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



2058 ΠΟΡΠΗ Ασημένια, περίπου 1850. Συρματερή με σκαλιστά θέματα. Μήκος 15,5 εκ.
100-150



2059 ΠΟΡΠΗ Επαργυρωμένη με σκαλιστές εικόνες του Αγίου Γεωργίου από φίλντισι. Με πλούσιο γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 31 εκ.
120-150



2060 ΠΟΡΠΗ Συρματερή, με χρωματιστές πέτρες. Μήκος 25 εκ.
200-250



2061 ΠΟΡΠΗ Με εγχάρακτο και επίθετο, φυτικό διάκοσμο και διακοσμητική αλυσίδα. Μήκος 31 εκ.
100-120



2062 ΠΟΡΠΗ Με εγχάρακτο και επίθετο φυτικό διάκοσμο και χρωματιστές πέτρες. Μήκος 32 εκ.
80-100



2063 ΠΟΡΠΗ Με εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο και τον δικέφαλο αετό στο κέντρο. Λείπει ο ένας από τους δύο πύρους από την ένωση της πόρπης. Μήκος 36 εκ.
100-120



2064 ΠΟΡΠΗ Ασημένια, με φυτικό διάκοσμο. Μήκος 25 εκ.
100-130



2065 ΠΟΡΠΗ Τσαρουχάτη. Συρματερή με χρωματιστές πέτρες και διακοσμητική αλυσίδα. Μήκος 16 εκ.
120-150



2066 ΠΟΡΠΗ Μικρή, συρματερή, με κόκκινη πέτρα στο μέσο και πιαστράκια σε μορφή δικέφαλων αετών στα δυο της άκρα. Μήκος 10 εκ (χωρίς τα πιαστράκια).
100-120



2067 ΖΩΝΗ Συρματερή με περίτεχνη πόρπη. Μήκος 91 εκ.
100-120



2069 Καρφίτσα ασημένια συρματερή (φιλιγκράν) σε σχήμα φιόγγου, Ηπειρώτικη, με σπειροειδή κρεμασίδα και ευτελή οθωμανικά φλουριά. Διαστάσεις 9 χ 7 εκ.
40-50



2068 ΖΩΝΗ Φαρδιά υφασμάτινη με περίτεχνα μεταλλικά στοιχεία στο πίσω μέρος και στο κούμπωμα με συρματερές λεπτομέρειες και χρωματιστές πέτρες. Διαστάσεις 15 χ 98 εκ.
80-100

9. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



2070 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΣ
Επίχρυσο, με δικέφαλους αετούς, συρματερές λεπτομέρειες, χρωματιστές πέτρες και εικόνα στο μέσο. Διαστάσεις 49 χ 48 εκ.
500-600



2071 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ Κόσμημα στήθους, κιοστέκι, αποτελούμενο από τρεις πλάκες, με ασημένια επιχρυσωμένη συρματερή και χυτή διακόσμηση. Η κεντρική πλάκα, πλούσια διακοσμημένη, φέρει πέντε πέτρες από κόκκινη και πράσινη υαλόμαζα και δύο κρεμασμένα ευτελή αυστρουγγρικά νομίσματα. Οι πλάκες ενώνονται με δέκα ανισομήκεις αλυσίδες και τελειώνει με πτηνόμορφο γάντζο. Από την Ήπειρο. Μήκος 57 εκ.
150-180



2072 ΚΙΟΥΣΤΕΚΙ Ασημένιο με δικέφαλους αετούς, διακοσμημένο με σαβάτι. Μήκος 53 εκ. **250-300**



2074 CHATELAINE
Επαργυρωμένο κρεμαστό κόσμημα. Σκαλίσματα με φιγούρες παιδιών πιασμένα σε περικοκλάδες και διάκοσμο αμπελιών. Ύψος 22,5 εκ. **50-60**



2073 ΚΑΡΦΙΤΣΑ Από κοράλια και χρυσό. Διαστάσεις 5 χ 5 εκ. Στο κουτί του. (με ελάττωμα)
120-150



2075 ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ Από κοράλια και χρυσό. Ύψος 4,5 εκ. έκαστο. Στο κουτί τους.
150-180



2076 ΤΣΑΝΤΑΚΙ
Ασημένιο με ασημένια κρόσια. Διαστάσεις 17,5 χ 33 εκ. **80-100**

9. Παραδοσιακά Κοσμήματα και Φυλακτά



2077 ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Φυλακτό, χάλκινο με σκαλιστή εικόνα του αγίου στην μία όψη και εγχάρακτο σταυρό στην άλλη. Διαστάσεις 6,5 χ 6 εκ. Με διακοσμητικά κρεμαστά και αλυσίδα.

250-300



2078 ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Φυλακτό, στρογγυλό χάλκινο με σκαλιστή εικόνα του Αγίου στην μία όψη και εγχάρακτο σταυρό στην άλλη. Διάμετρος 5 εκ. Με διακοσμητικά κρεμαστά και αλυσίδα.

150-200



2079 ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ ΦΥΛΑΚΤΟ. Χάλκινο με ανάγλυφη εικόνα του Αγίου Μηνά στην μία όψη και εγχάρακτο σταυρό στην άλλη. Διαστάσεις 4,7 χ 4,2 εκ. Με κρεμαστά διακοσμητικά φλουριά και αλυσίδα.

150-200



2080 ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Φυλακτό, χάλκινο με εγχάρακτη εικόνα του αγίου στην μία όψη. Διαστάσεις 4,2 χ 4 εκ. Με κρεμαστά διακοσμητικά γρόσια και αλυσίδα.

150-200

10. Όπλα και Παλάσκες



2081 ΜΕΛΟΥΛΑΡΙ Σκαλιστό, με κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Διαστάσεις 6,5 χ 14 εκ.

100-120



2082 ΜΠΑΡΟΥΤΟΘΗΚΗ ΜΕ ΣΑΒΒΑΤΙ Παράσταση με τζαμιά και οθωμανικά άρματα και λάβαρα. Διαστάσεις 10 χ 11 εκ.

250-350

10. Όπλα και Παλάσκες



2083 ΠΙΣΤΟΛΕΣ ΖΕΥΓΑΡΙ Ασημένιες με χρυσά ένθετα στις κάνες και στις φωτιές τους. Μήκος: 50 εκ. 3500-4000



2084 ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ Άριστα συντηρημένο με τις φωτιές του σε λειτουργία. Μήκος: 165,5 εκ. 2000-2500



2085 ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ Ασημένιο με χρυσά ένθετα στη λάμα του. Θηκάρι ασημένιο και δερμάτινο με περίτεχνα σκαλίσματα. Μήκος: 75 εκ.

2000-2500



2086 ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ Με κοκκάλινη λαβή και κοράλια. Θηκάρι ασημένιο με περίτεχνα σκαλίσματα. Λάμα με εγχάρακτα γεωμετρικά μοτίβα και επιγραφή σε παλιά τουρκική γραφή. Μήκος: 81 εκ. 1500-2000

10. Όπλα και Παλάσκες



2087 ΠΑΛΑ ΣΑΜΣΙΡ (λεπτή και μακριά λάμα)
Λαβή από κέρατο. Θηκάρι μπρούτζινο και
δερμάτινο. Μήκος: 93 εκ. **1300-1500**



2088 ΠΑΛΑ ΑΣΗΜΕΝΙΑ Τούρκικη με τη πλήρη ζώνη της Δεύτερο μισό 19ου αι. Ασήμι και δέρμα στο
θηκάρι. Τουράδες σε πολλά σημεία. Ένθετα χρυσά στη λάμα της. Μήκος : 98 εκ. Εξαιρετική. **1300-1500**



2089 ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ. Χρυσοποίκιλτη
ασημένια. Με πλούσιο φυτικό διάκοσμο από σαβάτι
(Σαβατιανή) με κνήμη Λαζαρίνο ιταλική. Μήκος 51 εκ.
1200-1500



2090 ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΙΣ
Ασημένιο κουτάκι
(διαστάσεις 3 χ 6 χ
1,8 εκ.) και
γυναικείο μαχαίρι
(μήκος 15,5 εκ.) με
χρυσή, αμφίπλευρη
επιγραφή στην
λεπίδα. Με επίθετες
χρωματιστές πέτρες
και εγχάρακτο,
φυτικό διάκοσμο. (2)
400-500



2091 ΤΡΟΜΠΟΝΙ (ναυτικό όπλο) Ράγισμα στο κοντάκι. Μήκος :
96 εκ. π. 1850 **600-800**

10. Όπλα και Παλάσκες



2092 ΠΙΣΤΟΛΑ ΞΥΛΙΝΗ με εγχάρακτα διακοσμητικά μέρη. Μήκος 26 εκ.
200-250



2093 ΠΙΣΤΟΛΑ Ασημένια με ξύλινα και μεταλλικά εγχάρακτα στοιχεία. Με επιγραφή "London" χαραγμένη. Μήκος 47 εκ.
100-150



2094 ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ Με ξύλινη λαβή χωρίς ελλείψεις. Διακοσμητικά ασημένια. Τουράς με δάφνινο στεφάνι στη λάμα. Μήκος 78 εκ. **150-200**



2095 ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ Με κοκκάλινη λαβή με ελλείψεις. Διακοσμητικά ασημένια με ίχνη επιχρυσώματος. Μήκος 71,5 εκ. **150-200**



2096 ΞΙΦΟΛΟΓΧΗ από μουσκέτο Charleville Manufacture Royale cal. 0.69 (17,5mm) Mle 1819. Προέρχεται από παρτίδα που προμήθευσε τον Αγώνα του φιλελληνικό κοιμητήριο του Παρισιού και στάλθηκε στο Μωριά. Με εμπέστη σφραγίδα "13". Μήκος 56 εκ. **120-150**



2097 Β' ΠΠ Θήκη αχρησιμοποίητη από Colt 1911 cal. 45. Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Δερμάτινη. Μήκος 27 εκ. **60-80**



2098 ΞΙΦΙΔΙΟ ΣΧΟΛΗΣ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ Με λαβή από μπρούντζο και κόκκαλο και κουμπί απασφάλισης. Μεταλλική λάμα με εγχάρακτη επιγραφή "ΑΡΧΕΣΘΑΙ ΜΑΘΩΝ ΑΡΧΕΙΝ ΕΠΙΣΤΗΣΕΙ" και διπλή αυλάκωση. Το μπρούντζινο θηκάρι φέρει ανάγλυφο διάκοσμο με το θηρέο της Σχολής Ευελπίδων, μαιάνδρο και φυτικό διάκοσμο. Μήκος 39 εκ. Με τα λουριά του. **50-60**



2099 ΞΙΦΙΔΙΟ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ Με λαβή από μπρούντζο και κόκκαλο και κουμπί απασφάλισης. Μεταλλική λάμα και μπρούντζινο θηκάρι που φέρει ανάγλυφο διάκοσμο με το ελληνικό εθνόσημο, αρχαιοελληνική μορφή και φυτικό διάκοσμο. Μήκος 34,5 εκ. Με τα λουριά του. **50-60**

11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



2100 ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΕΛΛΑΣ
ΗΠΕΙΡΟΣ. Βαθύ πιάτο από
φαγεντιανή. Διάμετρος 24,5
εκ. **100-120**



2101 ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Ρηχό πιάτο
από φαγεντιανή. Μαύρο.
Διάμετρος 24,5 εκ.
Αβιβλιογράφητο, (παραλαγή
Νταϊφά Β33) **250-300**



2102 LIMOGES HAVILAND
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'. Πιάτο από
πορσελάνη με στέμμα στο
κέντρο και τα αρχικά του
Γεωργίου Α'. Με μπλε γείσο
και επιχρυσωμένοι κύκλοι. Στο
κάτω μέρος σφραγίδα
"Haviland, France" "Frank
Haviland Limoges" στο κάτω
μέρος. Διάμετρος 23,1 εκ.
350-400



2103 ΓΑΛΛΙΚΟ ΠΙΑΤΟ Από
φαγεντιανή με σκηνή από το
ποίημα του Βύρωνα "Η Νύφη της
Αβύδου". Με εμπίεστη σφραγίδα
κατασκευαστή "RED" στο κάτω
μέρος. Διάμετρος 21 εκ. **50-60**



2104 ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΘΕΜΑ. Κεραμικό
ρηχό πιάτο. Σφραγίδα
στο κάτω μέρος,
συντηρημένο.
Διάμετρος 21 εκ.
350-400



2105 Δ.&Ι. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΑΜΟΙ ΓΕΩΡΓΙΟΣ'
& ΟΛΓΑ. Μεγάλη πιατέλα από φαγεντιανή.
Σφραγίδα του κατασκευαστή "Δ.&Ι.
Αργυρόπουλος, Σύρος" Στο κάτω μέρος.
Διαστάσεις 35 χ 43 εκ. **550-650**



2106 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.
Οκτάγωνη βαθειά πιατέλα από φαγεντιανή,
πράσινο (τσαγκαλί) Πίσω όψη : τίποτα. Διαστάσεις
46,8 χ 35,8 εκ. Σε πολύ καλή κατάσταση.
Αβιβλιογράφητο, σπάνιο. **700-800**

11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



2107 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' 4 κρυστάλινα ποτήρια Νερού - Κρασιού - Λικέρ - Σαμπάνιας από το προσωπικό σερβίτσιο του Γεωργίου Α'.

850-900



2108 ΟΞΥΑΛ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' Οβάλ κρύσταλλο πάχους 0,6 εκ. με την εικόνα του βασιλιά Γεωργίου Β'. Διαστάσεις 19,8 χ 14,4 εκ.

300-350



2109 JACOB PETIT ΖΕΥΓΑΡΙ

ΕΛΛΗΝΩΝ Από πορσελάνη 19ου αιώνα. Με σφραγίδα κατασκευαστή "GP" στο κάτω μέρος. Ύψος 29 εκ. εκαστο.

1200-1500



2110 ΠΟΡΣΕΛΑΝΙΝΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑΣ ΠΑΡΙΣΙ π.1830-1850 με μικρό πρόβλημα στις μπροστινές ακμές του πανοφοριού της. Ύψος 27,5 εκ.

80-100



2111 ΠΙΠΑ Κεραμική, γαλλική, π.1830-1850 Διαστάσεις 7,7 χ 65 εκ.

200-250



2112 ΚΟΛΟΚΥΘΕΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΕΣ Ζευγάρι με επιζωγραφισμένες εικόνες ηρώων του 1821, ελλήνων προσωπικοτήτων και γεωμετρικού διακόσμου. Ύψος 33 εκ.

600-700

11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



2113 Κέντημα με φιλελληνική παράσταση, π. 1830-1850. Διαστάσεις 33 χ 44 εκ. Σε κορνίζα.
450-500



2114 ΚΕΝΤΗΜΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ "Ο Έμπορος Σκλάβων". Διαστάσεις 61 χ 51 εκ. 100-200

2115 ΚΕΝΤΗΜΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ "Ο Μαμελούκος". Διαστάσεις 61 χ 51 εκ.

80-100



2116 ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΗΜΑ

βασισμένο στο γνωστό έργο του Horace Vernet "Le Giaour".

Διαστάσεις 170 χ 170 εκ.

1500-2000



11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



- 2117 Decaisne** Φιλελληνική γκραβούρα "Grecs apres un reverse" 1828. Βασισμένη σε πίνακα του Decaisne, που παρουσιάστηκε στο Παρισινό "Saloon" του 1826, με θέμα "Ελληνές μετά μια υποχώρηση" και εμπνευσμένο από την καταστροφή του Μεσολογγίου εκείνη την χρονιά. Λιθογραφία, Εκδοση Παρίσι 1828. Διαστ. 20 x 26εκ. **350-400**



- 2118 George Henry Phillips (1800-1852)** Φιλελληνική γκραβούρα, με τίτλο "The Greek Girl" 1839. Πρόκειται για "Δοκίμιο" (Proof), του γνωστού Άγγλου πορτραίτιστα και χαράκτη, George Henry Phillips (1800-1852), βασισμένο σε πίνακα του Gilbert Steward Newton (1794-1835) και απεικονίζει την "Κόρη των Αθηνών" - Τερέζα (Θηρεσία) Μακρή, ευνοούμενη του Λορδου Βύρωνα. Υπογεγραμμένη έκδοση Λονδίνου 1839. Διαστ. Γκραβούρας 25 X 32εκ. Σεκορνίζα **250-300**



- 2119 LANGLOIS JEAN-CHARLES (1789-1870)** Mort de Marc Botzaris, le 20/8 Aout 1823 (Παρίσι, Lith. de Engelmann, 1826) Λιθογραφία χαραγμένη από τον Maurin με βάση το έργο του Langlois. Διαστάσεις 50 x 58 εκ. Σε κορνίζα. **600-800**



- 2120 ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ Με φιλελληνικό θέμα**
Κυκλικό κουτί ταμπάκου με απεικόνιση Έλληνα πολεμιστή στο καπάκι (β' τέταρτο 19ου αιώνα) papier mâché, ο πολεμιστής λιθογραφημένος και επιχρωματισμένος με το χέρι. Διάμετρος 11 εκ. Πάχος 2,4 εκ. **350-400**



- 2121 ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΥΤΙ** Κυκλικό κουτί ταμπάκου με χάρτη της Βαλκανικής χερσονήσου στο καπάκι (β' τέταρτο 19ου αιώνα) papier mâché, ο χάρτης λιθογραφημένος και επιχρωματισμένος με το χέρι. Διάμετρος 10 εκ. Πάχος 2,4 εκ. **400-450**

11. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



2122 ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΟΛΟΙ ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ. Πορσελάνινο ρολόι γαλλικής κατασκευής αποτελούμενο από την βάση και φιγούρα έλληνα πολεμιστή. Ύψος 44,5 εκ. Μαζί το κουρδιστήρι του. **2500-3000**



2123 ΡΟΛΟΪ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΣΑΙΞΠΗΡ Γαλλικής κατασκευής, με ολόγλυφη μορφή του άγγλου συγγραφέα. Από επιχρυσωμένο αντιμόνιο. Με πλούσιο γλυπτό διάκοσμο. Κατασκευή 1830-1835. Ύψος 33,5 εκ. Μήκος 43 εκ. **400-450**



2124 ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΟΛΟΙ Ρολόι επιτραπέζιο γαλλικής κατασκευής με έφιππο αγωνιστή, από συνδιασμό ειχρυσωμένου και πατιναρισμένου μπρούντζου. (μέσα 19ου αιώνα) Σε λειτουργία και το κλειδί του. Διαστάσεις 46,5 χ 64 **1000-1200**



2125 ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ Πορτραίτο Ελληνίδας οβάλ πλάκα KPM (Βερολίνο, β' μισό 19ου αιώνα) εμπίεστες σφραγίδες στην πίσω όψη (σκήπτρο με αρχικά "K.P.M." και η ένδειξη "F / 3") πορσελάνη ζωγραφισμένη με το χέρι, 18 x 13,5 cm. **2000-2500**

12. Έργα τέχνης



2126 BRINDISI JEAN

(μέσα 19ου αι.)

Ακουαρέλα. Τούρκικη αγορά.

Διαστάσεις 34 χ 25 εκ. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Σε κορνίζα. **400-500**

2127 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

(2ο μισό 19ου αι.)

ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. Λάδι σε
καμβά. Αντιγραφή της γνωστή λιθογραφίας
του Louis Dupré από το βιβλίο του "Ταξίδι
στην Αθήνα και στην Κωνσταντινούπολη".
Διαστάσεις 44 χ 33 εκ. Σε κορνίζα.

700-800



12. Έργα Τέχνης



2128 ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

(1867-1955)

ΟΜΟΡΦΗ ΚΟΡΗ. Κάρβουνο και μολύβι σε χαρτί. Διαστάσεις 53 χ 39 εκ. Υπογραφή κάτω δεξιά. 1879. Πάνω αριστερά "Ελληνικόν Πολυτεχνείον 1879" Σε κορνίζα.

450-600

2129 ΜΠΑΡΚΟΦ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

(1870-1942)

Μοναστηράκι, ακουαρέλα. Διαστάσεις 42 χ 32 εκ. Υπογραφή κάτω αριστερά. Athens 1934. Σε κορνίζα. 850-1000



2130 ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ

(1871-1960)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Σχέδιο με μολύβι. Με υπογραφή "Θάλεια Φλωρά Καραβία" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 χ 25 εκ. Σε κορνίζα. 180-220



2131 ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ

(1871-1960)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ. Σχέδιο με μολύβι. Κωνσταντινούπολη, 1900. Υπογραφή και ημερομηνία κάτω δεξιά. Διαστάσεις 15 χ 9,5 εκ.

80-100

12. Έργα Τέχνης



2132 ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΕΛΛΗΝΙΔΑΣ

19ος αι

Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 47 χ 57 εκ. , σε κορνίζα. Παραλαγή του έργου του Friedrich von Amerling: Oriental Woman, ca.1838 **1500-2000**



2133 SCOTT GEORGE

(1873–1943)

Ζωγραφικό ιστορικό έργο που παρουσιάζει την αγγλογαλλική φιλία στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο. Ναύτες στο κατάστρωμα πολεμικού πλοίου, κάτω από το βλέμμα του ναυάρχου Νέλσον. Λάδι σε καμβά με υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 75 χ 55 εκ. Σε κορνίζα. **800-1000**

12. Έργα Τέχνης



2134 PERILLA FRANCOIS

Υδατογραφία. Υπογραφή, χρονολογία (VI 1926) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 27 χ 36,5 εκ. Σε κορνίζα.

350-400



2135 ΘΩΝ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ

(1875-1945)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε οβάλ χαρντμπορντ. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 37 χ 56 εκ. Σε κορνίζα.

500-700

2136 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ

(1877-1940)

ΑΚΟΥΑΡΕΛΑ 12/11/1920, με υπογραφή και ημερομηνία κάτω αριστερά. Σπάνιο ζωγραφικό του έργο, επικολλημένο σε χαρτόνι. Διαστάσεις 13,5 χ 20,5 εκ.

160-180

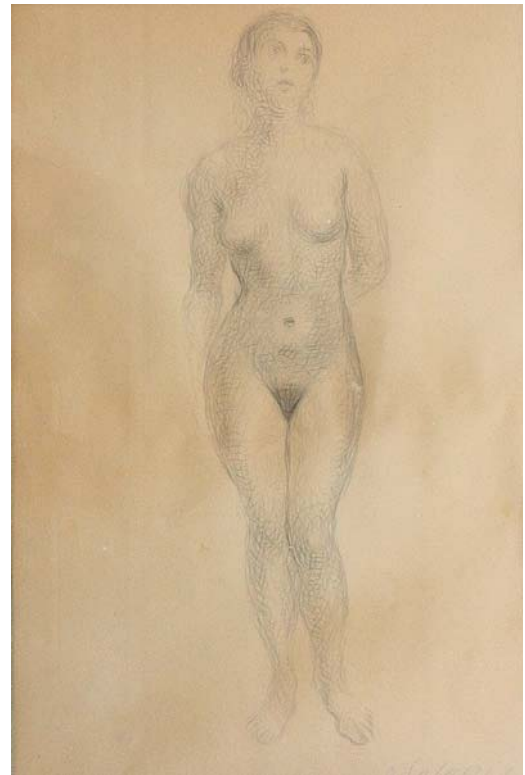


12. Έργα Τέχνης



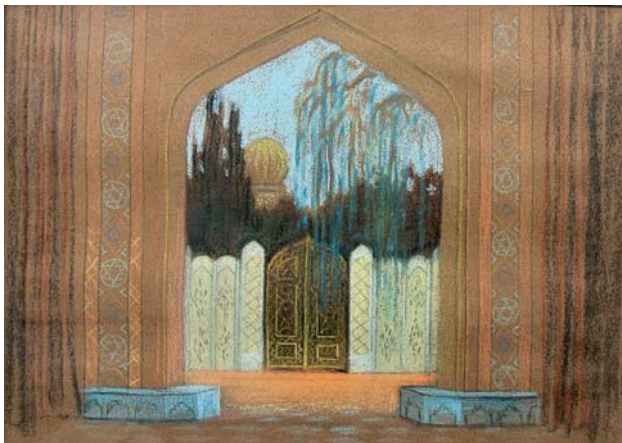
2137 HEINRICH VON ZUGEL
(1880-1941)

ΑΓΕΛΑΔΕΣ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ. Λάδι σε χαρντμπορντ. Δυσανάγνωστη υπογραφή "... Zugel" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 43 χ 58 εκ. Σε κορνίζα. **300-400**



2138 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
(1882-1966)

ΓΥΜΝΟ. Μολύβι σε χαρτί με υπογραφή "Δ. Γαλάνης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **2000-3000**



2139 ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ ΠΙΑΝΟΣ
(1884-1930)

ΣΧΕΔΙΟ ΣΚΗΝΙΚΩΝ. Παστέλ σε χαρτί από τον Έλληνα σκηνογράφο. Υπογραφή στο πίσω μέρος του έργου. Διαστάσεις 29 χ 40,4 εκ. Σε κορνίζα. **350-450**



2140 ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
(1884-1972)

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 χ 39 εκ. Σε κορνίζα. **700-800**

12. Έργα Τέχνης



2141 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
(1887-1940)

ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Λάδι σε ξύλο.
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις
32 χ 45 εκ. Σε κορνίζα. **800-1000**



2142 ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
(1889-1977)

ΚΟΠΕΛΑ. Κάρβουνο σε χαρτί με υπογραφή
πάνω αριστερά. Διαστάσεις 77 χ 58 εκ. Σε
κορνίζα με μικρά σπασίματα. **800-1200**



2143 ΣΤΡΑΤΗΣ ΔΟΥΚΑΣ
(1895-1983)

Η εξαδέλφη του Στρατή Δούκα Ειρήνη
Χατζηανδρέα. Σκίτσο με μολύβι.
Υπογραφή Σ.Δ. κάτω δεξιά και στο πίσω
μέρος ιδιόχειρη υπογραφή "Στρατής
Δούκας" και τίτλος "Κορίτσι". Διαστάσεις
27,3 χ 17,5 σε κορνίζα **250-300**

12. Έργα Τέχνης



2144 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

(1896-1966)

ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 58 χ 78 εκ. Σε κορνίζα. 800-1000



2145 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ (DORIS)

(1896-1987)

Παστέλ με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 32,5 εκ. 80-100



2146 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ (DORIS)

(1896-1987)

Παστέλ με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 32,5 εκ. 80-100



2147 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ (DORIS)

(1896-1987)

ΑΝΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 35 χ 50 εκ. Σε κορνίζα. 400-500

12. Έργα Τέχνης



2148 ΝΑΤΑΡΙΔΟΥ ΚΑΚΙΑ (1897-1997)

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 92 χ 72 εκ. **700-900**



2149 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ

(1898-1977)

Τοπιογραφία. Ακουαρέλα με υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 25 χ 34 εκ. Σε κορνίζα. **450-600**

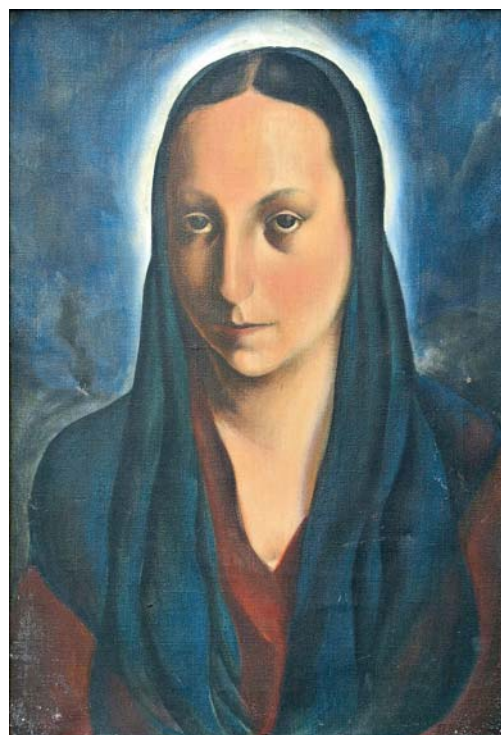


2150 ΠΟΥΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1899-1972)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 37 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. **450-600**



2151 ΠΕΣΚΕ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1900 π)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΓΥΝΑΙΚΑΣ. Λάδι σε μουσαμά.

Διαστάσεις 32 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**

12. Έργα Τέχνης



2152 ΒΑΣΙΛΙΑΚΩΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
(1902-1972)

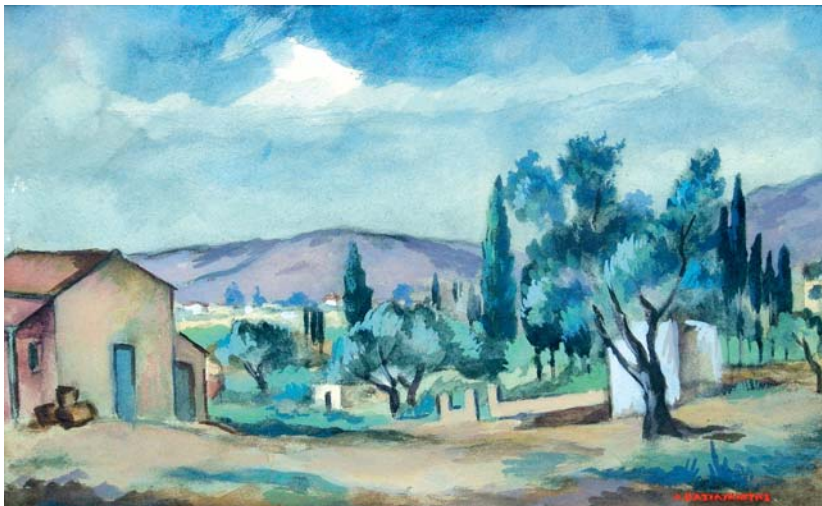
ΑΛΟΓΟ & ΔΕΝΤΡΟ Κεραμικό με 5 πλακάκια
υαλωμένο. Υπογραφή (πβ) κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 23x23

250-300



2153 ΒΑΣΙΛΙΑΚΩΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
(1902-1972)

ΑΛΟΓΑ Κεραμικό με 21 πλακάκια υαλωμένο.
Υπογραφή (πβ) κάτω δεξιά. Διαστάσεις 46 χ 53,5 εκ.
600-800



2154 ΒΑΣΙΛΙΑΚΩΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
(1902-1972)

Μεσόγεια. Υδατογραφία σε χαρτί με υπογραφή "Α.
ΒΑΣΙΛΙΑΚΩΤΗΣ" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 χ 36 εκ.
Σε κορνίζα. 450-500



2155 ΒΑΚΑΛΟ ΓΙΩΡΓΟΣ
(1902-1991)

Σχέδιο με μελάνι. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 33 χ 24 εκ.

150-170

12. Έργα Τέχνης



2156 ΒΑΚΑΛΟ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1902-1991)

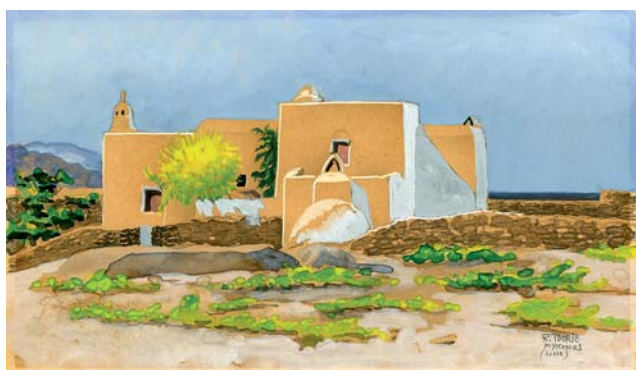
Μικτή τεχνική σε χαρτί με υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 38 χ 55 εκ. Σε κορνίζα **350-400**



2157 ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

(1902-1969)

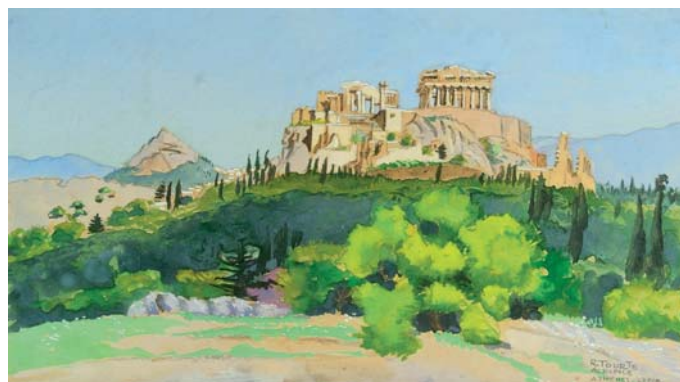
ΜΥΛΟΣ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ. Λάδι σε χαρτόνι με υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 32 χ 47 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



2158 TOURTE R.

(1903-1972)

ΜΥΚΟΝΟΣ. Υδατογραφία, υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 14 χ 24 εκ. **400-450**



2159 TOURTE R.

(1903-1972)

ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Υδατογραφία, υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **400-450**



2160 VORAUER ANTON (TONI)

(1905 - 1985)

ΛΟΥΟΜΕΝΕΣ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά "Toni Voraueer". Διαστάσεις 80 χ 115 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**

12. Έργα Τέχνης



2161 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡΟΣ

(1906-1986)

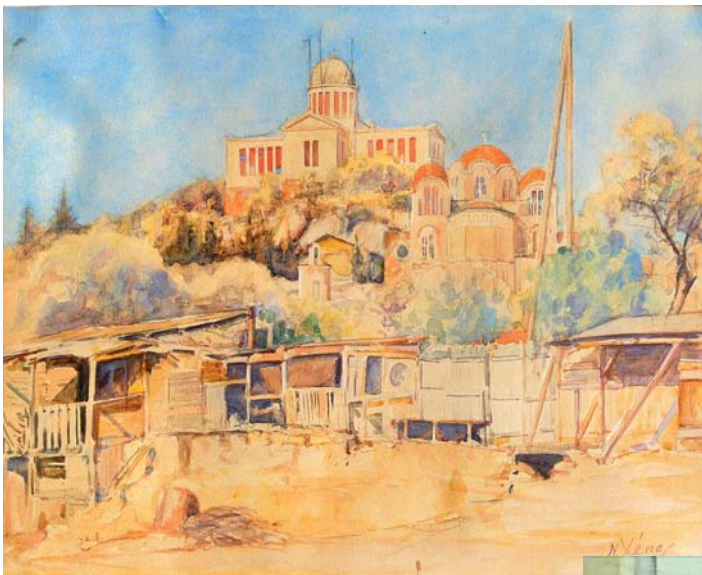
ΧΩΡΙΟ. Λάδι σε μουσαμά. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 53 χ 63 εκ. Σε κορνίζα. **600-700**



2162 ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΗΣ (Costi)

(1906-2004)

ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ. Λάδι σε χάρντμπορντ.
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 60 εκ.
Σε κορνίζα. **200-250**



2163 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(1908-1983)

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ & ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ.
Υπογραφή κάτω δεξιά Νξένος 1946. Διαστάσεις
29,5 χ 37,7 εκ. Σε κορνίζα. **450-500**

2164 ΠΑΡΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

(1908-1975)

"Χαλκιδική - Εσωτερικό". Λάδι σε
καμβά. Διαστάσεις 35 χ 45 εκ. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Σε κορνίζα. Δημοσιευμένο
εργο στο Paletaart - Μαρτίος 2013
"Ελληνική Ζωγραφική". **700-900**



12. Έργα Τέχνης



2165 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ
(1909-1995)

ΑΪΝΤΑ. Παστέλ σκηνικού για το έργο του Γκ. Βέρντι που ανέβηκε στο Ηρώδειο το 1964 στα πλαίσια του φεστιβάλ Αθηνών και στο οποίο ο Μ.Α έκανε τα σκηνικά και τα κοστούμια. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 36 χ 54 εκ. Σε κορνίζα. **500-800**



2166 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ
(1910-1979)

ΕΛΑΙΩΝΑΣ. Λάδι σε χάρντμπορντ.
Διαστάσεις 70 χ 90 εκ. Υπογραφή κάτω αριστερά. Σε κορνίζα. **1200-1500**



2167 ΒΟΥΤΥΡΑ ΘΕΩΝΗ
(1910)

ΒΑΡΚΕΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και ημερομηνία '59 κάτω αριστερά. Διαστάσεις 32 χ 45 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



2168 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
(1910-1989)

Παραδοσιακές ενδυμασίες. Υδατογραφία με υπογραφή "Τσαρούχης" στην κάτω πλευρά. Διαστάσεις 18 χ 17 εκ. Σε κορνίζα. **2000-2500**

12. Έργα Τέχνης



2169 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

(1912-1990)

ΑΦΗΡΗΜΕΝΟ. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 20 χ 34 εκ. Σε κορνίζα.

800-1000



2170 ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

(1914-1975)

CORFU. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 34 χ 23,5 εκ. Σε

κορνίζα

150-200



2171 ΚΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

(1915-1995)

ΚΑΪΚΙΑ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

48 χ 34 εκ. Σε κορνίζα.

600-800



2172 ΚΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1915-1995)

Αποδίδεται

ΚΥΚΛΑΔΕΣ. Λάδι σε ξύλο, χωρίς υπογραφή. Διαστάσεις 25 χ 20 εκ. Σε κορνίζα.

400-500

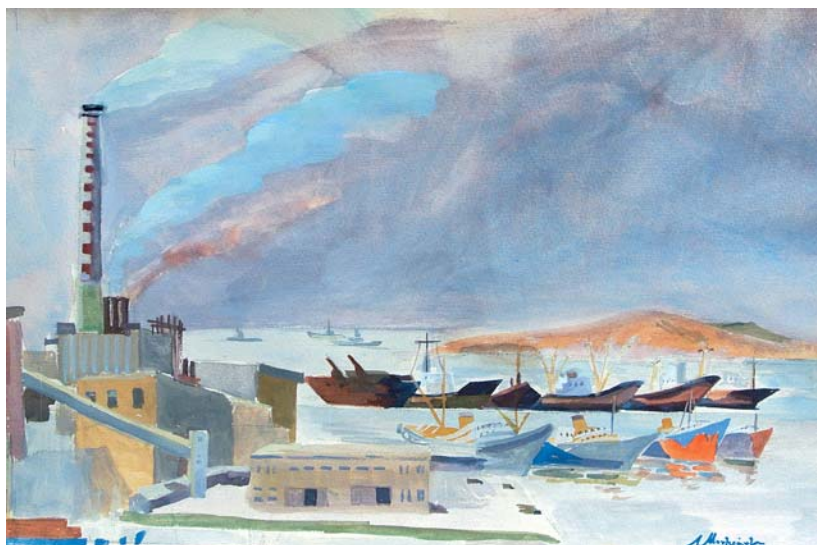
12. Έργα Τέχνης



2173 ΚΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

(1915-1995) Αποδίδεται

ΝΗΣΙΩΤΕΣ με παραδοσιακές φορεσιές. Λάδι σε ξύλο, χωρίς υπογραφή. Διαστάσεις 20 χ 25 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**

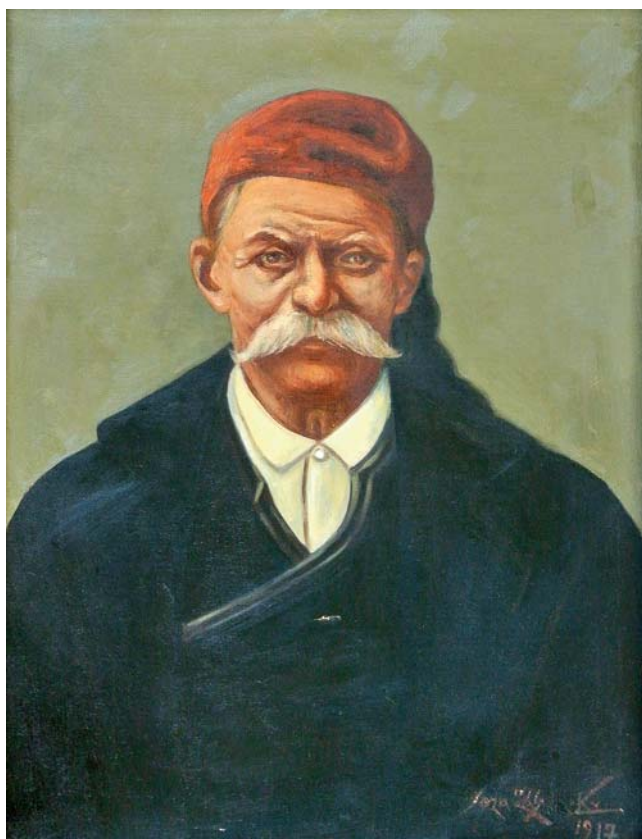


2174 ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ ΛΟΥΪΖΑ

(1917-2007)

ΤΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ. Ακουαρέλα, υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32 χ 49 εκ.

180-200



2175 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΣ ΜΕ ΦΕΣΙ. Λάδι σε ξύλο. Δυσαναγνωστη υπογραφή και ημερομηνία 1917 κάτω δεξιά. Διαστάσεις 85 χ 46 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**

12. Έργα Τέχνης

2176 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1917-1984)

ΖΕΥΓΑΡΙ. Μικτή τεχνική, σινική μελάνη
πανω σε χαρτί. Υπογραφή κάτω πλάγια δεξιά.
Διαστάσεις 51,5 x 37 εκ. Σε κορνίζα.

1000-1200

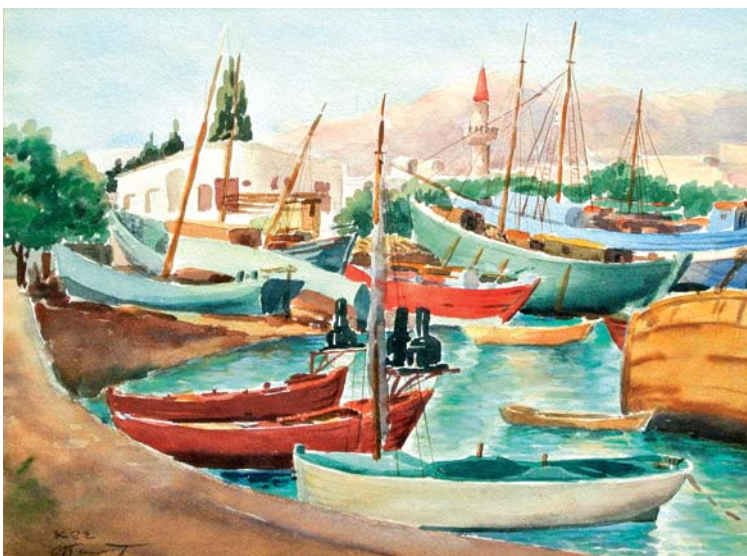


2177 ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ

(1918)

ΑΜΥΓΔΑΛΙΕΣ. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 45 x 55 εκ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

250-350



2178 ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΜΕΜΑΣ

(1919-2007)

ΚΩΣ. Ακουαρέλα σε χαρτόνι. Με υπογραφή
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23 x 31 εκ. Σε
κορνίζα.

250-300

12. Έργα Τέχνης



2179 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ
(1919-2011)

Λάδι σε καμβά. Τοπίο. Διαστάσεις 49 χ 68 εκ. Υπογραφή κάτω αριστερά. Σε κορνίζα.
500-700



2180 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ
(1919-2011)

Καλντερίμι με καμάρα. Υδατογραφία με υπογραφή "ΝΤ. ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 27 χ 19,5 εκ. Σε κορνίζα.
150-200



2181 ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΒΑΚΙΡΤΖΗ ΛΙΝΤΑ
(1920-1998)

Λουλούδι. Λάδι σε μουσαμά. Διαστάσεις 51 χ 33 εκ. Τελαρωμένος.
150-200



2182 ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ- ΒΑΚΙΡΤΖΗ ΛΙΝΤΑ
(1920)

ΑΓΟΡΙ & ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 48 χ 38 εκ. Σε κορνίζα.
400-450

12. Έργα Τέχνης



2183 ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
(1920-2005)

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΘΗΡΑΣ. Άγιος
Νικόλαος. Σχέδιο με πενάκι, με
υπογραφή κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 24 χ 34,5 εκ.

120-140



2184 ΜΑΤΤΙΟΛΙ ΑΡΜΕΝΟ
(1920-2012)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε ξύλο.
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43 χ
59 εκ. Σε κορνίζα. **500-700**



2185 ΜΑΤΤΙΟΛΙ ΑΡΜΕΝΟ
(1920-2012)

ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 51 χ 61 εκ.

700-900

12. Έργα Τέχνης



2186 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΕΡΣΗ
(1920-2001)

Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Τοπίο. Διαστάσεις 32 χ 48 εκ. Σε κορνίζα.

250-350



2187 ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΞΑΝΘΟΣ
(1920-2003) (αποδίδεται)

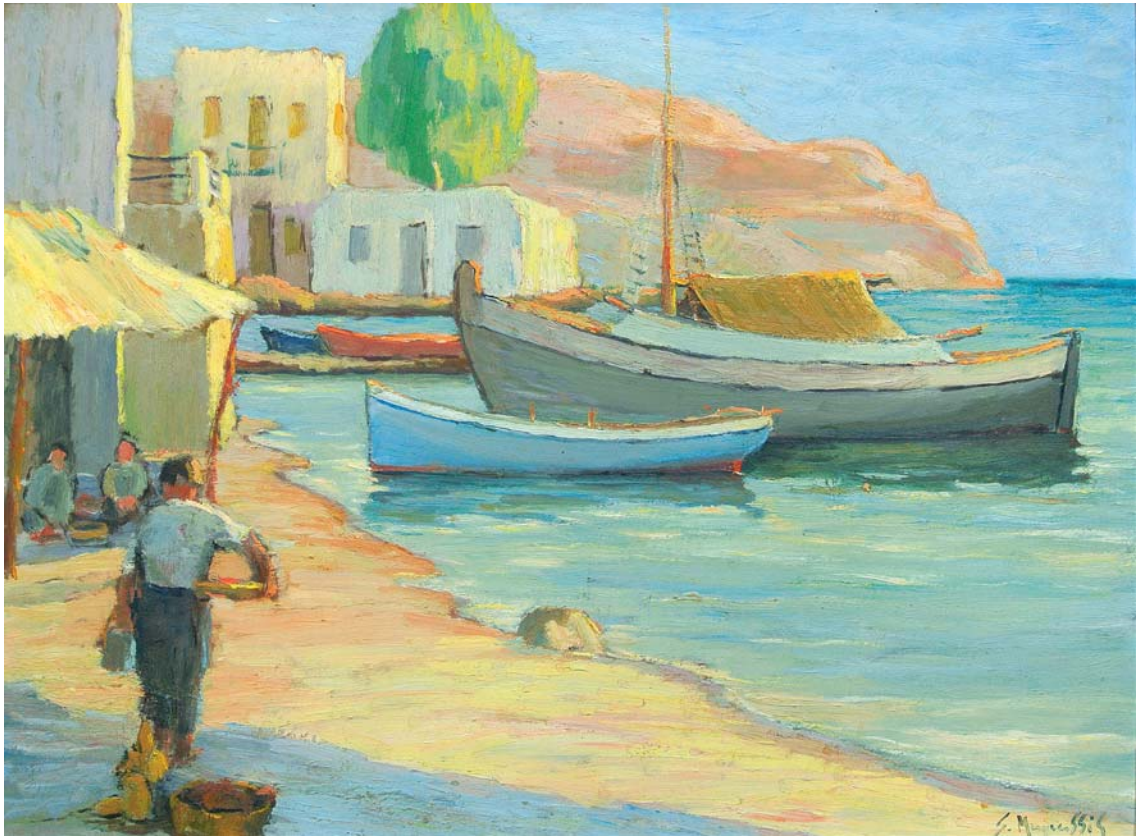
Τοπιογραφία. Κάρβουνο σε χαρτί με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 53 χ 36 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**



2188 ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
(1921-2007)

Ακουαρέλα. Υπογραφή στη κάτω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 20 χ 9,5 εκ. Σε κορνίζα **50-60**

12. Έργα Τέχνης



2189 ΜΑΓΙΑΣΣΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

(1921-1976)

ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε χαρντμπορντ. Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

450-600



2190 ΧΥΤΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1921-1996)

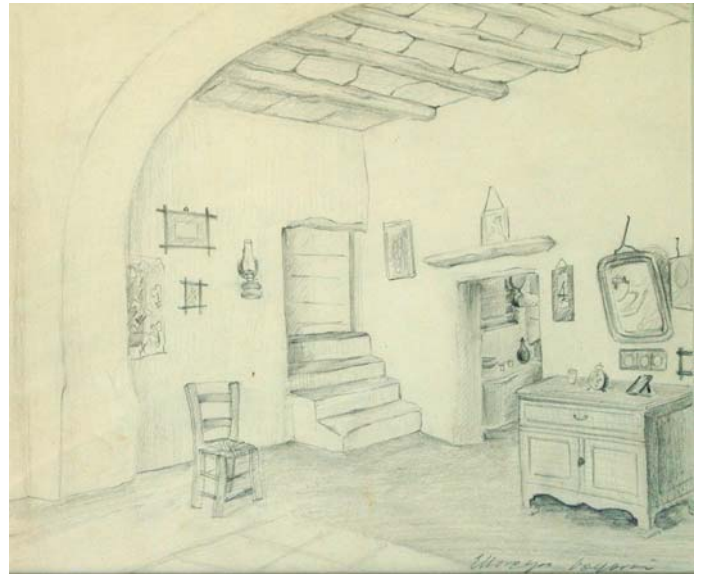
ΚΟΠΕΛΕΣ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 58 χ 78 εκ. Σε κορνίζα. 500-600

12. Έργα Τέχνης



2191 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ
(1922-2011)

Το Μπούρτζι σε καταγίδα. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 46,5 χ 64. Σε κορνίζα.
350-500



2192 ΜΟΥΡΕΛΟΥ ΟΡΦΑΝΟΥ ΕΛΛΗ
(1922-2011)

ΣΙΚΙΝΟΣ. Εσωτερικό σπιτιού με μολύβι και υπογραφή "Ε. Μουρέλου Ορφανού" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21,5 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα.
180-200



2193 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ
(1922-1986)

ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 44 χ 76 εκ. Σε κορνίζα.
300-400



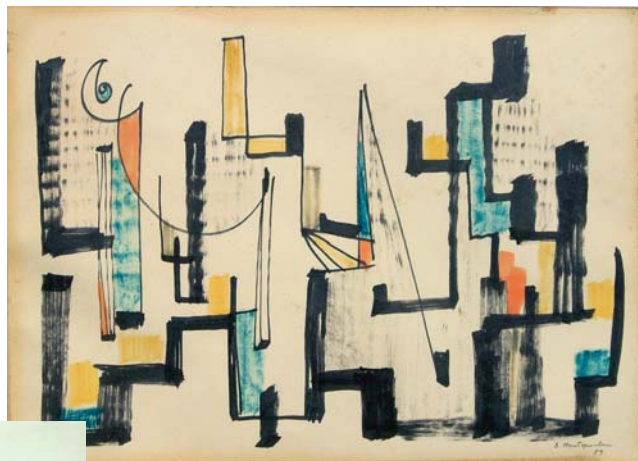
2194 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
(1923-1988)

ΕΡΩΣ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή πάνω. Διαστάσεις 80 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

12. Έργα Τέχνης

2195 ΧΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΥ ΣΩΣΩ
(1923-1984)

Υδατογραφία. Υπογραφή, χρονολογία
"S.Χουτοπουλου 1959" κάτω δεξιά. Διαστάσεις
25 χ 35 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



2196 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
(1923-1988)

ΘΑΣΟΣ. Ακουαρέλα επικολλημένη σε
χαρτόνι. Με υπογραφή, θέμα και
ημερομηνία "1952" κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 23,5 χ 45 εκ. **300-400**



2197 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
(1923-1988)

Σχέδιο με μολύβι από τη σειρά "Σχόλια". Ακουαρέλα επικολλημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 35 χ 50 εκ. **300-400**



2198 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
(1923-1988)

(αποδίδεται) Υδατογραφία επικολλημένη σε
ξύλο. Προσχέδιο γιγαντοαφίσας. Διαστάσεις 9,5
χ 17,5 εκ. **300-350**

12. Έργα Τέχνης



2199 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1923-1988) (αποδίδεται)

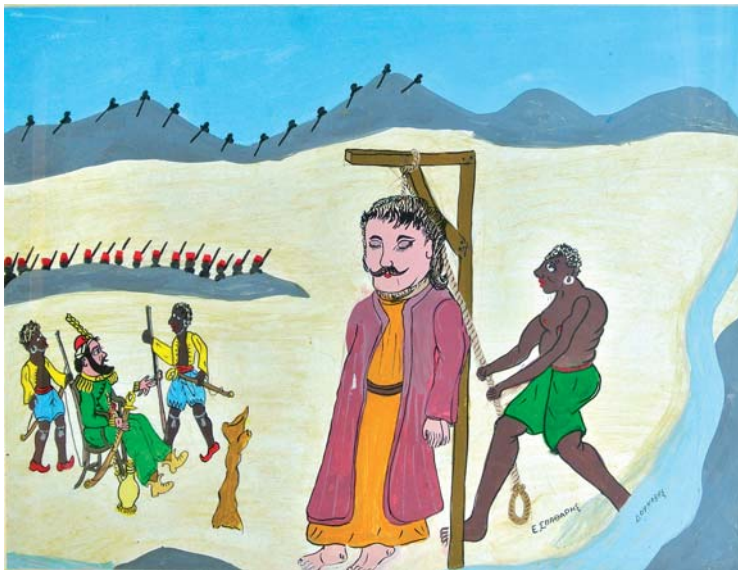
ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Ακουαρέλα σε χαρτόνι. Χωρίς υπογραφή. Διαστάσεις 24 χ 31 εκ. Σε κορνίζα.
400-500



2200 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1923-1988)

ΤΡΙΑ ΕΙΔΩΛΙΑ. Μικτή τεχνική πανω σε χαρτί κολλημένο σε ξύλο. Από τη σειρά "Ανασκαφές". Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 83,5 x 58 εκ. Σε κορνίζα.
1200-1500



2201 ΣΠΑΘΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ

(1924-2009)

"Ο Φόνος του Ρήγα Φεραίου". Ακρυλικό σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. Σε κορνίζα.
1500-2000

2202 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝ

(1928-2002)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40 χ 60 εκ. Σε κορνίζα.
300-350



12. Έργα Τέχνης

2203 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝ
(1928-2002)

ΤΟ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Λάδι
σε καμβά. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 70 x 110 εκ.
Τελαρωμένο. **450-600**



2204 ΒΟΥΜΒΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
(1932-2006)

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 48
x 68 εκ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.
400-500



2205 ΡΩΜΑΝΟΥ ΧΡΥΣΑ
(1931)

Κολάζ. Με υπογραφή και
χρονολόγηση "Ch.
Romanou 81" στο κάτω
μέρος. Διαστάσεις 60 x 45
εκ. Σε κορνίζα.

500-600

12. Έργα Τέχνης



2206 ΚΡΙΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ

(1933)

ΨΑΡΑΔΕΣ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. Σε
κορνίζα.

230-250



2207 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1934-2017)

Σχέδιο κοπέλας με χρωματιστό μολύβι
και υπογραφή "Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ" κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 27 χ 18 εκ. Σε κορνίζα.

150-200



2208 ΚΕΝΤΑΡΧΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ

(1934)

ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΚΟΚΚΟΡΑ. Λάδι υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. Σε κορνίζα.

200-250

12. Έργα Τέχνης

2209 ΚΕΝΤΑΡΧΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ (1934)

ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ.

Υδατογραφία σε χαρτόνι με
υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 14,5 χ 24 εκ.

150-200



2210 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)

Τέμπερα. Με υπογραφή και ημερομηνία
"1961" κάτω δεξιά. Επικολημένο σε
χαρτόνι, διαστάσεις 27 χ 18 εκ. 200-220



2211 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935)

ΑΝΔΡΑΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙ. Παστέλ σε
ριζόχαρτο. Διαστάσεις 39 χ 32 εκ.
Υπογραφή πάνω αριστερά. Σε κορνίζα.

1200-1500

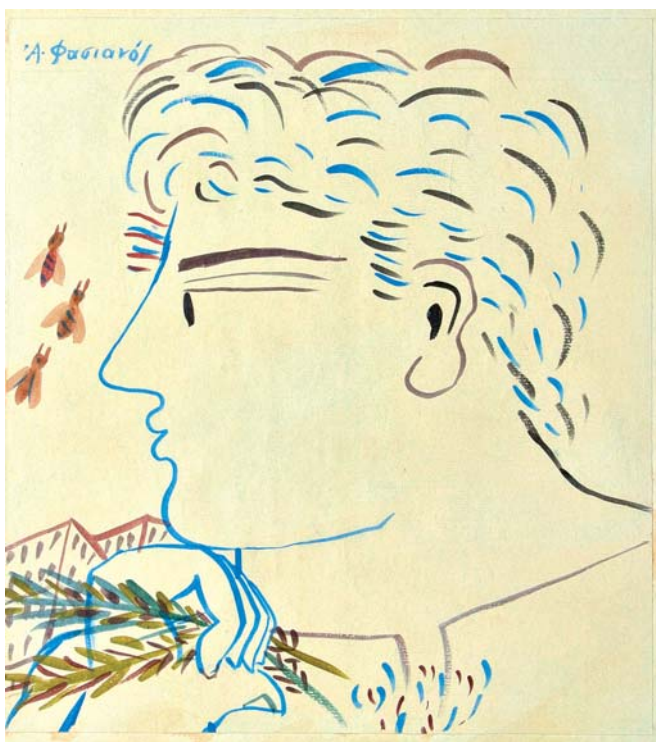
12. Έργα Τέχνης



2212 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
(1935)

Παστέλ. Ανυπόγραφο έργο. Διαστάσεις 12 χ 16 εκ. Σε κορνίζα.

120-150



2213 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
(1935)

ΝΕΟΣ ΜΕ ΔΑΦΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ.

Ακρυλικό σε χαρτί επικολλημένο σε καμβά με υπογραφή πάνω αριστερά. Διαστάσεις 48 χ 41 εκ. Σε κορνίζα.

1200-1400



2214 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
(1935)

ΝΕΟΣ ΚΑΠΝΙΖΩΝ. Ακρυλικό σε χαρτόνι με υπογραφή και χρονολόγηση "7/90" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 33 χ 33 εκ. Σε κορνίζα.

700-800

12. Έργα Τέχνης



2215 ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

(1936)

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 40 εκ. Σε κορνίζα. 1500-2000



2217 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ

(1938-2011)

ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ. Λάδι σε μουσαμά με υπογραφή "Karavouzis" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 40 εκ. Σε κορνίζα. 700-900



2218 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ

(1938-2011)

ΝΑΥΠΛΙΟ. Πενάκι σε χαρτί με υπογραφή "Karavouzis" και τίτλο "Ναύπλιο" στις κάτω γωνίες. Διαστάσεις 15,5 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. 100-120



2216 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

(1937)

Λάδι σε ξύλο με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37,5 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. 1500-2000



2219 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ

(1938-2011)

ΝΑΥΠΛΙΟ. Πενάκι σε χαρτί με υπογραφή "Karavouzis" και τίτλο "Ναύπλιο" στις κάτω γωνίες. Διαστάσεις 20,5 χ 15,5 εκ. Σε κορνίζα. 100-120

12. Έργα Τέχνης



2220 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

(1938)

"Στον καθρέφτη". Παστέλ σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. Σε κορνίζα.

1600-2000



2221 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

(1940)

ΤΑΒΕΡΝΑ. Ακρυλικό σε καμβά.

Διαστάσεις 40 χ 30 εκ. Σε κορνίζα.

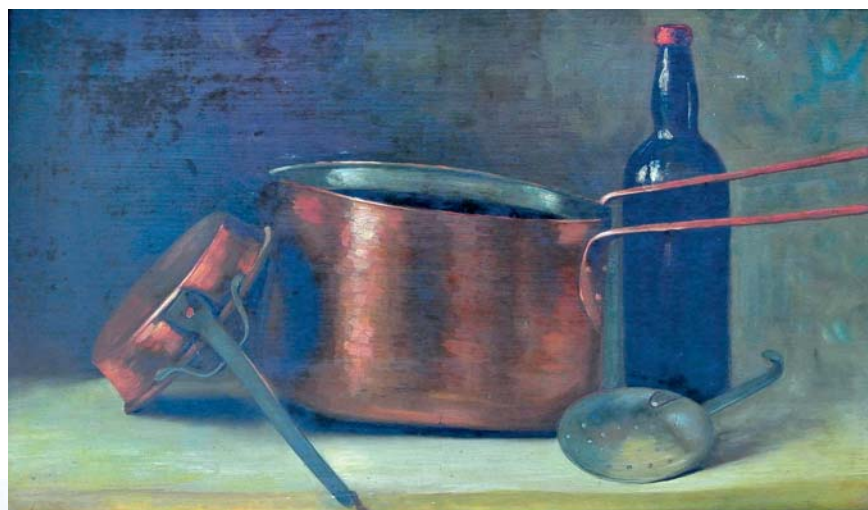
160-200

2222 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε ξύλο.

Διαστάσεις 42 χ 70 εκ. Σε κορνίζα.

500-600



2223 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1944)

ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΑΡΠΑ. Ακουαρέλα, υπογραφή κάτω δεξιά. Με αφιέρωση "Στη Μαρία-Δάφνη 10/7/2004". Διαστάσεις θέματος 30 χ 40 εκ.

150-170

12. Έργα Τέχνης



2224 ΜΠΕΗ ΕΥΑ

(1944)

Μολύβια σε χαρτί. Υπογραφή και ημερομηνία "1985" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 100 χ 70 εκ. **800-900**



2225 ΜΠΑΔΟΛΑ ΕΙΡΗΝΗ

(1944)

Ακρυλικό σε χαρτί. Υπογραφή και ημερομηνία " '85 " κάτω δεξιά. Διαστάσεις 92 χ 62 εκ. **400-600**



2226 ΡΑΛΛΗ ΣΩΤΗΡΙΑ

(1944-2011)

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

180-200



2227 ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΣ Ι.

(1944)

ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΣΕ ΛΙΒΑΔΙ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 55 χ 55 εκ. Σε κορνίζα.

400-500

12. Έργα Τέχνης

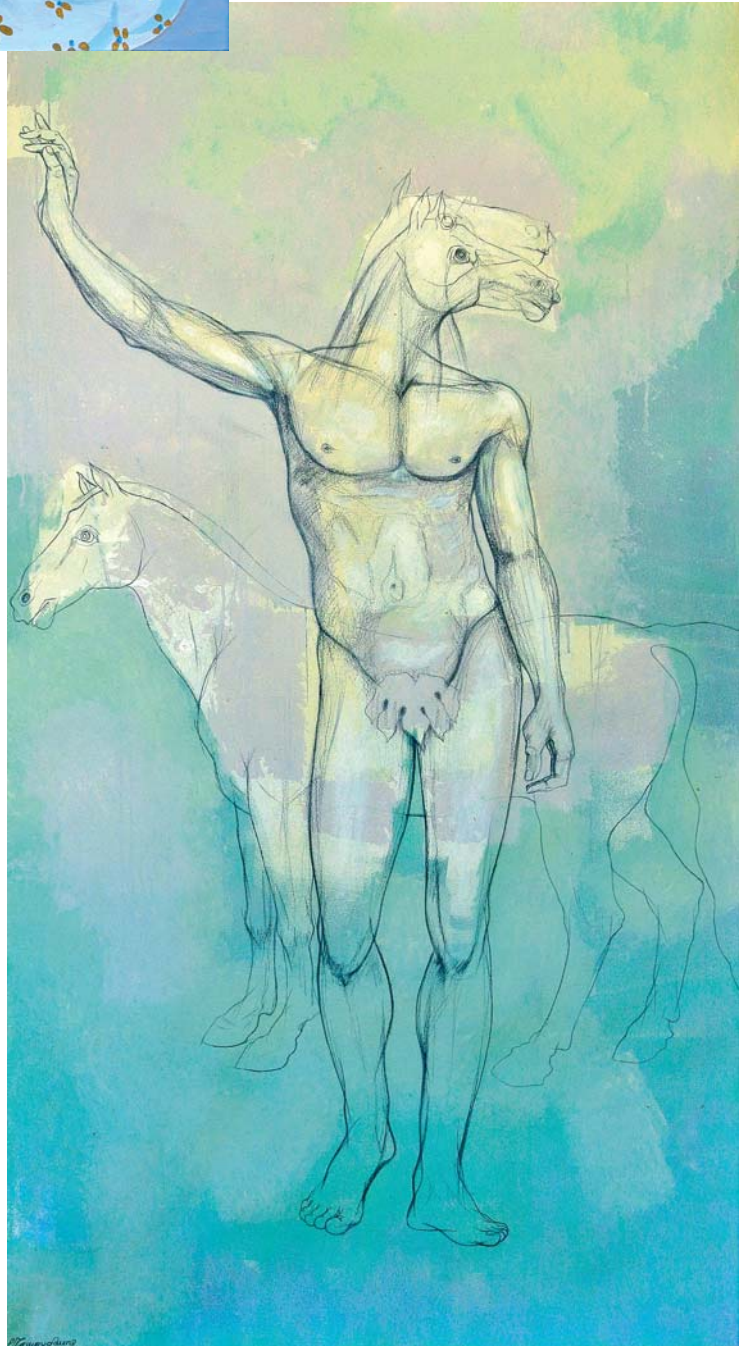


2228 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
(1944)

Ακρυλικό σε χαρντμπορντ.
Υπογραφή κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 32 χ 44 εκ. Σε κορνίζα.
250-300

2229 ΤΣΙΚΟΥΔΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
(1945)

ΑΝΔΡΑΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΙ ΑΛΟΓΟΥ &
ΑΛΟΓΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 150 χ 80 εκ. Σε κορνίζα.
700-800



2230 ΒΕΝΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ
(1946)

ΕΛΑΙΩΝΑΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 18 χ 38 εκ. Σε
κορνίζα **500-600**

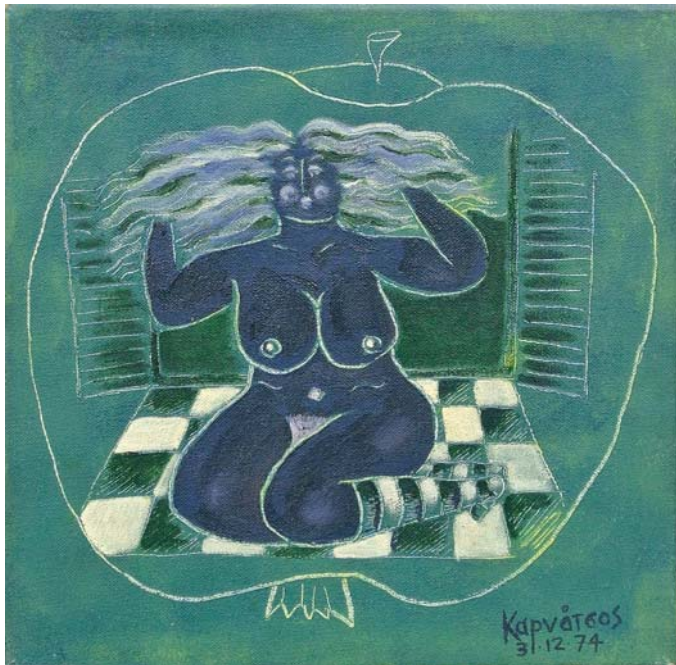
12. Έργα Τέχνης



2231 ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ van BOEKEL ΑΘΗΝΑ

(1946)

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΒΑΡΚΑΣ. Λάδι σε καμβά με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 110 χ 110 εκ. Τελαρωμένο με πηγάκι για κορνίζα. **700-900**



2232 ΚΑΡΝΑΤΣΟΣ ΤΑΚΗΣ

(1946-1996)

Γυμνό. Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "Καρνάτσος 31.12.74" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 27 χ 27 εκ. Τελαρωμένο. **150-200**

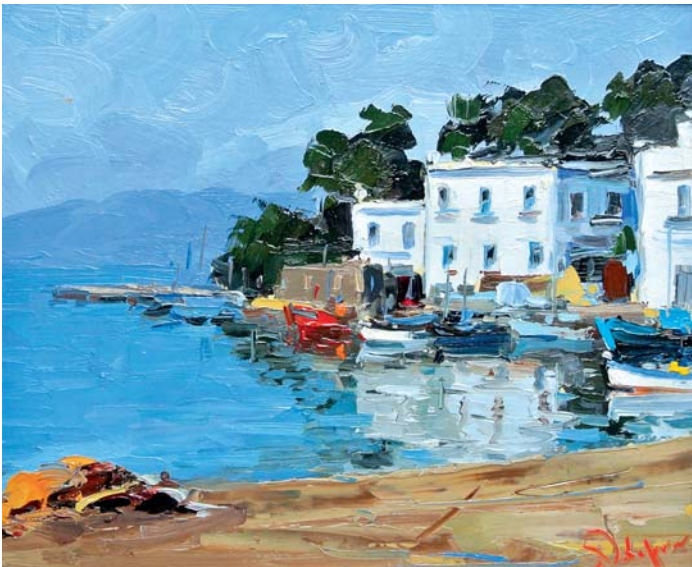


2233 ΚΑΡΝΑΤΣΟΣ ΤΑΚΗΣ

(1946-1996)

Γυναίκα σε παράθυρο και σύννεφα. Λάδι σε καμβά με υπογραφή και χρονολόγηση "Καρνάτσος 74" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 27 χ 27 εκ. Τελαρωμένο. **150-200**

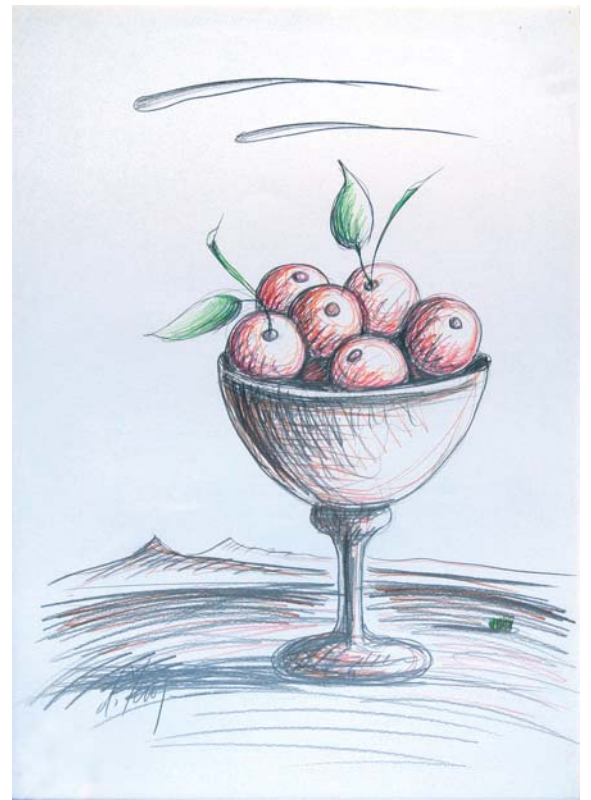
12. Έργα Τέχνης



2234 ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

(1948)

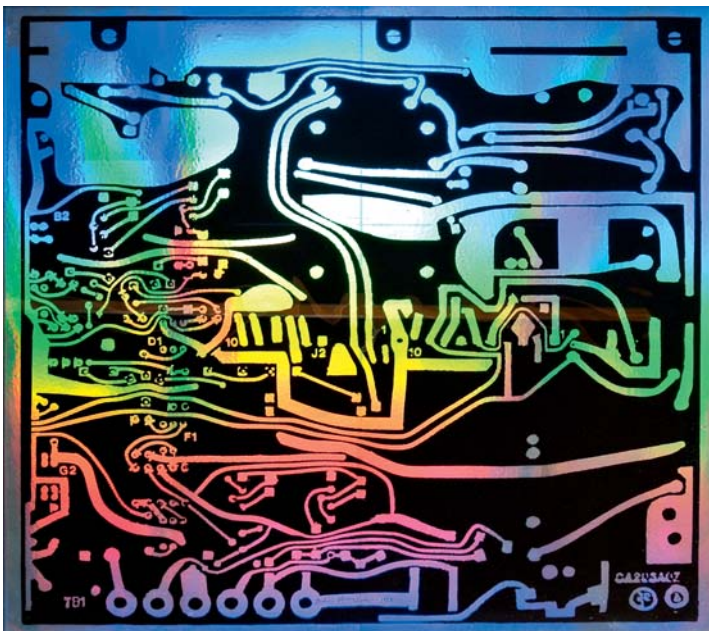
Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. **120-180**



2235 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1948)

"Φρουτιέρα". Χρωματιστά κραγιόνια σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. Σε κορνίζα. **1600-2000**



2236 ΒΕΚΡΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ

(1950)

ΤΥΠΩΜΕΝΟ ΚΥΚΛΩΜΑ. Ιριδίζων υλικό με υπογραφή κάτω στη μέση. Διαστάσεις 60 χ 60 εκ. Σε μεταλλική κορνίζα. **350-500**



2237 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε ξύλο. Διαστάσεις 13 χ 27 εκ. Σε κορνίζα. **300-400**

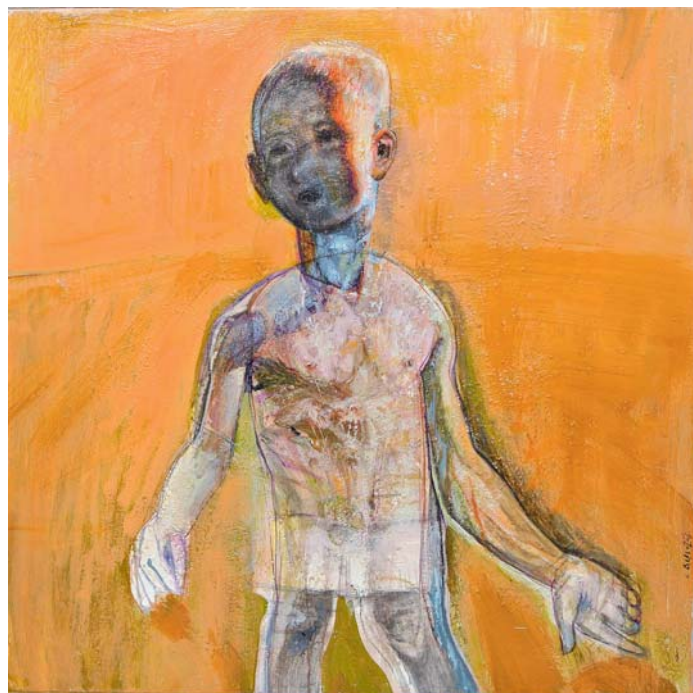
12. Έργα Τέχνης



2238 ΦΑΜΕΛΙΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(1952)

ΝΕΚΡΑ ΦΥΣΗ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**



2239 ΛΕΒΕΤΖΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

(1954)

ΑΓΟΡΙ. Λάδι σε καμβά με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 80 χ 80 εκ. Τελαιωμένο με πηχάκι για κορνίζα. **450-600**



2240 ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ

(1955)

"Τα σκαλάκια... τότε". Μικτή τεχνική σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **300-400**

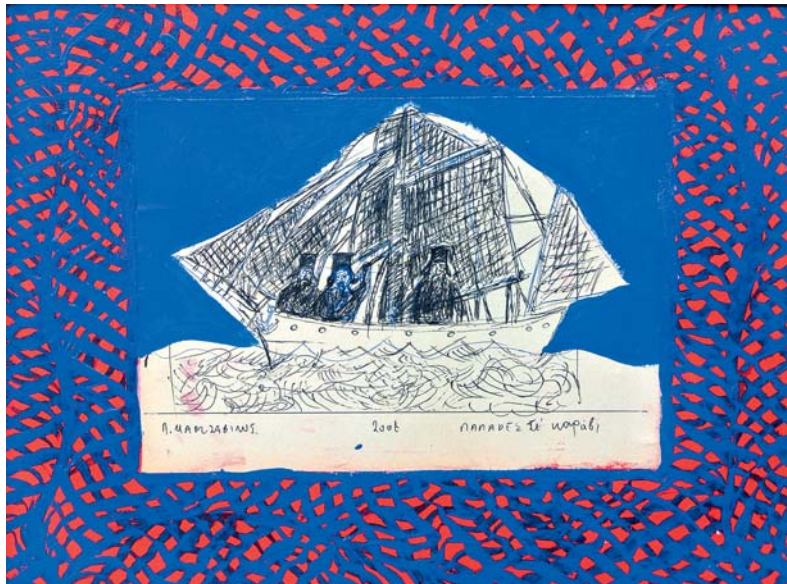


2241 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΗΣ

(1956)

"Prova". Λάδι σε λαμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά και στο πίσω μέρος του καμβά. Διαστάσεις 35 χ 35 εκ. Σε κορνίζα. **900-1200**

12. Έργα Τέχνης



2242 ΜΑΤΖΑΒΙΝΟΣ ΤΑΣΣΟΣ

(1958)

ΠΑΠΑΔΕΣ ΣΕ ΚΑΡΑΒΙ. Μικτή τεχνική σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 35 χ 45 εκ. Σε κορνίζα.

500-600



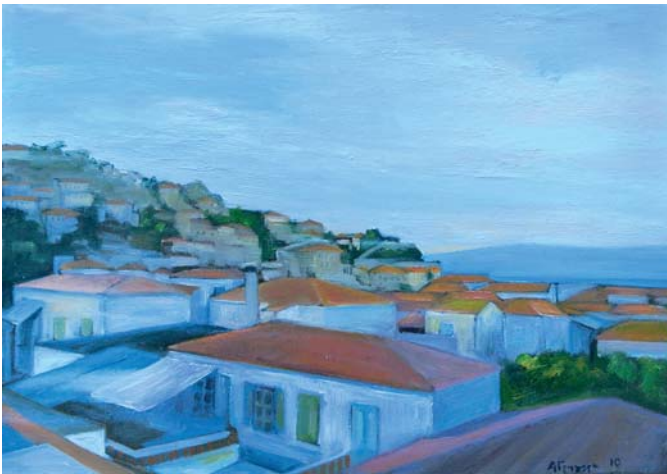
2243 ΚΛΑΥΔΙΟΣ

(1958)

Είκοσι μικρά έργα διαστάσεων : 20 χ 25 εκ. Δημιουργούν ένα πάζλ έργων τοποθετημένα σε κουτί πλέξιγκλας 100 χ 100 εκ. Υπογραφή πίσω Klaudios '07. Σε κορνίζα

1200-1500

12. Έργα Τέχνης

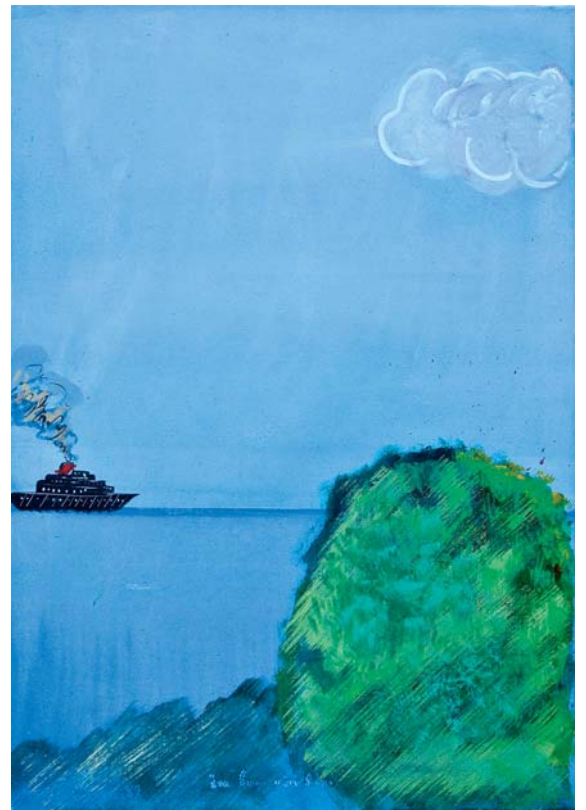


2244 ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝΝΑ

(1959)

ΑΝΔΡΟΣ. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

400-450



2245 ΧΑΡΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

(1960)

ΒΟΥΝΟ & ΚΑΡΑΒΙ 1982. Λάδι σε καμβά με υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 80 χ 60 εκ. Σε κορνίζα.

1600-1800



2246 ΤΖΙΑΡΑ- ΧΑΤΖΗΧΑΡΑΠΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ

(1963)

ΕΙΔΩΛΙΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 χ 120 εκ. Τελαρωμένο.

400-500

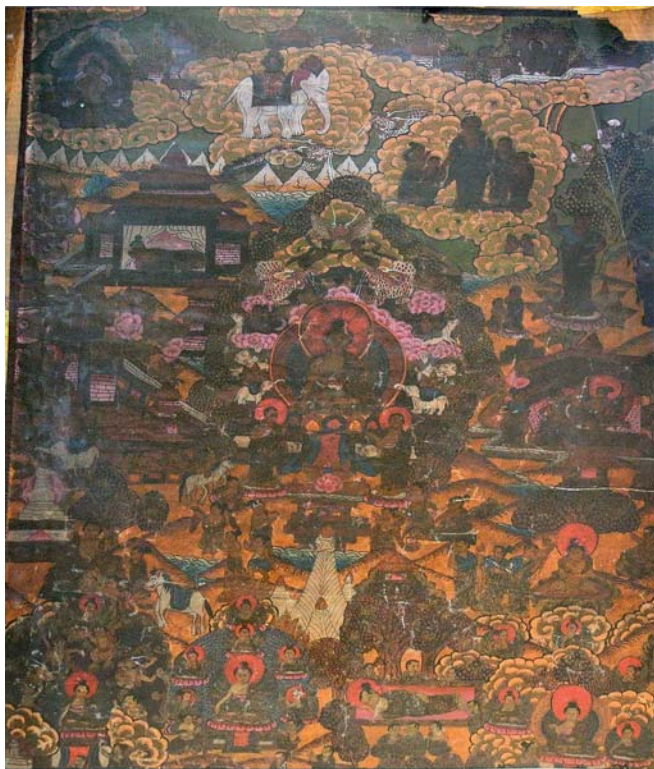


2247 ΟΥΖΟΥΝΗΣ ΜΑΡΙΟΣ

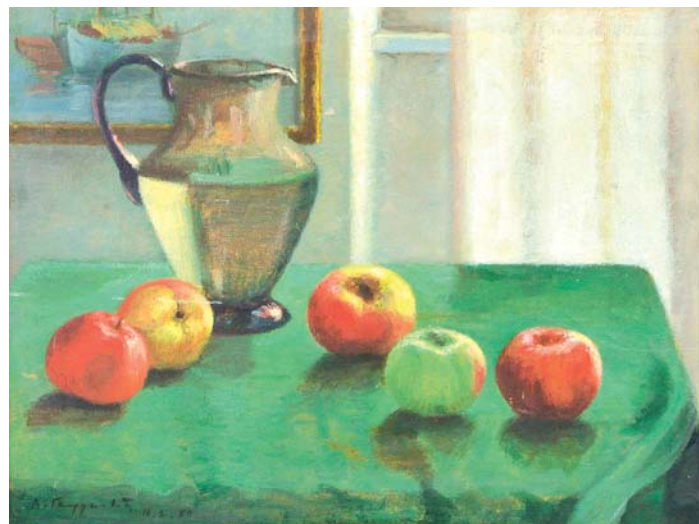
Πρωτότυπο σχέδιο γυναίκας με παραδοσιακή ενδυμασία. Ακουαρέλα, υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28,5 χ 42,5 εκ.

100-120

12. Έργα Τέχνης



2249 Ζωγραφική σε ύφασμα. Ινδουιστική θεματολογία. Διαστάσεις 70 χ 53 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**



2248 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Λ.

ΝΕΚΡΑ ΦΥΣΗ. Λάδι σε ξύλο. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 38 χ 47 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



2250 ΝΤΑΝΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ. Ακουαρέλα. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47 χ 68 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



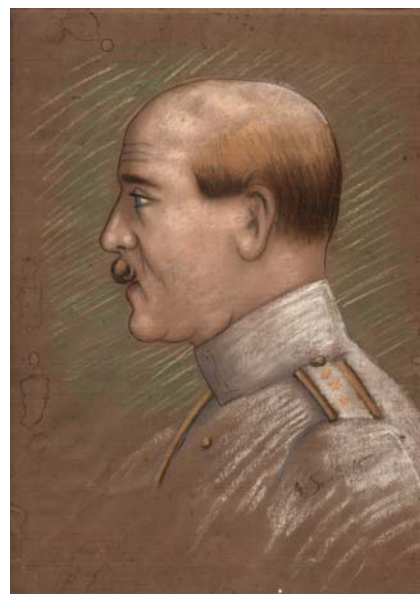
2251 ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ ΑΤΤΙΚΗΣ. Ακουαρέλα. Δυσανάγνωστη υπογραφή "...beiker 43" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 χ 28 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**

12. Έργα Τέχνης



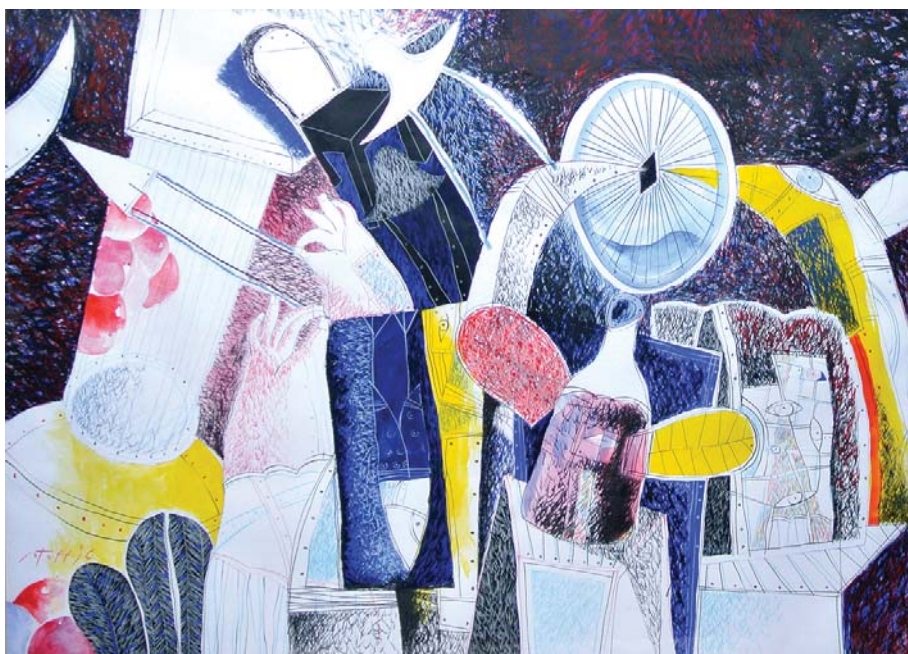
2252 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ. Ακουαρέλα. Διαστάσεις 32 χ 46 εκ. Σε κορνίζα. **200-300**



2253 SOULIOTIS A.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α'. Παστέλ. Ίχνη υγρασίας στις άκρες. Διαστάσεις 30,5 χ 42 εκ. **20-25**



2254 Σύνθεση. Μικτή τεχνική με υπογραφή και χρονολόγηση "Tot 96" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 69 χ 98 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

2255 ΓΡΙΜΑΛΛΗ ΡΑΝΙΑ

ΛΙΜΑΝΑΚΙ. Λάδι σε μουσαμα. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 79 χ 114 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



12. Έργα Τέχνης



2256 ATHENS. Patissia au coin de la rue de Stadt. Υδατογραφία σε πασπαρτού. Υπογραφή κάτω δεξιά και θέμα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 χ 22 εκ. **250-300**

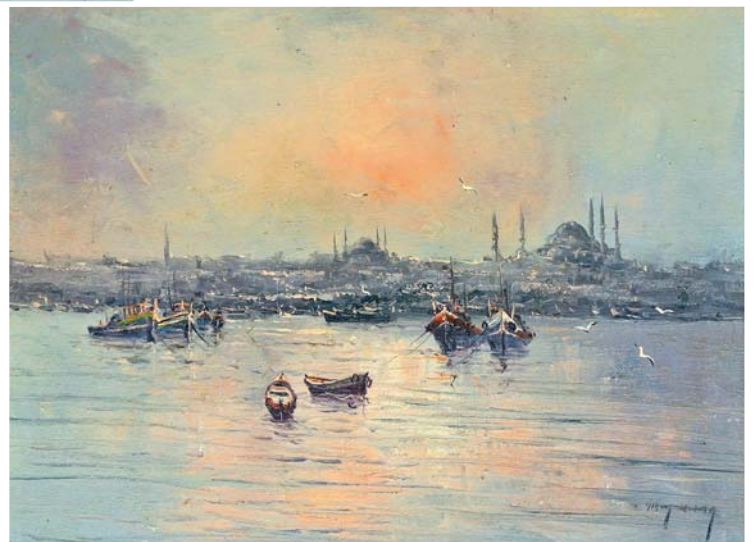


2257 ΧΛΟΗΣ Δ. Αξιωματικός του ελληνικού ναυτικού. Υδατογραφία σε χαρτί με υπογραφή κάτω δεξιά και χρονολόγηση "Δ. Χλόης 22.1.37". Διαστάσεις 24 χ 18,5 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**



2258 ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΣΟΥΝΙΟΝ. Υδατογραφία με υπογραφή "K.Saxon" κάτω δεξιά και τίτλο "CapSounion" κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 20,5 χ 28 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**

2259 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Λάδι σε καμβά με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24,5 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **200-300**



12. Έργα Τέχνης



2260 ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Β.

ΒΥΘΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά και χρονολογία 1986. Διαστάσεις 40 χ 50 εκ. Σε κορνίζα. **130-150**



2261 ΚΟΥΒΑΤΣΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

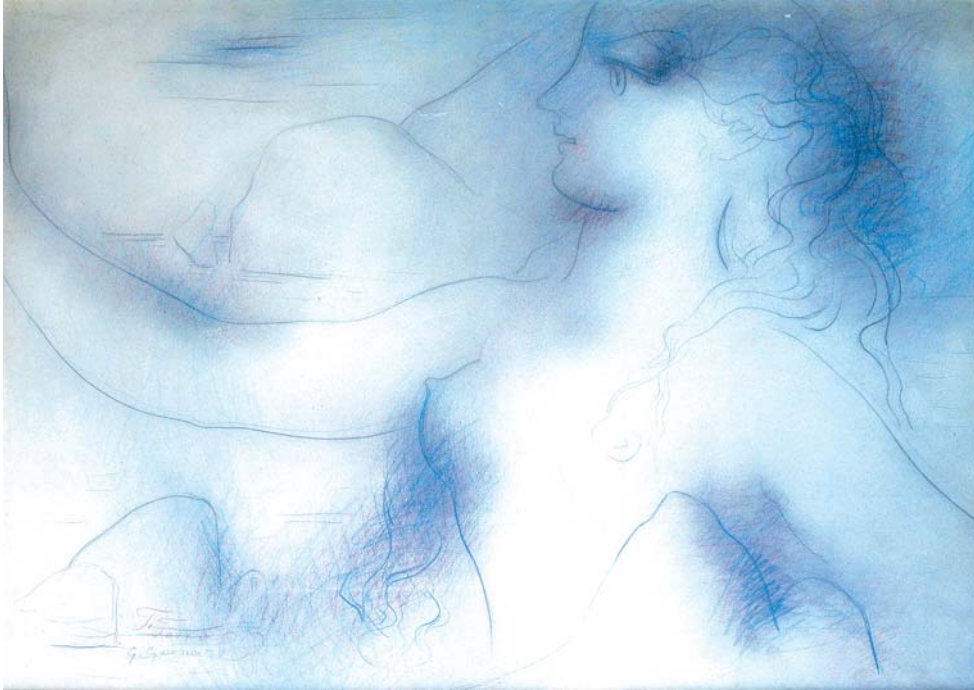
ΑΝΑΜΟΝΗ. Λάδι σε καμβά με υπογραφή κάτω δεξιά και στο πίσω μέρος του καμβά. Διαστάσεις 100 χ 120 εκ. Τελαρωμένο με κορνίζα. **700-900**

2262 LAFRECHOUX J. J.

THIRA 87. Υδατογραφία σε χαρτόνι. Διαστάσεις 27 χ 36,5 εκ. **100-130**



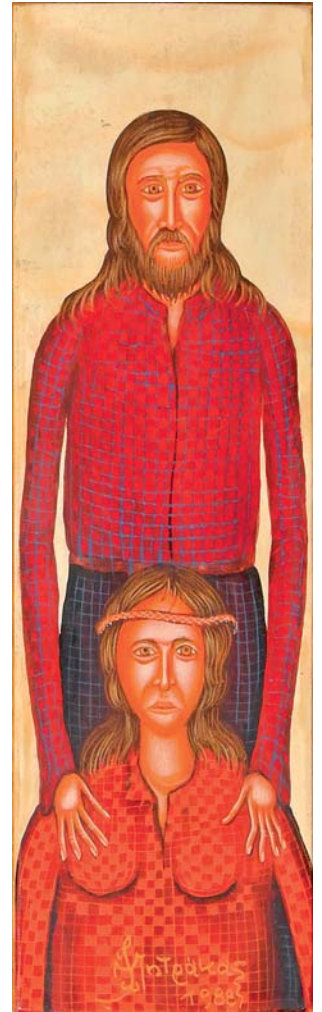
12. Έργα Τέχνης



2263 ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1889-1977)

ΓΥΜΝΟ. Σχέδιο με κάρβουνο. Με υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48 χ 68 εκ. Σε κορνίζα. **650-800**



2264 ΜΗΤΡΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

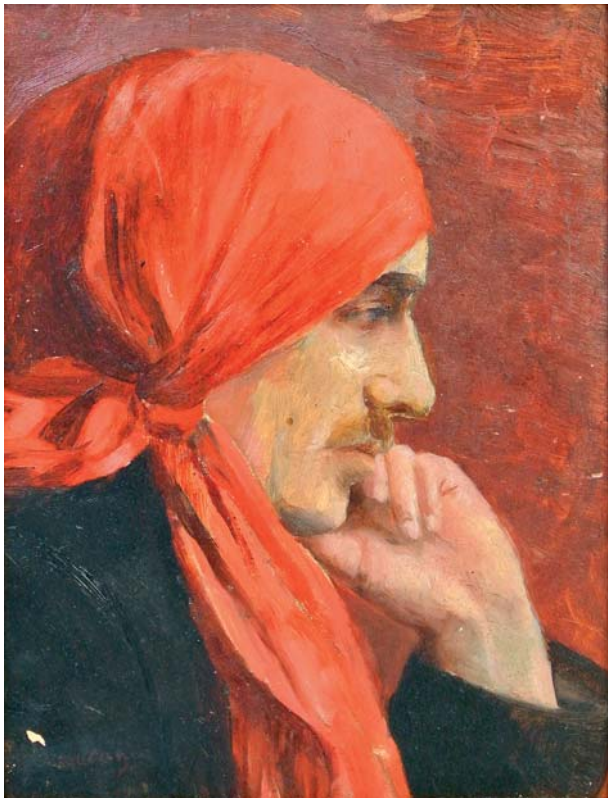
ΖΕΥΓΑΡΙ. Αυγοτέμπερα σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "Μητράκας 1988" στο κάτω μέρος. Επίσης, αφιέρωση με στυλό "Στο φίλο Σερ.Φυντανίδη για θύμηση" και χρονολόγηση "Δεκέμβρης 1988" στην πίσω όψη. Διαστάσεις 30 χ 8,5 εκ. Σε κορνίζα. **150-180**

2265 ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΔΟΥ Α.

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΕ ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 106 χ 78 εκ. **300-350**



12. Έργα Τέχνης



2266 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΝΕΟΥ ΜΕ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ. Λάδι σε hardboard. Διαστάσεις 31 χ 22 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**



2267 ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΜΕ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟ

ΑΝΘΥΒΟΛΟ. Από τους Χιονιάδες. Διαστάσεις 70 χ 49 εκ. **150-200**



2268 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

(1923-1988)

Η ΦΩΤΩ. Μονοτυπία σε χαρτί επικολλημένη σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 24 χ 33 εκ. **200-300**



2269 ΠΟΜΩΝΗΣ Δ.

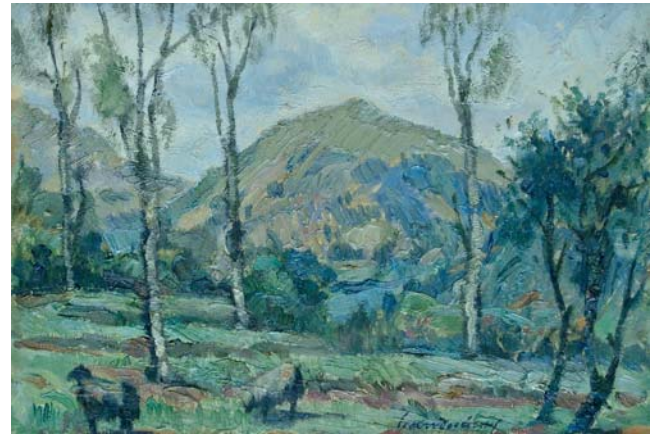
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 17 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

12. Έργα Τέχνης



2270 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Π.

Ιστιοφόρο πλοίο. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "π.ποταμιάνος 73" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 χ 34 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



2271 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ

Βοσκοτόπι. Τοπιογραφία. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 16 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



2272 ΡΗΓΑΣ Α.

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ Λάδι σε καμβά υπογραφή και ημερομηνία "1974" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 74 χ 52 εκ. Τελαρωμένο με πηγάκι. **250-300**

12. Έργα Τέχνης



2273 ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ (1948)

ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΑΓΟΡΑ. Λάδι σε ξύλο με υπογραφή και χρονολόγηση "Αϊβαζόγλου 82" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 35 χ 50 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**



2274 Γυναικόπαιδα πλάι σε ποτάμι. Λάδι σε ξύλο με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 χ 38 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**



2275 ΓΡΥΣΠΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ

(1873-1974)

ΚΑΠΝΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ. Λάδι σε ξύλο. Με δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 χ 22 εκ. Σε ξύλινη κορνίζα. **350-500**

12. Έργα Τέχνης

2276 ΣΤΗΛΗ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ

Το μνημείο του Φιλοπάππου στο βάθος. Ανυπόγραφη ακουαρέλα. Διαστάσεις 27 χ 44,5 εκ. Σε πασπαρτού.

200-250



2277 ΣΤΗΛΗ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ

Ο Λυκαβηττός στο βάθος. Ανυπόγραφη ακουαρέλα. Διαστάσεις 27 χ 44,5 εκ. Σε πασπαρτού.

200-250



2278 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΨΑΡΕΜΑ ΧΕΛΙΩΝ. Ακουαρέλα. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 40 χ 25 εκ. Σε κορνίζα.

250-300



2279 ΚΑΛΛΙΒΡΟΥΣΗΣ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΩΝΑΣ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία 1957 κάτω αριστερά. Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. Σε κορνίζα.

230-250

12. Έργα Τέχνης

2280 ΒΕΤΑΔΑ

ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. Υδατογραφία με υπογραφή και χρονολογία "Betada 2008" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 23 χ33 εκ. Σε κορνίζα. **70-80**



2281 ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Β.

ΑΓ. ΦΩΤΕΙΝΗ. Λάδι σε ξύλο. Λαϊκό έργο. Υπογραφή στη κάτω δεξιά πλευρά. Διαστάσεις 42 χ 28 εκ.

80-100



2282 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

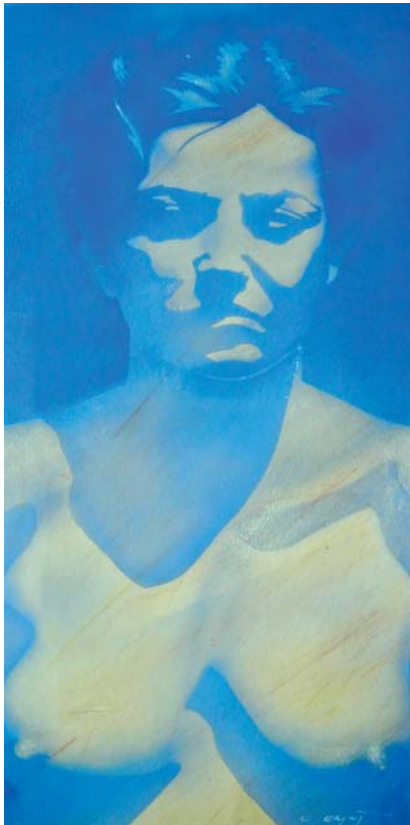
"Σατωμπριάν" Chateaubriand Francois Ρενέ (1760-1840). Πορταίτο ολόσωμο του Γαλλου Φιλέλληνα, με μολυβι και κάρβουνο. Υπογραφή και ημερομηνία στα γαλλικά 14 Ιουλίου 1825. Διαστάσεις 30 χ 23 εκ. **280-350**



2283 ΑΓΝΩΣΤΟΥ

Λαϊκό. Λάδι σε ξύλο. Στην μπροστινή όψη "Τραίνο που μπαίνει σε τείχη". Η πίσω όψη διακοσμημένη με πολλές παραστάσεις κυρίως δέντρων και ζώων. Διαστάσεις: ύψος 38 εκ, μήκος 53 εκ. **600-800**

12. Έργα Τέχνης



2284 CALAS C.

ΜΠΟΥΣΤΟ ΓΥΜΝΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ. Παστέλ με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **350-500**



2285 ΠΑΠΑΣΣΑΒΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1928)

ΒΑΡΚΕΣ. Υδατογραφία. Υπογραφή στα ελληνικά και αγγλικά κάτω αριστερά “Σταύρος” μαζί με αποτύπωμα αντίχειρα με κόκκινο χρώμα. Διαστάσεις 52 χ 72 εκ. Σε κορνίζα. **500-700**



2286 ΠΑΠΑΣΣΑΒΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (1928)

ΛΙΜΑΝΙ. Υδατογραφία. Υπογραφή στα ελληνικά και αγγλικά κάτω αριστερά “Σταύρος” μαζί με αποτύπωμα αντίχειρα με κόκκινο χρώμα. Διαστάσεις 52 χ 72 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**



2287 ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΣ

ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 47 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **200-300**

13. Γλυπτά



2288 ΓΙΟΥΣΟΥΦΑΚΙ. Από μπρούντζο σε μαρμάρινη βάση με εγχάρακτη επιγραφή "Prails" και σφραγίδα "Bronze Guaranti Paris Deposee". Ύψος 26 εκ. **50-60**



2289 BOTERO FERNARDO

Χάλκινο γλυπτό replica της "Αρπαγής της Ευρώπης" του μεγάλου Κολομβιανού καλλιτέχνη Φερνάντο Μποτερό. Ύψος 32 εκ. **200-220**



2290 DALI

ΓΛΥΠΤΟ πάνω σε βάση. Υπογραφή χαραγμένη στο πάνω μέρος. Ύψος 15 εκ. **150-180**



2291 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Γ.

(1954)

Επινείκιο. Ορείχαλκος. Με χαραγμένη υπογραφή "Γ. Γεωργιάδης" στην μπροστινή όψη. Διαστάσεις 23 χ 15 χ 13 εκ. **240-280**

13. Γλυπτά



2292 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΩΔΗ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Μπρούτζινο γλυπτό. Ύψος 17 εκ. 200-250



2293 ΜΟΡΑΛΗΣ Ι.

"Άγγελοι". Γλυπτό από μπρούντζο. Με χαραγμένη υπογραφή "Ι. Μόραλης" στη βάση. Ύψος 16 εκ.

350-400



2294 ΜΟΡΑΛΗΣ ΧΡ.

ASPIRON 0.5 / BAYER. Μεταλλικό ομοίωμα χαπιού ασπιρίνης με εγχάρακτες επιγραφές στις δύο πλευρές. Διάμετρος 11,2 εκ. Ύψος 4 εκ. 15-20



2295 ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΔΕΝΔΡΟ. Μοναδικό γλυπτό. Ύψος 22 εκ.

200-250

13. Γλυπτά



2296 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Ο ΠΑΙΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ. Μπρούντζος. Με
αρίθμηση (124/250). Διαστάσεις 10 χ 14,5 εκ. **35-40**



2297 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ. Μπρούτζινο
γλυπτό. Ύψος 17 εκ. **230-250**



2298 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ

ΜΕΛΕΤΗ ΤΟ ΠΑΝ. Χρόνια πολλά.
Παπασωτηρίου. Διάμετρος 7,5 εκ. **20-25**



2299 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ

ΝΕΑ ΜΕ ΚΛΑΔΙΑ Αριθμημένο γλυπτό
15/30. Υπογραφή στη βάση. Αμφίπλευρο.
Ύψος 21 εκ. **250-300**



Η διεύθυνση και το προσωπικό της εταιρίας μας σας ευχαριστεί θερμά για τη συμμετοχή σας στις δημοπρασίες μας και την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε.

Σας ευχόμαστε ο καινούργιος χρόνος να πραγματοποιήσει ό,τι ονειρεύεστε.

Καλή χρονιά.

Ευρετήριο

- Betada, #2280
Botero F., #2289
Brindisi J., #2126
Calas C., #2284
Dali, #2290
Zugel H., #2137
Lafrechoux J. J., #2262
Mattionli A., #2184, 2185
Perilla F., #2134
Scott G., #2133
Souliotis A., #2253
Tourte R., #2158, 2159
Tziara-Χατζηαράπογλου Αγγ., #2246
Vorauer A. (Toni), #2160
- Αγγελόπουλος Μ., #2165
Αϊβαζόγλου Α., #2273
Αμοργιανός Ι., #2227
Αντωνάκου Ντ., #2179, 2180, 2191
Αντωνιάδου Βακίρτζη Λ. #2181, 2182
Αραβαντινός Π., #2139
Αστεριάδης Αγ., #2149
- Βακαλό Γ., #2155, 2156
Βακίρτζης Γιάννης, #2194
Βακίρτζης Γιώργος, # 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2268
Βαλασαμάκης Π., #2152, 2153
Βασιλικιώτης Αρ., #2154
Βεκρής Μπ., #2236
Βένιος Μ., #2230
Βλαχόπουλος Χρ., #2170
Βογιατζής Β., #2281
Βουμβάκης Αντ., #2204
Βουτυρά Θ., #2167
- Γαλάνης Δ., #2138
Γερμενής Β., #2144
Γέρος Δ., #2235
Γαρουφαλίδου Α., #2265
Γεωργιάδης Γ., #2291
Γεωργιάδης Λ., #2248
Γεωργίου Κ., #2241
Γιαννουκάκης, #2271
Γουναρόπουλος Γ., #2142, 2263
Γρηγορά Α., #2244
Γριμάδης Ρ., #2255
Γρύσπος Ν., #2132
- Δαμιανάκης Ν., #2183
Δεβετζής Α., #2239
Δικέφαλος Κ., #2292
- Θων Μ., #2135
- Καλλιβρούσης, #2279
Καλογερόπουλος Λ., #2202, 2203
Κανάς Αντ., #2171, 2172, 2173
Κανέλλης Ορ., #2166
Καραβούζης Σ., #2217, 2218, 2219
Καρνάτσος Τ., #2232, 2233
Κένταρχος Δ., #2208, 2209
Κλαύδιος, #2243
Κλουβάτος Κ., #2188
Κογεβίνας Λ., #2141
Κολοκύθας Β., #2234
Κουβάτσου Δ., #2261
Κριδεράς Ν., #2206
- Λατινοπούλου van Boekel Α., #2231
- Μαγιάσσης Στ., #2189
Μανιάτης Ν., #2177
Ματζαβίνος Τ., #2242
Μαυρογιάννης Β., #2260
Μήτρακας Ι., #2264
Μοντεσάντου Λ., #2174
Μόραλης Ι., #2293
Μόραλης Χρ., #2294
Μουρέλου Ορφανού Ε., #2192
Μπαδόλα Ε., #2225
Μπαρκόφ Αλ., #2129
Μπέη Ε., #2224
Μυταράς Δ., #2207
- Ναταρίδου Κ., #2148
Νταντάς Χρ., #2251
- Ξένος Ν., #2163
- Ουζούνης Μ., #2247
- Παπαγιάννης Θ., #2296, 2297
Παναγιωτίδης Αγγ., #2295
Παπαγεωργίου Μ. (Doris), #2145, 2146, 2147
- Παπαδοπεράκη Αση., #2298
Παπανικολάου Σπ., #2161
Παπαντωνίου Ζ., #2136
Παπαχριστόπουλου Κ. (Costi), #2162
Παραλής Γ., #2164
Παρασκευάς Στ., #2221
Παυλόπουλος Τ., #2240
Πέσκε Γ., #2151
Πετρούτσος, #2287
Πλακωτάρης Κ., #2157
Πομώνης Δ., #2269
Ποταμιάνος Π., #2270
Πουλιανός Δ., #2150
- Ράλλη Σ., #2226
Ρήγας Λ., #2272
Ρωμανίδης Κ., #2140
Ρωμανού Χρ., #2205
- Σαρακασιάνος Χρ., #2216
Σικελιώτης Γ., #2176
Σόρογκας Σ., #2215
Σοφιανός Ν., #2193
Σταθόπουλος Γ., #2223, 2230
Σπαθάρης Ε., #2201
Σπεράντζας Β., #2220
Σπυρόπουλος Ι., #2169
Στρατής Δ., #2143
- Τσαρούχης Γ., #2168
Τσικουδάκης Στ., #2229
Τουλιάτος Μ., #2178
- Φαμελιάρης Δ., #2238
Φασιανός Αλ., #2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2299
Φιλαδελφεύς Αλ., #2128
Φλώρα-Καραβία Θ., #2130, 2131
- Χατζημιχάλη Ε., #2186
Χατζησωτηρίου Ξ., #2187
Χουτοπούλου-Κονταράτου Σ., #2195
- Χάρος Μ., #2245
Χλόης Δ., #2257
Χυτήρης Δ., #2190

