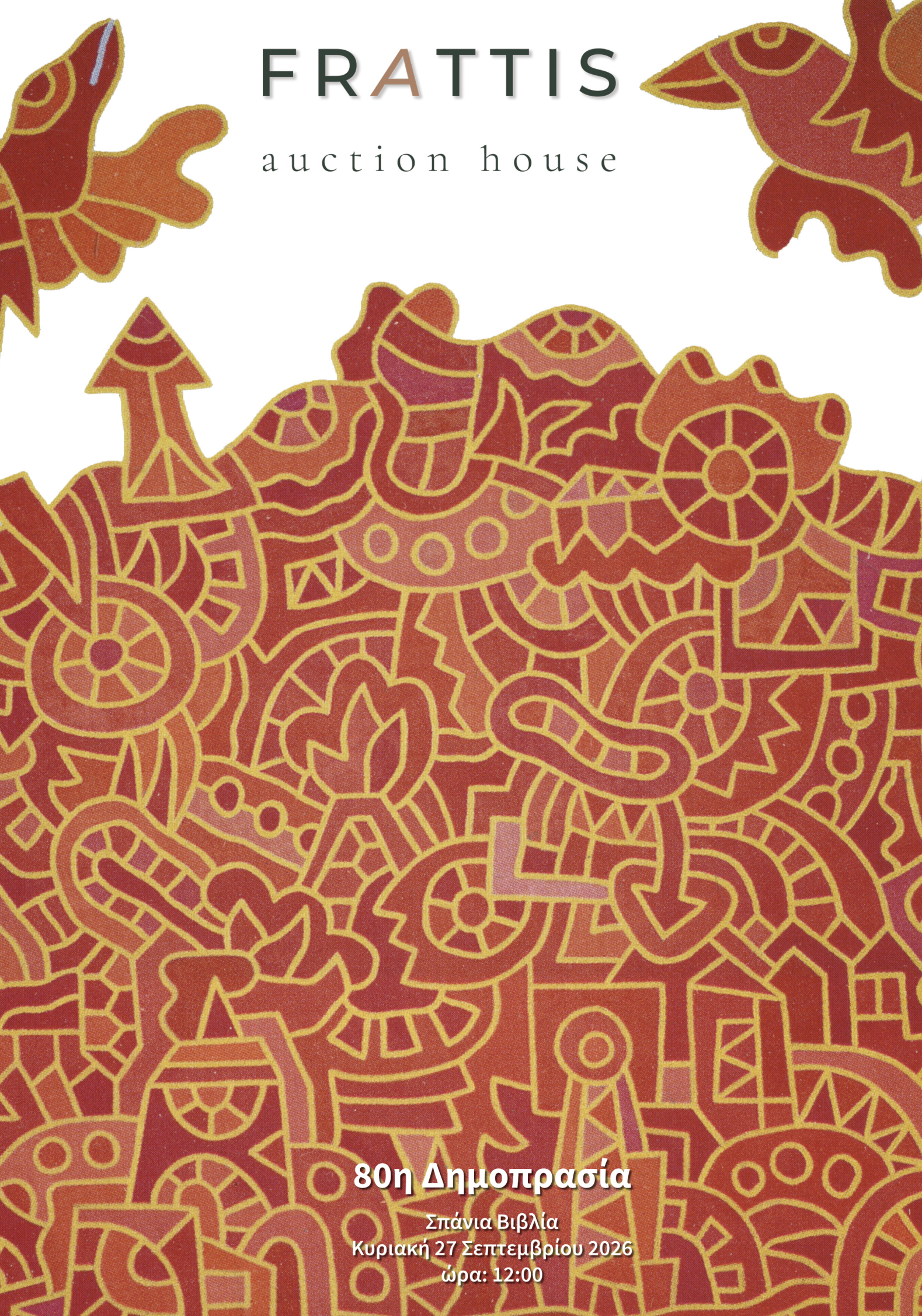




FRATTIS

au ct i o n h o u s e

80η Δημοπρασία

Σπάνια Βιβλία
Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2026
ώρα: 12:00

80η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Δημοπρασία:

12:00΄ Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2026

Λαμπόβου 7 & Ώψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 14/9/2026 έως 25/9/2026, 10:00-17:00

-Σάββατο 19/9 και Κυριακή 20/9/2026, 10:00-16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: info@frattisauctions.gr, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2026 - Ώρα 12:00΄

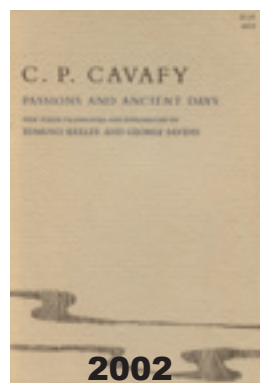
1. Ελληνική Λογοτεχνία.....	2001-2087	26. Αρχαιολογία	2625-2642
2. Ξένη Λογοτεχνία	2088-2098	27. Αρχιτεκτονική	2643-2651
3. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία	2099-2105	28. Εφημερίδες	2652-2661
4. Λαϊκή Λογοτεχνία	2106-2107	29. Περιοδικά και Εικονογραφημένα Περιοδικά	2662-2679
5. Κριτική και Θεωρία Λογοτεχνίας	2108-2142	30. Γεωγραφικά και Περιηγητικά.....	2680-2712
6. Βιογραφίες και Χρονικά	2143-2167	31. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση	2713-2716
7. Ιστορία	2168-2197	32. Παλαιότυπα	2717-2737
8. Πολιτική Ιστορία.....	2198-2230	33. Τοπικά.....	
9. Εθνική Αντίσταση.....	2231-2262	Αττική	2738-2753
10. Ναυτικά και Στρατιωτικά.....	2263-2276	Πελοπόννησος.....	2754-2771
11. Βυζάντιο	2277-2293	Στερεά Ελλάδα.....	2772-2774
12. Βιβλιογραφία.....	2294-2303	Θεσσαλία	2775-2777
13. Γλωσσολογικά	2304-2306	Ήπειρος.....	2778-2782
14. Οικονομία και Βιομηχανία	2307-2309	Μακεδονία και Θράκη	2783-2792
15. Θρησκεία	2310-2312	Νησιά Αιγαίου	2793-2812
16. Φιλοσοφία.....	2313-2316	Επτάνησα	2813-2820
17. Τεκτονισμός	2317-2317	Δωδεκάνησα	2821-2826
18. Λόγοι και Διαλέξεις	2318-2319	Άγιον Όρος	2827-2833
19. Μουσική και Τραγούδια	2320-2321	Κρήτη.....	2834-2843
20. Κλασικοί.....	2322-2325	Κύπρος.....	2844-2862
21. Θέατρο.....	2326-2330	Μικρά Ασία και Πόντος	2863-2882
22. Λαογραφία	2331-2366	Έξω Ελληνισμός.....	2883-2890
23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις	2367-2401		
24. Τέχνες	2402-2591		
25. Λευκώματα.....	2592-2624		



1. Ελληνική Λογοτεχνία



2001



2002



2003



2004



2005

2001 BRIGHENTI ELISEO CRESTOMAZIA NEOELLENICA. Manuali hoepli. Milano, Ulrico Hoepli, 1908. 8ο, σ. XV + 402 + 64. Πρόλογος στα ιταλικά, κείμενα στα ελληνικά. Πανόδετο. Κόκκινες ακμές. **20 - 30**

2002 CAVAFY C., P. PASSIONS AND ANCIENT DAYS. New poems translated and introduced by Edmund Keeley and George Savidis. New York, The Dial Press, 1971. 8ο, σ. xxiii + 68. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2003 CHARIS PETROS AVANT L' AUBE et autres recits. Nouvelles traduites par Octave Merlier. Paris, Les Belles Lettres, 1976. Collection Connaissance de la Grece. 8ο, σ. 231. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2004 KAVAFIS CONSTANTINO POESIE. A cura di Filippo Maria Pontani. Milano, Mondadori. 8ο, σ. XXXVII + 258. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2005 KAVAFIS CONSTANTINO POESIE NASCOSTE. A cura di Filippo Maria Pontani. Milano, Arnoldo Mondadori, 1974. 8ο, σ. 104. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2006 KAVAFIS CONSTANTINOS SETTANTACINQUE POESIE. A cura di Nelo Risi e Margherita Dalmati. Torino, Giulio Einaudi, 1992. 8ο, σ. 219. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2007 SEFERIS GEORGE COLLECTED POEMS 1924-1955. Translated, edited, and introduced by Edmund Keeley and Philip Sherrard. Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1967. 8ο, σ. xxi + 490. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

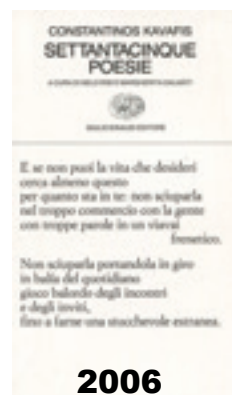
2008 SEFERIS GEORGE MYTHISTORIMA AND GYMNOPAIDIA. With translation by Mary Cooper Walton. Lycabettus Press, 1977. 8ο, σ. 69. Στα ελληνικά και αγγλικά σε αντικριστές σελίδες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2009 SEFERIS YORGOS POEMAS. Traduccion de Jose Alsina, Manuel F. Galliano, Jose R. Irigoyen, Emilio Lledo, Carlos Miralles, Goyita Nunez Esteban, Edelweiss Pacciotti, Antonio Tovar. Madrid, 1968. Suplementos de "Estudios Clasicos". 8ο, σ. 113. Κείμενα στα ελληνικά και ισπανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2010 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΕΥΔΟΚΙΑ. Εξώφυλλο Κώστα Γραμματόπουλου. Αθήνα, "Αλφα" Ι. Μ. Σκαζίκη, 1955. 8ο, σ. 196. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2011 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΔΕΚΑ ΕΡΩΤΕΣ. Διηγήματα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 176. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

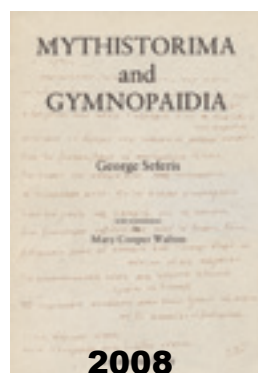
2012 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ. Σειρά πρώτη. Αθήνα, Άλφα, 1953. 8ο, σ. 336. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



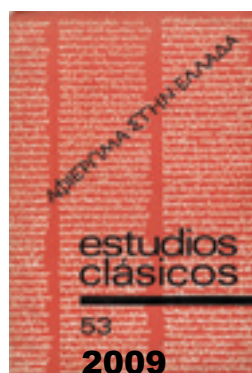
2006



2007



2008



2009



2010



2011

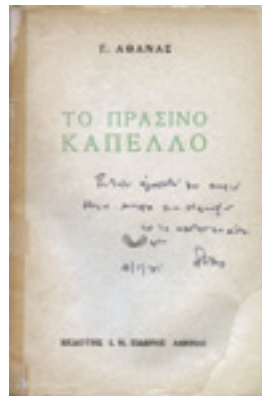


2012

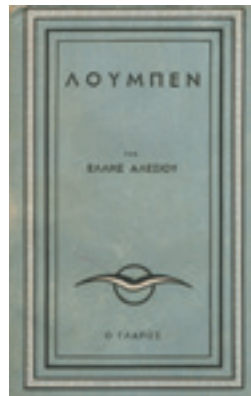
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2013



2014



2015



2016



2017

2013 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΚΑΙΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΥ. Ποιήματα 1918-1919. Αθήνα, Ιω. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 96. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2014 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΠΕΛΛΟ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1918. 8ο, σ. 148. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα στο εξώφυλλο. Άκοπτο, αρχικά εξώφυλλα. Επιδιόρθωση στη ράχη. **20 - 30**

2015 ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ ΛΟΥΜΠΕΝ. Αθήνα, Ο Γλάρος, 1943, 8ο, σ. 193. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2016 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Η., Ν. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ 1708-1952. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Έκδοση πέμπτη. Αθήνα, Εστία, 1954. 8ο, σ. 880 (συνεχόμενη αρίθμηση). [μαζί:] ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ στην Ανθολογία. Αθήνα, Εστία, 1959. 8ο, σ. 162. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**

2017 ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΤΑΚΗΣ ΕΝΩΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ. Θεσσαλονίκη, Φιλολογική, 1980. 8ο, σ. 38. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2018 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΟΙ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ. Διηγήματα. Αθήνα, Εστία, 1954. 8ο, σ. 171. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2019 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΗ. Χρονικό ενός ταξιδιού απ' τις ακτές του Ατλαντικού ως τον Ειρηνικό και τον κόλπο του Μεξικού. Διακόσμηση: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Εστία, 1955. 8ο, σ. 274. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

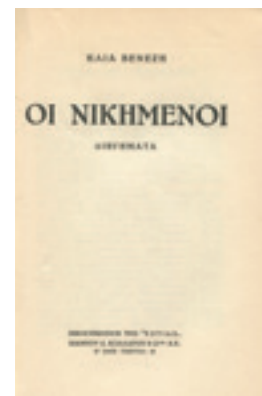
2020 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ 31328. Το βιβλίο της σκλαβιάς. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1952. 8ο, σ. 189. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2021 ΒΙΖΥΗΝΟΣ Γ. ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ - ΜΟΣΚΩΒ-ΣΕΛΗΜ. Διηγήματα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 136. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2022 ΒΛΑΜΗ ΕΥΑ ΣΚΕΛΕΤΟΒΡΑΧΟΣ. Μυθιστόρημα. 2η έκδοση. Αθήνα, "Βιβλίο Νεοελληνικού Λόγου". 1954. 8ο, σ. 231. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2023 ΓΡΥΠΑΡΗΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΜΕ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΑΤΑ. Έκρινε Γ. Βαλέτας. Αθήνα, Πηγή Κ. Μ. Παπαδημητρόπουλος, 1952. 8ο, σ. XII + μη' + 397. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2024 ΕΙΡΗΝΗ Η ΑΘΗΝΑΙΑ (ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ) ΕΠΟΧΕΣ. Αθήνα, Φλάμμα, 1934. 8ο, σ. 191. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



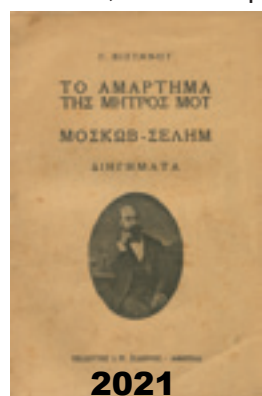
2018



2019



2020



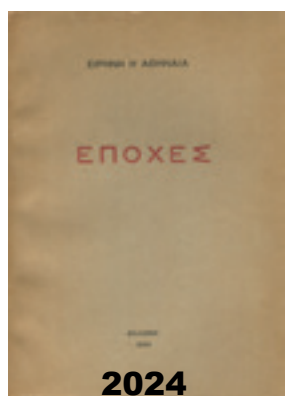
2021



2022



2023



2024

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2025



2026



2027



2028



2029

2025 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ Τόμος 1 [-8]. Φιλολογική επιμέλεια Γιώργης Γιατρομανωλάκης. Αθήνα, Άγρα, 1990 [-2004]. Οι τόμοι 2-8 σε ανατύπωση. 8ο, σ. 322 & 313 & 323 & 288 & 231 & 213 & 227 & 234. Αρχικά εξώφυλλα. (8) **80 - 100**

2026 ΖΑΓΡΑΣ ΠΗΛΙΟΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΑΜΠΕΣ. Αλεξάνδρεια Αιγύπτου, Σύνδεσμος Φίλων των Γραμμάτων "Το Έπαθλον", 1952. 8ο, σ. 30. [μαζί:] ΣΑΝ ΕΛΛΗΝΑΣ και άλλα. Αλεξάνδρεια Αιγύπτου, Σύνδεσμος Ελλήνων Λογοτεχνών, 1954. 8ο, σ. 32. [μαζί:] ΦΑΛΤΑΧΙΑ ΜΑΣΡ! Αλεξάνδρεια Αιγύπτου, Σύνδεσμος Ελλήνων Λογοτεχνών, 1956. 8ο, σ. 23. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

2027 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. 26 ΑΠΟΚΗΡΥΓΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Παρουσίαση και Σχόλια Τίμου Μαλάνου. Αθήνα, Εστία, 1984. 8ο, σ. 65. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2028 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΑΝΤΡΕΣ. Αθήνα, Γκοβόστης, 1935. 8ο, σ. 139. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2029 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΤΕΡΤΣΙΝΕΣ. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 183. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2030 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΟΙ ΑΔΕΡΦΟΦΑΔΕΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 319. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2031 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 618. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2032 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ. ΣΟΛΩΜΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 4ο, σ. 168 + πίνακες. Αριθμημένο αντίτυπο (835/1000) σε χαρτί Verge. Δερματόδετο. **70 - 100**

2033 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Γ. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ (Με κριτικό σημείωμα του κ. Τέλλου Άγρα). Σκίτσα Κώστα Θεπαλού. Αθήνα, Γραφείο Πνευματικών Υπηρεσιών, 1937. 8ο, σ. 22. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2034 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ. Μυθιστόρημα. Εικόνες Μ. Αργυράκη. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 325. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2035 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΝΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 182. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2036 ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΛΕΓΕΙΑ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Αθηναϊδος, 1884. 8ο, σ. 64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1884.28] **20 - 30**



2032



2033



2034



2035



2036

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2037



2038



2039



2040



2041

2037 ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ ΞΕΝΕΣ ΦΩΝΕΣ. Αθήνα, Κέδρος, 1979. 8ο, σ. 268. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2038 ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ 1949-1979 μία επιλογή. Αθήνα, Κέδρος, 1980. 8ο, σ. 164. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2039 ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ Π., Α. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ Παράφρασις έμμετρος και ΜΙΚΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΛΥΡΙΚΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Σπυριδ. Κουσουλίνου, 1895. 8ο, σ.155+1 λ. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στο πρώτο φύλλο. Πανόδετο. [Η-Π: 1895.793] **20 - 30**

2040 ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΙΜΟΣ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ. Haiku. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 34. Άκοπτο. [μαζί:] ΟΙ ΡΩΜΙΕΣ (o altra cosa). Δόμος, 1979. 8ο, σ. 33. Αριθμημένο αντίτυπο (181/750). Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2041 ΜΑΒΙΛΗΣ "ΑΠΑΝΤΑ" (Ποίηση-Μεταφράσεις-Μελέτες). Εισαγωγή, σχόλια, επιμέλεια Μιχ. Περάνθη. Αθήνα, Αθ. Θ. Πούντζας. 8ο, σ. 288. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2042 ΜΑΒΙΛΗΣ ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 1990. 8ο, σ. 233. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2043 ΜΑΒΙΛΗΣ ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΛΟΡΕΝΤΣΟΥ ΜΑΒΙΛΗ. Δεύτερη έκδοση. Αλεξάντρεια, Στέφανος Πάργας, 1922. 8ο, σ. 207 + 3 πίν. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2044 ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ. Αθήνα, Εστία Κ. Μάισνερ και Ν. Καραγαδούρη, 1899. 8ο,σ.243+1 χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Επιδιορθωμένη ράχη. [Η-Π: 1898.641] **30 - 40**

2045 ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 1988. 8ο, σ. 368. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2046 ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ή ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟΝ ΚΑΙ Η ΔΙΑΣΩΣΙΣ. Χειρόγραφον εκδιδόμενον υπό Λέοντος Μελά. Αθήνα, τυπογραφείον Σ. Κ. Βλαστού, 1869. 8ο, σ.275+1 λ.+2. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. [Η-Π: 1869.402] **30 - 40**

2047 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΠΑΠΟΥΛΑΚΟΣ. Τρίτη έκδοση. Νέα Υόρκη, Christian World Publishing Co., 1952. 8ο, σ. 254. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **20 - 30**

2048 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΑΤΙΑ. Τέταρτη έκδοση. Αθήνα, Πυρσός, 1936. 8ο, σ. 333. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2042



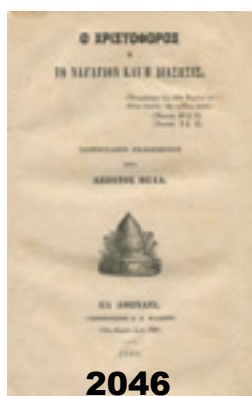
2043



2044



2045



2046



2047



2048

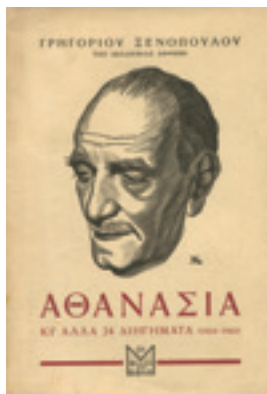
1. Ελληνική Λογοτεχνία



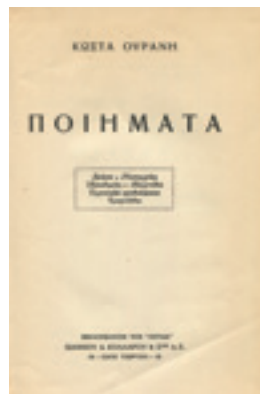
2049



2050



2051



2052



2053

2049 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ (το βιβλίο του πολέμου). Τρίτη έκδοση - τελειωτική μορφή. Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 350. Πανόδετο. **20 - 30**

2050 ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ ΚΙΤΡΙΝΕΣ ΦΛΟΓΕΣ. Με πρόλογο του Κωστή Παλαμά. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 152. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2051 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑ κι άλλα 24 διηγήματα (1924-1943). Πορτραίτο του συγγραφέα και καλλιτεχνική επιμέλεια του βιβλίου: Γιαννουκάκης. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1944. 8ο, σ. 246. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στο οπισθόφυλλο. **20 - 30**

2052 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Spleen-Νοσταλγίες-Αποδημίες-Παιχνίδια-Τελευταία σχεδιάσματα-Τραγούδια. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 306. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

2053 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΙΡΑ. Μ' ένα πρόλογο. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης [1919]. 8ο, σ. ιε' + 161. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2054 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΔΕΙΛΟΙ ΚΑΙ ΣΚΛΗΡΟΙ ΣΤΙΧΟΙ. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1933. 8ο, σ. 320. Αριθμημένο αντίτυπο (1153/2000). Πανόδετο. **20 - 30**

2055 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. , Μ. ΛΥΡΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ. Εκλογή από ποιήματα γραμμένα από το 1924 ίσαμε το 1933. Αθήνα, Περιοδικό "Ο Κύκλος", 1933. 8ο, σ. 77. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε 500 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

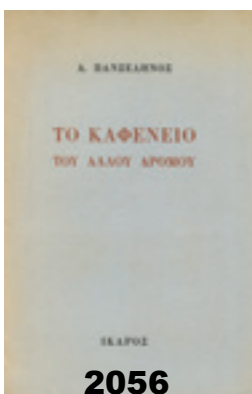
2056 ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ Α. ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ. Σχέδια Γιάννη Καλαντίδη. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ. 71. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Λείπει το πρώτο φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2057 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΛΗ ΠΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ. Αθήνα, Νέα Τέχνη [1958]. 8ο, σ. (5)-124. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2058 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δ., Π. Η ΑΣΩΜΑΤΗ. Αθήνα, Γνώση, 1983. 8ο, σ. 67. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2059 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δ., Π. ΔΥΟΕΙΔΗΣ ΛΟΓΟΣ. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1980. 8ο, σ. 64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2060 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δ., Π. ΕΝΑΝΤΙΟΔΡΟΜΙΑ. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1977. 8ο, σ. 55. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2056



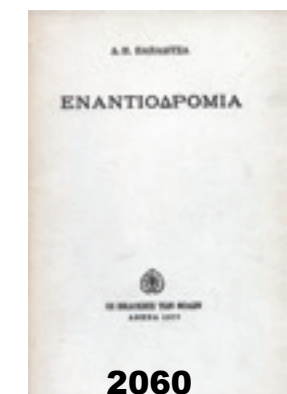
2057



2058



2059

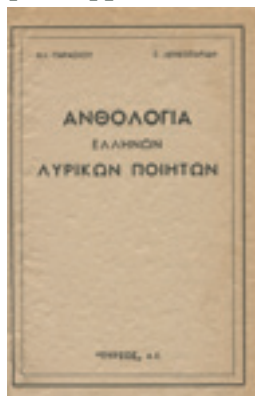


2060

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2061



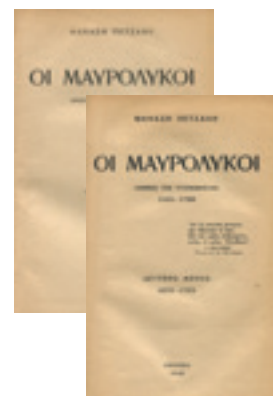
2062



2063



2064



2065

2061 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, τύποις Παρασκευά Λεωνή, 1904. 8ο, σ. κστ' + 1 χ.α.+1 λ.+ 222 & 4 χ.α.+ 320+ 4 χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ο πρώτος τόμος δεμένος με σκληρά εξώφυλλα, ο δεύτερος αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2062 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛ., ΛΕΥΚΟΠΑΡΙΔΗΣ Ξ. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΥΡΙΚΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ. Αθήνα, Πυρσός, ο πρόλογος χρονολογημένος 1930. 8ο, σ. 311. Πανόδετο. **20 - 30**

2063 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ. ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 476. Πανόδετο. **20 - 30**

2064 ΠΕΤΣΑΛΗΣ Θ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΝΗ. Γερές και αδύναμες γενεές. Μυθιστόρημα. Οριστική μορφή. Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 429. Πρώτη ενιαία, αναθεωρημένη έκδοση της τριλογίας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2065 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΟΙ ΜΑΥΡΟΛΥΚΟΙ. Χρονικό της τουρκοκρατίας 1565-1799. Μέρος πρώτο [-δεύτερο]. Αθήνα, 1947 [-1948]. 8ο, σ. 315 + 1 πίν. & 492. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. (2) **30 - 40**

2066 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΕΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. 8ο, σ. 47. Αφιέρωση του συγγραφέα. [μαζί:] ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Η ΣΤΟΡΓΗ. 8ο, σ. 88. Αθήνα, Γλάρος, 1944-Το ελληνικό αφήγημα στις μικρές εκδόσεις του Γλάρου Αριθμός 6 & 8. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. (2) **20 - 30**

2067 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Ο ΜΑΓΟΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 194. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2068 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία Ιωάννου Δ. Κολλάρου & Σια, 1937. 8ο, σ. 170. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2069 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΕΚΑΤΗ. Β' έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 364. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2070 ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΑΠΑΝΤΑ. Έκρινε Γ. Βαλέτας. Αθήνα, Πηγή, 1956. 8ο, σ. 230. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2071 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Η ΚΕΦΑΛΗ ΤΗΣ ΜΕΔΟΥΣΑΣ. Ένα έτος μαθητείας στον αιώνα μου. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1963. 8ο, σ. 310. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2066



2067



2068



2069



2070



2071

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2072

2072 ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΕΜΠΡΟΣ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟΝ. Σφίγξ και Πήγασος. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2073

2073 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ. Δεύτερη έκδοση (στην οποία έχουν προστεθεί έξι ποιήματα και έχουν αλλαχτεί μερικοί στίχοι). Αθήνα, Κέδρος, 1956. 8ο, σ. 28. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2074

2074 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΥΡΩΡΕΙΟ. Αθήνα, Κέδρος, 1976. 8ο, σ. 113. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2075

2075 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑΝΑΓΡΑΙΕΣ. Αθήνα, Κέδρος, 1984. 16ο, σ. 42. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2076

2076 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 49. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (99/300), συνολικά 317 αντίτυπα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**



2077

2077 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΩΝ (1928-1937). Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 99. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (209/350), συνολικά 356 αντίτυπα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **150 - 200**

2078 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ...ΚΥΠΡΟΝ, ΟΥ Μ' ΕΘΕΣΠΙΣΕΝ... Αθήνα, Ίκαρος, 1955. 8ο, σ. 55. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (501/1000), συνολικά 1030 αντίτυπα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2079 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΖΑ. Φιλολογική επιμέλεια, σχόλια και μία μελέτη της Βιβέτ Τσαρλαμπά-Κακλαμάνη. Αθήνα, Εστία, 1989. 8ο, σ. 291. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2080 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΟΡΦΙΚΟΣ ΔΙΘΥΡΑΜΒΟΣ ή Ο ΔΙΘΥΡΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 35. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένη η ράχη. **20 - 30**

2081 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΥΡΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. Αθήνα, 1948. 4ο, σ. 112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

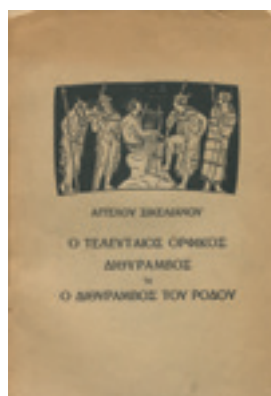
2082 ΤΑΤΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΥΣ ΛΕΥΚΙΠΠΗ ΚΑΙ ΚΛΕΙΤΟΦΩΝ. Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια: Γιώργης Γιατρομανωλάκης. Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν, 1990. 8ο, σ. 774. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2078



2079



2080



2081



2082

1. Ελληνική Λογοτεχνία



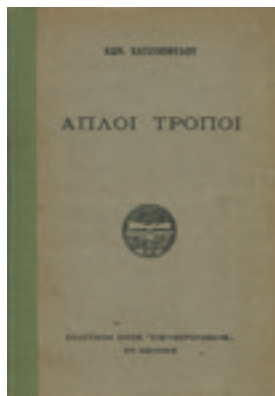
2083



2084



2085



2086



2087

- 2083 ΤΑΧΤΗΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΑ ΡΕΣΤΑ.** Αθήνα, Εξάντας, 1988. 8ο, σ. 169. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2084 ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗΣ Α., Κ. ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Νέα Εστία, 1936. 8ο, σ. 299. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2085 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΟΤΑΝ Η ΖΩΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΝΕΙΡΟ.** Οι φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 207. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2086 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ.** ΑΠΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. 93. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2087 ΨΥΧΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ.** Αθήνα, Εστία, 1905. 8ο, σ. 254. Έκδοση Β'. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. **40 - 60**

2. Ξένη Λογοτεχνία



2088

- 2088 ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ή Ο ΜΑΖΑΝΙΕΛΛΟΣ.** Υπό Κ. Σ. Εκδίδεται παρά Εμ. Λιβανίου. Αθήνα, τυπογραφείον της Ανεξαρτησίας. ~ Αχρονολόγητο, πιθανόν του 1860 ή 1862. Μετάφραση του έργου του Ιταλού συγγραφέα Αλεσάντρο Τζιράφι. 8ο, σ.348. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1860.130] **20 - 30**
- 2089 HAMSUN KNUT ΣΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ.** Μετάφραση Βάσου Δασκαλάκη. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 201. Το πρώτο βιβλίο που εξέδωσε ο εκδοτικός οίκος. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2090 KOCK PAUL, DE Ο ΓΙΑΝΝΗΣ.** Μετάφρασις Κλεάνθους Τριανταφύλλου συντάκτου του Ραμππαγά. Αθήνα, τυπογραφείον Α. Κολαράκη και Ν. Τριανταφύλλου, 1885. 8ο, φ. 2 + σ. 487. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1885.688] **20 - 30**
- 2091 MEZZABOTTA E. Η ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ.** Μετάφρασις Παναγιώτου Πανά. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1895. 8ο, σ. 720. Πανόδετο. [Η-Π: 1895.316] **20 - 30**
- 2092 OHNET GEORGES Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ L' ame de Pierre.** Κατά μετάφρασιν εκ του γαλλικού υπό Γεωρ. Ι. Βαλλάς. Έκδοσις πρώτη. Αλεξανδρεία Α. Ν. Λιανός και Γ. Ι. Βαλλάς, εκδότηι. Τύποις "Ομονοίας" 1890. 8ο, σ.272. Με κατάλογο συνδρομητών. Πανί στη ράχη. [Η-Π: 1890.360] **20 - 30**
- 2093 PHOTIADES VASSILY MARYLENE ou a qui le dire? Recit.** Paris, Grasset, 1936. 8ο, σ. 222. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



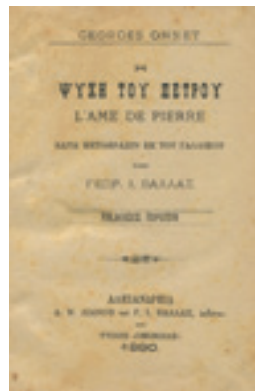
2089



2090



2091



2092



2093

2. Ξένη Λογοτεχνία



2094



2095



2096



2097



2098

- 2094 ΑΛΛΑΡ ΛΕΩΝ ΟΙ ΛΗΣΤΟΠΕΙΡΑΤΑΙ.** Περιπετειώδες και οικογενειακόν μυθιστόρημα εκ του ισπανικού. Αθήνα, Γεώργιος Στεφάνου, 1901. 8ο, σ. 558. Πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2095 ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΓΚΩΦ** από Μόσχα εις Σιβηρίαν. Οικογενειακή Βιβλιοθήκη, Εφημερίς ημερησία. Αλεξάνδρεια, Π. Ζανουδάκης. 8ο, σ. 380. [δεμένο μαζί:] ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΟΝΖΑΛΕΣ, ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ. Αλεξάνδρεια, Π. Ζανουδάκης. 8ο, σ. 477. Δέρμα στη ράχη. (2) **20 - 30**
- 2096 ΔΟΥΜΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΥΙΟΣ Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ. 227 + 1 χ.α. Πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2097 ΖΟΛΑ ΑΙΜΥΛΙΟΣ Η ΓΗ (La Terre).** Μετάφρασις Μπάμπη. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1897. 8ο, φ.1+ σ.602. ~ Μπάμπης ο Χ. Άννινος. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π:1897.16] **20 - 30**
- 2098 ΣΑΝΔΩ ΙΟΥΛΙΟΣ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΛΑΣΕΓΛΙΕΡ.** Μυθιστορία Ιουλίου Σανδώ. Μετάφρασις Αρσινόης Γ. Παπαδοπούλου [Ανατύπωσις εκ της "Εστίας"]. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Κορίννης, 1882. 8ο, σ. 365. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1882.288] **20 - 30**

3. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία

- 2099 ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ Γ., ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Θ., ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ Δ., ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.** Εικονογράφηση: Αλέξανδρος Αλεξανδράκης. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1958. 8ο, σ. 303. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2100 ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε., Π. ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 8ο, σ. 379. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2101 ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΣΠΥΡ., Κ. ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ** προς χρήσιν των Ελληνικών σχολείων. Εγκριθείσα υπό του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της Δημόσιας Εκπαιδεύσεως. Τεύχος Γ', Αθήνα, Δ. και Π. Δημητράκος. 16 φύλλα. Πλάγιο 8ο. Τσάκισμα στη μέση. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2102 ΔΕΛΤΑ Π., Σ. ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΤΟΝΟΥ.** Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Εικονογραφίες Δ. Λ. Κωνσταντινίδη. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1921. 8ο, σ. 216 & 215. Πανόδετα. (2) **30 - 40**
- 2103 ΔΕΛΤΑ Π., Σ. ΤΡΕΛΑΝΤΩΝΗΣ.** Δεύτερη έκδοση. Εξώφυλλο Κώστα Γραμματόπουλου. Εικόνες Μαρίας Παπαρρηγοπούλου. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1947. 8ο, σ. 250. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2099



2100



2101



2102



2103

3. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία



2104



2105

2104 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΟ. Παιδικά διηγήματα. Πρωτότυπα και μεταφράσεις. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1927. 8ο, σ. 96. [δεμένο μαζί:] VEIL L., Η ΜΑΓΙΚΗ ΚΟΥΚΛΑ. Μετάφραση από το γαλλικό Α. Δ. Π. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1927. 8ο, σ.39. Πανί στη ράχη. (2)

20 - 30

2105 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΣΑΣ ΑΣΠΑΖΟΜΑΙ ΦΑΙΔΩΝ. Αρχικά Ευάγγελου Σπυρίδωνος. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1947. 8ο, σ. 296. Βιομηχανικό δέσιμο.

20 - 30

4. Λαϊκή Λογοτεχνία

2106 NEALE I., A. ΘΕΟΔΩΡΑ ΦΡΑΝΤΖΗ. Η πτώσις της Κωνσταντινουπόλεως. Μετάφρασις εκ του γαλλικού υπό Χ. Α. Παρμενίδου. Αθήνα, Α. Κ. Τσαγκάρης, 1901. 8ο, σ. 391 + 1 λ. Δέρμα στη ράχη.

20 - 30

2107 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, Ν. Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ. Πρωτότυπον ιστορικόν μυθιστόρημα μετά σειράς καλλιτεχνικών εικόνων. Αθήνα, Ο "Κεραυνός". 8ο, σ. 781. Σκίσιμο σε τρία φύλλα. Πανί στη ράχη και τις γωνίες.

20 - 30



2106



2107

5. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας

2108 ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 1950. Ιδρυτής Διευθυντής: Άγγελος Ι. Αθανασόπουλος. Αλεξάνδρεια, Οι Φίλοι του Βιβλίου. 8ο, σ. 96 + 8. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2109 Ο ΚΑΒΑΦΗΣ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ Α'. Επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδης. Αθήνα, Ερμής, 1984. 8ο, σ. ι' + 299. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2110 ΑΓΓΛΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ. Τέχνη-Λογοτεχνία-Επιστήμη-Καθημερινή ζωή. Τόμος Τέταρτος. Αθήνα, Βρεταννικό Συμβούλιο, Μάιος-Ιούνιος 1949. Στα περιεχόμενα του τεύχους: Αγγλικές κρίσεις για το Γιώργο Σεφέρη-Ένας Έλληνας ποιητής όπως τον είδε η αγγλική κριτική και άρθρο του Δ. Νικολαεϊζί "Η παρουσία του Ομήρου στην ποίηση του Γ. Σεφέρη". 4ο, σ. (121)-152. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2111 LA SEMAINE EGYPTIENNE. Numero Special de La Semaine egyptienne La plus Importante Revue d'Egypte Consacre au Poete COSTIS PALAMAS. Quatrieme Annee No 17-18, 15 Avril 1930. Ειδικό τεύχος αφιερωμένο στον Κωστή Παλαμά. 4ο, σ. Β + 98. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40



2108



2109



2110

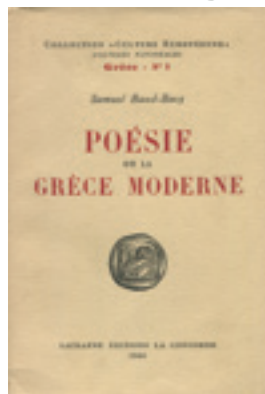


2111

5. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



2112



2113



2114

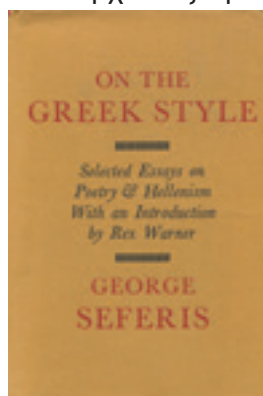


2115



2116

- 2112** LA SEMAINE EGYPTIENNE. Numero Special consacre au poete Alexandrin C. P. CAVAFY. Troisieme Annee. 25 Avril 1929. Ειδικό τεύχος αφιερωμένο στον Καβάφη. 4ο, σ. 32. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Φθора στο εξώφυλλο. **30 - 40**
- 2113** BAUD-BOVY SAMUEL POESIE DE LA GRECE MODERNE. Preface de Franck-Louis Schoell. Lausanne, La Concorde, 1946. Collection "Culture Europeenne"-Cultures Nationales-Grece No1. 8ο, σ. 189. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2114** CAPRI - KARKA C. LOVE AND THE SYMBOLIC JOURNEY IN THE POETRY OF CAVAFY, ELIOT AND SEFERIS. An interpretation with detailed poem-by-poem analysis. New York, Pella Publishing Company, 1982. 8ο, σ. 374. Στα αγγλικά. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2115** IVANOVICI VICTOR ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ Καβάφης-Σεφέρης-Σικελιανός. Αθήνα, Εξάντας, 1979. 8ο, σ. 85. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2116** MILLER HENRY FIRST IMPRESSIONS OF GREECE. London, Village Press, 1973. 8ο, σ. 47. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2117** SEFERIS GEORGE ON THE GREEK STYLE. Selected Essays on Poetry & Hellenism. Translated by Rex Warner and Th. D. Frangopoulos With an Introduction by Rex Warner. London-Sydney-Toronto, The Bodley Head, 1967. 8ο, σ. x + 196. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2118** ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ-ΝΟΒΑΣ ΘΕΜ. ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Ποιητής ελέω Θεού. Αθήνα, "Αλφα" Ι. Μ. Σκαζίκη. 8ο, σ. 42. [μαζί:] ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Προτάσσεται επιμνημόσυνη ομιλία του κ. Κλέωνος Παράσχου. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 72. [μαζί:] ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ. Ο πρώτος μετά τον ένα. Αθήνα, "Αλφα" Ι. Μ. Σκαζίκη. 8ο, σ. 35. Άκοπα. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**
- 2119** ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Σ. Η ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΠΑΝΕΑ. Διδακτορική διατριβή. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1993. 8ο, σ. 269. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2120** ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΔΕΞΙΠΠΟΣ, ΖΑΧ. Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Θεσσαλονίκη, 1938. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2121** ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Μ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΗΣ. Αισθητική μελέτη. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 83. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2117



2118



2119



2120



2121

5. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



2122



2123



2124



2125



2126



2127

2122 ΓΚΟΛΦΗΣ ΡΗΓΑΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ. Η αρματωλική ποίηση-Η γλωσσική αναγέννηση-Ζωντανά κείμενα-Η πολύχορδη λύρα-Νεοέλληνες λυρικοί. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. η' + 230. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2123 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠ., Β. ΚΟΡΑΗΣ ΚΑΙ ΚΟΔΡΙΚΑΣ. Η μεγάλη φιλολογική διαμάχη των Ελλήνων 1815-1821. Εν παραρτημάτι: Τα κείμενα της διαμάχης. Αθήνα, 1966. 4ο, σ. 730 + 14 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2124 ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ. Σχέδια στο περιθώριο. Αθήνα, Διάττων, 1988. 8ο, σ. 202. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2125 ΔΗΜΑΡΑΣ Κ., Θ. ΔΟΚΙΜΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ. Αθήνα, Γκοβόστης, ο πρόλογος χρονολογημένος 1943. 8ο, σ. 94. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2126 ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ ΜΙΛΤ. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ. Ομιλία. Χίος, Π. Ιατρίδης, 1920. 8ο, σ. 59. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2127 ΜΑΛΑΝΟΣ ΤΙΜΟΣ Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ. Κριτική μελέτη. Β' έκδοση. Μ' ένα καινούργιο κεφάλαιο και παράρτημα. Αλεξάνδρεια, 1955. 8ο, σ. 149. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αριθμημένο αντίτυπο (29/250) εκτός εμπορίου. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2128 ΜΑΛΑΝΟΣ ΤΙΜΟΣ Ο ΣΕΦΕΡΗΣ, ΚΗΝΣΩΡ. Μικρή απολογία. Αλεξάνδρεια, 1965. 8ο, σ. 35. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2129 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Δοκίμιο. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1962. 8ο, σ. 293. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2130 ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΑΚΡΥΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Αθήνα, Πορεία, 1976. 8ο, σ. 31. [μαζί:] ΠΑΠΠΑ ΕΛΛΗ, ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ. Αθήνα, Φιλιππότης, 1985. 8ο, σ. 59. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2131 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ Ι [-III]. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 204 & 276 & 248. Αφιέρωση Άλκη Θρύλου (Ελένης Ουράνη) και στους τρεις τόμους. Άκοπτα. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **40 - 60**



2128



2129



2130



2131

5. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



2132

2132 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 263. 8ο, σ. 263. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



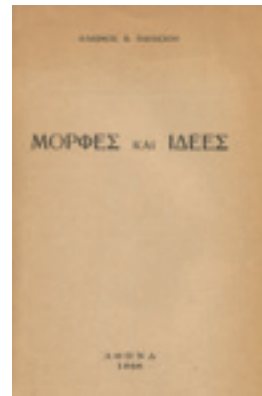
2133

2133 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΑΝΤΙΛΕΓΟΜΕΝΑ. Η μοναξιά του ανθρώπου κι άλλα παράλληλα θέματα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1974. 8ο, σ. 225. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



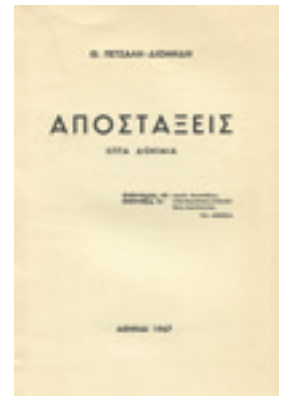
2134

2134 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜ., Κ. ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ. Ο διηγηματογράφος, ο κριτικός, ο ταξιδιώτης. Αθήνα, Εστία, 1969. 8ο, σ. 179. Κομμένη η κάτω γωνία της σελ. τίτλου. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2135

2135 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, Β. ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 222. Πανόδετο. **20 - 30**



2136

2136 ΠΕΤΣΑΛΗΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ Θ. ΑΠΟΣΤΑΞΕΙΣ. Επτά δοκίμια. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 147. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **20 - 30**



2137 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΚΙΜΕΣ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Ίκαρος, 1981 & 1974. Ο πρώτος τόμος σε Δ' έκδοση, ο δεύτερος σε Γ'. 8ο, σ. 522 & 447. Πανόδετο. (2) **30 - 40**

2138 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑ 700 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΔΑΝΤΗ. Ανάπτυπο από τις "Εποχές" 43, Νοέμβριος 1966. 4ο, σ. 16. [μαζί:] CHIOSE AD ARTEMIDORO DALDIANO. Traduzione di Lucia Marcheselli. Roma, Edizioni dell' Elefante, 1970. 4ο, σ. 11. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2139 ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Η ΜΕΛΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ Η ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΘ. ΚΑΠΕΤΑΝΟΥ. 8ο, σ. 27. [μαζί:] Η ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ. 8ο, σ. 39. Αθήνα, Δίφρος, 1960. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2140 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ "ΘΕΟΙ"; Αθήνα, Αετός, 1948. 8ο, σ. 173. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2141 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. Χρονικό μιας παραγμένης εποχής. Αθήνα, Εστία, 1947. 8ο, σ. 92. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2142 ΨΥΧΑ ΑΡΤΕΜΙΣ, Ι. ΔΙΧΩΣ ΑΞΙΩΣΗ. Κάιρο, 1936. 8ο, σ. 257. Μελέτες για τους: Βικτώρ Ουγκώ, Αλμείντα Γκαρρέτ, Άννα ντε Νοάιγ, Ρουσσώ, Ντοστογιέβσκι, κ.ά. Αφιέρωση της συγγραφέως. Πανόδετο. **20 - 30**



2138



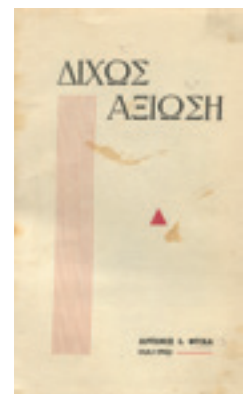
2139



2140



2141



2142

6. Βιογραφίες και Χρονικά



2143



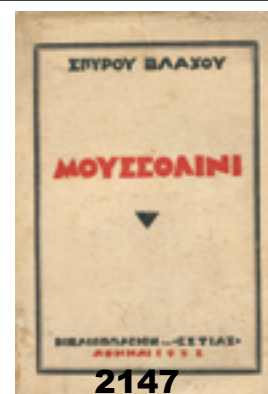
2144



2145



2146



2147

2143 ΒΛΑΣΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ. Την έκδοσιν επεμελήθη ο Θ. Ν. Συναδινός. Τα κοσμήματα έγιναν από την Αγγελικήν Χατζημιχάλη. Αθήνα, Πυρσός, 1929. 8ο, σ. 287. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**

2144 TSATSOS JEANNE GEORGES SEFERIS, MON FRERE. Traduit du grec par Christiane Pillard et Marie-Helene Delaigue, preface par Helene Abrweiler. Paris, Bernard Grasset, 1978. 8ο, σ. 346. Αφιέρωση της συγγραφέως. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2145 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Η ζωή-Το έργο-Η εποχή του. Δεύτερη έκδοση. Ξανατύπωμα πανομοιότυπο της Β' έκδοσης συμπληρωμένης με την εικονογραφία, μελέτη για το ύφος και την τεχνική και άγνωστα έργα. Αθήνα, Βίβλος, 1957. 8ο, σ. 685. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2146 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΛΚΑΙΟΣ. Ο βάρδος και καπετάνιος του εικοσιένα. (Τα πρώτα θεατρικά). Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 64. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2147 ΒΛΑΧΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ. Αθήνα, Εστία, 1935. 8ο, σ. 167. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2148

2148 ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Ε. ΠΥΡΡΟΣ ο βασιλιάς της Ηπείρου. Β' έκδοση. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. ιδ' + 720. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2149 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ. Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 175. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2150 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Εξώφυλλο και διακόσμηση Κ. Γραμματόπουλου. Αθήνα, "Αλφα" Ι. Μ. Σκαζίκη. 8ο, σ. 221 + 47 εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2151 ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Θ. Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 190. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2152 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ Ο ΜΑΡΤΙΝΕΓΚΟΣ. Μυθιστορηματική βιογραφία. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 271. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

2153 ΜΑΥΡΙΚΟΥ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΜΥΡΤΩ Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1964. 8ο, σ. 174. Πανόδετο. **20 - 30**

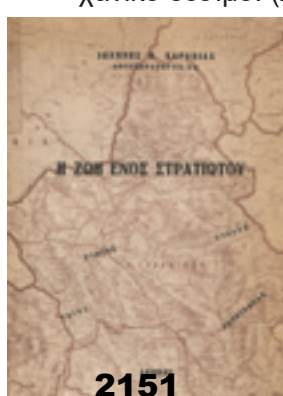
2154 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. Επιμέλεια Χρ. Χρηστίδη. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Εστία, 1951 [-1952]. 8ο, σ. 670 & 689. Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **40 - 60**



2149



2150



2151



2152

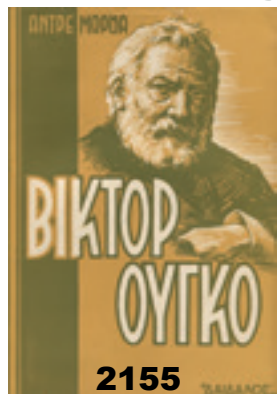


2153

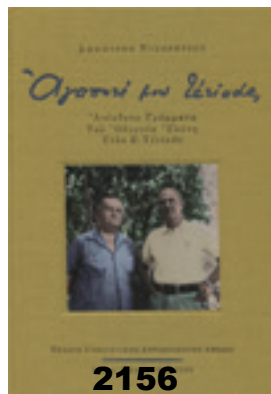


2154

6. Βιογραφίες και Χρονικά



2155



2156



2157



2158



2159

2155 ΜΩΡΟΥΑ ΑΝΤΡΕ ΟΛΥΜΠΙΟΣ ή Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΒΙΚΤΟΡ ΟΥΓΚΟ. Μετάφραση: Κώστα Θεοφάνους. Ροζέ Μιλλιέξ: Εισαγωγική μελέτη για το φιλελληνισμό του Βικτόρ Ουγκό. Αθήνα, Δαίδαλος, 1956. 8ο, σ. 656. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2156 ΝΙΚΟΡΕΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΤΕΡΙΑΔΕ. Ανέκδοτα Γράμματα του Οδυσσέα Ελύτη στον Ε. Teriade. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου, 2006. 8ο, σ. 336. Πανόδετο. **20 - 30**

2157 ΝΟΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΩΤ. ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ. Βιογραφία. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1955. 8ο, σ. 78 + 2 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2158 ΝΗΤΑ ΚΑΡΟΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑ η Αυτοκράτειρα του Βυζαντίου. Μετάφραση: Αντώνης Μοσχοβάκης. Αθήνα, Ηριδανός. 8ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2159 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Α. ΠΕΤΡΟΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ 1859-1922. Ένας άνθρωπος και μια εποχή. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 614 + 5 πίν. + 1 αναδ. χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2160 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ. Η ζωή του. Αθήνα, Ο Γλάρος, 1944. 8ο, σ. 168. [δεμένο μαζί:] ΤΑΞΙΔΙΑ - ΙΤΑΛΙΑ. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 242. Δέρμα στη ράχη. (2) **20 - 30**

2161 ΠΑΛΑΙΣΤΗ ΜΑΡΙΚΑ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ της Διασήμες Διεθνούς Φήμης Πρωταγωνίστριας της Όπερας. 8ο, σ. 154. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2162 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ. Ο ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ (Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ). Μυθιστορηματική Βιογραφία. Εξώφυλλο: Μιχ. Νικολινάκος. Αθήνα, Μαυρίδης, 1953. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

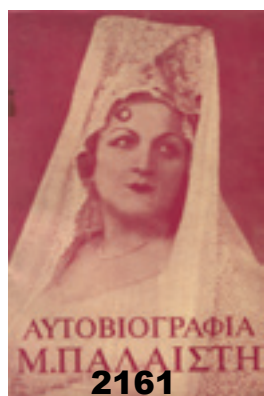
2163 ΣΑΡΑΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΚΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ. Επιμέλεια Κ. Α. Μακρή. Βόλος, 1954. 8ο, σ. 154. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2164 ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ, Κ. Ο ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΣ ως έφορος της παιδείας ανά τας Κυκλάδας. Ανάπτυπον εκ της επετηρίδος της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών Τόμος Α' 1960. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 112. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2165 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧ., Δ. ΜΟΡΦΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΑΙΩΝΑ μ.Χ. Ιστορική Εισαγωγή στον "Λόγο προς τους Νέους" του Μεγάλου Βασιλείου. Ψυχικό, Βιβλιοθήκη Σχολής Μωραΐτη, 1972. 8ο, σ. 308. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**



2160



2161



2162



2163



2164



2165

6. Βιογραφίες και Χρονικά



2166 ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΕΜ. Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ ο από Δυρραχίου. Ο άνθρωπος και η δράσις του. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 413. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2167 ΣΥΓΓΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Τόμος πρώτος [-τρίτος]. Αθήνα, Εστία Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, 1908. 8ο, σ. η' + 357 + 1 πίν. & η' + 319 & η' + 304. Αριθμημένα αντίτυπα (91/300). Πανόδετα. (3) **60 - 80**

7. Ιστορία

2168 MEMOIRES DU COLONEL VOUTIER sur la guerre actuelle des Grecs. Paris, Bossance Freres, 1823. 8ο, σ. xiv+396. Στα γαλλικά. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με 5 ολοσέλιδα λιθόγραφα πορτραίτα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Blackmer 1750, Δρούλια 429] **500 - 600**

2169 ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Επιστασία Κ. Ν. Σάθα. Τόμος Α' [-ΣΤ']. Α: Βυζαντινά Ανέκδοτα. Μιχαήλ Απαλειάτης-Νικήτας Χωνιάτης-Θεόδωρος Μετοχίτης-Θεόδωρος Ποτάκιος-Χρυσόβουλοι λόγοι-Ιέρακος Χρονικόν-Κατάλογοι των εν ταις Βιβλιοθήκαις του Αθωνος και του εν Κωνσταντινουπόλει Μετοχίου του Παν. Τάφου χειρογράφων. Εν Βενετία τύποις του Χρόνου 1872. 8ο, σ. ρλη' + 2 λ. 314 + 2 λ. + 2 πίν. Β: Χρονογράφοι Βασιλείου της Κύπρου. Νεόφυτος Έγκλειστος-Επιστολαί Γερμανού Πατριάρχου, Γρηγορίου Πάπα-Μαρτύριον Κυπρίων-Λεόντιος Μαχαιράς-Γεώργιος Βουστρώνιος-Ανέκδοτα νομίσματα. Εν Βενετία Τύποις του Χρόνου 1873. 8ο, σ. ρξδ' + 637 + 1 λ. + 3 πίν. Λείπουν 6 πίνακες. Γ: Καισάριος Δαπόντες-Σέργιος Μακράιος-Αναστάσιος Γορδίου-Δημήτριος Προκοπίου-Αλέξανδρος Τυρναβίτης-Κατάλογοι επιστολών ανεκδότων-Πατριαρχικά έγγραφα-Κατάλογος Μαρτύρων. Εν Βενετία Τύποις του Χρόνου 1872. 8ο, σ. ριγ' + 1 λ. + 642 + 2 λ. Δ: Μιχαήλ Ψελλού εκατονταετηρίς Βυζαντινής Ιστορίας (976-1077). Έν Παρισίοις Maisonneuve et Cie, Libraire-Éditeur 1874. Στο εξώφυλλο ο τίτλος "Μεσαιωνική Βιβλιοθήκη ή Συλλογή Ανεκδότων Μνημείων της Ελληνικής Ιστορίας" Αθήνησιν εν των βιβλιοπωλείω των τέκνων Α. Κορομηλά 1874. 8ο, σ. CXIX + 1 λ. + 462. Υγρασία στα φύλλα του προλόγου. Ε: Μιχαήλ Ψελλού ιστορικοί λόγοι επιστολαί και άλλα ανέκδοτα. Παρίσι Maisonneuve et Cie 1876. Στο εξώφυλλο ο τίτλος "Bibliotheca Graeca Medii Aevi". Στη σελ. 2 "Μεσαιωνική Βιβλιοθήκη ή Συλλογή Ανεκδότων Μνημείων της Ελληνικής Ιστορίας" Εν Βενετία τύποις του Φοίνικος 1876. 8ο, σ. πδ' + 605 + 1 λ. ΣΤ: Ασίζαι του Βασιλείου των Ιεροσολύμων και της Κύπρου, Κυπριακοί νόμοι, Βυζαντινά συμβόλαια, Κρητικά διαθήκαι. Παρίσι Maisonneuve et Cie 1877. Στο εξώφυλλο ο τίτλος "Bibliotheca Graeca Medii Aevi". Στη σελ. 2 "Μεσαιωνική Βιβλιοθήκη ή Συλλογή Ανεκδότων Μνημείων της Ελληνικής Ιστορίας" Εν Βενετία τύποις του Φοίνικος 1877. 8ο, σ. ριστ' + 692 + 1 χ. α. + 1 λ. + 2 πίν. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, εκτός από τον τρίτο τόμο. Το έργο ολοκληρώνεται σε 7 τόμους. [Η-Π: 1872.411, 1873.414, 1872.412, 1874.479, 1876.429, 1877.57] (6) **120 - 150**

2170 ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ περιέχον Τους Ειρμούς των Ήχων, τας εννέα Ωδάς, τα Φωταγωγικά, τα Εξαποστειλάρια, του Αίνους, τους Οίκους της Θεοτόκου, τους του Σταυρού, και άλλα ωφέλιμα. Εν Βενετία, εκ της Ελληνικής Τυπογραφίας Φραγκίσκου Ανδρεώλα, 1837. 8ο, σ. 260. Υγρασία. Αξάκριστο. Χαρτόδετο. [Ηλιού: 1837.53] **100 - 130**

2171 ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ήτοι συλλογή των περί την αναγεννωμένην Ελλάδα συνταχθέντων πολιτευμάτων, νόμων και άλλων επισήμων πράξεων, από του 1821 μέχρι τέλους του 1832. Εκδιδόντος Ανδρέου Ζ. Μαμούκα Φιλοτίμω συνδρομή των ομογενών. Τόμος ΣΤ' [-Θ']. Εν Πειραιεί εκ της του Ηλία Χριστοφίδου τυπογραφίας Η Αγαθή Τύχη, 1839 [-1841]. 8ο, σ. 142 + 1 χ. α. + 1 λ. & 165 + 1 χ. α. & 163 + 1 χ. α. & 158 + 1 χ. α. + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1839.192, 1840.206, 1840.207, 1841.175] (4) **100 - 130**



2168

2169

2170

2171

7. Ιστορία



2172



2173



2174



2175



2176

2172 ΠΙΝΑΞ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ περιέχων εν περιλήψει τα πλέον άξια λόγου και μνήμης συμβάντα από κτίσεως κόσμου μέχρι των ημερών μας. Ερανισθείς εκ διαφόρων χρονολογικών και ιστορικών πονημάτων και εκδοθείς υπό Ι. Δ. Σταματάκη. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας Κ. Αντωνιάδου, 1841. 8ο, σ. στ' + 194. Περιέχει κατάλογο συνδρομητών. Πανόδετο. [H: 1841.131] **40 - 60**

2173 BECKER G. LA GUERRE CONTEMPORAINE DANS LES BALKANS et la question d' Orient 1885 - 1897. Avec 13 cartes hors texte. Paris, berger - Levrault et Cie, 1899. 8ο, σ. 340. Άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **280 - 350**

2174 BRADDOCK JOSEPH THE GREEK PHOENIX. London, Constable, 1972. 8ο, σ. xii + 233 + 7 πίν. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2175 LARRABEE STEPHEN, A. ΕΛΛΑΣ 1775-1865 Πώς την είδαν οι Αμερικανοί. Μετάφραση Νινίλας Παπαγιάννη. Αθήνα, Φέξης. 8ο, σ. 286. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2176 LEUNE JEAN UNE REVANCHE UNE ETAPE. Campagne de l' armee hellenique en Macedoine 1912. Avec 104 photographies hors texte et 2 cartes. Preface de M. Gaston Deschamps. Paris, Chapelo, 1914. 8ο, σ. XVI + 499. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη, φθορά στο εξώφυλλο. **30 - 40**

2177 MOSCHOPOULOS NICEPHORE LA QUESTION DE THRACE ou le mensonge bulgare. Athenes, 1922. 8ο, σ. XIV + (15)-509 + 3 αναδ. χάρτες. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2178 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του 1071 μ. Χ. Επιμέλεια Αποστόλου Αμάντου-Ευδοκίας Πολυζώη-Αμάντου, Αντωνίου Αμάντου. Αθήνα, Εστία, 1977. 8ο, σ. 291. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2179 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤ., Ε. Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Ανιχνεύοντας την εθνική μας ταυτότητα. Θεσσαλονίκη, Έρευνα, Πορίσματα, Διδάγματα, 1983. 8ο, σ. 399. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2180 ΒΑΡΛΑΜΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΞΕΣΗΚΩΜΟΥ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, 1986. 8ο, σ. 182. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2181 ΒΛΑΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΤΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ ΤΟΥ ΑΙΜΟΥ 1908-1914. Τόμος πρώτος. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1954. 4ο, σ. XVI+ 779 + 8 διαγράμματα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

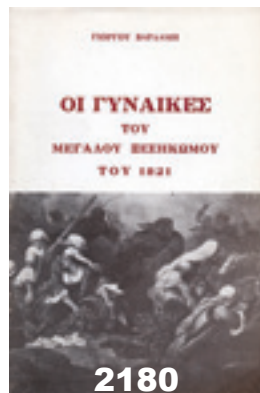
2182 ΓΚΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Π. ΚΑΣΤΡΑ του Θρύλου και της Ιστορίας. 17 πεζογραφήματα απ' τις μεγάλες ώρες των κάστρων πλουτισμένα με σχέδια του συγγραφέα και με παλιές γκραβούρες. Αθήνα, Αστήρ, 1979. 8ο, σ. 226 + 16 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2178



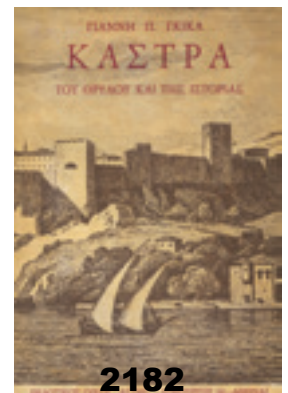
2179



2180



2181



2182

7. Ιστορία



2183



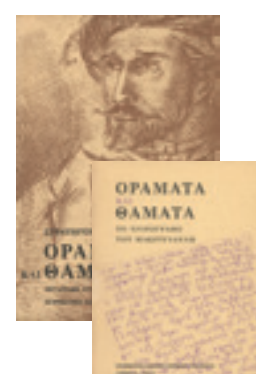
2184



2185



2186



2187



2188



2189

2183 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Ν. ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ. Τόμος Α' [-Β']. Πρόλογος: Κ. Αμάντου. Επιστολιμαία βιβλιοκρισία (Δ. Βερναρδάκη). Έκδοση τρίτη. Αθήνα, Στοχαστής, 1925. 8ο, σ. κ' + 292 & 397. Δέρμα στη ράχη. (2) **20 - 30**

2184 ΖΩΤΟΣ ΔΗΜ., Α. Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. Ι' + (11)-150. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2185 ΚΑΡΤΑΛΑΜΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ, Δ. Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ '40. Αθήνα, 1990. 8ο, σ. VIII + 488. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **30 - 40**

2186 ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Π. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ μετ' εικόνων από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της βασιλείας του Όθωνος. Τόμος Α' [-ΣΤ']. Αθήνα, Κάρολος Μπεκ, 1886 [-1908]. Α: Από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του Πελοποννησιακού πολέμου. Β: Από του Πελοποννησιακού πολέμου μέχρι της αλώσεως της Κορίνθου υπό Μομμίου. Γ: Από της αλώσεως της Κορίνθου υπό Μομμίου μέχρι της αυτοκρατείας του Βυζαντίου Ειρήνης. Δ: Από της αυτοκρατείας του Βυζαντίου Ειρήνης μέχρι Νικηφόρου του Φωκά. Ε: Από Νικηφόρου του Φωκά μέχρι του θανάτου Μανουήλ του Κομνηνού. ΣΤ: Ο τίτλος αλλάζει σε "Ιστορία της Ελλάδος μετ' εικόνων από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως" Από Μανουήλ του Κομνηνού μέχρι της αλώσεως. Παρά τοις εκδόταις Μπεκ και Μπαρτ. 8ο, φ.2+σ.588+24 πίν (λείπουν 6 πίνακες) & σ.4 χ.α.+742+1 χ.α.+1 λ.+21 πίν. (λείπει 1 πίν.) & φ.2+σ.876+35 πίν. & φ.1+σ.394+2 λ.+7 πίν. & φ.2+σ. 540+ 17 πίν. (λείπουν 2 πίν.) & φ.1+σ. 1023+1 λ.+16 πίν. (λείπουν 4 πίν.- ένα σκισμένο φύλλο). Σκληρά εξώφυλλα με χρυσότυπο σχέδιο με την Αθηνά Παλλάδα. Οι τόμοι Δ & Ε δεμένοι μαζί. [Η-Π: 1886.330, 1888.468, 1892.445, 1898.465] (6) **200 - 250**

2187 ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΟΡΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΜΑΤΑ. Εισαγωγή, κείμενο, σημειώσεις Άγγελου Ν. Παπακώστα. Πρόλογος Λίνου Πολίτη. 8ο, σ. 315. [μαζί:] Το χειρόγραφο του Μακρυγιάννη. Φωτομηχανικό ομοιότυπο του χειρογράφου. 8ο, χ.α.σ. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1983. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (2) **20 - 30**

2188 ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Δωρικός, 1966. 8ο, σ. 638 & 655. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. (2) **30 - 40**

2189 ΜΙΛΛΕΡ ΟΥΙΛΙΑΜ Η ΕΛΛΑΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ, ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ. Ιστορικά μονογραφία συλλεχθείσαι και μεταφρασθείσαι εκ της αγγλικής υπό Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου. Τεύχος Έβδομον: Οι Δούκες των Αθηνών. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. 36. [δεμένο μαζί:] Τεύχος Όγδοον: Αι Αθήναι υπό τους Φράγκους. Αθήνα, 1926. 8ο, σ. 39. [δεμένο μαζί:] Τεύχος Ένατον: Οι Καταλώνιοι εν Αθήναις. Αθήνα, 1926. 8ο, σ. 26. [δεμένο μαζί:] Τεύχος δέκατον: Αι Αθήναι υπό τους Φλωρεντίνους. Αθήνα, 1926. 8ο, σ. 32. [δεμένο μαζί:] Τεύχος ενδέκατον-δέκατον τέταρτον: Η άλωσις των Αθηνών υπό των Τούρκων, Η παληαχώρα της Αιγίνης, Το λεγόμενον δουκάτον των Δελφών εν τη Αρχαία Βοιωτία. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 19. [δεμένο μαζί:] Τεύχος δέκατον πέμπτον και δέκατον έκτον: Η φράγκικη επιγραφή της εν Βοιωτία Καρδίτσης, Ο Όσιος Λουκάς. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 11. [δεμένο μαζί:] Τεύχος δέκατον έβδομον: Η Μαρκιωνεία της Βοδονίσης. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 27. [δεμένο μαζί:] Τεύχος δέκατον όγδοον και ένατον: Η Δέσποινα των Θερμοπυλών, Εκδρομή εις Εύβοιαν. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 14. [δεμένο μαζί:] Τεύχος εικοστόν: Περιοδεία ανά την Πελοπόννησον. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 41. [δεμένο μαζί:] Τεύχος εικοστόν πρώτον: Οι Φράγκοι εν Πελοποννήσω. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 40. [δεμένο μαζί:] Τεύχος εικοστόν δεύτερον: Οι ηγεμόνες της Πελοποννήσου. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 35. [δεμένο μαζί:] Τεύχος εικοστόν τρίτον-έκτον: Ανδραβίδα λησμονημένη γαλλική πρωτεύουσα, Το νομισματοκοπτεϊόν της Πελοποννήσου, Το κάστρον του Γερακιού, Μυστράς η μεσαιωνική Σπάρτη. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 24. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (12) **20 - 30**

7. Ιστορία



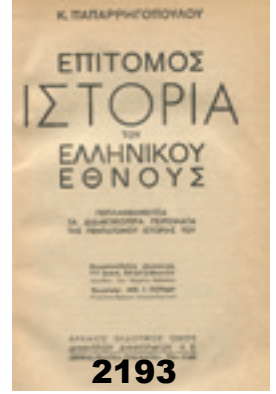
2190



2191



2192



2193

2190 ΜΟΣΤΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Δ. Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ. Έκδοσις Β' συμπεπληρωμένη. Αθήνα, Ίκαρος, 1969. 8ο, σ. ιη' + 81 + LXXII. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2191 ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΓΡ. ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΠΑΡΜΠΙΤΣΙΩΤΗΣ Ο θρύλος της Κλεφτουρίας 1759-1805. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2192 ΞΗΡΑΔΑΚΗ-ΦΑΚΙΟΛΑ ΚΟΥΛΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΔΕΣ. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 160. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2193 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ περιλαμβάνουσα τα διδακτικώτερα πορίσματα της πεντατόμου ιστορίας του. Συγχρονισθείσα γλωσσικώς υπό Μαν. Πρωτοψάλτη. Επιμέλεια: Μιχ. Γ. Πετρίδη. Μέρος Α [-Β]. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1952. 8ο, σ. 1296 + τλε' + χάρτες. Περιλαμβάνει: Συμπληρώματα Αρχαίας Ιστορίας του Απ. Β. Δασκαλάκη. Δέρμα στη ράχη. (2) **30 - 40**

2194 ΣΚΟΥΖΕΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΗΣ ΑΘΗΝΑΣ στα χρόνια της τυρανίας του Χατζαλή γραμμένο στα 1841 από τον αγωνιστή Παναγή Σκουζέ. Παλιό και νέο χειρόγραφο επιμελημένο και αποκαταστημένο από τον Γ. Βαλέτα. Εξώφυλλο σχεδιασμένο από τον Μίμη Παπαδημητρίου. Αθήνα, Α. Κολολός, 1948. 8ο, σ. 166. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2195 ΣΠΗΛΙΑΚΟΣ ΣΠΗΛΙΟΣ, Π. Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΤΕΖΩΝ και η πρώτη Πελοποννησιακή Γερουσία. Πειραιάς, Εκδόσεις Ελληνικής Αυτογνωσίας, 1961. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2196 ΧΑΒΕΛΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ, Ε. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΟΥΦΑΣ ο ιδρυτής της Φιλικής Εταιρείας. Αφιέρωμα επί τη 150ετηρίδι της Εθνεγερσίας. Αθήνα, Ιούλιος 1971. 8ο, σ. 63. [μαζί:] ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ. Αθήνα, Ερμής, 1986. 8ο, σ. 138. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2197 ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Συγγραφέντα μεν υπό Φωτίου Χρυσανθοπούλου ή Φωτάκου πρώτου υπασπιστού του Θ. Κολοκοτρώνη εκδοθέντα δε υπό Σταύρου Ανδροπούλου Αρεοπαγίτου. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου, 1899. 8ο, σ.λα' + 1 λ. + 560 + 2 χ.α. & σ.482 + 1 χ.α. + 1 λ. Επιδιορθωμένα σκισίματα σε δύο φύλλα του πρώτου τόμου. [Η-Π: 1899.65, 1899.66] (2) **50 - 70**



2194



2195



2196



2197

8. Πολιτική Ιστορία



2198



2199



2200

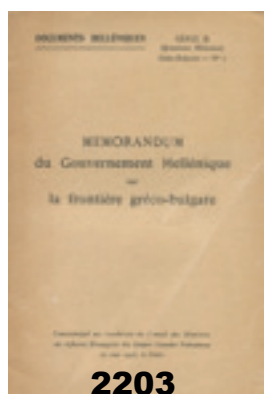


2201



2202

- 2198** ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ αναγομένων επισήμων εγγράφων Εκπονηθείσα κατ' επιταγήν Και δημοσιευθείσα κατ' έγκρισιν του επί του Β. Οίκου και των Εξωτερικών Σχέσεων Υπουργείου υπό Αλεξάνδρου Ι. Σούτσου γραμματέως της εν Πετρούπολει πρεσβείας, πρώην τμηματάρχου του ειρημένου υπουργείου-Recueil des Documents authentiques relatifs au Droit Public Extérieur de la Grèce [...] Αθήνα, 1858. 8ο, σ. η´+874+2 λ. Ελληνικά και γαλλικά σε αντικριστές σελίδες. Οξείδωση. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1858.370] **40 - 50**
- 2199** AFFAIRES ETRANGERES - DOCUMENTS DIPLOMATIQUES SUR LE CONFLIT GRECO-TURC. Decembre 1868. 8ο, φ. 2 + σ. 92 + εξώφυλλο. Στα γαλλικά. Εκτεταμένη υγρασία. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**
- 2200** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Θεσμοί, Ιδεολογία και Πολιτική στο Μεσοπόλεμο. Επιμέλεια: Γ. Αναστασιάδης-Γ. Κοντογιώργης-Π. Πετρίδης. Αθήνα, Πολύτυπο, 1987. 8ο, σ. 445. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**
- 2201** Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΩΝ ΕΠΙ ΙΔΙΩΤΩΝ ΚΑΙ ΑΙ ΘΑΝΑΤΙΚΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΙ. Με πρόλογον του κ. Ηλία Τσιριμώκου. Αθήνα, Ελληνική Ένωση υπέρ των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Πολίτου, Νοέμβριος 1956. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2202** ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ. Τόμος τρίτος. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, 1950. 8ο, σ. 214. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2203** MEMORANDUM DU GOUVERNEMENT HELLENIQUE SUR LA FRONTIERE GRECO-BULGARE. Communiqué au Secretariat du Conseil des Ministres des Affaires Etrangères des Quatre Grandes Puissances en mai 1946, a Paris. Documents Helleniques Serie B (Questions Militaires) Grece-Bulgarie-No 1. 8ο, σ. 15 + 4 χάρτες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2204** ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1855 ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΣΥΝΟΜΟΛΟΓΗΘΕΙΣΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΥΝΘΗΚΗΣ (Αντί χειρογράφου). Εν Αθήναις εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1887. 8ο, σ.123+3 λ.+ εξώφυλλο. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. Φθορές στο εξώφυλλο. [Η-Π: 1887.158] **20 - 30**
- 2205** ΤΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Επιμελεία Ηλ. Γ. Κυριακόπουλου. Αθήνα, Εθνικόν Τυπογραφείον, 1960. 4ο, σ. ιδ' + 895. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2206** EMBIRICOS-COUMOUNDOUROS ALEXANDRE LA GRECE DANS LA GUERRE ET DANS LA PAIX. Thonon-les-Bains, Societe d' Edition Savoyarde, 1948. 8ο, σ. 233. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2207** MYLONAS GEORGE ESCAPE FROM AMORGOS. New York, Charles Scribner's Sons, 1974. 8ο, σ. ix + 228. Η ιστορία της απόδρασης του εξόριστου από τη Χούντα των Συνταγματαρχών πολιτικού. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**



2203



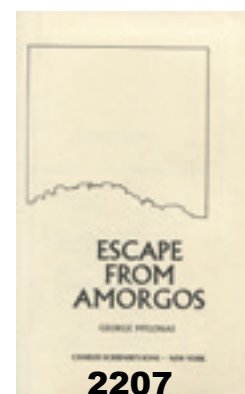
2204



2205



2206



2207

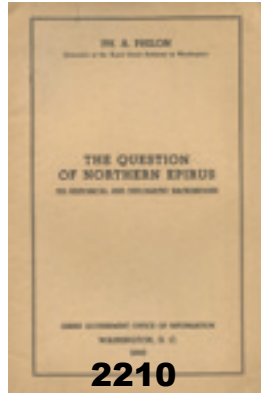
8. Πολιτική Ιστορία



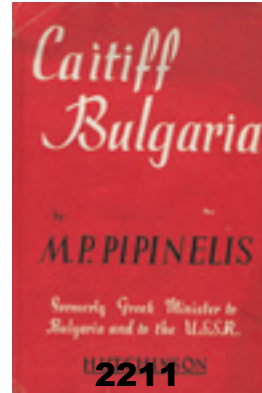
2208



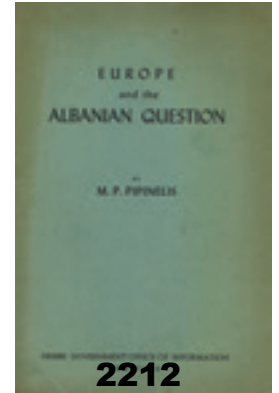
2209



2210



2211



2212

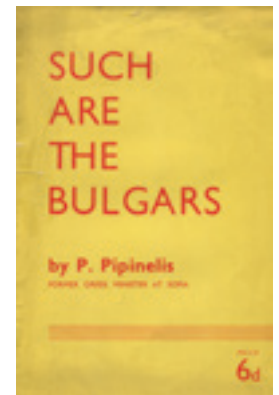
2208 PAILLARES MICHEL LE KEMALISME DEVANT LES ALLIES. L' entrée en scene du Kemalisme, Le traite de Sevres, L' accord d' Angora, Vers la paix d' Orient. Constantinople-Paris, Bosphore, 1922. 8ο, σ. XI + 494. Στα γαλλικά. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2209 PAPANDREOU GEORGE, A. THE THIRD WAR. Athens, 1948. 8ο, σ. 77. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2210 PHILON PH., A. THE QUESTION OF NORTHERN EPIRUS. Its historical and diplomatic background. Washington, D. C., Greek Government Office of Information, 1945. 8ο, σ. 33. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2211 PIPINELIS M., P. CAITIFF BULGARIA. Hutchinson. 8ο, σ. 61. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2212 PIPINELIS M., P. EUROPE AND THE ALBANIAN QUESTION. New York, Greek Government Office of Information. 8ο, σ. 94. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2213

2213 PIPINELIS P. SUCH ARE THE BULGARS. Hutchinson & Co. 8ο, σ. 19. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2214 POLITIS NICOLAS LA NEUTRALITE ET LA PAIX. Paris, Hachette, 1935. 8ο, σ. 229. [μαζί:] LA MORALE INTERNATIONALE. Neuchatel, La Baconniere, 1943. 8ο, σ. 182. Στα γαλλικά. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2215 RICHTER HEINZ Η ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Από τη Βάρκιζα στον Εμφύλιο Πόλεμο Φεβρουάριος 1945-Αύγουστος 1946. Επιστημονική επιμέλεια: Γιώργος Γιάνναρης. Μετάφραση: Περικλής Βαλλιάνος, Γιώργος Γιάνναρης. Ευρετήριο: Γιώργος Γκουζούλης. Αθήνα, Εστία, 1997. 8ο, σ. 668. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2216 ΑΒΡΑΑΜ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Κ. ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ επί της επερωτήσεως δια την δολοφονικήν απόπειραν της 8ης Ιουνίου 1933 κατά Ελευθερίου Βενιζέλου (εκ των εστενογραφημένων πρακτικών-30ή Συνεδρίασις, 1ης Σεπτεμβρίου 1933-Περίοδος Δ'-Σύνοδος Α'). Αθήνα, 1933. 8ο, σ. 62. [μαζί:] ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΓΝΩΜΑΙ. Επιμέλεια Νικ. Αβραάμ. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2217 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΡΕΝΟΣ, ΗΡ. ΚΑΤΗΓΟΡΩ. Αθήνα, Αδελφοί Γ. Βλάσση, 1965. 8ο, σ. μ' + 278. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **20 - 30**

2218 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΑ ΣΤΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1949. 8ο, σ. 5 + 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2214



2215



2216



2217



2218

8. Πολιτική Ιστορία



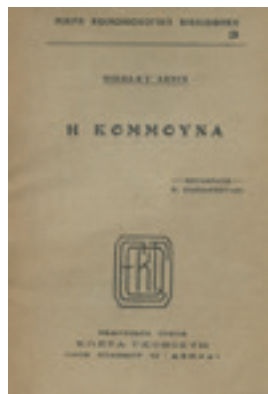
2219



2220



2221



2222



2223

2219 ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ ΤΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΤΟΥ Κ.Κ.Ε. Αθήνα, Νοέμβριος 1949. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2220 ΚΟΡΙΖΗΣ ΧΑΡΙΤΩΝ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1821-1910. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 278. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2221 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 1814-1914. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 371. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2222 ΛΕΝΙΝ ΝΙΚΟΛΑΪ Η ΚΟΜΜΟΥΝΑ. Μετάφραση Κ. Παπαδόπουλου. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2223 ΛΕΝΙΝ ΝΙΚΟΛΑΪ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ. Μετάφρασις Αντώνη Δουμά. Νέα Υόρκη, Ελληνική Ομοσπονδία Εργατικού Κόμματος Αμερικής, 1923. 8ο, σ. η' + (9)-164. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



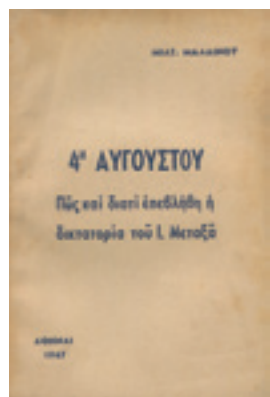
2224

2224 ΛΕΝΙΝ ΝΙΚΟΛΑΪ ΤΡΙΑ ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΞΙΣΜΟ. Μετάφραση Α. Χαϊτά. Αθήνα, Σοσιαλιστικό Βιβλιοπωλείο, 1924. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2225 ΜΑΛΑΙΝΟΣ ΜΙΛΤ. 4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Πώς και διατί επεβλήθη η δικτατορία του Ι. Μεταξά. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 128. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Σκίσιμο σε ένα φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2226 ΜΕΛΑΣ ΜΙΧΑΗΛ, Κ. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΠΡΕΣΒΕΩΣ. Αθήνα. 8ο, σ. 258. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2227 ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Γ. ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ. Τεύχος Α'. 1937. 8ο, σ. 108. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στο οπισθόφυλλο. **20 - 30**



2225

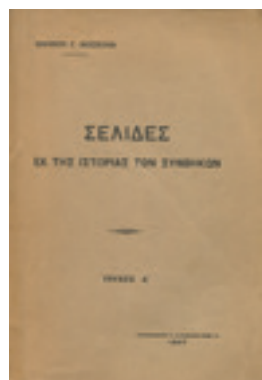
2228 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Τόμος Α' [-Β']. Επιμέλεια-Σημειώσεις Αλέξανδρου Ξύδη. Α: 1935-1944, Β: 1945-1947, 1949, 1952. Αθήνα, Ίκαρος, 1979 & 1985. 8ο, σ. 320 & 238. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

2229 ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. Διατριβή επί διδασκαρίας. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 170. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2230 ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ Ε., Ι. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ 1941-1944. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 271. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2226



2227



2228



2229



2230

9. Εθνική Αντίσταση



2231



2232



2233



2234



2235

2231 DOKUMENTE ZUR VORGESCHICHTE DES KRIEGES. Auswärtiges Amt 1939 Nr. 2. Berlin, 1939 Gedruckt in der Reichsdruckerei. 8ο, σ. XXVII + 488. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2232 ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΑΙ, οικονομικά γεγονότα του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου. Αθήνα, Ίδρυμα Μεταλλευτικής Πίστεως Α.Ε. 4ο, σ. 32. Εικόνες νομισμάτων και επικολλημένα χαρτονομίσματα. Κείμενα στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2233 ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ. Αθήνα, Πανελλήνιος Ένωσης Αγωνιζομένων Νέων ΠΕΑΝ/Διογένης. 4ο, σ. 297. Πανόδετο. **20 - 30**

2234 ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΙ του ελληνικού στρατού κατά το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο 1940-1945. Αθήνα, Γενικό Επιτελείο Στρατού-Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού, 1990. 4ο, σ. XXIII + 628 + 11 αναδ. σχεδιαγράμματα. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2235 THE SACRIFICES OF GREECE IN THE WAR 1940-1945. Athenes, "Peace by Justice", 1946. 8ο, σ. 55. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2236 Η ENANTION ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΙΒΟΥΛΗ. Υφυπουργείον Τύπου και Πληροφοριών, Ιούνιος 1947. 8ο, σ. 176 + 2 χάρτες & 168 + 2 χάρτες. Στο δεύτερο μέρος η αγγλική μετάφραση. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2237 LA BULGARIE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE 1939-1945. La Verite des Faits. Base des Allemands et point de depart pour l' offensive de l' Axe dans les Balkans et en Mediterranee. Edition de la Ligue "La Paix par la Justice". 8ο, σ. 32. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2238 CHRISTOPOULOS GEORGE BULGARIA' S RECORD. Chicago, 1944. 8ο, σ. 132. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2239 EUDES DOMINIQUE ΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ. Ο Ελληνικός Εμφύλιος Πόλεμος 1943-1949. Αθήνα, Εξάντας, 1974. 8ο, σ. 470. Πανόδετο. **20 - 30**

2240 PAPAGOS ALEXANDER THE BATTLE OF GREECE 1940-1941. Translated into english by Pat. Eliascos. Athens, J. M. Scazikis "Alpha", 1949. 8ο, σ. 406 + 2 αναδ. χάρτες. Στα αγγλικά. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

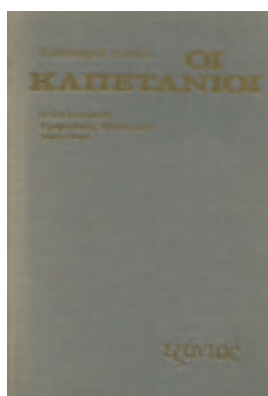
2241 ΑΒΕΡΩΦ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Α. "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ" Το χρονικό μιας μυστικής οργανώσεως στη γερμανοκρατούμενη Ιταλία. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 158. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2237



2238



2239

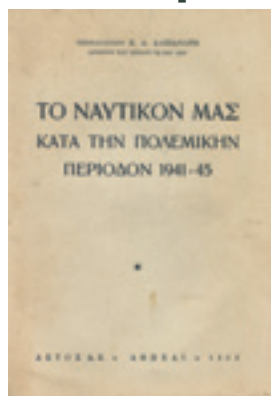


2240



2241

9. Εθνική Αντίσταση



2242



2243



2244



2245



2246

2242 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Κ., Α. ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ 1941-45. Αθήνα, Αετός, 1952. 8ο, σ. 204. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2243 ΑΝΤΩΝΑΚΕΑΣ ΝΙΚΟΣ, Α. ΦΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΚΟΤΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ. Εθνική Αντίστασις 1941-1944. Ηρωϊσμοί-Αυτοθυσίαι-Αθλιότητες-Προδοσίαι. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 408. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2244 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ-Οι χρόνοι της δουλείας. Ιστορία. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1952. 8ο, σ. 329. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2245 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΕΞΟΔΟΣ. Χρονικό της Κατοχής. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1950. 8ο, σ. 259. Αριθμημένο αντίτυπο σε χαρτί πολυτελείας (350/500). Πανόδετο. **20 - 30**

2246 ΒΛΑΧΟΣ Γ.,Α. ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1940-1941. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στο εξώφυλλο. **20 - 30**

2247 ΓΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Κ. Η ΕΛΛΑΣ κατά τον Δεύτερον Παγκόσμιον Πόλεμον (1939-1945). Τόμος πρώτος. Αλεξάνδρεια, 1947. 8ο, σ. 439. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2248 ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΦΟΙΒΟΣ, ΝΕΟΚ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1945-49 (Το δεύτερο αντάρτικο). Τόμος πρώτος [-τέταρτος]. Αθήνα, Καμ. Χρ. Καμαρινόπουλος. 8ο, σ. 1377 (συνεχόμενη αρίθμηση). Βιομηχανικό δέσιμο. (4) **30 - 40**

2249 ΔΑΣΚΑΛΟΥΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ Η ΥΠΟΧΩΡΗΣΙΣ. Αθήνα 1949. 8ο, σ. 62+ χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

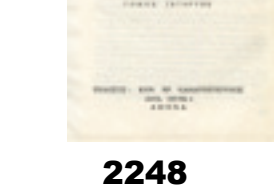
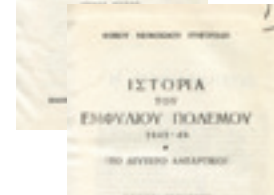
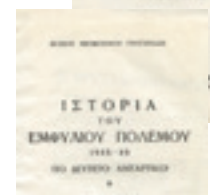
2250 ΗΛΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑΙ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΟΜΗΡΙΑΝ ΜΟΥ. Ηράκλειο Κρήτης, Μούρμελ, 1946. 8ο, σ. 136. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2251 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ Κ. ΟΙ ΣΦΑΓΕΣ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ. 99. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20 - 30**

2252 ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Π. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗΝ (Ημερολόγιο ενός στρατιώτου). Τρομοκρατία Κατοχής - ομηρεία - διχασμός - ελευθερία, "Μπλοκ" - επίλογος. Αθήνα, Σ. Φωτιάδης. 8ο, σ. 208. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2247



2248



2249



2250

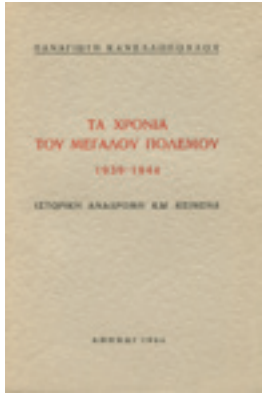


2251



2252

9. Εθνική Αντίσταση



2253



2254



2255



2256



2257

2253 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1939-1944. Ιστορική αναδρομή και κείμενα. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 232. Άκοπο. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2254 ΚΑΣΤΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι. Η ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1944. Εξώφυλλο, βινιέτα, σκίτσο του συγγραφέα: Μιχ. Νικολινάκος. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 240 + 1 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2255 ΚΟΛΙΑΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ι. ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΟΞΗΣ (Γραμμένες με το αίμα των παιδιών της Ελλάδος εις τα Βορειοηπειρωτικά βουνά). Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 322. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2256 ΚΟΤΖΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΕΛΛΑΣ Ο πόλεμος και η Δόξα της. Ιστορικόν χρονογράφημα. 14 Μαΐου 1940-22 Απριλίου 1944. Τρίτη έκδοσις. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 424 + φωτογραφικό παράρτημα. Πανόδετο. **20 - 30**

2257 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΟΣ, Π. Ο ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ ΤΟΥ 1944. Σουηδικά, Ελβετικά και Συμμαχικά Διπλωματικά Ντοκουμέντα. Αθήνα, Νέα Σύνορα-Α. Α. Λιβάνη, 1994. 8ο, σ. 420. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2258 ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ. Αθήνα, Επίκαιρα, 1945. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2259 ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Ζ., Ν. 17 ΗΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ 1941. Σελίδες του ελληνοϊταλικού πολέμου. Τρίτη, συμπληρωμένη έκδοσις. Αθήνα, Εαρινή Επιθεώρηση, 1967. 8ο, σ. 323. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2260 ΠΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Θ. 1941-1950 ΤΡΑΓΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 265. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2261 ΡΑΪΝΜΠΑΜΠΕΝ ΒΕΡΝΕΡ, ΦΟΝ ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΟΥ 1939. Berlin, 1940. 8ο, σ. 79. [μαζί:] RAUECKER BRUNO, Η ΟΠΙΣΘΟΔΡΟΜΙΚΟΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ ΕΝ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ. Βερολίνον, 1940. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

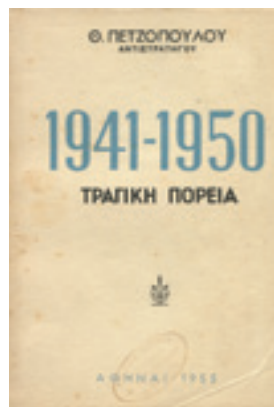
2262 ΤΣΑΤΣΟΣ Θ., Δ. Ο ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1944. Βιβλιοθήκη του Δημοκρατικού Σοσιαλιστικού Κόμματος. Αθήνα, Νικ. Α. Σάκκουλας, 1945. 8ο, σ. 136. [μαζί:] ΑΙ ΠΑΡΑΜΟΝΑΙ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ. Αθήνα, "Το Νομικόν" Νικ. Α. Σάκκουλας, 1950. 8ο, σ. 164. Αζάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



2258



2259



2260



2261



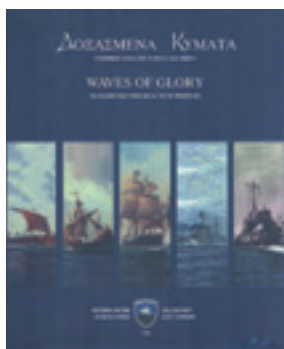
2262

10. Ναυτικά και Στρατιωτικά



2263

2263 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΛΟΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ. Κείμενα Δημήτρη Μιχαλόπουλου. Εικονογράφηση Αντώνη Μιλάνου. Ευρώπη, 1994. Πλάγιο 4ο, σ. 133. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2264

2264 ΔΟΞΑΣΜΕΝΑ ΚΥΜΑΤΑ. Ο ελληνικός στόλος από το 480 π.Χ. έως σήμερα. Πολεμικό Ναυτικό-Αρχηγείο Στόλου, 1996. 4ο, σ. 137. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2265

2265 ΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ. Το πλοίο στην ελληνική τέχνη. Κείμενα: Έλση Σπαθάρη. Πρόλογος: Βάσος Καραγιώργης. Αθήνα, Καπόν. 4ο, σ. 271. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2266

2266 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ (1453-1850). Επιμέλεια: Τάκης Κατσουλίδης. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1972. 4ο, σ. 510 + 1 αναδ. χάρτης. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2267

2267 ΤΑ ΣΚΙΑΘΙΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Αθήνα, Ίδρυμα Θωμά και Βάντας Επιφανιάδη, 1995. Πλάγιο 4ο, σ. 220. Κάποια υγρασία. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2268 RHALLYS DEMETRIUS, G. DROIT ROMAIN DE NAUTICO FOENORE - DROIT COMMERCIAL MARITIME DES AVARIES. These pour le doctorat par Demetrius G. Rhallys Ne a Athenes (Grece). Faculte de Droit de Paris. Paris, imprime par Charles Noblet, 1868. 8ο, φ. 2 + 224. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2269 ΔΡΟΣΟΣ Γ., Ν. ΤΟ ΧΑΚΙ. Σκίτσα Κ. Β. Μπέζου. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 108. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2270 ΛΑΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Γ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΑΕΙΝΑΥΤΑΙ. Εικονογράφησις-Εξώφυλλον: Μιχάλης Νικολινάκος. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 551. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2271 ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΤΙΜΟΘΕΟΣ, Γ., ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ ΘΩΜΑΣ, Π. ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ. Τόμος Ι [-II]. Πειραιάς, Ναυτικόν Μουσείον της Ελλάδος, 2010. 4ο, σ. 447 & 454. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετα με κάλυμμα. (2) **30 - 40**

2272 ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ...4 ΔΕΝ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ. Σκίτσα από τη ζωή και τη δράσι των αεροπόρων μας, πολεμικά ανταποκρίσεις. Αθήνα, Πυρσός, 1945. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2268



2269



2270



2271



2272

10. Ναυτικά και Στρατιωτικά



2273



2274



2275



2276

2273 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ (1833-1856). Εξέλιξη και αναπροσαρμογή. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1983. Σειρά: Μελέτες Οικονομικής Ιστορίας. 8ο, σ. 470. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2274 ΤΑΛΙΑΝΗΣ Δ., ΤΖΑΜΤΖΗΣ Α., Ι. ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Φωτογραφία Δημήτρης Ταλιάνης. Κείμενο Αναστάσιος Ι. Τζαμτζής. Σχολιασμός φωτογραφιών Πάνος Θεοδωρίδης. Επιμέλεια ύλης Αθηνά Δούντση. Αθήνα, Τοπίο. 4ο, σ. 211. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2275 ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Μ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΙΜΑΝΙΑ 1900-1940. 1999. Πλάγιο 4ο, σ. XV + 167. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά, τα ιταλικά και τα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2276 ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Μ. ΛΙΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΛΟΙΑ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ. 1998. Πλάγιο 4ο, σ. XV + 183. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά, τα ιταλικά και τα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

11. Βυζάντιο

2277 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ - Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου. Επιστημονική επιμέλεια: Κωνσταντίνος Σκαμπαβίας, Νανώ Χατζηδάκη. Αθήνα, Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, 2007. 4ο, σ. 470. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2278 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού-Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 1986. 4ο, σ. 265. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2279 ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΩΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ. Ώρες Βυζαντίου Έργα και ημέρες στο Βυζάντιο. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού-Διεύθυνση βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων-Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο-Νομισματικό Μουσείο, 2001. 4ο, σ. 335. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2280 BRITISH MUSEUM - A GUIDE TO THE EARLY CHRISTIAN AND BYZANTINE ANTIQUITIES in the department of british and mediaeval antiquities. Second edition with fifteen plates, a sketch map, and a hundred and five illustrations. Printed by order of the trustees, 1921. 8ο, σ. xii + 191 + XV πίν. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2281 BYZANTINE ATHENS. Text by Manolis Chatzidakis. Athens, M. Pechlivanides & Co. Σειρά: The face of Greece. 8ο, σ. 15 + χ.α.σ. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] MICHELIS P., A., ESTHETIQUE DE L'ART BYZANTIN. Paris, Flammarion, 1959. 8ο, σ. 289. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. (2) **20 - 30**

2282 Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΤΡΩΑΔΟΣ (The War of Troy). Κριτική έκδοση με εισαγωγή και πίνακες Μ. Παπαθωμόπουλου-Ε. Μ. Jeffreys. Editio princeps. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1996. Σειρά: Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη 7. 8ο, σ. cxxxvii + 750 + 8 πίν. Πανόδετο. **20 - 30**



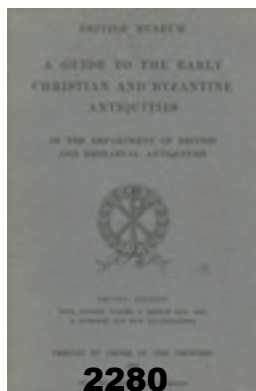
2277



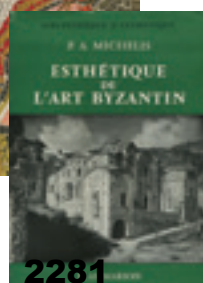
2278



2279



2280



2281



2282

11. Βυζάντιο



2283



2284



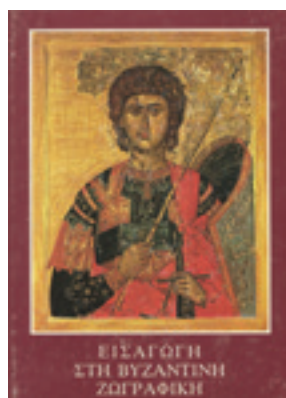
2285



2286



2287



2288

2283 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΟΥΜΝΟΥ Η ΚΟΣΜΟΓΕΝΝΗΣΙΣ. Ανέκδοτον σιχούργημα του ΙΕ' αιώ-
νος. Έμμετρος παράφρασις της Γενέσεως και Εξόδου της Παλαιάς Διαθήκης. Κρι-
τική έκδοσις υπό Γεωργίου Α. Μέγα. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών-Κέντρον Ερεύνης
του Μεσαιωνικού και Νέου Ελληνισμού, 1975. 8ο, σ. VII + 219 + ΙΔ' πίν. Αρχικά
εξώφυλλα. **20 - 30**

2284 VASILIEV A., A. HISTORY OF THE BYZANTINE EMPIRE 324-1453. Oxford, Basil
Blackwell, 1952. 8ο, σ. xi + 846. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2285 ΓΛΥΚΑΤΖΗ-ΑΡΒΕΛΕΡ ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα,
2009. 8ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2286 ΓΛΥΚΑΤΖΗ-ΑΡΒΕΛΕΡ ΕΛΕΝΗ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥ-
ΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ.** Μετάφραση: Τούλας Δρακοπούλου. Τέταρτη έκδοση. Αθήνα, Ψυχο-
γίος, 1992. 8ο, σ. 174. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2287 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ., Α. Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ 324-1071. Αθήνα, 1969.
443 + 1 αναδ. χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2288 ΖΑΜΒΑΚΕΛΛΗΣ ΠΑΝΟΣ, Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Εικονο-
γραφία-Τοιχογραφία-Μωσαϊκό-Μικρογραφία. Αθήνα, 1985. 4ο, σ. 202 + 81 πίνακες.
Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

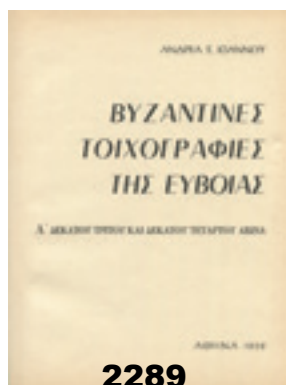
2289 ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ, Σ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ. Α' δέκα-
του τρίτου και δέκατου τέταρτου αιώνα. Αθήνα, 1959. 4ο, σ. XX + χ.α.σ. με 100
εικόνες. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2290 ΜΠΟΥΡΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΘΗΝΑ 10ος-12ος αι. Αθήνα, Μουσείο Μπε-
νάκη 6ο παράρτημα, 2010. 4ο, σ. 279 + 1 αναδ. χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2291 ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ. Έκ-
δοσις δευτέρα. Αθήνα, Εστία, 1931. 8ο, σ. 154 + Η' πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2292 ΤΣΑΓΓΑΣ ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΤΖΙΚΕΡΤ. Η αρχή του τέλους του Μεσαιωνικού Ελληνισμού.
Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 394. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

2293 ΧΡΥΣΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Κ. ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΓΟΤΘΟΙ. Συμβολή εις την
εξωτερικήν πολιτικήν του Βυζαντίου κατά τον Δ' αιώνα. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία
Μακεδονικών Σπουδών-Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1972. 8ο, σ. 195.
Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2289



2290



2291



2292



2293

12. Βιβλιογραφία



2294

2294 THE LIBRARY OF HENRY M. BLACKMER II. London, Sotheby' s, 1989. 4ο, σ. 636. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **70 - 100**



2295

2295 BIBLIOAMΦIASΤΗΣ. Περιοδική έκδοση για την ελληνική βιβλιοδεσία. Αθήνα, Εργαστήριο Βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα, 1999. 4ο, σ. 316. Αριθμημένο αντίτυπο (973/1111). Σκληρά εξώφυλλα με διακοσμημένο βαμβακερό χαρτί. Σε θήκη. **30 - 40**



2296

2296 GREEK CIVILIZATION THROUGH THE EYES OF TRAVELLERS AND SCHOLARS. The Library of Dimitris Contominas. Compiled by Leonora Navari. Preface by Helene Ahrweiler. Historical Introduction by Ioli Vingoroulou. Designed by Sp. Staikos. Athens, Kotinos, 2003. 4ο, σ. LXIII + 526. Εισαγωγή στα ελληνικά και τα αγγλικά, σχολιασμός βιβλίων στα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**



2297

2297 ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Γενικός κατάλογος ελληνικών βιβλίων 1940. 8ο, σ. 238. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2298

2298 HARTEL WILHELM, RITTER VON UBER DIE GRIECHISCHEN PAPYRI Erzerzog Rainer. Vortrag gehalten in der feierlichen sitzung der Kais. Akademie der Wissenschaften am 10 MaArz 1866 von Dr. Wilhelm Ritter von Hartel. Wien, 1886. In commission bei Carl Gerold' s Sohn. 8ο, σ. 82. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2299 ΗΛΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. Βιβλία-Φυλλάδια Τόμος Πρώτος 1801-1818. Αθήνα, Βιβλιολογικό Εργαστήρι-Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1997. 4ο, σ. πζ + 733. Σκληρά εξώφυλλα. **60 - 80**

2300 ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΔΡΟΥΛΙΑ ΛΟΥΚΙΑ, LAYTON EVRO ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ 1476-1830. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ. 380 + "Η Χάρτα του Ρήγα". Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **30 - 40**

2301 ΣΤΑΪΚΟΣ Κ., ΣΠ. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. Από τη Μινωική Εποχή στον Μιχαήλ Άγγελο. Αθήνα, Άτων, 2016. 4ο, σ. κγ' + 453. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2302 ΣΤΑΪΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΣΠ. ΕΚΔΟΤΙΚΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (1494-1821). Αθήνα, Άτων, 2009. 4ο, σ. xxxi + 219. Σκληρά εξώφυλλα. **40 - 50**

2303 ΣΤΑΪΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΣΠ. ΧΑΡΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ. Η Εκδοτική Δραστηριότητα των Ελλήνων και η Συμβολή τους στην Πνευματική Αναγέννηση της Δύσης. Τόμος Α'/15ος αιώνας. Αθήνα, 1989-Επανέκδοση: 2002. 4ο, σ. οζ' + 493. Σκληρά εξώφυλλα. **40 - 50**



2299



2300



2301



2302



2303

13. Γλωσσολογία



2304

νεύτου συντάξεως και δη πάντων των δυσκολωτάτων χωρίων, διασάφεις δε δυσχερεστάτων γραμματικών και συντακτικών ζητημάτων, επί δε τούτοις πάντες οι τύποι των ανωμάτων ρημάτων και ονομάτων. Βιβλιοθήκη Μαρασλή. Αθήνα, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1908. 4ο, σ. ιβ' + 1 χ.α. + 1 λ. + 1 χ.α. + 1 λ. + 1378. Τρύπα στο τελευταίο φύλλο. Δέρμα στη ράχη.

50 - 70



2305



2306

2306 ΡΟΖΕΝΤΑΛ Μ., ΓΙΟΥΝΤΙΝ Π. ΜΙΚΡΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία", 1945. 8ο, σ. 239. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

14. Οικονομία και Βιομηχανία



2307



2308



2309

2309 Η ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΜΑΣ. Μηνιαία έκδοσις σοκολατοποιίας ΠΑΥΛΙΔΟΥ. Τεύχος 1 [-12], 1961-1962. Κείμενα-Επιμέλεια: Χρήστος Οικονόμου. 8ο, χ.α.σ. Βιομηχανικό δέσιμο.

20 - 30

2307 ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΙΓΓΛΕΣΗ 1939 Αθηνών Πειραιώς Προαστείων. Αθήνα, "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. 4ο, σ. 600 +98. Πανόδετο. **30 - 40**

2308 ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο-Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Ευρωπαϊκή Ένωση και Υπουργείο Ανάπτυξης/Πανεπιστημιακές Εκδόσεις ΕΜΠ/Οδυσσέας, 1998. 4ο, σ. 335. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

15. Θρησκεία

2310 ΤΟ ΙΕΡΟ ΚΟΡΑΝΙΟ. Δαπάνη Ιωάννη Λάτση, φροντίδα Μαριάννας Ι. Λάτση, 1987. 8ο, σ. 954. Δίστηλο κείμενο στα αραβικά και τα ελληνικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2311 EVANGILES. Pages choisies. Littéralement traduites de l' original et commentées a l' usage du public lettre avec le texte en regard par Hubert Pernot. Paris, Les Belles Lettres, 1925. Collection de l' Institut Neo-Hellenique de l' Universite de Paris Fascicule 2. 8ο, σ. 259. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2312 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΝΕΟΝ ΚΥΡΙΑΚΟΔΡΟΜΙΟΝ. Ερμηνεία των Ευαγγελίων που διαβάζονται κάθε Κυριακή στις εκκλησίες όλον τον χρόνο, και σχόλια στην κάθε περικοπή από τον Κωστή Μπαστιά. Εικονογράφηση: Φώτης Κόντογλου, Ράλλης Κοψίδης. Αθήνα, Αστήρ Α. και Ε. Παπαδημητρίου, 1956. 8ο, σ. 262. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες.

20 - 30



2310



2311



2312

16. Φιλοσοφία



2313

2313 SORABJI RICHARD Ο ΦΙΛΟΠΟΝΟΣ και η απόρριψη της αριστοτελικής επιστήμης. Μετάφραση: Χλόη Μπάλλα. Επιμέλεια: Αναστασία Καραστάθη. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2006. 8ο, σ. 501. Πανόδετο.

20 - 30



2314

2314 ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ, ένα κεφάλαιο ερωτικής φιλοσοφίας. Αθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννης, 1939. 8ο, σ. 72. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



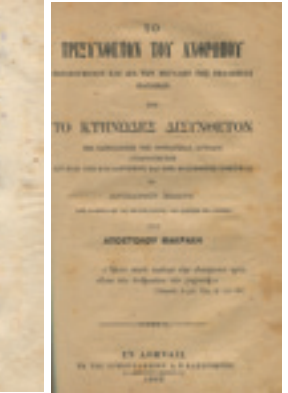
2315

2315 ΜΑΚΡΑΚΗΣ Α. ΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΘΩΡΑΚΩΤΟΥ ΤΙΝΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ Σκοτίως και αφανώς δημοσιευθέντος Προς υπεράσπισιν του Θεοκλήτου Βίμπου κατηγορηθέντος επί ετεροδιδασκαλία αιρέσει τε και βλασφημία και μη δυνηθέντος απολογηθῆναι υπό Α. Μακράκη. Αθήνα, τυπογραφείον Νικολάου Ρουσοπούλου, 1869. 8ο,σ. δ´+(5)-196. [δεμένο μαζί:] ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΚΡΑΚΗ Περί των εαυτού αισθημάτων, φρονημάτων και πράξεων, και ιδίως αναίρεσις πάντων όσα ο καθηγητής Κ. Νεστορίδης έγγραψε κατ' αυτού και του περί ψυχής φρονήματος αυτού. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Νικολάου Ρουσοπούλου, 1873. 8ο, σ.311+1 χ.α. [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΤΡΙΣΥΝΘΕΤΟΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ βεβαιούμενον και δια των μεγάλων της Εκκλησίας πατέρων και το Κτηνώδες Δισύνθετον της εκπεσούσης της ορθοδόξιας συνόδου αναιρούμενον συν πάσι τοις παραλογισμοίς και τοις βλασφήμοις σοφίσμασι του Χρυσάνθου Μακρή προς κατασχύνην και όνειδος πάντων των διωκτών της αληθείας υπό Αποστόλου Μακράκη. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Α. Ν. Καστριώτου, 1882. 8ο,σ.θ´+(10)-301+3 χ.α. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1869.267, 1873.48, 1882.846] (3)

40 - 50

2316 ΤΣΑΤΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αθήνα, Δίφρος, 1962. 8ο, σ. 321. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40



2316

17. Τεκτονισμός

2317 ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΤΟΥ 1786 ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ. Ύψατον

Συμβούλιον του 33ο της Ελλάδος του Αρχαίου και Αποδεδεγμένου Σκωτικού

Τύπου. Εν Κοιλάδι Ιλισσού και Ανατολή Αθηνών, 1958. 8ο, σ. 96. Αρχικά

εξώφυλλα.

20 - 30



2317

18. Λόγοι και Διαλέξεις



2318



2319

2318 ΚΑΖΑΖΗΣ ΝΕΟΚΛΗΣ ΛΟΓΟΣ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ και της αποστολής αυτής εν τω κοινωνικῷ βίῳ της ανθρωπότητος. Αθήνησιν εκ του τυπογραφείου Αδελφῶν Περρῆ, 1883. 8ο, σ. 28. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1883.540] [μαζί:] ΛΟΓΟΣ επί τη παρά του Εθνικοῦ Πανεπιστημίου τελέσει μνημοσύνου υπέρ των κεκοιμημένων ιδρυτῶν, ευεργετῶν, συνδρομητῶν και καθηγητῶν αὐτοῦ, εκφωνηθεῖς κατ' εντολήν της ακαδημαϊκῆς Συγκλήτου τη Λ' Ιανουαρίου 1867, εορτή των Τριῶν Μεγάλων Ιεραρχῶν, εν τῷ ιερῷ της Μητροπόλεως ναῷ ὑπὸ ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ ΒΙΜΠΟΥ. Αθήνα,

εκ της τυπογρ. των τεκν. Ανδρ. Κορομηλά, 1867. 8ο, φ.1+σ.β'+16 [Η-Π: 1867.258] (2)

20 - 30

2319 ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠΥΡ., Π. ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ 1878-1902. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου, 1902. 8ο, σ. η' + 672. Δέρμα στη ράχη.

30 - 40

19. Μουσική και Τραγούδια



2320



2321

2320 ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑΣ. Τεύχος 1 [-3]. Περιοδική έκδοση παράρτημα του δελτίου κριτικής δισκογραφίας. Σύνταξη-επιμέλεια: Λάζαρος Γεωργιάδης-Έλση Σαράτση. Αθήνα, Λέσχη του Δίσκου, 1978 [1979-1980]. 8ο, σ. 95 & 141 & 131. Αρχικά εξώφυλλα. (3)

30 - 40

2321 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΣΟΛΩΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Β' έκδοση. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1989. 8ο, σ. 364. Κάποιες σημειώσεις. Δέρμα στη ράχη.

20 - 30

20. Κλασικοί

2322 ΟΜΗΡΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ. ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Edward Schwartz, Bremer Presse, 1924. 4ο, χ.α.σ. Κείμενο στα ελληνικά με τυπογραφικά σε μεγάλο μέγεθος. Αριθμημένο αντίτυπο (374/615). Αξάκριστο. Σκληρά εξώφυλλα, όπως εκδόθηκε.

500 - 600

2323 TRES EPISTOLAE PLATONIS. Officina Serpentis. Berlin, 21 November 1926. Folio, σ. 45. Έκδοση σε 340 αντίτυπα. Κείμενο στα ελληνικά και γερμανικά. Αξάκριστο αντίτυπο. Σκληρά εξώφυλλα.

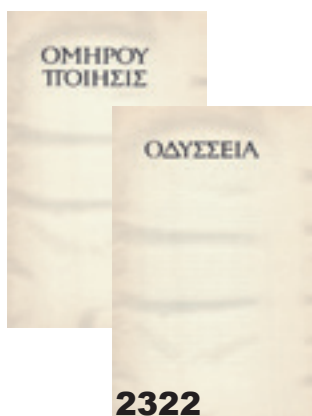
500 - 600

2324 THOMSON G. ΑΙΣΧΥΛΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙ. Μελέτη γύρω από τις κοινωνικές πηγές του δράματος. Μετάφραση: Γιάννη Ν. Βιστάκη, Φώτη Αποστολόπουλου. Αθήνα, Ορίζοντες, 1954. 8ο, σ. 478 + με'. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

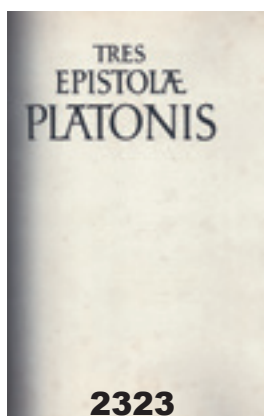
20 - 30

2325 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ. Μετάφραση Ν. Καζαντζάκη-Ι.Θ. Κακριδή. Αθήνα, 1979. 8ο, σ. 401. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

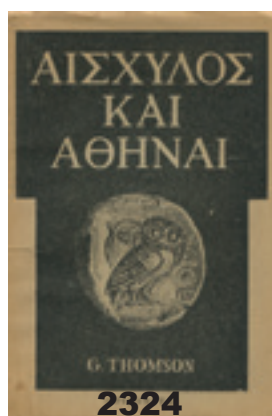
20 - 30



2322



2323



2324



2325

21. Θέατρο



- 2326 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Σ., Ν.** ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ Ι. Τα άπαντα Σ. Ν. Βασιλειάδη. Δραματικά Δοκίμια. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1884. 8ο, σ.σε΄+1 λ.+281+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+1 πίν. Περιλαμβάνει: Οι Καλλέργαι, Λουκάς Νοταράς. [μαζί:] ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ ΙΙ. [...] Δράματα. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1882. 8ο, σ.48+373+1 λ. Περιλαμβάνει: Γαλάτεια, Χίμαιρα, Σκύλλα, Αλέξανδρος Υψηλάντης, Σεμέλη, Αμάλθεια. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1884.87, 1882.68] (2)**30 - 40**
- 2327 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ, Κ.** Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑ. Ποιες είναι οι κοινωνικές ρίζες του αρχαίου ελληνικού θεάτρου. Αθήνα, Π. Καραβάκος, 1954. 8ο, σ. 234. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2328 ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** ΛΟΥΚΙΑ. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1932. 8ο, σ. 63. [μαζί:] ΜΥΡΣΙΝΗ. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1933. 8ο, σ. 60. Άκοπτα. Αζάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2329 ΜΠΟΓΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ... Ηθογραφικό δράμα σε 3 πράξεις. 1928. 8ο, σ. στ' + (7)-77 + 1 πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2330 ΡΙΖΟΣ ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ Αλέξανδρου Ρίζου του Ραγκαβή. Τόμος Δ' Δραματική Ποίησης. Αθήνα, τύποις Ελληνικής Ανεξαρτησίας, 1874. 8ο, σ. 410+3 χ.α.+1 λ.+2 χ.α. Περιλαμβάνει: Η Παραμονή, Δράμα εις μέρη πέντε - Του Κουτρούλη ο Γάμος, κωμωδία - Διός επίσκεψις, δραμάτιον. [μαζί:] Τόμος Ζ': Τάσσου Η Ελευθέρωσις της Ιερουσαλήμ, μετάφρασις Αλέξανδρου Ρίζου του Ραγκαβή-Μέρος δεύτερον Ραψωδία ΙΑ'-Κ'. Αθήνα, τύποις Ελληνικής Ανεξαρτησίας, 1875. 8ο, σ.396. Λείπει μία σελίδα με παροράματα. Πανόδετα. [Η-Π: 1874.56, 1875.49] (2) **30 - 40**

22. Λαογραφία

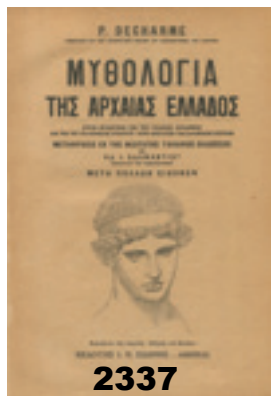
- 2331 ΠΑΛΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΔΟΥΛΑΡΙΑ** από τη συλλογή του Βασίλη Κορκολόπουλου. Έρευνα-κείμενα: Γιαννούλα Καπλάνη. Πρόλογος: Άγγελος Δεληβορριάς. Αθήνα, Βασίλης Δ. Κορκολόπουλος, 2000. 4ο, σ. 275. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2332 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ.** Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1969. 4ο, σ. 334. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **30 - 40**
- 2333 ΕΛΛΗΝΙΚΑΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ.** Τόμος Α [-Β]. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1972 (δεύτερη έκδοση) & 1965. 4ο, σ. 199 & πίνακες 53 + 11 + 8 + 22 + 16 + 7. Ο πρώτος τόμος στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2334 ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΕΣ ΣΙΔΕΡΙΕΣ.** Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. Κείμενο: Κίτσος Μακρής. Πλάγιο 4ο, σ. 55. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Τσακισμένο στη μέση. **20 - 30**
- 2335 ΕΛΛΑΔΑ - ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ.** Όπως τ'άκουσε απ' το στόμα του λαού μας στα ταξίδια του ο Περικλής Χριστοφορίδης. Έκδοση δεύτερη. Το βιβλίο στολίζεται με σκίτσα ολοσέλιδα εκτός κειμένου. Έκδοση-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Π. Χριστοφορίδη. Αθήνα. 8ο, σ. 72. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



22. Λαογραφία



2336



2337



2338



2339



2340



2341

- 2336** CHANSONS POPULAIRES GRECQUES des XVe et XVIe siecles. Publiees et traduites par Hubert Pernot. Paris, Societe d' Edition "Les Belles Lettres", 1931. Collection de l' Institut Neo-Hellenique de l' Universite de Paris Fascicule 8. 8ο, σ. 151. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2337** DECHARME P. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Μετάφρασις εκ της νεωτάτης γαλλικής εκδόσεως υπό Αδ. Ι. Αδαμάντιου. Μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 1η' + 688. Σκίσιμο σε ένα φύλλο. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2338** ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ, Γ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΡΟΥΜΕΛΗΣ (Λαογραφική Ιστορική και Τοπογραφική Μελέτη). Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 158. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2339** ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΡΑΒΑΝ-ΣΕΡΑΓΙΑ στον Ελλαδικό χώρο και στα Βαλκάνια. Πολιτιστική Ολυμπιάδα-Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού. 4ο, σ. 307. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2340** ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ ΦΟΙΒΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1976. 4ο, σ. 400. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2341** ΑΞΙΩΤΗΣ ΜΑΚΗΣ ΥΔΡΟΜΥΛΟΙ. Οι προβιομηχανικές υδροκίνητες εγκαταστάσεις. Η περίπτωση των υδρόμυλων της Λέσβου. Μυτιλήνη, Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής/Αιολίδα, 2009. 4ο, σ. 214. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2342** ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ ΟΠΛΑ 1790-1860. Μνημεία ελληνικής ιστορίας και τέχνης. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1989. 4ο, σ. 217. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2343** ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΝΟΡΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ, ΝΤΕ ΠΟΡΤΕΣ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Τρία Φύλλα, 1982 & 1984. 4ο, σ. 143 & 142. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. (2) **30 - 40**
- 2344** ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, Γ. ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΦΑΝΑΡΙΑ. Προλογίζει ο Νομάρχης Αττικής Θόδωρος Κατριβάνος. Αθήνα, Αφοί Τολίδη, 1984. Πλάγιο 4ο, σ. 157. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2345** ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΤΟ ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΗΛΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Εξάντας, 1981. 4ο, σ. 198. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2346** ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΛΑΝΟΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ. Χαλκογραφίες Λέλα Πασχάλη (1914-1977). Αθήνα, Βιβλιοθήκη Νεοελληνικής Χαρακτικής-Τόμος πέμπτος, 2001. 4ο, σ. 75. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2342



2343



2344

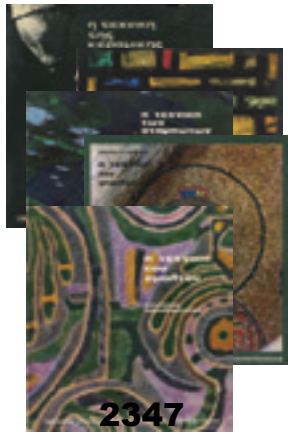


2345



2346

22. Λαογραφία



2347



2348



2349



2350



2351

2347 ΔΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 173. [μαζί:] ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ, Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΣΜΑΛΤΟΥ. Αθήνα, 1971-72. 8ο, σ. 224. [μαζί:] ΚΟΛΕΦΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Ν., Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 131. [μαζί:] ΜΥΤΑΡΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ-ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΑΜΠΩΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΠΑΤΙΚ. Αθήνα, 1969-70. 8ο, σ. 193. [μαζί:] ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ, Β., Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΤΡΑΪΓ. Αθήνα, 1969-70. 8ο, σ. 170. Εκδόσεις του Εθνικού Οργανισμού Ελληνικής Χειροτεχνίας. Αρχικά εξώφυλλα. (5) **30 - 40**

2348 ΖΩΡΑ ΠΟΠΗ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ. Αθήνα, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1981. 4ο, σ. 35 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2349 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Γ., Β. ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ. Μια ελληνική ποιμενική κοινωνία. Πρόλογος: Andre Leroi-Gourhan. Μετάφραση: Μαίρης Γ. Καββαδία. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1996. 8ο, σ. 431 + σ. 15 με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2350 ΚΑΚΟΥΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, Ι. ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΑ. Εκ της σημερινής λαϊκής λατρείας των Θρακών. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μετά 68 εικόνων εκτός κειμένου και ενός χάρτου. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. XX + 244 + 1 αναδ. χάρτης. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2351 ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, ΑΛ., ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Σ. ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΚΑΙ ΦΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΗ. Αθήνα, Επιτροπή Συμαϊκών Εκδόσεων, 1980. 8ο, σ. 365. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2352 ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣ., Δ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ. ΕΟΜΜΕΧ, 1984. 4ο, σ. 216. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2353 ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ-ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΑΛΚΗ Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ. Κριτική ανάλυση. Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη, 1978. 8ο, σ. 233. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2354 ΜΑΓΙΑΚΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, Π. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, Πυρσός, 1937. 8ο, σ. 76. Αφιέρωση της συγγραφέως. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2355 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ. Αθήνα, Μέλισσα, 1976. 4ο, σ. 293. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. Σε θήκη. **30 - 40**

2356 ΜΑΡΤΖΟΥΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Κ. ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 182. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2352



2353



2354



2355



2356

22. Λαογραφία



2357



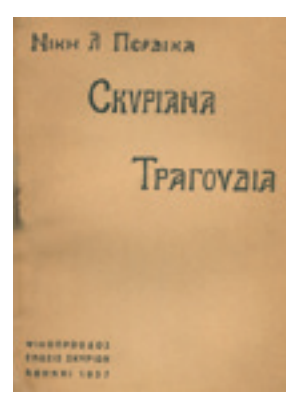
2358



2359



2360



2361

2357 ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΥΛΟΠΟΡΤΕΣ ΚΑΜΠΟΥ ΧΙΟΥ. Γ' έκδοση, βελτιωμένη & επαυξημένη. Χίος, Πυξίδα, 2000. 8ο, σ. 117. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2358 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ Η ΧΑΛΚΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Α': Η χαλκοτεχνία στον ελληνικό χώρο 1900-1975 κατά τις προφορικές μαρτυρίες των χαλκουργών (Συμβολή στην εθνογραφική τεχνολογία). Διδακτορική Διατριβή που υποβλήθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Β': Συλλογή τύπων και διακοσμητικών θεμάτων των χάλκινων σκευών. Σχέδια: Αυγή Τζάκου. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ. 219 & 21 + πίνακες χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2359 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ. 1973. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. [μαζί:] ΚΙΝΗΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κατάλογος. Αργυροχοΐα-Κεντητική-Φορεσιά-Υφαντική. Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών-Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1977. 8ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2360 ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΣ ΧΡ. ΤΣΑΜΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ. Ηπειρωτική Ηθογραφία εις πράξεις 4 και εικόνες 8. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 90. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2361 ΠΕΡΔΙΚΑ ΝΙΚΗ, Λ. ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, Φιλοπρόοδος Ένωσις Σκυρίων, 1937. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2362 ΡΩΠΑΪΤΟΥ ΖΩΗ, Ε. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΑΞΙΑ ΣΤΟ ΤΑΞΙ. Με αφηγήσεις από τη ζωή των οδηγών τους. Αθήνα, Φιλιππίτης, 2009. 303. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2363 ΤΑΛΙΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΡΟΥΣΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΤΑΜΙΑ Υδάτινοι Δρόμοι. Αθήνα, Τοπίο. 4ο, σ. 179. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2364 ΦΛΩΡΑΚΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, Ε. ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΛΑΪΚΑ ΤΕΜΠΛΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ. Εταιρεία Τηνιακών Μελετών-Τέχνη και Άνθρωπος 1. Αθήνα, "Τήνος", 1996. 4ο, σ. 433. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2365 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Επισημονική επιμέλεια: Τατιάνα Ιωάννου-Γιανναρά. Επιμέλεια εκδόσεως: Άγγελος Δεληβορριάς. Α': Οι φορεσιές με το σιγκούνι. Β': Οι φορεσιές με το καβάδι. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Μέλισσα, 1978 & 1983. 4ο, σ. 399 + 1 αναδ. χάρτης & 464. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. (2) **50 - 70**

2366 ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΕΤΤΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα. 4ο, σ. 285. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2362



2363



2364



2365

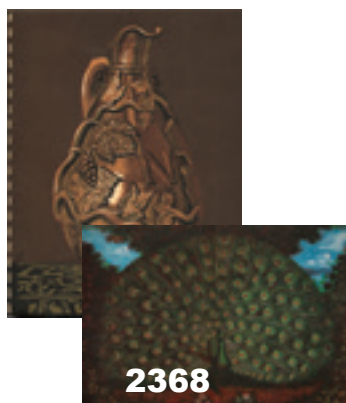


2366

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2367



2368



2369



2370

2367 INITIATION AMOUREUSE avec des illustrations originales par une artiste celebre. Buenos - Ayres, pour Les Amis de L' Artiste, 1943. 4ο, σ. 117. Αριθμημένο αντίτυπο (184/200), λυτά φύλλα. Στα γαλλικά. Σπάνιο, ερωτικό βιβλίο, το οποίο εκδόθηκε υπό καθεστώς ψευδωνυμίας. Το κείμενο ανήκει στον Robert Sermaise (ψευδώνυμο του Ernest Rogues). Η εικονογράφηση έγινε από τη Γαλλίδα ζωγράφο και χαράκτρια Suzanne Ballivet και περιλαμβάνει 25 ερωτικά σχέδια, εκ των οποίων τα 10 είναι ολοσέλιδα. Αν και η σελίδα τίτλου αναγράφει «Buenos-Ayres, 1943» για την αποφυγή της λογοκρισίας, το βιβλίο τυπώθηκε κρυφά στο Παρίσι γύρω στο 1950 από τον εκδότη Georges Guillot. Επικολημένες επιπλέον 5 φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη.

480 - 550

2368 LISTE DES GRANDS VINS FINIS 1938. Bois en couleurs de D.Galanis. Montrouge, Draeger Freres, 1937. 8ο, σ. 54. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, βιβλιοδεσία με σπιράλ.

60 - 80

2369 ΕΥΘΥΝΗ. Φυλλάδιον προβληματισμού της νεότητας. Τόμοι 1ος-5ος 1961-1966. Αθήνα, 1987. Φωτοτυπική επανέκδοση των πέντε τομίδων της πρώτης περιόδου της "Ευθύνης" για τα εικοσιπεντάχρονά της. Με προμετωπίδα μία υπογεγραμμένη ξυλογραφία του Γ. Βαρλάμου. 4ο, σ. 96 + 80 + 80 + 80 + 92. Σκληρά εξώφυλλα.

20 - 30

2370 APOLLINAIRE GUILLAUME LE CORTEGE PRIAPIQUE. Illustration Mario Prassinis. Paris, 1948. 8ο, χ.α.σ. Άρραφο και αξάκριστο. Περιέχει σκληρά ερωτικά του Μάριου Πράσινου. Αριθμημένη έκδοση (88/130). Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη.

700 - 800

2371 DUROCHER LEON LE PERCEMENT DE L' ISTHME DE CORINTHE. 64 Dessins par A. Vignola. Paris, H. Simonis Empis, 1893. 8ο, σ. 51. Στα γαλλικά. Φανταστική μεταφορά του σκανδάλου του Παναμά στην αρχαία Ελλάδα. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

100 - 120

2372 FARGUE LEON -PAUL UNE SAISON EN ASTROLOGIE. Illustrateur D. Galanis. Paris, a l'Astrolabe, 1945. 8ο, σ.71. Αριθμημένο αντίτυπο (554/580). Περιέχει 2 ολοσέλιδες χαλκογραφίες εκτός κειμένου, 9 ξυλογραφίες και 20 σχέδια εντός του κειμένου. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές.

250 - 300

2373 FRANCE ANATOLE SUR LA PIERRE BLANCHE, gravures sur bois par Jean Kefalinos. Paris, La Connaissance, 1924. 8ο, σ. 238. Αριθμημένο αντίτυπο (371/1130). Στα γαλλικά. [μαζί:] Οι σουίτες. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Βιβλιοφιλικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

250 - 300

2374 JOUHANDEAU MARCEL CONTES RUSTIQUES. Gravures originales de D. Galanis. L. & J. M. Carteret, 1951. 8ο, σ. 51. Αριθμημένο αντίτυπο (165/200). Στα γαλλικά. Άκοπο και αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη.

200 - 250



2371



2372



2373



2374

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2375



2376



2377



2378

2375 LACRETELLE JACQUES, DE LE DEMI - DIEU OU LE VOYAGE DE GRECE. Burins originaux de Lela Pascali. Paris, Editions de l' Odeon, 1967. 4ο, σ. 188. Αρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο (79/200). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, σε χάρτινη θήκη. **480 - 500**

2376 MAURIN SECHS GALANTE BLATTER. Buch - und Kunstverlag H. Buber / Potsdam. Folio με 6 χαλκογραφίες. Συλλεκτικό λεύκωμα ερωτικής τέχνης των αρχών του 20ού αιώνα, (ca. 1930). Ο Maurin θεωρείται καλλιτεχνικό ψευδώνυμο της εποχής, καθώς η πραγματική ταυτότητα του χαρακτήρα παραμένει άγνωστη. Σε σκληρό φάκελο που περιέχονται οι χαλκογραφίες και η σελίδα τίτλου σε λυτά φύλλα. Εκδόσεις σαν αυτή του Herbert Buber τυπώνονταν συνήθως σε πολύ περιορισμένο αριθμό αντιτύπων για στενό κύκλο συλλεκτών, λόγω της αυστηρής λογοκρισίας της εποχής. **120 - 150**

2377 MILTON JOHN PARADISE LOST & PARADISE REGAIN'D. A poem in twelve books & a poem in four books. The Cresset Press, 1931. 4ο, σ. xii+444 & 90. Αριθμημένο αντίτυπο (120/195). Εικονογράφηση Δ. ΓΑΛΑΝΗΣ (16 ολοσέλιδες ξυλογραφίες και 4 εντός του κειμένου). Στα αγγλικά. Αξάκριστα αντίτυπα, σε χειροποίητο χαρτί Batchelor και μεγάλα περιθώρια. Αρχικό δέσιμο με λευκό πανί και χρυσότυπα γράμματα στη ράχη. Άριστη κατάσταση. Σε θήκη. (2) **3000 - 3500**

2378 MORAND PAUL RIEN QUE LA TERRE. A la Sphere. 1926. Πλάγιο 4ο, σ. 83+12 πιν. Εικονογράφηση του Δ. Γαλάνη με 11 ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (219/300). Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **300 - 350**

2379 POURET HENRI SINGULARITES SUR DES JEUX. Gravures de D. Galanis. Citius Fortius Altius. Le Solitaire, Limoges, 1949. 8ο, σ. 101. Στα γαλλικά. Πρόκειται για ένα εξειδικευμένο χρονικό αφιερωμένο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου, οι οποίοι διεξήχθησαν το 1948. Ήταν οι πρώτοι Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες που έγιναν μετά από 12 χρόνια διακοπής λόγω του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, γνωστοί και ως «Αγώνες της Λιτότητας». Ο Δημήτρης Γαλάνης φιλοτέχνησε τα χαρακτηριστικά του βιβλίου επηρεασμένος από τη θεματική του αθλητισμού και της ολυμπιακής ιδέας. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **80 - 100**

2380 SARTRE JEAN - PAUL LE MUR, La Chambre, Erostrate, Intimite, L' Enfance d' un chef. Avec trente - trois illustrations gravees sur cuivre en couleurs par Mario Prassinos. Paris, Gallimand, 1945. 4ο, σ. 235. Αριθμημένο αντίτυπο (288/376). Με έγχρωμες χαλκογραφίες. Στα γαλλικά. Περιγραμμένη με έγχρωμη εικονογράφηση στο εξώφυλλο και τη ράχη. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Σε θήκη. **500 - 600**

2381 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ. Ποιήματα με τρία σχέδια της Christine Lichthardt. Αθήνα, Τρία Φύλλα, 1991. 8ο, σ. 68. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

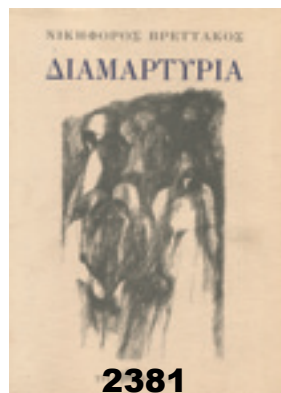
2382 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΒΙΔΙΚΕΣ ΩΔΕΣ. Με δεκατέσσερες ξυλογραφίες του Αλέκου Κορογιαννάκη. Οι δέκα απόκρυφες Δαβιδικές Ωδές φερμένες σε νεοελληνικούς ιαμβικούς στίχους από τον Άγγελο Δόξα. Δεύτερη έκδοση αναθεωρημένη. Αργώ, 1947. 8ο, σ. 73. Αριθμημένο αντίτυπο (858/1000). Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



2379



2380



2381

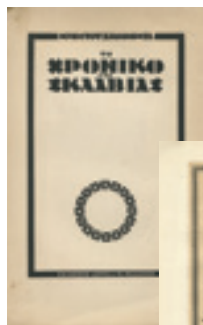


2382

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2383



2384



2385



2386

2383 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ. Κείμενο: Ευγένιος Αρανίσης. Αθήνα, Ίκαρος, 1986. 4ο, σ. 99. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2384 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ. Ξυλογραφίες Κεφαλληνού. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1949. 8ο, σ. 429. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2385 ΖΑΜΠΟΥΡΑΣ Α. ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Ξυλογραφίες Γ. Οικονομίδη. Νότης Καραβίας. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2386 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ (1896-1933). Σχέδια του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1966. 4ο, σ. 211. Πανόδετο. **30 - 40**

2387 ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ε. ΑΦΩΤΕΣ ΚΑΙ ΑΦΩΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, 1980. 4ο, σ. 60. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Δούκα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2388 ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΕΡΩΤΕΣ ΘΕΩΝ. Ιστορημένοι μύθοι σε ελεύθερη λογοτεχνική απόδοση ερανισμένοι από αρχαία κείμενα και σχεδιασμένοι από τον ίδιο. Αθήνα, 1991. 4ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2389 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΦΟΡΤΟΥΝΙΟΥ. Εικονογράφηση Γουναρόπουλου. Αθήνα, Μιχαήλ Σαλίβερος, 1936. 8ο, σ. 320 + 10 πίν. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2390 ΝΙΚΟΡΕΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΕΣΣΕΡΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ. Ποιήματα. Σχέδια Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, Περγαμηνή, 1989. 8ο, σ. 109. Λείπει το πρώτο φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2391 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ. Ξυλογραφίες Κώστα Γραμματόπουλου. Αθήνα, Σπύρος Νικολόπουλος. 8ο, σ. 103. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2392 ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΓΑΜΗΔΗ. 1993. Folio, δίφυλλο. Το χαρακτηριστικό τύπωσε ο καλλιτέχνης σε χειροποίητο χαρτί από το Νεπάλ. Αριθμημένο αντίτυπο (60/300). Υπογραφή στο χαρακτηριστικό. **50 - 60**



2389



2390



2391



2392

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2393



2394



2395



2396



2393 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΟΜΦΑΛΟΣ ΤΗΣ ΓΑΙΑΣ. Χρησμός εκφρασμένος σε μία ενότητα από τέσσερις λιθογραφίες, επιχρωματισμένες στο χέρι από τον καλλιτέχνη. Πρώτη έκθεση γλυπτικής του Αρ. Πατσόγλου στο Κέντρο Ευρωπαϊκού Πολιτισμού Δελφών, 1995. Ένα από τα 20 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου (F/K). Folio, 5 λυτά δίφυλλα. Αφιέρωση του καλλιτέχνη και υπογραφή στο εξώφυλλο και σε κάθε λιθογραφία. Σε θήκη. **50 - 70**

2394 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΤΕΡΜΗ ΚΡΗΤΗ. Χρονικό του σηκωμού του 66. Ξυλογραφίες Γιάννη Κεφαλληνού. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 235 + ια'. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2395 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΝ POINTILLE... 14 ποιήματα. Μετάφραση Ζεράρ Πιερρά (Gerard Pierrat). Εικονογράφιση Κριστίν Τουζώ (Christine Thouzeau). 1983. 8ο, χ.α.σ., 17 λυτά δίφυλλα και 14 έγχρωμες χαλκογραφίες. Αριθμημένο αντίτυπο (19/99) υπογεγραμμένο από τον ποιητή και την καλλιτέχνη. Όλες οι χαλκογραφίες αριθμημένες και υπογεγραμμένες. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Κόκκινο, πανόδετο, σκληρό περικάλυμμα. Σε κόκκινη, πανόδετη θήκη. **150 - 200**

2396 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΥΜΕΛΗ. Τόμος πρώτος. Ο Διθύραμβος του Ρόδου-Ο Δαίδαλος στην Κρήτη-Σίβυλλα. Σχέδια και ξυλογραφίες του Γιάννη Κεφαλληνού. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1950. 8ο, σ. 201. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **40 - 50**

2397 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΕΣ' ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ. Με γράμμα ως πρόλογο της Α.Μ. του Αντιβασιλέως Δαμασκηνού Αριχεπισκόπου Αθηνών. Ξυλογραφίες του ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου. Έκδοση Β'. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 90. Αριθμημένο αντίτυπο (403/500) σε χαρτί παρσεμινέ από τα συνολικά 600 αντίτυπα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2398 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ. Λετρίνες και εξώφυλλα χαραγμένα στο ξύλο ειδικά για το βιβλίο από τον Αλ. Κορογιαννάκη. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 251. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2399 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1934-1937. Συνοδευόμενα από τρεις υδατογραφίες, δεκαεννέα σχέδια της ίδιας εποχής και τρεις παντομίμες-μπαλέτα. Αθήνα, Άγρα, 1980. 8ο, σ. 115. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2400 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΚΡΙΣΙΜΗ ΩΡΑ. Σελίδες ρεμβασμού και περισυλλογής. Στολίδια Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Εστία, 1944. 8ο, σ. 135. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2401 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΚΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Ξυλογραφίες Κώστα Γραμματόπουλου. Αθήνα, Εστία, 1944. 8ο, σ. 154. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2397



2398



2399



2400



2401

24. Τέχνες



2402

2402 ΓΚΑΛΕΡΙ BERNIER 1977-1998. Γκαλερί Jean Bernier-Μαρίνα Ηλιάδη/Άγρα, 1998. 293. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**



2403

2403 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Κείμενα Μαρίνου Καλλιγά. Επιμέλεια Α. Τάσσου. Τράπεζα Πίστewς, 1980. 4ο, σ. 236. Πανόδετο. **20 - 30**



2404

2404 ΤΕΡΙΑΝΤ ΕΚΔΟΤΗΣ. Εκατονταετηρίδα 1897-1997. Μουσείο-Βιβλιοθήκη Τεριάντ, 1998. 4ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2405

2405 1821 ΜΟΡΦΕΣ & ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Κείμενα: Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Παράρτημα Ναυπλίου, 2004. 4ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2406

2406 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΙΙΙ. Ευρωπαϊκές εικαστικές συγγένειες 2000-2015 Συλλογές του Μουσείου Φρυσίρα. Αθήνα, 2015. 4ο, σ. 503. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2407

2407 Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ. 2011. 4ο, σ. 380. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2408 ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ Α. Γ. ΛΕΒΕΝΤΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2012. 4ο, σ. 223. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2408

2409 30 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1979-2009. Θεσσαλονίκη, ΜΜΣΤ, 2009. 4ο, σ. 573. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2410 ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Συλλογή Αλέξη Κ. Μαραθιανάκη. Κείμενα: Στέλιος Λυδάκης. Αθήνα, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία, 2005. 4ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2411 ΣΥΛΛΟΓΗ Γ. Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα. Λάρισα, 2005. 4ο, σ. 314. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2412 Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2015. 4ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2413 ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΩΣΤΗΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ. Το 21 στην Τέχνη. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μαρκοπούλου, Μάρτιος 2002. Πλάγιο 4ο, σ. 133. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2409



2410



2411



2412



2413

24. Τέχνες



2414



2415



2416



2417



2418



2419

2414 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1968-1988. Η έκθεση παρουσιάζεται στους χώρους της Κομισιόν και της Γραμματείας του Συμβουλίου των Υπουργών των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. Βρυξέλλες Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1988. Υπουργείο Πολιτισμού-Εθνική Πινακοθήκη. 4ο, σ. 110. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2415 Η ΕΥΦΑΝΤΑΣΤΗ ΟΨΗ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ. Ένας αιώνας κοσμημάτων ένδυσης από τη συλλογή Ε. Αγγελοπούλου, 1880-1980. Αθήνα, 2008. 4ο, σ. 251. Αφιέρωση της συλλέκτριας. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2416 Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ALPHA BANK. Ελληνική Τέχνη από το 1920 έως σήμερα. Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 9 Νοεμβρίου 2006-14 Ιανουαρίου 2007. 4ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2417 ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Ελληνική Εταιρεία για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οργάνωση Christie's Αθήνα, 4 Νοεμβρίου 1999. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2418 ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Μουσείο Γαλαξιδίου/Μέλισσα, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 255. Υγρασία. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2419 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ Ο ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ ΚΑΙ ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ 1815-1848. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1997. 4ο, σ. 366. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2420 ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ 1950-1975. Συλλογή Hellaffi. Τόμος Α'. Αθήνα, Αθηναϊκές Εκδόσεις, 1993. 4ο, σ. 237. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2421 ΕΝΑ ΔΑΣΟΣ ΓΛΥΠΤΩΝ. Συλλογή Simon Spierer. Αθήνα, Αθηναίς, 2008. Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Institut für Kulturaustausch Tübingen. 4ο, σ. 183. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2422 ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Οικογένειας Βασιλείου Ανετόπουλου Μαλάκι Πηλίου (Μουσείο-Εργαστήριο-Εκπαίδευση). Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας/Δήμος Αρτέμιδας/Επιμελητήριο Μαγνησίας. Από το Εθνικό Τυπογραφείο. 4ο, σ. 159. Αφιέρωση του προέδρου Ε. Ανετόπουλου. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2423 ΓΚΑΛΕΡΙ BERNIER/ELIADES 1999-2009. Αθήνα, Γκαλερί Bernier/Eliades-Άγρα, 2010. 4ο, σ. 393. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2424 Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ κ. Θ. Κ. ΜΙΝΤΖΑΣ. Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 2014. 4ο, σ. 197. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2420



2421



2422



2423



2424

FRATTIS

24. Τέχνες



2425



2426



2427



2428



2429

2425 ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1833-1838. Υδατογραφίες από το έργο του L. Kollnberger. Πρόλογος: Ιωάννης Μαζαράκης-Αινιάν. Κείμενα: Ευθυμία Παπασπύρου-Καραδημητρίου. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 2000. Πλάγιο 4ο, σ. XXXI + 151. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2426 ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ του Εμπορικού & Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης. Κείμενα: Άλκης Χαραλαμπίδης. Θεσσαλονίκη, Ε.Β.Ε.Θ., 2003. 4ο, σ. 142. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2427 HELLAS GENIUS LOCI. The Classicist Visual Approach to Monumental Hellenic Antiquity (late 17th-early 20th c.)/Contemporary Greek Painting Inspired by the Classical Tradition (late 20th-21st c.). Athens, Hellenic Parliament Foundation for Parliamentarism and Democracy, 2014. 4ο, σ. 191. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2430

2428 Η ΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 1830-1930. Από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος. 2003. 4ο, σ. 121. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2429 ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑΣ: Η "ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '30". Ζωγραφική-Κεραμική-Γλυπτική-Χαρακτική. Αθήνα, Διεθνές Κέντρο Εικαστικών Τεχνών "Αέναον", 1994. 4ο, σ. 252. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2430 ΟΙ ΠΥΛΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ. Θησαυροί της Ορθοδοξίας από την Αγία Ρωσσία. Επιμέλεια Μανόλης Μπορμπουδάκης. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1994. 4ο, σ. 294. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2431 ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟ ΣΤΟΝ ΣΕΖΑΝ. Αριστουργήματα της ευρωπαϊκής ζωγραφικής από την Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον και το Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1992. 4ο, σ. 312. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2432 ΚΥΠΡΙΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ στις συλλογές της Πινακοθήκης Πιερίδη. Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, Ιούλιος-Αύγουστος 1994. Αθήνα, Πινακοθήκη Πιερίδη, 1994. 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2433 ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ "ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ". Ελληνικό Ιωαννίνων-Δήμος Κατσανχωρίων, 2009. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2434 ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ 1860-1920. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2435 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1992. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2431



2432



2433



2434



2435

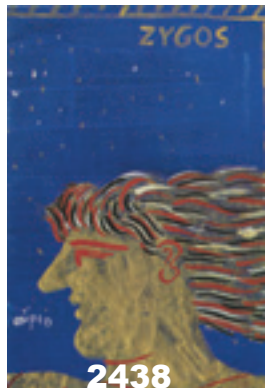
24. Τέχνες



2436



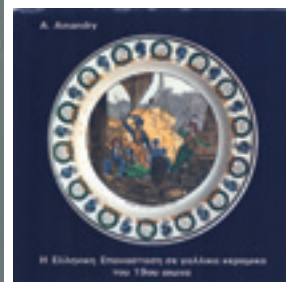
2437



2438



2439



2440



2441



2442

2436 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ-ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ (TERIADE). Βαρεϊά-Μυτιλήνη, 1985. 4ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2437 4 ΕΠΟΧΕΣ. Art Expertise Ekthesis. Πολεμικό Μουσείο 4-9 Μαρτίου 2009. 4ο, σ. 87. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2438 ZYGOS ANNUAL 1983. Έκθεση με έργα των καλλιτεχνών που προβάλλονται στην ετήσια έκδοση του "Ζυγού" στα αγγλικά. Αθήνα, Γκαλερί Ζυγός, 16-31 Μαΐου 1983. 8ο, σ. 16 χ.α. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Μαζί και η πρόσκληση των εγκαίνιων. **20 - 30**

2439 AKRITHAKIS Berlin, Neue Nationalgalerie, 2003. 4ο, σ. 151. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2440 AMANDRY A. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. Αθήνα, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ. 64 + πίνακες χ.α. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2441 ANTONAKOS VASSILIS SERIAL FACES. Karopoulos Fine Art, 2018. 8ο, σ. 32. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2442 BYZANTIOS CONSTANTIN DESSINS 1973-1978 PEINTURES 1972-1992. Textes de Jean-Paul Aron, Jean-Luc Chalumeau, Michel Foucault, Gerald Gassiot-Talabot, Eugene Ionesco. Oceanida. 4ο, σ. 111. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα γαλλικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2443 CAROSSO CARLO Αθήνα, Αντήνωρ, 1992-93. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2444 CHRYSSA ΣΙΝΕ ΟΑΣΙΣ 1990-1995. Κείμενο: Τάκης Μαυρωτάς. Itanos. 4ο, σ. 191. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2445 DE CHIRICO GIORGIO Ο GIORGIO DE CHIRICO ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΥΘΟΣ. Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή/Δήμος Βόλου/Ίδρυμα Νικολάου και Ελένης Πορφυρογένη, 1995. 4ο, σ. 244. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2446 EL GRECO ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ. Κρήτη-Ιταλία-Ισπανία. Επιμέλεια Jose Alvarez Lopera. Skira, 1999. 4ο, σ. 500. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2447 FASSIANOS-SEGUI Karopoulos Fine Art, 2017. 4ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2443



2444



2445



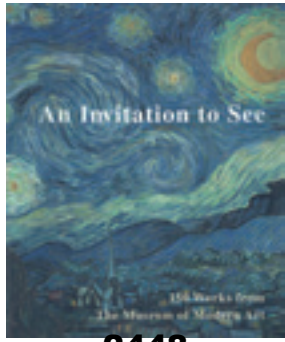
2446



2447

FRATTIS

24. Τέχνες



2448



2449



2450



2451



2452

2448 FRANC HELEN, M. AN INVITATION TO SEE 150 Works from The Museum of Modern Art. New York, The Museum of Modern Art, 1992. 4ο, σ. 191. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2449 FRISSIRAS MUSEUM THE NEW FORCE OF PAINTING. 2008. 4ο, σ. 381. [μαζί:] ΤΟ ΨΕΜΑ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ. Κείμενα: Τίτος Πατρίκιος, Γιώργος Βέλτσος. 2013. 4ο, σ. 158. [μαζί:] DIMITRIS TZAMOURANIS. 2013. 4ο, σ. 159. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **40 - 50**

2450 GHIKA Το βιβλίο σχεδιάστηκε από το Διονύση Φωτόπουλο. Κείμενα: Christian Zervos, Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 225. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2451 HUYGHE RENE DELACROIX ET LA GRECE. Athenes, Banque Ionienne et Populaire de Grece, 1971. A l'occasion du 150eme anniversaire de la guerre d'indépendance grecque. 4ο, σ. 43 + 38 πίν. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2452 IOANNOY-PAPADAKIS-PARMAKELIS-ZERVA XXXV BIENNALE VENEZIA 1970 HELLAS. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2453 IPSIROGLU MAZHAR, S. MASTERPIECES FROM THE TOPKAPI MUSEUM. Paintings and Miniatures. With 50 colour plates. London, Thames and Hudson, 1980. Πλάγιο 4ο, σ. 150. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2454 KARELLA MARINA Athens, Fereniki. 4ο, σ. 286. Αφιέρωση της καλλιτέχνης. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2455 LAPPAS GEORGE Κέντρο Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης/Futura, 2005. 4ο, σ. 350. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2456 LEAR EDWARD THE CORFU YEARS. A chronicle presented through his letters and journals. Edited and introduced by Philip Sherrard. Athens-Dedham, Denise Harvey & Company, 1988. 4ο, σ. 244. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

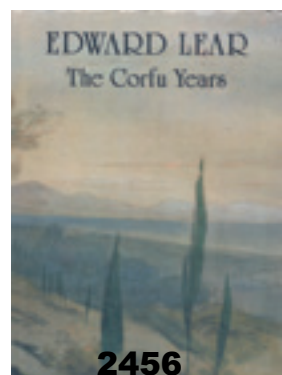
2457 LEAR EDWARD THE CRETAN JOURNAL. Edited by Rowena Fowler. Athens-Dedham, Denise Harvey & Company, 1984. 4ο, σ. 117. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2458 PAPAYANNIS THODOROS London, gallery k, 1995. 4ο, σ. 16 χ.α. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2459 ROGAKOS MEGAKLES REINCARNATED PAINTING: SCULPTURE BY GHIKA. Athens, The American College of Greece-ACG Art, 2006. 4ο, σ. 80. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Φωτοτυπία με μετάφραση του κειμένου στα ελληνικά. **20 - 30**



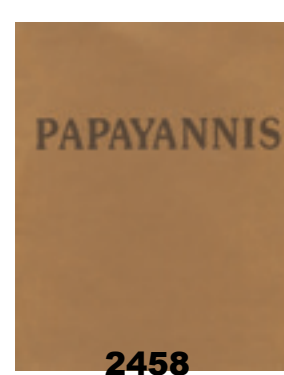
2455



2456



2457

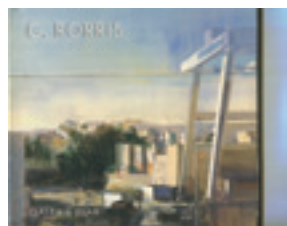


2458



2459

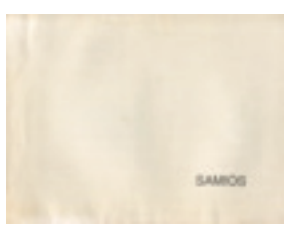
24. Τέχνες



2460



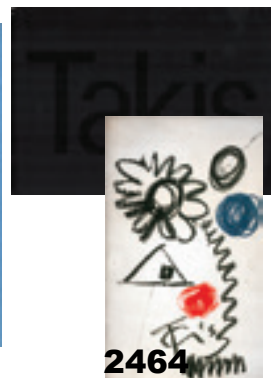
2461



2462



2463



2464



2465



2466

2460 RORRIS G. PEINTURES 1993-1996. Paris, Galerie Flak, 1996. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2461 ROTTMANN C., LANGE L. GREEK LANDSCAPES AFTER THE WAR OF INDEPENDENCE. Aquarelles and drawings by C. Rottmann and L. Lange. Text by Marinos Kalligas. Athens, The Commercial Bank of Greece, 1978. Πλάγιο 4ο, σ. 51 + 37 πίνakes. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2462 SAMIOS Paris, Galerie Samy Kinge, 1986. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Κάρτα με ιδιόχειρες ευχές του καλλιτέχνη. **20 - 30**

2463 SPENCER CHARLES CHARLIKO IN GREECE...Memoirs of an English Art Critic in Greece. Athens, Gema, 2005. 4ο, σ. 275. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2464 TAKIS MAGNETIC FLOWERS. Athens, Medousa Art Gallery, 1990. 8ο, σ. 16. [μαζί:] ΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΑΝΑΓΛΥΦΑ 1971-1976. Μέδουσα +1 Αίθουσα Τέχνης, 1994. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2465 TSAROUCHEIS YANNIS PEINTURES. Traduction française Michel Saunier. Athenes, Fondation Yannis Tsarouchis, 1992. 4ο, σ. 484. Στα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. [μαζί:] Commentaires de l'artiste sur les oeuvres de la presente edition. 4ο, σ. XIV. **20 - 30**

2466 TSIGAKOU FANI-MARIA THROUGH ROMANTIC EYES. European Images of Nineteenth-Century Greece From the Benaki Museum, Athens. Alexandria, Virginia, Art Services International, 1991. 4ο, σ. 167. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2467 TSOCLIS Αθήνα, Αδάμ, 1992. 4ο, σ. 165. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2468 ZOUNI Peinture, Sculptures, Constructions. Geneve, Galerie Kara, 1991. 4ο, σ. 55. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2469 ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ., Σ. Δ. ΓΑΛΑΝΗΣ 1879-1966. Σχεδιάγραμμα εισαγωγής στο έργο του. Αθήνα, Το Όχημα, 1982. 8ο, σ. 86. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2470 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2471 ΑΛΤΑΜΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Η ζωή και το έργο του. Έρευνα-Τεκμηρίωση: Ελένη Κυπραίου. Κείμενα: Ελένη Κυπραίου, Ρέα Γαλανάκη, Gianfranco Piemontese, Elizabeth Fabritius. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 263. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



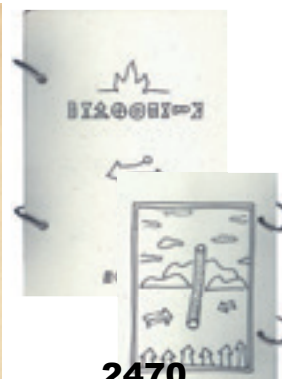
2467



2468



2469



2470



2471

FRATTIS

24. Τέχνες



2472



2473



2474



2475



2476

2472 ΑΠΑΡΤΗΣ Γαλλικό κείμενο: Δήμητρα Τσούχλου. Μετάφραση στα ελληνικά: Βάσω Μέντζου. Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας-Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη, 1977. 4ο, σ. 155. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2473 ΑΠΕΡΓΗΣ Κείμενο: Βεατρίκη Σπηλιάδη. Αθήνα, 1984. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2474 ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ ΕΒΙΤΑ ΚΡΙΕΖΩΤΟΥ αρ 3 ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ Το Σπίτι, το Εργαστήριο και η Πίνακοθήκη. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 315. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2475 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Επιμέλεια έκδοσης: Άμυ Μιμς-Σιλβερίδη. Αθήνα, Ergo, 2007. 4ο, σ. 171. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2476 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ Κείμενο Κωστή Μεραναίου. Αθήνα, Ζυγός, 1979. 8ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2477 ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ. ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. Περιφερειακές Πίνακοθήκες. Προλογικά σημειώματα: Παναγιώτης Τέτσης, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα. Αθήνα, Μέλισσα, 2008. 4ο, σ. 167. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2478 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙΕΣ. 1969. 4ο, σ. 306. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

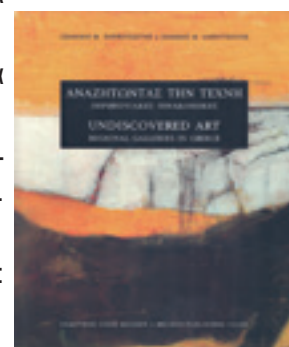
2479 ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Χαλάνδρι, Περγαμηνή, 1985. 8ο, σ. 118. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2480 ΒΕΝΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ Η ΑΜΕΡΙΜΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΜΕΛΤΕΜΙΩΝ. Ζωγραφική. Αθήνα, Γκαλερί Αργώ, 2007. 4ο, σ. 53. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2481 ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Αθήνα, Εθνική Πίνακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1990. 4ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2482 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ Π. Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Συγκριτική ανάλυση Jean Laude. Προλογίζουν: Δημήτρης Παπαστάμος, Τώνης Σπητέρης, Χρυσάνθος Χρήστου. Αθήνα, 1984. 4ο, σ. 167 + χ.α.σ. με πίνακες. Πανόδετο. **20 - 30**

2483 ΓΑΝΙΑΡΗ ΦΡΟΣΩ Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ. Τόμος πρώτος: Το κάλυμμα. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1987. 8ο, σ. 89. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2477



2478



2479



2480



2481



2482



2483

24. Τέχνες



2484



2485



2486



2487



2488

2484 ΓΑΝΙΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΓΑΝΙΑΡΗ. Κείμενα Ανδρέας Γανιάρης. Πρόλογος Αλέξης Δημαράς. Παρουσίαση Ειρήνη Οράτη. Αθήνα, Αδάμ, 1997. 4ο, σ. 220. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**



2489

2485 ΓΑΝΙΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΧΡ. - ΓΑΝΙΑΡΗ ΦΡΟΣΩ, Α. ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ. Τέχνη και τεχνική. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1983. 8ο, σ. 90+ χ.α. εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2486 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΕΥΓΕΝΙΑ ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ. Ζωγραφική, Σκηνογραφία (1955-2001). Μετάφραση Ειρήνη Μαραντέι. Αθήνα, Ολκός, 2004. 4ο, σ. 395. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2487 ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Αθήνα, Αργώ, 1989. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2488 ΓΚΙΚΑΣ Η δωρεά του καλλιτέχνη στην Εθνική Πινακοθήκη. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μάιος 1986. 4ο, σ. 8 χ.α. [μαζί:] Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Ν. Χατζηκυριάκος-Γκίκας Τα Παράλληλα. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1980. 4ο, σ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2489 ΓΥΖΗΣ Ν. ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΝΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ. Ι Ν. Γύζης 1842-1900. Επιμέλεια Δ. Ι. Καλογερόπουλου και Ξ. Σώχου. Αθήνα, Εστία, 1925. 4ο, σ. 80 + πίν. Αφιέρωση των εκδοτών. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2490

2490 ΔΑΓΚΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ 1938-1988. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1989. 4ο, σ. 264. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

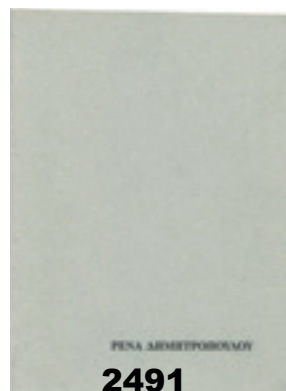
2491 ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΝΑ Ιανουάριος 1996. Αίθουσα Τέχνης Αέναον. Αθήνα. Κείμενα στα ελληνικά και αγγλικά. Αφιέρωση της καλλιτεχνίδος. Αρχικά εξώφυλλα. Μαζί: Κάρτα - πρόσκληση. **20 - 30**

2492 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑ ΣΧΕΔΙΑ 1937-1938. Πρόλογος του Άρη Κωνσταντινίδη με χρονολογία "Αθήνα, 1978". Folio, φ. 1 +12 πίνακες. Σε φάκελο. **20 - 30**

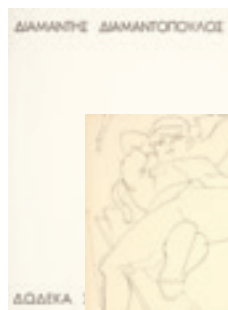
2493 ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗ ΔΟΥΚΑ. Αθήνα, Άγρα, 1979. 4ο, σ. 16 χ.α. + 60. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2494 ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΒΙΟΣ ΕΝΟΣ ΑΓΙΟΥ - ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ. Ανάπτυπο από το περιοδικό "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, 1967. 8ο, σ. 68. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2495 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Αθήνα, Αστρολάβος-Δεξαμενή, 1999. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2491



2492



2493



2494



2495

24. Τέχνες



2496



2497



2498



2499



2500

2496 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2497 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Δ., Ε. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, 1969. 4ο, σ. 216. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2498 ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ-ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΦΡΟΣΩ Αθήνα, 1973. 4ο, σ. 149. Πανόδετο. **20 - 30**

2499 ΖΑΒΙΤΣΑΝΟΥ ΑΝΝΗ ΤΑΞΙΔΙΑ. Χαρακτική. Αθήνα, Γκαλερί 7, 2008. 8ο, σ. 65. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2500 ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΦΩΤΗΣ-ΓΚΛΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΪΣΤΟΡΕΣ. Κατάλογος έκθεσης. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού-Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, 2006. 4ο, σ. 69 + 55. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2501 ΖΙΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΚΟΥΡΟΥ ΝΟΤΑ, ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΡΙΣ ΠΡΕΚΑΣ ο ζωγράφος. Αθήνα, Αιγόκερως, 2004. 4ο, σ. 79. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Φθορά σε 4 φύλλα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2502 ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ. Β' έκδοση. Δήμος Μυτιλήνης-Μουσείο Θεόφιλου, 1988. 4ο, σ. 179. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2503 ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Επιμέλεια έκθεσης Τάκης Μαυρωτάς. Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Βρυξέλλες 18-22 Φεβρουαρίου 2019. Αθήνα, Μέλισσα, 2019. 4ο, σ. 205. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2504 ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΛΙΛΗ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ. Από τη ζωή και από την Τέχνη του. Αθήνα, Διογένης, 1984. 4ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

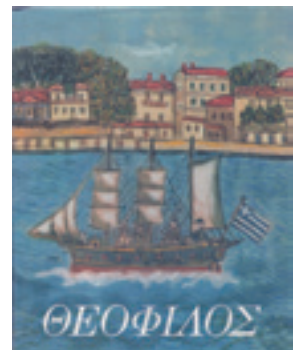
2505 ΙΣΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ Ζωγραφική 1999-2004. Κείμενα: Ευθυμία Γεωργιάδου-Κουντουρά, Γιάννης Μπόλης. Αθήνα, Εξάντας, 2004. 4ο, σ. 146. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2506 ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ Π., Δ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΤΣΑΣ (1881-1952). Ο μεγάλος άγνωστος Αιγυπτιώτης ζωγράφος. Αθήνα, 2013. 8ο, σ. 63. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

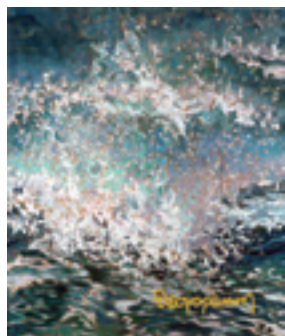
2507 ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ. Η ζωή και το έργο του. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1972. 4ο, σ. 91 + χ.α.σ. με εικόνες. Πανόδετο. **20 - 30**



2501



2502



2503



2504



2505



2506



2507

24. Τέχνες



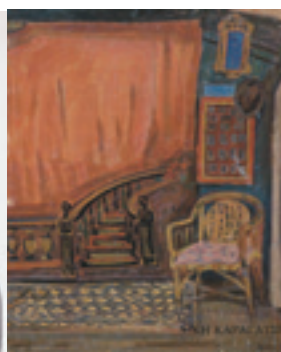
2508



2509



2510



2511



2512

2508 ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΙΚΑ 1937-1982. Πρόλογος-Εισαγωγικό σημείωμα: Άγγελος Δεληβορριάς. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Άγρα, 2003. 8ο, σ. 622. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2509 ΚΑΠΡΑΛΟΣ Δήμος Αγγρινίου/Ίδρυμα Χρήστου και Σούλης Καπράλου, 1996. 8ο, σ. 71. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2510 ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ-Γλυπτική σε ξύλο. Εθνική Γλυπτοθήκη, 2004. 4ο, σ. 67. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2511 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ ΝΙΚΗ (1914-1986). Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1988. 4ο, σ. 124. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2512 ΚΑΡΑΣ - ΜΥΤΑΡΑΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΕΦΗΜΕΡΟΥ. Πλόες XII. Άνδρος, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, 2006. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2513 ΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Κείμενα: Giuliano Serafini. Fine Arts Καπόπουλος, 2008. 4ο, σ. 52. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2514 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ "ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟ ΦΩΣ" 1995-1999. Επιμέλεια έκθεσης Τάκης Μαυρωτάς. Πινακοθήκη Πιερύδη-Δήμος Γλυφάδας, 4 Οκτωβρίου έως 20 Νοεμβρίου 1999. 4ο, σ. 88. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2515 ΚΕΛΕΜΕΝΔΡΗ ΕΛΛΗ ΟΥΡΑΝΟΣ. Αθήνα, Δελφίνι, 1996. 4ο, χ.α.σ. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο αντίτυπο (52/63). Περιλαμβάνει ένα αυθεντικό έργο της ζωγράφου, παστέλ, με υπογραφή κάτω αριστερά, διαστάσεων 8,5 x 9,5 εκ. **40 - 50**

2516 ΚΕΡΕΣΤΕΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Αίθουσα Τέχνης "Γαβράς", Νοέμβριος 2006. 4ο, σ. 60. Στα ελληνικά, τα ισπανικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2517 ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ ΟΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ. Πλόες III. Κείμενα και επιμέλεια έκθεσης: Αθηνά Σχινά. Άνδρος, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, 1997. 4ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2518 ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1889-1963). Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου, 1992. 4ο, σ. 254. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2519 ΚΚΑΣΙΑΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΧΡ. Λευκωσία, Μορφωτική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας, 1976. Πλάγιο 4ο, σ. 68. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



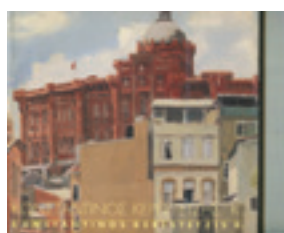
2513



2514



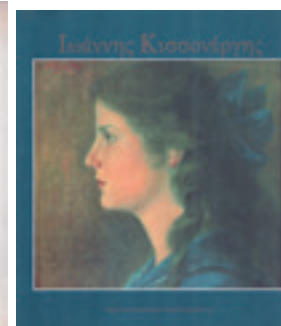
2515



2516



2517



2518



2519

24. Τέχνες



2520



2521



2522



2523



2524

2520 ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΑΠΟ ΨΕΜΑ ΣΕ ΨΕΜΑ. Fine Arts Κατόπουλος, 2006. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2521 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΟΣ. Κείμενα: Αφροδίτη Κούρια-Ειρήνη Οράτη. Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα, 2004. 4ο, σ. 318. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2522 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ. Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος Sianti, 2018. 4ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2523 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1976. 8ο, σ. 53 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2524 ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΔΗΜ. ΣΥΜΕΩΝ ΣΑΒΒΙΔΗΣ συμπληρωματικά χρώματα. Αθήνα, 2010. 4ο, σ. 97. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2525 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ν. ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΠΕΣΟΒΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Συμβολή στη μελέτη της θρησκευτικής ζωγραφικής στην Ήπειρο το 18ο και το α' μισό του 19ου αιώνα. Αθήνα, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 2001. Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου Αρ. 75. 4ο, σ. 161 + 155 πίνακες. Με αγγλική περίληψη. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2526 ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΣ ΕΠΙΓΕΙΕΣ. 44α Δημήτρια. Θεσσαλονίκη, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, 2009. 4ο, σ. 120. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2527 ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα, 1989. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2528 ΛΕΒΙΔΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, ΒΛ. ΔΩΔΕΚΑ ΠΙΝΑΚΕΣ. Αθήνα, Άγρα, 2004. 4ο, σ. 78. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

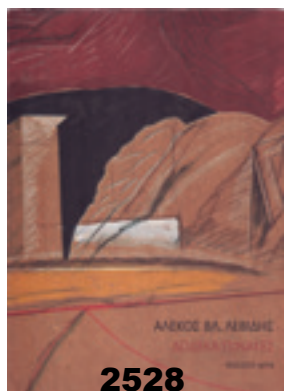
2529 ΛΕΚΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 4ο, σ. 32 + 7 + 22. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2530 ΛΙΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ. Αθήνα, 2000. 4ο, σ. 63. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2531 ΛΙΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1881-1952) Αντιπροσωπευτική επιλογή από το έργο του. Πρόλογος: Σ. Α. Παπαδημητρίου. Κείμενα: Αθηνά Σχινά. Δημοσιεύσεις: Τίμος Μαλάνος, Μιχάλης Κιούσης, Μανώλης Γιαλουράκης. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995. 4ο, σ. 95. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2527



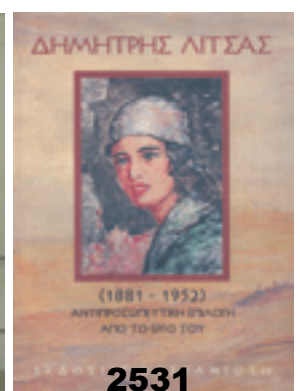
2528



2529



2530

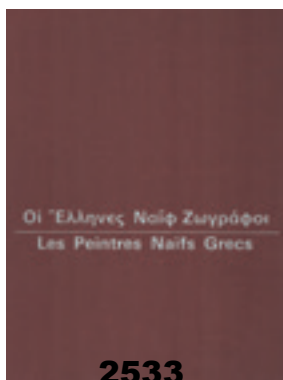


2531

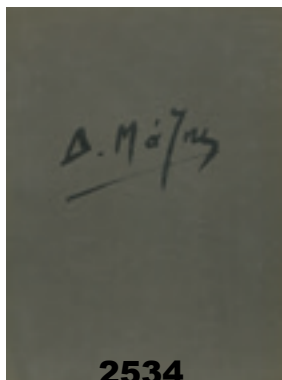
24. Τέχνες



2532



2533



2534



2535



2536



2537



2538

2532 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕΤΡΙΤΖΗΣ Ζωγραφική - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΥΡΟΓΩΡΔΑΤΟΥ-ΠΕΤΡΙΤΖΗ Ζωγραφική-Χαρακτική. Αθήνα, Μέλισσα, 1980. 4ο, σ. 109. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2533 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΝΑΪΦ ΖΩΓΡΑΦΟΙ. Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχαηλίου, 1987. 4ο, σ. 143. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2534 ΜΑΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης, 1993. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2535 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΧΙΟΝΙΑΔΙΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ. 65 λαϊκοί ζωγράφοι από το χωριό Χιονιάδες της Ηπείρου. Αθήνα, Μέλισσα, 1981. 4ο, σ. 101. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2536 ΜΑΚΡΥΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΗΣ, Κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ Ο ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟΣ ΑΛΙΕΝΣΕ 1556-1629. Ένας Μηλός ζωγράφος στη Βενετία. Αθήνα & Μήλος, Α.Ε.Ε. Αργυρομεταλλευμάτων & Βαρυτίνης, 1993. 4ο, σ. 189. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2537 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Μέλισσα, 1994. 4ο, σ. 279. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2538 ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ Α. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Μέδουσα, 1991. 4ο, σ. 16. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2539 ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΤΑΣΟΣ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΥ. Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, 2022. 4ο, σ. 139. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2540 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1986. 4ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2541 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΝΑ "ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ" ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΥ ΚΑΤΑΦΑΣΕΩΣ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Αδάμ-Πέργαμος, 2003. 4ο, σ. 238. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2542 ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ Θεσσαλονίκη, Bank of Amerika Thessaloniki Branch, 1983. 4ο, σ. 23 + 8 + 57. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

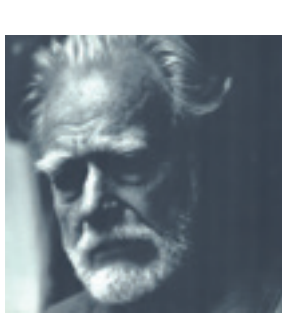
2543 ΜΕΛΛΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗ. The Tsitouras Collection, 2008. 4ο, σ. 79. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2539



2540



2541



2542



2543

24. Τέχνες



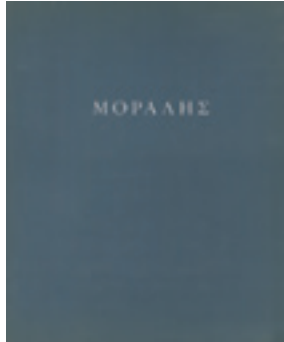
2544

2544 ΜΕΤΖΙΚΩΦ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ Από τη Σκηνή στο Μουσείο. Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2010. 4ο, σ. 119. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2545

2545 ΜΗΛΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 30 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2546

2546 ΜΟΡΑΛΗΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 2006. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2547

2547 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Σύνθεση-Επιμέλεια: Βασίλης Φωτόπουλος. Εισαγωγικό κείμενο: Δημήτρης Παπαστάμος. Αθήνα, Όμιλος Εταιριών Εμπορικής Τράπεζας, 1988. 4ο, σ. 597. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2548

2548 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1996. 4ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2549

2549 ΜΠΟΣΤ ΤΟ ΛΕΦΚΟΜΑ ΜΟΥ. Αθήνα, Δεκέμβριος 1960. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2550 ΜΠΟΣΤ ΣΚΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΠΟΣΤ. Αθήνα, Κείμενα. Τέταρτη έκδοση. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2551 ΜΥΤΑΡΑΣ Η ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Αθήνα, 2005. Πλάγιο 4ο, σ. 177. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2552 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Μάρτιος 1995. 4ο, σ. 95. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

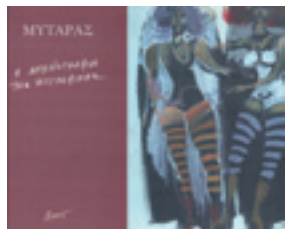


2550

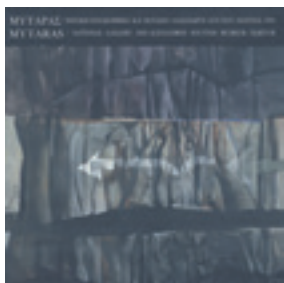
2553 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑ ΠΑΡΕΠΙΠΤΟΝΤΑ. Κείμενο Μαρίας Κοτζαμάνη. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1982. 4ο, σ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2554 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2005. 4ο, σ. 59. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2555 ΝΤΑΓΚΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΧΡ. ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Υδατογραφίες και Σχέδια. Αθήνα, Αγροτική Τράπεζα της Ελλάδος, 1997. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2551



2552



2553



2554



2555

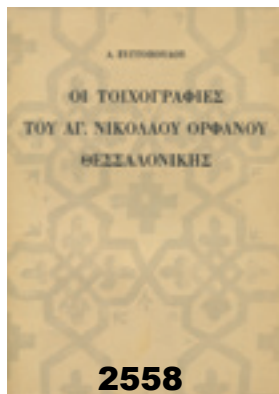
24. Τέχνες



2556



2557



2558



2559



2560

2556 ΞΕΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. 4ο, σ. 111. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2557 ΞΕΝΟΥ ΒΑΝΑ Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων/Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων/Εθνικός Κήπος/Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 2010. 4ο, σ. 163. Αφιέρωση της καλλιτέχνης. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2558 ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΟΡΦΑΝΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Αθήνα, Υπηρεσία Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως-Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, Αριθ. 4, 1964. 4ο, σ. 35 + 8 χ.α. + 95 πίν. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2559 ΠΑΝΙΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΑ ΕΠΙΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΑ ΓΛΥΠΤΑ. Γράφουν: ο ποιητής Γιώργος Βέης, οι τεχνοκριτικοί Giuliano Serafini, Francois Valery και ο Κώστας Πανιάρας. Μουσείο Μπενάκη, 2007. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2561

2560 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΟΔΩΡΟΣ Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2561 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΘΗΤΕΙΑ ΣΤΟΝ ΑΘΩ. Έρευνα-Επιμέλεια: Μάρκος Καμπάνης. Άγιον Όρος, Αγιορείτικη Πινακοθήκη, 2003. 4ο, σ. 311. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2562 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ Αθήνα, 1998. 4ο, σ. 67. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2563 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ-ΚΑΡΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΙΑΚΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ. 135. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2564 ΠΑΡΘΕΝΗΣ Κ. (1878-1967). ΙΘ' Δημήτρια. Θεσσαλονίκη, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1984. 4ο, σ. 56 + 28 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2562

2565 ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗΣ ΟΘΩΝ (1887-1974). Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1985. 4ο, σ. 59. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2566 ΠΗΛΑΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Αθήνα, Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης, 1997. 4ο, σ. 37. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2567 ΠΙΚΙΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1978. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2563



2564



2565



2566



2567

24. Τέχνες



2568

2568 ΠΟΓΙΑΓΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Κέρκυρα, α'πόστροφος, 1996. 4ο, σ. 143. Σκληρά εξώφυλλα.



2569

2569 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1975. 4ο, σ. 243 + 74 πίν. Πανόδετο με κάλυμμα.



2570

2570 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙ ΠΡΕΚΑ. Κείμενα: Χρύσανθος Χρήστου, Στέλιος Λυδάκης, Κώστας Γεωργουσόπουλος. Αθήνα, Τοπίο. 4ο, σ. 203. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα.



2571

2571 ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ Α. 1897-1947. Αθήνα, Αστερίας, 1997. 4ο, σ. 187. Πανόδετο με κάλυμμα.



2572

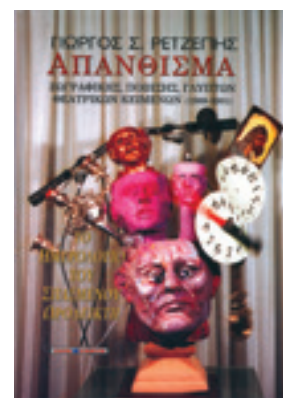
2572 ΡΑΤΣΙΚΑΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, 2000. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.



2573

2573 ΡΕΔΙΑΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, Π. ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1949. 4ο, σ. 175. Πανόδετο.

2574 ΡΕΤΖΕΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Σ. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΣΠΑΣΜΕΝΟΥ ΩΡΟΔΕΙΚΤΗ. Απάνθισμα ζωγραφικής, ποίησης, γλυπτών, θεατρικών κειμένων (1989-2001). Αθήνα, Παρά Πέντε, 2002. 4ο, σ. 172. Σκληρά εξώφυλλα.



2574

2575 ΡΟΡΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 2001-2007. Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης, 2007. 4ο, σ. 71. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

2576 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1982. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

2577 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ Χ. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα", 1982. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

2578 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΚΑΤΟΧΙΚΑ-ΚΑΤΟΧΙΚΑ-ΜΕΤΑΚΑΤΟΧΙΚΑ (1935-1950). Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 16 + χ.α.σ με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα.

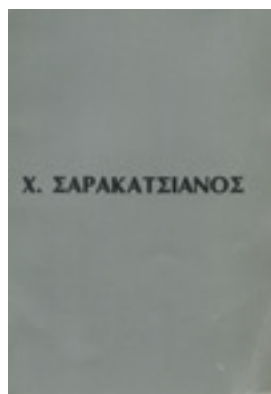
2579 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Κέα, Βουρκαριανή, 1990. 4ο, σ. 143 + 8 πρωτότυπες πολύχρωμες τσιγκογραφίες. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.



2575



2576



2577



2578

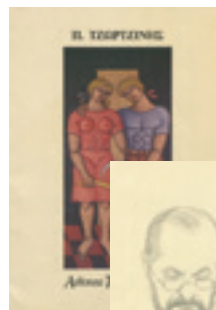


2579

24. Τέχνες



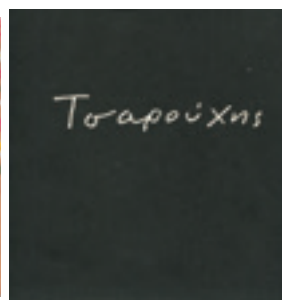
2580



2581



2582



2583



2584



2585



2586

- 2580 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ** ΒΛΑΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ 1956-1959 ΑΝΑΦΟΡΑ-ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ. Αθήνα, Titanium, 1989. 4ο, σ. 125. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2581 ΤΖΩΡΤΖΙΝΗΣ Π.** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Κηφισιά-Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος, Ιανουάριος 1986. 8ο, σ. 46. Με δύο πρωτότυπα σχέδια με μολύβι στο πρώτο φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2582 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ** ΦΙΛΟΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΕΤ' ΕΥΤΕΛΕΙΑΣ. Ενθυμήματα από τον Γιάννη Τσαρούχη της Συλλογής του Διονύση Φωτόπουλου. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 237. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2583 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ** Αίθουσα Τέχνης Αθηνών. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2584 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΩΣ ΣΤΡΟΥΘΙΟΝ ΜΟΝΑΖΟΝ ΕΠΙ ΔΩΜΑΤΟΣ. Αθήνα, Καστανιώτης, 1987. 8ο, σ. 255. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2585 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ** ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Ζωγράφοι και περιηγητές του 19ου αιώνα. Εισαγωγή: Sir Steven Runciman. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1981. 4ο, σ. 208. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2586 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ** Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ-ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ του 19ου και 20ου αι. από τη συλλογή Καλφαγιάν. Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, 2003. 4ο, σ. 153. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2587 ΤΣΟΥΡΓΙΑΝΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Μ.** ΘΑΛΕΙΑ ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ. Αθήνα, 2005. 4ο, σ. 173. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2588 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α.** ΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ. Ημερολόγιο "Ηρακλής" 1987. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. Βιβλιοδεσία με σπирάλ. **20 - 30**
- 2589 ΧΑΔΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΕΡΓΑ 1990-2000. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών-Παράρτημα Πειραιά, 2000. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2590 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ** ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. Συμβολή για την κατανόηση των μορφών της σύγχρονης τέχνης. Αθήνα, 1962. 4ο, σ. 229. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2591 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Ηράκλειο-Κρήτη, Αίθουσα Τέχνης Πολύγνωτος, 1999. 4ο, χ.α.σ., 40 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



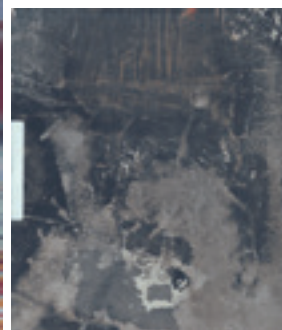
2587



2588



2589



2590



2591

25. Λευκώματα



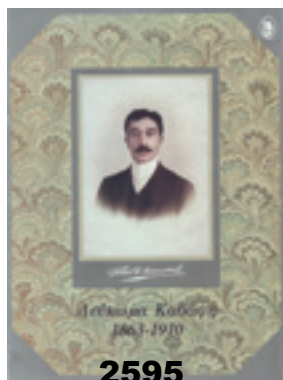
2592



2593



2594



2595



2596

2592 ΑΘΗΝΑΙ 1650-1870. Μελέτη-Κείμενα Ι. Μελετόπουλου. Επιμέλεια: Α. Τάσσος. Τράπεζα Πίστεως, 1979. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ., 66 πίνακες. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2593 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1956 μέσα από Cartes-Postales. Αρχείο Θηραϊκών Μελετών-Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα, 2014. 4ο, σ. 399. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2594 ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΣΜΥΡΝΗΣ - ΤΟ ΤΕΜΠΛΟ, ο Δεσποτικός Θρόνος και ο Άμβων Από τον Άγιο Ιωάννη Θεολόγο Σμύρνης στην Αγία Φωτεινή Νέας Σμύρνης. Προλεγόμενα: Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος. Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Νέας Σμύρνης, 2009. 4ο, σ. 219. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2595 ΛΕΥΚΩΜΑ ΚΑΒΑΦΗ 1863-1910. Επιμέλεια Λένα Σαββίδη. Αθήνα, Ερμής, 1983. 4ο, σ. 359. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2596 Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ 18ΟΥ ΑΙΩΝΑ. Τα πριν και τα μετά. Η φωνή των εικόνων. Προλεγόμενα: Σπύρος Ι. Ασδραχάς. Αθήνα, Θεμέλιο/Εικόνα, 1996. Πλάγιο 4ο, σ. 174. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2597 ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ. Η διαδρομή τους από το 1869 έως σήμερα. Σύλλογος Φίλων του Σιδηρόδρομου. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 305. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2598 ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ. Κείμενα: Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Ε. Χ. Κάσδαγλης, Γιάννης Σταθάτος. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2000. 4ο, σ. 180. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2599 ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 1967-1974. Αθήνα, "Ρήγας Φεραίος". 1974. 4ο, σ. 167 + χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2600 A NEW HISTORY OF PHOTOGRAPHY. Edited by Michel Frizot. Konemann, 1998. 4ο, σ. 775. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2601 ΟΛΥΜΠΟΣ. Κείμενα και εικόνες δύο αιώνων. Συλλογή υλικού, επιμέλεια: Σάκης Κουρουζίδης. Κατερίνη, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας, 2006. 4ο, σ. 412. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

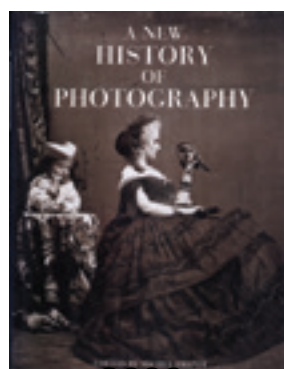
2602 ΑΥΤΟΓΡΑΦΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ. Επιμέλεια Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλη. Εκδίδονται αντί μνημοσύνου από την Εταιρεία Σπουδών Σχολής Μωραΐτη. Αθήνα, 1974. 4ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



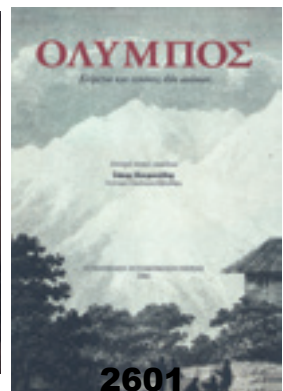
2598



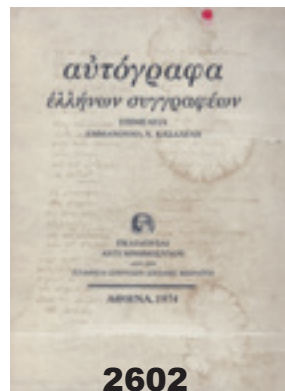
2599



2600



2601



2602

25. Λευκώματα



2603



2604



2605



2606



2607

2603 LA GRECE ACTUELLE. Editions de la Direction de la Presse au Ministere des Affaires Etrangeres. Athenes, 1933. 8ο, σ. 291 + LXI πίν. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2604 ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΟΥ 1843 Αθήνα-Ναύπλιο. Κείμενα και λιθογραφίες του Th. Du Moncel. Μετάφραση και εισαγωγή: Ειρήνη Λούβρου. Αρχαιολογική επιμέλεια: Νικόλας Φαράκλας. Αθήνα, Ολκός-Αριάδνη, 1984. 4ο, σ. 200. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2605 HOYNINGEN-HUENE HELLAS. Photographs by Hoyningen-Huene. Edited by George Davis, George Hoyningen-Huene and Hugh Chisholm. 1944. 4ο, σ. 143. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2606 KESSEL DMITRI ΕΛΛΑΔΑ 1944. Αθήνα, Άμμος, 1997. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2607 MAGGI STEFANO GREECE History and Treasures of an Ancient Civilization. Text by Stefano Maggi. Vercelli, Italia, White Star Publishers, 2007. 4ο, σ. 207. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2608 McCABE ROBERT, A. ΕΛΛΑΔΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [1954-1965]. Αθήνα, Πατάκης, 2004. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

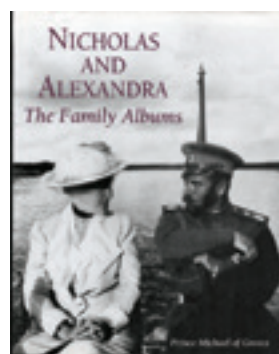
2609 MICHAEL, PRINCE OF GREECE NICHOLAS AND ALEXANDRA. The Family Albums. Text and captions by Prince Michael of Greece. Conceived and compiled by Andrei Maylunas. Translated from the French by Catherine O' Keeffe. London, Tauris Parke Books, 1992. 4ο, σ. 240. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2610 NELLY' S ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ 1925-1930. Αρχείο Θηραϊκών Μελετών-Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα, 2015. 4ο, σ. 255. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2611 STRID ARNE ΦΥΤΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ. Προσαρμογή εκ του αγγλικού και μετάφραση Ευαγγελίας Οικονομίδου. Αθήνα, Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, 1980. 4ο, σ. XXIX + 402. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2612 ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑ 1894-2014 Η ΕΦΗΜΕΡΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ. Αθήνα, Polaris, 2013. 4ο, σ. 399. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2613 ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Χ. Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΤΛΟΥΠΑ. Αθήνα, Καπόν/Μουσείο Μπενάκη, 2005. 4ο, σ. 407. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2609



2610



2611



2612



2613

FRATTIS

25. Λευκώματα



2614



2615



2616



2617



2618

2614 ΚΩΣΤΕΑΣ ΦΡΙΞΟΣ, Ξ. ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. Φωτογραφίες και κείμενο Φρίξου Ξ. Κωστέα. Αθήνα, 1960. 4ο, χ.α.σ. 11 φωτογραφίες 17 x 23,5 εκ. επικολλημένες σε χαρτόνια. Έκδοση εκτός εμπορίου. Ονομαστικό, αριθμημένο αντίτυπο Αρ.2, με ιδιόχειρη αφιέρωση. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2615 ΜΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ A GREEK PORTFOLIO. Μουσείο Μπενάκη/Υπουργείο Αιγαίου. 4ο, σ. 116. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2616 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ. Αθήνα, Καλλιτεχνικές Εκδόσεις Σ. Μελετζή-Ε. Παπαδάκη, 1976. 4ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2617 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ-
ΪΚΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΝ. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1973. Πλάγιο 4ο, σ. 105. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2618 ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ. Αθήνα, Ολκός, 1974. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2619 ΡΑΠΤΗΣ Μ., Α. ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ. Επίτομη ιστορία του Ελληνικού Μελο-
δράματος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής 1888-1988. Αθήνα, Κτηματική Τράπεζα, 1989. 4ο, σ. 974. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

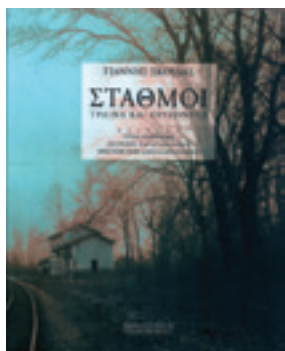
2620 ΣΚΟΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΡΑΙΝΑ ΚΑΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ. Κείμενα: Τίτος Πατρί-
κιος, Λευτέρης Παπαγιαννάκης, Χριστόφορος Σακελλαρόπουλος. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Θεμέλιο/Εικόνα, 2000. 4ο, σ. 176. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2621 ΦΡΑΝΤΖΗΣ ΛΕΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ 1937-1946. Αθήνα, Ελ-
ληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 2003. 4ο, σ. 78. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2622 ΦΩΚΑΣ ΔΗΜ., Γ. ΚΑΡΑΒΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ. Δώδεκα έγχρωμες χαλκογραφίες του
Λυκ. Κογεβίνα. Αθήνα, Κογεβίνας, 1938. Ανατύπωση των Εκδόσεων Βέργος, 1994.
Πλάγιο 4ο, σ. 26 + χ.α.σ. + 12 πίνακες. Αριθμημένο αντίτυπο (120/500) με τη σειρά
των 12 έργων. Βιομηχανικό δέσιμο. Σε θήκη. **40 - 50**

2623 ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, Κ. ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
1453-1820. Συμβολή στην έρευνα του νέου ελληνισμού. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα
της Ελλάδος, 1980. 4ο, σ. 501. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2624 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ "Ω, ΑΓΙΕ ΑΙΘΕΡΑ..." [Ιστορία της ελληνικής ραδιοφωνίας].
Αθήνα, Polaris, 2015. 4ο, σ. 429. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2620



2621



2622

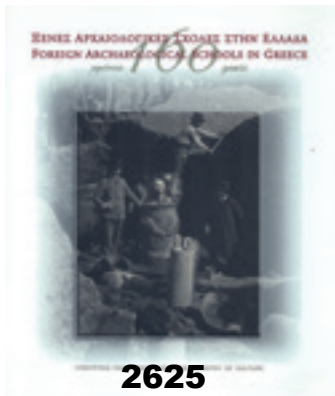


2623

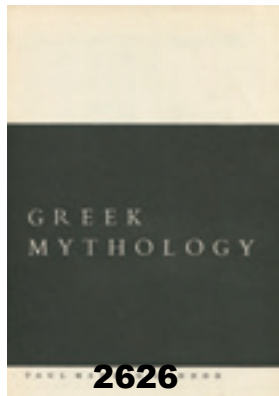


2624

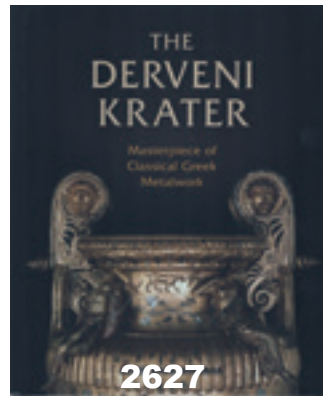
26. Αρχαιολογία



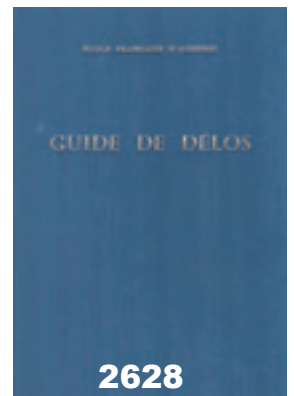
2625



2626



2627



2628



2629

2625 ΞΕΝΕΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 160 χρόνια. Υπουργείο Πολιτισμού, 2005. 4ο, σ. 175. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2626 GREEK MYTHOLOGY. London, Paul Hamlyn, 1963. 4ο, σ. 153. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2627 BARR-SHARRAR BERYL THE DERVENI KRATER. Masterpiece of Classical Greek Metalwork. Princeton, The American School of Classical Studies at Athens, 2008. 4ο, σ. xvi + 239 + 32 πίν. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2628 BRUNEAU PHILIPPE, DUCAT JEAN GUIDE DE DELOS. Preface de Georges Daux. Seconde edition. Ecole Francaise d'Athenes en depot Aux Editions E. de Boccard, 1966. 8ο, σ. 175 + VI αναδ. σχέδια +24 πίν. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2629 CHASE GEORGE, H. GREEK AND ROMAN ANTIQUITIES. A guide to the classical collection. Museum of Fine Arts-Boston, 1950. 8ο, σ. xi + 169. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2630 DECAMBEZ PIERRE GREEK SCULPTURE. Text by Pierre Decambez, Photographs by Robert Descharnes. New York, Tudor, 1961. 8ο, χ.α.σ. 168 γλυπτά. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

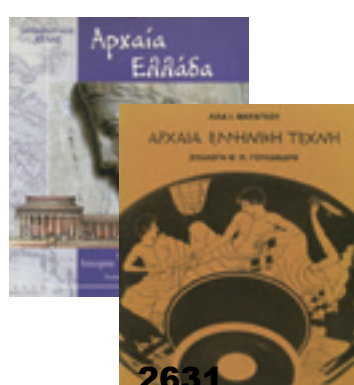
2631 LEVI PETER ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ. Αρχαιολογικός Άτλας. Τέχνη-Ιστορία-Χάρτες-Αναπαραστάσεις. Αθήνα, explorer, 2005. 4ο, σ. 240. [μαζί:] ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΛΙΛΑ, I., ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Συλλογή Ν. Π. Γουλανδρή. Αθήνα, Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής και Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης, 1985. 4ο, σ. 182. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2632 MAHAFFY J., P. RAMBLES & STUDIES IN GREECE. Third edition revised and enlarged. London, Macmillan and Co., 1887. 8ο, σ. xviii + 465 + 10 πίν. + 1 χάρτης. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2633 MONCEAUX PAUL LA GRECE AVANT ALEXANDRE. Etude sur la societe grecque du VIe au IVe siecle. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1892. 8ο, σ. 320. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**



2630



2631



2632



2633

26. Αρχαιολογία



2634



2635



2636



2637

2634 RICHTER GISELA ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Μετάφρασις: Κατερίνας Γ. Κορρέ. Αθήνα, "Ινστιτούτον του Βιβλίου" Μ. Καρδαμίτσα, 1974. 8ο, σ. 453. Αφιέρωση του εκδότη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2635 ROUSSEL PIERRE DELOS. Illustrations de Fred. Boissonnas. Paris, "Les Belles Lettres", 1925. 8ο, σ. 42 + VIII πίν. [μαζί:] ROBERT FERNAND, EPIDAURE. Paris, "Les Belles Lettres", 1935. 8ο, σ. 46 + 13 πίν. Σειρά: Le Monde Hellenique. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2636 ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, ΧΑΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ ΒΑΣΟΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1974. 4ο, σ. 418. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2637 ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ρ. ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΛΛΑΣ. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1973. 4ο, σ. 356. Πανόδετο. Σε θήκη. **20 - 30**

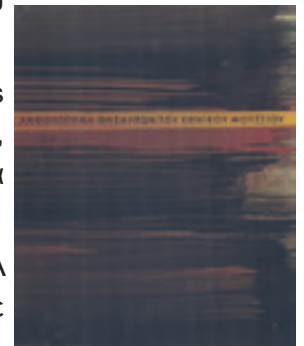
2638 ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΣΕΜΝΗ ΑΝΘΟΛΟΓΗΜΑ ΘΗΣΑΥΡΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1981. 4ο, σ. 103 + 159. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2639 ΜΑΞΙΜΟΣ ΠΛΑΤΩΝ ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ Αρχαία Στάδια-Αρχαία Θέατρα. 2004. 4ο, σ. 284. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2640 ΜΙΛΛΕΡ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Γ. Ο ΙΝΤΙΑΝΑ ΜΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΝΕΜΕΙΟΥ ΔΙΟΣ. Αθήνα, Club Hotel Casino Loutraki/Εκδόσεις του Φοίνικα, 2010. 4ο, σ. XVIII + 215. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2641 ΝΤΟΥΜΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ. Κείμενο: Χρίστος Ντούμας. Αθήνα, Ίδρυμα Θήρας-Πέτρος Μ. Νομικός, 1992. 4ο, σ. 191. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

2642 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Μ., Β. ΠΟΛΙΣ ένας τύπος αρχαίου ελληνικού κράτους. Μετάφραση Δημήτρης Κοκκώνης. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1999. 8ο, σ. 459. Πανόδετο. **20 - 30**



2638



2639



2640



2641

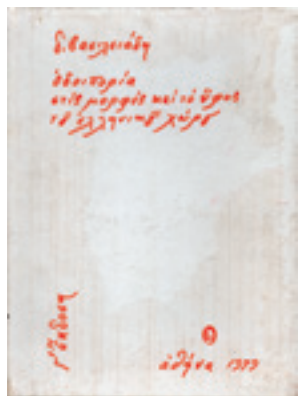


2642

27. Αρχιτεκτονική



2643



2644



2645



2646

2643 ΟΙ ΡΩΜΙΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ στην περίοδο του εκδυτικισμού. Επιμέλεια: Hasan Kuruyazici, Eva Sarlak. Αθήνα, Σύνδεσμος Αποφοίτων Ζωγραφείου, 2011. 4ο, σ. 185. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2644 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Δ. ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ ΣΤΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. Βιβλίο πρώτο. Γ' έκδοση. Αθήνα, Ερμής, 1979. 4ο, σ. 271. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2645 ΔΕΚΑΒΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν. ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ. Η αρχιτεκτονική του χώρου των πεζών. Αθήνα, Μέλισσα, 2015. 4ο, σ. 399. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2646 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π., 1996. 4ο, σ. 47. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2647 ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 1996. Κατάλογος έκθεσης. 4ο, σ. 79. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2648 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ ΜΕΛΕΤΕΣ + ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ. Αθήνα, Άγρα, 1981. Πλάγιο 4ο, σ. 286. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

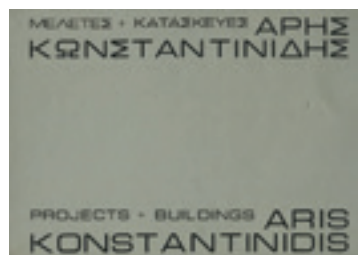
2649 ΛΑΜΠΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ, Λ. Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Κ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ. Οδοιπορικό σε οικοδομικά και τεχνικά έργα που σχεδίασε και επέβλεψε (1912-1945). Αθήνα, monumenta, 2018. Πλάγιο 4ο, σ. 340. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2650 ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΙΑ. Ιστορική αυτή εξέλιξις και σχέσις προς την οικοδομίαν των λαών της βαλκανικής. Αθήνα, Σειρά εκδόσεων του Υπουργείου Ανοικοδομήσεως αρ. 37, 1949. 8ο, σ. ι' + 133 + ΙΗ' πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**

2651 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ-ΒΕΝΕΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ. Δέκα κείμενα. Αθήνα, Μέλισσα, 2013. 4ο, σ. 204. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2647



2648



2649



2650



2651

28. Εφημερίδες



2652



2653



2654



2655

2652 GAZETTE DE FRANCE 21 Octobre 1827. No. 294. Πρόκειται για μια ιστορική έκδοση, καθώς κυκλοφόρησε μόλις μία ημέρα μετά την ιστορική Ναυμαχία του Ναβαρίνου (20 Οκτωβρίου 1827). Λόγω των καθυστερήσεων στις επικοινωνίες της εποχής, το συγκεκριμένο φύλλο δεν περιέχει ακόμη την είδηση της μάχης, αλλά αποτυπώνει πλήρως το έντονο διπλωματικό και πολεμικό παρασκήνιο που οδήγησε σε αυτήν. Αναλύει τη Συνθήκη του Λονδίνου, μεταξύ Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσίας. Επισημαίνει ότι ο βασικός σκοπός της συμμαχίας είναι η προστασία του εμπορίου στην Ανατολική Μεσόγειο και η καταστολή της πειρατείας. Τονίζεται ότι η ειρήνευση στην περιοχή είναι αδύνατη χωρίς την άμεση στρατιωτική και διπλωματική παρέμβαση των Δυνάμεων ανάμεσα σε Ελλάδα και Τουρκία. Η εφημερίδα αντικρούει τις κατηγορίες ξένων ανταποκριτών (συγκεκριμένα από τη Σμύρνη και τη Βιέννη) που παρουσίαζαν τους Έλληνες ως «πειρατές». Ξεκαθαρίζει ότι ο ελληνικός λαός δεν είναι άξιος περιφρόνησης ούτε πρέπει να εγκαταλειφθεί στην τύχη του. Αναφέρει ονομαστικά τους κατοίκους της Ύδρας, της Σάμου και της Αττικής, τονίζοντας ότι αυτοί δεν είναι οι θύτες, αλλά τα πρώτα και μεγαλύτερα θύματα της αναρχίας και του πολέμου. Υπογραμμίζει ότι η δημιουργία ενός ανεξάρτητου ελληνικού έθνους είναι ο μόνος τρόπος για να σταματήσει η αιματοχυσία. Σε ανταπόκριση από το Βουκουρέστι, αναφέρεται ότι στην Κωνσταντινούπολη επικρατεί προσωρινή ηρεμία, αλλά η Υψηλή Πύλη αρνείται να υποχωρήσει στις πιέσεις των συμμάχων για κατάπαυση του πυρός στην Ελλάδα. Στα γαλλικά, 4ο, σ. 4.

30 - 40

2653 GAZETTE DE FRANCE 22 Octobre 1827. No. 295. Κωνσταντινούπολη, 28 Σεπτεμβρίου. Αφορά τις διπλωματικές εξελίξεις λίγο πριν από την ιστορική Ναυμαχία του Ναυαρίνου. Οι τρεις Μεγάλες Δυνάμεις (Αγγλία, Γαλλία, Ρωσία) έχουν ήδη υπογράψει την Ιουλιανή Συνθήκη του Λονδίνου (Ιούλιος 1827), απαιτώντας από την Οθωμανική Αυτοκρατορία να αποδεχθεί την αυτονομία της Ελλάδας. αναφέρεται στις πρώτες ναυτικές αψιμαχίες και τον αποκλεισμό του στόλου του Ιμπραήμ στον κόλπο της Πύλου από τους συμμάχους. Μόλις λίγες εβδομάδες μετά τη δημοσίευση αυτού του φύλλου, στις 20 Οκτωβρίου 1827, η κατάσταση θα κορυφωθεί με την πλήρη καταστροφή του τουρκοαιγυπτιακού στόλου στη Ναυμαχία του Ναυαρίνου, γεγονός που σφράγισε την ανεξαρτησία του ελληνικού κράτους. Στα γαλλικά, 4ο, σ. 4.

30 - 40

2654 LA GAZETTE DE FRANCE 8 Mai 1828. No. 127. Η ανταπόκριση έχει ημερομηνία «Πάρος, 18 Μαρτίου». Αναφέρεται εκτενώς στις πολιτικές και στρατιωτικές κινήσεις του Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια. Γίνεται μνεία στην πρόθεση του Καποδίστρια να συγκεντρώσει στρατεύματα στη Στερεά Ελλάδα (Ακαρνανία, κόλπος της Άρτας) και να συνεργαστεί με τη φρουρά του Μεσολογγίου. Αναφέρεται ο Άγγλος Φιλέλληνας Φρανκ Άστινγκς και το περίφημο ατμοκίνητο πολεμικό πλοίο «Καρτερία». Σχολιάζονται οι προσπάθειες του Καποδίστρια να πατάξει την πειρατεία στο Αιγαίο, καθώς και η παρουσία γνωστών προσωπικοτήτων όπως ο Γερμανός φιλέλληνας συνταγματάρχης Έιντεκ και ο Σπυρίδων Τρικούπης. Στα γαλλικά, 4ο, σ. 4.

30 - 40

2655 GAZETTE DE FRANCE 30 Aout 1830. IONIA ΝΗΣΙΑ - Κέρκυρα, 5 Αυγούστου. Περιγράφει τις πολεμικές και πολιτικές αναταράξεις στα σύνορα της τότε νεοσύστατης Ελλάδας και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Ο Οθωμανός Μέγας Βεζίρης έφτασε στα αλβανικά σύνορα επικεφαλής ενός ισχυρού, τακτικού στρατού. Κατάφερε να διασπάσει τη συμμαχία που προσπαθούσε να οργανώσει ο επαναστάτης Μουσταφά Πασάς της Σκόδρας με τους Αλβανούς αρχηγούς (Μπέηδες). Ο βασικός σύμμαχος του Πασά, ο περίφημος Σιλιχτάρ Ποντότα, αναγκάστηκε να συνθηκολογήσει και να υποταχθεί. Η οθωμανική κυβέρνηση (Υψηλή Πύλη) αποφάσισε να καθαιρέσει τους Αλβανούς ηγέτες, να διαλύσει τα στρατεύματά τους και να εισπράξει με τη βία τους καθυστερούμενους φόρους. Μέσω αυτών των σκληρών κατασταλτικών μέτρων, η Κωνσταντινούπολη στόχευε στην άμεση αποκατάσταση της τάξης και της ηρεμίας στις ευρωπαϊκές της επαρχίες. Βιέννη, 18 Αυγούστου. Η εφημερίδα Austrian Observer δημοσιεύει νέα από την Κωνσταντινούπολη, η ουσία των οποίων έχει ως εξής: Η Πύλη δεν φοβάται πλέον την αποστασία του Πασά της Σκόδρας. Ο μεγάλος Βεζύρης έχει καταφέρει να επαναφέρει στην τάξη αρκετούς Αλβανούς ηγέτες και τα στρατεύματά τους πληρώνοντας αναδρομικά τους μισθούς τους, και ελπίζει να επαναφέρει σύντομα και τους υπόλοιπους. Ωστόσο, η Πύλη δεν σταματά τις ενισχύσεις που του στέλνει. Στα γαλλικά, 4ο, σ. 4.

25 - 30

28. Εφημερίδες



2656



2657



2658



2659

2656 GAZZETTA DI MILANO 30 Maggio 1824, N. 151. Σμύρνη, 27 Μαρτίου. Επικεντρώνεται στην αποκατάσταση της δημόσιας τάξης και στην ύφεση των εντάσεων μεταξύ του μουσουλμανικού και του ελληνικού πληθυσμού της πόλης, έπειτα από τα βίαια γεγονότα των πρώτων ετών της Ελληνικής Επανάστασης. Αναφέρεται ότι η Σμύρνη απολαμβάνει μια περίοδο υποδειγματικής ηρεμίας και σταθερότητας, αφήνοντας οριστικά πίσω τις ημέρες του φόβου, των αναταραχών και των αντιποίνων. Ο διαβόητος για τις σφαγές στη Θεσσαλονίκη και τη Νάουσα, Εμπού Λουμπούντ Πασάς, έπεσε σε δυσμένεια από τον Σουλτάνο και εξορίστηκε στο Διδυμότειχο. 4ο, σ. 4. Στα ιταλικά. **25 - 30**

2657 L' ILLUSTRAZIONE POPOLARE Giornale per le famiglie. Volume XXVI-N. 45. Milano, 10 Novembre 1889. Κεντρικό θέμα οι γάμοι του διαδόχου Κωνσταντίνου με την πριγκίπισσα Σοφία της Γερμανίας. 4ο, σ. (705)-720. Στα ιταλικά. **25 - 30**

2658 LA GAZETTE DE FRANCE 25 Novembre 1828, No. 325. Αγία Πετρούπολη, 6 Νοεμβρίου. Η άνοδος του Τσάρου Νικόλαου Α' στον θρόνο της Ρωσίας δημιούργησε έντονη κινητικότητα. Η νέα ρωσική ηγεσία έδειχνε διατεθειμένη να κρατήσει πολύ πιο σκληρή στάση απέναντι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία σε σχέση με το παρελθόν. Βιέννη, 13 Νοεμβρίου. Η Αυστρία, μέσω του πρεσβευτή της στην Κωνσταντινούπολη (βαρόνου ντε Όπτενφελς), πίεζε έντονα την οθωμανική κυβέρνηση (το Διβάνι) να κάνει διπλωματικές κινήσεις, φοβούμενη ότι η αλλαγή του Τσάρου θα οδηγούσε σε ρωσική στρατιωτική παρέμβαση υπέρ των Ελλήνων. Στο λιμάνι της Αλεξάνδρειας σημειώθηκε μια τεράστια καταστροφή λόγω αμέλειας, καθώς ένα μεγάλο πολεμικό πλοίο που είχε υποστεί ζημιές στο Ναβαρίνο κάηκε ολοσχερώς. Παρά την καταστροφή, ο Ιμπραήμ Πασάς εμφανίζεται αποφασισμένος να συνεχίσει τις επιχειρήσεις στην Ελλάδα. Η δεύτερη μοίρα του αιγυπτιακού στόλου είχε ήδη αποπλεύσει με προορισμό τη Σούδα της Κρήτης, η οποία λειτουργούσε ως ο κεντρικός σταθμός συγκέντρωσης των δυνάμεων του πριν επιτεθεί στην Πελοπόννησο. Στα γαλλικά. 4ο, σ. 4. **25 - 30**

2659 LA GAZETTE DE FRANCE 11 Octobre 1829, No. 649. Αδριανούπολη, 5 Σεπτεμβρίου. Αναφέρεται στην υπογραφή της Συνθήκης της Αδριανούπολης μεταξύ των Τούρκων και Ρώσων πληρεξουσίων, η οποία έθεσε τέλος στον Ρωσοτουρκικό Πόλεμο (1828–1829). Σημειώνεται η αποστολή διαταγών προς τους πασάδες για την άμεση παύση των εχθροπραξιών. Περιγράφονται οι απώλειες της Υψηλής Πύλης (Οθωμανικής Αυτοκρατορίας), οι οποίες κατά τη διάρκεια του πολέμου ξεπέρασαν τα 2.000 κανόνια και τους 200.000 άνδρες. ΕΛΛΑΔΑ. Αίγινα, 1η Σεπτεμβρίου. Αναφέρει τις μετακινήσεις του Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια (αναφέρεται στο κείμενο ως le président). Συγκεκριμένα, σημειώνεται ότι ο αδελφός του, Αυγουστίνος Καποδίστριας, αναχώρησε από την Αίγινα για την ηπειρωτική Ελλάδα, μεταφέροντας ένα μεγάλο χρηματικό ποσό προκειμένου να διανεμηθεί στα στρατεύματα της Δυτικής Ελλάδας, τα οποία είχαν στασιάζει επειδή δεν είχαν λάβει τους μισθούς τους για μεγάλο χρονικό διάστημα. Στα γαλλικά. 4ο, σ. 4. **25 - 30**



2660

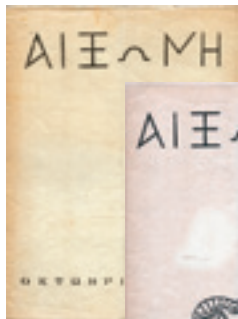


2661

2660 LE PETIT JOURNAL SUPPLEMENT ILLUSTRE. Septieme annee-Numero 284. Dimanche 26 Avril 1896. Στο οπισθόφυλλο: Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα με τον νικητή του ποδηλατικού αγώνα, τον Γάλλο Masson. 2ο, σ. (129)-136. Στα γαλλικά. **20 - 30**

2661 ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ Έτος Β' αριθ. 367. Αθήνα, 2 Απριλίου 1864. Εθνοσυνελεύσεις-Συζητήσεις περί του στρατού. 4ο, σ. 8. Μικρή επιδιόρθωση στο περιθώριο. [μαζί:] Απόδειξη πληρωμής. Αθήνα, 4 Απριλίου 1864. (2) **20 - 30**

29. Περιοδικά και Εικονογραφημένα Περιοδικά



2662



2663



2664



2665

2662 ΑΙΞΩΝΗ Μηνιαίον περιοδικόν καλλιέργειας της ελληνικής πνευματικής και καλλιτεχνικής παραδόσεως-Όργανον του ομώνυμου συνεταιρισμού. Φύλλο 1 [-17-18], 21-22. Αθήνα, 1950 [-1952]. 4ο, σ. 210 & 36 & (49)-76. Αρχικά εξώφυλλα. Σκίσιμο στο οπισθόφυλλο του τελευταίου τεύχους. (12) **20 - 30**

2663 ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ. Τόμος 1ος-1951. Εβδομαδιαίο μορφωτικό περιοδικό για νέους ποικίλης ύλης. Εκδότης-Διευθυντής-Ιδιοκτήτης: Σπ. Δημητράκος. Χρόνος τέταρτος-τεύχος 25 & Χρόνος πέμπτος-τεύχος 1 [-26]. Αθήνα, 1950-1951. 4ο, σ. (874)-908 & 890. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **50 - 70**

2664 ΖΩΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ. Διευθυντής: Απόστολος Μελαχρινός. Χρόνος Β'-Αρ. 1-2 [-5-6]. Πόλη, 1921. 4ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

2665 ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ 1821-1971. Ιωάννινα, Οκτώβριος 1971. 8ο, σ. 390. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2666 ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ Μηνιαίο Λογοτεχνικό Περιοδικό. Διευθύντρια: Θάλεια Καλλιγιάννη. Τεύχος αφιερωμένο στον ποιητή Σωτήρη Σκίπη. Χρόνος Β'-Αριθ. 19-22. Ηράκλειο Κρήτης, Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 1937. 8ο, σ. (481)-639. Άκοπο. [μαζί:] Τεύχος αφιερωμένο στον Γιάννη Κονδυλάκη. Χρόνος Γ'-Αριθ. 1-3. Ηράκλειο Κρήτης, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 1938. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2667 ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ Τόμος 6ος 1935-1936. Μηνιαίον περιοδικόν. Έτος Στ'-Αριθ. 102 (1)-[-113 (12)]. Αθήνα, 1935 [-1936]. 4ο, σ. 390. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2668 Ο ΡΩΜΗΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ. Έτος έκτον [-δέκατον], φύλλο 251 [-471] Αθήνα, 1889 [-1894]. 4ο, σ. 4 έκαστη. Σκίσιμο σε ένα φύλλο. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **50 - 70**

2669 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΗΣ Χ. Η ΣΑΛΠΙΓΞ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Αριθ. 5-6 Έτος πρώτον, τη 15 Ιουλίου 1840. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας του Κωνστ. Καστόρχη, 1840. 8ο, σ. (85)-116. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2670 ΤΟ ΦΡΑΓΓΕΛΙΟ ΠΟΥ ΤΟ ΒΓΑΖΕΙ Ο ΒΕΛΜΟΣ. Χρόνος Β' και Γ' 1928-1929. 4ο, σ. 104 (λείπουν οι σελ 51-58) & 38 & 16 & 4 & 21 & 20. Περιλαμβάνει τα Φύλλα Τέχνης του Φραγκέλιου αριθ. 2 Μπετόβεν και αριθ. 3 Δομήνικος Θεοτοκόπουλος. Σκίσιμο σε ένα φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένα σκισίματα στα εξώφυλλα. **40 - 60**



2667



2668

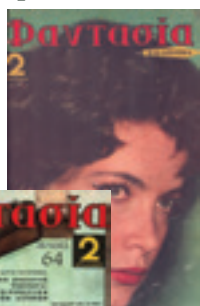


2669



2670

29. Περιοδικά και Εικονογραφημένα Περιοδικά



2671



2672



2673



2674

2671 ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΜΑ Εβδομαδιαία εικονογραφημένη επιθεώρησης. Διευθυντής: Νίκος Μόσχος. Τεύχος 1 [-51]. Αθήνα, 1959 [-1960]. 4ο, σ. 46 έκαστο. Δεμένα σε 3 τόμους με δέρμα στη ράχη. (3) **50 - 70**

2672 ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ Δεκαπενθήμερον Εικονογραφημένον Περιοδικόν. Ιδρυτής: Κίμων Μιχαηλίδης. Ιδιοκτήτης: Γ. Αγγ. Βλάχος. Σκίτσα: Δ. Γαλάνη, Ηλία Κουμετάκη, κ.ά. Έτος ΙΔ'-Τεύχος 314, 319 [-322] & Έτος δέκατον πέμπτον-Τεύχος 325-6. Αθήνα, 1913 [-1915]. 4ο, σ. (35)-64 & (193)-317 & (65)-110. Αρχικά εξώφυλλα. (6) **20 - 30**

2673 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1943 Χρόνος πρώτος. Διευθυντής Γεωργ. Κανελόπουλος. Εκδότης Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ. 224. Εξώφυλλο Ν. Χατζηκυριάκος Γκίκας. Με δύο αφιερώσεις του εκδότη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2674 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1948 Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος πέμπτος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλα: Μιχάλης Νικολινάκος, Ταβύ Νοτόν. 8ο, σ. 247. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2675 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1950 Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος έβδομος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλα του Γ. Βακαλό, με τίτλο ξυλογραφία του Α. Τάσου. Για την εικονογράφηση του τόμου συνεργάστηκαν οι : Βακαλό Γ., Βασιλείου Σπ., Βελισσαρίδης Ν., Κανάς Α., Κατράκη Β., Κόντογλου Φ., Κοντόπουλος Α., Κοντός Ν., Νικολινάκος Μ., Σεμερτζίδης Β., Στυλιανίδης Φιλικός Α., Τάσσης, Χόροβιτς, Χυτήρης Δ. 8ο, σ. 304. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2676 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1951 Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος όγδοος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλα Α. Τάσσης. 8ο, σ. 306. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2677 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1953 Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος δέκατος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλα Tany Notton και κάλυμμα Μιχάλη Νικολινάκου. 8ο, σ. 324. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2678 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1955 Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος δωδέκατος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλα Ματθαίος Ρενιέρης. 8ο, σ. 318. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30 - 40**

2679 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1956 Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος δέκατος τρίτος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλα Γλύπτης Νικόλας. 8ο, σ. 320. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2675



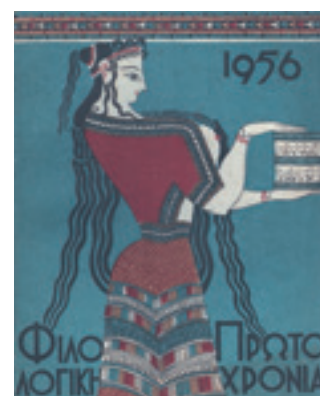
2676



2677

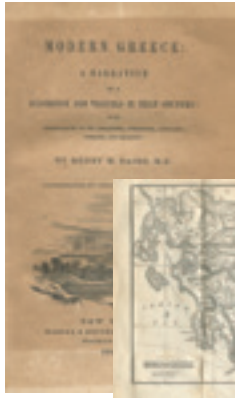


2678

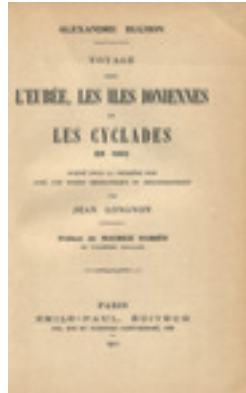


2679

30. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2680



2681



2682



2683

2680 BAIRD HENRY, M. MODERN GREECE: a narrative of a residence and travels in that country; with observations on its antiquities, literature, language, politics, and religion. Illustrated by about sixty engravings. New York, Harper & Brothers, 1856. 8ο, σ. xii + (13)-380 + 1 αναδ. χάρτης (21 x 22 εκ.). Με πολλές βινιέτες εντός κειμένου. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, αποκολλημένο το πάνω καπάκι. **50 - 70**

2681 BUCHON ALEXANDRE VOYAGE DANS L' EUBEE, LES ILES IONIENNES ET LES CYCLADES en 1841. Publie pour la premiere fois avec une notice biographique et bibliographique par Jean Longnon. Preface de Maurice Barres. Paris, Emile-Paul, 1911. 8ο, σ. LXIII + 291 + 1 πίν. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**

2682 BUSCH MORITZ GRIECHENLAND. Reisehandbuch fur Griechenland mit einschluss Thessaliens, Albaniens, der Inseln des Archipelagus und der Jonischen Republik. Mit zwölf Ansichten, einer Reisekarte und einem Plan von Athen. Triest, Literarisch-Artistische Abtheilung des Oesterr. Lloyd, 1859. 8ο, σ. XXXVI + 217 + 11 πίν + 1 αναδ. χάρτης + 1 αναδ. πλάνο των Αθηνών. 11 ολοσέλιδες απόψεις και μία εντός κειμένου. Στα γερμανικά, δίστηλο κείμενο. Υγρασία. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **50 - 70**

2683 CARNE JOHN LETTERS FROM THE EAST. London, Henry Colburn, 1826. 8ο, σ. xxiii+593+ 1 επιχρωματισμένη λιθογραφία στη προμετωπίδα. Στα αγγλικά. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ο Carne ξεκίνησε το ταξίδι του τον Μάρτιο του 1821 με σκοπό να επισκεφθεί τους Αγίους Τόπους. Περιηγήθηκε στην Κωνσταντινούπολη, την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αίγυπτο, την Αραβία, τη Συρία και την Παλαιστίνη. Κατά την επιστροφή του από τη Μονή της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά, πιάστηκε αιχμάλωτος από Βεδουίνους για μερικές ημέρες πριν αφεθεί ελεύθερος. Το έργο αποτελείται από μια συλλογή επιστολών που έστειλε στην οικογένεια και τους φίλους του. Περιγράφει με ζωντανό και λεπτομερή τρόπο τα τοπία, τις τοπικές κουλτούρες, τα αρχαία μνημεία και το πολιτικό κλίμα της περιοχής στις αρχές του 19ου αιώνα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **600 - 700**

2684 CHATEAUBRIAND VOYAGE EN GRECE. Recit historique, descriptif et religieux extrait de l' Itineraire de Paris a Ierusalem par Chateaubriand. Edition revue et abregee, a l' usage de la Jeunesse. Tournai-Paris, H. & L. Casterman, 1893. 8ο, σ. 124. Με 6 ολοσέλιδες γκραβούρες. Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **40 - 60**

2685 CHAVALIER J., B. RESA TILL PROPONTIDEN OCH SVARTA HAFVET författad af J.B. Le Chevalier, öfversatt med anmärkningar och tilläggningar af E. Bergstedt. Stockholm, Tryckt hos Carl Delen och J. G. Forsgren, 1802. Vol. I [-III]. 8ο, σ. 275+256+530. Στα σουηδικά. Αναδιπλούμενες χαλκογραφίες, όλες διαφορετικές από αυτές της γαλλικής έκδοσης του 1802. Πρώτος τόμος: Χάρτης Μαρμαρά (21 x 36 εκ.), χάρτης Τroaden (21x 33 εκ.), Agax (ολοσέλιδη), Τροία (21 x 33), Τύμβοι Αχιλλέως και Πατρόλου, Plan Εφέσσου και Σμύρνης (ολοσέλιδη). Δεύτερος τόμος: Χάρτης Βοσπόρου (33 x21 εκ.), Άποψη Βοσπόρου (2) (32 x 21 εκ.), Χάρτης Μαύρης Θάλασσας (ολοσέλιδη), Παγκόσμιος χάρτης κατά Ερατοσθένη (ολοσέλιδη). Τρίτος τόμος: Αναδιπλούμενο Πανόραμα Κωνσταντινούπολης (27 x 48 εκ.), Αναδιπλούμενη άποψη Κωνσταντινούπολης (27 x 48 εκ.), χάρτης Κωνσταντινούπολης (47 x 53 εκ.). Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Νεώτερο δέσιμο. Σε θήκη. (3) **1000 - 1200**



2684



2685

30. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2686



2687



2688



2686 GEROLD ROSA, V. EIN AUSFLUG NACH ATHEN UND CORFU. Mit zeichnungen von Ludw. H. Fischer. Wien, Carl Gerold' s Sohn, 1885. 8ο, σ. VI + 223. Στα γερμανικά. Με πολλές απόψεις εντός κειμένου: Κέρκυρα, Αθήνα, Ιθάκη, Κεφαλονιά. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπος τίτλος στη ράχη. **80 - 100**

2687 GIFFARD EDWARD A SHORT VISIT TO THE IONIAN ISLANDS, ATHENS, AND THE MOREA. London, John Murray, 1837. 8ο, σ. vi + 399 + 7 πίν. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **70 - 100**

2688 GIRARD M., B. LA GRECE EN 1883. Souvenirs d' une campagne dans le Levant. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1884. 8ο, σ. 332 + 1 αναδ. χάρτης της διώρυγας της Κορίνθου (40 x 46 εκ.). Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **50 - 70**

2689 GROSVENORE. M. NARRATIVE OF A YACHT VOYAGE IN THE MEDITERRANEAN during the years 1840-41. In two volumes. London, John Murray, 1842. 8ο, σ. ix+363 & viii+378. Στο πρώτο τόμο περιέχει: Κύθηρα, Άνδρο, Εύβοια, Μυτιλήνη, Τροία, Κωνσταντινούπολη κτλ. Με 10 ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Ο δεύτερος τόμος περιέχει: Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Έφεσσο, Σάμο, Σύρο, Δήλο, Αθήνα, Αίγινα, Ύδρα, Ναύπλιο, Πύλο, Ζάκυνθο, Κεφαλονιά, Ιθάκη, Κέρκυρα κ.α. Με 16 ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Συνολικά 7 κεφάλαια για την Ελλάδα και 11 χαλκογραφίες που την αφορούν. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Σε θήκη. (2) **500 - 600**



2690

2690 HANSON CHARLES HENRY THE LAND OF GREECE Described and Illustrated. With 44 illustrations and three maps. London, T. Nelson and Sons, 1886. 8ο, σ. xii + (13)-400 + 3 δίφυλλους χάρτες. Με 43 ολοσέλιδες απόψεις και βινιέτα στη σελ. τίτλου. Στα αγγλικά. Κάποια οξείδωση στα πρώτα και τα τελευταία φύλλα. Πανόδετο. Χρυσότυπες ακμές. **70 - 100**



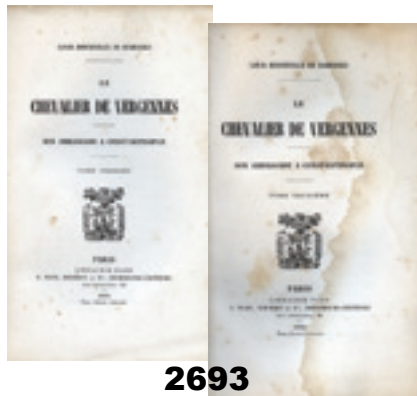
2691

2691 LINTON WILLIAM THE SCENERY OF GREECE AND ITS ISLANDS. Illustrated by fifty views, sketched from nature, executed on steel, and described en route. London and New York. Cassell, Petter and Galpin, 1857. 4ο, σ. vi+100. Περιέχει 50 ολοσέλιδες, εκτός κειμένου χαλκογραφίες, με θέμα και αρίθμηση στη πλάκα. Περιλαμβάνει: Αθήνα, Λειβαδιά, Χαιρώνια, Δελφοί, Ελευσίνα, Αίγινα, Σύρος, Δήλος, Ύδρα, Πόρος, Ναύπλιο, Άργος, Σπάρτη, Μεγαλόπολη, Καλάβρυτα, Ζάκυνθος, Κεφαλονιά, Κέρκυρα, Κόρινθος κ.α. Στα αγγλικά. Εικονογραφημένα εξώφυλλα, χρυσότυπες οι ακμές. **800 - 900**

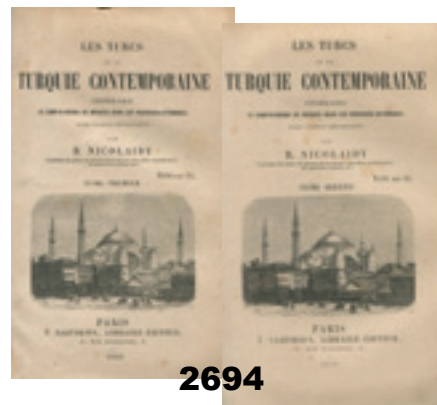
30. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2692



2693



2694

2692 MARCELLUS SOUVENIRS DE L' ORIENT, par le Vicomte de Marcellus. Tome I [-II]. Paris, Debecourt, 1839. 8ο, σ. viii+464 & 558. Στα γαλλικά. Δύο ολοσέλιδες γκραβούρες και αναδιπλούμενος χάρτης της Μεσογείου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ του οδοιπορικού του Γάλλου διπλωμάτη που εξασφάλισε την Αφροδίτη της Μήλου για το Μουσείο του Λούβρου το 1820. Ο Comte de Marcellus διορίστηκε στην πρεσβεία της Κωνσταντινούπολης το 1815 και το 1820 στάλθηκε στα λιμάνια της Ανατολής και στα θρησκευτικά ιδρύματα της Παλαιστίνης. Τα ταξίδια του τον οδήγησαν στη Χίο, τη Δήλο, τη Μήλο, τη Σαντορίνη, την Κύπρο, τη Σιδώνα, το Κάιρο και τις πυραμίδες, τη Ρόδο, την Αθήνα και τη Σμύρνη. Κατά τη διάρκεια της αποστολής του, ο αγρότης Γιώργος Κεντρωτάς ανακάλυψε την Αφροδίτη της Μήλου μέσα σε μια θαμμένη κόγχη στα ερείπια της αρχαίας πόλης της Μήλου. Ο Γάλλος πρέσβης Charles Francois de Riffardeau απέκτησε το άγαλμα για τη Γαλλία, αλλά ο Marcellus ήταν εκείνος που απέτρεψε τη μεταφορά του στην Κωνσταντινούπολη και φρόντισε ώστε η Αφροδίτη να μεταφερθεί τελικά με γαλλικό πλοίο. Το όγδοο κεφάλαιο του πρώτου τόμου είναι εξ ολοκλήρου αφιερωμένο στην Αφροδίτη της Μήλου και την ιστορία της, περιλαμβάνοντας μια εγχάρκτη απεικόνιση του αριστουργήματος. Στον δεύτερο τόμο επιδιόρθωση στα πρώτα 4 φύλλα. Νέωτερο δέσιμο με δέρμα, στον πρώτο τόμο διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Blackmer 1087]

250 - 300

2693 MARSANGY LOUIS BONNEVILLE, DE LE CHEVALIER DE VERGENNES, son Ambassade a Constantinople. Tome I [-II]. Paris, Librairie Plon, 1894. 8ο, σ. 397 & 402. Στα γαλλικά. Οξειδώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. (2) [αβιβλιογράφητο κατά Blackmer]

280 - 300

2694 NICOLAIDY B. LES TURCS ET LA TURQUIE CONTEMPORAINE itineraire et compte-rendu de voyages dans les provinces ottomanes avec cartes detaillees. Tome premier [-second]. Paris, F. Sartorius, 1859. 8ο, σ. XXXVIII + 319 & φ. 2 + σ. 367 + 1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. Ο χάρτης με τίτλο "Carte de la Thessalie et de la Macedoine. Dressee et corrigees sur lieux par B. Nicolaidy. Capitaine du Genie au Service de S. M. le Roi de Grece. Paris 1859.", διαστάσεων 81 x 59 εκ., κομμένος στη μέση. Πανί στη ράχη. (2)

60 - 80



2695



2696

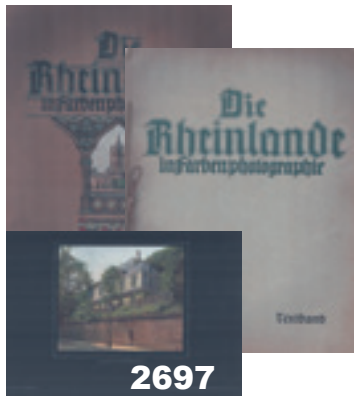
2695 PERDICARIS G., A. THE GREECE OF THE GREEKS. Late consul of the United States at Athens. Vol. I [-II]. New York, Paine & Burgess, 1845. 8ο, σ. Vi+293 & 300. Στα αγγλικά. Ο Περδικάρης ήταν ο πρώτος Αμερικάνος πρέσβης στην Αθήνα. Έδωσε ενδιαφέρουσες ανταποκρίσεις των ταξιδιών του με πολιτικά και κοινωνικά σχόλια. Το βιβλίο περιλαμβάνει σπάνιες λιθογραφίες από διάφορα μέρη, έθιμα και δύο λιθογραφίες του βασιλικού ζεύγους της Ελλάδος Όθωνος και Αμαλίας. Τόμος πρώτος: King of Greece (Οθων) - Map of continental Greece - Acropolis of Athens - Pass of Phyle and Albanian deasants - Entrance to Chalcis -Delphi and Castalia. Τόμος δεύτερος: Queen of Greece (Αμαλία) - Map of Peloponessus - Ruins of Corinth - Napoli and Polamedi (Ναύπλιο) - Bridge of Cortys - Sparta and Taygetus. Ex libris Christofer Tower. Οξειδώσεις. Πανόδετα. (2) [Blackmer 1284]

600 - 700

2696 POUQUEVILLE F. C. H. L. TRAVELS IN EPIRUS, ALBANIA, MACEDONIA AND THESSALY. With four engravings. London, Richard Phillips and Co., 1820. 8ο, σ. iv+122. Στα αγγλικά. Παρά το γεγονός ότι στη σελίδα τίτλου αναφέρει 4 χαλκογραφίες εδώ περιέχει 7: Ali Pacha (προμετωπίδα), Αλβανή Σικνώνος [Κιάτο] (σ. 26), Εκκλησία, πρόσοψη (σ. 40), Αλβανός πολεμιστής (σ. 56), Fishing Festival (σ. 60), Επίσκοπος (σ. 62), Γυναίκα Σουλίου (σ. 84). Πρώτη αγγλική έκδοση. Αξάκριστο αντίτυπο. Σκληρά εξώφυλλα.

400 - 450

30. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2697



2698



2699



2700

2697 RENARD EDMUND DIE RHEINLANDE IN FARBENPHOTOGRAPHIE. Berlin und Roln 1921. Verlagsanstalt für Farbenphotographie Carl Weller. Folio, σ. 96. Ιστορικό και καλλιτεχνικό λεύκωμα. Αποτελεί τον 6ο τόμο της μνημειώδους σειράς "Deutschland in Farbenphotographie". Περιλαμβάνει έναν ανεξάρτητο τόμο κειμένου με 45 έγχρωμες εικόνες, καθώς και 40 αυτόνομες, μεγάλου μεγέθους έγχρωμες καρτέλες, επικολλημένες σε μαύρο χαρτόνι. Στα γερμανικά. Πανόδετος φάκελος. **70 - 100**

2698 ROUX JEANNE, ROUX GEORGES LA GRECE. Ouvrage orne de 165 heliogravures. Arthaud, 1957. 8ο, σ. 253 + 1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2699 SENSINE HENRI DANS LA LUMIERE DE LA GRECE. Librairie Payot & Cie, 1931. 8ο, σ. 387. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2700 SIEBER F., W. REISE NACH DER INSEL KRETA IM GRIECHISCHEN ARCHIPELAGUS IM JAHRE 1817. Mit Kupfern und Karten. Leipzig und Sorau, Friebrich Fleischer, 1823. Τόμος Α' [-Β']. 8ο, σ. XXII+548 & IV+328+14 χαλκογραφίες με σπάνια βότανα της Κρήτης, αναδιπλούμενο χάρτη και φορεσιές καθώς και απόψεις της Κρήτης. Αναλυτικά: 1ος τόμος: ταξιδιωτική περιγραφή, τοπογραφία, ήθη και έθιμα, φορεσιές κ.α. 2ος τόμος: Μεγάλη έκταση στα βότανα της Κρήτης, ιστορία, θρησκεία κ.α. Χαλκογραφίες: Το πλοίο Αγ. Γεώργιος της νήσου Κρήτης. Άποψη Μοναστηρίου Αρκαδίου. Άποψη Μελιδόνι και Όρος Ίδα. Σπίτι στο Ρέθυμνο. 6 χαλκογραφίες με βότανα. Μεγάλη αναδιπλούμενη με 11 φορεσιές της Κρήτης. Πλάνο του Λαβύρινθου, αναδιπλούμενη. Χάρτης της Κρήτης, αναδιπλούμενος. Στα γερμανικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, σε θήκη. (2) **1500 - 1600**

2701 STONEMAN RICHARD ANAZHTONTAS THN KLASIKH ELLADA. Μετάφραση: Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη. Επιμέλεια: Αντιγόνη Φιλιπποπούλου. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1996. 8ο, σ. 531. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2702 TOWNSHEND F. TRENCH A CRUISE IN GREEK WATERS with a hunting excursion in Tunis. London, Hurst and Blackett, 1870. 8ο, σ. xv + 286 + 16 + 1 πίν. Προμετωπίδα με άποψη της Κορίνθου. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **70 - 90**

2703 WALSH ROBERT VOYAGE EN TURQUIE ET A CONSTANTINOPLE. Par R. Walsh, attache a l' ambassade de Lord Strangford; traduit de l' anglais par H. Vilmain et E. Rives, attaches au ministere des affaires etrangeres. Paris, Moutardier, 1828. 8ο, σ. xvi+324. Εικονογραφημένο με 9 αναδιπλούμενες ή ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Στη σελίδα τίτλου φαίνεται η έκθεση της κεφαλής του Αλή Πασά στη Κωνσταντινούπολη. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. [Η συγκεκριμένη έκδοση (γαλλική) είναι αβιβλιογράφητη κατά Blackmer, Δρούλια: 1567] **600 - 700**

2704 WALSH THOMAS JOURNAL OF THE LATE CAMPAIGN IN EGYPT: including descriptions of that country, and of Gibraltar, Minorca, Malta, Marmorice, and Macri; with an appendix; containing official papers and documents. Illustrated by numerous engravings of antiquities, views, costumes, plans, positions, etc. London, printed by Luke Hansard for T. Cadell, Jun. and W. Davies, 1803. 4ο, σ. 261+150. Στα αγγλικά. Νεώτερο δέσιμο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **700 - 800**



2701



2702



2703



2704

30. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2705



2706



2707



2708

2705 WOODRUFF SAMUEL JOURNAL OF A TOUR to Malta, Greece, Asia Minor, Carthage, Algiers, Port Mahon and Spain, in 1828. Ιστορικό ταξιδιωτικό ημερολόγιο που καταγράφει το οδοιπορικό του Woodruff, ως απεσταλμένου της Επιτροπής της Νέας Υόρκης για τη διανομή ανθρωπιστικής βοήθειας στον ελληνικό λαό κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης. Περιλαμβάνει αφηγήσεις από τη Μάλτα, τις ελληνικές ακτές, τα παράλια της Μικράς Ασίας, καθώς και λεπτομερείς καταγραφές από τη διανομή προμηθειών και ειδών ένδυσης στους ταλαιπωρημένους κατοίκους της τότε εμπολέμης Ελλάδας. Hartford, Cooke and Co., 1831. 8ο, σ. 283. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. [Blackmer 1837, Δρούλια 1936] **750 - 800**

2706 WORDSWORTH CHRISTOPHER GREECE: PICTORIAL, DESCRIPTIVE AND HISTORICAL. With numerous engravings on wood and steel, illustrative of the scenery, architecture, costume and fine arts of that country, by Copley Fielding, F. Creswick, D. Cox, J. Harvey, Paul Huet, Meissonier, Sargent, Daubigny, Jaques, and other artists. And a history of the characteristics of Greek Art, illustrated by George Scharf. London, William S. Orr and Co., Paternoster Row, 1853. 8ο, σ. xxiv+458, στα αγγλικά. Δερματόδετο. Χρυσότυπες οι ακμές. Σε θήκη. **250 - 300**

2707 ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ ΟΛΓΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ. Η Ελλάδα στη γαλλική ταξιδιωτική λογοτεχνία 1550-1821. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2003. 8ο, σ. 480 + σ. 8 με εικόνες. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2708 ΕΒΕΡΕΤ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΣΕΛΙΔΕΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ 1819, Κέρκυρα, Ιωάννινα- Μετέωρα-Τύρναβος-Δελφοί-Αθήνα-Καλάβρυτα-Κωνσταντινούπολη-Βουκουρέστι. Εισαγωγή-Μετάφραση-Σχόλια: Άντεια Φραντζή. Επιμέλεια & Σχόλια εικονογράφησης: Στάθης Φινόπουλος. Αθήνα, Τροχαλία, 1996. 8ο, σ. 238. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2709 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΞΙΔΙΑ - ΕΛΛΑΔΑ. Δευτέρα έκδοση. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 425. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2710 ΠΑΝΤΑΖΗΣ Δ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Ήτοι περιγραφή των Αθηνών, του Πειραιώς και των εν αυτοίς Αρχαιοτήτων. Ερανισθείσα εκ πολλών αθηνογράφων ιδίως δε του Ου. Σμίθου. Αθήνα, Ιωαν. Αγγελόπουλος, 1868. 8ο, σ. 4 χ.α.+δ'+1χ.α.+1λ.+3+1χ.α.+278+1 αναδ. χάρτης. Υπογραμμίσεις με κόκκινο μολύβι. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1868.472] **50 - 70**

2711 ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΝ. Τόμος Α' [-Β']. Μετάφραση: Εμμ. Ροΐδη. Επιμέλεια: Τάσου Βournά. Αθήνα, Αφοί Τολίδη, 1979. 8ο, σ. ι' + 254 + 272 & 253 + 256. Φωτοτυπική ανατύπωση της πρώτης έκδοσης (Αθήνα, 1860). Άκοπα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2712 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΔΡΟΜΟΙ. Ευρώπη 1956-Μεσόγειος-Ο ωκεανός-Νέα Υόρκη-Ελληνική γη. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 114. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2709



2710



2711



2712

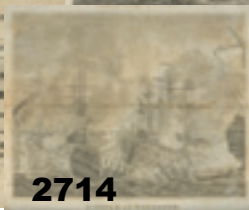
31. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2713



2714



2715



2713 ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ ή Συλλογή της μυθικής ιστορίας των παρά τοις αρχαίοις Έλ-
λησι μυθολογουμένων Θεών, και της κατ' αυτήν αλληγορίας, Επιμελώς φιλολογηθείσα
εκ διαφόρων Ποιητών, και Συγγραφέων, και φιλοπόνως, και ευτάκτως συντεθείσα παρά
Χαρισίου Δημητρίου Μεγδάτου, του εκ Κοζάνης. προς Χάριν και ωφέλειαν των φιλομα-
θών νέων του γένους, και των την ποιητικήν μετερχομένων. Πέστη, εν τη τυπογραφία
Μαυθία Τράντερ, 1812. 8ο, σ. 24 χ.α.+605+1λ.+4χ.α. Περιέχει 8 ολοσέλιδες χαλκογρα-
φίες. Λεκές από μελάνι σε 3 φύλλα. Λείπει το πάνω καπάκι της βιβλιοδεσίας. **300 - 350**

2714 COMSTOCK JOHN, L. HISTORY OF THE GREEK REVOLUTION; Compiled from
official documents of the Greek government; sketches of the war in Greece by
Philip James Green, esq. late British Consul for Patrass, in Greece; and the recent
publications of Mr. Blaquiere, Mr. Humphrey, Mr. Emerson, count Pecchio, Rt. Hon.
Col. Stanhope, the modern traveler, and other authentic sources. Accompanied by a
map of Greece and other engravings. New York, William W. Reed & Co., 1828. 8ο, σ.
iv+503. Στα αγγλικά. Δύο αναδιπλούμενες χαλκογραφίες "Fall of Missolonghi" "battle
of Navarino". Δεν συμπεριλαμβάνει τον χάρτη που αναφέρεται στη σελίδα τίτλου.
Δερματόδετο, κίτρινες οι ακμές. **1000 - 1200**

2715 RENOUEUR ANT., AUG. ANNALES DE L' IMPRIMERIE DES ALDE, ou Histoire des trois Manuce et de leurs
éditions. Tome I [-II]. Paris, Antoine - Augustin Renouard, 1803. 8ο, σ. 446+250+54χ.α. Στα γαλλικά. Περιέχουν
την ιστορία των Μανούτιων και όλα τα βιβλία που εξέδωσαν κατά τη διάρκεια λειτουργίας του τυπογραφείου
τους στην Βενετία. Σπάνια πρώτη έκδοση του καταλόγου των εκδόσεων τους. Περιέχει χαλκογραφίες με τα οι-
κόσημα του τυπογραφείου (άγκυρα) και προσωπογραφίες των Μανούτιων. Ex Libris F de Valenze. Δέρμα στη
ράχη και χαρτί μωσαϊκό της εποχής. Μαρμαρογραφημένες οι ακμές. (2) **600 - 700**

2716 ΓΑΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Θεοδώρου του Γαζή ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ Βιβλία τέσσαρα, Άπασαν μεν
Γραμματικήν Θεωρίαν λίαν ευμεθόδως τε, και πολυμαθώς περιλαμβάνοντα, Νεωσί δε μετατυπωθέντα,
αωα' Ενετίση, 1801. Παρά Πάνω Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων. Con licenza de' superiori. 8ο, σ. 259+1λ.
Χαρτόδετο. [Ηλιού: 1801.23] **150 - 200**

32. Παλαιότυπα



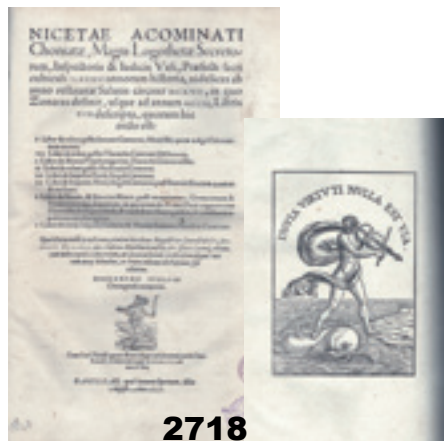
2717



2717 ATENE ATTICA Descritta da suoi Principii fino all' acquisto fatto dall'Armi
Venete nel 1687. Colla relazione de suoi rè, prencipi, arconti, e tiranni. Suoi
Magistrati Consigli, ed Areopago; suoi Progressi nelle Scienze, e nell'Arti,
Azzioni de suoi Cittadini in Pace, ed in Guerra ; Vittorie, Perdite, Pestilenze,
e Calamitadi. Sua Conversione al Cristianesimo. Martirii patiti, e Grazie con-
seguite da, Cesari collo stato presente delle sue Antichita Rinomate. Divisa
in quattro parti. Con Varieta di Medaglie, Ritratti, e Distegni. Di Francesco
Fanelli J. C. ed Avvocato Veneto. Dedicata all' Eminentissimo, & Revendissi-
no Sig. Cardinale Nicolo Acciajuoli. Venezia, 1707, Appresso Antonio Bortoli.
Con Licenza de' superiori, e privilegio. 4ο, σ. 8χ.α.+386+2χ.α. Πρώτη έκδοση.
Περιέχει χαλκόγραφη προμετωπίδα, 8 ολοσέλιδα πορτραίτα εκτός κειμένου
και 7 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες, μεταξύ των οποίων: Άποψη Αθήνας
Ακρόπολης. Porto Lion (Πειραιάς). Δείχνει τον βομβαρδισμό της Ακρόπολης
[60 x 26εκ.]. Κάτοψη της Ακρόπολης, άποψη και βομβαρδισμός της [39 x 51
εκ.]. Τοπιογραφία της περιοχής της Αθήνας με τις θέσεις διαφόρων μνημείων
[50 x 65 εκ.]. Όψη μνημείου "Victoriae Navalis Monumentum 1571" Ναυμαχία
Ναυπάκτου [47 x 60 εκ.]. Περιγραφή της εποχής. **3500 - 4000**

FRATTIS

32. Παλαιότυπα



2718



2719



2720

2718 NICETAE ACOMINATI CHONIATAE Magni Logothetae secretorum, inspectoris et iudicis veli, praefecti sacri cuiculi: LXXXVI annorum historia, uidelicet ab anno restitutae Salutis circiter MCXVII, in quo Zonaras desinit, usque ad annum MCCIII, Libris XIX descripta, quorum hic ordo est: I Liber de rebus gestis Ioannis Comneni, Alexij filij, quem uulgò Caloioannem uovent. VII Libri de rebus gestis Manuelis Comneni, filij Ioannis. I Liber de Alexio Porphyrogenito, Manuelis Comneni filio. II Libri de rebus gestis Andronici Comneni. III Libri de Imperio Isaacij Angeli Comneni. III Libri de Imperio Alexij Angeli Comneni, post fratrem Isaacium c[a]ecatum & eiectum. I Liber de Isaacio, & filio eius Alexio, post recuperatum, Germanorum & Venetorum ope, Imperium: in quo etiam de Alexio Duca cognomento Murzuflo, seu supercilioso, & confusione status publici, & Constantinopolitano excidio agitur. I Liber de initijs Imperij Balduini & Herrici fratrum, Flandriae Comitum. Opus lectu iucundu[m] et utile nunc primùm liberalitate Magnifici et Generosi uiri D. Antonii Fvggeri, etc. Caesareae Maiestati à consilijs, etc. Graecè Latine[ue] editum, cum Indice copioso Latino rerum, et Graeco uerborum et phrasium aliquot: unà cum uarijs lectionibus, ex trium codicum laboriosa inter sese collatione Hieronymo VVolfio Oetingensi interprete. Basileae, apud Ioannem Oporinum, Idibus. Augusti, 1557. Folio, 8χ.α.+317+45χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Πρώτη ελληνική έκδοση. Αναγεννησιακό δέσιμο εποχής. Περγαμηνή. **2700 - 2900**



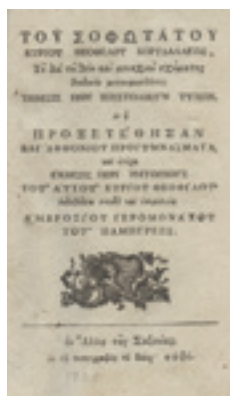
2721

2719 ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΤΟΥ ΟΛΟΡΟΥ περί του Πελοποννησιακού Πολέμου βιβλία οκτώ. Thucydides Olori filii, de bello Peloponnesiaco libri octo. Idem Latinè, ex interpretatione Laurentii Vallae, ab Henrico Stephano recognita. Cic. De Orat. Lib. II. Proft Herodotu Thucydides omnes dicendi artificio (mea fententia) facilevincit: qui ita est creber rerum srequentia, ut verborum propnnumerum sententiaru numero consequatur: ita porro verbis est aptus & pressus, ut nescias utrum resoratione an verba sententiis illustrentur. Idem in orat. Thucydides de bellicis rebus canitetia quodammodo bellicum. Excudebat Henricus Stephanus illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus, 1564. 4ο, σ. 8χ.α.+297+2χ.α. (στα ελληνικά)+1λ & 216+8χ.α. (στα λατινικά). Πρώτη έκδοση του H. Estienne, με ελληνικό και λατινικό κείμενο. Επεξηγήσεις και σχόλια με μικρότερα τυπογραφικά στοιχεία στα περιθώρια. Σκληρά εξώφυλλα, νεώτερο δέσιμο. **2000 - 2500**

2720 GLI ARTIFITIOSI ET CURIOSI MOTI spiritali di Herrone. Tradotti da M. Gio. Battista Aleotti d'Argenta. Aggiuntoui dal medesimo quattro theoremi non men belli, & curiosi de gli altri. Et il modo con che si fà artificiosamente salir un canale d'acqua viua, ò morta, in cima d'ogn'alta torre. Al Serenib. Signore D. Alfonso II. Duca di Ferrara suo signore. In Ferrara, 1589, per Vittorio Baldini, Stampator Ducale. 8ο, σ. 6χ.α.+103+3λ. Στα ιταλικά. Πολυάριθμες ξυλογραφίες εντός του κειμένου. Η σελίδα τίτλου είναι αντίγραφο (φωτοτυπία). Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. **1300 - 1400**

2721 AESOPI PHRYGIS. [ΑΙΣΩΠΟΣ Ο ΦΡΥΓΙΟΣ]. Fabellae graece et latine, cum aliis opusculis quorum, index proxima refetur pagella. Froben. Basileae, in officina Hervagiana, 1530. 8ο, σ. 363+5χ.α. Στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Περιλαμβάνει: Αισώπου Βίος του Μυθοποιού, Μαξίμου του Πλανούδιου συγγραφείς. Αισώπου Μύθοι. Γαβρίου Έλληνας τετράστιχα. Εκ του Αφυονίου σοφιστού προγυμνασμάτων. Εκ του Φιλοστράτου εικόνων. Ομήρου Βατραχομομαχία. Επιτάφιος εις Όμηρον Αντιπάτρου Σιδωνίου. Μάρκου Μουσούρου του κρητός του αυτού εις Μουσαίου. Μουσαίου τα κατ' Ήρω και Λέανδρον. Έκθεσις Κεφαλλίων παραινετικμων, σχεδιασθείσα παρά Αγαπητού. Ιπποκράτους όρκος. Αριστόβουλος Αποστόλιος. Υπόθεσις της γαλεωμομαχίας. Δερματόδετο. **800 - 900**

32. Παλαιότητα



2722 ANALECTA VETERUM POETARUM GRAECORUM. (Ανθολογία αρχαίων Ελλήνων ποιητών). Editore Rich. Fr. Phil. Brunck. Tom. I [-III]. Argentorati, apud Io. Goth of R. Bauer & Socium. Bibliopolas. 1772-1776. 8ο, σ. xxxiv+506 & 529 & 334+319. Ελληνικό κείμενο. Περγαμηνή, της εποχής της έκδοσης. Χρυσό-τυπες οι ακμές. (3)

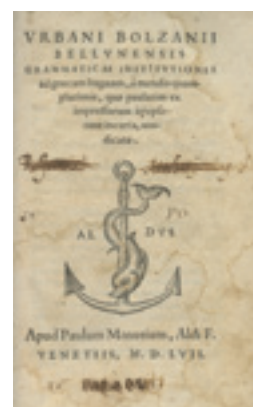
2723 ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΚΟΡΥΔΑΛΛΕΩΣ του διά του θείου και μοναχικού σχήματος Θεοδοσίου μετονομασθέντος έκθεσις περί επιστολικών τύπων. Ἐν ἡ προσετέθησαν και αφθονίου προγυμνάσματα και ετέρα έκθεσις περί ρητορικής του αυτού κυρίου Θεοφίλου εκδοθείσα σπουδή και επιμελεία Αμβροσίου Ιερομονάχου του Παμπέρεως. Εν Ἀλλῃ της Σαξονίας, εν τη τυπογραφία του Βάερ, 1768. 8ο, σ. 212+6 χ.α. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια.

2724 ΧΗΜΕΙΑΣ ΕΠΙΤΟΜΗ. Συγγραφέας μεν γαλλιστί, διά προσταγής της διοικήσεως, εις χρήσιν των Λυκείων της Γαλλίας, υπό Πέτρου Αυγούστου Αδήτη Επάρχου της Νιβερνησίας, Μεταφρασθείσα δε, και μετά τινών προσθηκών εκδοθείσα, υπό Κ. Μ. Κούμα Λαρισσαίου. Μέρος δεύτερον: περί αναλύσεως. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Βενδώτου, 1808. 8ο, σ. 281+1 λ.+1 πτυσσόμενοι πίν. Βιβλιοδεσία με χαρτί. [Ηλιού: 1808.38]

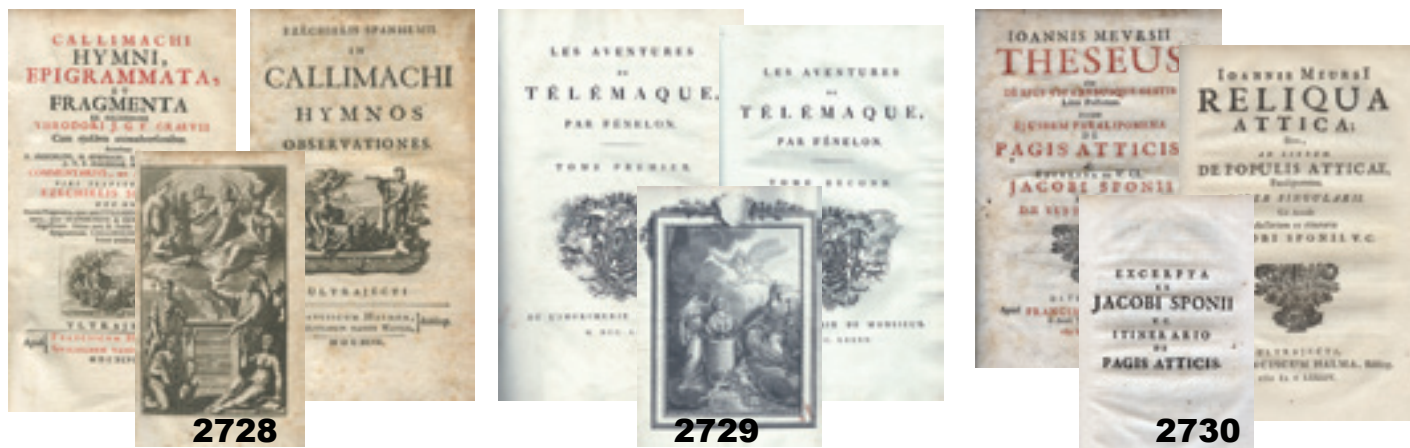
2725 ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΤΙΜΑΙΟΣ ΛΟΚΡΟΣ, περί ψυχᾶς κόσμῳ, κ φύσιος. Platonis Timaeus Locrus De Anima Mundi, id est Natura. Cantabrigiae, ex officina J. Hayes, Celeberrimae Academiae Typographi, Impensis Joan. Creed, Bibliopolae Cantab. 1670. 8ο, σ. 24. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα. **100 - 150**

2726 ANACREONTIS TEIL ODAE ET FRAGMENTA, graece et latine, cum notis Joannis Cornelii de Pauw.
Trajecti ad Rhenum, apud Guilielmum Kroon, 1732. 8ο, σ. 34χ.α.+315+1χ.α. Στα ελληνικά και λατινικά σε
αντικριστές σελίδες. Δερματόδετο. **250 - 300**

2727 BOLZANII URBANI BELLUNENSIS grammaticae institutiones ad graecam linguam, a mendis quamplurimis, quae paulatim ex inpressorum irrepserant incuria, uindicatae. Aldus, apud Paulum Manutium, Aldi F. Venetiis, 1557. 8ο, φ. 322 (αρίθμηση κάθε δεύτερη σελίδα). Στα ελληνικά και λατινικά. Περιγραφή στη ράχη και τις γωνίες. Κόκκινες οι ακμές. **1300 - 1400**



32. Παλαιότυπα



2728 CALLIMACHI HYMNI, EPIGRAMMATA, ET FRAGMENTA ex recensione Theodori J.G.F. Graevii Cum eiusdem animadversionibus. Accedunt N. Frischlini, H. Stephani, B. Vulcanii, P. Voetii, A.T.F. Daceriae, R. Bentleii, commentarius, et annotationes viri illustrissimi, Ezechielis Spanhemii. Nec con Praeter Fragmenta, quae ante Vulcanius & Daceria publicarant, nova, quae Spanhemius & Bentleyus collegerunt, & digesserunt. Hujus cura & studio quaedam quoque inedita Epigrammata Callimachi nunc primum in lucem prodeunt. [μαζί:] EZECHIELIS SPANHEMII IN CALLIMACHI HYMNOS OBSERVATIONES. Ultrajecti (Ουτρέχτη) Apud Franciscum Halman-Guilielmum Vande Water, MDCXCVII (=1697). 8ο, φ. 16 + σ. 496 + φ. 62 + 6 πίν. & φ. 8 + σ. 758 + φ. 32. Μνημειώδης δίτομη, κριτική έκδοση που συγκεντρώνει τους Ύμνους, τα Επιγράμματα και τα σωζόμενα αποσπάσματα του Καλλίμαχου σε επιμέλεια του Theodorus Graevius με παρατηρήσεις και σχόλια κορυφαίων λογίων. Περιέχει τη συλλογή των αποσπασμάτων που συνέλεξε ο σπουδαίος Άγγλος λόγιος Richard Bentley. Ο δεύτερος τόμος είναι η πρώτη έκδοση της μελέτης των Ύμνων του Καλλίμαχου από τον διπλωμάτη και λόγιο Ezechiel Spanheim, σημαντικό έργο στην ιστορία των κλασικών σπουδών. Κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά σε αντικριστές σελίδες, ο δεύτερος τόμος στα λατινικά. Δίχρωμη σελ. τίτλου με μαύρο και κόκκινο μελάνι. Δερματόδετο. Κόκκινες ακμές. (2) **600 - 650**

2729 FENELON LES AVENTURES DE TELEMAQUE. Tome premier [-second]. Paris, de L' Imprimerie de Monsieur, 1785. 4ο, σ. 309 & 297. Στα γαλλικά. Εικονογραφημένο με 24 ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Δεμένοι μαζί οι δύο τόμοι. Δερματόδετο. (2) **500 - 600**

2730 IOANNIS MEVRSII THESEUS sive De ejus vita rebusque gestis liber Postumus. Accedunt ejusdem parelipomena de Pagis Atticis, et excerpta ex V. CL. Jacobi Sponii Itinerio de iisdem pagis. Ultrajecti, apud Franciscum Halma, Bibliop. & Acad. Typogr. Ordinarium, 1684. 8ο, σ. 6χ.α.+136+12χ.α. [δεμένο μαζί:] RELIQUAATTICA; sive ad librum de populis Atticae, paralipomena. Liber singularis. Cui accedit auctarium ex itineraio Jacobi Sponii. Ultrajecti, apud Franciscum Halma, Bibliop. & Acad. Typogr. Ordinarium, 1684. 8ο, σ. 52+8χ.α. [δεμένο μαζί:] EXCERPTA EX JACOBI SPONII V.C. itineraio de Pagis Atticis. 8ο, σ. 40. Δερματόδετο. (3) **250 - 300**

2731 JACOBI PALMERII A GRENTEMESNII, EXERCITATIONES in optimos fere auctores graecos. Velut Herodotum, Thucydidem, Xenophontem, Polybium. Diodorum Siculum, Appianum, Memnonis fragmentum, Plutarchum, Arrianum, &c. Ut et in antiquos poetas, Aristophanem, Theocritum, Moschi Idyllia. Cum gemino indice, Graeco & Latino. Lugduni Batavorum, ex officina Danielis, Abraham & Adriani a Gaasbeeck, 1668. 8ο, σ. 18χ.α.+819+31χ.α. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. **250 - 300**

2732 MAXIMI TYRII PHILOSOPHI PLATONICI Scriptoris amoenissimi dissartationes. Ex nova interpretatio-nem recens ad Graecum contextum aptata,et collacata e regione: additis numeris, et erroribus anteriorum editionum quam diligenter detersis. Lugduni, Sumptibus Claudii Larior typographi Regii, 1631. 8ο, σ. 6χ.α.+406+1χ.α.+1λ. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δερματόδετο. **350 - 400**

32. Παλαιότυπα



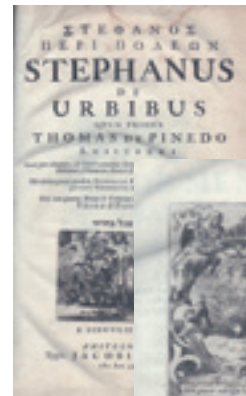
2733



2734



2735



2736

2733 SCHEITER J., B. NOVISSIMA PRAXIS MILITARIS oder : Neuvermehrte und verstärckte Vestungs-Bau- und Krieges-Schuel, bey der allerletzten und gewaltsambsten Belagerung der vortrefflichsten Weltberuhmten Vestung Candia, durch selbsteigene Erfahrung angemercket und zu Beforderung des gemeinen Besten heraus gegeben. Durch Johann Bernhard Scheithern, Fürstl. Braunsch. Lüneb. Ingenieur, und Major zu Fuss. Braunschweig, bey, und in Verlegung Christoff-Friederich Zilligern, und Caspar Grubern, Im Jahr 1672. Folio, σ. 120. περιέχει 24 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Οι δύο από αυτές είναι δεμένες εντός του κειμένου και οι υπόλοιπες στο τέλος. Περιέχει τη χαλκογραφία No. 20 "Attaccata di Candia", καθώς επίσης εκτός των οχυρωματικών της Candia, περιέχονται φρούρια: Corfu, Zante, Suda, Spinaloga, Cararusa, Cerico. Η πολιορκία του Ηρακλείου της Κρήτης ήταν η τελευταία μάχη της Βενετίας ενάντια των Τούρκων και η μεγαλύτερη πολιορκία στην ιστορία (διήρκεσε 21 χρόνια). Περγαμνή.

1500 - 1700

2734 ΑΡΕΤΑΙΟΥ ΚΑΠΠΑΔΟΚΟΥ ΠΕΡΙ ΑΙΤΙΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΝ οξέων και χρονίων παθών, βιβλία τεσσάρα, Περί θεραπείας οξέων και χρονίων παθών, βιβλία τεσσάρα. Aretaei Cappadocis De causis et signis acutorum, et diuturnorum morborum libri quatuor, De curatione acutorum, et diuturnorum morborum libri quatuor. Cum Commentariis integris Petri Petiti medici Parisiensis, atque Clarissimi Joannis Wiggani doctis & laboriosis notis & Celeberrimi Mattairii opusculis in eundem, tandemque Eruditissimi atque Celebratissimi Danielis Wilhelmi Trilleri observationibus & Emendatis. Editionem curavit Hermannus Boerhaave. Lugduni Batavorum, apud Janssonios Vander, 1735. 2ο, σ. 8χ.α.+604. Στα ελληνικά και λατινικά. Περγαμνή.

370 - 400

2735 ΣΑΛΛΟΥΣΤΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΠΕΡΙ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΥ. Sallustii Philosophi de Diis & Mundo. Leo Allatius nunc primus e tenebris eruit, & Latine vertit. Juxta exemplar Romae impressum. Cantabrigiae, ex officina J. Hayes, Celeberrimae Academiae Typographi, imp. Joann. Creed, Bibliopolae Cantab. 1670. 16ο, σ. 4 χ.α.+46. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Περιέχει κεφάλαια: Ότι ο Θεός αμετάβλητος, ασώματος ουδέ εν τόπω. Περί μύθων και ότι θείοι και διατί. Ότι πέντε τα είδη των μύθων. Περί φύσεως του κόσμου. Περί νου και ψυχής και ότι αθάνατος. Περί πρόνοιας και τύχης. Περί Αρετής και Κακίας. Περί ορθής Πολιτείας και φαύλης. Πόθεν τα κακά και ότι κακόν φύσις ούτι εστί. Ότι φύσει άφθαρτος ο Κόσμος κ.α. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα.

200 - 250

2736 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ. Stephanus De urbibus quem primus Thomas de Pinedo Lusitanus Latii jure donabat, et observationibus Scrutinio Variarum Linguarum, ac praecipue Hebraicae, Phoeniciae, Graecae & Latinae detectis illustrabat, his additae praeter ejusdem Stephani Fragmentum. Collationes Jacobi Gronovii cum codice perusino, Una cum gemino Rerum & Verborum Indice ad Stephanum & Thomae de Pinedo Observationes. Amstelodami, Typis Jacobi de Jonge, 1678. Folio, σ.20 χ.α.+800+82 χ.α. Χαρακτικό διακοσμητικό στη σελίδα τίτλου. Περγαμνή με χρυσότυπα σχέδια στα εξώφυλλα.

1000 - 1200

2737 ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΒΙΒΛΙΑ ΙΖ'. Strabonis de situ orbis libri XVII. Graece & latine simul iam, in eorum qui pariter & Geographiae et utriusque linguae studiosi sunt, gratiam editi: olim quidem, ut putatur, a Guarino Veronensi & Gregorio Trifernate in Latinum conversi: ac deinde Conradi Heresbachij opera ad eius generis autorum fidem recogniti: nunc vero postremum, eruditorum aliquot industria ac studio, quorum in Praefatione fit mentio, ab innumeris, quibus aequae & Graecum exemplar & Latina translatio scatebant, mendis repurgati. Accessit rerum et verborum memorabilium locupletib. intex. Basileae, per Henrichum Petri, 1549. Folio, σ. 30χ.α.+797. Πρώτη δίγλωσση έκδοση. Στα ελληνικά και λατινικά σε δίστηλο κείμενο. Περγαμνή.

1000 - 1200

33. Τοπικά



2738



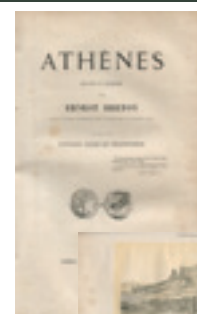
2739



2740



2741



2742

Αττική

2738 Η ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ 15ος-19ος αιώνας. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 2004. 4ο, σ. 275. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2739 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΘΗΝΑ. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 2004. 4ο, σ. 141. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2740 Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ. Επιμέλεια: Γκυ Μπουρζέλ. Αθήνα, Εξάντας, 1989. 8ο, σ. 250. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2741 ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΑΤΤΙΚΗ. Ιστορική τοπογραφία του άστεως και της χώρας. Αθήνα, Μέλισσα, 2010. 4ο, σ. 256. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. [μαζί:] ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ. Ιστορικός και αρχαιολογικός οδηγός των αρχαίων, μεσαιωνικών και νεωτέρων μνημείων των Αθηνών. Εικονογράφηση: Susanne Titzmann. Αθήνα, Κριτική, 2004. 4ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2742 BRETON ERNEST ATHENES decrite et dessinee par Ernest Breton. Suivie d'un Voyage dans le Peloponese. Paris, Gide, 1862. 8ο, σ. 378 + 8 πίνακες. Με πλούσια εικονογράφηση εντός του κειμένου. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **70 - 100**

2743 ΒΑΛΛΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΕΑ ΠΕΝΤΕΛΗ. Ο Χρόνος, ο Τόπος, ο Άνθρωπος. Φωτογραφίες από το 1935 έως το 2010. Δήμος Νέας Πεντέλης, 2010. 4ο, σ. 208 + CD. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2744 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 2001. 4ο, σ. 204. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2745 ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ-ΑΔΑΜΗ ΜΑΡΩ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΦΑΝΗ, LASZLO LUGOSI LUGO ΑΘΗΝΑ ΤΟΤΕ & ΤΩΡΑ. Αθήνα, Ολκός, 2004. 4ο, σ. 177. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2746 ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΘΗΝΑ η πόλη-οι άνθρωποι. Αφηγήσεις και Μαρτυρίες, 12ος-19ος αιώνας. Αθήνα, Ποταμός, 2005. 4ο, σ. 492. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2747 ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ ΣΟΛΩΝ, Π. ΑΘΗΝΑΙ Παρελθόν και Μέλλον. Τόμος Α'. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1985. 4ο, σ. 464 + 106. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2748 ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΛΑΙΑΙ ΚΑΙ ΝΕΑΙ ΑΘΗΝΑΙ. Μέρος Α': Παλαιαί Αθήναι (1205-1821) Τόμος Α'. Αθήνα, Αετός, 1953. 8ο, σ. 192. Αξάκριστο. Λείπει το πρώτο φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2749 ΣΚΟΥΖΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ. Σαν παραμύθια αληθινά. Εξώφυλλο: Κ. Δημητριάδη. Σκίτσα: Μ. Μποσταντζόγλου. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2745



2746



2747



2748



2749

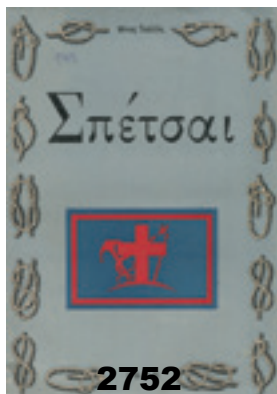
33. Τοπικά



2750



2751



2752



2753



2754



2755

2750 ΣΤΑΪΝΧΑΟΥΕΡ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α., ΜΑΛΙΚΟΥΤΗ ΜΑΤΙΝΑ Γ., ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Κέντρο Ναυτιλίας και Πολιτισμού. Αθήνα, Έφεσος. Πλάγιο 4ο, σ. 346. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. **20 - 30**

2751 ΤΖΟΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ. Η φυσιογνωμία μιάς πόλης. Αθήνα, 1998. 4ο, σ. 343. Πανόδετο. **20 - 30**

2752 ΤΣΑΛΛΗ ΜΙΝΑ ΣΠΕΤΣΑΙ. Φωτογραφίες: Μαρία Χρυσάκη. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 68. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2753 ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ Θ., Ν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ επί τουρκοκρατίας από του 1400 μέχρι του 1800. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Γουλιέλμος Μπαρτ-Κ. Ελευθερουδάκης, 1902. 8ο, σ. η' + (9)-392 & 408. Με κατάλογο συνδρομητών. Πανί στη ράχη. (2) **60 - 80**

Πελοπόννησος

2754 ΠΑΤΡΑ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Σύγχρονοι Ορίζοντες, 2006. 4ο, σ. 266. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2755 ΚΟΡΙΝΘΙΑ από το αρχείο του Σπύρου Μελετζή. Κείμενα: Γιώργος Σταματόπουλος. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κορινθίας. 4ο, σ. 120. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

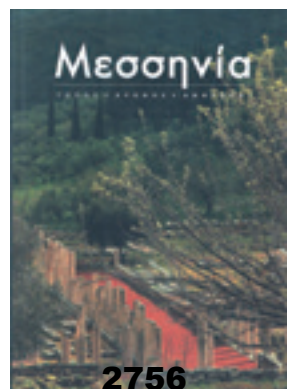
2756 ΜΕΣΣΗΝΙΑ. Τόπος-Χρόνος-Άνθρωποι. Αθήνα, Μίλητος, 2007. 4ο, σ. 327. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2757 ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Κείμενα: Ε. Καρποδίνη-Δημητριάδη. Σχέδια: Ν. Λιανός. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 255. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2758 ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΙ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ. Περιγραφές-Αναφορές-Στατιστικές. Δ' Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης 26-28 Ιουλίου 1991 προς τιμήν του Σερ Στήβεν Ράνσιμαν. Επιμέλεια Χάρις Α. Καλλιγά. Μονεμβασιά, Μονεμβασιώτικος Όμιλος, 1994. 8ο, σ. xiv + 313. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2759 ΝΙΚΗΤΑ ΝΗΦΑΚΗ ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΙΧΟΥΡΓΗΜΑΤΑ. Εκδιδόμενο εκ χειρογράφων κωδίκων με προλεγόμενα και σημειώσεις υπό Σωκρ. Β. Κουγέα. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών-Δημοσιεύματα του Μεσαιωνικού Αρχείου, 1964. 8ο, σ. ιβ' + 239. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2760 ANDREWS KEVIN CASTLES OF THE MOREA. A Revised Edition, with a Foreword by Glenn R. Bugh. Princeton, New Jersey, The American School of Classical Studies at Athens, 2006. 4ο, σ. xxvii + 274 + XL πίν. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2756



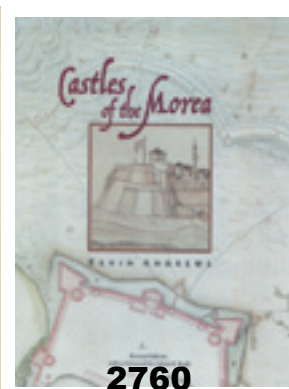
2757



2758



2759

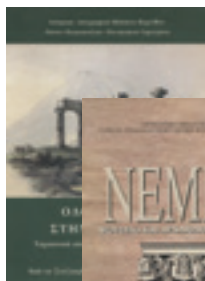


2760

33. Τοπικά



2761



2762



2763



2764



2765

2761 KANELLOPOULOS PANAJOTIS MISTRA. Das Byzantinische Pompeji. Das Kleine Kunstbuch. Munchen/Ahrbeck, Knorr & Hirth, 1962. 8ο, σ. 36 + 36 πίν. Στα γερμανικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2762 MILLER STEPHEN, G. NEMEA Μουσείο και Αρχαιολογικός Χώρος. Με τη συνεργασία των Jorge Bravo, Lynn Kraynak, Mark Landon, Jeannie Marchand. Μετάφραση Φωτεινή Αν. Μπαλλά. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού-Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 2005. 4ο, σ. 230. [μαζί:] ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑ. Χαρακτικά από το 15ο μέχρι το 19ο αιώνα. Από τη συλλογή του Αναστάση Παπαληγούρα. Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο Κορίνθου Βάσου Πετροπούλου-Παναγιώτου Γαρταγάνη, 1999. 4ο, σ. 102. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2763 ΑΪΒΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Δ. ΜΥΣΤΡΑΣ. Ταξίδι στο χρόνο. Αθήνα, Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων, 2006. 4ο, σ. 319. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2764 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ, Χ. Η ΚΟΡΙΝΘΙΑ ΤΗΝ ΟΘΩΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ 1833-1862. Αθήνα, 1996. 8ο, σ. 472. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2765 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ ΝΑΥΠΛΙΟ '88. Κείμενα και εικόνες. Απόδοση στ' Αγγλικά Βενετίας Καπετανάκη. Αθήνα, 1988. 4ο, σ. 261. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2766 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗ. Ιστορία-Αρχιτεκτονική-Θέατρο-Εικαστικά-Βιοτεχνίες-Επαγγελματίες-Πλανόδια επαγγέλματα. Μίλητος/Αρκαδικό Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας Λεβίδι Αρκαδία, ο πρόλογος χρονολογημένος 2008. 4ο, σ. 460. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2767 ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Γ., ΚΑΛΛΙΓΑ ΧΑΡΙΣ, Α. ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ. Ξαναγράφοντας σε παλίμψηστα. Αθήνα, Ποταμός, 2006. 4ο, σ. 406 + CD. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2768 ΚΟΥΡΙΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2007. 4ο, σ. 213. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2769 ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑ. Τόπος-Χρόνος-Άνθρωποι. Αθήνα, Μίλητος, 2007. Πλάγιο 4ο, σ. 365. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2770 ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑ και Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαιότητα. Αθήνα, Έφεσος. 4ο, σ. 255. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Σε κουτί. **20 - 30**

2771 ΤΣΑΚΩΝΑΣ ΕΜΜ., ΣΠ. ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΔΙΩΡΥΞ ΚΟΡΙΝΘΟΥ. Ιστορική άποψις από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Διεθνής Γαλλική Εταιρία Κατασκευής Ελληνική Εταιρία Αποπερατώσεως και Εκμεταλλεύσεως. Χρήσιμοι οδηγίοι διά τους ναυτιλομένους, μετά σχεδιαγραμμάτων και του νέου κανονισμού της ναυσιπλοΐας. Αθήνα, τυπογραφείον Παρασκευά Λεωνή, 1896. 8ο, σ.79+1 λ.+6 πίν. Λείπει ένας πίνακας-τομή κατά μήκος της διώρυγας. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. [Η-Π: 1896.352] **50 - 70**



2767



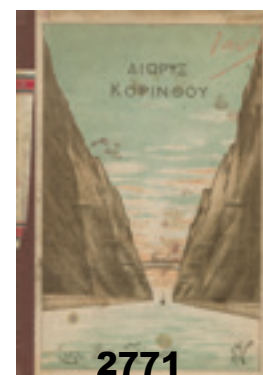
2768



2769



2770



2771

33. Τοπικά



2772



2773



2774



2775



2776

Στερεά Ελλάδα

2772 ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΣΤΙΑΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ. Αθήνα, 1986. 8ο, σ. 222. Με γαλλική περίληψη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2773 ΚΟΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Τ., ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Φ. ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΠΡΟΥΣΟΥ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ. Ανάτυπον εκ του Β' τόμου της Επετηρίδος Επιστημονικών Ερευνών. Αθήνα, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, 1970. 8ο, σ. (305)-472. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2774 ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Πρόλογος Κωστή Παλαμά. Σκίτσα Γ. Γρηγόρη. 8ο, σ. 135. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Θεσσαλία

2777

2775 ΘΕΣΣΑΛΙΑ Ο τόπος και οι άνθρωποι. Από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι τις μέρες μας. Επιμέλεια Θωμάς Ψύρρας. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας/Μεταίχιμο, 2008. 4ο, σ. 211. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2776 ΝΑΘΕΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ ΜΗΛΙΤΣΑ ΤΟ ΤΡΑΙΝΑΚΙ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ. Από την πόλη των Αργοναυτών στο βουνό των Κενταύρων. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 332. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2777 ΠΟΡΝΑΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΗΛΙΟ του φωτός και των χρωμάτων. Κείμενα: Βέρα Βασαρδάνη. Βόλος, Pornalis. 4ο, σ. 197. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

Ήπειρος

2778 ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ. Από το φωτογραφικό αρχείο του Απόστολου Βερτόδουλου. Πρόλογος Ελευθερία Ι. Νικολαΐδου. Αθήνα, Δωδώνη, 1991. 4ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2779 ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ. Ετήσιον πανηπειρωτικόν λεύκωμα. Έτος Α'. Αθήνα, Μ. Α. Οικονομίδης, 1938. 8ο, σ. 391 + γ' + πίνακες. Αζάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2780 NICOL DONALD, M. ΤΟ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Μετάφραση: Περικλή Λεύκα. Ιωάννινα, ανάτυπον εκ της "Ηπειρ. Εστίας", 1974. 8ο, σ. 203 + 3 πίν. + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2781 ΖΩΤΟΣ ΔΗΜ., Α. Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. η + (9)-74. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2782 ΠΛΑΤΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ ΧΩΡΑΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ των ετών αψη'-απζ'. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 328. Αριθμημένο αντίτυπο (167/1000). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2778



2779



2780



2781



2782

33. Τοπικά



2783



2784



2785



2786



2787

Μακεδονία - Θράκη

2783 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 4000 χρόνια ελληνικής ιστορίας και πολιτισμού. Γενική εποπτεία Μ. Β. Σακελλαρίου. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1982. 4ο, σ. 576. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2784 ΘΡΑΚΗ. Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, 2000. 4ο, σ. 388. Έκδοση εκτός εμπορίου. Πανόδετο. **20 - 30**

2785 ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Από την τραγωδία, στην εποποιΐα. Επιμέλεια: Ιωάννης Σ. Κολιόπουλος-Ιάκωβος Δ. Μιχαηλίδης. Αθήνα, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών/Μίλητος, 2009. 4ο, σ. 352. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2786 DAKIN DOUGLAS THE GREEK STRUGGLE IN MACEDONIA 1897-1913. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1966. 8ο, σ. xvi + 538 + 28 πίν. Στα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2787 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑΝ ΕΛΛΑΔΑ 1945-1948. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1949. 8ο, σ. 72 + 2 αναδ. χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2788 ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ. Διάλεξις γενόμενη εν Μακεδονία. Αθήνα, Μακεδονική Εκπαιδευτική Εταιρεία, 1930. 8ο, σ. 48. Αφιέρωση του συγγραφέα. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2789 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ, Ζ. ΣΚΑΠΑΝΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ. With a summary in english. Θεσσαλονίκη, 1964. 8ο, σ. 54 + VII πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2790 ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩ., Π. ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΚΑΙ ΙΤΑΛΟΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Εισαγγελική αγόρευσις κατά την πρώτην δίκην εγκληματιών πολέμου εν Ελλάδι αξιωματικών Ραβάλλι (Ιταλού) και Κάλτσεφ (Βούλγαρου). Αθήνα, Αετός, 1946. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2791 ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Γ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Υπέρπιτλος: Δημοκρατική Νεοπολιτική Ένωσις. Αθήνα, Αργύρης Παπαζήσης, 1945. 8ο, σ. δ' + 100 + σ. 8 χ.α. με χάρτες και διαγράμματα + 1 αναδ. χάρτης. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2792 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Σ. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ως οικονομικοί παράγοντες εις την βαλκανικήν. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ. 196. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Νησιά Αιγαίου

2793 ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. Τόμος Α' Ενδυμασίες & Τόμος Β' Οι χάρτες/Τα τοπία. Συλλογή Κώστα και Δέσποινας Κούτσικα. Αθήνα, Ακρίτας, 1994 & Ίδρυμα Υιών Κωστή Μ. Λω. 4ο, σ. 334 & 375. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετα με κάλυμμα. (2) **40 - 50**



2789



2790



2791



2792



2793

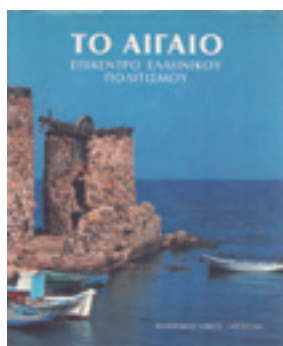
33. Τοπικά



2794



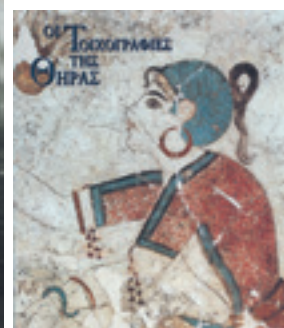
2795



2796



2797

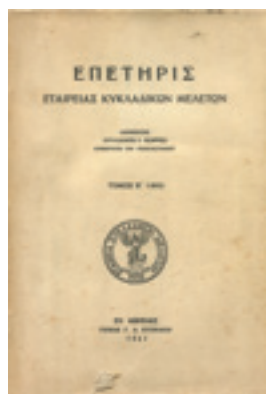


2798



2799

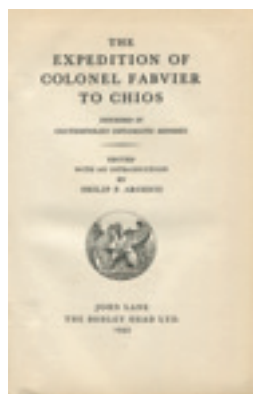
- 2794** ΟΡΥΧΕΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ. Βιομηχανική αρχαιολογία στην Ελλάδα. Επιστημονική επιμέλεια: Νίκος Μπελαβίλας, Λήδα Παπαστεφανάκη. Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και νησιωτικής πολιτικής/Μέλισσα, 2009. 4ο, σ. 304. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2795** ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ. Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου. Κείμενο: Ευάγγελος Βενιζέλος-Νίκος Ζούρος. Αθήνα, Τοπίο. 4ο, σ. 137. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2796** ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ επίκεντρο ελληνικού πολιτισμού. Αθήνα, Μέλισσα. 4ο, σ. 455. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2797** ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΡΙΩΤΕΣ ΣΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ. Φεστιβάλ Ικαρίας, 2013. 4ο, σ. 191. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Κάποια υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2798** ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ. Κείμενο: Χρίστος Ντούμας. Αθήνα, Ίδρυμα Θήρας Πέτρος Μ. Νομικός, 1992. 4ο, σ. 191. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**
- 2799** ΠΑΛΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ - ΟΙ ΜΑΧΑΛΑΔΕΣ ΜΑΣ. Αθήνα, Λεσβιακή Παροιμία, 1983. 8ο, σ. 209. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2800** ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΥΚΛΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ. Διευθυντής Στυλιανός Γ. Κορρές. Τόμος Β' 1962. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 916. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2801** ΑΝΔΡΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1957. Έτος Β'. Εκδότης: Ο. Γιαννούλης. 8ο, σ. 160. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2802** ARGENTI PHILIP, P. THE EXPEDITION OF COLONEL FABVIER TO CHIOS Described in contemporary diplomatic reports. Edited with an introduction by Philip P. Argenti. John Lane The Bodley Head LTD., 1933. 8ο, σ. Ixii + 383 + 4 πίν. Η εισαγωγή στα αγγλικά, τα διπλωματικά έγγραφα στη γλώσσα τους. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2803** ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ, ΑΓ. ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ του έτους 1936. Εξεδόθη δαπάναις του Δήμου Βροντάδου και πολλών φιλομούσων Βρονταδουσίων. Χίος, Ελευθερία, 1936. 8ο, σ. 104 + II. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2804** ΔΑΝΕΖΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, ANT. ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Αθήνα, 1971. 4ο, σ. 397. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2800



2801



2802



2803



2804

33. Τοπικά



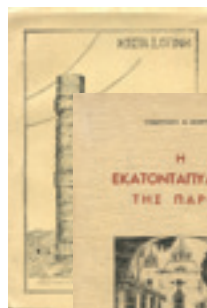
2805



2806



2807



2808



2809

2805 ΚΑΒΒΑΔΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Δ. ΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. Μέρος Α'. Χίος, Περ. Α. Ιατρίδης, 1950. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΒΒΑΔΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΣΠ. ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. Χίος, 1962. 8ο, σ. 78. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2806 ΚΑΚΑΔΕΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΠΩΣ ΤΑ ΕΙΔΑ (Μυτιλήνη 1936-1994). Αθήνα, Αστερίας, 1995. 4ο, σ. 427. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2807 ΚΛΕΟΜΒΡΟΤΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ, Γ. ΜΥΤΙΛΕΝΑ SACRA. Τόμος δεύτερος Ναοί-Κειμήλια (Α-Μ) Ιστορία-Τέχνη. Θεσσαλονίκη, 1974. 8ο, σ. 426. Με 50 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2808 ΚΟΡΡΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 136. [μαζί:] ΠΤΙΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ι., ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΣΑΜΟΣ. Σάμος. 8ο, σ. 171. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2809 ΚΟΥΡΑΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟ. Το ιερό του Απόλλωνα. Επιμέλεια κειμένων: Κορνηλία Νταϊφά. Αθήνα, Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής, 2009. 4ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2810 ΠΑΠΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΠΑΠΑΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Δ. ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ-ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ (Ερμηνευτικό-Ετυμολογικό). Β' έκδοση βελτιωμένη και επαυξημένη. Μυτιλήνη, 2002. 8ο, σ. 543. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2811 ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΛ. ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΑΠΕΡΑΘΙΤΙΣΣΑ. Ανάτυπον εκ της εφημερίδος "Ναξιακόν Μέλλον", 1959. 8ο, σ. 15 [μαζί:] ΗΜΕΛΛΟΥ ΣΤΕΦ., Δ., ΓΛΩΣΣΟΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΤΙΝΑ ΕΚ ΝΑΞΟΥ. Ανάτυπον εκ του τόμου ΞΖ' του περιοδικού Αθηνά (εκτός εμπορίου). Αθήνα, Η εν Αθήναις Επιστημονική Εταιρεία, 1964. 8ο, σ. (31)-46. [μαζί:] ΚΟΡΡΕ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΑΡΓΟΚΟΙΛΙΩΤΙΣΣΑ. Παλαιόν χειρόγραφον έτους 1836. Ανάτυπον εκ της εφημερίδος "Ναξιακόν Μέλλον", 1962. 8ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

2812 ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Π. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΣΥΡΟΥ εικονογραφημένον φιλολογικόν, εμπορικόν και χρονογραφικόν. Έτος πρώτον 1902. Τη συνεργασία Ερμουπολιτών επιστημόνων, λογίων και λογογράφων. Εν Σύρῳ εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ρενιέρη Πρίντεζη, 1902. 8ο, σ. στ' + (7)-296 + πίν. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. Φθора στο οπισθόφυλλο. **30 - 40**

Επτάνησα

2813 ΑΠΟΓΡΑΦΕΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΚΥΘΗΡΩΝ 18ος αιώνας. Τόμος Α' [-Γ']. Προλογίζει η Χρύσα Μαλτέζου. Αθήνα, Εταιρεία Κυθηραϊκών Μελετών, 1997. 4ο, σ. 483 & 588 & 127. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

2814 MATTON RAYMOND CORFOU. Villes et paysages de Grece. Avec 139 photographies hors texte, commentees en francais et en anglais, et 18 cartes et plans. Athenes, Collection de l' Institute Francais d' Athenes, 1960. 8ο, σ. 251+80 πιν. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2815 SARGINT ROBERT Η ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΚΑΠΟΤΕ...Κείμενα: Νίκος Λούντζης. "Οι φίλοι του Μουσείου Σολωμού και επιφανών Ζακυνθίων", 1990. 4ο, σ. 72 + 54 σχέδια. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2811



2812



2813

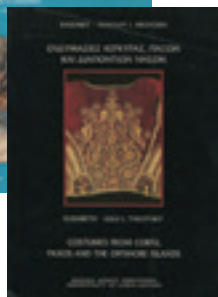


2814



2815

33. Τοπικά



2816



2817



2818



2819



2820

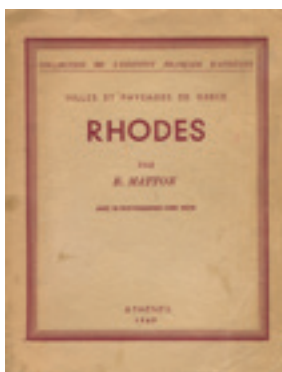
- 2816 ΘΕΟΤΟΚΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ-ΛΟΥΛΟΥ, Ι.** ΟΙ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ από τον 15ο μέχρι τον 19ο αιώνα. Αθήνα, Έψιλον, 1998. 4ο, σ. 75. Αφιέρωση της συγγραφέως. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. [μαζί:] ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΠΑΞΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Δήμος Κερκυραίων, 1994. 4ο, σ. 216. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2817 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Μ.** ΚΟΡΦΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Προλεγόμενα Ειρήνης Α. Δεντρινού. Κέρκυρα, Εταιρεία προς ενίσχυσιν των Επτανησιακών Μελετών, 1935. 8ο, σ. 165. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2818 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ.** Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ και Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1930. 8ο, σ. 128. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2819 ΠΑΝΤΑΖΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, Ι.** ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΣΒΥΣΕΙ Η ΠΑΛΙΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΙΑΚΙΑ ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΑ. Έκδοση πρώτη. Μάιος 2000. 8ο, σ. 296. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2820 ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ** ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ & ΙΘΑΚΗ. Το προσωπικό μου ταξίδι. Sense Integrated. 4ο, σ. 351. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

Δωδεκάνησα

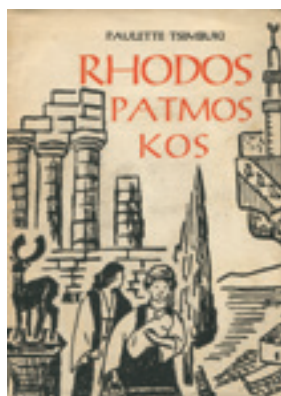
- 2821 ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ.** Επιμέλεια Αναστασίου Βρόντη. Ρόδος εκ του Κρατικού Τυπογραφείου Δωδεκανήσου, 1947. 8ο, σ. 157. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2822 MATTON R.** RHODES. Avec 96 photographies hors texte. Athenes, Institut Francais d' Athenes, 1949. Σειρά: Villes et Paysages de Grece. 8ο, σ. 118 + 2 πλάνα + LII πίνακες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2823 TSIMBUKI PAULETTE** RHODOS PATMOS KOS. Umschlag und Zeichnungen von Paulette Tsimbuki. Athen, 1958. 8ο, σ. 143 + 8 πίν. + 2 χάρτες. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2824 ZERVOS SKEVOS** ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΑΥΤΟΥ ΕΓΓΡΑΦΑ. Ο από αιώνος αυτονομιακός καταστατικός χάρτης της Δωδεκανήσου, αι διεθνείς συμφωνίες και αι συνθήκαι αυτής από της εκεί αποβιβάσεως της Ιταλίας μέχρι σήμερα. Μετά 12 εικόνων και ενός χάρτου. Athenes, Imprimerie P. D. Sakellarios, 1926. 8ο, σ. 151. Στα ελληνικά και τα γαλλικά σε αντικριστές σελίδες. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2825 ΚΛΗΜΗΣ ΣΤΑΘΗΣ, Σ.** ΚΑΛΥΜΝΟΣ Το νησί των σφουγγαράδων. 2006. 4ο, σ. 179. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2821



2822



2823



2824



2825

33. Τοπικά



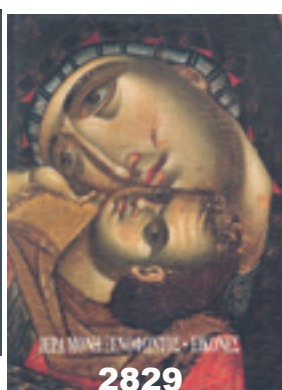
2826



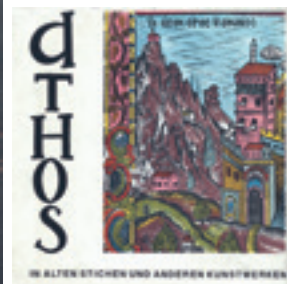
2827



2828



2829



2830

2826 ΠΟΙΗΤΙΔΗΣ ΚΩΡΝ. Η ΡΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ. Εντυπώσεις από τον αρραβώνα της ενώσεως 15 Μαΐου του 1945. Με ένα χρονικό του Δρος Σκεύου Ζερβού για το δωδεκανησιακό αγώνα. Εξώφυλλο και σχέδια Γερ. Γρηγόρη. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 63. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Άγιον Όρος

2827 ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ (15ος-19ος αιώνας). Άγιον Όρος, Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, 2003. 4ο, σ. 319. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2828 ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΟΡΤΑΪΤΙΣΣΑ. Αέναος ευλογία. Ιερά Μονή Ιβήρων, 2002. 4ο, σ. 145. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2829 ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ - ΕΙΚΟΝΕΣ. Κείμενα: Ευάγγελος Ν. Κυριακούδης, Νίκος Μίνως, Νίκος Νικονάνος, Γιάννης Ταβλάκης, Χρυσάνθη Μαυροπούλου Τσιούμη, Κρίτων Χρυσοχοΐδης. Άγιον Όρος, 1998. 4ο, σ. 302. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2830 MYLONAS PAUL, M. ATHOS und seine Klosteranlagen in Alten Stichen und Kunstwerken. Mit einem vorwort von Prof. Dr. Franz Dolger. Dem Heiligen Berge Gewidmet zum Tausendjährigen Jubiläum 963-1963. Athen, 1963. 4ο, σ. 208. Στα γερμανικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2831 ΠΑΤΡΙΝΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΑΓΑΠΗ, ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ. Ιστορία-Εικόνες-Χρυσοκεντήματα. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1974. 4ο, σ. 241. Πανόδετο. Σε θήκη. **20 - 30**

2832 ΦΛΩΡΑΚΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, Ε. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΛΙΘΑΝΑΓΛΥΦΑ. Αθήνα, "Τήνος", 2000. 4ο, σ. 355. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2833 ΧΑΡΙΤΩΝ, ΜΟΝΑΧΟΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΩ. Άγιον Όρος, 1997. 4ο, σ. 399. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

Κρήτη

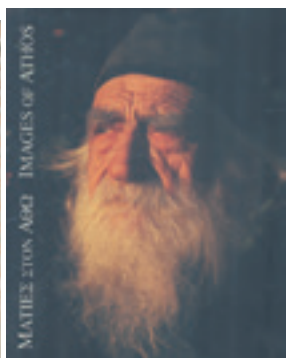
2834 Η ΚΡΗΤΗ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ. Κείμενα: Θεοχάρης Δετοράκης. Γ. Δετοράκης Α.Ε.Β.Ε. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2835 ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (ΙΕ'-ΙΖ' αιώνας). Εισαγωγή, ανθολόγηση και σημειώματα Στυλιανού Αλεξίου. Ηράκλειον Κρήτης, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1954. 8ο, σ. 184. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

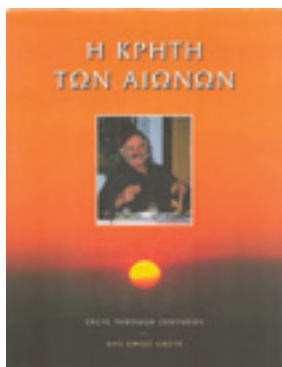
2836 ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ. Χρόνος πρώτος-Τεύχος 4 [-6], 8 [-10]& Χρόνος Β'-Τεύχος 18. Χανιά, 1949 [-1950]. 4ο, σ. 32 έκαστο συμπεριλαμβανομένων των εξωφύλλων, το τελευταίο σ. 28. Στο τεύχος 4 σκισμένη η κάτω γωνία του τελευταίου φύλλου και του οπισθόφυλλου. Αρχικά εξώφυλλα. (7) **20 - 30**



2832



2833



2834



2835



2836

33. Τοπικά



2837



2838



2839



2840



2841

2837 NELLY' S ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Από το Φωτογραφικό Αρχείο του Μουσείου Μπενάκη. Νήσος. 4ο, σ. 109. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γερμανικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2838 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Γ. Η ΚΡΗΤΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟ ΒΕΝΕΤΟΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ (1570-1571). Διατριβή επί υφηγεσία. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2839 ΚΑΡΑΝΤΖΙΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΦΩΤΕΙΝΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΙΕΡΟΔΙΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Τρίτος Κώδικας (1669-1673 και 1750-1767). Επιμέλεια Ελισάβετ Α. Ζαχαριάδου. Ηράκλειο, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 2003. Σειρά: Τουρκικές Πηγές Κρητικής Ιστορίας 1. 8ο, σ. οδ' + 635. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2840 ΚΑΡΠΟΔΙΝΗ-ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Ε. ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΕΤΣΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Εικόνες και μνήμες. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ-Ντόρα Μηναΐδη-Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Αδάμ, 1995. 4ο, σ. 223. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2841 ΝΤΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ, ΙΩΑΝ., ΜΑΝΤΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΝΙΚ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΛΑΚΚΩΝ και οι απανταχού Λακκιώτες το 2001. Χανιά, Επιτροπή Ανέγερσης Μνημείου Πεσόντων Λακκιωτών, 2001. 4ο, σ. 467. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2842 ΣΗΦΑΚΗ ΕΛΕΝΗ, Ν. Η ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗΟΥ. Δράμα εις πράξεις τέσσερας (Μετά προλόγου, ιστορικών και βιογραφικών σημειώσεων). Από τα ανέκδοτα των κρητικών επαναστάσεων 1889-1896-1897. Αθήνα, Οκτώβριος 1938. 8ο, σ. 72. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2843 ΦΑΣΑΤΑΚΗΣ Ν. Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΜΕΛΑΜΠΩΝ ΡΕΘΥΜΝΗΣ. Κοινωνική ζωή. Αθήνα, Σύλλογος Μελαμπιανών της Αθήνας Οι Τέσσερις Μάρτυρες, 1985. 8ο, σ. 288. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Κύπρος

2844 ΑΝΘΟΣ ΤΩΝ ΧΑΡΙΤΩΝ - ΦΙΟΡ ΔΕ ΒΕΡΤΟΥ. Η κυπριακή παραλλαγή. Εισαγωγή - επιμέλεια Ελένη Κακούλιν - Πάνου, Κορμηνή Δ. Πηδώνια. Λευκωσία, 1994. Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών. 8ο, σ. 200+ πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2845 ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ. Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, 1998. 4ο, σ. 339. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2846 ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ Ιούλιος 1955 Υπόμνημα. Αθήνα. 8ο, σ. 40. [μαζί:] ΛΟΪΖΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ, Η ΚΥΠΡΟΣ ΖΗΤΕΙ ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΙΝ. Σύντομος ιστορία του κυπριακού ζητήματος, Κυπριακόν ζήτημα και Ηνωμένα Έθνη, Ο σημερινός υπέρ της αυτοδιαθέσεως αγών. Αθήνα, Πανελλήνιος Επιτροπή Αυτοδιαθέσεως Κύπρου, 1956. 8ο, σ. 15. [μαζί:] ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ, ΚΥΠΡΟΣ Αποφάσεις, Διαμαρτυρία και ενέργειαι του Εθνικού Πανεπιστημίου Αθηνών, προς απαλλαγάν του Κυπριακού Λαού εκ της καταδυναστεύσεως. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**



2842



2843



2844



2845



2846

33. Τοπικά



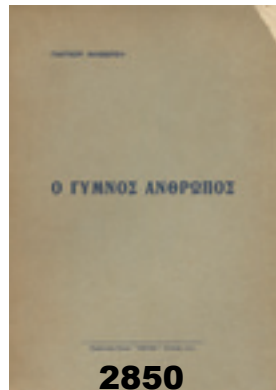
2847



2848



2849



2850



2851

2847 EMILIANIDES ACHILLES, C. HELLENIC CYPRUS. Nicosia-Cyprus, The Ethnarchic Council of Cyprus, 1946. 8ο, σ. 32 + 5 πίν. Στα αγγλικά. [μαζί:] ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ Δ., ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ. Κύπρος, Αγωνιστής, 1944. 8ο, σ. 28. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2848 KARAGEORGHIS VASSOS CYPRIOTE ANTIQUITIES in the Pierides collection Larnaca Cyprus. Ekdotiki Hellados. 4ο, σ. 157. Αφιέρωση του Δημήτρη Πιερίδη. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2849 ΑΙΜΙΛΙΑΝΙΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, Κ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Λευκωσία-Κύπρος, ο πρόλογος χρονολογημένος 1944. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2850 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ Ο ΓΥΜΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ. Κύπρος, Γλαύκα, 1924. 8ο, σ. 154. Αζάκριστο. Κομμένη η πάνω γωνία του εξωφύλλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2851 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜ., Μ. Ο ΑΠΟΓΟΝΟΣ. Δράμα σε τρία μέρη και πρόλογο. Λεμεσός (Κύπρος), 1951. 8ο, σ. 70. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2852 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜ., Μ. ΨΥΧΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ. Δράμα σε τρία μέρη. Λευκωσία, Γενικό Πρακτορείο Τύπου, 1944. 8ο, σ. 62. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



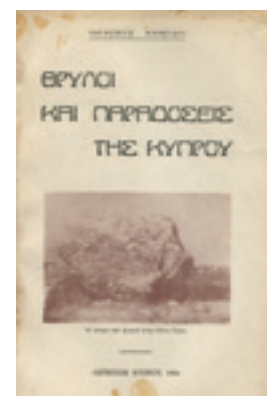
2852

2853 ΚΛΗΡΙΔΗΣ ΝΕΑΡΧΟΣ ΘΡΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Λευκωσία Κύπρου, 1954. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2854 ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΙΚΑ. Λευκωσία-Κύπρος, Γρηγορίου και Πατσαλίδης, 1945. 8ο, σ. 85. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2855 ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ ΚΛΕΩΝ, ΕΜΜ. ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΔΡΑΜΑ (Το ψυχολογικόν υπόβαθρον ενός απελευθερωτικού αγώνος). Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 172. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2856 ΜΥΡΙΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ, Ι. Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΝ ΚΥΠΡΩ ΕΠΙ ΑΓΓΛΟΚΡΑΤΙΑΣ 1878-1946. Λεμεσός-Κύπρου, 1946. 8ο, σ. 276. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



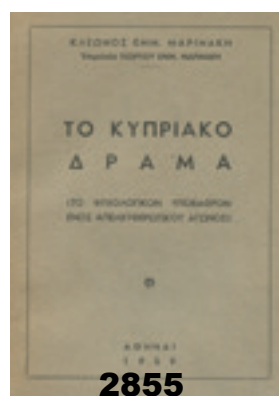
2853

2857 ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ Η ΑΣΤΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ κατά τον 18ο και τον 19ο αιώνα. Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου, 1996. 4ο, σ. 316. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

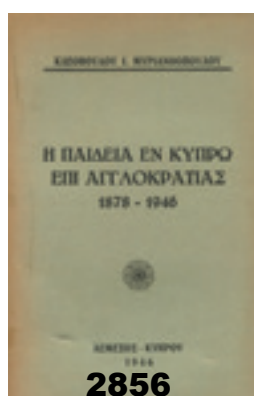
2858 ΣΕΒΕΡΗ ΡΙΤΑ, Κ. ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ 1700-1960. Μετάφραση: Πολύβιος Νικολάου. Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη, 2003. 4ο, σ. 273. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2854



2855



2856



2857



2858

33. Τοπικά



2859



2860



2861



2862



2863

2859 ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. Η ΚΥΠΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΑΪΤΑΙ. Δράμα Πατριωτικόν εκ της Ιστορίας της Κύπρου. Εις πράξεις πέντε. Έκδοσις Β' επιμελημένη. Λευκωσία, Ι. Γ. Κασουλίδης, 1931. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2860 ΣΠΥΡΙΔΑΚΙΣ Κ. Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (1878-1952). Λευκωσία-Κύπρου, Γραφείο Εθναρχίας Κύπρου, 1952. 8ο, σ. 33. [μαζί:] ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Θ., Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΕΠΙ ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Λευκωσία-Κύπρου, Γραφείο Εθναρχίας, 1949. 8ο, σ. 20. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2861 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΧΡ. ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ. Πορεία μιας εθνικής χρεωκοπίας 1953-1967. Πρόλογος. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. ρκδ'. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2862 ΨΙΛΛΙΤΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Αφηγήσεις για τους ήρωες της ΕΟΚΑ. Λευκωσία, 1989. 4ο, σ. XXII + 493. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

Μικρά Ασία - Πόντος

2863 ΣΜΥΡΝΗ. Η πόλη της Σμύρνης πριν από την καταστροφή. Αθήνα, Νέα Σύνορα Α.Α. Λιβάνη, 1991. 4ο, σ. 151. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2864 ΤΟ ΠΟΝΤΙΑΚΟ. Θέατρο-Τέχνη-Γράμματα-Ζωή. Τεύχος 3 [-7]. Αθήνα, Ν. Καπνάς-Γ. Λαμπιδής, 1950 [-1951]. Διαχείριση: Θ. Κριεζή. Σκίτσα: Χ. Δημάρχου. 8ο, σ. (37)-184. Αρχικά εξώφυλλα. (5) **30 - 40**

2865 ΤΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ. Αθήνα, Ορθόδοξο Κέντρο Οικουμενικού Πατριαρχείου Γενεύης, 1989. 4ο, σ. 374. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

2866 ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Αρχαιολογικός Άτλας. Τέχνη-Μουσεία-Ιστορία-Αναπαράστασεις. Αθήνα, explorer, 2005. 4ο, σ. 248. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2867 Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Έκθεση του έργου του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών (1930-1973)-Κατάλογος. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1974. 8ο, σ. 292. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2868 LLEWELLYN SMITH MICHAEL ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΙΩΝΙΑΣ. Η Ελλάδα στη Μικρά Ασία 1919-1922. Μετάφραση: Λίνα Κάσδαγλη. α' ανατύπωση. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2004. 8ο, σ. 679. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

2869 SEFERIS GEORGE THREE DAYS IN THE MONASTERIES OF CAPPADOCIA. Translated by Peter Mackridge. Athens, 2010. Centre for Asia Minor Studies. 8ο, σ. 148. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2864



2865



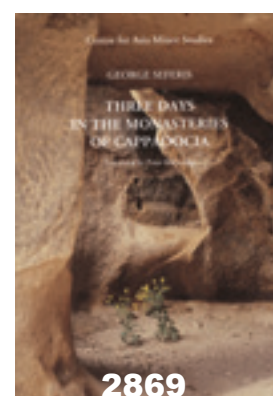
2866



2867

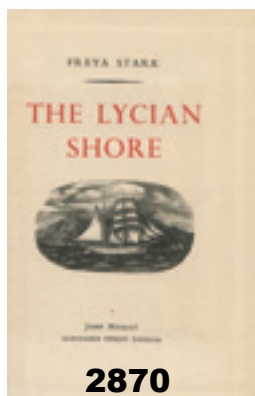


2868



2869

33. Τοπικά



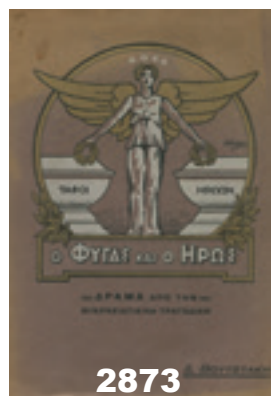
2870



2871



2872



2873



2874

2870 STARK FREYA THE LYCIAN SHORE. London, John Murray, 1956. 80, σ. xi + 204 + 26 πίν. Σχέδια της συγγραφέως. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2871 STARK FREYA IONIA. A Quest. London, John Murray, 1954. 80, σ. xxiv + 263 + 28 πίν. + 1 χάρτης. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2872 STOFOROS KONSTANTINOS, KRASSAGAKI OLYMPIA IMBROS. Athens, Kastaniotis, 1998. 80, σ. 144. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2873 ΒΟΥΤΕΤΑΚΗΣ Δ. Ο ΦΥΓΑΣ ΚΑΙ Ο ΗΡΩΣ. Δράμα εθνικόν εμπνευσμένον από την μικρασιατική τραγωδίαν εις φιλολογικὴν καὶ θεατρικὴν ἐκδοσιν. Αθήνα, 1927. 80, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2874 ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ - ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ "ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΓΚΗΣ". Αθήνα, Ελληνική Νομισματική Εταιρεία, 2004. 80, σ. 91. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2875 ΚΥΡΚΟΥΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΡΩΜΗΟΙ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΙ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥΣ από το 1840 έως σήμερα. Αλεξανδρούπολη, 2009. 4ο, σ. 191. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2876 ΜΗΛΛΑΣ ΑΚΥΛΑΣ Η ΧΑΛΚΗ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΩΝ. Αθήνα, Η Μνημοσύνη, 1984. 4ο, σ. 507. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2877 ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ και οι τελευταίες μέρες της Σμύρνης. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, 1923. 80, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2878 ΜΟΥΣΑΙΟΥ-ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΙΒΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ. Σχέδια Μαριάννας Ν. Κουτούζη. Πρόλογος Γ. Α. Μέγα. Σχόλια Μ. Γ. Μερακλή. Μετάφραση σχολίων Οκτάβιου Μερλιέ. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1976. 4ο, σ. 319. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2879 ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΦΥΛΛΑ Μηνιαίον Περιοδικόν. Εκδίδεται υπό ομάδος Ποντίων νέων. Διευθυντής: Ν. Καπνάς. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γεωργ. Βελισσαρίδης. Έτος Β'-Τεύχος 15 [-16], 19 & Έτος Γ'-Τεύχος 25 [-27], 30, 32. Αθήνα, 1937 [-1940]. 80, σ. (107)-240 & (273)-304 & 144 & (185)-224 & (257)-280. Αρχικά εξώφυλλα. (8) **80 - 100**

2880 ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Ιστορία και τέχνη. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1921. 80, σ. στ' + (7)-142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2876



2877



2878



2879



2880

33. Τοπικά



2881



2882



2883



2884



2885

2881 ΧΑΟΥΖΠΙΑΝ ΜΑΡΤΖΟΡΙ Η ΣΜΥΡΝΗ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ. Αθήνα, Βιβλιομεταφραστική, 1972. 8ο, σ. 334. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2882 ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΝΤΟΣ. Μυθολογία, γεωγραφία, ιστορία, πολιτισμός. Θεσσαλονίκη, 1983. 8ο, σ. 237. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

Έξω Ελληνισμός

2883 Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΚΑΪΡΟ. Επιμέλεια Γιώργος Μυλωνάς. Φωτογραφίες Μαρία Στέφωση. Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, ο πρόλογος χρονολογημένος 2015. 4ο, σ. 300. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Η έκδοση συνοδεύεται από το CD "Θυρανοξία Αγίου Γεωργίου" σε σκηνοθεσία Ιωάννας Σπηλιοπούλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2884 ΜΝΗΜΕΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ. Έρευνα-Κείμενα: Γεώργιος Κ. Γιακουμής. Φωτογραφίες: Γρηγόρης Βλασσάς. Αθήνα, Εκπαιδευτήρια Δούκα, 1994. 4ο, σ. 191. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2885 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΠΡΟΣΚΟΠΙΣΜΟΣ, ΟΔΗΓΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ. Αθήνα, 3-20 Μαρτίου 1988. 4ο, σ. 59 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. [μαζί:] Η ΠΡΕΣΒΥΓΕΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ (Έτος ίδρυσης 1843). Αθήνα, 1-15 Νοεμβρίου 1990. 4ο, σ. 86. Δήμος Αθηναίων Πνευματικό Κέντρο-Σύνδεσμος Αιγυπτιακών Ελλήνων-Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2886 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Αθήνα, Δίφρος, 1962. 8ο, σ. 123. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2887 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ, ΜΥΡΤΙΛΟΥ Ο ΣΤΕΝΙΜΑΧΟΣ ήτοι συνοπτική της πόλεως Στενιμάχου ιστορία από των παλαιών μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Δεύτερα έκδοσις επηυξημένη και βελτιωμένη. Αθήνα, Ένωση των Απανταχού εξ Ανατολικής Ρωμυλίας Ελλήνων, 1962. 8ο, σ. ιδ' + 206 + 24 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2888 ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Συνοπτική ιστορία του Ελληνισμού της Αιγύπτου. Πρόλογος: Ευθύμιος Σουλογιάννης. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Καστανιώτης, 2006. 8ο, σ. 708. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2889 ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Οδησός-Ταϊγάνιο-Ροστόφ-Μαριούπολη. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 266. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2890 ΣΠΥΡΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ, Π. Η ΧΕΙΜΑΡΡΑ. Τοπωνύμια, λαογραφία, ιστορία. Εθνικός Σύνδεσμος Χειμαρριωτών Τ' Ακροκεραύνια, 1966. 8ο, σ. 270. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2886



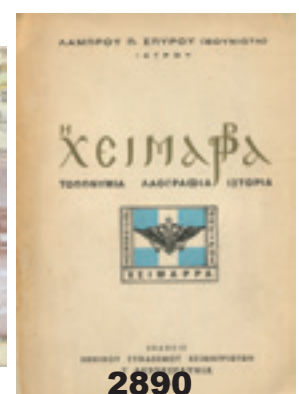
2887



2888



2889



2890

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Labonou 3, 104 43 Athens, Greece
Τηλ.: 2105147168, 2114010085

email: frattisauctions@yahoo.com - info@frattisauctions.gr

Γραπτή Προσφορά

Auction No 80

Αθήνα, 26-27 Σεπτεμβρίου 2026

Έχω λάβει γνώση των όρων της δημοπρασίας και εξουσιοδοτώ την Frattis Auctions να πλειοδοτήσει για λογαριασμό μου στους παρακάτω αναφερόμενους λαχνούς και μέχρι το ποσό που έχω καταγράψει.

Επώνυμο.....

Όνομα.....

Διεύθυνση.....

.....Τ.Κ.....

Τηλέφωνο.....Α.Φ.Μ.....

Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας ή Διαβατηρίου.....

e- mail.....

Υπογραφή.....Ημερομηνία.....

Αριθμός	Τίτλος	Ανώτατο ποσό € (εκτός προμήθειας και Φ.Π.Α.)

Οι παρόντες Γενικοί Όροι Συναλλαγών (εφεξής οι «**Όροι**») εκδίδονται από την εταιρεία με την επωνυμία « ΦΡΑΤΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε. » και με τον διακριτικό τίτλο «Frattis Auctions», η οποία εδρεύει στην οδό Λαμπόβου 3, Αθήνα, Τ.Κ. 10443, Ελλάδα, Α.Φ.Μ. 800325202, ΚΕΦΟΔΕ Αττικής (εφεξής ο «**Δημοπράτης**») και διέπουν αποκλειστικά και εξ ολοκλήρου τη σχέση μεταξύ του Δημοπράτη με τους Πλειοδότες και τους Αγοραστές (όπως οι έννοιες αυτών ορίζονται κατωτέρω υπό 1.1.) στις δημοπρασίες που διοργανώνει ο Δημοπράτης, είτε αυτές διεξάγονται δια ζώσης είτε διαδικτυακά. Όλοι οι όροι που αποδίδονται με αρχικό κεφαλαίο γράμμα στους παρόντες Όρους έχουν την έννοια που τους αποδίδεται στο άρθρο 1.1. κατωτέρω.

Η σύμβαση πώλησης κάθε Λαχνού συνάπτεται μεταξύ του Αγοραστή και του Πωλητή, ενώ ο Δημοπράτης ενεργεί ως εντολοδόχος και αντιπρόσωπος του Πωλητή. Με τη συμμετοχή σας στη δημοπρασία, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα κατωτέρω υπό το άρθρο 3, αποδέχεστε ανεπιφύλακτα και δεσμεύεστε από τους παρόντες Όρους. Ο Δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί οποτεδήποτε τους παρόντες Όρους, κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια, χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση, μέσω ανάρτησης των τροποποιήσεων στην Ιστοσελίδα ή με προσθήκη τους στον Κατάλογο της εκάστοτε προγραμματισμένης δημοπρασίας ή με οποιονδήποτε άλλο πρόσφορο τρόπο έγγραφης γνωστοποίησης. Αποτελεί δική σας ευθύνη να ελέγχετε περιοδικά τους Όρους για τυχόν αλλαγές. Σε περίπτωση που δεν συμφωνείτε με αυτούς, οφείλετε να απέχετε από τη συμμετοχή στη δημοπρασία. Οι παρόντες Όροι διέπονται από το ελληνικό δίκαιο, ιδίως από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα (ΑΚ), του Ν. 2251/1994 «Για την Προστασία των Καταναλωτών» (όπως εκάστοτε ισχύει), καθώς και κάθε άλλης ισχύουσας νομοθεσίας.

1. **Όρισμοί**

1.1. Για τους σκοπούς των παρόντων Όρων, οι ακόλουθοι όροι έχουν την έννοια που αποδίδεται σε αυτούς στο παρόν άρθρο:

Αγοραστής: ο τελικός κατακυρωθείς αγοραστής εκάστου Λαχνού.

Δημοπράτης: ο διοργανωτής της δημοπρασίας, ήτοι η εταιρεία με την επωνυμία «ΦΡΑΤΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.» και με τον διακριτικό τίτλο «Frattis Auctions», η οποία εδρεύει στην οδό Λαμπόβου 3, Αθήνα, Τ.Κ. 10443, Ελλάδα, Α.Φ.Μ. 800325202, ΚΕΦΟΔΕ Αττικής.

Ιστοσελίδα: ο επίσημος διαδικτυακός τόπος του Δημοπράτη, διαθέσιμος στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://frattisauctions.gr/>.

Κατάλογος: ο κατάλογος των Λαχνών που προσφέρονται προς δημοπράτηση, καθώς και οι σχετικές με αυτούς πληροφορίες, διαθέσιμος μέσω της Ιστοσελίδας και σε έντυπη μορφή.

Λαχνός: κάθε κινητό αντικείμενο ή σύνολο κινητών αντικειμένων που προσφέρεται προς δημοπράτηση ως ενιαία μονάδα.

Πλειοδότης: κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει εγγραφεί και δικαιούται να υποβάλει προσφορές σε δημοπρασία.

Προμήθεια: η προμήθεια που οφείλει να καταβάλει ο Αγοραστής στον Δημοπράτη ως μέρος του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς. Το ποσοστό της προμήθειας δύναται να τροποποιείται κατά την απόλυτη διακριτική ευχέρεια του Δημοπράτη. Η προμήθεια υπολογίζεται επί της Τιμής Κατακύρωσης, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στους παρόντες Όρους, και επιβαρύνεται με τον εκάστοτε ισχύοντα ΦΠΑ ή/και λουτούς εφαρμοστέους φόρους.

Πωλητής: το φυσικό ή νομικό πρόσωπο για λογαριασμό του οποίου ο Δημοπράτης προσφέρει έναν Λαχνό προς δημοπράτηση.

Συνολικό Τιμήμα Αγοράς: για κάθε Λαχνό, το άθροισμα της Τιμής Κατακύρωσης, της Προμήθειας, τυχόν πρόσθετων απαιτήσεων (όπως το δικαίωμα παρακολούθησης του δημιουργού, όπου αυτό απαιτείται) και φόρων, καθώς και κάθε άλλης νόμιμης χρέωσης που επιβαρύνει τον Αγοραστή.

Τιμή Κατακύρωσης: η τελευταία αποδεκτή τιμή για έναν Λαχνό κατά τη διαδικασία της δημοπρασίας, όπως αυτή καθορίζεται από τον Δημοπράτη.

1.2. Στους παρόντες Όρους, οι όροι «εμείς», «εμάς» και «μας» αναφέρονται στον Δημοπράτη, ενώ οι όροι «εσείς» και «σας» αναφέρονται στους Πλειοδότες και στους Αγοραστές. Σε περίπτωση που ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό τρίτου (εντολέα), οι όροι «εσείς» και «σας» αναφέρονται από κοινού τόσο στον εντολέα όσο και στον αντιπρόσωπο.

2. **Οι Λαχνοί**

2.1. Όλοι οι Λαχνοί διατίθενται προς πώληση στην κατάσταση που βρίσκονται κατά τη δημοπράτηση («ως έχουν»), χωρίς καμία εγγύηση, δήλωση ή διαβεβαίωση εκ μέρους του Δημοπράτη ή του Πωλητή, με εξαίρεση τις ρητές δηλώσεις και εγγυήσεις που παρέχει ο Πωλητής. Αναγνωρίζετε ότι πολλοί Λαχνοί είναι παλαιοί ή ειδικού τύπου και ενδέχεται να μην βρίσκονται σε άριστη κατάσταση, ενώ οι φωτογραφίες στον Κατάλογο ή στην Ιστοσελίδα ενδέχεται να μην απεικονίζουν με ακρίβεια τα πραγματικά χαρακτηριστικά των Λαχνών.

2.2. Αναγνωρίζετε ότι οι πληροφορίες που παρέχονται για κάθε Λαχνό βασίζονται σε στοιχεία που παρέχονται από τον Πωλητή ή/και στην εμπειρία και επαγγελματική κρίση μας, και ότι δεν είμαστε σε θέση να διενεργούμε εξαντλητικό έλεγχο δέουσας επιμέλειας για κάθε Λαχνό. Οι πληροφορίες που σας παρέχονται σχετικά με οποιονδήποτε Λαχνό, συμπεριλαμβανομένων τυχόν εκτιμήσεων και στοιχείων του Καταλόγου και της Ιστοσελίδας, βασίζονται στα ανωτέρω και αποτελούν καλότερες εκτιμήσεις, οι οποίες παρέχονται αποκλειστικά για ενημερωτικούς σκοπούς και δεν συνιστούν δηλώσεις ή εγγυήσεις.

2.3. Αναλαμβάνετε την ευθύνη να διενεργήσετε τη δική σας εξέταση και έρευνα σχετικά με τους Λαχνούς για τους οποίους ενδιαφέρεστε. Πριν από την υποβολή προσφοράς, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα κατωτέρω υπό το άρθρο 3, οφείλετε

να έχετε εξετάσει τον Λαχνό για τον οποίο ενδιαφέρεστε, προκειμένου να διαπιστώσετε και να ικανοποιηθείτε πλήρως ως προς την κατάσταση του, το μέγεθος, την περιγραφή, τη φύση και τη σύνθεσή του, καθώς και τυχόν επισκευές ή αποκαταστάσεις. Οι προσφορές υποβάλλονται και γίνονται αποδεκτές αποκλειστικά επί της βάσης αυτής. Με την επιφύλαξη του άρθρου 2.4. κατωτέρω για τους Λαχνούς που φέρουν δύο αστερίσκους στον Κατάλογο (**), οι Λαχνοί είναι διαθέσιμοι προς εξέταση στα γραφεία μας ή σε άλλη τυχόν τοποθεσία, κατόπιν ραντεβού, έως δύο (2) εβδομάδες πριν από τη διεξαγωγή της δημοπρασίας, κατά τις εργάσιμες ημέρες (Δευτέρα έως Παρασκευή) και ώρες 09:00–17:00, ενώ εξέταση κατά το Σάββατο και την Κυριακή είναι δυνατή, εφόσον υπάρξει σχετική ειδική ενημέρωση στην Ιστοσελίδα.

2.4. Στη Δημοπρασία δύνανται να περιλαμβάνονται και Λαχνοί που δεν βρίσκονται στην ευθύνη ή/και κατοχή του Δημοπράτη, αλλά παραμένουν υπό την ευθύνη ή/και κατοχή του Πωλητή, εντός ή εκτός Ελλάδας. Οι Λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση δύο αστερίσκων στον Κατάλογο (**) και δημοπρατούνται κανονικά βάσει των παρόντων Όρων. Η περιγραφή και παρουσίασή τους βασίζεται σε φωτογραφικό ή/και πληροφοριακό υλικό που παρέχεται από τον Πωλητή.

2.5. Σε περίπτωση ουσιάς απόκλισης του Λαχνού από την περιγραφή του στον Κατάλογο ή στην Ιστοσελίδα, ο Αγοραστής δικαιούται, κατόπιν έγγραφης ειδοποίησης προς εμάς, να αιτηθεί την επιστροφή του εντός τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία παραλαβής του, κατά τα προβλεπόμενα υπό το άρθρο 8.1. κατωτέρω. Υπό την προϋπόθεση ότι ο Λαχνός επιστρέφεται εντός της ως άνω προθεσμίας και στην ίδια κατάσταση στην οποία παραλήφθηκε, ο Αγοραστής δικαιούται επιστροφή του καταβληθέντος Συνολικού Τιμήματος Αγοράς.

2.6. Διατηρούμε το δικαίωμα, κατά την απόλυτη κρίση μας, να αποσύρουμε οποιονδήποτε Λαχνό από δημοπρασία ή/και να ακυρώσουμε τη δημοπρασία, είτε πριν από την έναρξη είτε κατά τη διάρκεια της, ιδίως σε περίπτωση που (α) οποιαδήποτε από τις δηλώσεις ή εγγυήσεις του Πωλητή αποδειχθεί ανακριβής, ελλιπής ή παραβιασθεί, ή (β) η πώληση ενδέχεται να δημιουργήσει ευθύνη για εμάς ή/και τον Πωλητή. Σε κάθε περίπτωση, δεν φέρουμε καμία ευθύνη έναντι υμών για οποιεσδήποτε αξιώσεις, ευθύνες, ζημιές, απώλειες ή έξοδα που τυχόν προκύψουν σε σχέση με την εν λόγω απόσυρση του Λαχνού ή ακύρωση της δημοπρασίας.

2.7. Ο Αγοραστής φέρει την αποκλειστική ευθύνη για την εξασφάλιση κάθε απαραίτητης άδειας εξαγωγής, εισαγωγής, οπλοκατοχής, προστατευόμενων ειδών ή οποιασδήποτε άλλης απαιτούμενης άδειας για τον αγορασθέντα Λαχνό. Με την επιφύλαξη του άρθρου 2.1. ανωτέρω, ούτε ο Δημοπράτης ούτε ο Πωλητής παρέχουν οποιαδήποτε δήλωση ή εγγύηση σχετικά με το αν ένας Λαχνός υπόκειται σε περιορισμούς εξαγωγής ή εισαγωγής ή σε κυρώσεις/εμπάργκο. Η άρνηση έκδοσης οποιασδήποτε άδειας δεν συνιστά λόγο ακύρωσης ή υπαναχώρησης από την πώληση ούτε απαλλάσσει τον Αγοραστή από την υποχρέωση πληρωμής.

2.8. Εκτός εάν ρητά ορίζεται διαφορετικά στους παρόντες Όρους, ούτε ο Δημοπράτης ούτε ο Πωλητής παρέχουν οποιαδήποτε δήλωση ή εγγύηση σχετικά με το αν ένας Λαχνός υπόκειται σε δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Σε κάθε περίπτωση, ο Αγοραστής δεν αποκτά με την αγορά του Λαχνού, ήτοι με την απόκτηση της κυριότητας του υλικού αντικείμενου, οποιαδήποτε δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επ' αυτού.

3. **Τρόπος Συμμετοχής και Πλειοδοσίας στη Δημοπρασία**

3.1. Η πλειοδοσία σε δια ζώσης δημοπρασία πραγματοποιείται με έναν από τους ακόλουθους τρόπους:

(i) **Φυσική παρουσία**

Οι Πλειοδότες δύνανται να συμμετέχουν σε δια ζώσης δημοπρασία είτε αυτοπροσώπως είτε μέσω εξουσιοδοτημένου αντιπροσώπου. Η συμμετοχή προϋποθέτει την ολοκλήρωση εγγραφής τους τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, κατά την οποία απαιτείται η προσκόμιση:

- για φυσικά πρόσωπα: έγκυρο έγγραφο ταυτοπροσωπίας (ενδεικτικά δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου σε ισχύ),
- για νομικά πρόσωπα: αντιγράφο του δημοσιευμένου στο Γ.Ε.ΜΗ. καταστατικού, αντιγράφο πράξης διορισμού του νόμιμου εκπροσώπου και κάποιου εγγράφου ταυτοποίησης του τελευταίου.

Σε περίπτωση συμμετοχής για λογαριασμό τρίτου, απαιτείται και έγγραφη εξουσιοδότηση του εντολέα, εκδοθείσα μέσω gov.gr ή φέρουσα ιδίωχειρη υπογραφή του εντολέα με βεβαίωση νησιού αυτής, με ρητή παροχή δικαιώματος συμμετοχής και πλειοδοσίας στη δημοπρασία.

Κατά την εγγραφή, αποδίδεται αριθμός συμμετοχής, τον οποίο ο Πλειοδότης (ή ο αντιπρόσωπός του) οφείλει να επιδεικνύει καθ' όλη τη διαδικασία πλειοδοσίας εκάστου Λαχνού.

(ii) **Τηλεφωνική πλειοδοσία**

Απαιτείται η εκ των προτέρων επικοινωνία με τον Δημοπράτη για τη διαδικασία εγγραφής του Πλειοδότη (ή του αντιπροσώπου του), καθώς και την υποβολή των σχετικών προσφορών, το αργότερο μία (1) ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Κατά τη διάρκεια της δημοπρασίας, εκπρόσωπός μας επικοινωνεί τηλεφωνικά με τον Πλειοδότη κατά τη στιγμή πλειοδοσίας των δηλωθέντων Λαχνών, τον ενημερώνει σε πραγματικό χρόνο για την εξέλιξη των προσφορών και ο Πλειοδότης υποβάλλει άμεσα τις εντολές πλειοδοσίας του. Για τη διευκόλυνση της διαδικασίας, απαιτείται ο Πλειοδότης να είναι διαθέσιμος στον δηλωθέντα τηλεφωνικό αριθμό καθ' όλη τη διάρκεια της δημοπρασίας, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη επικοινωνία. Η δυνατότητα τηλεφωνικής πλειοδοσίας παρέχεται ως διευκόλυνση, χωρίς πρόσθετη χρέωση, με αποκλειστική ευθύνη

του συμμετέχοντος. Ο Δημοπράτης καταβάλλει κάθε εύλογη προσπάθεια για την εκτέλεσή της, χωρίς όμως να εγγυάται τη δυνατότητα υποβολής προσφορών ή την κατακύρωση του Λαχνού, και χωρίς να φέρει οποιαδήποτε ευθύνη σε περίπτωση μη εκτέλεσης, καθυστέρησης ή διακοπής της τηλεφωνικής σύνδεσης.

(iii) Γραπτή πλειοδοσία

Η φόρμα γραπτής προσφοράς διατίθεται στα γραφεία μας, στο τέλος εκάστου Καταλόγου, καθώς και μέσω της Ιστοσελίδας. Για τη συμμετοχή του Πλειοδότη, απαιτείται η παραλαβή από εμάς της γραπτής προσφοράς του τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Η γραπτή προσφορά δύναται να υποβληθεί είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην επίσημη διεύθυνση του Δημοπράτη info@frattisauctions.gr, είτε μέσω τηλεφωνικής επικοινωνίας με το προσωπικό μας, οπότε η φόρμα συμπληρώνεται από εμάς κατόπιν ρητής υπόδειξης του Πλειοδότη (ή του αντιπροσώπου του). Με τη γραπτή προσφορά γνωστοποιείται το ανώτατο ποσό έως το οποίο επιθυμεί να πλειοδοτήσει ο Πλειοδότης. Ο Δημοπράτης, ενεργώντας για λογαριασμό του, υποβάλλει προσφορές κατά τη διάρκεια της δημοπρασίας, σύμφωνα με τα εκάστοτε ισχύοντα βήματα αύξησης, έως το ανώτατο όριο που έχει τεθεί. Ο Δημοπράτης καταβάλλει κάθε εύλογη προσπάθεια για την εκτέλεση της γραπτής προσφοράς, χωρίς να εγγυάται τη δυνατότητα υποβολής προσφορών ή την κατακύρωση του Λαχνού, και χωρίς να φέρει οποιαδήποτε ευθύνη σε περίπτωση μη εκτέλεσης ή καθυστέρησης κατά τη διαδικασία εκτέλεσης της εντολής.

4. Δηλώσεις και Εγγυήσεις του Αγοραστή

4.1. Δηλώνετε και εγγυάστε προς εμάς και τον Πωλητή ότι, σε κάθε σχετική χρονική στιγμή:

(i) οι προσφορές σας για οποιονδήποτε Λαχνό είναι γνήσιες και δεν αποτελούν προϊόν οποιασδήποτε συμφωνίας, σύμπραξης ή εναρμονισμένης πρακτικής με άλλους Πλειοδότες ή τρίτους, με σκοπό ή αποτέλεσμα την παρεμπόδιση, τον περιορισμό, ή τη νόθευση του ανταγωνισμού, κατά την έννοια της ισχύουσας νομοθεσίας περί ανταγωνισμού, και είναι σε κάθε περίπτωση σύμφωνες με αυτήν. Επιπλέον, δεν έχετε ζητήσει, παροτρύνει ή επηρεάζει οποιοδήποτε τρίτο πρόσωπο να απόσχει από την υποβολή προσφορών, ούτε έχετε συμμετάσχει σε οποιαδήποτε κοινή προσφορά με σκοπό τον περιορισμό του ανταγωνισμού,

(ii) η συμπεριφορά σας (ή η εκπλήρωση των υποχρεώσεών σας) βάσει των Όρων δεν έχει παραβιάσει ούτε θα παραβιάσει οποιονδήποτε εφαρμοστέο νόμο, κανονισμό ή κώδικα δεοντολογίας σε οποιαδήποτε δικαιολογία,

(iii) η αγορά ενός Λαχνού από εσάς και, εφόσον ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό εντολέα, η συμφωνία/σχέση μεταξύ εσάς και του εντολέα σας, δεν θα διευκολύνει τη διάπραξη φορολογικών αδικημάτων,

(iv) (α) τα κεφάλαια που χρησιμοποιούνται για την αγορά οποιουδήποτε Λαχνού δεν προέρχονται ή συνδέονται, άμεσα ή έμμεσα, με έσοδα από εγκληματική δραστηριότητα, ή ότι (β) εσείς (ή, εάν είστε νομικό πρόσωπο, οποιονδήποτε πρόσωπο ή οντότητα που έχει άμεσο ή έμμεσο δικαίωμα ή συμμετοχή σε εσάς), δεν τελείτε υπό έρευνα, δεν κατηγορείσθε ή δεν έχετε καταδικασθεί για οποιοδήποτε αδίκημα νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες (ξέπλυμα χρήματος) ή χρηματοδότησης της τρομοκρατίας, ή για αδικήματα φοροδιαφυγής. Σε περίπτωση που ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό εντολέα, δηλώνετε ότι δεν έχετε γνώση ούτε εύλογη αιτία να υποψιάζεστε ότι τα ανωτέρω ισχύουν για τον εντολέα σας,

(v) εσείς (και, κατά περίπτωση, ο εντολέας σας) δεν είστε, ούτε ανήκετε (εν όλω ή εν μέρει, ελέγχετε ή ενεργείτε για λογαριασμό οποιουδήποτε φυσικού ή νομικού προσώπου, το οποίο: (α) αποτελεί αντικείμενο οικονομικών κυρώσεων, εμπάργκο ή άλλων εμπορικών περιορισμών σε οποιαδήποτε δικαιοδοσία, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που επιβάλλονται και εφαρμόζονται από τις Ηνωμένες Πολιτείες, την Ευρωπαϊκή Ένωση ή οποιοδήποτε κράτος μέλος της, το Ηνωμένο Βασίλειο, το Συμβούλιο Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών ή άλλη αρμόδια αρχή κυρώσεων, ή (β) βρίσκεται, έχει συσταθεί ή είναι εγκατεστημένη ή κάτοικος χώρας ή περιοχής που υπόκειται σε κυρώσεις (συμπεριλαμβανομένων της Κριμαίας, της Κούβας, του Ιράν, της Βόρειας Κορέας, της Συρίας, της Ρωσικής Ομοσπονδίας και της Λευκορωσίας),

(vi) εάν ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό εντολέα ή γενικότερα υποβάλλετε προσφορές για λογαριασμό οποιουδήποτε τρίτου, έχετε λάβει όλα τα εύλογα μέτρα που αποσκοπούν στη συμμόρφωση με την ισχύουσα νομοθεσία περί κυρώσεων, νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες, καταπολέμησης της τρομοκρατίας, ανταγωνισμού και καταπολέμησης δωροδοκίας ή διαφθοράς, συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, της διενέργειας κατάλληλης δέουσας επιμέλειας (due diligence) επί όλων των σχετικών προσώπων, και

(vii) έχετε πλήρη νομική εξουσιοδότηση, χωρίς να απαιτείται οποιαδήποτε περαιτέρω ενέργεια ή συναίνεση τρίτου προσώπου, να συνάψετε και να εκτελέσετε τους παρόντες Όρους και να παρέχετε τις παρούσες δηλώσεις και εγγυήσεις. Σε περίπτωση που είστε νομικό πρόσωπο, το φυσικό πρόσωπο που υποβάλλει προσφορές για λογαριασμό σας είναι δεόντως εξουσιοδοτημένο να το πράξει και το νομικό πρόσωπο έχει νομίμως συσταθεί, υφίσταται και βρίσκεται σε καλή νομική κατάσταση στη δικαιοδοσία στην οποία έχει συσταθεί ή δημιουργηθεί.

4.2. Σε περίπτωση παραβίασης οποιασδήποτε εκ των ανωτέρω δηλώσεων και εγγυήσεων, υποχρεούστε να αποζημιώνετε και να απαλλάσσετε από κάθε ευθύνη εμάς και τον Πωλητή έναντι οποιωνδήποτε αξιώσεων, ευθυνών, ζημιών, απωλειών και εξόδων (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, εύλογων δικηγορικών αμοιβών), που προκύπτουν από ή σχετίζονται με την εν λόγω ανακρίβεια, μη πληρότητα ή παραβίαση, στο μέγιστο βαθμό που επιτρέπεται από τον νόμο.

4.3. Ανεξαρτήτως των ανωτέρω και επιπροσθέτως της υποχρέωσής σας προς αποζημίωση, διατηρούμε το δικαίωμα, κατά την απόλυτη διακριτική μας ευχέρεια, σε περίπτωση παραβίασης οποιασδήποτε εκ των ανωτέρω δηλώσεων και εγγυήσεων, να αποκλείσουμε τη συμμετοχή σας στη δημοπρασία, ή/και να ακυρώσουμε τυχόν υποβληθείσες προσφορές ή κατακυρώσεις υπέρ σας, χωρίς καμία ευθύνη έναντι υμών.

5. Διεξαγωγή Δημοπρασίας

5.1. Ο Δημοπράτης διευθύνει τη δημοπρασία, καθορίζει κατά την απόλυτη κρίση του τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των Λαχνών, και διατηρεί το δικαίωμα να απορρίπτει προσφορές μικρότερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.

5.2. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του να αρνείται ή να ανακαλεί τη συμμετοχή οποιουδήποτε προσώπου στη δημοπρασία, καθώς και να αποσύρει ή επαναφέρει οποιοδήποτε Λαχνό προς δημοπρασία. Τα ανωτέρω ισχύουν, μεταξύ άλλων, και σε περίπτωση παραβίασης των δηλώσεων και εγγυήσεων των Αγοραστή, σύμφωνα με το άρθρο 4.3. ανωτέρω.

5.3. Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε Λαχνού στους Καταλόγους ή στην Ιστοσελίδα συνιστούν τιμές προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν συνιστούν εγγύηση ή δέσμευση ως προς την τελική τιμή κατακύρωσης ή την αξία των Λαχνών. Η τιμή εκκίνησης κάθε Λαχνού αντιστοιχεί στην κατώτερη εκ των αναγραφόμενων τιμών.

5.4. Για οποιαδήποτε ένσταση, διαφωνία ή ζήτημα που ανακύπτει σχετικά με την πλειοδοσία, είτε κατά τη διάρκεια είτε μετά τη δημοπρασία, διατηρούμε το αποκλειστικό δικαίωμα επίλυσής τους, κατά την εύλογη κρίση μας, συμπεριλαμβανομένου του καθορισμού του Αγοραστή, της συνέχισης ή επανάλληψης της πλειοδοσίας, της απόσυρσης ή επαναπροσφοράς ενός Λαχνού, καθώς και της ακύρωσης ή αναπροσαρμογής της διαδικασίας πώλησης, ή/και της λήψης κάθε άλλου μέτρου που κρίνεται εύλογα αναγκαίο για την ομαλή διεξαγωγή της δημοπρασίας.

5.5. Με την επιφύλαξη του άρθρου 5.4. ανωτέρω, Αγοραστής θα είναι ο Πλειοδότης με την υψηλότερη αποδεκτή προσφορά κατά την πτώση του σφυριού. Σε περίπτωση που ο Πλειοδότης ενεργεί ως αντιπρόσωπος, Αγοραστής θα θεωρείται ο εντολέας του εν λόγω Πλειοδότη.

5.6. Στην περίπτωση της δια ζώσης δημοπρασίας, το ύψος των διαδοχικών προσφορών καθορίζεται από το Δημοπράτη κατά τη διεξαγωγή της διαδικασίας και ανέρχεται σε ποσοστό πέντε τοις εκατό (5%) έως δέκα τοις εκατό (10%) επί της εκάστοτε προηγούμενης προσφοράς.

6. Πληρωμή

6.1. Οι Αγοραστές θα τιμολογούνται μετά τη δημοπρασία.

6.2. Στην περίπτωση δια ζώσης δημοπρασίας, η Προμήθεια του Δημοπράτη για τους Λαχνούς ανέρχεται σε ποσοστό δεκαεπτά τοις εκατό (17%) επί της Τιμής Κατακύρωσης, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ 24% επί της Προμήθειας, και προστίθεται στην Τιμή Κατακύρωσης ανά Λαχνό, αποτελώντας μέρος του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς, σύμφωνα με τους όρους της δημοπρασίας.

6.3. Για τους Λαχνούς που επισημαίνονται στον Κατάλογο με αστερίσκο (*), ο Αγοραστής θα αποδίδει στον Δημοπράτη επιπρόσθετα και το ποσό που αντιστοιχεί στο δικαίωμα παρακολούθησης υπέρ του δημιουργού ή των δικαιούχων του, σύμφωνα με το άρθρο 5 παρ. 3 του Ν. 2121/1993. Η ευθύνη για την καταβολή του εν λόγω ποσού στους αρμόδιους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης ή τους εκάστοτε δικαιούχους βαρύνει τον Δημοπράτη και τον Πωλητή, αναλόγως της μεταξύ τους συμφωνίας. Το εν λόγω δικαίωμα υπολογίζεται επί της Τιμής Κατακύρωσης, προ Φ.Π.Α., και ανέρχεται κλιμακωτά ως εξής: 5% για το τμήμα της τιμής πώλησης έως €50.000,00, 3% για το τμήμα της τιμής πώλησης από €50.000,01 έως €200.000, 1% για το τμήμα της τιμής πώλησης από €200.000,01 έως €350.000, 0,5% για το τμήμα της τιμής πώλησης από €350.000,01 έως €500.000,00 και 0,25% για το τμήμα της τιμής πώλησης που υπερβαίνει τις €500.000,00 με το συνολικό ποσοστό να μην μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των €12.500,00. Το εν λόγω δικαίωμα καταβάλλεται είτε στους δικαιούχους είτε στους αρμόδιους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, από εμάς ή από τον Πωλητή, αναλόγως της μεταξύ μας συμφωνίας.

6.4. Η καταβολή του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς για έναν Λαχνό και οποιονδήποτε εξόδων του Αγοραστή καθίσταται απαιτητή αμέσως με την ολοκλήρωση της δημοπρασίας. Σε περίπτωση δια ζώσης δημοπρασίας, η εξόφληση του συνολικού οφειλόμενου ποσού πρέπει να πραγματοποιείται εντός τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία της δημοπρασίας, ανεξαρτήτως οποιωνδήποτε απαιτήσεων για άδειες εξαγωγής, εισαγωγής ή άλλες άδειες. Η υποχρέωση του Αγοραστή για πλήρη καταβολή του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς είναι απόλυτη και ανεπιφύλακτη και δεν υπόκειται σε οποιαδήποτε ένσταση, συμψηφισμό ή ανταπίαιτη οποιασδήποτε φύσεως.

6.5. Δεν αποδεχόμαστε πληρωμές από οποιαδήποτε πηγή διαφορετική από τον Αγοραστή. Σε περίπτωση που έχετε εγγραφεί για συμμετοχή ως εταιρία, η εταιρία σας οφείλει να καταβάλει το τμήμα τυχόν αγορών στο όνομα της εταιρίας μέσω αποδεκτού τρόπου πληρωμής. Δεν επιτρέπεται μερική εξόφληση Λαχνού.

6.6. Η κυριότητα ενός αγορασθέντος Λαχνού δεν μεταβιβάζεται στον Αγοραστή έως ότου λάβουμε το πλήρες Συνολικό Τίμημα Αγοράς. Ο Λαχνός παραδίδεται στον Αγοραστή ή στον αντιπρόσωπό του μετά την παραλαβή από εμάς του πλήρους Συνολικού Τιμήματος Αγοράς, καθώς και την προσκόμιση κατάλληλων στοιχείων ταυτοποίησης του Αγοραστή και του αντιπροσώπου του (εφόσον υπάρχει), εκτός εάν αυτό εμποδίζεται από γεγονότα εκτός του εύλογου ελέγχου μας. Οποιαδήποτε προγενέστερη παράδοση δεν επηρεάζει τη μεταβίβαση της κυριότητας ούτε την ανεπιφύλακτη υποχρέωση του Αγοραστή για πλήρη καταβολή του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς.

7. Συνέπειες εκπρόθεσμης ή μη πληρωμής

Σε περίπτωση που ο Αγοραστής δεν προβεί στην εξόφληση του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς εντός της προθεσμίας που προβλέπεται στο άρθρο 6.4. ανωτέρω, τελεί σε υπερημερία. Στην περίπτωση αυτή, με την επιφύλαξη τυχόν δικαιωμάτων ή αξιώσεων που μπορεί να έχει ο Πωλητής, διατηρούμε το δικαίωμα, κατά την απόλυτη διακριτική μας ευχέρεια και στο μέτρο που επιτρέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, (α) να απαιτήσουμε την πλήρη εξόφληση ανά Λαχνό με οποιοδήποτε πρόσφορο μέσο, ή (β) να διαθέσουμε εκ νέου τον Λαχνό προς πώληση, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικής, ή/και (γ) να αξιώσουμε αποζημίωση για κάθε επιγενόμενη ζημία που προκύπτει από τη μη εκπλήρωση των υποχρεώσεων του Αγοραστή.

8. Παραλαβή και Παράδοση Αγορασθέντων Λαχνών

8.1. Ο Αγοραστής υποχρεούται να παραλάβει τους αγορασθέντες Λαχνούς εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία της δημοπρασίας και υπό την προϋπόθεση της προηγούμενης ολοσχερούς εξόφλησης του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς, στους χώρους εγκατάστασης του Δημοπράτη, όπου οι Λαχνοί έχουν τεθεί στη διάθεσή του προς παραλαβή. Σε περίπτωση μη παραλαβής εντός της ανωτέρω προθεσμίας, ο Αγοραστής καθίσταται υπεrhήμερος και επιβαρύνεται με ποσό δέκα (10) ευρώ ανά Λαχνό, ανά ημέρα καθυστέρησης, από την επομένη της λήξης της ανωτέρω προθεσμίας, ως δαπάνη φύλαξης και συντήρησης των Λαχνών, σύμφωνα με τις οικείες διατάξεις του Αστικού Κώδικα. Εφόσον η μη παραλαβή συνεχισθεί και μετά την παρέλευση δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από τη λήξη της ανωτέρω προθεσμίας, ο Αγοραστής θεωρείται ότι έχει παραιτηθεί από την κυριότητα του εν λόγω αγορασθέντος Λαχνού και ο τελευταίος λογίζεται εγκαταλελειμμένος, με αποτέλεσμα ο Δημοπράτης να δικαιούται να προβεί σε πώληση του Λαχνού, είτε μέσω δημοπρασίας είτε με ιδιωτική πώληση.

8.2. Σε περίπτωση ειδικής συμφωνίας μεταξύ του Δημοπράτη και του Αγοραστή για αποστολή των αγορασθέντων Λαχνών, η μεταφορά και παράδοση πραγματοποιείται με ευθύνη και έξοδα του Αγοραστή.

8.3. Για Λαχνούς που φέρουν σήμανση (**) και δεν βρίσκονται στις εγκαταστάσεις μας, η παράδοση πραγματοποιείται απευθείας από τον Πωλητή προς τον Αγοραστή. Ο Δημοπράτης δεν φέρει ευθύνη για τη φυσική μεταφορά ή την εκτέλεση της αποστολής από τον Πωλητή ή τρίτους που ενεργούν για λογαριασμό του.

9. Κίνδυνος και Ευθύνη για τους Λαχνούς

9.1. Ο κίνδυνος απώλειας ή βλάβης των αγορασθέντων Λαχνών μετατίθεται στον Αγοραστή κατά τα ακόλουθα χρονικά σημεία:

(i) κατά την παραλαβή των αγορασθέντων Λαχνών από τον Αγοραστή στους χώρους εγκατάστασης του Δημοπράτη, όπου οι Λαχνοί τίθενται στη διάθεσή του προς παραλαβή εντός της προθεσμίας των τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία της δημοπρασίας, όπως αυτή ορίζεται ανωτέρω υπό το άρθρο 8.1., ή (ii) με την άπρακτη παρέλευση της προθεσμίας των τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία της δημοπρασίας, σύμφωνα με το άρθρο 8.1. ανωτέρω, εφόσον οι Λαχνοί παραμένουν στη διάθεση του Αγοραστή στους χώρους εγκατάστασης του Δημοπράτη χωρίς να έχουν παραληφθεί, ή

(iii) κατά την παράδοση των αγορασθέντων Λαχνών σε μεταφορέα που έχει επιλεγεί ή υποδειχθεί από τον Αγοραστή για τη μεταφορά τους στη δηλωθείσα από αυτόν τοποθεσία, σε περίπτωση ειδικής συμφωνίας για την αποστολή τους.

9.2. Από τη στιγμή που ο κίνδυνος μετατεθεί στον Αγοραστή, ο τελευταίος παραιτείται αμετάκλητα από κάθε αξίωση και απαλλάσσει εμάς και τον Πωλητή, από οποιαδήποτε και κάθε είδους αξιώσεις, ευθύνες, ζημίες, απώλειες και έξοδα (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, εύλογων δικηγορικών αμοιβών) που σχετίζονται με απώλεια ή βλάβη του Λαχνού.

9.3. Πριν από τη μετάθεση του κινδύνου για τους αγορασθέντες Λαχνούς στον Αγοραστή σύμφωνα με τον παρόντα όρο, αναλαμβάνουμε τον κίνδυνο για τυχόν απώλεια ή βλάβη τους, υπό την επιφύλαξη της εξαίρεσης που προβλέπεται στο άρθρο 9.4. κατωτέρω. Σε περίπτωση απώλειας ή βλάβης για την οποία φέρουμε ευθύνη, θα προσδιορίζουμε τον βαθμό τυχόν απομείωσης της αξίας του Λαχνού που προκλήθηκε και θα αποζημιώνουμε τον Αγοραστή έως του ποσού του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς που καταβλήθηκε από τον Αγοραστή για τον αγορασθέντα Λαχνό.

9.4. Δεν φέρουμε ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία που οφείλεται σε μεταβολές υγρασίας ή θερμοκρασίας (υπό την προϋπόθεση ότι επιδεικνύουμε εύλογη επιμέλεια κατά τον χειρισμό του Λαχνού), σε συνήθη φθορά, σταδιακή αλλοίωση ή εγγενές ελάττωμα ή ιδιότητα (συμπεριλαμβανομένης της προσβολής από σαρράκι), σε πόλεμο, σε οποιαδήποτε τρομοκρατική ενέργεια ή ενέργειες (όπως ορίζονται από τους ασφαλιστές μας), σε πυρηνική σχάση, ραδιενεργό μόλυνση ή σε χημικά, βιοχημικά ή ηλεκτρομαγνητικά όπλα.

9.5. Με την καταβολή από εμάς προς εσάς αποζημίωσης για οποιαδήποτε απώλεια ή βλάβη σε Λαχνό, σύμφωνα με το παρόν άρθρο, μας απαλλάσσετε αμετάκλητα, από κάθε ευθύνη για απώλεια ή βλάβη του εν λόγω Λαχνού και παραιτείστε αμετάκλητα από κάθε δικαίωμα ή αξίωση που ενδέχεται να έχετε κατά ημών σε σχέση με αυτήν.

10. Αποκλεισμοί και Περιορισμοί Ευθύνης

10.1. Οι πληροφορίες που παρέχονται από τον Δημοπράτη σχετικά με κάθε Λαχνό, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά των πληροφοριών περί της γνησιότητας, της πατρότητας, της προέλευσης, της χρονολόγησης, της φύσης ή της σύνθεσής του, βασίζονται σε στοιχεία που έχουν παρασχεθεί από τον Πωλητή ή/και στην εμπειρία και επαγγελματική κρίση του Δημοπράτη, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2.2. ανωτέρω. Οι εν λόγω πληροφορίες παρέχονται από τον Δημοπράτη αποκλειστικά

για ενημερωτικούς σκοπούς ως προς τον εκάστοτε Λαχνό και δεν συνιστούν εγγύηση ή δήλωση ως προς τα ανωτέρω χαρακτηριστικά.

10.2. Οι περιγραφές των Λαχνών βασίζονται στα στοιχεία που είναι διαθέσιμα κατά τον χρόνο σύνταξής τους στον Δημοπράτη, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2.2. ανωτέρω. Σε περίπτωση που πριν από τη δημοπρασία διαπιστωθεί ουσιώδες σφάλμα ή παράλειψη στα ανωτέρω, θα καταβάλλονται εύλογες προσπάθειες για τη διόρθωσή τους, εφόσον το επιτρέπει ο διαθέσιμος χρόνος.

10.3. Διατηρούμε το δικαίωμα να αποσύρουμε οποιοδήποτε Λαχνό πριν από την ολοκλήρωση της πώλησης, χωρίς να υπέχουμε οποιαδήποτε ευθύνη έναντι υμών λόγω της απόσυρσης αυτής.

10.4. Ο Πωλητής οποιοδήποτε Λαχνού δεν ευθύνεται έναντι υμών για πράξεις ή παραλείψεις σχετιζόμενες με οποιοδήποτε ζήτημα που αφορά στην πώληση του εν λόγω Λαχνού, πέραν της παραβίασης των ρητών δηλώσεων και εγγυήσεων που έχει παράσχει.

10.5. Σε περίπτωση συμμετοχής σας σε δια ζώσης δημοπρασία μέσω τηλεφώνου, ο Δημοπράτης δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν τεχνικά σφάλματα, καθυστερήσεις ή αδυναμία υποβολής ή εκτέλεσης πλειοδοτικών προσφορών.

11. Ανωτέρα βία

11.1. Ο Δημοπράτης δεν φέρει ευθύνη για καθυστέρηση ή μη εκπλήρωση των υποχρεώσεών του, κατά το μέτρο που αυτή οφείλεται σε γεγονότα ανωτέρας βίας, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, γεγονότων όπως πυρκαγιά, πλημμύρα, φυσική καταστροφή ή άλλη θεομηνία, ταραχές, απεργίες ή λουπές εργατικές ή κοινωνικές αναταραχές, βλάβες, πολεμικές πράξεις, ένοπλες συγκρούσεις, τρομοκρατικές ενέργειες, επιδημίες ή έκτακτες καταστάσεις δημόσιας υγείας.

11.2. Σε περίπτωση ανωτέρας βίας, ο Δημοπράτης δύναται να αναβάλει, τροποποιήσει ή ακυρώσει οποιαδήποτε προγραμματισμένη δημοπρασία, κατά την απόλυτη κρίση του.

12. Προστασία Προσωπικών Δεδομένων

12.1. Διατηρούμε και επεξεργαζόμαστε τα προσωπικά σας δεδομένα, περιλαμβανομένης της περίπτωσης που αναφέρεται στο άρθρο 12.2. κατωτέρω, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην οικεία νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και όπως περιγράφεται στην πολιτική απορρήτου μας, η οποία είναι διαθέσιμη στον Ιστότοπο ή, κατόπιν αιτήματός σας, μπορεί να σας αποσταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση info@frattisauctions.gr.

12.2. Στους χώρους παραλαβής και εξέτασης των Λαχνών, καθώς και στους χώρους του φυσικού καταστήματός και διεξαγωγής των δημοπρασιών, λειτουργούν συστήματα καταγραφής εικόνας/βίντεοεπιτήρησης και, συνεπώς, κατά την είσοδο και παραμονή σας στους χώρους αυτούς, συλλέγονται και υποβάλλονται σε επεξεργασία προσωπικά σας δεδομένα εικόνας και κίνησης. Οι τηλεφωνικές προσφορές δεν καταγράφονται και, συνεπώς, δεν προβαίνουμε σε οποιοδήποτε είδους συλλογή ή επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων σας.

13. Λουπές διατάξεις

13.1. Οφείλετε να μας παρέχετε, εφόσον ζητηθεί, επαλήθευση ταυτότητας καθώς και κάθε επιπλέον πληροφορία που απαιτείται για τη συμμόρφωση με τις απαιτήσεις «Γνώρισε τον Πελάτη σου» (Know Your Client) της ισχύουσας νομοθεσίας, ενώ διατηρούμε το δικαίωμα να ζητήσουμε στοιχεία σχετικά με την προέλευση των λαμβανόμενων κεφαλαίων.

13.2. Είστε προσωπικά υπεύθυνος για την προσφορά σας. Εάν ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό εντολέα, εσείς και ο εντολέας σας δεσμεύεστε από τους παρόντες Όρους και αναλαμβάνετε από κοινού και εις ολόκληρον τις υποχρεώσεις και ευθύνες που απορρέουν από αυτούς.

13.3. Μας ανήκει κατ' αποκλειστικότητα το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας επί όλων των εικόνων και του γραπτού υλικού που παράγουμε σχετικά με κάθε Λαχνό. Δεν επιτρέπεται να τα χρησιμοποιήσετε χωρίς την προηγούμενη έγγραφη άδεια μας. Δύνανται να τα χρησιμοποιούμε κατά την κρίση μας, στο μέτρο που επιτρέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, πριν, κατά τη διάρκεια ή μετά την πώληση ενός Λαχνού.

13.4. Οι παρόντες Όροι καθώς και οι ρητές δηλώσεις, εγγυήσεις και η αποζημίωση που παρέχονται από τον Πωλητή, από κοινού αποτελούν τη συνολική συμφωνία μεταξύ ημών, του Πωλητή και υμών αναφορικά με το αντικείμενο της παρούσας και υπερισχύουν κάθε προηγούμενης ή ταυτόχρονης γραπτής, προφορικής ή σιωπηρής συμφωνίας, κατανόησης, δήλωσης ή διαβεβαίωσης σχετικά με το ίδιο αντικείμενο. Εάν οποιοδήποτε μέρος της παρούσας συμφωνίας κριθεί άκυρο ή ανεφάρμοστο, η ακυρότητα ή μη εκτελεστότητα αυτή δεν επηρεάζει τις λουπές διατάξεις, οι οποίες παραμένουν σε πλήρη ισχύ και εφαρμογή. Καμία πράξη, παράλειψη ή καθυστέρηση εκ μέρους μας δεν θεωρείται παραίτηση ή απαλλαγή από οποιοδήποτε δικαίωμά μας.

13.5. Οι παρόντες Όροι είναι δεσμευτικοί για εσάς, τους κληρονόμους σας, τους εκτελεστές της διαθήκης σας, τους κληροδόχους σας, τους νόμιμους εκπροσώπους σας, τους διαχειριστές της περιουσίας σας, καθώς και τους καθολικούς και ειδικούς διαδόχους σας.

13.6. Δεν επιτρέπεται να εκχωρήσετε ή να αναθέσετε τα δικαιώματα ή/και τις υποχρεώσεις σας δυνάμει των παρόντων Όρων χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεσή μας.

14. Εφαρμοστέο δίκαιο και Δικαιοδοσία

14.1. Οι Όροι διέπονται και ερμηνεύονται σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο.

14.2. Για κάθε διαφορά που απορρέει από ή σχετίζεται με τους παρόντες Όρους, αποκλειστικά αρμόδια ορίζονται τα δικαστήρια της Αθήνας, Ελλάδα.