FRATTIS

auction house



81η Δημοπρασία

Σπάνια Βιβλία
Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2026
ώρα: 12:00

81η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Δημοπρασία:
12:00΄ Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2026

Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ
100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ
Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:
Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο
-Καθημερινές 30/11/2026 έως 11/12/2026, 10:00-17:00
-Σάββατο 5/12 και Κυριακή 6/12/2026, 10:00-16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:
Τηλ: 2105147168, 2114010085
email: info@frattisauctions.gr, frattisauctions@yahoo.com
site: www.frattisauctions.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2026 - Ώρα 12:00΄

1. Ελληνική Λογοτεχνία 2001-2042
2. Ξένη Λογοτεχνία 2043-2046
3. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία 2047-2055
4. Κριτική και Θεωρία Λογοτεχνίας 2056-2071
5. Βιογραφίες και Χρονικά 2072-2091
6. Ιστορία 2092-2138
7. Διπλωματική Ιστορία 2139-2153
8. Πολιτική Ιστορία 2154-2173
9. Εθνική Αντίσταση 2174-2182
10. Ναυτικά και Στρατιωτικά 2183-2193
11. Βυζάντιο 2194-2196
12. Βιβλιογραφία 2197-2201
13. Γλωσσολογία 2202-2203
14. Οικονομία και Βιομηχανία 2204-2204
15. Γεωργία και Αλιεία 2205-2205
16. Λόγοι και Διαλέξεις 2206-2207
17. Μουσική και Τραγούδια 2208-2211
18. Θέατρο 2212-2223
19. Κλασικοί 2224-2227
20. Θρησκεία 2228-2231
21. Επιστήμες 2232-2246
22. Ημερολόγια 2247-2251
23. Λαογραφία 2252-2279
24. Εικονογραφημένες Εκδόσεις 2280-2321
25. Τέχνες 2322-2516
26. Λευκώματα 2517-2550
27. Αρχαιολογία 2551-2561
28. Αρχιτεκτονική 2562-2568
29. Εφημερίδες και Περιοδικά 2569-2575
30. Γεωγραφικά και Περιηγητικά 2576-2601
31. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση 2602-2618
32. Παλαιότυπα 2619-2647
33. Τοπικά

Αττική 2648-2661
Πελοπόννησος 2662-2675
Στερεά Ελλάδα 2676-2676
Θεσσαλία 2677-2681
Ήπειρος 2682-2682
Μακεδονία και Θράκη 2683-2691
Νησιά Αιγαίου 2692-2706
Επτάνησα 2707-2712
Δωδεκάνησα 2713-2724
Άγιον Όρος 2725-2730
Κρήτη 2731-2742
Κύπρος 2743-2766
Μικρά Ασία και Πόντος 2767-2779
Έξω Ελληνισμός 2780-2788

PayPal

MasterCard VISA

1. Ελληνική Λογοτεχνία


2001



2002


2003



2004



2005

2001 ΑΠΑΝΤΑ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ ήτοι τα μέχρι σήμερον εκδοθέντα μετά προσθήκης πλείστων ανεκδότων προλεγομένων και σημειώσεων εκδιδόμενα υπό Σεργίου Χ. Ραφτάνη. Εν Ζακύνθω, τυπογραφείον Ο Παρνασσός Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1880. Προλεγόμενα και σημειώσεις Σπυρίδων Δε Βιάζης. 8ο,σ.νξ΄ [=ξδ΄]+428. Με κατάλογο συνδρομητών. Πανόδετο. [Η-Π: 1880.62] **40 - 50**

2002 **POLITIS COSMAS** LEMONODASSOS (Le bois de citronniers). Roman traduit du grec par Leon Krajewski en collaboration avec l' auteur. Athenes, Govostis. 8ο, σ. 182. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2003 **RITSOS YANIS** FORMA DE LA AUSENCIA, SONATA CLARO DE LUNA, OTROS POEMAS. Introduccion, Traduccion, Seleccion: Miguel Castillo Didier. Centro de Estudios Bizantinos y Neohelenicos "Fotios Malleros" Facultad de Filosofia y Humanidades Universidad de Chile, 1993. Χαρακτικά: Τάσσος. 8ο, σ. 56. Στα ισπανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2004 **SEFERIS GEORGE** NOVEL and Other Poems. Translated by Roderick Beaton. A bilingual edition. Αθήνα, Αιώρα, 2016. 8ο, σ. 212. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2005 **SEFERIS GEORGE** THE KING OF ASINE and other poems. Translated from the Greek by Bernard Spencer, Nanos Valaoritis, Lawrence Durrell. With an introduction by Rex Warner. London, John Lehmann, 1948. 8ο, σ. 82. Προμετωπίδα αναπαραγωγή από ένα σχέδιο του Γκίκα. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**



2006

2006 **ΑΘΑΝΑΣ Γ.** ΠΡΩΙΝΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ. Ποιήματα. 1919. 8ο, σ. 8ο, σ. 123. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2007

2007 **ΑΘΑΝΑΣ Γ.** ΕΙΡΜΟΣ. Ποιήματα. Καλοί καιροί-Μαύρη Μοίρα-Νέο άνθισμα. Αθήνα, Πυρσός, 1929. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2008 **ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΡΕΝΟΣ, Η.** ΤΡΕΙΣ ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΙΑΣ ΠΟΡΕΙΑΣ. Αθήνα, Πυρσός, 1945. 8ο, σ. 83. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στο εξώφυλλο. **20 - 30**

2009 **ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Εξώφυλλο: Νίκος Κούνδουρος. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 117. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2010 **ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ. Μυθιστόρημα. Δεύτερη έκδοση. Πρόλογος Άγγελου Σικελιανού. Αθήνα, "Άλφα" Ι. Σκαζίκη, 1944. 8ο, σ. 290. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2011 **ΒΙΖΥΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Μ.** ΑΤΘΙΔΕΣ ΑΥΡΑΙ. Συλλογή ποιημάτων Γεωργίου Μ. Βιζυηνού. Έκδοσις δευτέρα. Λονδίνο, Trubner and Co., 1884. 8ο,σ.ν+2 χ.α.+1 λ.+310+2 χ.α.+2 λ. Πανόδετο. [Η-Π: 1884.85] **40 - 50**

2012 **ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν.** ΑΡΓΟ ΞΗΜΕΡΩΜΑ. Και τα έργα: Το βάσανο της υποψίας, Το ερειπωμένο εργοστάσιο, Οι τρεις δοκιμές. Σκίτσα: Θεώνη Βουτυρά Στεφανοπούλου. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 270. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2008



2009



2010



2011



2012

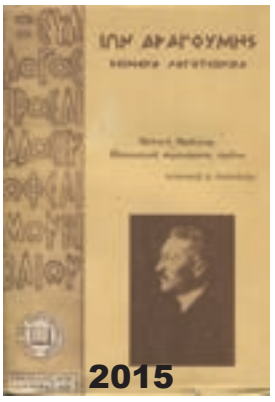
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2013



2014



2015


2016



2017



2018

2013 ΓΡΥΠΑΡΗΣ Ι., Ν. ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΙ ΚΑΙ ΤΕΡΡΑΚΟΤΤΕΣ. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 124. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2014 ΔΟΥΚΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΕΛΠΙΔΟΣ. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 37. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2015 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ ΚΕΙΜΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ. Εκλογή, Πρόλογος, Εισαγωγικά σημειώματα, σχόλια Κλέωνος Β. Παράσχου. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1963. 8ο, σ. 240. Αφιέρωση του επιμελητή. Αρχικά εξώφυλλα.**20 - 30**

2016 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΕΝ ΑΝΘΗΡΩ ΕΛΛΗΝΙ ΛΟΓΩ. Αθήνα, Ίκαρος, 1957. 8ο, σ. 37. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2017 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ. Προμετωπίδα Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1974. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2018 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛΗΣΙΟΝ. Αθήνα, Ίκαρος, 1998. 8ο, σ. 87. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2019 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΡΩ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ. Αθήνα, Αστερίας, 1972. 8ο, σ. 90+8 πίν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2020 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΣΟΦΟΙ ΔΕ ΠΡΟΣΙΟΝΤΩΝ. Αλεξάνδρεια, τυπογραφείον Θ. Κασιμάτη & Κ. Ιωνά, 1915. Μονόφυλλο. Έντυπη αρίθμηση "24" πάνω δεξιά, διαγραμμένη από τον ποιητή. [μαζί:] ΜΑΝΟΥΗΛ ΚΟΜΝΗΝΟΣ. Αλεξάνδρεια, τυπογραφείον Κασιμάτη & Ιωνά, 1919. Μονόφυλλο. Έντυπη αρίθμηση "23" πάνω δεξιά, διαγραμμένη και διορθωμένη με μελάνι από τον ποιητή σε "10". [μαζί:] Φύλλο με τον κατάλογο των ποιημάτων προς του 1911 έως το 1915, με χειρόγραφες προσθήκες και διαγραφές του ποιητή. [μαζί:] Δίφυλλο-εξώφυλλο και οπισθόφυλλο. Έντυπος τίτλος "Κ. Π. Καβάφη Ποιήματα" "Αλεξάνδρεια 1916-1927", το 1927 χειρόγραφο. Στις δύο σελίδες του οπισθόφυλλου κατάλογος ποιημάτων με ιδιόχειρες προσθήκες του ποιητή στα έτη 1926-27. (4) **150 - 180**

2021 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΤΕΡΤΣΙΝΕΣ. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 183. Περικάλυμμα Γ. Βαρλάμου. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2022 ΚΑΡΕΛΛΗ ΖΩΗ ΤΟ ΠΛΟΙΟ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 53. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2023 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ Η ΦΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ. Μυθιστόρημα της ελληνικής ζωής. Αθήνα, Εστία, 1932. 8ο, σ. 232. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2019


2020



2021



2022



2023

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2024



2025



2026



2027



2028

2024 ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ 1708-1971. Αθήνα, Εστία, 1971. 8ο, σ. ζ' + 633+24. Πανόδετο. **20 - 30**

2025 ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Π. ΑΝΟΙΧΤΕ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ…Αθήνα, 1929. 8ο, σ. 110. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.**20 - 30**

2026 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ Κ. ΕΡΓΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ-ΠΕΖΑ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1912. 8ο, σ. 248 & 219. Πανόδετο. (2) **30 - 40**

2027 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΤΕΜΠΕΛΗ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 144. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**

2028 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. Η ΜΑΓΙΣΣΕΣ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**



2029

2029 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. Ο ΠΕΝΤΑΡΦΑΝΟΣ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 144. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**

2030 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**



2030

2031 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑ-ΤΡΙΑΔΑΣ. Μια ιστορία 1304-1883. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 201. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2032 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Η ΚΥΡΙΑ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ. Αθήνα, Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 168. [μαζί:] ΠΕΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. Αθήνα, Γλάρος, 1944. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. (2) **20 - 30**

2033 ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θ. ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ. Ποιήματα. Αλεξάνδρεια, Όριζοντες, 1945. 8ο, σ. 52+1 πίν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2034 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΕΚΑΤΗ. Μυθιστόρημα. Β' έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 364. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2035 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ. Μυθιστορία. Τόμος πρώτος [-τρίτος]. Το δέντρο-Η πρώτη λευτεριά-Η πολιτεία. Αθήνα, Αετός, 1948-[1950]. 8ο, σ. 235 & 249 & 235. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοποι ο δεύτερος και τρίτος τόμος. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**



2031



2032



2033



2034



2035

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2036



2037



2038



2039



2040



2041

2036 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΜΑΚΡΙΝΟ. Αθήνα, Κέδρος, 1977. 8ο, σ. 38. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2037 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΙΔΩΡΟ. Επιμέλεια: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 227. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2038 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΪΔΑΓΓΕΛΟΙ (Στίχοι). Εξώφυλλο του ποιητή. Αθήνα, Αίγαγρος, 1968. 8ο, σ. 37. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Λείπει το δεύτερο φύλλο. Κάποιες υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2039 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΣΟΛΟ ΤΟΥ ΦΙΓΚΑΡΩ (Μυθιστόρημα). Εικόνα εξωφύλλου: Γιώργης Σαρρρηγιάννης. Αθήνα, Γκοβόστης [1939]. 8ο, σ. 112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2040 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑ. Παρίσι, Αγών, 1927. 8ο, σ. 87. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Κ. Παρθένη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2041 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. Αλεξάνδρεια, Νέα Ζωή. 8ο, σ. 29. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2042 ΧΡΙΣΤΟΜΑΝΟΥ ΚΑΛΙΝΣΚΗ ΛΙΛΙΚΑ ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΕΣ. Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1949. Εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Σκίτσα: Ε. Τερζόπουλος. 8ο, σ. 109. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Τρύπα στο οπισθόφυλλο. **20 - 30**

2. Ξένη Λογοτεχνία

2043 ΔΙΚΤΑΙΟΣ ΑΡΗΣ ΕΚΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ RAINER MARIA RILKE. Αθήνα, Κάδμος, 1957. 8ο, σ. 222. Πανόδετο. **20 - 30**

2044 ΕΛΙΟΤ Τ., Σ. Η ΕΡΗΜΗ ΧΩΡΑ και άλλα ποιήματα. Εισαγωγή, σχόλια, μετάφραση Γιώργου Σεφέρη. Αθήνα, Ίκαρος, 1949. 4ο, 129. Δεύτερη έκδοση. Αριθμημένο αντίτυπο (176/400). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2045 ΜΠΛΟΚ ΑΛΕΞ. ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ. Πρόλογος και απόδοση απ' τα ρωσικά Πέτρου Κολακλίδη. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2046 ΣΙΕΓΚΙΕΒΙΤΣ ΕΡΡΙΚΟΣ QUO VADIS (ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ) Μυθιστορία της νερωνικής εποχής. Πλήρης μετάφρασις εκ της γαλλικής εκδόσεως μετά πολλών εικόνων διασήμων ζωγράφων. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1917. 8ο, σ. 164. Δίστηλο κείμενο. Πανόδετο. Κόκκινες ακμές. **20 - 30**



2042



2043



2044



2045



2046

3. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία






2047 **2048** **2049** **2050**

2047 ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ 1837-1912. Τα κατά την εβδομηκοστήν πέμπτην αμφιετηρίδα της ιδρύσεως του Εθνικού Πανεπιστημίου. Αθήνα, Εστία Μάισνερ & Καργαδούρη, 1912. 8ο, σ. 394+1 πίν. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2048 ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ προς χρήσιν των Ελληνικών Σχολείων […] Εκδίδονται μετά βιογραφιών, σημειώσεων και εικόνων υπό Π. Δ. Σακελλαρίου. Τόμος Α' δια τους μαθητάς της Α' τάξεως. Αθήνα, εκ του βιβλιοπωλείου Π. Δ. Σακελλαρίου, 1889. 8ο, σ. 230 + 2 χ.α. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2049 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ. Σύγγραμμα περιοδικόν υπέρ των Δημοτικών και Ελληνικών Σχολείων εκδιδόμενον άπαξ του μηνός υπό Μ. Βρατσάνου και Θ. Ι. Μιχαλοπούλου […] Έτος Α'-Αριθ. 5 & 8 & 10 και 11 & 12. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδελφέως, 1881 [-1882]. 8ο, σ. (145)-176 & (241)-272 &* (305)-400. Άκοπα. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (4) **20 - 30**

2050 **ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΑΓΑΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΘΩΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ. Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Φιλοσοφική Σχολή-Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου, 1988. 8ο, σ. 348+4 αναδ. πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2051 **ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΕΥΑΓ., Π., ΜΗΝΙΑΤΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π., ΜΕΓΑΣ Γ., ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Δ., ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Θ.** ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΕΚΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικονογράφηση: Αγ. Αστεριάδης. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1964. 8ο, σ. 335. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2052 **ΔΑΛΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Μ.** ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ. Νέα Σχολικά Παιδαγωγικά Τραγούδια. Καλλιγράφησις, Εικονογράφησις, Επιμέλεια Ηλία Ρωμαίου. Χορωδίες, Μονωδίες, Διωδίες, Εμβατήρια. Δια τας τάξεις: Ε' & ΣΤ' Δημοτικών Σχολείων και δια τας πρώτας του Γυμνασίου. Θεσσαλονίκη, Η. Ρωμαίος. Πλάγιο 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2053 **ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ** ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 8ο, σ. 120. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2054 **ΣΤΥΠΑΣ ΤΑΣΟΣ** ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1933. 8ο, σ. 252 + 1 πίν. Με πολλές εικόνες εντός κειμένου. Πανόδετο. **20 - 30**

2055 **ΤΡΟΠΑΙΑΤΗΣ ΑΛΚΗΣ** ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ. Εξώφυλλο, εικονογράφηση: Κώστας Θεολογίτης. Ο Φίλος του Παιδιού, 1949. 8ο, σ. 134. Επιζωγραφισμένες κάποιες εικόνες. Πανί στη ράχη. **20 - 30**











2051 **2052** **2053** **2054** **2055**

4. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας











2056 **2057** **2058** **2059** **2060**

2056 HOMMAGE A NIKOS KAZANTZAKI (1883-1957). Paris, La Joie de Lire, Mars 1959. 8ο, σ. 29 + 2 πίν. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (157/350). Αφιέρωση Ελένης Καζαντζάκη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2057 **CAPRI-KARKA C.** LOVE AND THE SYMBOLIC JOURNEY IN THE POETRY OF CAVAFY ELIOT AND SEFERIS. An interpretation with detailed poem-by-poem analysis. New York, Pella, 1982. 8ο, σ. 374. Στα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2058 **SEFERIS** VERSUCHE. Eingeleitet, ubersetzt und erlautert von Panos Lampsides. Basel, Akritas, 1973. 8ο, σ. 182. Στα γερμανικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2059 **SEFERIS GEORGES** PAGES DE JOURNAL (1925-1971). Traduction du grec, choix, presentation et notes par Denis Kohler. Mercure de France, 1988. 8ο, σ. 473. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2060 **ΒΑΛΕΤΑΣ Γ.** Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΕΖΟΣ ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ (Πρώτα τραγούδια-Πεζογραφήματα). Μελέτη. Έκδοση Β' συμπληρωμένη. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 28. Αφιέρωση του συγγραφέα. [μαζί:] Γ. ΒΑΛΕΤΑ, Ο ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΟΣ. Μελέτημα. Δεύτερη έκδοση συμπληρωμένη. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 18. [μαζί:] Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΛ. ΖΕΡΒΟΣ. Άρθρα: Γ. Κ. Κατσίμπαλη, Louis Roussel, Κ. Βάρναλη, Π. Δ. Ταγκόπουλου, Α. Μ. Στρατηγόπουλου, Γ. Κοτζιούλα, Α. Καραντώνη, Τέλου Άγρα. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 33. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

2061 **ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 103. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2062 **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** 2 Χ 7 ε. Αθήνα, Ίκαρος, 1996. 8ο, σ. 57. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2063 **ΖΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θ.** ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ. Βιογραφία-Εργογραφία-Πρώτες κριτικές-Αι Ωδαί. Αθήνα, 1960. Ανάτυπον από την "Νέαν Εστίαν" Αφιέρωμα εις τον Ανδρέαν Κάλβον 1960. 8ο, σ. 181. [μαζί:] ΚΑΛΒΟΥ: ΩΔΑΙ μετά της πρώτης γαλλικής μεταφράσεως υπό St. Julien και Pauthier de Censay. Αθήνα, Σπουδαστήριον Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, 1962. 8ο, σ. 180. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2064 **ΞΥΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1973. 8ο, σ. 348. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2065 **ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ** ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΜΟΥ. Τόμος δεύτερος. Αθήνα, Εκδόσεις έργων Κ. Παλαμά, 1940. 8ο, σ. 206 + 4 πίν. Πανόδετο. **20 - 30**











2061 **2062** **2063** **2064** **2065**

4. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



2066



2067



2068



2069



2070

2066 ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε., Π. ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΑΒΑΦΗΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ. Νέα έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1955. 8ο, σ. 277. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2067 ΡΑΜΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ) ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ. Αθήνα, 1905. 8ο, σ. 181+1 λ.+2 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2068 ΤΣΑΚΩΝΑΣ ΔΗΜ., ΓΡ. Η ΣΧΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Πεζογραφία-Ποίηση-Δοκίμιο). Αθήνα, Liquid Letter, 1990. 8ο, σ. 456. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2069 ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1980. 8ο, σ. 294. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2070 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Διάλογοι με τους πολλούς και με τους λίγους. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1962. 8ο, σ. 330. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2071 ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ Ι., Μ. ΚΑΒΑΦΙΚΑ. Μελετήματα και δοκίμια. Αθήνα, Παρουσία. 8ο, σ. 166. [μαζί:] ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π., ΕΙΣ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ. Αθήνα, Άγρα, 1982. Σειρά "Φυλλαδίων" της Άγρας 1. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα.(2) **30 - 40**



2071

5. Βιογραφίες και Χρονικά

2072 Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΣ (1882-1960). Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2073 CAMELLI GIUSEPPE ΜΑΝΟΥΗΛ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑΣ. Μετάφραση Δέσποινα Βλάμη. Αθήνα, Εστία/Κότινος, 2006. Σειρά: Αναγεννησιακή Βιβλιοθήκη 2. 4ο, σ. ιδ'+302. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2074 LIDDELL ROBERT CAVAFY. A critical biography. London, Duckworth, 1974. 8ο, σ. 222+5 πίν. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. [μαζί:] BIEN PETER, CONSTANTINE CAVAFY. New York-London, Columbia University Press, 1964. Σειρά: Columbia Essays on Modern Writers. 8ο, σ. 48. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2075 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ. Πάτρα, 1947. 8ο, σ. 140. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2076 ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΓΑΛΟΣ. Μια βιογραφία του Νίκου Καζαντζάκη. Εξώφυλλο: Β. Βλασίδης. Σκίτσο της συγγραφέως: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, Δωρικός, 1966. 8ο, σ. 411. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2072



2073



2074



2075



2076

5. Βιογραφίες και Χρονικά



2077



2078



2079



2080



2081

2077 ΒΟΒΟΛΙΝΗΣ ΜΕΓΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Τόμος πρώτος [-πέμπτος]. Οι δημιουργοί και οι συντελεσταί της υπάρξεως και της προόδου του Έθνους από της ανεξαρτησίας της Ελλάδος (1830) μέχρι και της σήμερον. Διεύθυνσις: Σπύρος Αντ. Βοβολίνης, Κωνστ. Αντ. Βοβολίνης. Συντάκτης του έργου: Κωνσταντίνος Αντ. Βοβολίνης. Εικονογράφηση: Γουναρόπουλος, Νικολινάκος, Πασσαδαίος. Αθήνα, Βιομηχανική Επιθεώρησις, 1958 [-1962]. 4ο, σ. 628 & 622 & 633 & 684 & 738. Βιομηχανικό δέσιμο. (5) **60 - 80**

2078 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠ., Β. Ο ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ ΚΑΙ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Ο βίος και το έργον-Οραματιστής της ελευθερίας-Επαναστάτης και εθνεγέρτης-Εθναπόστολος-Διδάσκαλος του Γένους-Αγωνιστής και κήρυξ της εθνικής ελευθερίας-Κατηχητής των πολιτικών ελευθεριών. Έκδοσις νέα μετά συμπληρώσεων. Αθήνα, Ευτ. Γ. Βαγιονάκης, 1979. 8ο, σ. 658. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2079 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1940. 8ο, σ. 488. Πανόδετο. **20 - 30**

2080 ΖΩΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΗΣ, Ι. ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ. Ο μεγάλος επαναστάτης δημοκράτης 1757-1798. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1957. 8ο, σ. 238. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2081 ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΠΑΝ. ΣΑΠΦΩ (οι διεταιριστικοί της έρωτες). Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 36+ 14 χ.α. με μεταφράσεις από τα σωζόμενα της Σαπφώς και της Ηρίννας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2082 ΛΟΒΕΡΔΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ. Κοσμήματα, αρχικά, τίτλοι, εικόνα μητροπολίτη: Κώστας Παρθένης. Αθήνα, Επιτροπή προς συλλογήν εράνων δι' ανέγερσιν Εθνικού μνημείου εις τον Μητροπολίτην Σμύρνης Χρυσόστομον, 1929. 8ο, σ. 221. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2083 ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, Ι. ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΙ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ-ΑΛΕΞ. ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1946. 8ο, σ. 71. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2084 ΠΕΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 318. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2085 ΣΟΥΡΗΣ ΚΡΙΤΩΝ, Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΡΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 318. Αριθμημένο αντίτυπο (627/1500). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2086 ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΝΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ & ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ. Αυτοβιογραφικό χρονικό. Αθήνα, Αδελφοί Γ. Βλάσση, 1998. 4ο, σ. 366. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2082



2083



2084



2085



2086

5. Βιογραφίες και Χρονικά



2087



2088



2089



2090



2091

2087 ΤΣΟΛΑΚΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Κ. Σ. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Αθήνα, Ακρόπολις, 1959. 8ο, σ. 250. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2088 ΦΡΑΓΚΟΣ ΑΝΑΣΤ., Ν. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ Πάτμος 1780-1826 Μεσολόγγι. Το ιστορικόν της αποκαταστάσεώς του εν τη Ιερά Πόλει. 15ετής συμβολή εις τον δωδεκανησιακόν αγώναν. Πειραιάς, 1947. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2089 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜ. ΚΑΝΑΡΗΣ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1960. 8ο, σ. 531. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2090 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Η δίκη του Κολοκοτρώνη και του Πλαπούτα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1963. 8ο, σ. 448. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2091 ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ Χ. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΣΚΟΛΕΙΟΥ (Απομνημονεύματα της μαθητικής μου ζωής). Τύποις Ι. Λ. Αλευρόπουλου & Σιας. 8ο, σ. 143. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Κομμένη η κάτω γωνία του εξωφύλλου. **20 - 30**

6. Ιστορία

2092 CHARTON EDOUARD VOYAGEURS ANCIENS ET MODERNES ou Choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives depuis le cinquième siècle avant Jésus-Christ jusqu'au dix-neuvième siècle, avec biographies, notes et indications iconographiques. Tome premier Voyagers Anciens [-tome second Voyagers du Moyen Age]. Paris, aux bureaux du Magasin Pittoresque, 1867 & 1869. 8ο, σ. vj+392 & vj+440. Στα γαλλικά. Το έργο ολοκληρώνεται σε 4 τόμους. Δέρμα στη ράχη. (2) **50 - 70**

2093 DAKIN DOUGLAS BRITISH AND AMERICAN PHILHELLENES during the war of greek independence, 1821-1833. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1955. 8ο, σ. Θ+ 245+VIII πίν. Στα αγγλικά. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2094 DONTAS DOMNA THE LAST PHASE OF THE WAR OF INDEPENDENCE IN WESTERN GREECE 1827-1829. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1966. 8ο, σ. xi + 187 + 2 χάρτες. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2095 GRAVIERE JURIEN LA STATION DU LEVANT. Par le Vice - Amiral. Tome premier [-second]. Paris, E. Plon et Cie, 1876. 8ο, σ. 356+346. Στα γαλλικά. Η ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης γραμμένη από τον γάλλο αντιναύαρχο. Αποτελεί μια ιστορική και στρατηγική μελέτη για τη γαλλική ναυτική παρουσία, τις επιχειρήσεις και τη γεωπολιτική κατάσταση στην Ανατολική Μεσόγειο (Λεβάντε), στο Αιγαίο Πέλαγος και τα παράλια της Μικράς Ασίας. Δερμάτινη ράχη. **200 - 250**



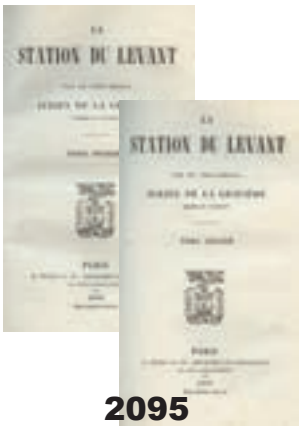
2092



2093



2094



2095

6. Ιστορία



2096



2097



2098



2099



2100

2096 MACAULAY THE HISTORY OF ENGLAND from the accession of James the Second. Edited by Charles Harding Firth. In six volumes with illustrations. Volume I [-VI]. London, Macmillan & Co., 1913 [-1915]. 8ο, σ. xxxvi & xx & xix & xx & xix & xv + 3105. Με έγχρωμους πίνακες εκτός κειμένου και ασπρόμαυρες εικόνες εντός κειμένου. Στα αγγλικά. Πανόδετα. (6) **100 - 120**

2097 MAC-FARLANE CHARLES CONSTANTINOPLE ET LA TURQUIE. Traduit de l' anglais par MM. Nettement. Tome premier [-second]. Paris, Moutardier, 1829. 8ο, φ.2+σ. iv + 360 +1 πίν.& φ.2+ σ.314+1 πίν. Στα γαλλικά. Πανόδετο. (2) **100 - 150**

2098 MILLER WILLIAM THE LATINS IN THE LEVANT. A history of frankish Greece (1204-1566). With maps. London, John Murray, 1908. 8ο, σ. XX + 675+4 χάρτες. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **40 - 60**

2099 TIMAYENIS T. T. A HISTORY OF GREECE from the Earliest Times to the Present. With maps and illustrations. In two volumes. Vol. I [-II]. New York, D. Appleton and Company, 1885 & 1883. 8ο, σ. x + 447 + 1 πίν.+ 4 χάρτες & vi + 445+3 χάρτες. Στα αγγλικά. Πανόδετα. (2) **50 - 70**

2100 ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ ΧΙΟΥ ΚΑΙ ΜΙΤΥΛΗΝΗΣ. Ιστορική μονογραφία. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. ιε' + (16)-134. Αξάκριστο. Αρχικό εξώφυλλο. Λείπει το οπισθόφυλλο. **20 - 30**

2101 ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ, Ι. ΑΙ ΗΡΩΪΔΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΩΣ. Αθήνα, Γεώργιος και Σπύρος Ι. Αλιμπέρτης, 1933. 8ο, σ. 483+ζ΄+πίνακες. Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2102 ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΕΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑ, (1816-1828). Καλαμάτα, Ιερά Μητρόπολη Μεσσηνίας, 1971. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2103 ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ ΠΟΥ ΔΕ ΓΡΑΦΤΗΚΕ και άλλα μελετήματα του εικοσιένα. Αθήνα, Δίφρος, 1964. 8ο, σ. 190. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2104 ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΣ, Β. ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ Α' - Ο ΙΜΒΡΑΗΜ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ. Μάχαι Βέργας Αλμυρού και Διρού 21-26 Ιουνίου 1826, απόπειρα κατά του Κότρωνα 6 Ιουλίου 1826. Αθήνα, Πέτρος Μ. Πατσιλινάκος, 1961. 8ο, σ. 222. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2105 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Α. Ο ΒΟΡΕΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ (1878-1894). Απομνημονεύματα Αναστάσιου Πηχεώνα. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1983. 8ο, σ. 497+3 χάρτες. Με γαλλική περίληψη. Υπογραμμίσεις σε μία σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2101



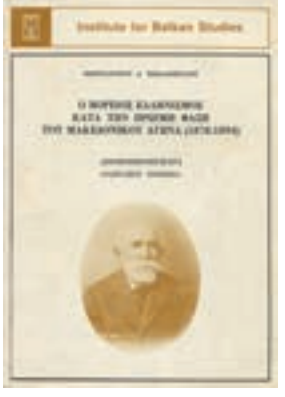
2102



2103



2104



2105

6. Ιστορία


2106


2107



2108



2109

2106 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Α., Ν. Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΑΥΝΓ'. Αθήνα, Ιωάννης Νικολαΐδης [1909]. 8ο, σ. 164+ 4 χ.α. Πανόδετο. Κόκκινες ακμές. **40 - 50**

2107 ΒΟΥΤΥΡΑΣ Σ., Ι. ΛΕΞΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ διαλαμβάνον περίληψιν της ιστορίας, φυσικήν και πολιτικήν χωρογραφίαν, τους βίους των μεγάλων ανδρών, τους μύθους και τας παραδόσεις παντών των εθνών από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του νυν. Εκδίδοται το πρώτον υπό Σ. Ι. Βουτυρά, Ι. Α. Βρετού και Γ. Βαφειάδου. Τόμος πρώτος [-έννατος]. Κωνσταντινούπολη, τύποις Ι. Α. Βρετού, 1869 [-1890]. Γ' τόμος: υπό Σ. Ι. Βουτυρά και Γ. Καρύδου. Δ' τόμος και έπειτα: υπό Σ. Ι. Βουτυρά. Από τον Ε' τόμο εκ του τυπογραφείου Νεολόγου. 8ο, φ.6+σ.1576 & 1727+1 λ. & 1128 & 1118 & 999+1 λ. & 1191+1 λ. & 1334 & 1332 & 1320. Φθορά στα δύο πρώτα φύλλα του πέμπτου τόμου και στο τελευταίο του όγδοου. Δέρμα στη ράχη. Αποκολλημένο το καπάκι του Β' τόμου. [Η-Π: 1869.261, 1871.362, 1881.413, 1881.414, 1888.587, 1888.588, 1889.479, 1890.532, 1890.533] (9) **120 - 150**

2108 ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ Ν., Κ. ΘΕΣΣΑΛΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 303. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2109 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠ., Β. ΜΕΛΕΤΑΙ ΠΕΡΙ ΡΗΓΑ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗ. Σπουδαί και γνώσεις του Ρήγα-Αι ιδέαι της γαλλικής επαναστάσεως-Αι μεταφράσεις του Ρήγα και η εθνική των σημασία-Τα απελευθερωτικά σχέδια-Το πολίτευμα της ελληνικής δημοκρατίας-Τα επαναστατικά σχέδια του Ρήγα. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 512. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2110 ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Δ. Η ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ 1821-1827. Συμβολή εις την ιστορίαν της ελληνικής διοικήσεως. Εναίσιμος επί διδακτορία διατριβή υποβληθείσα εις την εν Αθήναις Πάντειον Ανωτάτην Σχολήν των Πολιτικών Επιστημών. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. κθ'+285+2 χάρτες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2111 ΔΗΜΙΤΣΑΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ, Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ήτοι περιγραφή γεωγραφική, ιστορική, φιλολογική, πολιτική, εκκλησιαστική και αρχαιολογική, από της κτίσεως της πόλεως μέχρι της υπό των Αράβων κατακτήσεως αυτής. Υπέρτιτλος: Παράρτημα των Μακεδονικών. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου "Ο Παλαμήδης", 1885. 8ο,σ.2 χ.α.+κα΄+1 λ.+786+1 χ.α.+1 λ.+1 αναδ. χάρτης. Πανόδετο. [Η-Π: 1885.686] **50 - 70**

2112 ΔΙΛΜΠΕΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΧΡ. ΕΛΛΑΣ (GRECE) 1200 πρ. Χρ.-1935 μ. Χρ. Paris, chez l' auteur, 1947. 4ο, σ. ΙΑ + 384 + 15 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (518/1000). Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2113 ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ Σεπτέμβριος 1824-Απρίλιος 1826. Νεόκαστρον-Καφηρεύς-Αλεξάνδρεια-Μεσολόγγιον. Μετά 90 προσωπογραφιών, παλαιών εικόνων, σκαριφημάτων, φωτοτυπιών εγγράφων, χαρτών. Αθήνα, Ναυτική Επιθεώρηση, 1932. 8ο, σ. VIII +516. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2114 ΚΑΚΚΑΒΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ν. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ). Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1972. 8ο, σ. 203. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**


2110


2111



2112


2113


2114

6. Ιστορία



2115



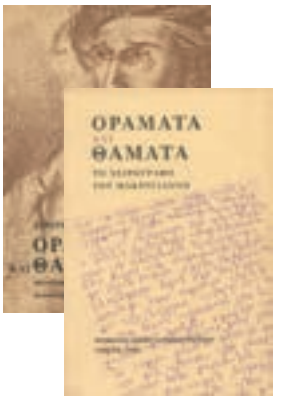
2116



2117



2118



2119

2115 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Π. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1914-1918 και κριτική αυτού. Μετ' εικόνων και χαρτών. Έκδοσις δευτέρα Αναθεωρηθείσα και ευρέως επαυξηθείσα. Αθήνα, Δ. και Π. Δημητράκος, 1928. 8ο, σ. 430+2 χ.α. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2116 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ από Χριστού γεννήσεως μέχρι του έτους 1821 συγγραφείσα υπό Γεωργίου Κωνσταντινίδου Μακεδόνος βραβευθείσα δε τω 1876 εν τω ιστορικώ διαγωνίσματι του Δήμου Αθηναίων. Έκδοσις δευτέρα επεξειργασμένη. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Εστίας, 1894. 8ο,σ.541+1 χ.α.+1 λ.+1 χ.α. Λείπει το φύλλο του ψευδότιτλου. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1894.454] **30 - 40**

2117 ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ-ΑΙΝΙΑΝ Κ., Ι. Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ (Αναμνήσεις). Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1963. 8ο, σ. XI + 127+ 9 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2118 ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Εισαγωγή-Σχόλια Σπύρου Ι. Ασδραχά. Αθήνα, Α. Καραβίας. 8ο, σ. λζ' + 598. Πανόδετο. **20 - 30**

2119 ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΟΡΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΜΑΤΑ. Εισαγωγή, κείμενο, σημειώσεις Άγγελου Ν. Παπακώστα. Πρόλογος Λίνου Πολίτη. 8ο, σ. 316. [μαζί:] Το χειρόγραφο του Μακρυγιάννη. Φωτομηχανικό ομοιότυπο του χειρογράφου. 8ο, χ.α.σ. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1983. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (2) **20 - 30**

2120 ΜΑΛΑΙΝΟΣ ΜΙΛΤ., Ι. ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 202. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2121 ΜΑΟΥΡΕΡ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ, ΦΟΝ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ Εις τας σχέσεις του δημοσίου, εκκλησιαστικού και ιδιωτικού δικαίου προ του Απελευθερωτικού Αγώνος και μετ' αυτόν μέχρι της 31ης Ιουλίου 1834. Τόμος Β' (Μετάφρασις Χ. Πράτσικα). Αθήνα, Νομική Βιβλιοθήκη "Θέμιδος", 1947. 8ο, σ. 510. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2122 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞ. ΕΓΓΡΑΦΑ ΟΘΩΝΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ - ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΟΥ 1844. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1972. 8ο, σ. 97. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2123 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ. Αθήνα, Ερατοσθένης, 1957. 8ο, σ. 88. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2124 ΜΟΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΚΑΙ Η ΝΕΩΤΕΡΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1967. 8ο, σ. XVI+430. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**



2120



2121



2122



2123



2124

6. Ιστορία



2125



2126



2127



2128



2129

2125 ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ κατά τους Τούρκους Ιστοριογράφους εν αντιπαραβολή και προς τους Έλληνας ιστορικούς. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 426. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2126 ΝΤΗΛ ΚΑΡΟΛΟΣ ΒΕΝΕΤΙΑ μία δημοκρατία πατρικίων. Μετάφρασις Σπύρου Διον. Μοτσενίγου. Αθήνα, Α. Σιδέρης, 1948. 8ο, σ. 284. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2127 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ από της ενάρξεως της τελευταίας κρητικής επαναστάσεως μέχρι του πέρατος του πολέμου. Γραφείσα επι τη βάσει των "Διπλωματικών Βίβλων" των Δυνάμεων, των επισήμων ελληνικών εγγράφων, των εκθέσεων των διαφόρων σωματαρχών και των ασφαλεστέρων ιδιωτικών πληροφοριών. Μετά 300 εικόνων και 25 τοπογραφικών χαρτών. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1898. 4ο, σ. 608 & 2 χ.α.+(609)-1179+1 λ.+4 χ.α. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1898.407, ΒΕΦΗ: 3107(1898)] (2) **100 - 120**

2128 ΟΡΛΑΝΔΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Κ. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΠΕΤΣΑΣ ή ΣΠΕΤΣΩΝ. Εν Πειραιεί εκ του τυπογραφείου της Συγκλήτου Νικολάου Ρουσοπούλου και Σας, 1877. 8ο, σ. 96. Με κατάλογο συνδρομητών. Απουσιάζουν τα εξώφυλλα. [Η-Π: 1877.555] **30 - 40**

2129 ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΤΟΥ 1821. Εκ των πρωτοτύπων ημερολογίων αυτού. Εκδότης Σπυρ. Κουσουλίνος. Αθήνα, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Κουσουλίνου και Αθανασιάδου, 1890. 8ο,σ.ε΄+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+304. Με κατάλογο συνδρομητών. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1890.148] **40 - 60**

2130 ΣΗΦΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΣΗΦΑΚΑΣ Ο ΗΡΩΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ και η συμβολή της οικογενείας εις τους υπέρ ελευθερίας της Κρήτης αγώνας. Προλογίζει ο Καθηγητής Θωμάς Π. Ουλής. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 176. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2131 ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ-ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ. Η "Οργάνωσις Θεσσαλονίκης" 1906-1908 Απομνημονεύματα. Πρόλογος Σοφίας Αθ. Σουλιώτη. Εισαγωγή Διογένη Ξανάλατου. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1959. 8ο, σ. ιγ'+101+7 εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2132 ΣΠΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΨΑΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ 1821. Αθήνα, Χάρης Πάτσης, 1958. 8ο, σ. 230. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2133 ΣΤΣΕΠΚΙΝΑΣ ΑΙΚ. ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΑΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του 1881 κατά μετάφρασιν Παύλου Σ. Λέφα. Βιβλιοθήκη Μαρασλή. Αθήνα, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1907. 8ο, σ. ιη' + 556 + 4 αναδ. πίν. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2134 ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ ΑΛΕΞ. 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Εικόνες και βιογραφίαι αυτών. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Μιχαήλ Ι. Σαλίβερου, 1900. 8ο,σ.στ΄+(7)-54+2 χ.α.+1 πίν. στο οπισθόφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. Φθαρμένες οι κάτω ακμές των πρώτων φύλλων. [Η-Π: 1900.1145] **30 - 40**



2130



2131



2132



2133



2134

6. Ιστορία



2135



2136



2137


2138

2135 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ το έπος της μεγάλης πολιορκίας. Πέμπτη έκδοση. Αθήνα, Κυψέλη, 1965. Σχέδια κειμένου: Βάσω Κατράκη. 8ο, σ. 332. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Βιβλιοδεσία Γανιάρη. **40 - 50**

2136 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ. Αθήνα, Βιβλιοεκδοτική-Εταιρεία Λογοτεχνικών Εκδόσεων-Κέδρος, 1960. Σχέδιο: Α. Τάσσος. 8ο, σ. 523. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Βιβλιοδεσία Γανιάρη. **40 - 50**

2137 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ. Τρίτη έκδοση. Σχέδιο Καραϊσκάκη: Τ. Καλμούχος. Σχέδια κειμένου: Τ. Δαρζέντας, Απ. Βυτανιώτης. Αθήνα, Βιβλιοεκδοτική, 1959. 8ο, σ. 486. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Βιβλιοδεσία Γανιάρη. **40 - 50**

2138 ΧΑΡΙΣΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ, Ν. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΟΥ. 34 αυτοτελή διηγήματα των πολέμων 1912-1922, 38 φωτογραφίαι και σκίτσα. Θεσσαλονίκη, 1949. 8ο, σ. 128. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

7. Διπλωματική Ιστορία

2139 DOCUMENTS DIPLOMATIQUES. Affaires d' Orient. Negociations pour la paix-traite greco-turc mai-decembre 1897. Ministere des Affaires Etrangeres. Paris, imprimerie national, 1898. 4ο, σ. 2 λ.+IX+1 λ.+92+2 λ.+ 1 χάρτης. [μαζί:] Affaires d' Orient. Empunt de l' indemnite de guerre hellenique. Evacuation de la Thessalie janvier-juin 1898. Ministere des Affaires Etrangeres. Paris, imprimerie national, 1898. 4ο, σ. 2 λ.+X+109+1 λ.+ 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (2) **150 - 200**

2140 ΣΥΝΘΗΚΗ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 28 Ιουλίου/10 Αυγούστου 1913. Το κείμενο της συνθήκης ειρήνης μεταξύ της Ελλάδας, της Ρουμανίας, της Σερβίας και του Μαυροβουνίου αφενός και της Βουλγαρίας αφετέρου, με την οποία τερματίστηκε ο Β΄ Βαλκανικός Πόλεμος. Με τις πρωτότυπες υπογραφές όλων των συμβαλλόμενων, μεταξύ των οποίων του Ελευθερίου Βενιζέλου. Με τα 12 πρωτόκολλα και Συμπληρώματα στα πρωτόκολλα και τα άρθρα της Συνθήκης. Σε θήκη. **150 - 200**

2141 CORRESPONDENCE RESPECTING THE CAPTURE AND MURDER BY BRIGANDS OF BRITISH AND ITALIAN SUBJECTS IN GREECE. Presented to both Houses of Parliament by Command of Her Majesty 1870. London, printed by Harrison and Son [-No. 19 (1870)]. 4ο, σ.7,2,12,2,10,5,16,9,23,6,15,8,8,32,30, 18,38,9,12 + 2 χάρτες. [μαζί:] FURTHER CORRESPONDENCE […] Greece No. 1 [-2] (1871). 4ο, σ. v + 101 & 41. 21 τεύχη με την επίσημη συλλογή διπλωματικών εγγράφων της Μεγάλης Βρετανίας σχετικά με τη Σφαγή του Δήλεσι. Δεμένα μαζί, πανί στη ράχη. Σε θήκη. **150 - 200**

2142 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ 1913-1917. Ελληνοσερβική Συνθήκη Συμμαχίας-Εισβολή Γερμανοβουλγάρων εις Μακεδονίαν. Αθήνα, Υπουργείον επί των Εξωτερικών, 1917. 4ο, σ. 12 χ.α.+125+1 λ.+1 χ.α.+1 λ. [μαζί:] ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ. 8ο, σ. 16 χ.α.+129+1 λ.+1 χ.α.+1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (2) **120 - 140**


2139

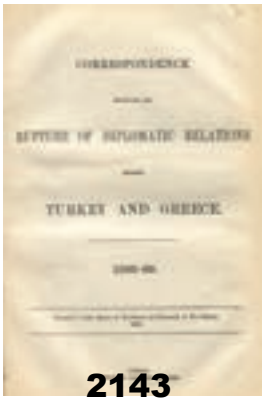

2140



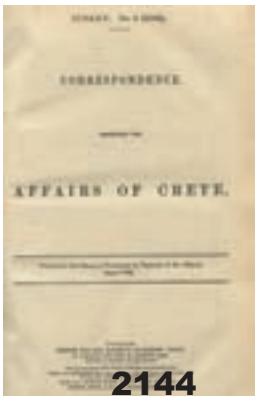
2141


2142

7. Διπλωματική Ιστορία



2143



2144


2145



2146

2143 CORRESPONDENCE RESPECTING THE RUPTURE OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN TURKEY AND GREECE 1868-69. Presented to both Houses of Parliament by Command of Her Majesty.1869. London: printed by Harrison and sons. 4ο, σ. xi + 1 λ.+ 219+1 λ. Απόδετο. Σε θήκη. **120 - 140**

2144 CORRESPONDENCE RESPECTING THE AFFAIRS OF CRETE. Presented to both Houses of Parliament by Command of Her Majesty. August 1889. Υπέρτιτλος: Turkey. No 2 (1889). London: printed for Her Majesty's Stationary Office by Harrison and sons. 4ο, σ. viii + 134. Νεότερο δέσιμο με μπλε χαρτί. Σε θήκη. **120 - 140**

2145 ΙΟΝΙΟΙ ΝΗΣΟΙ - 13 βρετανικά δπλωματικά έγγραφα [1864-1867]: Copy of or Extracts from any Correspondence which may have taken place between the Commander of the Forces during the Occupation of the Island of Sicily by the British Forces and the Home Government, relative to the attack which led to the Captue and subsequent Occupation of the Ionian Islands. Orderded, by the House of Commons, to be printed, 15 February 1864. σ. 28/Acts of Parliament of the United States of the Ionian Islands, for Establishing a Fund for the Supply of Retirement Pensions for Life to be granded to Public Civil Functionaries; and Statement of the receipts and payments to the Ionian Civil Pension Fund, for the year ending 31 January 1855. Ordered, by The House of Commons, to be printed, 4 April 1856. σ.11./Convention between Her Majesty and the King of the Netherlands, relative to the commercial intercourse between the Netherlands and the Ionian Islands. Signed at London, January 14, 1852. σ.3/Despatch respecting the Union of The Ionian Islands. No 3. 1863. σ. 3/Treaty relative to the Accession of Prince William of Denmark to the Throne of Greece. With Protocols relating thereto. Signed at London, July 13, 1863. σ. 7/Papers relating to Greece. Greece No. 1 (1864) σ. 5/Correspondence respecting the Annexation of the Ionian Islands to the Kingdom of Greece. Greece No.3 (1864) σ. 36/Treaty between Her Majesty, the Emperor of Austria, the Emperor of the French, the King of Prussia, and the Emperor of all the Russias, relative to the Ionian Islands. Signed at London, November 14,1863. σ. 7/Convention between Her Majesty and the King of the Hellenes, respecting the Claims of British Subjects and others for Services in the Ionian Islands. Signed at London, March 29,1864. σ. 4/Treaty between Her Majesty, the Empreror of the French, and the Emperor of Russia, on the one part, and the King of the Hellenes o the other part, respecting the Union of the Ionian Islands to the Kingdom of Greece. Signed at London, March 29, 1864. σ. 7/Correspondence respecting the Cessation of the British Protectorate over the Ionian Islands, 1864. σ. 15/Act containing the Accession of the Sultan to the Treaty concluded March 29, 1864, for the Union of the Ionian Islands to the Kingdom of Greece; and the Acceptance of that Accession. Signed at Constantinople, April 8,1865. σ. 9/ Despatches from Her Majesty's Consuls in Corfu, Zante, and Cephalonia, containing information on the state of those islands since the withdrawal of British protection, and their annexation to the Kingdom of Greece. 1867. σ. 46. Σε θήκη. (13) **120 - 150**

2146 CORRESPONDENCE RESPECTING THE DEMANDS MADE UPON THE GREEK GOVERNMENT; AND RESPECTING THE ISLANDS OF CERVI AND SAPIENZA. Presented to both Houses of Parliament by Command of Her Majesty. February 1850. London: printed by Harrison and son. 4ο, σ. 2 λ. + iv + 358+2 λ. Αρχικά μπλε εξώφυλλα. Σε θήκη. **100 - 120**


2147

2147 DOCUMENTS DIPLOMATIQUES. LES AFFAIRES BALKANIQUES 1912-1914. Tome I [-III]. Ministere des Affaires Etrangeres. Paris, imprimerie national, 1922. 4ο, σ. 2 λ.+XX+192 & 4 λ.+XXX+305+3 λ.& 2 λ.+XVI+ 148+2 λ. Αρχικά εξώφυλλα, απουσιάζει το εξώφυλλο του III τόμου. Σε θήκη. (3) **100 - 120**

7. Διπλωματική Ιστορία



2148



2149



2150



2151



2152

2148 DOCUMENTS DIPLOMATIQUES. AFFAIRES DE GRECE EN 1880. Affaires Etrangeres. Paris, imprimerie national, 1881. 4ο, σ. XII+235+1 λ.+LXXXVI. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη. Σε θήκη. **100 - 120**

2149 PROTOCOLS OF CONFERENCES HELD IN LONDON RELATIVE TO THE AFFAIRS OF GREECE 1832-1837. Presented to the House of Commons by Command of Her Majesty, in pursuance of their Address of the 15th of August, 1843. London: printed by T. R. Harrison. 4ο, φ.1+σ. 65+1 λ. Νεότερο δέσιμο με μπλε χαρτί. Σε θήκη. **100 - 120**

2150 CORRESPONDENCE RELATING TO THE RECENT EVENTS IN GREECE 1843-1844. Presented to the House of Commons by Command of Her Majesty, in pursuance of their Address of the 14th of March, 1844. London, printed by T. R. Harrison. 4ο, φ.1+ σ.91+1 λ. Νεότερο δέσιμο με μπλε χαρτί. Σε θήκη. **100 - 120**

2151 CORRESPONDENCE RESPECTING THE NEGOTIATIONS FOR THE CONCLUSION OF PEACE BETWEEN TURKEY AND GREECE. Presented to both Houses of Parliament by Command of Her Majesty. May 1898. Υπέρτιτλος: Turkey. No 2 (1898). London: printed for Her Majesty's Stationary Office by Harrison and sons. 4ο, σ. xxiii + 1 λ.+ 352. Αρχικά μπλε εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη. Σε θήκη. **100 - 120**

2152 ΕΛΛΗΝΟ-ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - Προκαταρκτικά της Ειρήνης υπογραφέντα εν Κωνστανινουπόλει τη 6/18 Σεπτεμβρίου 1897. 4ο, σ. 20. Δίστηλο κείμενο στα γαλλικά και τα ελληνικά. Απουσιάζει ένας χάρτης. [Η-Π: 1897.342] [μαζί:] La Grece devant le Congres de la Paix. 4ο, σ. 26. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Memorandum du Patriarcat Oecumenique et du Patriarcat Armenien de Constantinople pour La Conference de la Paix. L' Accord Greco-Armenien, [1919]. 4ο, σ. 8 χ.α. Στα γαλλικά. [μαζί:] Delegation Hellenique. Response aux Exposes soumis par la Delegation Bulgare a la Conference de la Paix au sujet de la politique de la Bulgarie et de ses pretentions sur la Thrace. Paris, Octobre 1919. 4ο, σ. 26. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Delegation Hellenique. Observations sur la Response Bulgare. Paris, Novembre 1919. 4ο, σ. 28. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (5) **100 - 120**



2153

2153 **CAPEFIGUE JEAN-BAPTISTE** DIPLOMATIE DE LA FRANCE ET DE L' ESPAGNE- Congres de Vienne -Diplomates Europeens. Bruxelles, Meline, Cans et comp.,1850. 8ο, φ.2+σ. 396. Στα γαλλικά, δίστηλο κείμενο. Δέρμα στη ράχη. **120 - 150**

8. Πολιτική Ιστορία











2154 **2155** **2156** **2157** **2158**

2154 ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΚΕ 1918-1958 Επιλογή Ντοκουμέντων. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1958. 8ο, σ. 752. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2155 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Β' ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ. Τόμος έκτος. Αθήναι, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1865. 8ο, σ. 774. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1865.516] **30 - 40**

2156 ΤΡΙΑ ΕΤΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ 1936-1939. Αθήνα, Υφυπουργείον Τύπου και Τουρισμού Εκδόσεις 4ης Αυγούστου-Αριθ. 23, 1939. 4ο, σ. 323. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2157 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΘΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ-Η ΑΥΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ. Μέρος Α' 1889-1906 Τεύχη 1-6, 12 Αυγούστου 1955. Αθήνα, Το Φρούριον-Δεκαπενθήμερον Εθνικοκοινωνικόν Περιοδικόν, 1955. Η επί τη εικοσαετηρίδι από του θανάτου του Ελευθερίου Βενιζέλου δεκαπενθήμερος αυτοτελής έκδοσις. 4ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2158 ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1910 εν τη Αναθεωρητική Βουλή και οι εν αυτή λόγοι του πρωθυπουργού Στεφάνου Ν. Δραγούμη κατά τας Συνεδρίας 3,6,20-22,24-25,27-29 Σεπτεμβρίου 1910. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Παρασκευά Λεωνή, 1910. 8ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιόρθωση σε ένα φύλλο. **20 - 30**

2159 TRAGEDY IN GREECE. An eye-witness report by Norman Dodds, Stanley Tiffany, Leslie Solley. Progress Publishing Co. 8ο, σ. 63. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2160 Ο ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΡΑΛΛΗΣ ΟΜΙΛΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ. Επιμελεία Γεωργίου Ι. Ράλλη. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 147. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2161 ΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΑΙ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1922 (Μετά εισαγωγής υπό Χ. Κ. Βοζίκη). Αθήνα, τύποις: Π. Γ. Μαρκή & Σια. 8ο, σ. 632. Άκοπο. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2162 **GORGOLINI PIETRO** IL FASCISMO SPIEGATO AL POPOLO. G. B. Paravia & C. 8ο, σ. 94. Στα ιταλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2163 **PREVELAKIS ELEUTHERIOS** BRITISH POLICY TOWARDS THE CHANGE OF DYNASTY IN GREECE 1862-1863. Athens, 1953. 8ο, σ. 194. Στα αγγλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**











2159 **2160** **2161** **2162** **2163**

8. Πολιτική Ιστορία



2164



2165



2166



2167



2168

2164 SCHEIKEVITCH ANTOINE HELLAS?...HELAS!... (Souvenirs de Salonique). Paris, Paul Catin, 1922. 8ο, σ. 185. Στα γαλλικά. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2165 ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ, Μ. ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ. Αθήνα, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1900. 8ο,σ.4 χ.α.+δ΄+170. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1900.653] **30 - 40**

2166 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. Επιμέλεια Χρ. Χρηστίδη. Τόμος πρώτος. Αθήνα, Εστία, 1951. 8ο, σ. 670. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2167 ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΖΩΗ Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ στα χρόνια της Κρήτης (1887-1910). Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1992. 4ο, σ. 342. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2168 ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ, Δ. ΟΙ ΑΔΑΜΑΣΤΟΙ ΤΑ ΝΟΕΜΒΡΙΑΝΑ (Το χρονικό μιας εποχής). Αθήνα, Τυποεκδοτική, 1946. 8ο, σ. 101+1 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2169 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝ, Χ. Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ ΤΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΑΜ. 1946. 8ο, σ. 255. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Επιδιόρθωση σε δύο φύλλα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2170 ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ ΣΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΕΠΑΛΞΕΙΣ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1962. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2171 ΣΚΛΗΡΟΣ Γ. ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Αλεξάνδρεια, έκδοση του συγγραφέως με την επιμέλεια των "Γραμμάτων", 1919. 8ο, σ. 156. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2172 ΦΟΣΤΕΡ ΟΥΙΛΙΑΜ, Ζ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ. Το σοσιαλιστικό και κομμουνιστικό κίνημα από το 1848 μέχρι σήμερα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1960. 8ο, σ. 744 + 1 πίν. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

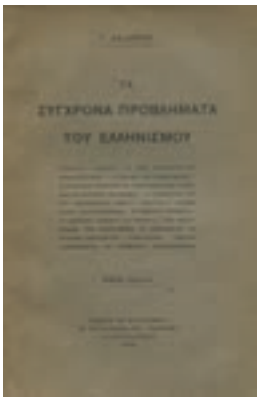
2173 ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ν., Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (1919-1933). Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1934. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



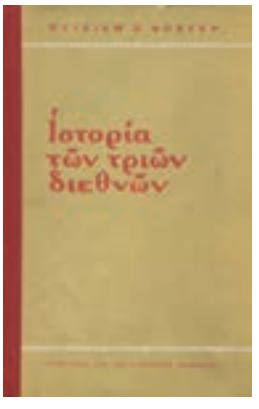
2169



2170



2171



2172



2173

FRATTIS

9. Εθνική Αντίσταση











2174 **2175** **2176** **2177** **2178**

2174 EUDES DOMINIQUE THE KAPETANIOS. Partisans and Civil War in Greece, 1943-1949. Translated from the French by John Howe. New York and London, Monthly Review Press. 8ο, σ. 381. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2175 ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ Δ., Σ. ΑΙΩΝΙΑ ΕΛΛΑΣ. Johannesburg, 28 Οκτωβρίου 1941. Πωλείται υπέρ της Πανελληνίου Οργανώσεως Περιθάλψεως Τζοχάννεσμπουργκ και Περιχώρων. 8ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2176 ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Θ. Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ (Οκτώβριος 1944-Φεβρουάριος 1945). Αρδέα: Η ματωμένη πορεία του 1945-Θεσσαλονίκη: Η "αναίμακτος" απελευθέρωσις-Χαλκιδική: Το χρονικό της μεγάλης σφαγής. Αθήνα, 1968. 8ο, σ. 295. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2177 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 1940-1952 ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Έπη και Αθλιότητες. Ε.Ν.Α.-Ι.Δ.Ε.Α. 8ο, σ. 279. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2178 ΚΟΤΖΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΕΛΛΑΣ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ Η ΔΟΞΑ ΤΗΣ. Ιστορικόν χρονογράφημα 14 Μαΐου 1940-22 Απριλίου 1944. Τρίτη έκδοσις. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 424 + φωτογραφικό παράρτημα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2179 ΚΥΡΟΥ ΑΧΙΛ., Α. Η ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΚΑΜΠΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Αθήνα, Αετός, 1946. 8ο, σ. 165. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2180 ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ Θ., Γ. ΚΑΤΑΚΑΫΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ. Το φρικτόν δράμα των κατοίκων της Θεσπρωτίας και η συνεργασία των Αλβανών μετά του άξονος 1940-1944. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 192+4 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2181 ΠΛΟΥΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΘ. Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ - ΟΙ ΜΑΥΡΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ 1941-1944 ΣΤΗ ΡΟΥΜΕΛΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΧΑΪΔΑΡΙ. Όπως τις είδε και τις έζησε ο τότε αντισ/χης Δημ. Πλούμης ως αρχηγός τους ΕΔΕΣ Ν. Στερεάς Ελλάδος και ως μελλοθάνατος στο Χαϊδάρι. Φως στ' άγνωστα γεγονότα. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 264. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2182 ΣΤΑΘΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΕΜΜ. ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΑ 1941-1946. Ιταλικά, γερμανικά και εαμοκομμουνιστικά γεγονότα. Καρβουνάδες Κυθήρων, 1947. 8ο, σ. 263. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**









2179 **2180** **2181** **2182**

10. Ναυτικά και Στρατιωτικά



2183



2184



2185



2186



2187



2188

2183 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ (1453-1850). Καλλιτεχνική επιμέλεια: Τάκης Κατσουλίδης. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1972. 4ο, σ. 510 + 1 αναδ. χάρτης. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **30 - 40**

2184 ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΑΣ προ, κατά και μετά τον πόλεμον. Υπό την διεύθυνσιν Β. Γαβριηλίδου. Υπέρτιτλος: Η Εργαζόμενη Ελλάς τόμος Β'. Αθήνα, Εκδοτικά Καταστήματα "Ακροπόλεως" Β. Γαβριηλίδου. 8ο, σ. 247. Αρχικά εξώφυλλα επικολλημένα σε σκληρό χαρτόνι. **20 - 30**

2185 **FOUSTANOS GEORGE, M.** RISING FROM THE ASHES. Ocean-going newly-built ships delivered to Greeks 1948-2000. Athens, Argo, 2023. 4ο, 239. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2186 **ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Κ., Α.** Η ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΔΥΝΑΜΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β. Ν., 1950. 8ο, σ. στ'+472+XIV πίν. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2187 **ΗΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Δ.** ΣΧΟΙΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΜΠΟΙ. Τα σχοινιά (φυτικά-συνθετικά-συρματόσχοινα) Οι κόμποι-αμματίσεις και οι χρήσεις τους. Χρήση επαγγελματική και ερασιτεχνική-Για θάλασσα, βουνό, εξοχή και γενικά για κάθε φύση εργασίας. Eagle Ray, 1993. 8ο, σ. XIV+314. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2188 **ΚΩΝΣΤΑΣ Π., Ε.** ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΤΟΥ 1821. Υπό Αντιναυάρχου Π. Ε. Κώνστα βάσει των Πολεμικών Ημερολογίων των Ναυμάχων του Εικοσιένα. Πανηγυρική έκδοσις Αρχηγείου Ναυτικού. Αθήνα, 1971. 4ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2189 **ΜΠΑΤΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ** ΕΚ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΤΑ ΚΡΕΙΤΤΩ. Ευεργέτες και χορηγοί από τον κόσμο της ναυτιλίας. Τόμος Α' [-Β']. Χορηγία του Ιδρύματος "Σταύρος Σ. Νιάρχος". Finatec, 2001. 4ο, σ. 224 & 211. Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. (2) **30 - 40**

2190 **ΝΤΟΥΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ε.** ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ. Το Ελληνικό Εμπορικό Ναυτικό στη δίνη παγκοσμίων πολέμων. Τα απωλεσθέντα στους ωκεανούς ποντοπόρα πλοία. Χορηγία Ιδρύματος Σταύρος Σ. Νιάρχος. Πειραιάς, Τζέι & Τζέι Ελλάς, 2003. 4ο, σ. 695. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2191 **ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΒΑΣ., ΒΛ.** ΟΙ ΔΡΑΓΟΜΑΝΟΙ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Ο θεσμός και οι φορείς. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 190. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2192 **ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΒΑΣ., ΒΛ.** ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΛΗΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Διατριβή επί υφηγεσία. Αθήνα, 1968. 8ο, σ. 162. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2193 **ΧΑΡΛΑΥΤΗ ΤΖΕΛΙΝΑ, ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ, ΣΤ.** ΠΟΝΤΟΠΟΡΕΙΑ. Ποντοπόρα ιστιοφόρα και ατμόπλοια, 1830-1939. Ιστορικός Νηογνώμονας. Επιμέλεια τόμου: Ελένη Μπενέκη. Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 2002. Πλάγιο 4ο, σ. νζ' + 581. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2189



2190



2191



2192



2193

11. Βυζάντιο


2194



2195



2196



2197



2198

2194 THE GLORY OF BYZANTIUM. Art and Culture of the Middle Byzanine Era A. D. 843-1261. Edited by Helen C. Evans and William D. Wixom. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1997. 4ο, σ. xxvii + 574. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2195 RICE DAVID TALBOT ART OF THE BYZANTINE ERA. London, Thames and Hudson, 1963. 8ο, σ. 286. Στα αγγλικά. Δερματόδετο. Βιβλιοδεσία Γανιάρη 1965. **40 - 50**

2196 ΠΑΣΠΑΤΗΣ Α., Γ. ΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ και τα πέριξ αυτών ιδρύματα. Μεθ' ενός χάρτου τοπογραφικού. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των Αδελφών Περρή, 1885. 8ο,σ.350+1 χ.α.+1 λ.+1 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1885.865] **30 - 40**

12. Βιβλιογραφία

2197 THE LIBRARY OF HENRY M. BLACKMER II. London, Sotheby's, 1989. 4ο, σ. 636. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **70 - 100**

2198 ΑΡΧΕΤΥΠΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΕ' & ΙΣΤ' ΑΙΩΝΟΣ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, 1971. 4ο, σ. 262 & 275. Πανόδετα. (2) **60 - 80**

2199 ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (1889-1989). Έκθεση λογοτεχνικών περιοδικών Θεσσαλονίκης (17 Νοεμβρίου-3 Δεκεμβρίου 1989) στο Εκθεσιακό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης. Δήμος Θεσσαλονίκης Δημήτρια ΚΔ'. Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης πενήντα χρόνια από τη λειτουργία της (1939-1989). Διοργάνωση της έκθεσης-Σύνταξη του καταλόγου: Ντίνος Χριστιανόπουλος. Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 1989. 8ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2200 VITTI MARIO ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 1935-1971. Συνεργασία Αγγελικής Γαβαθά. Αθήνα, Ίκαρος, 1977. 8ο, σ. 172. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2201 ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΑΣΜΙΑ-ΛΟΥΪΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Αθήνα, Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, 1986. 8ο, σ. 318. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

13. Γλωσσολογία

2202 Η ΝΕΑ ΔΙΑΘΗΚΗ κατά το Βατικανό χερόγραφο μεταφρασμένη από τον Αλεξ. Πάλλη. Μέρος πρώτο-Τρίτη και τέταρτη χιλιάδα. Λίβερπουλ, The Liverpool Booksellers Co., 1910. 8ο, φ.2 + σ. 257 + 1 χ.α.+ 2 λ.+ 1 πίν. Πανόδετο. **30 - 40**

2203 ΛΕΚΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΟΣ (ΠΑΛΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ) ΚΟΥΦΙΑ ΚΑΡΥΔΙΑ. Λίβερπουλ, The Liverpool Booksellers Co., 1915. 8ο, σ. 559. Πανόδετο. **30 - 40**



2199



2200


2201



2202



2203



2204


2205



2206



2207

14. Οικονομία και Βιομηχανία

2204 ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΓΓΛΕΣΗ έτος 59ον 1957-58. Περιοδικόν εκδιδόμενον καθ' εξαμηνίαν. Περίοδος Δ' Τεύχος ΙΔ'-ΙΖ' Αριθμός 27-30. 4ο, σ. IV+VIII+636+III. Πανόδετο. **30 - 40**

15. Γεωργεία και Αλιεία

2205 ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ Θ., Ν. ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ. Τέχνη-Θεωρία-Πρακτική εφαρμογή. Με λεπτομερή μελέτη περί του καιρού. Πρακτική πρόγνωσις και σημερινή εξέλιξις της μετεωρολογικής επιστήμης. Σχέδια Κλειώς και Νίκου Θ. Μαρσέλλου. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 284. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Σκίσιμο στο περιθώριο κάποιων φύλλων. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

16. Λόγοι και Διαλέξεις

2206 ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ προς άμυναν των δικαίων του ελληνισμού. Αθήνα, Εταιρεία ο "Ελληνισμός". 8ο, σ. 318. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2207 ΙΑΠΩΝΙΑ. Διαλέξεις του έτους 1932. Μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Ελληνοϊαπωνικός Σύλλογος Αθηνών, 1932. 8ο, σ. 76 + 1 αναδ. χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

17. Μουσική και Τραγούδια

2208 ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ Περιέχον Άπασαν την Εκκλησιαστικήν ενιαύσιον Ακολουθίαν Εσπερινού, Όρθρου, Λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστής και της λαμπροφόρου Αναστάσεως, μετά τινων Καλοφωνικών Ειρμών εν τω τέλει. Εκδίδεται το πρώτον εις Τόμους Δύο δαπάνη Μωυσή δε Κάστρου. Επιμελώς δε διορθωθέν παρά ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ εγκρίσει και αδεία της Αυτού Παναγιότητος και της Ιεράς Συνόδου. Τόμος Πρώτος. Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Μωυσή δε Κάστρου, 1866. Τόμος Δεύτερος Τμήμα Α' [-Τρίτος]: Εκδίδεται το πρώτον εις Τόμους Τρεις Δαπάνη Γ. Α. Κοπανάρη. Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Εγκολπίου, 1867. 8ο, σ. 8 χ.α.+340 & φ.2 + σ.346+1 χ.α.+1 λ. & φ.3+σ.(347)-780. Ο τρίτος τόμος είναι το τμήμα Β' του δεύτερου τόμου. Με κατάλογο συνδρομητών στο τέλος του τρίτου τόμου. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1866.202, 1867.193, 1867.194] (3) **30 - 40**

2209 Η ΚΑΚΟΥΡΓΑ ΠΕΘΕΡΑ. Ολόκληρο το πραγματικό τραγούδι του Αθανασόπουλου. Στίχοι-μουσική: Ιάκωβος Μοντανάρης. Αθήνα, Αριστοφάνης Παπαδημητρίου. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2210 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Όλα τα νέα θεατρικά και κινηματογραφικά τραγούδια. Έτος ΙΕ'-Αρ.120 & έτος ΚΒ'-Αρ. 204, 206 [-209], 211. Αθήνα, 1955 & 1962. 8ο, σ. 20 έκαστο, συμπεριλαμβανομένων των εξωφύλλων. Άκοπα όλα εκτός από το πρώτο. Αρχικά εξώφυλλα. (7) **35 - 40**

2211 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Όλα τα καινούργια θεατρικά τραγούδια. Αριθ. 25, 33,34,37,44,47. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1936 [-1939]. 8ο, σ.36, συμπεριλαμβανομένων των εξωφύλλων. Άκοπα. Αρχικά εξώφυλλα. (6) **40 - 50**


2208



2209



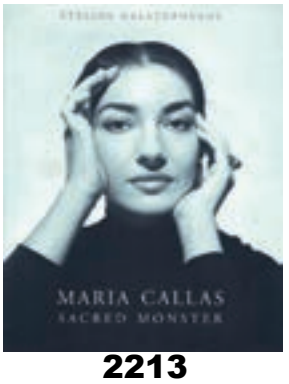
2210



2211

18. Θέατρο


2212



2213


2214



2215



2216

2212 ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ 25 χρόνια θέατρο. Θέατρο Τέχνης, 1959. 4ο, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2213 GALATOPOULOS STELIOS MARIA CALLAS Sacred Monster. London, Fourth Estate, 1998. 4ο, σ. ix + 564. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2214 ΒΕΡΝΕΪΓ ΛΟΥΙ ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ. Κωμωδία σε πράξεις τρεις. Θίασος Τζένης Καρέζη-Λάμπρου Κωσταντάρα. Μετάφραση-Σκηνοθετική επιμέλεια: Δημήτρης Μυράτ. Θέατρο Διονύσια 1962-1963. Πρόγραμμα της παράστασης. 8ο, χ.α.σ. Με ιδιόχειρες αφιερώσεις της Καρέζη και του Κωσταντάρα κάτω από τις φωτογραφίες τους. Αρχικά εξώφυλλα. **60 - 80**

2215 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΧΡΙΣΤΟΣ. 8ο, σ. 105. [μαζί:] ΟΔΥΣΣΕΑΣ. 8ο, σ. 104. Αθήνα, Στοχαστής, 1928. Άδετα. Χωρίς εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



2217

2216 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΒΙΤΖΕΝΤΖΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ. Σκηνική Μετάπλαση σε 3 μέρη από τον ΚΩΣΤΑ ΖΑΡΟΥΚΑ. Έκδοση Α'. Θεσσαλονίκη, Καλλιτεχνικός Οργανισμός Βορείου Ελλάδος Το Νέο Θέατρο, 1956. 8ο, σ. (3)-139. Αριθμημένο αντίτυπο (14/200) σε χαρτί πολυτελείας με ιδιόχειρη υπογραφή του δημιουργού. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2217 ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Η ΑΝΝΟΥΛΑ. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1931. 8ο, σ. 61. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2218 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ ο μπουρλοτιέρης των ψυχών. Ιστορικό δράμα σε μέρη τρία και εικόνες έντεκα. Αθήνα, Μιχ. Σαλίβερος, 1934. 8ο, σ. 176. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη, σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2218

2219 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 67. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2220 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΟ ΙΕΡΟ ΣΦΑΓΙΟ. Τραγωδία. Αθήνα, Αετός, 1952. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2221 ΡΩΜΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Ο ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ. Θεατρικό έργο. Κωμωδία. Κέρκυρα, "Κερκυραϊκά Χρονικά", 1958. 8ο, σ. 92. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Ιδιόχειρη carte de visite του συγγραφέα γραμμένη στα γαλλικά. **20 - 30**

2222 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. Χριστουγεννιάτικο σκηνικό παιχνίδι. Αθήνα, Δημητράκος, 1934. 8ο, σ. 31. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2223 ΣΟΛΟΜΟΣ ΑΛΕΞΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ. Αθήνα, Δίφρος, 1962. 8ο, σ. 179. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορά στο εξώφυλλο. **20 - 30**



2219



2220



2221



2222



2223

19. Κλασικοί


2224


2225


2226


2227

2224 EVRIPIDIS TRAGOEDIAE ex recensione Adolphi Kirchhoffii. Vol. I: Hecuba, Orestes, Phoenissas, Medea, Hippolytus, Alcestis, Andromacha, Troades, Rhesus. Vol.II: Supplices, Ion, Iphigenia Tavrica, Iphigenia Avlidensis, Bacchae, Cyclops, Heraclidae, Helena, Hercules, Furens, Electra. Berolini, typis et impensis Georgii Reimeri, 1855. 8ο, σ. XX+563 & 532. Κείμενα στα ελληνικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (2) **60 - 80**

2225 THEOPHRASTI CHARACTERES, Marci Antonini Commentarii, Epicteti dissertationes ab arriano literis mandatae, fragmenta et enchiridion cum commentario simplicii, Cebetis Tabula, Maximi Tyrii Dissertationes. Graece et latine cum indicibus. Theophrasti Characteres XV et Maximum Tyrium ex antiquissimis codicibus accurate excussis emendavit Fred. Dübner. Parisiis, Editore Ambrosio Firmin Didot, MDCCCXLII [1842]. 8ο, φ.2+ σ. XXII +20+74+227+143+15+177. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**

2226 ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΣΟΚΡΑΤΗΝ Εκ της εκδόσεως του Α. Κοραή. Νυν το πρώτον εκδοθέντα προς ευκολίαν των σπουδαζόντων, και εχόντων εκδόσεις του Ισοκράτους άνευ σχολίων, και κυρίως την στερότυπον, υπό Κωνσταντίνου Γκαρπολά. Εν Αθήναις, 1841. 8ο, σ. 445+1 χ.α.+2 λ. Φθορά στα δύο τελευταία φύλλα. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1841.171] **20 - 30**

2227 **ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ Φιλίππου Ιωάννου Θετταλομάγνητος, διδάκτορος των επιστημών και καθηγητού της φιλοσοφίας εν τω ελληνικώ πανεπιστημίω Αθηνών. Προσφωνηθέντα τω αδελφώ αυτού Δημητρίω Ι. τω Γυαλά. Αθήνα, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, 1865. 8ο,σ.ιβ΄+1 λ.+(14)-448. Περιέχει μεταφράσεις λατινικών κειμένων: Τάκιτος, Κάτουλλος, Οβίδιος, Βιργίλιος και σημειώσεις πάνω σ' αυτά καθώς και πρωτότυπες Ωδές και ποιήματα. Με κατάλογο συνδρομητών. Χωρίς εξώφυλλα, δεμένο με χαρτί. [Η-Π: 1865.635] **30 - 40**

20. Θρησκεία

2228 ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ υπό Σεργίου Χ. Ραφτάνη. Έκδοσις Β΄πλουτισθείσα. Ζακύνθω, τυπογραφείον ο Παρνασσός Σεργίου Χ. Ραφτάνη, Διευθύν. Ν. Ι. Ταρουσσοπούλου, ΑΩΞΔ (=1864). 32ο, σ. 464. Βελούδινο δέσιμο με μεταλλικές γωνίες και κούμπωμα και σταυρό στο εξώφυλλο. Χρυσότυπες ακμές. [Η-Π: 1864.86] **60 - 80**

2229 ΤΟ ΙΕΡΟ ΚΟΡΑΝΙΟ. Δαπάνη Ιωάννη Λάτση, φροντίδα Μαριάννας Ι. Λάτση, 1987. 8ο, σ. 954. Δίστηλο κείμενο στα αραβικά και τα ελληνικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2230 **FLEETWOOD JOHN** THE LIFE OF OUR BLESSED LORD AND SAVIOUR JESUS CHRIST; Together with the evidences of the christian religion, and the lives of the Evangelists, Apostles, and chief disciples; With numerous illustrative notes. London, Adam & Co. Δεύτερο μισό του 19ου αιώνα [περίπου μεταξύ 1870 και 1890]. 4ο, σ. Xiviii+874. Δίστηλο κείμενο στα αγγλικά. Περιέχει πολλούς χρωμολιθόγραφους πίνακες. Δερματόδετο, διακοσμημένο με χρυσότυπα σχέδια, μέταλλο περιμετρικά και κλείνει με δύο μεταλλικά κουμπώματα. Χρυσότυπες οι ακμές. Σπασμένος ο σύνδεσμος της ράχης στο πάνω εξώφυλλο. **200 - 250**

2231 **ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν.** ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ. Αλεξάνδρεια, Πατριαρχικόν Τυπογραφείον, 1933. 8ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**


2228



2229



2230

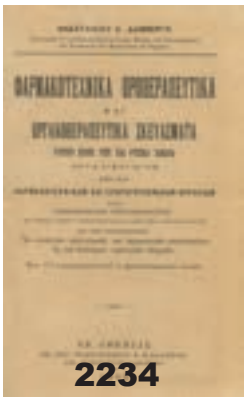

2231

21. Επιστήμες



2232


2233


2234



2235

2232 ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ Δ. ΜΕΤΕΩΡΑ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1921. 8ο, σ. 216. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2233 ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ ήτοι περί φύσεως και δυνάμεως και χρήσεως φαρμάκων. Έκδοσις τρίτη διεσκευασμένη εν πολλοίς και ηυξημένη. Τόμος πρώτος [-τρίτος]. Αθήνησι, τυπογραφείον "Παλιγγενεσία" Ιω. Αγγελοπούλου, 1890 [-1891]. 8ο,σ.ιζ΄+1 λ.+669+1 λ. & σ.δ΄+450 & σ.2 χ.α.+δ΄+332. Δέρμα στη ράχη, δεμένα μαζί. Κόκκινες οι ακμές του Β' τόμου. [Η-Π: 1890.991, 1891.898, 1891.899] (3) **60 - 80**

2234 ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΤΕΧΝΙΚΑ ΟΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΣΚΕΥΑΣΜΑΤΑ φυτικοί ζωικοί οποί και φυσικά ιάματα. Μετά Εισαγωγής περί των φαρμακοτεχνικών και συνταγοτεχνικών εργασιών και Συμπληρώματος περιλαμβάνοντος τας φυσικάς, χημικάς, τοξικολογικάς και παθολογικάς μεθόδους ερεύνης ως και Προσθήκης Εκ συνταγών καλλυντικών και αρωματικών σκευασμάτων ως και διαφόρων πρακτικών οδηγιών. Μετά 155 ξυλογραφημάτων και 1 χρωμολιθογραφικού πίνακος. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1912. 8ο, σ. η'+539+1 χ.α.+1 πίν. Δέρμα στη ράχη. **40 - 60**

2235 ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΟΙΝΟΤΕΧΝΙΑ-ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΝΕΙΣ ΑΡΙΣΤΑ ΚΡΑΣΙΑ. Από το κρασάμπελο και το μούστο ως το βαρέλι και το κρασί. Πρωτότυπο εκλαϊκευτικό βιβλίο για να καταρτίζει τεχνίτες οινοποιούς. Αθήνα, Αγροτική Επιθεώρησις, 1952. 8ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2236 ΖΕΡΒΟΣ ΣΚΕΥΟΣ Η ΕΛΜΙΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 18. Πανόδετο. **20 - 30**

2237 ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ., Γ. ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΝ ΜΕΛΕΤΑΙ δεμένες μαζί: Αρχεία της Φαρμακευτικής. Έτος 12ον-Περίοδος Γ', αριθ. 1-2, 1956. Δημοσίευμα "Φαρμακευτική Στατιστική της πρώτης πανεπιστημιακής εκατονταετηρίδος 1837-1937.σ. 5+(199)-208./ Αι βιταμίναι. Αθήνα, 1940. σ. 12/Η φαρμακευτική βιβλιογραφία κατά τον τελευταίον πόλεμον και μετ' αυτόν. Αθήνα, 1949. σ. 12/Η διεθνής φαρμακοποιία. Αθήνα, 1951. σ. 14/Αρχεία της Φαρμακευτικής. Έτος 5ον-Περίοδος Γ', αριθ. 5-6., 1949. σ. 4./ Μία τριακονταετία Εμμανουήλ Εμμανουήλ (1921-1951). Αθήνα, 1951. σ. 8/Η προϊστορία των αντιβιοτικών εν Ελλάδι. Η χρήσις των εις την ελληνικήν λαϊκήν θεραπευτικήν. Αθήνα, 1959. σ. (399)-422/Η Μήκων. Η λήψις του οπού της και η χρησιμοποίησις τούτου κατά τους υστερομινωϊκούς ΙΙΙ χρόνους. Αθήνα, 1960. σ. 25+4 πίν./Πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών, έτος 1960 τόμος 35ος. σ. (51)-73+4 πίν./Παρατηρήσεις επί του εν τη αιθούση του θρόνου του Μίνωος και επί πλειόνων εισέτι τοιχογραφιών απεικονιζομένου φυτού (Διός άνθος). Αθήνα, 1960. σ. (253)-266/Επιστρέφομεν και πάλιν εις τα βότανα. Αθήνα, 1961. σ. 20/Ο Μανδραγόρας. Αθήνα, 1961. σ. 56. 8ο, δέρμα στη ράχη. (12) **20 - 30**

2238 ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ., Γ., ΚΑΤΩΓΑΣ ΚΛΗΜ., Γ. ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΣΚΕΥΑΣΜΑΤΑ ανόργανα, οργανικά και φυτοχημικά. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 395. Υπογραφές των συγγραφέων στην έντυπη αφιέρωση του βιβλίου προς τον καθηγητή τους Εμμ. Εμμανουήλ. Δερματόδετο. **40 - 50**



2236



2237



2238

21. Επιστήμες


2239


2240


2241



2242

2239 ΛΑΝΔΕΡΕΡ ΞΑΥΕΡΙΟΣ ΧΗΜΕΙΑ, συντεθείσα παρά Ξαυερίου Λάνδερερ Αρχιφαρμακοποιού της Α.Μ., Καθηγητού της Χημείας, μέλους του Βασ. Ιατροσυμβουλίου κ.τ.λ. και Ιωσήφ Σαρτώρη Αυλικού φαρμακοποιού της Α.Μ. εις δύο τόμους. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Πρώτος τόμος: Χημεία των ανοργανικών σωμάτων. Μετά τριών λιθογεγραμμένων πινάκων. Εν Αθήναις, εκ της Βασιλικής Τυπογραφίας, 1840. 8ο, φ. 1+σ. ζ΄[=στ΄]+2 λ.+502+1 λ.+1 χ.α.+3 πίν. Δεύτερος τόμος: Παρά Ξαυερίου Λάνδερερ […]. Χημεία των οργανικών σωμάτων. Εν Αθήναις, εκ της Βασιλικής Τυπογραφίας, 1842. 8ο, σ. 2 χ.α.+ 444. [δεμένο μαζί με τον Β' τόμο:] ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ. Υπό Ξ. Λάνδερερ. Ως παράρτημα των δύο τόμων της γενικής χημείας, μεθ' ενός λιθογραφημένου πίνακος. Εν Αθήναις, εκ της Βασιλικής Τυπογραφίας, 1842. 8ο, φ. 1+σ. 118+1 πίν.+ σ. (445)-451+1 λ. του Β' τόμου στο τέλος του, όπως απαντάται σε ένα τμήμα των αντιτύπων. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1840.231, 1842.235, 1842.189] (3) **100 - 150**

2240 ΛΑΝΔΕΡΕΡ ΞΑΥΕΡΙΟΣ ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΙΝ ΧΗΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΚΕΥΑΣΙΩΝ. Υπό Ξαυερίου Λάνδερερ. Αρχιφαρμακοποιού της Αυτ. Μ. τακτικού Καθηγητού της Φαρμακευτικής Χημείας και Συνταγολογίας εν τω Οθωνείω Πανεπιστημείω. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Κ. Αντωνιάδου, 1857. 8ο, σ. δ΄+407+1 λ. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1857.279] **50 - 70**

2241 ΛΑΝΔΕΡΕΡ ΞΑΥΕΡΙΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ. Συνταχθέν επί τη βάσει του συγγράμματος του Dr. Millne Edwards και Vavasseur και τινών άλλων νεωτέρων συγγραμμάτων. Παρά Ξαυερίου Λάνδερερ Δ. Φιλοσ. Αρχιφαρμακοποιού της Α.Μ., τακτικού Καθηγητού της Χημείας και προσορινώς της Βοτανικής εν τω Οθωνίω Πανεπιστημείω, επιτιμίου και αντεπιστέλλοντος μέλους διαφόρων επιστημονικών εταιριών κ.τ.λ. Αθήνα, εκ του τυπογραφίου Κ. Αντωνιάδου, 1845. 8ο, σ. ιστ΄+280. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1845.64] **50 - 70**

2242 ΜΑΡΙΤΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝ., ΔΗΜ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΑ. Πύργος, 1934. 8ο, σ. 156. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2243 ΜΠΟΜΠΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΘΕΟΔ. Ο ΟΙΝΟΣ. Η ιστορία του, η ενέργειά του, η παρασκευή και η διατήρησις αυτού. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 8ο, σ. 187. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2244 ΠΑΥΛΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΟΙΝΟΠΟΙΪΑ ήτοι: σταφύλη, μούστος, σκεύη οινοποιείου, οινοποιείον, κατασκευή και διατήρησις των οίνων, ασθένιαι του οίνου κ.τ.λ. Παράρτημα "Γεωργικού Δελτίου" Αυγούστου 1934. Αθήνα, Ελληνική Γεωργική Εταιρεία, 1934. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2245 ΣΑΡΙΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Ν. ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ εν τη νεωτάτη αυτού εξελίξει. Μελέτη συγκριτικού συνταγματικού δικαίου επί τη βάσει των νεωτάτων πολιτευμάτων. Αθήνα, τυπογραφείον της Β. Αυλής Α. Ραφτάνη, 1921. 8ο, σ. 91+ 1 χ.α. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2246 ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ Ι. ΠΕΡΙ ΓΕΝΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ Αρμονίαι Χριστιανισμού και Επιστήμης. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1893. 8ο,σ.8 χ.α.+536. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1893.699] **20 - 30**



2243



2244


2245


2246

FRATTIS

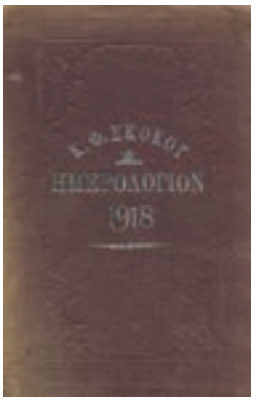
22. Ημερολόγια



2247



2248



2249



2250



2251

2247 ΑΡΣΕΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ Εθνικόν Ημερολόγιον Έτος Ε' 1885. Υπό Ιωάννου Α. Αρσένη ευνοϊκή συμμετοχή εγκρίτων λογίων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Αττικού Μουσείου, 1884. 8ο,φ.1+σ.535+1 χ.α.+8+29 πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. [Η-Π: 1884.775] **50 - 70**

2248 ΒΡΕΤΟΣ Ι., Α. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ 1909. Έτος έννατον. Περίοδος δευτέρα. Εκδίδεται συνεργασία της "Εικονογραφημένης". Αθήνα, Εστία Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1908. 8ο, σ. η' + 408. Πανόδετο. **20 - 30**

2249 ΣΚΟΚΟΣ Κ., Φ. ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1918. Έτος τριακοστόν τρίτον. Τη συνεργασία των καθ΄ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, 1918. 8ο, σ. 207. Πανόδετο. **20 - 30**

2250 ΣΚΟΚΟΣ Κ., Φ. ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1917. Έτος τριακοστόν δεύτερον. Τη συνεργασία των καθ΄ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, 1917. 8ο, σ. 256. Πανόδετο. **20 - 30**

2251 ΣΟΥΡΗΣ Γ. ΡΩΜΗΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΜΕ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΝ 1885. Αθήναι τόσαις Οκτωβρίου, Και τύποις "Αττικού Μουσείου". 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένη ράχη. [Η-Π: 1885.763] **20 - 30**

23. Λαογραφία

2252 BIBLIOTHEQUE GRECQUE VULGAIRE publiee par Emile Legrand. Tome premier. Paris, Maisonneuve et Cie, 1880. 8ο, σ. XXXIV + 338 + 1 χ.α.+ 1 λ. Εισαγωγή στα γαλλικά, κείμενα στα ελληνικά. Λεκές από μελάνι σε τρία φύλλα, υγρασία και τρύπες από έντομο στα τελευταία φύλλα. Πανόδετο. **40 - 60**

2253 Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. Ευρωπαϊκά παιχνίδια από τις Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη. Κείμενο: Μαρία Αργυριάδη. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Αδάμ, 2003. 4ο, σ. 208. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2254 ΕΛΛΑΔΑ, ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ. Όπως τ' άκουσε απ' το στόμα του λαού μας στα ταξίδια του ο Περικλής Χριστοφορίδης. Το βιβλίο στολίζεται με σκίτσα ολοσέλιδα εκτός κειμένου. Αθήνα, Άννα Π. Χριστοφορίδη. 8ο, σ. 72+16 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2255 ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ. Λαογραφική Συλλογή Μουσείου Βορρέ "Πυργί". Χορηγία Α.Ε.Ε. Αργυρομεταλλευμάτων & Βαρυτίνης, 1998. 4ο, σ. 253. Αφιέρωση του ιδρυτή και προέδρου του μουσείου Ίωνα Βορρέ. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2256 AMANDRY A. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. Αθήνα, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ. 64 + πίνακες χ.α.σ. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2252



2253



2254



2255



2256

23. Λαογραφία


2257



2258



2259



2260



2261

2257 POWELL DILYS THE TRAVELLER' S JOURNEY IS DONE. London, Hodder and Stoughton Limited, 1946. 8ο, σ. 131+8 πίν.+2 χάρτες στα εσώφυλλα. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2258 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΤΖΙΜΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΛΑΪΚΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Παπαστράτος, 1980. 4ο, σ. 399. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2259 ΒΑΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ. ΕΟΜΜΕΧ, 1986. 4ο, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2260 ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ ΟΠΛΑ 1790-1860. Μνημεία ελληνικής ιστορίας και τέχνης. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1989. 4ο, σ. 217. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2261 ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΤΟ ΑΚΡΟΜΕΡΑΜΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΗΛΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Εξάντας, 1981. 4ο, σ. 198. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2262

2262 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΩΝΕΣ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ. Αθήνα, "συλλέγω", 1982. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2263 ΘΕΟΤΟΚΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ-ΛΟΥΛΟΥ, Ι. ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΠΑΞΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Δήμος Κερκυραίων, 1994. 4ο, σ. 216. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2263

2264 ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Δ. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΟΙ. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 152. Αφιέρωση του συγγραφέα στο ζεύγος Χρ. και Σέμνης Καρούζου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2265 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜ. ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ. [Συστημένη από το Υπουργείο της Παιδείας για τα δημοτικά σχολεία]. Δευτέρα έκδοση. Πάτρα, 1924. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2266 ΚΟΡΡΕ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΑ ΤΟΥ ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ 1670-1922 και η μετά το '22 διασπορά των Μικρασιατών κεραμιστών. Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2000. 4ο, σ. 401. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2267 ΚΟΥΤΡΗΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ. Πρόλογος: Μιχάλης Μερακλής. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ/Ινδικτος, 1999. 4ο, σ. 380. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2268 ΛΗ ΦΕΡΜΟΡ ΠΑΤΡΙΚ ΡΟΥΜΕΛΗ. Οδοιπορικό στη Βόρεια Ελλάδα. Μετάφραση Λίνα Κάσδαγλη. Αθήνα, Ωκεανίδα, 2000. 8ο, σ. 374. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**


2264



2265


2266



2267



2268

23. Λαογραφία



2269



2270



2271



2272



2273

2269 ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. ΠΩΣ ΥΦΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΝΤΥΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΙΤΩΛΟΙ. Μετά προλόγου Στίλπωνος Κυριακίδου. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1927. 8ο, σ. η' + 158. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2270 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ. Αθήνα, Μέλισσα, 1976. 4ο, σ. 293. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2271 ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1981. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ.+2 αναδ.σχέδια & 16+χ.α.σ.+2 αναδ. σχέδια. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2272 ΜΕΡΑΚΛΗΣ Μ., Γ. Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1973. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2273 ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. Αθήνα, Polaris, 2012. 4ο, σ. 407. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**



2274

2274 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΚΑΙ ΣΚΑΜΝΙΑ. Προμετωπίδα Σ. Καραβούζη. Αθήνα, Νεφέλη, 1995. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2275 ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ. Πρώτη σειρά. Ξυλογραφίες Ράλλη Κοψίδη. Προλόγισμα Στράτη Μυριβήλη. Β' έκδοση. Αθήνα, Φιλιππότης, 2002. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2276 ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ. Δήμος Αθηναίων Πολιτισμικός Οργανισμός. 4ο, σ. 141. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2277 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ. Η λαϊκή τέχνη-Ρουμλούκι (Μακεδονία)-Τρίκερι (Θεσσαλία)-Ικαρία (Αιγαίον). Αθήνα, Πυρσός, 1931. 4ο, σ. 205 + 6 έγχρωμοι πίνακες. Υγρασία στο πάνω μέρος. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2278 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ. Επιστημονική επιμέλεια: Τατιάνα Ιωάννου-Γιανναρά. Επιμέλεια εκδόσεως: Άγγελος Δεληβοριάς. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Τόμος πρώτος: Οι φορεσιές με το σιγκούνι. Τόμος δεύτερος: Οι φορεσιές με το καβάδι. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Μέλισσα, 1978 & 1983. 4ο, σ. 399+1 αναδ. χάρτης & 464. Πανόδετα με κάλυμμα. (2) **30 - 40**

2279 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Αθήνα, Κάκτος, 2001. 4ο, σ. 141. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2275



2276



2277

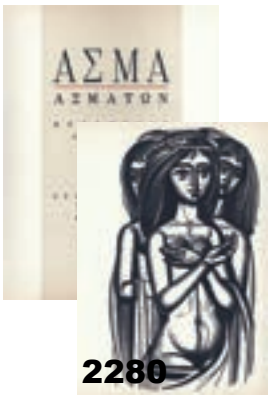


2278

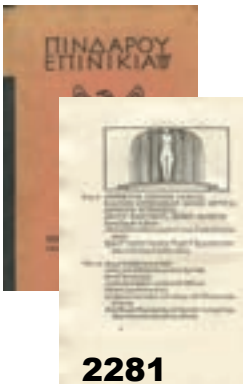


2279

24. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2280



2281



2282


2283



2284

2280 ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ. Μετάφραση Γ. Σεφέρης. Ξυλογραφίες -Τυπογραφία Α. Τάσσος. Αθήνα, 1965. 4ο, χ.α.σ., με 7 ολοσέλιδες ξυλογραφίες. Αριθμημένο αντίτυπο (394/465). Αρχικά εξώφυλλα με σκληρά χαρτόνια. **600 - 800**

2281 ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΕΠΙΝΙΚΙΑ. Pindar's Odes of Victory. The Nemean and Isthmian Odes with an introduction and a translation into english verse by C. J. Billson. Embellished with wood engravings by John Farleigh. Oxford, Basil Blackwell, 1930. 4ο, σ. xxi + 2 χ.α.+193. Αριθμημένο αντίτυπο (101/250). Ελληνικά και αγγλικά σε αντικριστές σελίδες. Άκοπο. Αξάκριστο. Σκληρά εξώφυλλα. **70 - 100**

2282 Σ' ΑΓΑΠΩ. Τα ωραιότερα νεοελληνικά ερωτικά ποιήματα. Ξυλογραφίες Κώστα Γραμματόπουλου. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1950. 8ο, σ. 260. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2283 ΔΩΔΕΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΑΤΙΝΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Μιά ελεύθερη μετάφραση του Ηλία Πετρόπουλου και δώδεκα σχέδια του Αλέκου Φασιανού. Αθήνα, Νεφέλη, 1980. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2284 LA GRECE IMMORTELLE.Th. Homolle, G. Deschamps, Ch. Diehl, Alf. Croiset, A. Andreades, L. Bertrand, D. Baud-Bovy. Sept conferences faites a Paris, salle de la Boetie, a l' occasion d' une exposition de vues de Grece recueillies par Fred. Boissonnas. Ouvrage illustre de huit heliogravures et une carte. Geneve, Editions d' Art Boissonnas, 1919. Vignettes de Henri Boissonnas. Planches hors-texte de la Societe de Rotogravure a Geneve. 8ο, σ. XII + 259 + 8 πίν. (ηλιογκραβούρες). Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2285 **ARLAND MARCEL** TERRE NATALE. Edition illustree de quatorze gravures a l'eau - forte par D. Galanis. Paris, NRF, 1945. 4ο, σ. 230. Αριθμημένο αντίτυπο (105/374). Με χαλκογραφίες του Δημήτρη Γαλάνη. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα και θήκη. **100 - 130**

2286 **BRAUN GEORG-HOGENBERG FRANZ** Beschreibung vnd Contrafactur Von den Vornembsten Stetten der Welt. Das ander Buch. 1576. Ανατύπωση του έργου. Verlag Muller und Schinder, 2015. 4ο, χ.α.σ. Πολυτελής δερματόδετη έκδοση, χρυσότυπες οι ακμές. **200 - 250**

2287 **DEREME TRISTAN** SONGES DU PAPIER. Avec des gravures de Daragnes, Galanis et de Luc - Albert Moreau. Paris, Papeteries du Marais, 1944. 4ο, σ. 36. Ξυλογραφία του Γαλάνη στη προμετωπίδα. Αριθμημένο αντίτυπο (101/400) σε χαρτί Velin pur Fil. Στα γαλλικά. Άρραφο, αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη. **100 - 130**

2288 **GIDE ANDRE** LES NOURRITURES TERRESTRES. Burins de Tavy Notton. Paris, Editions Vialetay, 1950. 4ο, σ. 200. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (94/120). Ένα από τα 50 αντίτυπα με αρίθμηση 71-120. Υπογραφές του T. Notton και του εκδότη. Αξάκριστο και άρραφο αντίτυπο. [μαζί:] Οι σουίτες των χαλκογραφιών και των απορριπτέων: Suite avec remarques sur chine. Suite de six planches refusees. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα. Σε σκληρή χάρτινη θήκη. **300 - 400**

2289 **LACARRIERE JACQUES** Ο ΗΝΙΟΧΟΣ-L' AURIGE. Ποίημα. Απόδοση στα ελληνικά, Δημήτρης Γ. Πεταλάς. Με δεκαπέντε πρωτότυπες χαλκογραφίες του Χρήστου Σανταμούρη. Παρίσι και Αθήνα, Άρτεμις, 2006. 8ο, χ.α.σ. Αξάκριστο και άρραφο.Αριθμημένο αντίτυπο (104/120). Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Η έκδοση παρουσιάζεται σε θήκη του οίκου Dermont - Duval. **300 - 350**



2285


2286



2287



2288


2289

24. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2290



2291



2292



2293

2290 LOUYS PIERRE LA FEMME ET LE PANTIN. Roman espagnol. Suivi de "Poemes". Preface de Henri Mondor. Eau - Forte originale de Galanis. Paris, Andre Sauret, 1958. 8ο, σ. 226. Αριθμημένο αντίτυπο (1945/3000). Περιέχει μια ολοσέλιδη χαλκογραφία του Δ. Γαλάνη με πορτραίτο του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, στο κουτί του. **100 - 120**

2291 PERILLA F. MISTRA. Histoires Franques, Byzantines, Catalanes en Grece. Notes d' art et de voyages. Dessins -aquarelles, photographies de l' auteur. Athenes, Editions Perilla, 1929. 4ο, σ. 185. Στα γαλλικά.Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αριθμημένο αντίτυπο (848/1100). Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**

2292 PETROPOULOS ELIAS CORPS. Presentation de Jacques Lacarriere. Adaptation francaise par Frederic Faure en collaboration avec l' auteur. Illustrations de Bastow, Corneille, Fassianos, Sikeliotis, Topor, Tsoclis. Boulogne, Griot, 1991. 8ο, σ. 125. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2293 PINELLI BARTOLOMEO PRINCIPALI FATTI DELLA STORIA GRECA ANTICA [Κυριότερα Γεγονότα της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας]. Inventati da Bartolomeo Pinelli. Descriti nelle due Lingue Italiana e Francese da Fulvia Bertocchi e tradotti nell' idioma Greco da Spiridione Blandi. Venezia, presso Giuseppe Gnoato e Stefano Minesso e Comp. 1821. Πλάγιο 4ο. Περιέχει 100 εμβληματικές χαλκογραφίες που αναπαριστούν κομβικές στιγμές, μάχες και προσωπικότητες της αρχαίας Ελλάδας, με το αντίστοιχο κείμενο στα ιταλικά, γαλλικά και ελληνικά. Δέρμα στη ράχη. **500 - 600**

2294 SAMAIN ALBERT POLYPHEME. Cuivres de Galanis. A La Sphere, 1926. 4ο, σ. 72. Αριθμημένο αντίτυπο (158/175) σε χαρτί Arches. Στα γαλλικά. Ολοσέλιδες έγχρωμες χαλκογραφίες εκτός κειμένου και ασπρόμαυρες εντός του κειμένου. Άρραφο. Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**

2295 SELON SAINT JEAN APOCALYPSE. Compose et dessine par Edy Legrand. Traduit de la vulgate et du texte grec par Henri Bosco. Casablanca, editions de la Galerie Derche, 1938. Folio, χ.α.σ. λυτά φύλλα. XXII ολοσέλιδοι λιθόγραφοι πίνακες. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (216/500), υπογεγραμμένο από τους Edy Legrand και Henri Bosco. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 120**

2296 SHAKESPEARE WILLIAM THE COMEDIES HISTORIES & TRAGEDIES. New York, The Limited Editions Club, 1939. "Troilus and Cressida" The text of the first folio edited and amended where obscure by herbert Farjeon. Illustrated with Wood engravings by D. Galanis. Ολοσέλιδες ξυλογραφίες σε μαύρο και καφέ χρώμα. 4ο, σ. 122. Στα αγγλικά. Αριθμημένη έκδοση (1784/1950). Μαζί φωτοτυπημένο τετρασέλιδο τεύχους όπου περιγράφεται λεπτομερώς το θέμα του βιβλίου που είναι ο έρωτας του Τρόιλου, γιού του Πρίαμου, και της Χρυσίδας, κόρης του μάντη Κάλχα. Αρχικά σκληρά χαρτόδετα εξώφυλλα. **150 - 170**

2297 WILLOUGHBY VERA A VISION OF GREECE. Described & Painted by Vera Willoughby. London, Philip Allan & Co., 1925. 4ο, σ. viii + 197+16 πίνακες. Αριθμημένο αντίτυπο (214/500). Στα αγγλικά. Η ζωγράφος και εικονογράφος Vera Willoghby (1870-1939), γνωστή για τις αφίσες που δημιούργησε για το μετρό του Λονδίνου, ταξιδεύει με ποιητικό ύφος στους αρχαίους τόπους γοητευμένη από το φυσικό τοπίο και την ελληνική μυθολογία και αποδίδει στις εικόνες της τοπία καθώς και μυθολογικές σκηνές και ήρωες με στοιχεία art deco. Κάποια κεφάλαια είναι γραμμένα με τη μορφή θεατρικού διαλόγου. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **50 - 70**



2294



2295

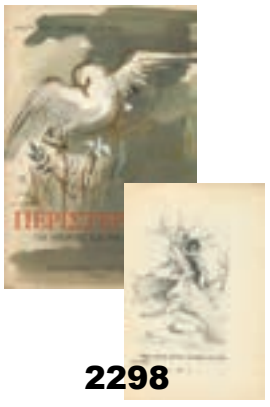


2296



2297

24. Εικονογραφημένες Εκδόσεις


2298


2299


2300


2301


2302


2303

2298 ΑΒΕΡΩΦ-ΤΟΣΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ για μικρούς και μεγάλους. Αλληγορίες. Εξώφυλλο-εικόνες: Πάρις Πρέκας. Αθήνα, Εστία, 1968. 8ο, σ. 207. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2299 ΒΑΛΑΒΑΝΗ ΕΛΕΝΗ, Γ. ΤΑΞΙΔΙ ΣΤ' ΑΝΑΠΛΙ. Χρονικό. Σχέδια: Αγήνορα Αστεριάδη. Αθήνα, Δωδώνη, 1977. 8ο, σ. 189. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2300 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΓΑΛΗΝΗ. Μυθιστόρημα. Τρίτη έκδοση αναθεωρημένη. Ξυλογραφίες Κ. Γραμματόπουλου. Αθήνα, Άλφα, 1943. 8ο, σ. 230. Με 33 ξυλογραφίες σε πλάγιο ξύλο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2301 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ. Διακόσμηση: Άρχης Κόβας. Αθήνα, 1939. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2302 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΛΙΒΑΡ. Δευτέρα έκδοσις. Με 8 εγχρώμους πίνακας εκτός κειμένου. Αθήνα, Ίκαρος, 1962. 8ο, σ. 45+8 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (685/1000). Δερματόδετο. Βιβλιοδεσία Γανιάρη. Φθορές στο δέρμα. **50 - 70**

2303 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΟΥΠΕΛ. Ξυλογραφίες Γιάννη Κεφαλληνού. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**


2304

2304 ΚΑΒΑΦΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ με σχέδια Α. Φασιανού. Καλλιτεχνική επιμέλεια Φίλιππου Φέξη. Αθήνα, Χριστάκης. 8ο, σ. 222. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2305 ΚΑΚΙΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΪΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ. Κέα, Βουρκαριανή, 1988. 8ο, χ.α.σ. [μαζί:] ΤΑΞΙ-ΔΙΑ (Ταξιδράματα). Κέα, Βουρκαριανή, 1986. 8ο, χ.α.σ. Με υπογραφή και σφραγίδα του καλλιτέχνη στην πρώτη σελ. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2306 ΚΟΝΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΟΚΕΣ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ. Ανθολόγηση/20 χαρακτικά Γιάννης Ψυχοπαίδης. Αθήνα, Κέδρος, 117. Αφιέρωση του συγγραφέα. Φθορά στο πάνω μέρος των πρώτων φύλλων και του εξωφύλλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2307 ΚΟΤΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΣΠΟΥΔΗ. Σχέδια της Σελέστ Πολυχρονιάδη. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 60 + 3 πίν. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αριθμημένο αντίτυπο (35/500). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2308 ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ ΛΑΣΚΟΣ κι άλλα ποιήματα. Εικονογράφηση Νίκου Γώγου, Αντώνη Νίνου. Αλεξάνδρεια, 1950. 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2309 ΜΕΤΑΞΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΣ. Εικονογράφηση Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης & Υιοί. Σειρά "Τα βιβλία της θείας Λένας". 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**


2305


2306


2307


2308


2309

24. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2310


2311



2312



2313



2314

2310 **ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** ΤΑ ΠΑΓΑΝΑ. Ξυλογραφίες Ι. Μόραλη. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 102. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2311 **ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ.** ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. Εικονογράφηση Κ. Π. Γραμματόπουλος. Αθήνα, "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1970. 8ο, σ. 152. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2312 **ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ., Λ.** Η ΘΥΣΙΑ. Ξυλογραφίες και αρχικά Αγγ. Θεοδωρόπουλου. 1937. 8ο, σ. 124. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2313 **ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ** ΤΑ ΘΕΙΑ ΔΩΡΑ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες Αγγ. Θεοδωρόπουλου. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 8ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2314 **ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΟΣ Ι., Σ.** ΠΛΩΡΗ ΓΙΑ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ. Εξώφυλλο: Δώρα Μπούκη. Σχέδια του κεραμίστα Ι. Ιωάννου. Αθήνα, 1970. 4ο, σ. 76. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**


2315

2315 **ΠΟΕ ΕΔΓΑΡ** ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΔΓΑΡ ΠΟΕ. Μετάφραση και ξυλογραφίες Νίκου Σημηριώτη. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. (3)-110+ 2 χ.α.+4 πίν. Με 2 παστέλ και 47 ξυλογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**


2316

2316 **ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΜΙΑ ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΔΑ ΦΩΤΙΖΕΙ ΤΗ ΝΥΧΤΑ. Σχέδια Τζένη Δρόσου. Αθήνα, Κέδρος, 1984. 4ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2317 **ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΓΗ. Ραψωδία. Εξώφυλλο, εικονογράφηση, κοσμήματα, στοιχειοθεσία του συγγραφέα. Αθήνα, 1947. 4ο, σ. 210. Με 15 εξάχρωμες βαθυτυπίες. Αριθμημένο αντίτυπο (391/1000). Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2318 **ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΤΟ ΘΕΙΟ ΤΡΑΓΙ. Εξώφυλλο: Φ. Κόντογλου. Εικονογράφηση: Γ. Οικονομίδης, Ν. Εγγονόπουλος, Κατίνα Μπάιλα. Αθήνα, Αριστείδης Ν. Μαυρίδης, 1933. 8ο, σ. 302. Αξάκριστο. Υγρασία στο εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2319 **ΣΚΑΡΟΣ ΖΗΣΗΣ** ΧΑΡΑΥΓΗ. Διηγήματα. Δεύτερη έκδοση. Ξυλογραφίες: Βάσω. Δύο γράμματα με διακοσμητικά: Τάσος. Αθήνα, Το Ελληνικό Βιβλίο, 1957. 8ο, σ. 156. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2320 **ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ** ΑΣΠΡΑ ΝΗΣΙΑ. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Μυρτίδης, 1939. 8ο, σ. 166. Σχέδια και εικόνες της συγγραφέως. [δεμένο μαζί:] ΣΤΟΥΡΝΑΣ Κ., ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΟΥΝΑ. Αθήνα. 8ο, σ. 126. Σκίτσα του συγγραφέα. [δεμένο μαζί:] ΖΑΠΠΑΣ Τ., ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΜΕ ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ. Έκδοσις Ομοσπονδίας Εκδρομικών Σωματείων της Ελλάδος. Αθήνα 1938. 8ο, σ. 96. Σκίτσα Β. Γερμενή. [δεμένο μαζί:] ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΛΗ, ΧΑΡ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΙΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ. Κοσμήματα Αγγ. Χατζημιχάλη. Αθήνα, Πυρσός, 1938. 8ο, σ. 112. Δέρμα στη ράχη. (4) **50 - 70**

2321 **ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ** Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ. Εξώφυλλο και εικονογράφηση Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Πέμπτη έκδοση. Αθήνα, Αυλός, 1977. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2317



2318



2319


2320


2321

25. Τέχνες



2322


2323



2324



2325


2326



2327

2322 ΛΕΞΙΚΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ. Ζωγράφοι-Γλύπτες-Χαράκτες, 16ος-20ός αιώνας. Τόμος 1 [-4]. Συντονισμός έκδοσης: Δώρα Κομίνη-Διαλέτη. Επιστημονική επιμέλεια: Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λένα Ορφανού, Αθηνά Ραγιά. Αθήνα, Μέλισσα, 1997 [-2000]. 4ο, σ. 461 + 447 + 487 + 495. Πανόδετα με κάλυμμα. Σε θήκες. (4) **80 - 100**

2323 ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Η Συλλογή Γιάννη Περδίου. Κείμενα: Νέλλη Μισιρλή, Στέλιος Λυδάκης. Ίδρυμα Όρους Σινά, 1998. 4ο, σ. 313. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 50**

2324 ZYGOS annual edition on the hellenic fine arts. Volume II [-III]. Αθήνα, 1983 [-1984]. 4ο, σ. 214 & 224. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2325 REPRESENTING THE WORLD. Κορυφαίοι δημιουργοί του 20ού αιώνα από τη συλλογή των Marlborough Galleries. Αθήνα, Μουσείο Φρυσίρα, 2003. 4ο, σ. 119. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2326 ΙΔΕΕΣ ΕΠΙ ΧΑΡΤΟΥ. 100 σχέδια και ακουαρέλες από τις συλλογές του Μουσείου Τέχνης του Αμβούργου σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Goethe. Επιμέλεια: Μαριλένα Ζ. Κασιμάτη-Andreas Stolzenburg. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2003. 4ο, σ. 247. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2327 ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ. Επιλογή-επιμέλεια: Δημήτρης Γιακουμάκης. Αθήνα, Υπηρεσία Ιστορίας Ναυτικού, 1997. 4ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2328 ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Μουσείο Γαλαξιδίου. Κείμενα: Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Νίκος Α. Σταθάκης, Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη, Elena Lodi-Fe, Σπύρος Βασιλείου, Αντώνης Χ. Θεοχάρης. Αθήνα, Μέλισσα, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 255. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2329 ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ. Έλληνες ζωγράφοι από τη συλλογή Αντώνη & Άζιας Χατζηιωάννου στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων. 2007. 4ο, σ. 190. Αφιέρωση των συλλεκτών. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2330 ΓΕΝΕΘΛΙΟΣ ΤΟΠΟΣ. Επιμέλεια έκδοσης: Ίρις Κρητικού. Alphatrust, 2007. 4ο, σ. 189. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2331 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ 19ος-20ός αιώνας. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1998. 4ο, σ. 212. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2332 ΤΟ 1821 ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. "Η Ελλάς απαιτεί την ιστορικήν Πινακοθήκην της". Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2021. 4ο, σ. 124. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2328



2329



2330


2331


2332

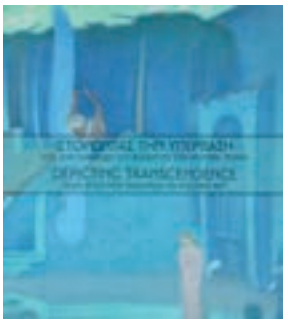
25. Τέχνες



2333



2334



2335



2336



2337

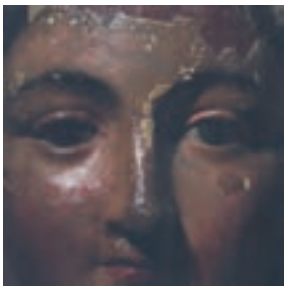
2333 ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Σύνταξη και επιμέλεια ύλης: Νίκη Λοϊζίδη. Αθήνα, Υπουργείο Εξωτερικών Διεύθυνση Αποδήμων Ελλήνων, 1983. 4ο, σ. 255. Πανόδετο. **20 - 30**

2334 ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης/Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2000. 4ο, σ. 98. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2335 ΙΣΤΟΡΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΒΑΣΗ. Από την παράδοση του Βυζαντίου στη νεώτερη τέχνη. Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, 2013. 4ο, σ. 319. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2336 FRISSIRAS MUSEUM COLLECTION OF DRAWINGS. 2000. 4ο, σ. 539. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2337 ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ. Δάσκαλος και μαθητές-καθηγητές της ΑΣΚΤ. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Νοέμβριος 2009. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2338

2338 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2005. 4ο, σ. 515. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

2339 "ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΗ" 100 ΧΡΟΝΙΑ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2017. 4ο, σ. 294. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2339

2340 Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ. 2011. 4ο, σ. 380. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2341 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ. Εισαγωγή-κείμενα: Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1994. 4ο, σ. 307. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

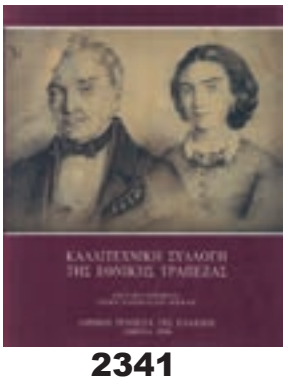
2342 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Ανούση-Αντωνόπουλος-Απέργης-Γράββαλος-Ιοάνα-Καραβούζης-Καράμπελας-Κατσουλίδης-Φάνης Κουζούνης-Μήτρακας-Μυταράς-Πατσόγλου-Σόρογκας-Τσιριγκούλης-Φασιανός. Αλεξανδρούπολη, Art Gallery Αθανασία Πεφτουλίδη, 2003. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του Πατσόγλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2343 ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ. Πίνακες από τη συλλογή Σωτήρη Φέλιου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2009. 4ο, σ. 310. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2344 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΦΙΣΕΣ. Επιλογή-Παρουσίαση-Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Σπύρος Καραχρήστος. Αθήνα, Κέδρος, 1984. 4ο, σ. 291. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2340



2341



2342



2343



2344

25. Τέχνες



2345



2346



2347



2348



2349



2350



2351

2345 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '60. Έργα από τις συλλογές του British Council και του Ιδρύματος Calouste Gulbenkian. Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, 2005. 4ο, σ. 106. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2346 ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗΣ. Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα. Επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου. ΕΜΣΤ, 2005. 4ο, σ. 315. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2347 ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΙΩΝΑ. Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, 1998. 4ο, σ. 205. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2348 ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ. Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, 1999. 4ο, σ. 179. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2349 ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ του δεκάτου ενάτου αιώνος. Επιμέλεια και κείμενα: Ε. Κ. Φραντζισκάκη. Έκδοσις πεντηκονταετηρίδος Εμπορικής Τραπέζης της Ελλάδος. Αθήνα, 1957. 4ο, σ. 157. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2350 ΖΥΓΟΣ. Μηνιαίο καλλιτεχνικό περιοδικό. Έτος Χ Δευτέρα περίοδος, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1965. 4ο, σ. 90. Αφιέρωμα: Tapisserie με κείμενο του Γ. Τσαρούχη. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2351 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ '97. Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997-Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2352 ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ 1860-1920. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Ιούλιος 1983. 4ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2353 ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΛ. ΣΟΥΤΖΟΥ-ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Ελληνική ζωγραφική από το 1640. Η ιστορία και οργάνωση της Εθνικής Πινακοθήκης. Κατάλογος έργων ελληνικής ζωγραφικής. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, 1976. 8ο, σ. 83 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

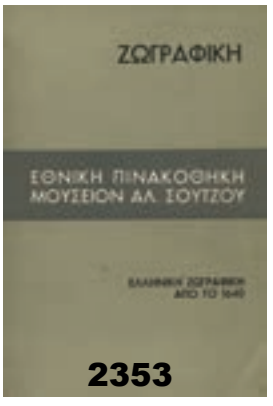
2354 ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑΣ: Η "ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '30". Ζωγραφική-Κεραμική-Γλυπτική-Χαρακτική. Αθήνα, Διεθνές Κέντρο Εικαστικών Τεχνών "Αέναον", 1994. 4ο, σ. 252. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2355 Ο ΠΙΚΑΣΣΟ ΚΑΙ Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 366. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2356 ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ-Β' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΔΕΚΑΕΞΙ ΧΡΟΝΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ 1999-2015. Συντονισμός-Γενική επιμέλεια έκθεσης: Βίκυ Τσαλαματά. Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα 24 Νοεμβρίου-31 Δεκεμβρίου 2016. 4ο, σ. 119. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



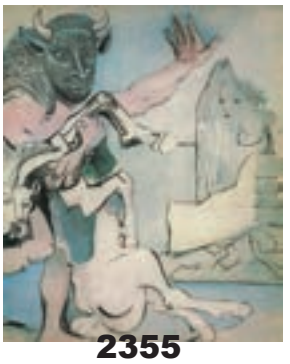
2352



2353



2354



2355



2356

25. Τέχνες



2357



2358



2359



2360



2361

2357 Η ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ από τη συλλογή Χ. Λεοντιάδη. Πρόλογος Μαριλένα Ζ. Κασιμάτη. Αθήνα, Σπανός, 2005. 8ο, σ. 59. Αριθμημένο αντίτυπο (76/500). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2358 ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. Επιλογή-μετάφραση Γιάννη Παππά. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ώρα", 1977. 8ο, σ. 191. Λείπει το πρώτο φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2359 ARAPOGLOU EVITA 3 KRIEZOTOU STREET Nikos Hadjikyriakos-Ghika His Home, Studio and Gallery. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 321. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2360 ΑΪVAZOVSKI Leningrad, Editions d' Art Aurore, 1980. 4ο, σ. 20 +105 πίνακες. Στα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

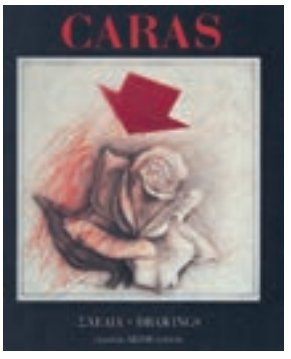


2362

2361 BOUDAILLE GEORGES THE DRAWINGS OF PICASSO. Hamlyn, 1988. 4ο, σ. 207. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2362 BYZANTIOS Textes de Eugene Ionesco, Jean Laude, Gerald Gassiot-Talabot, Jean Vauthier. Musee Galliera, 20 Avril-19 Mai 1972. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2363 CARAS ΣΧΕΔΙΑ. Αθήνα, Αδάμ, 1995. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2363

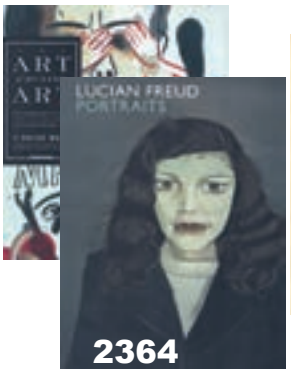
2364 FREUD LUCIAN PORTRAITS. Sarah Howgate with Michael Auping and John Richardson. London, National Portrait Gallery, 2012. 4ο, σ. 256. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] WEST PAIGE, THE ART OF BUYING ART. An insider's guide to collecting contemporary art. HC, 2007. 4ο, σ. 207. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. (2) **30 - 40**

2365 GALANIS HOMMAGE A DEMETRIUS GALANIS 1er juin-18 septembre 1976 organise par Le Centre Culturel Hellenique au Musee de Montmartre Paris. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2366 GHIKA ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΑ. Δήμος Αθηναίων Πολιτισμικός Οργανισμός-Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 2006. 4ο, σ. 142. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2367 GHIKA Αθήνα, Αδάμ, 1991. Το βιβλίο σχεδιάστηκε από το Διονύση Φωτόπουλο. Κείμενα: Christian Zervos, Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν. 4ο, σ. 225. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2368 GUDIOL JOSE ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ 1541-1614. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1990. 4ο, σ. 378. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2364



2365



2366



2367

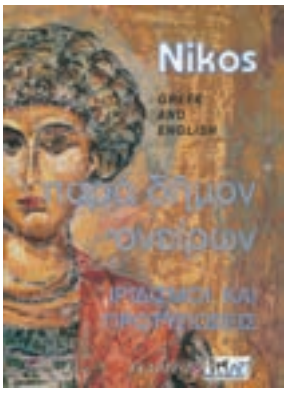


2368

25. Τέχνες











2369 **2370** **2371** **2372** **2373**

2369 HUBER PAUL Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ στην τέχνη Δύσης και Ανατολής. Αθήνα, Ε. Τζαφέρη, 1995. 4ο, σ. 263. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2370 IOANNOU-PAPADAKIS-PARMAKELIS-ZERVA XXXV BIENNALE VENEZIA 1970 HELLAS. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2371 KYPRAIOS NIKOS ΠΑΡΑΔΗΜΟΝ ΟΝΕΙΡΩΝ Ιριδισμοί και προτυπώσεις. Αθήνα, Νέος Τύπος, 1996. 4ο, σ. 175. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2372 MIRO 1917-1934 the exhibition. La Naissance du monde. Paris, Centre Pompidou, 2004. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

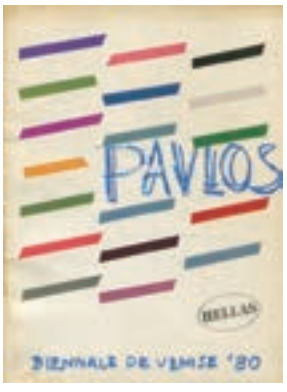
2373 MYLONA ALEX XXX BIENNALE, VENEZIA, 1960. Κείμενο: Ν. Χατζηκυριάκος-Γκίκας. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα ιταλικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2374

2374 PATSOGLOU ARISTIDE Paris, Galerie Marie-Laude Goinard, 2005. 4ο, σ. 31. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2375 PAVLOS HELLAS-BIENNALE DE VENISE '80. 4ο, σ. 77. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2375

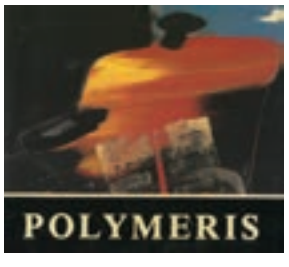
2376 POLYMERIS MANOLIS XII BIENNALE DE PARIS. Represente par Galerie Zygos, Athenes. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2377 SAMARAS LUCAS ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Επιμέλεια έκθεσης-καταλόγου: Κατερίνα Κοσκινά. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, 2005. 4ο, σ. 319. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2378 TASSOS A. Neue Berliner Galerie im Alten Museum, Januar 1985. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. 4ο, σ. 69. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2379 TSOCLIS 42 BIENNALE DI VENEZIA. 4ο, λυτά φύλλα. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

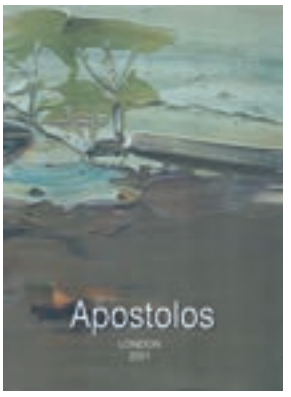
2380 YAYANNOS APOSTOLOS Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΝΟΣ ΤΟΠΙΟΥ. Αναδρομή 1974-2001. London, gallery k, 2001. 4ο, σ. 159. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**





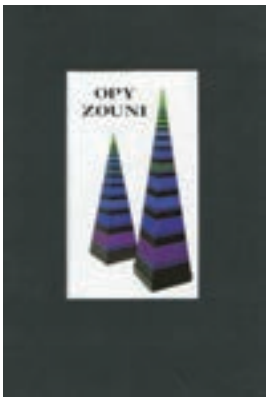






2376 **2377** **2378** **2379** **2380**

25. Τέχνες



2381



2382



2383



2384



2385

2381 ZOUNI OPY KONSTRUKTION-MALEREI. Berlin, Stiftung fur Griechische Kultur, 6 Oktober-19 November 1999. 8ο, λυτά φύλλα σε φάκελο. Στα γερμανικά. **20 - 30**

2382 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Α…ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ. Αθήνα, Ίδρυμα Μ. Π. Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης-Εκπαιδευτικά προγράμματα, 2006. 4ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2383 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ. Αθήνα, 2004. 4ο, σ. 119. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2384 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ Kalfayan Galleries, 2005. 4ο, σ. 59. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2385 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑ. Κείμενο του αδελφού του, Μενέλαου Αλεξανδράκη, Λευκωσία, 1970. 4ο, χ.α.σ. 99 σχέδια. Πανόδετο. **20 - 30**



2386

2386 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟ ΓΥΜΝΟ. Ζωγραφική-Σχέδια. Λονδίνο, gallery k, 1998. 4ο, σ. 135. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2387 ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2387

2388 ΑΡΓΚΑΝ ΤΖΟΥΛΙΟ ΚΑΡΛΟ Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ. Απόδοση από τα Ιταλικά: Λίνα Παπαδημήτρη. Προλογίζει ο Νίκος Κεσσανλής. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2002. 4ο, σ. xiv + 746. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2389 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Επιμέλεια έκδοσης: Άμυ Μιμς-Σιλβερίδη. Αθήνα, Ergo, 2007. 4ο, σ. 171. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2390 ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ 1960-1990. Αθήνα, Έψιλον, 1991. 4ο, σ. 100. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2391 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ Α. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1976. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2392 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Εισαγωγικό κείμενο: Δημήτρης Παπαστάμος. Ιονική Τράπεζα. 4ο, σ. 268. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2388



2389



2390



2391

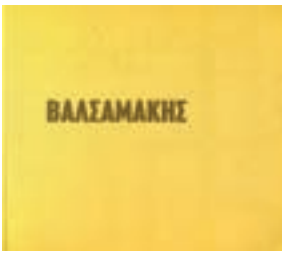


2392

25. Τέχνες



2393



2394



2395



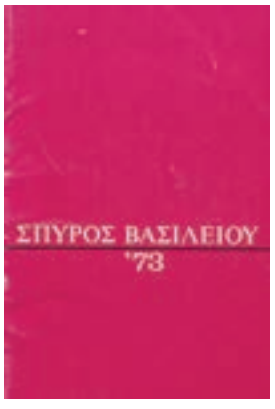
2396



2397



2398



2399

2393 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΡΑΦΕΣ "μορφές σε χρώμα και σχέδιο". Αθήνα, Κέδρος, 1981. 4ο, σ. 102. Πανόδετο. **20 - 30**

2394 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ 5Ο ΧΡΟΝΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ. 2007. Πλάγιο 4ο, σ. 98. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2395 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙΕΣ. 1969. 4ο, σ. 306. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2396 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ 1930-1985 Αναδρομική έκθεση. Λ' Δημήτρια. Δήμος Θεσσαλονίκης, 1995. 4ο, σ. 104. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2397 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ. Αθήνα, Μαρτίνος, 2003. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2398 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2399 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ Καλοκαίρι 1973 Μανδρότοιχος Ερέτρια. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2400 ΒΛΑΧΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ (1837-1907). Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Εισηγητής: Χρύσανθος Χρήστου. Αθήνα, 1974. 4ο, σ. 192 + πίν. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2401 ΒΛΑΧΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΣΗΣ ο θαλασσογράφος. Αθήνα, Ολκός, 1978. Πλάγιο 4ο, σ. 111. Πανόδετο. **20 - 30**

2402 ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Φεβρουάριος 1990. 4ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2403 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑ 1973-1978 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1972-1992. Κείμενα: Jean-Paul Aron, Jean-Luc Chalumeau, Michel Foucault, Gerald Gassiot-Talabot, Eugene Ionesco. Αθήνα, Ωκεανίδα, 1992. 4ο, σ. 115. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2404 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Συγκριτική ανάλυση Jean Laude. Προλογίζουν: Δημήτρης Παπαστάμος, Τώνης Σπητέρης, Χρύσανθος Χρήστου. Αθήνα, Μαριλένα Λιακοπούλου, 1984. 4ο, σ. 167+ χ.α.σ. με πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2400



2401



2402

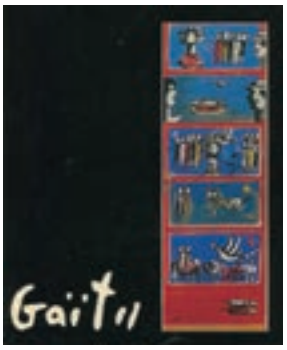


2403



2404

25. Τέχνες











2405 **2406** **2407** **2408** **2409**

2405 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη -Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Δεκέμβριος 1984. 4ο, σ. 166. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2406 ΓΕΩΡΓΑΣ 67-99. Ερμουπόλεια '99 Πινακοθήκη Κυκλάδων. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2407 ΓΕΩΡΓΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ "ΗΡΑΚΛΗΣ" 1995. Πίνακες με έμπνευση το νησί της Σύμης. Folio, 36 λυτά φύλλα. Αριθμημένο και ονομαστικό αντίτυπο (46/150). Σε πανόδετη θήκη. **80 - 100**

2408 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΗΣ Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι, 1999. 4ο, χ.α.σ. [μαζί:] London, gallery k, 2000. 4ο, σ. 71. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. (2) **30 - 40**

2409 ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 1897-1993. Δήμος Καρδίτσας-Δημοτική Πινακοθήκη, 1998. Πλάγιο 4ο, σ. 323. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**



2410

2410 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ Η ΕΛΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Δήμος Μεσσήνης-Μουσείο Χαρακτικής Τάκη Κατσουλίδη/Αδάμ-Πέργαμος, 2004. 4ο, σ. 161. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2411 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ (1887-1940). Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος, 1985. 4ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2411

2412 ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2001. 4ο, σ. 133. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

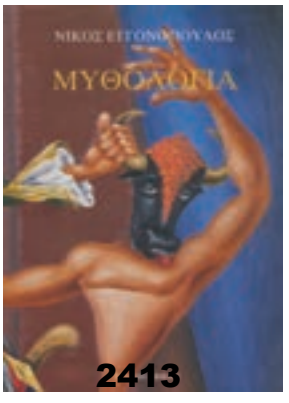
2413 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή και κείμενα Κατερίνα Περπινιώτη-Αγκαζίρ. Μετάφραση David Connolly. Αθήνα, Ύψιλον, 2006. 4ο, σ. 143. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2414 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2415 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ Ή ΤΟ ΧΡΩΜΑ. Σκηνικά και κοστούμια για το θέατρο 1937-1965. Πρόλογος: Κώστας Γεωργουσόπουλος. Κείμενα: Μαρία Γυπαράκη. Αθήνα, Ίκαρος, 2007. 4ο, σ. 212. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2416 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Δ., Ε. ΟΙ ΝΕΩΤΕΡΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Μαυρίδης, 1951. Ανάτυπο από τη "Φιλολογική Πρωτοχρονιά" 1951. 8ο, σ. 25 + 8 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**









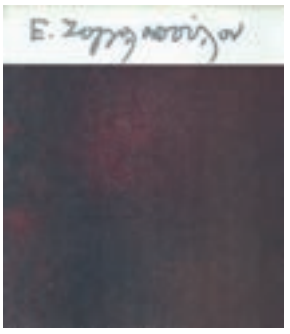


2412 **2413** **2414** **2415** **2416**

25. Τέχνες











2417 **2418** **2419** **2420** **2421**

2417 ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ ΦΡΟΣΩ ΓΛΥΠΤΑ 1955-1960. Αίθουσα "Δομή", 1961. 8ο, χ.α.σ. + συνοδευτικό δίπτυχο. Αφιέρωση της καλλιτέχνιδος. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2418 ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Ιανουάριος 1979. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2419 ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ Κείμενο: Μαρία Κοτζαμάνη. Αθήνα, 1986. 4ο, σ. 109. Αφιέρωση της καλλιτέχνιδος. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2420 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ "ΜΕ ΛΟΓΙΣΜΟ ΚΑΙ Μ' ΟΝΕΙΡΟ". Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος, Νοέμβριος 2007. 4ο, σ. 47. Αφιέρωση της καλλιτέχνιδος. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

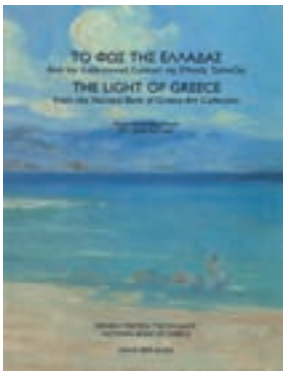
2421 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 2000-2004. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, 2004. 4ο, σ. 58. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2422

2422 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΡΟΓΚΑΝ ΝΤΟΡΑ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Ιανουάριος 1982. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2423 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΓΚΑΝ ΝΤΟΡΑ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Από την Καλλιτεχνική Συλλογή της Εθνικής Τράπεζας. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 2003. 4ο, σ. 242. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2423

2424 ΘΕΟΦΙΛΟΣ Β' Έκδοσις. Κείμενο Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ. 27 + χ.α.σ. με 305 πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2425 ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Επιμέλεια: Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2005. 4ο, σ. 327. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

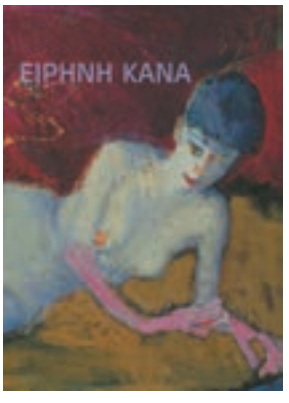
2426 ΚΑΝΑ ΕΙΡΗΝΗ Αθήνα, Αίθουσα Σκουφά, Μάρτιος 2005. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση της καλλιτέχνιδος. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2427 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ Ερμουπόλεια '97. Πινακοθήκη Κυκλάδων. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2428 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ ΝΙΚΗ Κείμενα: Άγγελος Δεληβορριάς, Βασίλης Βασιλικός, Μαρίνα Καραγάτση, Αγάπη Καρακατσάνη. Αθήνα, Άγρα, 1997. 4ο, σ. 309. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**











2424 **2425** **2426** **2427** **2428**

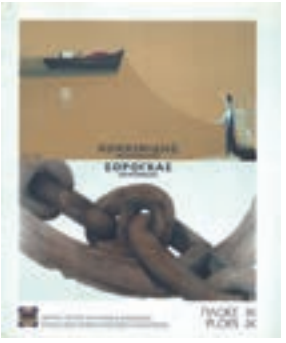
25. Τέχνες



2429



2430



2431



2432



2433

2429 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ Αιτωλικό, Κέντρο Χαρακτικής-Μουσείο Βάσως Κατράκη. 2ο, σ. 79. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2430 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ. Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος, Φεβρουάριος 2005. 4ο, σ. 81. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αριθμημένο αντίτυπο (80/200). Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2431 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ/ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ. Πλόες ΙΧ. Άνδρος, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, 2003. 4ο, σ. 107. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] 4 δίπτυχες κάρτες. **20 - 30**

2432 ΚΟΜΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ. Επιλογή από την Ζ' Πανελλήνιο Καλλιτεχνική Έκθεση. Ζωγραφική-Γλυπτική-Χαρακτική-Διακοσμητική. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 61. Πανόδετο. **20 - 30**

2433 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1978. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2434

2434 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1976. 8ο, σ. 53+χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2435 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛ. ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΠΟΙΟΥΜΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΝ. Αισθητικά δοκίμια. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 362. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2435

2436 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞ. Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Ι ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Η θέση του καλλιτέχνη στο κοινωνικό σύνολο. Αθήνα, Μαυρίδης. 8ο, σ. 48. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2437 ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1986. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2438 ΚΟΥΜΕΤΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ Ο ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΣ ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΜΕΤΑΚΗΣ. Κείμενα: Αρχέλαος, Κ. Μητρόπουλος, Δ. Πόρτολος, Ο. Δημητρακόπουλος, Δ. Δασκαλόπουλος. Αθήνα, Άγρα/Ε.Λ.Ι.Α., 1998. 4ο, σ. 206. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2439 ΛΑΜΕΡΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ Αθήνα, Galerie Titanium, Απρίλιος 1995. 4ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2440 ΛΑΠΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ "MAPPEMONDE". Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Μάρτιος-Απρίλιος, 1987. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2436



2437



2438



2439

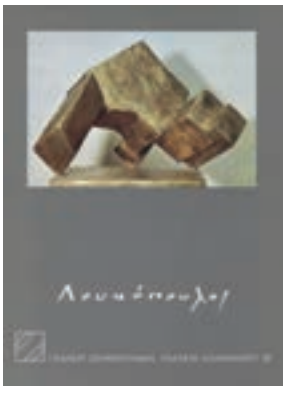


2440

25. Τέχνες



2441



2442



2443



2444



2445



2446



2447

2441 ΛΟΛΟΣΙΔΗΣ Γ. Κείμενα: Χρύσανθος Χρήστου, Στέλιος Λυδάκης, Μαρία Καραβία. Αθήνα, Τοπίο, 2002. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2442 ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1977. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2443 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΥΠΤΕΣ-Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ Ιστορία-Τυπολογία-Λεξικό γλυπτών. Αθήνα, Μέλισσα, 1981. 4ο, σ. 505. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. Σε θήκη. **40 - 50**

2444 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ. Αθήνα, 1992. 4ο, σ. 101. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2445 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΕΠΟΣ. Ζωγραφική-Χαρακτική. Αθήνα, Μέλισσα, 1976. 4ο, σ. 72. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2446 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΝΑΪΦ ΖΩΓΡΑΦΟΙ. Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή, 1987. 4ο, σ. 143. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2447 ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΛΥΤΡΑ οργανωθείσα υπό της Ανωτάτης Σχολής των Καλών Τεχνών και της Εταιρείας των Φιλοτέχνων. Αίθουσα Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Όδος Πατησίων Μετσόβειον Πολυτεχνείον, 1933. 8ο, σ. 11+1 χ.α.+ 2 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2448 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΧΙΟΝΙΑΔΙΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ. 65 λαϊκοί ζωγράφοι από το χωριό Χιονιάδες της Ηπείρου. Αθήνα, Μέλισσα, 1981. 4ο, σ. 101. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2449 ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ ΣΧΕΔΟΝ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Ερμουπόλεια 2004. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2450 ΜΑΛΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 8ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2451 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ Γ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Αδάμ, 1995. 4ο, σ. 214. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2452 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΝΑ "ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ" ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΥ ΚΑΤΑΦΑΣΕΩΣ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Αδάμ-Πέργαμος, 2003. 4ο, σ. 238. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



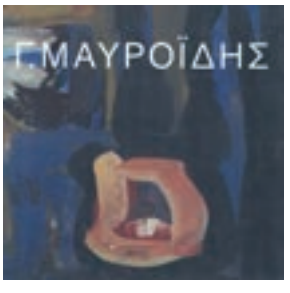
2448



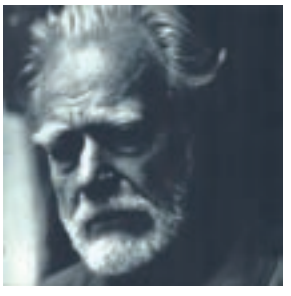
2449



2450



2451

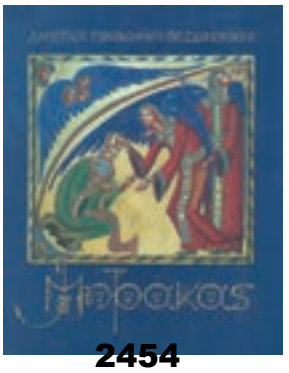


2452

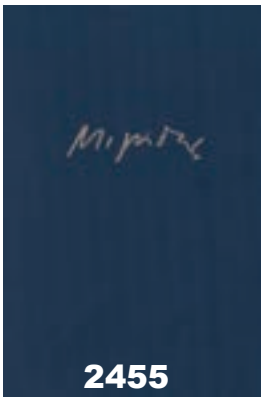
25. Τέχνες



2453



2454


2455


2456



2457

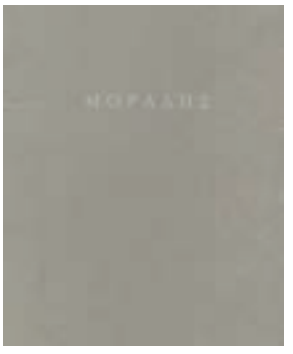
2453 ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΟΡΦΟΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ 1892-1982. Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου, 1983. 4ο, σ. 221. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2454 ΜΗΤΡΑΚΑΣ Άρχων αγιογράφος Οικουμενικού Πατριαρχείου-Βυζαντινός ζωγράφος-αγιογράφος. Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, 2001. 4ο, σ. 195. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2455 ΜΙΓΑΔΗΣ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ. Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης. 4ο, φ.1+37 λυτοί πίνακες σε φάκελο. **20 - 30**

2456 ΜΙΧΕΛΗΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΙΣΤΕΣ. Αθήνα, Εργαστήριο Χαρακτικής Ηλία Κουβέλη, 1994. 4ο, 8 λυτοί πίνακες-αναπαραγωγές ζωγραφικών έργων. Σε φάκελο με την υπογραφή του ζωγράφου. **20 - 30**

2457 ΜΟΡΑΛΗΣ Κείμενο: Χρύσανθος Χρήστου. Καλλιτεχνική επιμέλεια έκδοσης: Βασίλης Φωτόπουλος. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 267. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2458

2458 ΜΟΡΑΛΗΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1997. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2459 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αθήνα, Όμιλος Εταιριών Εμπορικής Τράπεζας, 1988. 4ο, 10 λυτοί πίνακες σε φάκελο. **20 - 30**

2460 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Απρίλιος 1988. 4ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

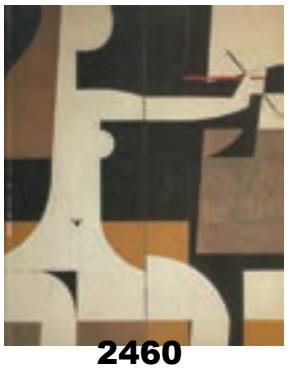
2461 ΜΟΡΑΛΗΣ Ι. Αθήνα, Γκαλερί Τ. Ζουμπουλάκη, 1972. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2462 ΜΠΑΧΑΡΙΑΝ ΑΣΑΝΤΟΥΡ, ΑΝΤΑΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ. Ζωγραφική-χαρακτική στον πόλεμο, στην κατοχή και την αντίσταση. Έκδοση Β. Υπουργείο Πολιτισμού-Διεύθυνση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων. 4ο, σ. 207. Πανόδετο. **20 - 30**


2459

2463 ΜΠΕΛΝΤΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Επιμέλεια έκθεσης: Ίρις Κρητικού. Αθήνα, Γκαλερί Σκουφά, 2009. 4ο, σ. 64. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. [μαζί:] Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, 1998. 4ο, χ.α.σ. Πρώτη ατομική έκθεση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2464 ΜΠΕΡΤΟΣ ΝΙΚΟΣ ΤΖΙΟΤΤΟ. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 4ο, σ. 184. Πανόδετο. **20 - 30**


2460


2461



2462



2463



2464

25. Τέχνες



2465



2466



2467



2468



2469

2465 ΜΠΛΑΟΥΤ ΧΕΡΜΑΝ ΑΝΑΔΡΟΜΗ 1963-2003. Δήμος Αθηναίων Πολιτισμικός Οργανισμός-Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 2004. 4ο, σ. 149. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2470

2466 ΜΠΟΚΟΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Θ. ΤΑ ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΟΧΩΡΑΣ. Πλόες VI. Άνδρος, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, 2000. 4ο, σ. 29 + χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2467 ΜΠΟΣΤ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ. Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, 1998. 4ο, σ. 70.Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2468 ΜΥΤΑΡΑΣ Η ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Αθήνα, 2005. Πλάγιο 4ο, σ. 177. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2469 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1995. 4ο, σ. 95. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2470 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1972. Κείμενο του Οδυσσέα Ελύτη στα ελληνικά και τα αγγλικά. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2471

2471 ΝΙΚΟΛΑΣ Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ. Σ. Ι. Τζιρόπουλος, 1962. 8ο, σ. 88. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2472 ΝΤΑΓΚΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ "ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗ…". Υδατογραφίες. National Westminster Bank, 1994. 4ο, χ.α.σ. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο αντίτυπο (6/200). Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2473 ΠΑΝΙΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1997-1998. Αθήνα, Νέες Μορφές, 1999. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2474 ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΣΧΕΔΙΑ. Αθήνα, 1970. 4ο, 28 λυτά σχέδια σε φάκελο. **20 - 30**

2475 ΠΑΠΑΝΤΙΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Θεσσαλονίκη, 2006. 4ο, σ. 125. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2476 ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Αθήνα, Galerie Titanium, 1992. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2472



2473



2474



2475

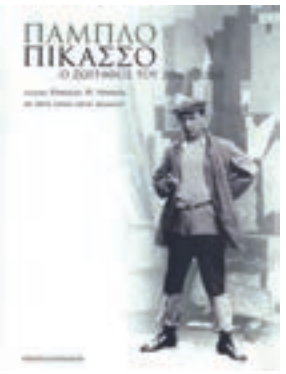


2476

25. Τέχνες



2477



2478



2479



2480



2481

2477 ΠΑΡΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 8ο, σ. 50 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2478 ΠΙΚΑΣΣΟ ΠΑΜΠΛΟ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ. Επιμέλεια Θανάσης Θ. Νιάρχος. Με οκτώ σχέδια εκτός κειμένου. Αθήνα, Καστανιώτης, 2006. 4ο, σ. 151+8 πίν. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2479 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2012. 4ο, σ. 463. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2480 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ "ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ". Κείμενο Κώστας Σερέζης. Αθήνα, Τοπίο. 4ο, σ. 153. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2481 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ "ΝΙΚΗΤΗΣ & ΗΤΤΗΜΕΝΟΣ". Ζωγραφική-Γλυπτική. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ώρα", 1979. 4ο, δίπτυχο. [μαζί:] ΤΑΝΚΕΡ σειρά ΙΙ. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Δεκέμβριος 83. 4ο, σ. 8 χ.α. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**



2482

2482 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΣΕ ΚΟΙΝΗ ΘΕΑ 1980-2001. Αθήνα, 2002. 4ο, σ. 115. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2483 ΡΟΡΡΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1996-2000. Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης. Κείμενα: Μισέλ Φάις. 4ο, σ. 59. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2483

2484 ΡΟΡΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 2001-2007. Κείμενα Κάτια Αρφαρά. Αθήνα, Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης, 2007. 4ο, σ. 71. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2485 ΣΑΠΡΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ. Πρώτος τόμος Από την αρχαιότητα ως τη μεταπολίτευση. Αθήνα, Ποταμός, 2005. 4ο, σ. 575. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2486 ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1980. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2487 ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΠΕΠΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. 4ο, σ. 236. [μαζί:] ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ. 4ο, σ. 124. Αθήνα, Αδάμ-Πέργαμος, 2004. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. (2) **30 - 40**

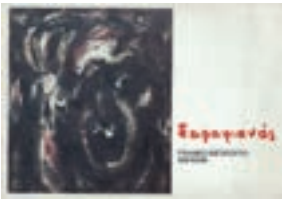
2488 ΣΚΑΛΤΣΑ ΜΑΤΟΥΛΑ ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1990. 4ο, σ. 245. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2484



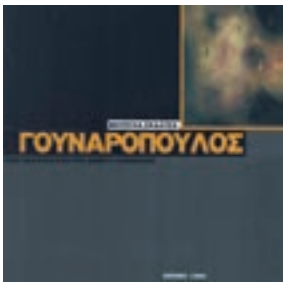
2485



2486



2487

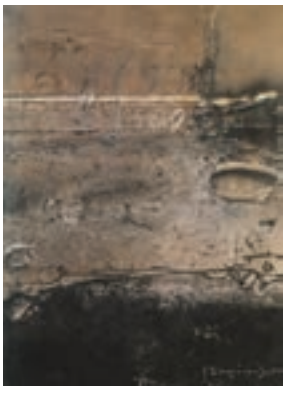


2488

25. Τέχνες



2489



2490



2491



2492



2493



2494



2495



2496



2497



2498



2499



2500

2489 ΣΚΛΑΒΟΣ Έκθεση Σκλάβου. Αθήνα, Galerie Kourd, 8-12-1980 έως 7-1-1981. 8ο, σ. 16 χ.α. [μαζί:] Αίθουσα Σκουφά, 18 Μαρτίου-19 Απριλίου 1986. 4ο, σ. 12 χ..α. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2490 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ 1912-1990 Ο κλασικός της αφαίρεσης. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1995. 4ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2491 ΣΤΕΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. 4ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2492 ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ. Αθήνα, Γκαλερί 3/Βρυξέλλες, Galerie Ruben Forni, 1993. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2493 ΣΤΕΦΑΝΟΥ Ν. Κέα, Βουρκαριανή, 1989. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2494 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΝΙΚΟΣ Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2010. 4ο, σ. 653. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2495 ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΟΣΙΤΟ ΑΠΕΙΡΟ. 2009. 4ο, σ. 188. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2496 ΤΑΣΣΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 8ο, σ. 30 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2497 ΤΑΣΣΟΣ Α. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1987. 4ο, σ. 339. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2498 ΤΑΣΣΟΣ Α. ΜΑΥΡΟ-ΑΣΠΡΟ 2. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 4ο, σ. 122. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2499 ΤΑΣΣΟΣ Α. ΜΑΥΡΟ ΑΣΠΡΟ-1964. Γκαλερί Ζυγός. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2500 ΤΕΤΣΗΣ ΦΩΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΤΕΤΣΗ. 23.06-31.07.2016 Metamorphosis-Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

25. Τέχνες











2501 **2502** **2503** **2504** **2505**

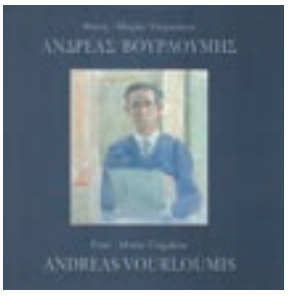
2501 ΤΕΤΣΗΣ Π. Αθήνα, Νέες Μορφές, 1990. 4ο, σ. 135. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2502 ΤΕΤΣΗΣ Π. Θεσσαλονίκη, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1991. 4ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2503 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1999. 4ο, σ. 67. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2504 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΑ και μερικά άλλα. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1982. 4ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

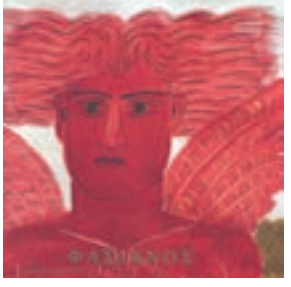
2505 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΤΑ ΓΝΩΜΙΚΑ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥΧΗ. Γ' έκδοση. Κέα, Βουρκαριανή, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2506

2506 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ. Μουσείο Μπενάκη-Παναγής Βουρλούμης, 1999. 4ο, σ. 316. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2507 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αθήνα, Αδάμ-Πέργαμος, 2009. 4ο, σ. 259. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2508 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑ. Αθήνα, Αδάμ, 1994. 4ο, σ. 191. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2509 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1977. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2510 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΨΑΡΙΑ ΚΕΑΣ. Κέα, Βουρκαριανή, 1997. Β' έκδοση. Πλάγιο 8ο, σ. 89. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2507

2511 ΦΛΩΡΑΚΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, Ε. Η ΛΑΪΚΗ ΛΙΘΟΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ. Αθήνα, Φιλιππότης, 1979. 4ο, σ. 364. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2512 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1987. 4ο, σ. 84. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**











2508 **2509** **2510** **2511** **2512**

25. Τέχνες


2513



2514


2515



2516

2513 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ ΘΕΟΦΙΛΟΣ Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα, 1983. 4ο, σ. 45. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2514 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1832-1922. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1981. 4ο, σ. 169. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2515 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ "ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΦΤΑΣΕ…" 1977-1985 Αθήνα/Βερολίνο. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Μάρτιος/Απρίλιος 1986. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2516 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ. Αθήνα, Copelouzos Family Art Museum, 2014. 4ο, σ. 241. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. **20 - 30**

26. Λευκωμάτα

2517 ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Έκτακτος έκδοσις επ' ευκαιρία της ογδοηκονταετηρίδος (1881-1961) από της απελευθερώσεως της Θεσσαλίας και ενώσεως μετά της μητρός Ελλάδος. Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, 1965. 4ο, σ. 875. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2518 ΠΛΟΙΑ ΚΑΙ ΝΑΥΜΑΧΙΑΙ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Ναυτικόν Μουσείον της Ελλάδος, 2021. Πλάγιο folio, χ.α.σ.+ 28 πίνακες. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (0060/0700). Πανόδετο. **50 - 70**

2519 QUEEN ALEXANDRA'S CHRISTMAS GIFT BOOK. Photographs from my camera. To be Sold for Charity. London, "The Daily Telegraph", 1908. 4ο, χ.α.σ. Φωτογραφικό λεύκωμα της βασίλισσας Αλεξάνδρας, συζύγου του βασιλιά Εδουάρδου Ζ'. Στιγμιότυπα της βασιλικής οικογένειας από την καθημερινή της ζωή και τα ταξίδια της. Κάποιες φωτογραφίες είναι επικολλημένες σε σκούρες πράσινες σελίδες, ώστε να μοιάζουν με πραγματικό φωτογραφικό άλμπουμ. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**



2517

2520 ΠΑΛΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΔΟΥΛΑΡΙΑ από τη συλλογή του Βασίλη Κορκολόπουλου. Δημιουργήματα της ελληνικής τέχνης του 18ου και 19ου αιώνα. Έρευνα-Κείμενα Γιαννούλα Καπλάνη. Πρόλογος Άγγελος Δεληβορριάς. Αθήνα, 2000. 4ο, σ. 275. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2521 Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ 2000 χρόνια Ιστορία-Μνημεία-Τέχνη. Τόμος Α' [-Β']. Α' τόμος: Η δόξα και το μεγαλείο της Ορθοδοξίας. Β' τόμος: Πατριαρχεία και Αυτοκέφαλες Εκκλησίες. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 2000. 4ο, σ. 516 & 542. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. (2) **30 - 40**

2522 ΕΛΛΑΣ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. Πλάγιο 4ο, φ. 48. Ασπρόμαυρες φωτογραφίες από την Ακρόπολη Αθηνών και απόψεις από αρχαιολογικούς χώρους, νησιά και πόλεις της Ελλάδας. Λεζάντες στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



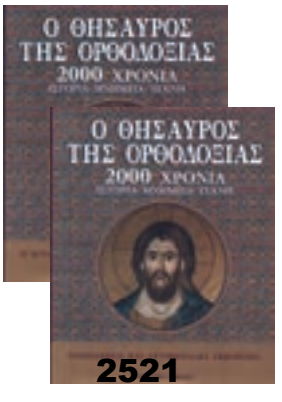
2518



2519



2520



2521

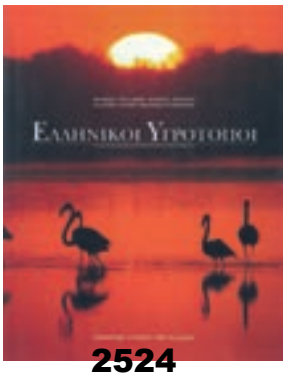


2522

26. Λευκώματα



2523



2524



2525



2526



2527

2523 Η ΑΝΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ. Κείμενα: Γιάννης Σταθάτος, Δημήτριος Ι. Πολέμης, Λεωνίδας Α. Εμπειρίκος. Επιμέλεια τόμου: Σταύρος Πετσόπουλος. Αθήνα, Άγρα/Άνδρος, Καΐρειος Βιβλιοθήκη, 2004. Πλάγιο 4ο, σ. 317. Σπασμένη ράχη. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2524 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΥΓΡΟΤΟΠΟΙ. Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας-Ελληνικό Κέντρο Βιότοπων-Υγρότοπων. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1996. 4ο, σ. 381. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2525 Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΣΑΚΕΙΑ-ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ 1836-1996 Εκατόν εξήντα χρόνια παιδείας. Αθήνα, 1996. 4ο, σ. 550. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2526 ΑΥΤΟΓΡΑΦΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ. Επιμέλεια Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλη. Εκδίδονται αντί μνημοσύνου από την Εταιρεία Σπουδών Σχολής Μωραΐτη. Αθήνα, 1974. 4ο, σ. 160. Αφιέρωση του επιμελητή. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2527 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ από το 1828 έως σήμερα. Προσφορά της Τραπέζης Πίστεως για την πρώτη εκατονταετία της 1879-1979. 4ο, σ. 217. Πανόδετο. **20 - 30**



2528

2528 BYZANTINISCHE DENKMALER IN ATTIKA UND BOOTIEN. Architektur-Mosaiken-Wandmalereien. Text: M. Chatzidakis. Zeichnungen: A. Tassos. Kopien: Ph. Zachariou. Athen, Athen Verlag, 1956. 4ο, σ. 28 + 21 πίνακες. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2529 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ - ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΜΙΑΣ ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΙΑΣ 1926-1976. Αθήνα, 1977. 4ο, σ. 618. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2530 THE TURKISH CRIME OF OUR CENTURY. Asia Minor Refugees Coordination Committee. 4ο, σ. 318. Στα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

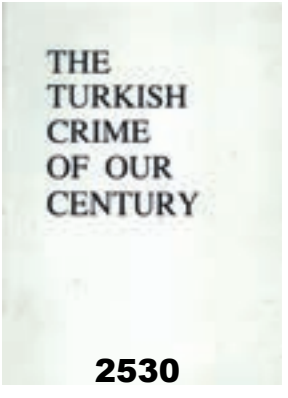
2531 ΛΕΥΚΩΜΑ ΚΑΒΑΦΗ 1863-1910. Επιμέλεια Λένα Σαββίδη. Αθήνα, Ερμής, 1983. 4ο, σ. 359. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2532 ΓΥΑΡΟΣ. Μη λησμονείς ότι εγεννήθης Έλλην. Κείμενο: Γιάννη Φάτση. Φωτογραφίες: Αγλαΐα Φανουράκη. Αθήνα, Ερμείας, 1974. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2533 ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ. Φωτογραφικά πορτραίτα από την Καστοριά και την περιοχή της την περίοδο του Μακεδονικού Αγώνα. Συλλογή Γιώργου Γκολομπία. Δεύτερη έκδοση (βελτιωμένη). Θεσσαλονίκη, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, 2005. 4ο, σ. 134. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2529



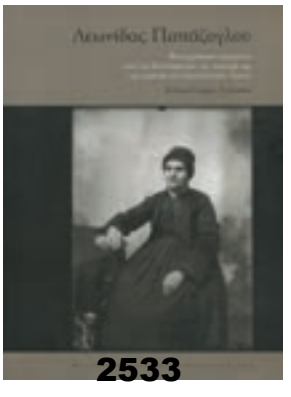
2530



2531



2532

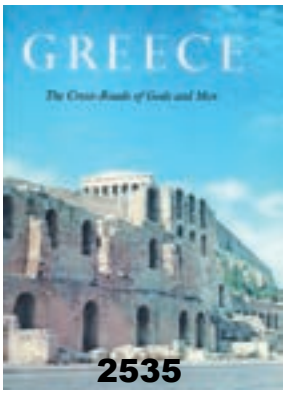


2533

26. Λευκώματα



2534



2535



2536



2537


2538



2539



2540

2534 ECONOMIDES ANTOINE GRECE, PARADIS SUR TERRE. Athenes, Antoine Economides, 1966. 4ο, σ. 94. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2535 ECONOMIDES ANTON GREECE The Cross-Roads of Gods and Men. Athenes, Anton Economides, 1955. 4ο, σ. 106. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2536 KRAUSZ WILH, VICTOR DIE TURKEI IM WELTKRIEG buidnisse und skizzen. Dem K. U.K. kriegsfursorgeamt des K.U.K. kriegsministeriums in Wien Gewidmet, 1916. Folio. Περιέχει 34 πίνακες με έγρχωμες εικόνες, σε πασπαρτού. Λυτά φύλλα. Σε πάνινο φάκελο με χρυσό σχέδιο της Αγιας Σοφιάς. **150 - 200**

2537 PAPAIOANNOU VOULA IMAGES DE DETRESSE ET D' ESPERANCE Grece 1940-1960. Mois de la photo '94 exposition du 18/11 au 22/12 Galerie Renos Xippas, Paris. Athenes, Musee Benaki/Fondation pour la Culture Hellenique. 4ο, χ.α.σ. 52 φωτογραφίες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2538 RODENWALDT GERHART OTTO MAGNUS VON STACKELBERG. Der Entdecker der griechischen Landschaft 1786-1837. Munchen-Berlin, Deutscher Kunstverlag. Πλάγιο 4ο,σ. 42 + 40 πίν.+vii. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2539 STURDZA MIHAIL DIMITRI GRANDES FAMILLES DE GRECE d' Albanie et de Constantinople. Dictionnaire Historique et Genealogique. Paris, 1983. 4ο, 657. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2540 ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ ΦΟΙΒΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1976. 4ο, σ. 400. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2541 ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ (1880-1941) Άνθρωποι-Τόποι-Γεγονότα. Κλασικές Εκδόσεις. 4ο, σ. 199. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2542 ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΧΑΡΗΣ Η ΕΛΛΑΔΑ Φωτογραφικό και λογοτεχνικό ταξίδι στον 19ο αιώνα. Ειδική έκδοση. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών/Εκπαιδευτήρια "Ο Πλάτων", 2019. 4ο, σ. 222. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2543 ΔΗΜΟΥ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Φωτογραφικό δοκίμιο. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2009. 4ο, σ. 144. Πανόδετο. **20 - 30**

2544 ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Χ. Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΤΛΟΥΠΑ. Αθήνα, Καπόν/Μουσείο Μπενάκη, 2005. 4ο, σ. 407. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2545 ΚΟΝΤΟΣ Ν., ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ Π. ΟΠΤΙΚΟΝ. Περί Ελλάδος νέα φωτοάποψη. Πρόλογος: Μάριος Πλωρίτης. Χρυσός Τύπος. 4ο, σ. 304. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**


2541



2542



2543



2544



2545

26. Λευκώματα


2546



2547


2548


2549



2550

2546 ΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ HUMFRY PAYNE ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ. Αρχαιολογία και νεοελληνική πραγματικότητα στα χρόνια του μεσοπολέμου. Αθήνα, Club Hotel Casino Loutraki/Εκδόσεις του Φοίνικα, 2008. 4ο, σ. 173. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2547 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΑΘΗΝΑΙ 1650-1870. Μελέτη-κείμενα: Ι. Μελετόπουλου. Επιμέλεια: Α. Τάσσου. Τράπεζα Πίστεως, 1979. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2548 ΜΠΑΛΑΦΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη Φωτογραφικό Αρχείο, 2003. 4ο, σ. 95. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2549 ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΕΥΗ ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΓΕΦΥΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Αθήνα, Λιβάνης, 2007. 4ο, σ. 511. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2550 ΜΠΟΣΤ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ. Bates Hellas, 1995. Folio, σ. 79. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **40 - 60**

27. Αρχαιολογία

2551 GRIEKENLAND EN DE ZEE. Catalogus van de tentoonstelling, georganiseerd door het Ministerie van Cultuur van Griekenland het Benaki Museum in Athene de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk te Amsterdam ter gelegenheid van Amsterdam, Culturele Hoofdstad van Europa 1987. Redactie Angelos Delivorrias. Amsterdam, 1987. 4ο, σ. 397. Στα ολλανδικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2552 Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ. Οι ανασκαφές του Heinrich Schliemann. Υπουργείο Πολιτισμού της Ρωσικής Ομοσπονδίας-Κρατικό Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Puskin. Αθήνα, Αδάμ, 1996. 4ο, σ. 247. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2553 ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ υπό την προστασίαν της Α. Μ. της Βασιλίσσης. ΔΕΛΤΙΟΝ Αον περιέχον τας εργασίας της εταιρείας από της ιδρύσεως αυτής μέχρι της 31 Δεκεμβρίου 1891. Αθήνα, εκ του Βασιλικού Τυπογραφείου Νικολάου Γ. Ιγγλέση, 1892. 8ο, σ. 154+1 χ.α.+1 λ.+2 πίν. Άκοπο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1892.998] **20 - 30**

2554 LAMPAKIS GEORGES MEMOIRE SUR LES ANTIQUITES CHRETIENNES DE LA GRECE presente au Congres International d' Histoire Comparee Paris 1900. Athenes, imprimerie Hestia C. Meissner & N. Cargadouris, 1902. 4ο, σ. 94+2 χ.α. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2555 LENORMANT FR. MONNAIES ET MEDAILLES. Paris, A. Quantin. Nouvelle edition. Bibliotheque de l' Enseignement des Beaux-Arts. 8ο, σ. 328. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**



2551



2552



2553


2554


2555

27. Αρχαιολογία


2556



2557


2558



2559



2560



2561

2556 PAPASPIRIDI SEMNI (ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΣΕΜΝΗ) GUIDE DU MUSEE NATIONAL: Marbres, Bronzes et Vases. Athenes, Rallis Cie, ο πρόλογος χρονολογημένος 1927. 8ο, σ. 340+XIX πίν. Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2557 PICARD CHARLES LES RELIGIONS PREHELLENIQUES (Crete et Mycenes). Paris, Presses Universitaires de France, 1948. Σειρά: "MANA" Introduction a l' histoire des religions. 8ο, σ. XI + 332. Με αφιέρωση του Νίκου Καζαντζάκη. Στα γαλλικά. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2558 SCHLIEMANN HENRY TROY AND ITS REMAINS; a narrative of researches and discoveries made on the site of Ilium, and in the Trojan plain. By Dr. Henry Scliemann. Translated with the Author's Sanction. Edited by Philip Smith. With maps, plans, views, and cuts, representing 500 objects of antiquity discovered on the site. London: John Murray, 1875. 8ο, σ. Iv +392+6+ LII πίνακες+1 χάρτη2+2 διαγράμματα. Στα αγγλικά. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **150 - 200**

2559 SMITH A., H. BRITISH MUSEUM. MARBLES AND BRONZES. Fifty plates from selected subjects in the department of Greek and Roman Antiquities. London, printed in order of the Trustees, 1914. 4ο, σ. 8+50 πιν. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **150 - 170**

2560 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Α., Ν. Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ. Αθήνα, Ανατύπωσις εκ της "Ημερησίας", 1905. 8ο, σ. 168. Απουσιάζουν τα εξώφυλλα, δεμένο με χαρτί. **20 - 30**

2561 ΣΑΜΑΡΑ-ΚΑΟΥΦΜΑΝ ΑΛΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ. Εκατόν πενήντα ένα έργα τέχνης και η ιστορία τους. Αθήνα, Αδάμ, 2001. 4ο, σ. 382. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

27. Αρχαιολογία

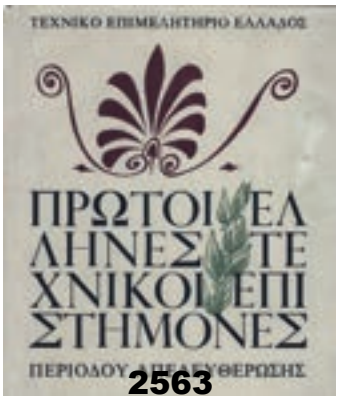
2562 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ. Τόμος 1 [-2]. Αθήνα, Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο-Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, 1979 & 1982. 4ο, σ. 272 & 353. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2563 ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ. Επιμέλεια-κείμενα: Παύλος Κυριαζής. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μιχ. Νικολινάκος. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, 1976. 4ο, σ. 454. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2564 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ Αφιέρωμα στα εκατό χρόνια από τη γέννησή του. Αθήνα, Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, 1989. 4ο, σ. 358. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2565 ΔΕΚΑΒΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν. ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ. Η αρχιτεκτονική του χώρου των πεζών. Αθήνα, Μέλισσα, 2015. 4ο, σ. 399. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**


2562



2563



2564


2565

27. Αρχαιολογία

2566 ΜΑΡΜΑΡΑΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, Β. Η ΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. Η αρχή της εντατικής εκμετάλλευσης του αστικού εδάφους. Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1991. 8ο, σ. 324. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2567 ΤΟΜΠΑΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ν. Αθήνα, Libro, 2005. 4ο, σ. 276. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2566



2567


2568

2568 ΧΑΡΙΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ. Μελέτη προστασίας. Αθήνα, Γενική Διεύθυνση Οικισμού Υπουργ. Δημ. Έργων, 1979. 4ο, σ. 221. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

28. Εφημερίδες και Περιοδικά

2569 Η ΕΣΠΕΡΙΑ Εβδομαδιαία εικονογραφημένη εφημερίς εν Λονδίνω. Έτος Α'-Αριθ. 30 [-36]. Λονδίνο, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1916. 4ο, σ. (465)-576. Πανόδετο. Διατηρείται το εξώφυλλο του πρώτου φύλλου. (7) **20 - 30**

2570 Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ 1883. Παιδικόν Περιοδικόν Σύγγραμμα μετά εικονογραφιών ιδρυθέν εν έτει 1879. Τόμος πέμπτος-Έτος πέμπτον. Εν Αθήναις, Διευθυντής και Εκδότης Ν. Π. Παπαδόπουλος Υδραίος, 1883. 8ο, φ.1 + σ. 192. Σκίσιμο σε ένα φύλλο. Πανόδετο. **20 - 30**

2571 ΚΙΒΩΤΟΣ Μηνιαίον φυλλάδιον ορθοδόξου διδαχής. Έτος Γ'-Αριθ. Φυλλ. 25 [-36]. Ιανουάριος [-Δεκέμβριος] 1954. 8ο, σ. 256. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

2572 ΜΟΥΣΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ Μηνιαία καλλιτεχνική επιθεώρησις. Ιδρυτής-Διευθυντής: Ιωσήφ Παπαδόπουλος. Έτος Β', Τεύχος 1 [-4-5]. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 136 + 52 (συνεχόμενη αρίθμηση). Στο τεύχος 4-5 παράρτημα: Alfred, Lord Tennyson Ενόχ Άρντεν. Απόδοση Γ. Ι. Μπούρλος. Αρχικά και εικόνες Β. Γερμενής. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 25**



2569

2573 ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ 1942 Τόμος ΙΒ'. Δεκαήμερο περιοδικό γι' αγόρια και κορίτσια εγκεκριμένο από το Υπουργείον Παιδείας. Αθήνα, Γεώργιος Σ. Βλέσσας. 4ο, φ.2 + σ. 244. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2574 ΠΑΛΙ ΕΝΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ. Διευθύνεται από επιτροπή. Τεύχη: 1, 5, 6. Αθήνα, 1964 [-1966]. 8ο, σ. 96 έκαστο. Λογοτεχνικό περιοδικό με σουρεαλιστικό προσανατολισμό, εκδόθηκε με πρωτοβουλία του Νάνου Βαλαωρίτη και στην ηγετική ομάδα ανήκαν ο Κ. Ταχτσής, ο Δημ. Πουλικάκος και ο Πάνος Κουτρουμπούσης. Κυκλοφόρησαν συνολικά έξι τεύχη. Κείμενα των: Νάνου Βαλαωρίτη, Εμπειρίκου, Πουλικάκου, Ταχτσή, Μαντώς Αραβαντινού, κ.ά. Εικονογραφήσεις: Μίνως Αργυράκης, Ν. Βαλαωρίτης, Εγγονόπουλος, Παν. Κουτρουμπούσης, Ακριθάκης, Φασιανός, κ.ά. (3) **20 - 30**



2570

2575 ΤΡΑΜ ΕΝΑ ΟΧΗΜΑ. Δεύτερη διαδρομή, τεύχος 1 [-3], 6 [-10]. Θεσσαλονίκη, 1976 [-1978]. 8ο, σ. 240 & (423)-507 & 344. Αρχικά εξώφυλλα. (8) **50 - 70**



2571



2572



2573



2574



2575

29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά


2576


2577



2578



2579



2580

2576 PAUSANIAS, OU VOYAGE HISTORIQUE, PITTORESQUE ET PHILOSOPHIQUE DE LA GRECE, traduit du grec en français, par M. l'abbé Gédoyn (...). Nouvelle édition, Revue et corrigée d'après le texte original et les meilleurs commentateurs ; augmentée du Voyage autour du monde, par Scylax, traduit du grec en français, par J. Ch. Poncelin ; et enrichie de notes, de remarques, d'observations du chevalier Follart, sur les batailles de Messénie, du Mont-Ithome et de Mantinée, de cartes géographiques, et de divers plans de batailles, exécutés par les meilleurs géographes. Tome premier [-quatrieme]. Paris, Debarle, 1797. 8ο, σ. 487+1 λ.+ 2 αναδ. χάρτες & φ.1+σ. 450+1 αναδ.χάρτης+ 2 αναδ.πίν. & φ.1+σ.447+1 λ.+2 αναδ. πίν. & φ.1+σ.440+1 αναδ.πίν. Λείπει το φύλλο του ψευδότιτλου από τον πρώτο τόμο. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. (4) **200 - 250**

2577 ΤΗΣ ΠΑΛΑΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΥΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ. Sive Dionysii Geographia Emendata & Locupletata, Additione scil. Geographiae Hodiernae Graeco Carmine pariter donatae: Cum 16 Tabulis Geographicis. Ab Edu. Wells, A.M. Aedis Christi Alumn. Ediitio Tertia. Londini: E Typographaeo Mariae Matthews. Impensis W. Churcill, MDCCXVIII [1718]. 8ο, σ. 8 χ.α.+ 124+8 χ.α.+ 15 χάρτες. Λείπει ένας χάρτης. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Δερματόδετο. **150 - 200**

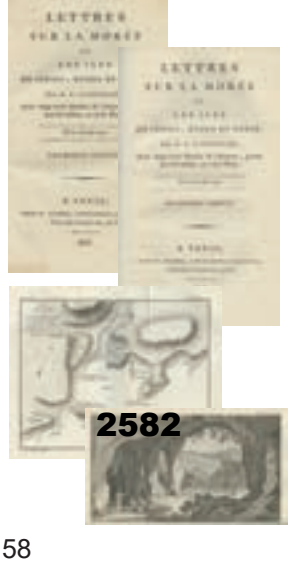
2578 Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ. Επιμέλεια David Abulafia. Αθήνα, Πατάκης, 2004. 4ο, σ. 320. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2579 ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ ΕΛΛΑΣ (ΟΔΗΓΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΟΥ). Αθήναι και Αττική-Στερεά Ελλάς-Ήπειρος-Θεσσαλία-Πελοπόννησος-Νήσοι-Κρήτη-Μακεδονία-Θράκη. Έκδοσις δευτέρα. Μετά 53 χαρτών και τοπογραφικών σχεδίων. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. 8ο, σ. λα΄+708+53 πίν. Πανόδετο. **20 - 30**


2581

2580 **BAEDEKER KARL** GREECE. Handbook for travellers. With 16 maps, 30 plans, 2 diagrams, and a panorama of Athens. Fourth revised edition. Leipzig, Karl Baedeker, 1909. 8ο, σ. cxxvi + 447. Με όλους τους χάρτες και τα διαγράμματα που αναφέρονται. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **50 - 70**

2581 **BRETON J. - B. - J.** VOYAGES DE TAVERNIER EN TURQUIE, en Perse et aux Indes, avec atlas. Edition entierement refondue et corrugee, accompagnee d' eclaircissements historiques et critiques; augmentee d' une notice sur les revolutions et evenemens memorables don't la Perse et les Indes ont ete le theatre jusqu' a ce jour. Tome Premier [-sixieme]. Paris Veuve Lepetit, 1810. 16ο, σ. Xii+228+ Ολοσέλιδη χαλκογραφία στη προμετωπίδα "Jean Baptiste Tavernier en costume Persan" & 231 & 239 & 245 & 215 & 210. Στα γαλλικά. Πρόκειται για μέρος της σειράς "Bibliotheque portative des voyages". Δέρμα στις ράχες. (6) **130 - 150**


2582

2582 **CASTELLAN A., L.** LETTRES SUR LA MOREE ET LES ILES DE CERIGO, HYDRA ET ZANTE. Avec vingt - trois dessins de l' Auteur, graves par lui - meme, et trois Plans. Et in Arcadia ego! Premiere & deuxieme partie. Paris, chez H. Agasse, 1808. 8ο, σ. 112 & 156. Στα γαλλικά. Πρώτη έκδοση. Περιέχονται οι χαλκογραφίες: Vue du port San Nicalo, Cerigo. Σπήλαιο, Cerigo. Ναός, Cerigo. Εσωτερικό ναού, Cerigo. Ναός, παλάτι, Cerigo. Αναδιπλούμενος χάρτης τμήματος Κυθήρων. Κουστούμια, φορεσιές Ελλήνων Κυθήρων. Μονεμβασιά. Αναδιπλούμενος χάρτης Μονεμβασιάς. Πύργος στη Μονεμβασιά. Φορεσιά Moraites Nomades. Φορεσιές χωρικών Μοριά. Νεκροταφείο Τούρκων. Άποψη Ύδρας, Ναός Ύδρας, Κορώνη, Μεσσήνη, Ναβαρίνο, Φιλιατρά, Ζάκυνθος και φορεσιές Ζακύνθου. Στα γαλλικά. Δεμένοι δύο τόμοι μαζί. Δέρμα στη ράχη. **900 - 1000**

29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2583



2584



2585



2586

2583 FARRER RICHARD RIDLEY A TOUR IN GREECE 1880. With Twenty-seven illustrations by Lord Windsor. Edinburd and London, William Blackwood and Sons, MDCCCLXXXII [1882]. 8ο, σ. vii + 216 + 27 πίν.+1 αναδ. χάρτης. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **80 - 100**

2584 FORBIN, COMTE DE VOYAGE DANS LE LEVANT en 1817 et 1818. Seconde edition. De l' Imprimerie Royale, Paris, Delaunay, Libraire, 1819. 8ο, σ. 12 χ.α.+ 460. Στα γαλλικά. Λείπει ένας πίνακας. Δερματόδετο. **100 - 130**

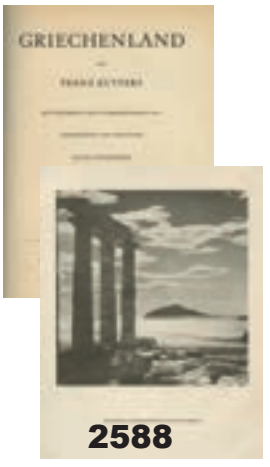
2585 GRAND, ABBE, ERGON A. LA TERRE-SAINTE et les lieux illustres par les apotres. Vues pittoresques, d' apres Turner, Harding et autres celebres artistes. Histoire, description, moeurs actuelles. Dedie a Monseigneur l' Eveque de Chartres, Par MM. l' abbe Gr., du Diocese de Versailles; et A. Ergon, l' un des collaborateurs aux Annales des Voyages. Paris, Audot, 1837. 8ο, φ.4+ σ. 248+48 πίν.+1 αναδ.χάρτης. Στα γαλλικά. Μεταξύ άλλων απόψεις της Κύπρου, Κορίνθου, Πάτμου, Ρόδου, Εφέσου. Δέρμα στη ράχη. **120 - 150**



2587

2586 HANSON CHARLES HENRY THE LAND OF GREECE Described and Illustrated. With 44 Illustrations and three maps. London, T. Nelson and sons, 1886. 8ο, σ. xii + (13)-400+ 3 χάρτες+ 43 πίνακες. Με βινιέτα στη σελ. τίτλου. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **100 - 120**

2587 HOFLAND BARBARA ALFRED CAMPBELL, OU LE JEUNE VOYAGEUR en Egypte, en Syrie et en Palestine; Description des monumens, des moeurs et usage de ces contrees, par Madame Hofland. Traduit de l' anglais par le Major B. de Valanthiennes. Orne de 4 jolies figures. Paris, F. Denn. 8ο, σ. 4 χ.α.+IV+281+1 l.+4 πίν. Στα γαλλικά. Κάποια οξείδωση. Δερματόδετο. **120 - 150**



2588

2588 KUYPERS FRANZ GRIECHENLAND. Mit 96 Bildtafeln nach Originalaufnahmen von Charlotte von Gwinner und einer Ubersichtskarte. Munchen, F. Bruckmann AG., 1935. 4ο, σ. XX+199+1 αναδ. χάρτης+96 πίν. Στα γερμανικά. Πανόδετο. **30 - 40**

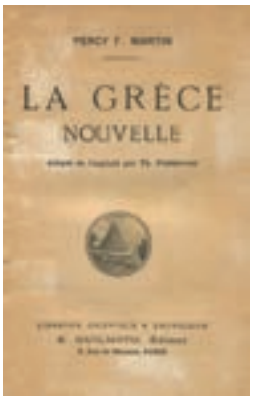
2589 LE CHEVALIER J. B. VOYAGE DE LA TROADE, Fait dans les annees 1785 et 1786. Troisieme edition, Revue, corrigee et considerablement augmentee. Tome premier [-troisieme]. Paris, Dentu, An X.-1802. 8ο, σ. xviij+ 303 & φ.2+σ.332 & φ.2+σ. 315+1 χ.α. Στα γαλλικά. Δερματόδετα. (3)

Τρίτη και οριστική έκδοση στα γαλλικά του έργου του Le Chevalier για την Τροία. Στην πραγματικότητα, αυτή είναι η δεύτερη ξεχωριστή γαλλική έκδοση. Η πρώτη γαλλική έκδοση δημοσιεύθηκε στον τόμο III του Transactions της Royal Society of Edinburgh, το 1794. Ο Le Chevalier επισκέφθηκε την Τροία σε τρεις διαφορετικές περιόδους μεταξύ του 1785 και του 1787, κάθε φορά προφανώς χρηματοδοτούμενος από τον Choiseul-Gouffier. **200 - 250**



2589

29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2590



2591



2592



2593



2594



2595



2596

2590 MARTIN PERCY, F. LA GRECE NOUVELLE. Adapte de l' anglais par Th. Pontsevrez. Paris, E. Guilmoto. 8ο, σ. XVI + 294 + πίνακες. Στα γαλλικά. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

2591 MORIER JACQUES VOYAGE EN PERSE, EN ARMENIE, EN ASIE-MINEURE, ET A CONSTANTINOPLE; fait dans les annees 1808 et 1809; par M. Jacques Morier, secretaire d' ambassade a la cour de Perse. Traduit de l' anglais par M. E***. Tome I[-III]. Paris, Nepveu, 1813. 8ο, σ. xxiv + 351+1 λ.+1 πίν. & φ.2+σ.346+1 χ.α.+1 λ.+1 πίν. & σ. xvij +1 λ.+324. Στα γαλλικά. Τρύπες από έντομο σε κάποια φύλλα του πρώτου τόμου και κάποιες σημειώσεις στο περιθώριο στους άλλους δύο. Πανί στη ράχη. Δεμένοι μαζί οι Β' και Γ' τόμος. (3) **120 - 150**

2592 PUAUX RENE REVENONS EN GRECE. Societe Commerciale d' Edition et de Librairie, 1932. 8ο, σ. VIII+(9)-249. Στα γαλλικά. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

2593 SAVARY CLAUDE-ETIENNE LETTRES SUR L' EGYPTE. Seconde Edition revue & corrigee. Tome premier [-troisieme]. Paris, Onfroi, 1786. Avec Approbation, & Privilege du Roi. 8ο, σ. xij + 394 + 4 αναδ. πίν. & φ.2+ σ.304 & φ.2+σ. 304. Στα γαλλικά. Δερματόδετα. Χρυσότυπες ακμές. (3) **200 - 250**

2594 SAVARY M. LETTRES SUR LA GRECE, faisant suite de celles sur l' Egypte. Paris, chez Onfroi, 1788. Avec approbation et privilege du Roi. 8ο, σ. 362. Στα γαλλικά. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δύο αναδιπλούμενα χαρακτικά. Περιέχει ταξίδι στη Κρήτη, Κάσο, Κάρπαθο και Ρόδο. Δερματόδετο. **120 - 150**

2595 STRANGFORD, VISCOUNTESS (SMYTHE EMILY ANNE) THE EASTERN SHORES OF THE ADRIATIC IN 1863. With a visit to Montenegro. London, Richard Bentley, 1864. 8ο, σ. 386 + 5 πίν. Στα αγγλικά. Δερματόδετο. Αποκολλημένα τα εξώφυλλα. **50 - 70**

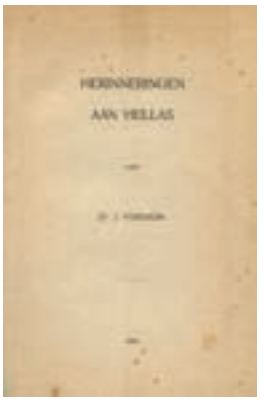
2596 TEXIER EDMOND LA GRECE ET SES INSURRECTIONS. Avec une carte special Dressee par Sagansan. Paris Libriarie Nouvelle, 1854. 8ο, φ.2+σ. x +(11)-319+1 χάρτης. Σκίσιμο στον χάρτη. [δεμένο μαζί:] AUBERIVE CHARLES, VOYAGE EN GRECE. Paris, Victor Sarlit, 1860. 8ο, φ.2+σ. 188. [δεμένο μαζί:] VAMBERY ARMINIUS, VOYAGES D' UN FAUX DERVICHE DANS L' ASIE CENTRALE de Teheran a Khiva, Bokhara & Samarcand par le grand desert turkoman. Traduits de l' anglais par E.-D. Forgues et abreges par J. Belin-de Launay. Troisieme edition Ornee de 18 vignettes et 1 carte. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1874. 8ο, σ. XX-VII+263+16 πίν.(όχι 18 όπως αναφέρεται λανθασμένα στον τίτλο)+ 1 χάρτης. Στα γαλλικά. Πανόδετο. Αποκολλημένα τα εξώφυλλα. (3) **60 - 80**

FRATTIS

29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά











2597 **2598** **2599** **2600** **2601**

2597 TSIGAKOU FANI-MARIA REDISCOVERY OF GREECE. Travellers and painters of the romantic era. Introduction Sir Steven Runciman. With 173 illustrations, 30 in colour. London, Thames and Hudson, 1981. 4ο, σ. 208. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2598 VOLNEY C., F. VOYAGE EN EGYPTE ET EN SYRIE, pendant les annees 1783, 1784 et 1785, suivi de considerations sur la Guerre des Russes et des Turks, publiees en 1788 et 1789. Tome premier [-deuxieme]. Paris, Parmantier, Froment, 1824. 8ο, σ. 436 & 447. Στα γαλλικά. Εικονογραφημένο με αναδιπλούμενα, χαλκόγραφα χαρακτικά. Δέρμα στη ράχη. (2) **200 - 250**

2599 VURTHEIM J. HERINNERINGEN AAN HELLAS. 1909. 8ο, σ. 101+5 πίν. Στα ολλανδικά. Κάποια οξείδωση. Πανόδετο. **20 - 30**

2600 ΚΥΡΟΥ Κ., Α. ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Ένας γύρος στην Ευρώπη). Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 299. Δερματόδετο. **30 - 40**

2601 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ Η ΚΙΝΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ. Βινιέττες, αρχικά, σελιδοποίηση: Λεωνίδας Χρηστάκης. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1961. 8ο, σ. 214. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση

2602 ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ. Apollonii Sophistae lexicon graecum Iliadis et Odysseae. Primus e Codice Manuscripto Sangermanensi in lucem vindicavit, innumeris repugnavit mendis, allegata Homeri, & aliorum Poetarum, loca distinxit, indicavit, notis atque animadversionibus perpetuis illustravit, & Versionem Latinam adjecit, Johannes Baptista Casparus D' Ansse Villoison, Regiae Inscriptionum atque Humaniorum Litterarum Academiae Parisiensis Socius. Tomus I [-II]. Lutetiae Paridiorum, J. C. Molini, 1773. Cum privilegio Regis. 4ο, σ. Lxxxviii+ Tab. IX+450 & (452)-966. Πρώτη ελληνική έκδοση. Δερματόδετα. (2) **500 - 600**

2603 QUINTI CALABRI PRAETERMISSORUM AB HOMERO LIBRI XIV. graece, cum versione latina et integris emendationibus Laurentii Rhodomanni; et adnotamentis selectis Claudii Dausqueji; curante Joanne Cornelio de Pauw, qui suas etiam emendationes addidit. Lugduni Batavorum, apud Joannem van Abcoude, 1734. 8ο, σ. 14χ.α.+871+16χ.α. Κείμενα στα ελληνικά και λατινικά. Περγαμηνή. Στα εξώφυλλα το οικόσημο της πόλης Delft. **300 - 350**

2604 EUCLIDIS ELEMENTORUM libri sex priores, graece et latine. Commentario e scriptis veterum ac recentiorum mathematicorum et Pfleidereri maxime illustrati. Edidit Ioannes Guilelmus Camerer. Tome I: Complectens Libr. I - III. Tome II: Complectens Libr. IV - VI. Berolini, G. Reimeri, 1824 - 1825. 8ο, σ. 482 & 384. Εικονογραφημένα με 16 χαλκόγραφους, αναδιπλούμενους πίνακες στο τέλος των τόμων. Σκληρά εξώφυλλα, κόκκινες οι ακμές. (2) **150 - 170**



2602



2603



2604

30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



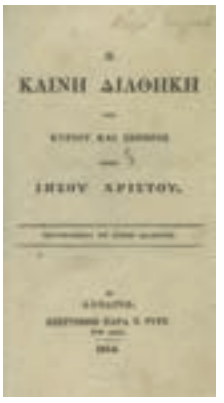
2605



2606



2607



2608

2605 RECUEIL DE CARTES GEOGRAPHIQUES. Plans, vues et medailles de L' Ancienne Grece. Relatifs au voyage de Jeune Anacharsis, precede d' une analyse critique des cartes. Troisieme edition. Paris, Bure, 1790. 4ο, σ. xlii+31 χαλκογραφίες με χάρτες, απόψεις κ.α. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **120 - 150**

2606 ΑΙΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΦΡΥΓΟΣ ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ μετά της Χρηστοηθείας Αντωνίου του Βυζαντίου και άλλων τινών ωφελίμων. Ενετίησιν Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1816. 8ο, σ. 239+1 λ. ~ Συγγραφέας του Βίου του Αισώπου είναι ο Μάξιμος Πλανούδης. Υγρασία. Δεμένο με χαρτί. [Ηλιού: 1816.5] **100 - 130**



2609

2607 ΕΙΣ ΔΟΞΑΝ ΠΑΤΡΟΣ ΥΙΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΘΕΟΥ. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ Περιέχον τα ασματικά εγκώμια και τον Κανόνα του Επιταφίου, τα εν τω Τριωδίω τετυπωμένα, επιμελώς ήδη διορθωθέντα, μετά και του αναστασίμου κανόνος της λαμπροφόρου ημέρας του Πάσχα. Τύποις εκδοθέν Πατριαρχεύοντος του Παναγιωτάτου και Θεοτάτου οικουμενικού Πατριάρχου Κυρίου Κυρίου Νεοφύτου. Αναλώμασι μεν και δαπάνη του τιμιωτάτου και Φιλοχρίστου εν Πραγματευταίς Κυρ Σεραφίμ. […] Επιμελεία δε και διορθώσει Νικοδήμου Μοναχού. Εις ύμνον του υπέρ ημών ταφέντος και ανστάντος Χριστού του Θεού ημών, και εις ευχερεστέραν χρήσιν των εν ταις του Θεού Εκκλησίαις ψαλλόντων. Εν τω του Πατριαρχείου της Κωνσταντινουπόλεως Τυπογραφείω. Έτει 1800. 8ο, σ. 48. Δεμένο με χαρτί. [Παπαδόπουλος: 4413.00] **100 - 120**



2610

2608 Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ. Μεταφρασθείσα εις κοινήν διάλεκτον. Λονδίνο, εξετυπώθει παρά Τ. Ρύτ, 1814. 8ο, σ. 556. Στερεότυπη έκδοση της British and Foreign Bible Society, με επιμέλεια του Josiah Platt. Δερματόδετο. [Ηλιού: 1814.41] **90 - 100**

2609 ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΥ περιέχον την πρέπουσαν αυτώ ακολουθίαν μετά της προσθήκης του Τυπικού εν εκάστη εορτή του χρόνου. Έκδοσις πρώτη. Ενετίησιν. Εν τη Τυπογραφία Πάνου Θεοδοσίου του εξ Ιωαννίνων, 1813. 4ο, σ. 168. Δίστηλο. Μαύρο και κόκκινο μελάνι. Δερματόδετο. [Ηλιού: 1813.43] **40 - 50**



2611

2610 BARTHELEMY J. J. VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE, vers le milieu du quatrieme siecle avant l' ere vulgaire. Paris, Firmin Didot Freres, MDCCCXXXIX [1839]. 8ο, σ. xxxij + 765. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **70 - 100**

2611 DAVID JULES METHODE POUR ETUDIER LA LANGUE GRECQUE MODERNE; Par Jules David, Auteur du Parallele des Langues Grecques Ancienne et Moderne. Paris, chez Lequien, 1821. 8ο, σ. vij+1 χ.α.+152. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. [Droulia 112] **150 - 170**

FRATTIS

30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση


2612


2613


2614


2615

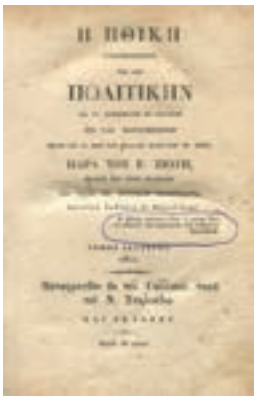
2612 FAURIEL C. CHANTS POPULAUIRES DE LA GRECE MODERNE, recueillis et publiés avec une traduction française, des éclaircissements et des notes, par C. Fauriel. Tome I [-II]. A Paris, chez Firmin Didot, pere et fils, 1824 & Firmin Didot/ Dondey-Dupre pere et fils, 1825. Tome Ier: Chants historiques. Tome II: Chants historiques, romanesques et domestiques. 8ο, φ.2+σ. cxliv +1 λ.+2 χ.α.+1 λ.306 & φ.2+σ. 488+4 χ.α.Με εκτενή εισαγωγή στα γαλλικά. Τα τραγούδια στο ελληνικό κείμενο με γαλλική μετάφραση σε αντικριστές σελίδες. Μνημειώδες δίτομο έργο ιστορικής και πολιτισμικής σημασίας. Αποτελεί την πρώτη συστηματική καταγραφή και έκδοση των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών. Ο δεύτερος τόμος περιλαμβάνει την πρώτη έκδοση του "Ύμνου εις την Ελευθερίαν" του Δ. Σολωμού, σε μετάφραση του Stanislas Julien. Πανί στη ράχη. [Δρούλια 725 & 1016] (2) **600 - 800**

2613 SCOTT WALTER WAVERLY; OR, 'TIS SIXTY YEARS SINCE. In three volumes. Second edition. Vol. I [-III]. Edinburgh: printed by James Ballantyne and Co. for Archibald Constable and Co. Edinburgh; and Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, London, 1814. 8ο, φ.2+ σ. 358+1 χ.α.+ 1 λ.& φ.2+ σ.370+1 χ.α.+1 λ.&φ.2+σ.371+1 λ. Το πρώτο μυθιστόρημα του Sir Walter Scott, το οποίο επέλεξε να δημοσιεύσει ανώνυμα ενώ ήταν ήδη διάσημος ως ποιητής. Θεωρείται ένα από τα πρώτα ιστορικά μυθιστορήματα στη δυτική λογοτεχνία. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (3) **90 - 120**

2614 SOPHOCLIS TRAGOEDIAE SEPTEM. Tomus primus: Ajax, Electra, Trachiniae, Philoctetes. Tomus secundus: Oedipus Coloneus, Oedipus Tyrannus, Antigone. Exhibet Joannes - Mauricius Suerius du Plan, presbyter Rivensis. Parisiis, ex typographia P. Fr. Didot, 1787. 8ο, σ. Xi+268 & 220+3χ.α.+1λ. Κείμενο στα ελληνικά. Δερματόδετα, βιβλιοδεσία της εποχής. (2) **70 - 90**

2615 ΒΕΡΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Χ., ΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ. ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ συνταχθέν υπό Πέτρου Χ. Βέρου και Ιωάννου Μ. Ιαννούλη. Εν Μονάχω της Βαυαρίας. Εκ της τυπογραφίας Καρόλου Βολφίου, αωκη' [=1828]. 8ο, σ. Χ+2 λ.+216. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Μπλε ακμές. [Ηλιού: 1828.59] **70 - 100**

2616 ΖΙΟΥΗ Ε. Η ΗΘΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΣΘΕΙΣΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ δια να χρησιμεύση ως εισαγωγή εις τας παρατηρήσεις επάνω εις τα ήθη των Γάλλων κατά τον Ιθ αιώνα. Παρά του Ε. Ζιουή, μέλους του προς τελείωσιν των τεχνών και επιστημών καταστήματος. Δευτέρα έκδοσις εν Παρισίοις. Τόμος δεύτερος 1822. Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού παρά του Ν. Σπηλιάδου και εκδοθέν Κατά το αωκή [1828]. ~ Τόπος έκδοσης το Ναύπλιο. 8ο, φ. 1+σ. 254+12 χ.α. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1828.41] **40 - 60**


2616


2617

2617 ΛΑΛΑΝΔ ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΕΠΙΤΟΜΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ Συγγραφείσα υπό Ιερωνύμου Λαλάνδ Διευθυντήντου του Αστροσκοπίου του πολεμικού σχολείου, και εφόρου του σχολείου της Γαλλίας. Μεταφρασθείσα εις την καθωμιλημένην Ελληνικήν διάλεκτον παρά Δ. Δ. του Φιλιππίδου του από Μηλιών του Πηλίου Όρους. Νυν πρώτον τύποις εκδοθείσα, επιστασία, συνδρομή και διορθώσει του Αρχιμδ'. Ανθίμου Γαζή χάριν των Φιλομούσων του Ελληνικού Γένους. Τόμος Α'. Εν Βιέννη της Αουστρίας 1803. Εν τη τυπογραφία Γεωργίου Βενδότη. 8ο, σ. XLVIII+4 χ.α.+423+1 χ.α.+9 πίν. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. [Ηλιού: 1803.30] **50 - 70**

2618 ΤΥΠΑΛΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΣΙΟΝ ΓΕΡΑΣΙΜΟΝ τον προστάτην Κεφαλληνίας Συντεθείς υπό Κωνσταντίνου Διακόνου Τυπάλδου του Κεφαλλήνος. Εν Βενετία Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1823. 8ο, σ. 22+1 χ.α.+1 λ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δεμένο με χαρτόνια. [Ηλιού: 1823.23] **50 - 70**


2618

31. Παλαιότυπα



2619



2620



2621



2622



2623

2619 PALAEOGRAPHIA GRAECA, sive De ortu et progressu literarum graecarum, et de variis omnium saeculorum scriptionis Graecae generibus : itemque de Abbreviationibus & de notis variarum artium ac disciplinarum. Additis figuris & schematibus ad fidem manuscriptorum codicum. Opera & studio D. Bernardi de Montfaucon, Sacerdotis & Monachi Benedictini e Congregatione Santi Mauri. Parisiis, L. Guérin, J. Boudot et C. Robustel, 1708. 2ο, σ. 18χ.α.+XXIX+1λ.+574. Ολοσέλιδη χαλκογραφία στη προμετωπίδα. Με 10 χαλκόγραφους πίνακες, οι 4 αναδιπλούμενοι και άλλοι 4 διπλά αναδιπλούμενοι. Πρώτη έκδοση. Περιέχει στις σελ. 433-509 το Προσκυνητάριον του Αγίου Όρους του Ι. Κομνηνού στα ελληνικά και λατινικά. Δερματόδετο **3000 - 3200**

2620 GRAECAE INTERROGATIONES de Octo partibus orationis, quibus graeco Sermone diligens praeceptor quam facillime studiosos discipulos interrogare poterit. Non sine gratia, multaque pecuniaria ut in Privilegio continetur. Venetiis, 1543. 16ο, σ. 96χ.α. Πρόκειται για σπάνια έκδοση του έργου "Ερωτήματα" του Εμμανουήλ Χρυσολωρά από τους Giovanni Antonio και Petrum de Nicolinis de Sabio. Πρώτη έκδοση. Λατινικό και ελληνικό κείμενο σε αντικριστές σελίδες. Η γραμματική του Χρυσολωρά τυπώθηκε για πρώτη φορά το 1471 στη Βενετία και αποτέλεσε το πρώτο έντυπο εγχειρίδιο εκμάθησης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, και ορόσημο για την ευρωπαϊκή αναγέννηση. Το έργο ανήκει στην εκτεταμένη βυζαντινή παράδοση των γραμματικών εγχειριδίων με μορφή ερωτοαπαντήσεων. Υγρασία στα τελευταία φύλλα. Δέρμα στη ράχη. **2000 - 2200**

2621 ARISTOTELIS MECHANICA. Graeca, emendata, Latina facta, & Commentariis illustrata. A B. Henrico Monantholio, Medico & Mathematicarum artium Professore Regio. A. D. Henricum IIII. Galliae & Navarrae Regem Christianissimum. Parisiis, apud Ieremiam Perier via Iacobaea, sub signo Bellerophontis, 1599. Cum privilegio Regis. 8ο, σ. 38χ.α.+212. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά και λατινικά σχόλια. Εικονογραφημένο με περισσότερα από 80 χαρακτικά εντός κειμένου. Περγαμηνή. Σπάνιο. **1500 - 1700**

2622 GLI ARTIFICIOSI e curiosi moti spiritali di Herone. Tradotti da m. Gio. Battista Aleotti d'Argenta. Aggiontoui dal medesimo quattro theoremi non men belli, & curiosi de gli altri. Et il modo con che si fà artificiosamente salire un canale d'acqua viua, ò morta, in cima d' ogn' alta Torre. In Bologna, 1837, Per Carlo Zenero. Con licenza de' Superiori. 8ο, σ. 8χ.α.+103+1λ.+7χ.α.+1λ. Πλούσια εικονογράφηση με ξυλογραφίες εντός του κειμένου με τις μηχανές του Ήρωνα, στολισμένες με πρόσωπα και ζώα. Πρόλογος του Carlo Zeneto, αφιερωμένος στον Scipione Gonzala, Δούκα και Πρίγκιπα Sabioneta & Bozolo. Στα ιταλικά. Αξάκριστο. Περγαμηνή. **1500 - 1600**

2623 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ, Ιακώβου του Αποστόλου και Αδελφοθέου. Βασιλείου του Μεγάλου. Ιωάννου του Χρυσοστόμου. Περί των εν λειτουργία. Διονυσίου του Αρεοπαγίτου, Ιουστίνου του φιλοσόφου και μάρτυρος, Γρηγορίου του Νύσσης Αρρχιεπισκόπου, Ιωάννου του Δαμασκηνού, Νικολάου του Μεθώνης Επισκόπου, Σαμωνά του Γάζης Αριχεπισκόπου, Μάρκου Εφέσου Αρχιεπισκόπου, Γερμανού του Κωνσταντινουπόλεως Αρχιεπισκόπου, Πρόκλου Κωνσταντινουπόλεως Αρχιεπισκόπου. Omnia Latine seorsim exculasunt. Parisiis, 1560. Apud Guil. Morelium, in Graecis typographum Regium. Privilegio Regis. 4ο, σ. 179+1λ. & 14χ.α.+212. Σε δύο μέρη. Το πρώτο στα ελληνικά και το δεύτερο στα λατινικά και σχόλια. Νεώτερο δέσιμο, δερματόδετο. **1200 - 1300**

31. Παλαιότυπα



2624



2625



2626

2624 ΗΣΥΧΙΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ cum Variis Doctorum virorum Notis vel editis antehac vel ineditis, Junii, Scaligeri, Salmasii, Palmerii, Guieti, Sopingii, Cocceii, Gronivii, Tanaq. Fabri, &c. Accurante Cornelio Schrevelio. Accessit Joh. Pricaei index auctorum, qui ab Hesychio laudantur. Lugd. Batav. Et Roterod. Ex Officina Hackiana, 1668. 4ο, σ. 1003+1λ. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά. Πρόλογος στα λατινικά. Λείπει μικρό μέρος της άνω γωνίας της σελίδας τίτλου. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα. Νεώτερο δέσιμο. **1200 - 1500**

2625 POLYBII, Diodori Siculi, Nicolai Damasceni, Dionysii Halicar, Appiani Alex and Dionis et Ioannis Antiocheni Excerpta ex collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetae. Henricus Valesius nunc primum Graece Editit, Latine vertit, Notisque illustrauit. Parisiis, 1634, sumptibus Mathurini du Puis, via Iacobaea, sub signo Coronae. 4ο, σ. 14χ.α.+853+19χ.α.+126. Ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο - κόκκινο μελάνι. 8 κείμενα σε πρώτη ελληνική έκδοση. Περγαμηνή. **900 - 1000**



2626 ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΑ Γ'. Iuris Orientalis Libri III. Ab Enimundo Bonefidio I. C. digesti, ac notis illustrati, & nunc primum in lucem editi. Cum latina interpretatione. Excudebat Henr. Stephanus, 1573. Cum privilegio Caes. Maiest. 8ο, σ. 8χ.α.+304+13χ.α.+312. Πρώτη ελληνική έκδοση. Πολύ σπάνιο. Δερματόδετο. **800 - 900**



2627

2627 ΟΝΟΣΑΝΔΡΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ONOSANDRI STRATEGICUS sive de Imperatoris Institutione liber ad codicum manuss. Fidem expressus et ex antiquorum tacticorum potissimum collatione notis perpetuis criticis emendatus, nec non figuris aeri incisis illustratus. Accedunt duo indices, unus rerum, alter verborum et locutionum Graecarum una cum versionbe Gallica Liberi Baronis de Zur-Lauben ad calcem libri adiecta. Cura et studio M. Nicolai Schwebelii Gymnas. Patrii rect. Et prof publ. ut et Academiae Imperialis theresianae scientiarum roboretanae collegae. Imprensis Georgii Lichtenstegeri chalcographi Norimberg. Norimbergae, ex officina Christiani de Lavnoy, 1762. 4ο, σ. 16χ.α.+158. Ελληνικό κείμενο με σχόλια στα λατινικά. Χαλκογραφίες εντός και εκτός κειμένου. [δεμένο μαζί:] LE GENERAL D' ARMEE, par Onosander. Ouvrage traduit du Grec par M. le Baron de Zur - Lauben, Chevalier de l' Ordre Militaire de S. Louis, Brigadier es Armees du Roi, Capitaine au Regiment des Gardes - Suisses de Sa Majeste, et Associe - Correspondant - Honoraire de l' Academie Royale des Inseriptions et Belles - Lettres. Paris, Vincent, 1757. 4ο, σ.57+1χ.α. Στα γαλλικά. Μερικά από τα θέματα είναι: Περί αιρέσεως Στρατηγού, περί Αγαθού στρατηγού, περί του άγειν εν τάξει το στρατόπεδον, περί του ποιείν χάρακα, περί του θάπτειν τους εν πολέμω αναιρούμενους, περί πολιορκίας, περί του μη εις πολύ μήκος εκτείνειν, κ.α. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές.(2) **800 - 900**



2628

2628 ASTRONOMICA veterum scripta isagogica Graeca & Latina. Auct. Graeci: Procli Sphaera, Arati Solensis Phenomena & Prognostica, Leontivs Mecanicvs De constructione Arateae sphaerae. His tribus adiuncta est interpretatio Latina, in qua verbum de verbo expressum est. Latini: Aratea Phaenomena cum poetica interpretatione M. T. Ciceronis, Festi Rvfi Auieni, Germanici Caes. cũ cõmentariis incerti auct., Vetervm poetarum fragmenta astronomica, C. Ivli Hygini Poeticon astronomicon. Opvs non Astronomiae solum, sed & Poeseos studiosis apprime vtile. In Officina Sanctandreana, 1589. 8ο, σ. 170+304. Με 47 ξυλογραφίες των ζωδίων εντός κειμένου. Περγαμηνή της εποχής. **600 - 700**

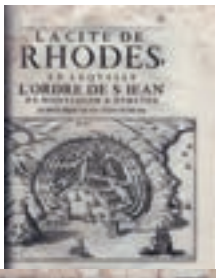
31. Παλαιότυπα





2629







2630





2631



2632



2633

2629 CALLIMACHI HYMNI, EPIGRAMMATA ET FRAGMENTA ex recensione Theodori J.G.F. Graevii, cum eiusdem animadversionibus. Accedunt N. Frischlini, H. Stephani, B. Vulcani, P. Voetii, A.T.F. Daceriae, R. Bentleii, commentarius, et annotationes viri illustrissimi. Ezechielis Spanhemii. Nec non Praeter Fragmenta, quae ante VVLCANIVS & DACERTA publicarant, nova, quae SPANHEMIVS & BENTLEIVS collegerunt , & digeflerunt. Hujus cura & studio quaedam quoque inedita Epigrammata CALLIMACHI nunc primum in lucem prodeunt. Ultrajecti, apud Franciscum Halmam, Guilielmum Vande Water, 1697. Δύο τόμοι. 8ο, σ. 28χ.α.+496+130χ.α. & 14χ.α.+758+64χ.α. Πρώτη ελληνική έκδοση των Επιγραμμάτων. Εικονογραφημένα ο πρώτος τόμος με 7 ολοσέλιδα χαρακτικά και πλήθος χαλκογραφιών εντός κειμένου στον δεύτερο. Περγαμηνή. (2) **500 - 600**

2630 HISTOIRE DES CHEVALIERS DE L' ORDE DE S JEAN HIERUSALEM. Contenant leur admirable institution & police, la suitte des guerres de la Terre Saincte, où ils se sont trouvez, & leurs continuels voyages, entreprises, batailles, assauts & rencontres. Cy-devant escrite par le feu S. D. B. S. D. L. Divisée par chapitres, & augmentée de sommaires sur châque livre, & d' annotations a la marge; ensemble d' une traduction des establissemens & des status de la religion, Par J. Baudouin. Dernière édition. Où l'on a adjoinct les ordonnances du Chapitre General, tenu en l'an 1632,... Oeuvre enrichie d'un grand nombre de figures en taille douce; & illustrée d'une ample chronologie; des Vies des serenissimes Grands - Maistres; d' un abregedes Privileges de l' Orde; de quelques arrests, & autres traittez fort remarquables. Par F. A. Naberat. Paris, Iacques d' Allin, 1659. Folio, σ. 14χ.α.+5 10+24χ.α.+248+20χ.α.+196+28. Στα γαλλικά. Περιέχει 6 από τους 9 χάρτες και 58 χαλκόγραφα πορτραίτα εντός του κειμένου. Σκληρά εξώφυλλα. **300 - 400**

2631 OPUSCULA MYTHOLOGICA PHYSICA ET ETHICA. Graece et latine. Seriem eorum sist pagina Praesationem proxime sequens. Amstelaedami, apud Henricum Wrtstenium, 1688. 8ο, σ. 18χ.α.+752+8χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περιέχει κείμενα 16 συγγραφέων. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Περγαμηνή με το οικόσημο της πόλης του Άμστερνταμ. **250 - 300**

2632 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΙΑ Και εις αυτούς Σχόλια, ή Εξήγησις, των Παλαιών. Homeri Ilias & Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio, veterum. Item notae perpetuae, in textum & scholia, variae lectiones, &c. cum versione Latina emendatissima. Accedunt Batrachomyomachia, Hymni & Epigrammata, una cum fragmentis, & Gemini indices. Totum Opus cum Plurimis MSS. vetustissimis et Optimis Editionibus Collatum, Auctum, Emendatum, & Priscae Integritati Restitutum. Opera, Studio, & Impensis, JOSUAE BARNES, S.T.B. Academia Cantabrigia Regii Graecae Linguae Professoris. Cantabrigiae, Apud Cornelium Crownfield, Celeberrimae Academiae Typographum, apud quem etiam, Editoris Nimine, Prostant Venales, MDCCXI [=1711]. 4ο, σ.16 χ.α.+ CXXVI+2 χ.α.+937+105 χ.α.+ 1 πίν. & 8 χ.α.+643+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+110+88 χ.α. Δίτομη έκδοση των ομηρικών επών με δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά, εισαγωγή, σχόλια και σημειώσεις. Επιδιορθωμένη η σελ. τίτλου του πρώτου τόμου και οι 5 τελευταίες του δεύτερου. Δέρμα στη ράχη, αποκολλημένα τα εξώφυλλα. (2) **200 - 250**

2633 ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ. Isocratis Orationes et epistolae. Cum latina interpretatione Hieronymi Vuolfii. Editio Postrema, recognita, & a mendis purgata. Parisiis, apud Ioannem Libert, via Diui Ioannis Lateran. E regione Auditorii Regii, 1621. 8ο, σ. 725+48χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δερματόδετο. Βιβλιοφιλικό δέσιμο της εποχής της έκδοσης. **150 - 180**

31. Παλαιότυπα



2634



2635



2636

2634 ΟΛΛΑΝΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΣ. BIBLIA, DAT IS De gantsche H. Schrifture, vervattende alle de Canonijcke Boecken des Ouden en des Nieuwen testaments. Door Last der Hoogh-Mog: Heeren Staten Generael vande Vereenighde Nederlanden, en volgens het Besluyt vande Synode Nationael, gehouden tot Dordrecht inde Jaren 1618 ende 1619. Uyt de Oorspronckelijcke talen in onse Nederlandtsche tale getrouwelijck over-geset. Met nieuwe bijgevoegde Verklaeringen op de duystere plaetsen, aenteckeningen vande gelyck-Luydende Texten, ende nieuwe Registers over beyde de testamen. Ende door gemeene ordre der Nederlandtsche Kercken verbetert van Druckfouten en Mis-stellingen die in den Eersten Druck gevonde worden. Te Dordrecht, by Hendrick Jacob-en Pieter Keur. t' AMSTELDAM, by Pieter Rotterdam, en Compagnie. Anno 1704. Folio, χ.α.σ. [πάνω από 1000 σελίδες]. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου, στο κέντρο δεσπόζει το εθνόσημο της Ολλανδικής Δημοκρατίας. Βιβλιοδεσία από χοντρές ξύλινες σανίδες επενδυμένες εξωτερικά με δέρμα. Το βιβλίο φέρει βαριά ορειχάλκινα διακοσμητικά στοιχεία. Αυτά περιλαμβάνουν 8 γωνιακές ενισχύσεις για την προστασία από τη φθορά και δύο κεντρικά κούμπωματα. **150 - 200**



2637

2635 ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΜΕΛΗ. ΣΑΠΦΟΥΣ ΑΣΜΑΤΑ. Lutetiae Parisiorum, Apud Joannem-Augustinum Grange, 1754. 12ο, σ. 82 χ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Βινιέτα στην σελ. τίτλου και κοσμήματα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης, φθορές στα καλύμματα, χρυσωμένες ακμές. **150 - 170**

2636 **APOLLONII RHODII** ARGONAUTICORUM Libri IV. Ab Jeremia Hoelzlino in latinum conversi; Commentario & notis illustrati, emaculati; Scholiis ad Carmina numerato additis concinnati. Commentarius in verborum & rerum indicem contractus. Lugd. Batavorum, ex Officina Elzeviriana, 1641. 8ο, σ. 14χ.α.+543+1λ.+368+14χ.α. Κείμενα στα ελληνικά και λατινικά, με ελληνικά σχόλια. Περγαμηνή. **350 - 400**



2637 **BIANCO NOE** VIAGGIO DA VENEZIA AL SANTO SEPOLCRO, et al Monte Sinai, col disegno delle Citta, Castelli, Ville, Chiese, Monasterj, Isole, Porti, & Fiumi, che sin la si ritronano […]Composto fedelmente dal R.P.F. Noe, dell' Ordine di San Francesco. Aggiuntovi il modo di pigliar le Sante Indulgenze, & a che chiese, monasterj, & altri luoghi siano concesse. Et di nuovo aggiuntavi una Tavola, che denota quante miglia sono da luogo a luogo sino in Gerusalem. Venetia, Presso Domenico Imbetti, 1607. 16ο, 94φ. χ.α.σ. Στα ιταλικά. Πολυάριθμες ξυλογραφίες εντός κειμένου μεταξύ των οποίων σε δύο σελίδες τυπωμένες ξυλογραφίες Κέρκυρας, Μεθώνης, Ηράκλειο, Ρόδου. Αρκετές φθορές από έντομο καθώς και στο δέσιμο. **250 - 280**



2638 **BION NICOLAS** L' USAGE DES GLOBES CELESTE ET TERRESTRE, ET DES SPHERES suivant les différens systèmes du monde. Précédé d'un Traité de cosmographie. Ou est explique avec ordre tout ce qu' il y a de plus curieux dans la description de l' Univers, suivant les Memoires & Observations des plus habiles Astronomes & Geographes. Accompagné des figures nécessaires, Dédié au Roy. Cinquieme edition, revue, corrigee & augmentee. Par le Sieur N. BION, Ingénieur du Roi. Paris, chez Michel Brunet, Etienne Ganeau, Glaude Robustel, 1728. 8ο, σ. 6χ.α.+371+10χ.α. Περιέχει 48 χαλκόγραφους πίνακες εκτός κειμένου, μεταξύ των οποίων 12 αναδιπλούμενους χάρτες. Στα γαλλικά. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. **1200 - 1300**



2638

31. Παλαιότυπα



2639



2640



2641







2642

2639 BURNET GILBERT BISHOP BURNET'S HISTORY OF HIS OWN TIME. Carefully corrected and revised by the Folio Copy. Volume I [-VI]. Edinburg, Printed by Hamilton, Balfour, and Neill, 1753. 8ο, σ. 16 χ.α.+439& 12 χ.α.+470 & 10 χ.α.+306 & 12 χ.α.+374 & 12 χ.α.+404 & 12 χ.α.+337+68 χ.α. Στα αγγλικά. Δερματόδετα. (6)

200 - 250

2640 DIONIS PIERRE COURS D' OPERATIONS DE CHIRURGIE, de'montre'es au Jardin Royal, Par M. Dionis […] Quatrieme edition. Revue, augmentee de Remarques importantes, & enrichie de Figures en tailles-douces qui representent les instrumens nouveaux les plus en usage. Par G. de la Faye. A Paris, chez d' Houry, MDCCXL [1740] Avec Approbations & Privilege du Roy. 8ο, σ. xxxij +923+1 χ.α.+18 πίνακες. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. Κόκκινες ακμές. **150 - 200**

2641 IOANNIS MEURSII THEMIS ATTICA sive De Legibus Atticis libri II. Trajecti ad Rhenum [Ουτρέχτη], apud Joannem vande Water, Joannem Ribbium, Franciscum Halma, bibliopol. Anno [1685]. 8ο, σ. 4 χ.α.+ 152+ 20 χ.α. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **70 - 100**





2643

2642 NONNI LUDOVICI COMMENTARIUS IN HUBERTI GOLTZI Graeciam, insulas et Asiam Minorem. Antuerpiae apud Iacobum Bieum, 1620. 4ο, σ. 20 χ.α.+326+14χ.α. Lugduni Batavorum, typis Isaaci Elzeviri. Περιέχει 64 χαλκόγραφους πίνακες με αρχαία ελληνικά νομίσματα, μεταξύ των οποίων: Θεσπρωτιών, Αμφιλοχιών, Φωκίδος, Αχαιών, Ολυμπίας, Κορινθίων, Θεσσαλών, Αλεξάνδρου, Κυθηραίων, Κρηταίων, Ερεσιέων, Σάμιων, Καππαδόκων, Τραπεζώντιων κ.α. Δερματόδετο. **900 - 1000**

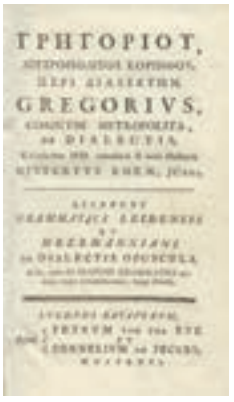
2643 OCELLUS LUCANUS DE LA NATURE DE L' UNIVERS. [δεμένο μαζί:] TIMEE DE LOCRES, DE L' AME DU MONDE. [δεμένο μαζί:] LETTRE D' ARISTOTE A ALEXANDRE, SUR LE SYSTEME DU MONDE. Avec la traduction Francoise & des Remarques, par M. Abbe Batteux, Professeur de Philosiphie Grecque & Latine au College Royal de France, de l' Academie Francoise, & de celle des Inscriptions & Belles - Lettres. Paris, Saillant, 1768. 8ο, σ. viii+118 & 130 & 150. Στα ελληνικά και γαλλικά σε αντικριστές σελίδες. Δερματόδετο. (3) **300 - 350**

31. Παλαιότυπα





2644



2645



2646

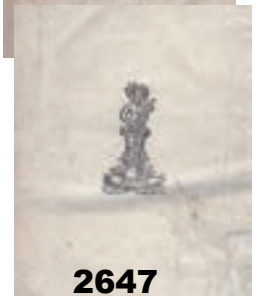
2644 ΑΡΧΙΜΗΔΟΥΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΥΤΟΚΙΟΥ ΑΣΚΑΛΩΝΙΤΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ. Archimedis quae supersunt omnia. Cum Eutocii Ascalonitae commentariis. Ex recensione Josephi Torelli, Veronensis, cum nova versione Latina. Accedunt lectiones variantes ex codd. Mediceo et Parisiensibus. Oxoni, e typographeo Clarendoniano, 1792. 2ο, σ. xxix+1 λ.+471+1χ.α. Εικονογραφημένο με σχέδια εντός κειμένου και μια ολοσέλιδη χαλκογραφία. Μερικές οξειδώσεις. Σπάνια πλήρης έκδοση των Απάντων του Αρχιμήδη από τον Ιταλό μαθηματικό Ιωσήφ Τορέλλι. Περιέχει κεφάλαια: Επίπεδων ισορροπιών, Τετραγωνισμός παραβολής, περί σφαίρας και κυλίνδρου, κύκλου μέτρησις, περί ελικών, περί κωνιειδεών και σφαιροειδεών, Ψαμμίτης. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δερμάτινη βιβλιοδεσία.

3000 - 3200



2645 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΠΕΡΙ ΔΙΑΛΕΚΤΩΝ. Gregorius Corinthi Metropolita, de Dialectis. E Codicibus MSS. Emendavit & notis illustrauit Cisbertus Koen, Jctus. Accedunt Grammatici Leidensis et Meermanniani de Dialectis opuscula ab iis quae sub Ioannis Grammatici nomine vulgo circumseruntur, Ionge diversa. Lugduni Batavorum, apud Petrum van der Eyk et Cornelium de Pecker, 1766. 8ο, σ. XLIV+334+24 χ.α. Κείμενο στα Ελληνικά και τα Λατινικά. Σπάνια τυπωμένα κείμενα. Περιέχει επίσης του Ιωάννου του Γραμματικού "Περί Διαλέκτου". Πρώτη ελληνική έκδοση. Βιβλιοδεσία εποχής.

300 - 350



2647

2646 ΖΩΣΙΜΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΙΣΚΟΣΥΝΗΓΟΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΑ. Zosimi Comitis ex advocato fisci Historia Nova. Ex recensione Friderici Sylburgii, cum latina interpretatione Ioannis Levnclavii, et notis variorum. Accurarte Christophoro Cellario, editio tertia. Ienae, Io. Felic. Bielckii, 1729. 8ο, σ. 36χ.α.+670+36χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου. Περγαμηνή στη ράχη και τις γωνίες.

200 - 250

2647 ΘΟΥΚΙΔΙΔΗΣ ΜΕΤΑ ΣΧΟΛΙΩΝ παλαιών τε και πάνυ Ωφελίμων, χωρίς ων ο συγγραφεύς πολύ ανευχερής έστι. Thukydides cum scholiis antiquis et utiulibus.

Έκτύπωση στη Βασιλεία της Ελβετίας. Ex Officina Hervagiana, 1540. 3η έκδοση στα Ελληνικά. (1η έκδοση 1502). Μέγεθος folio (320x212 χιλ.). Δύο μέρη. Σελίδες [24], 225, [3] & 178 [128], [4]. Σύγχρονη με την έκδοση βιβλιοδεσία: Αρχικό χαρτονένιο κάλυμμα του τυπογραφείου, σπάνιας εύρεσης, επενδυμένο με λεπτή περγαμηνή· φέρει ίχνη χρήσης και μικρές φθορές, αλλά διατηρείται σε γενικά καλή κατάσταση. Ένα ωραίο, καθαρό και καλοδιατηρημένο αντίτυπο με ευρύχωρα περιθώρια. Εμφανίζει ελαφρά στίγματα οξείδωσης (foxing). Τυπωμένο στα Ελληνικά, με καλαίσθητα ξυλογραφημένα ελληνικά πρωτογράμματα και το σήμα του τυπογράφου Herwagen στο τελευταίο φύλλο. Πρόκειται για την τρίτη έντυπη έκδοση του ελληνικού κειμένου του Θουκυδίδη, σε επιμέλεια του διακεκριμένου ουμανιστή Joachim Camerarius, στον οποίο ο Henri Estienne θα αφιέρωνε, το 1564, τη δική του έκδοση του Θουκυδίδη. Στον πρόλογό του, ο Camerarius αναφέρει ότι χρησιμοποίησε ένα χειρόγραφο - το οποίο είχε μεταφερθεί στην Ιταλία από την Κωνσταντινούπολη πάνω από έναν αιώνα νωρίτερα- και το οποίο είχε φτάσει στη Βασιλεία μόλις πρόσφατα, χάρη στον Herwagen. Το κείμενο συνοδεύεται από τα σχόλια. «Τα πρότυπα και οι μέθοδοι του Θουκυδίδη ως σύγχρονου ιστορικού δεν έχουν ξεπεραστεί ποτέ. Ο Θουκυδίδης έτυχε της αναγνώρισης που ήλπιζε· πολιτικοί άνδρες αλλά και ιστορικοί, άνθρωποι της δράσης αλλά και λόγιοι, τον διάβασαν και ωφελήθηκαν από αυτόν. Ξεκίνησε το έργο του ακριβώς στην αρχή των γεγονότων που καταγράφει, και η οξύνοια και η προσήλωση που αφιέρωσε στην αφήγησή του για τον "Πελοποννησιακό Πόλεμο" (τον πόλεμο μεταξύ Αθήνας και Σπάρτης από το 431 έως το 404 π.Χ.) βασίζονταν στην πεποίθηση ότι αυτός θα αποδεικνυόταν το σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας».

2000 - 3000



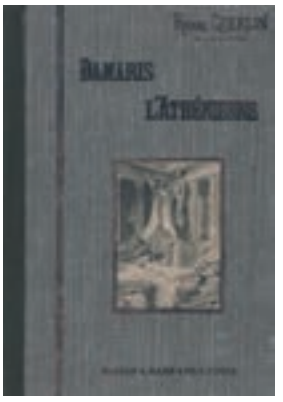
2648



2649



2650



2651



2652

Αττική

2648 ΕΝΘΥΜΗΜΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα, Δράκος Φ. Παπαδημητρίου. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Χρωμολιθόγραφο λεύκωμα με 28 απόψεις των Αθηνών, μεταξύ των οποίων ένα πανόραμα. Λεζάντες στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Κομμένες οι γωνίες του εξωφύλλου. **50 - 70**

2649 ΚΑΛΥΒΙΑ. Μνήμες σε άσπρο και μαύρο φόντο. Καλύβια, Δήμος Καλυβίων Θορικού Αττικής, 2006. 4ο, σ. 181. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2650 ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ. Όψεις της ιστορίας της πόλης και του δήμου. Αθήνα, Δήμος Παλαιού Φαλήρου/Αλέξανδρος, 2004. 4ο, σ. 317. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. Σε κουτί. **20 - 30**

2651 GUERLIN HENRI DAMARIS L' ATHENIENNE. Au pied de l' Acropole. Illustrations de G. Dutriac. Tours, Maison Alfred Mame et Fils. 4ο, σ. 285. Στα γαλλικά. Πανόδετο. Χρυσότυπες ακμές. **30 - 40**

2652 LEAKE WILLIAM, MARTIN THE TOPOGRAPHY OF ATHENS, AND THE DEMI. Second edition. Vol. I. The Topography of Athens with some remarks on its antiquities & Vol. II The Demi of Attica. London: printed for the author, & sold by J. Rodwell, 1841. 8ο, σ. vii+1 χ.α.+636 & φ.1+σ. iv+307 + 11 πίνακες (7 του πρώτου τόμου, 4 του δεύτερου, δεμένοι όλοι στον δεύτερο τόμο). Στα αγγλικά. Πανόδετο. Διαφορετικό δέσιμο στον ΙΙ τόμο. (2) **150 - 200**

2653 MATTON LYA, MATTON RAYMOND ATHENES et ses monuments du XVIIe siecle a nos jours. Avec 270 photographies hors texte et 21 cartes et plans. Athenes, Institut Francais d' Athenes, 1963. Σειρά: Villes et paysages de Grece. 8ο, σ. 342 + CLII πίνακες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στο εξώφυλλο. **20 - 30**

2654 PLISSON PHILIP ATHENS Between Sky and Sea. La Lucarne, 2004. 4ο, χ.α.σ. Φωτογραφικό λεύκωμα. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2655 WORDSWORTH CHRISTOPHER ATHENS AND ATTICA: JOURNAL OF A RESIDENCE THERE. Second edition. London, John Murray, 1837. 8ο, σ. xx+297. Στα αγγλικά. 2η έκδοση. Περιλαμβάνει 3 επιχρωματισμένες λιθογραφίες, αναδιπλούμενο χάρτη της Αττικής, αναδιπλούμενο τοπογραφικό χάρτη, αναδιπλούμενο πίνακα με πινακίδα αρχαίας ελληνικής γραφής. Πανόδετο. **400 - 450**

2656 ΒΕΛΤΕΡ ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΙΓΙΝΑ. Μέρος πρώτον (3000 π.Χ.-395 μ.Χ.). Επιμέλεια Γεωργίας Π. Κουλικούρδη. Αθήνα, Μορφωτικός Σύλλογος Αιγίνης, 1962. 8ο, σ. XVI + 160+ 35 πίνακες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2657 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ-ΦΑΛΗΡΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ. Το χρονικό μιας όμορφης πόλης. Φαληρικά Νέα, 1988. 4ο, σ. 117. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2653



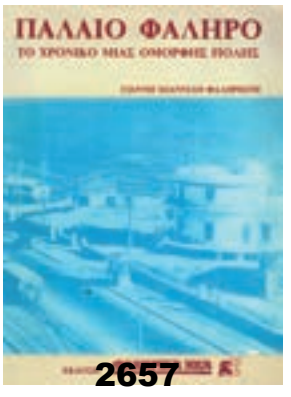
2654



2655



2656



2657

32. Τοπικά

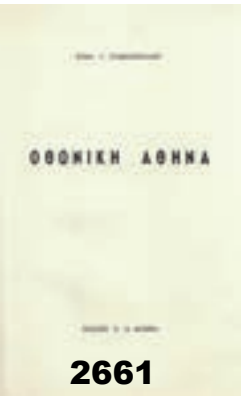


2658


2659



2660



2661



2662

2658 ΜΙΧΕΛΗ ΛΙΖΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ Απ' το Σταροπάζαρο στο Γιουσουρούμ. Αθήνα, Ωκεανίδα, 1986. 4ο, σ. 195. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2659 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ-ΒΕΝΕΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΑΜΑΛΙΑΣ. Σχεδιασμός, ίδρυση και εξέλιξη του Εθνικού Κήπου της Αθήνας. Συμβολή στην αθηναϊκή ιστοριογραφία. Αθήνα, Ίκαρος, 2008. 4ο, σ. 258. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2660 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Σ., Β. ΛΑΥΡΙΟ. Αθήνα, Εξάντας, 1996. Χορηγός: Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού. 4ο, σ. 471. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2661 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜ., Κ. ΟΘΩΝΙΚΗ ΑΘΗΝΑ. Αθήνα, Δ. Κ. Φλωριάς [1964]. 2ο, σ. 102. Με 34 εικόνες. Αριθμημένο αντίτυπο (355/400). Υγρασία στην κάτω γωνία. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

Πελοπόννησος

2662 ΑΡΚΑΔΙΑ Οι τόποι & οι δρόμοι του Νερού κεφαλόβρυσα, ποτάμια, λίμνες, γεφύρια, βρύσες, πηγάδια, νερόμυλοι. Κείμενα: Πέτρος Ι. Σαραντάκης, Νατάσα Γ. Πετρούλια. Επιμέλεια κειμένων: Κώστας Γ. Αγγελάκος. Φωτογραφίες, Πέτρος Ι. Σαραντάκης. Αθήνα, Πέτρος Σαραντάκης, 2002. Πλάγιο 4ο, σ. 232. Σκληρά εξώφυλλα. Σε κουτί. **20 - 30**

2663 ΚΟΡΙΝΘΙΑ από το αρχείο του Σπύρου Μελετζή. Κείμενα Γιώργος Σταματόπουλος. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κορινθίας. 4ο, σ. 120. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2664 ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. Αναμνηστικόν τεύχος επί τη συμπληρώσει εικοσαετίας από της ιδρύσεως της Λαϊκής Βιβλιοθήκης Καλαμών. Επιμέλεια και επίβλεψις Παναγ. Δ. Οικονομάκη. Διακόσμηση: Ευάγγελος Δράκος. Καλαμάτα, Λαϊκή Βιβλιοθήκη Καλαμών, 1956. 8ο, σ. 528. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Χειρόγραφη επιστολή, συνοδευτική του αντιτύπου. **20 - 30**

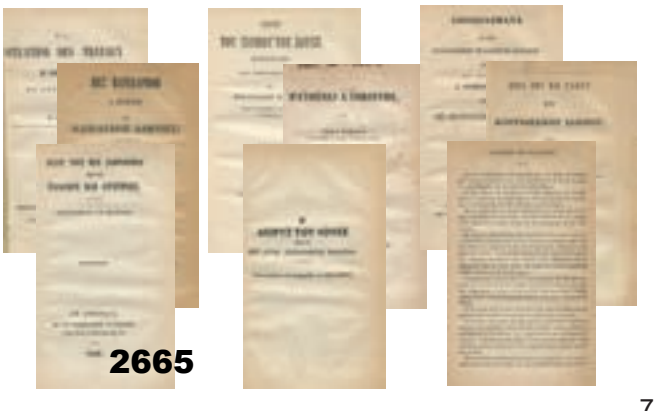
2665 CADIAT V. DE LA SITUATION DES TRAVAUX DU CANAL DE SUEZ en Fevrier 1868. Paris, A. Chaix et Cie, 1868. 8ο, σ. 43. Στα γαλλικά. [δεμένο μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΙΣΘΜΟΥ ΤΟΥ ΣΟΥΕΖ. Μονογραφία μετά τοπογραφικού πίνακος υπό Μιλτιάδου Η. Πανά. Αθήνα, τυπογραφείον Σ. Κ. Βλαστού, 1869. 8ο,σ.40+1 πίν. (χάρτης). [Η-Π: 1869.436] [δεμένο μαζί:] Αποσπάσματα εκ της συνταχθείσης εν Παρισίοις εκθέσεως παρά του υπολοχαγού Δ. Παπαγεωργίου περί της αποξηράνσεως της Κωπαΐδος. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ερμού, 1865. 8ο,σ.32+14+2 λ. [Η-Π: 1865.40] [δεμένο μαζί:] Πώς παρεχωρήθη η αποξήρανσις της Κωπαΐδος Λίμνης; Υπό Στεφάνου Μανιτάκη. Αθήνα εκ του τυπογραφείου της Κορίννης, 1880. 8ο,σ.13+3 λ. [Η-Π: 1880.748] [δεμένο μαζί:] D' Athenes a Corinthe, par Emile Burnouf. Paris, Arthus Bertrand, 1856. 8ο, σ. 51+1 λ.+1 αναδ. πίν. Στα γαλλικά. Οξείδωση. [δεμένο μαζί:] Περί της μη τομής του Κορινθιακού Ισθμού. Υπό Ι. Π. Πύρλα. Αθήνα, τύποις Σοφοκλέους Κ. Καρύδου, 1869. 8ο, σ. 15+1 χ.α. [Η-Π: 1869.434] [δεμένο μαζί:] Λέξεις τινές περί σιδηροδρόμου μεταξύ Ελλάδος και Αυστρίας. Μετατύπωσις εκ του Μέλλοντος. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ν. Πάσσαρη, 1868. 8ο,σ.22+2 λ. [Η-Π: 1868.276] [δεμένο μαζί:] Η Διώρυξ του Σουέζ και αι μετ' αυτής σχετιζόμεναι θάλασσαι. Ανατυπούται εκ της εφημερίδος το "Μέλλον". 8ο, σ. 20. [δεμένο μαζί:] L' Isthme de Corinthe. ~Στο τέλος: Gorceix. 8ο, σ. 9 χ.α. Στα γαλλικά. Πανόδετο. (9) **60 - 80**



2663



2664


2665

32. Τοπικά



2666



2667



2668



2669



2670



2671

2666 ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Κ. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ. Αθήνα. 8ο, σ. 256. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2667 ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΓΚΕΣΤΑΣ (Η Καλαμάτα στη Φραγκοκρατία). Εξώφυλλο, διακόσμηση: Γιάννης Μανωλακάκης. Σύλλογος προς Διάδοσιν των Γραμμάτων, 1953. 8ο, σ. 128+ 5 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2668 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑ. Καλαμάτα, Ροταριανός Όμιλος Καλαμάτας, 1984. 4ο, σ. 263. Πανόδετο. **20 - 30**

2669 ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ, Κ. ΧΡΟΝΙΚΑ ΛΕΒΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ. Αθήνα, Αδελφότητα Λεβιδιωτών Αττικής, 1975. 8ο, σ. 416. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2670 ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ, ΑΘ. ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΗΤΣΑΝΗΣ. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 184+70. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2671 ΛΥΡΙΤΖΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, Θ. ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ. Ο τόπος και η ιστορία τους (μελετήματα). Επιμέλεια-πρόλογος-σχόλια: Σαράντος Ι. Καργάκος. Δήμος Γαργαλιάνων, 2000. 8ο, σ. 453. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2672 ΜΠΟΥΒΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Ν. ΦΕΝΕΟΣ. Οδοιπορικό. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 112+1 σχεδιάγραμμα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2673 ΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΧΡ. Η ΕΠΟΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΛΒΑΝΩΝ ΕΙΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΝ. Εναίσιμος επί διδακτορία διατριβή υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. ια' + 70 + 1 χάρτης. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2674 ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ, Ν. Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΖΕΡΜΠΙΤΣΗΣ. Ανέκδοτα περί αυτής έγγραφα-Κειμήλια. Αθήνα, Γρηγόρη, 1966. 4ο, σ. 159 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2675 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ. Αθήνα, Τράπεζα Εμπορικής Πίστεως, 1971. 4ο, σ. 377. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**



2672



2673



2674



2675

32. Τοπικά



2676



2677



2678


2679

Στερεά Ελλάδα

2676 ΣΤΑΥΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 456 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Θεσσαλία

2677 ΑΝΙΤΣΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΡΙΖΕΣ. Πήλιο-Ζαγορά-Χορευτό Μύθοι, ιστορήματα, τραγούδια, ληστές, πόλεμοι όλα ιδωμένα μέσα από αναμνήσεις. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 196. Δερματόδετο. Βιβλιοδεσία Γανιάρη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2678 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Γ. ΤΑ ΕΝ ΤΩ ΠΗΛΩ ΟΡΕΙ ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ - ΖΑΓΟΡΑ. Μετά προλόγου της Α.Θ.Μ. του Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας κυρίου κυρίου Χριστοφόρου Β'. Αλεξάνδρεια Η.Α.Δ., Σεπτέμβριος 1960. Τίτλος και σχέδια του συγγραφέα. 8ο, σ. 240. Άκοπο. Αξάκριστο. Επιδιορθωμένη φθορά στα 10 τελευταία φύλλα και στο οπισθόφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2679 ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Ι. ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΤΤΑΛΟΜΑΓΝΗΣΙΑΝ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Υπέρτιτλος: Το δίκαιον της Τουρκοκρατίας ΙΙ. Θεσσαλονίκη, 1967. 8ο, σ. 103 + ΣΤ' πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2680 ΣΤΑΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ-ΦΑΙΗ ΜΗΛΙΕΣ κώμη του Πηλίου όρους. Αθήνα, Αθηναίος, 1989. 4ο, σ. 270. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2681 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΤΕΩΡΟ. Ιστορία και Τέχνη. Αθήνα, Interamerican, 1990. 4ο, σ. 222. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

Ήπειρος

2682 ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΒΑΣ., Κ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ από το Δεσποτάτο της Ηπείρου ως τις μέρες μας (1206-1990). Οχτακόσια χρόνια παράδοση στον πολιτισμό. Γιάννινα, 1991. 8ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Μακεδονία και Θράκη

2683 ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Α' Αρχείον Θεσσαλονίκης 1695-1912. Επιμελεία Ιωαν. Κ. Βασδραβέλλη. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1952. 8ο, σ. κβ+576. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**



2680



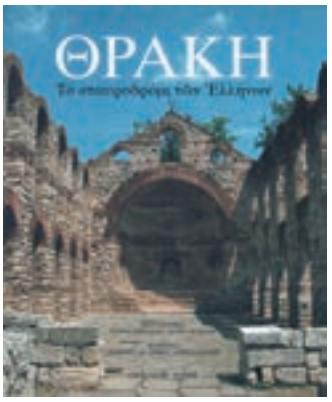
2681


2682



2683

32. Τοπικά



2684



2685

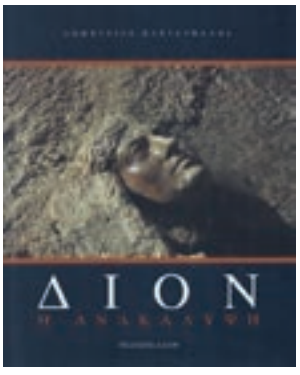


2686



2687

2684 ΘΡΑΚΗ, Το σταυροδρόμι των Ελλήνων. Φωτογραφίες: Ντόρα Μηναΐδη-Μαρία Φακίδη. Κείμενα: Στάντης και Ήρκος Αποστολίδης. Αθήνα, Αδάμ, 2000. 4ο, σ. 397. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2688

2685 ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Β. ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Αθήνα, Eurobank, 2004. 4ο, σ. 378. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2686 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΛΙΓΙΑ ΤΣΕΛΕΜΠΗ (Εισαγωγή-Μετάφραση-Σχόλια). Διατριβή επί διδακτορία. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1973. 8ο, σ. ιη'+464+16 χ.α.+1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2687 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ Π., Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ 1750-1930. Γερμανοί και Αυστριακοί φυσικοί επιστήμονες, νομομαθείς και πολιτικοί εκθέτουν τις παρατηρήσεις, τις έρευνες και τα βιώματά τους. Με ένα παράρτημα για τις ελληνομακεδονικές οικογένειες στην Αυστροουγγαρία. Με γκραβούρες και εικόνες της εποχής. Αθήνα, Εστία, 1984. 8ο, σ. 324. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2688 ΠΑΝΤΕΡΜΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΙΟΝ Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ. Αθήνα, Αδάμ, 1999. 4ο, σ. 300. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2689 ΠΡΟΒΑΤΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ, Μ. Η ΜΟΝΗ ΕΙΚΟΣΙΦΟΙΝΙΣΣΑΣ. Η "Αχειροποίητος" του Παγγαίου Όρους. Θησαυροί και Κειμήλια. Έκδοση Μηχανικής. 4ο, σ. 335. Πανόδετο. **20 - 30**

2690 ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1939 εικονογραφημένον. Έτος δέκατον πέμπτον. Θεσσαλονίκη. 8ο, σ. 324. Πανόδετο. **20 - 30**

2691 ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1932 εικονογραφημένον. Έτος όγδοον. Θεσσαλονίκη. 8ο, σ. 336. Πανόδετο. **20 - 30**

Νησιά Αιγαίου

2692 ΛΕΣΒΟΣ η Αιολική. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ. Κείμενα: Αγλαΐα Αρχοντίδου, Λίλλιαν Αχειλαρά, Παντελής Αργύρης. Αθήνα, Αστερισμός-Λίζα Έβερτ, 1995. 4ο, σ. 237. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



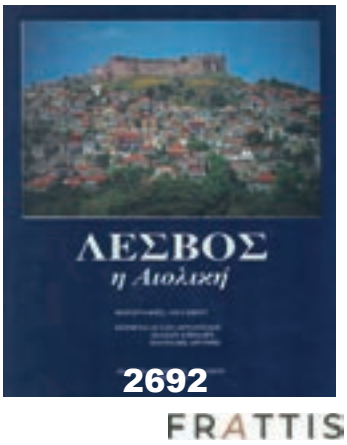
2689



2690

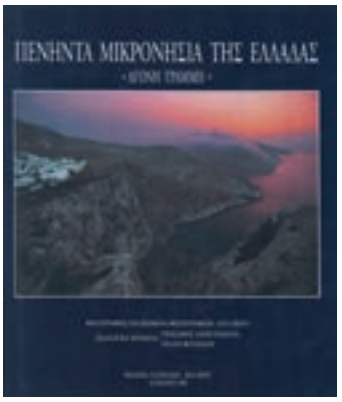


2691



2692

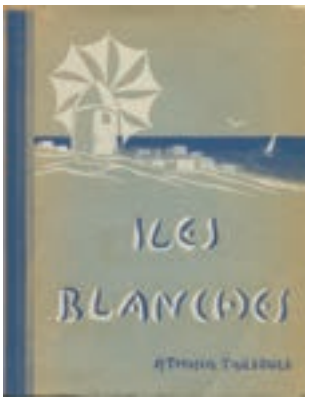
32. Τοπικά



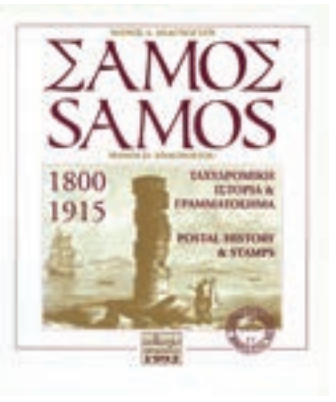
2693



2694



2695



2696

2693 ΠΕΝΗΝΤΑ ΜΙΚΡΟΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ "ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ". Φωτογραφίες και κείμενα φωτογραφιών: Λίζα Έβερτ. Εισαγωγικά κείμενα: Γεράσιμος Αποστολάτος, Πέλλη Φωτιάδου. Αθήνα, Αστερισμός-Λίζα Έβερτ, 1998. 4ο, σ. 261. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2694 ΑΝΔΡΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1925. Αθήνα, Ψυχαγωγικός Σύνδεσμος Ανδρίων. 8ο, σ. 182. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2695 **TARSOULI ATHINA** ILES BLANCHES. Athenes, 1939. 8ο, σ. 153. Αφιέρωση της συγγραφέως. Στα γαλλικά. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2696 **ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΜΑΝΟΣ, Δ.** ΣΑΜΟΣ, ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ 1800-1915. Collectio, 1992. 4ο, σ. 217. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2697

2697 **ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** Η ΚΥΘΝΟΣ. Γεωγραφία-Ιστορία-Ήθη-Έθιμα (Συνεγράφη εντός του πλαισίου της Ιστορίας Κύθνου, των "Κυθνιακών" Αντωνίου Βάλληνδα και των μετ' έπειτα πηγών). Αθήνα, Σύνδεσμος Δρυοπιδέων "Κυθνιακής Ζωής", 1938. 8ο, σ. 216+κα'+β'+37+πίν. Περιλαμβάνει τη διάλεξη "Η λαογραφία της Κύθνου" του Henri Hauttecoeur, Λεξικό της κυθνιακής διαλέκτου και την ιστορία του Συνδέσμου Δρυοπιδέων. Πανόδετο. **20 - 30**

2698 **ΔΑΝΕΖΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΑΝΤ.** ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Αθήνα, 1971. Διεύθυνσις εκδόσεως: Ιωάννης Μιχ. Δανέζης. Γενική επιμέλεια: Εμμανουήλ Αντ. Λυγνός. Συνεργασία: Φίλιππος Ιωαν. Κατσίπης. 4ο, σ. 397. Αφιέρωση του Γιάννη Δανέζη. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2699 **ΚΑΖΑΒΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν.** ΝΙΣΥΡΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ μετ' εικόνων. Νέα Υορκη, D. C. Divry, 1940. 8ο, σ. 210. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2700 **ΛΑΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Γ.** Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 581 + 1 αναδ. πίν. Πανόδετο. **20 - 30**

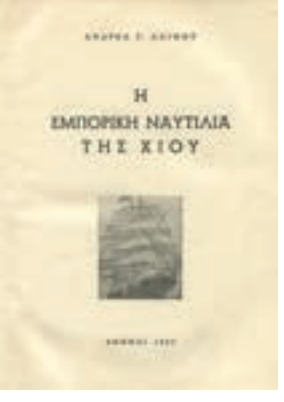
2701 **ΜΙΧΕΛΗ ΛΙΖΑ** ΑΙΓΑΙΟ. Νεοκλασικές Πόλεις και Λιμάνια του 19ου αιώνα. Αθήνα, Δρώμενα, 1990. 4ο, σ. 280. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2698



2699



2700



2701

32. Τοπικά



2702



2703



2704



2705



2706

2702 ΜΟΥΡΙΚΗ ΝΤΟΥΛΑ ΤΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΟΝΗΣ ΧΙΟΥ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1985. 4ο, σ. 303 & 343 πίνακες. Πανόδετα με κάλυμμα. Σε θήκη. (2) **30 - 40**

2703 ΝΙΚΗΤΑΣ ΠΑΝ. ΤΟ ΛΕΣΒΙΑΚΟ ΜΗΝΟΛΟΓΙΟ. Λεσβιακά, Δελτίον της Εταιρείας Λεσβιακών Μελετών Τόμος Α'-Τεύχος Α'. Μυτιλήνη, 1953. 8ο, σ. ι' + 280. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2704 ΠΟΛΕΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ι. ΠΕΤΑΛΟΝ. Συλλογή ιστορικού υλικού περί της νήσου Άνδρου. Τεύχος πρώτον [-όγδοον]. Άνδρος, 1977 [-2003]. 8ο, σ. 220 & 239 & 254 & 238 & 230 & 364 & 357 &377. Το τέταρτο τεύχος αφιερωμένο στον Θεόφιλο Καΐρη. Αρχικά εξώφυλλα. (8) **40 - 50**

2705 ΡΑΓΚΟΥΣΗ-ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΡΟΣ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ Με τα μάτια των χαρτογράφων και περιηγητών 15ος-19ος αιώνας. Πάρος, Ανθέμιον, 2000. 4ο, σ. 217. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2706 ΣΗΦΟΥΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ. Ελαιοτριβεία-Σαπωνοποιεία 19ος και αρχές του 20ού αιώνα. Δεύτερη έκδοση ξανακοιταγμένη. ΤΕΔΚ Νομού Λέσβου/Καστανιώτης, 1994. 4ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

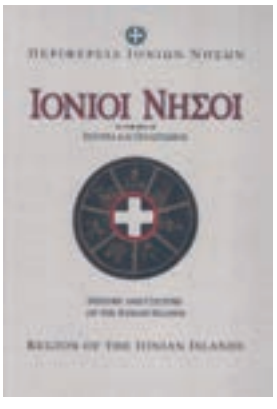
Επτάνησα

2707 ΙΟΝΙΟΙ ΝΗΣΟΙ. Ιστορία και πολιτισμός. Αθήνα, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, 2007. 4ο, σ. 455. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. [μαζί:] Ιστορικά Τεκμήρια. 8 λυτά δίφυλλα, σε φάκελο. Σε κουτί. **20 - 30**

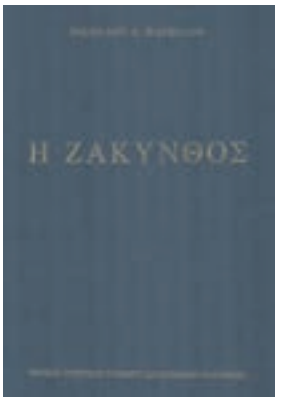
2708 ΒΑΡΒΙΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Α. Η ΖΑΚΥΝΘΟΣ. Αθήνα, Μουσείο Διονυσίου Σολωμού και επιφανών Ζακυνθίων, 1999. 4ο, σ. 303. Σκληρά εξώφυλλα.**20 - 30**

2709 ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ εξ ερανισμάτων συνταχθείσα. Κέρκυρα, Mellon, 2003. 8ο, σ. 576. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2710 ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Η ΙΘΑΚΗ. Τόμος πρώτος. Εκδότης Αντώνιος Ι. Λεκατσάς. Αθήνα, 1933. 8ο, σ. 186+2 πίν. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2707



2708



2709



2710

32. Τοπικά



2711



2712



2713



2714

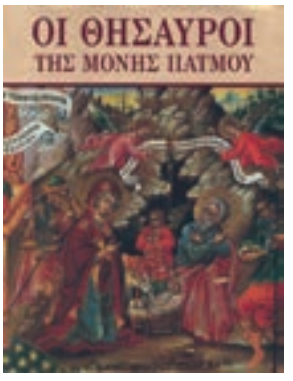
2711 ΜΑΧΑΙΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΕΥΚΑΣ ΚΑΙ ΛΕΥΚΑΔΙΟΙ ΕΠΙ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ (1810-1864). Κέρκυρα, Εταιρεία προς ενίσχυσιν των επτανησιακών μελετών, 1940. 8ο, σ. 191. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2712 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, Α. ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Γραμμένες στο τοπικό γλωσσικό ιδίωμα. Πρόλογος Δημ. Σ. Λουκάτου. Αθήνα, Δίφρος, 1959. 8ο, σ. 182. Με λεξιλόγιο. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Δωδεκάνησα

2713 ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Συνθήκες-Νόμοι-Στατιστικές-Χάρτες 1947-1997. Συλλογή-Επιμέλεια: Τριαντ. Α. Γεροζήσης. Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 1998. 4ο, σ. 587 + 2 χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2714 Η ΡΟΔΟΣ ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΠΑΧΟΥ Φωτογράφου, χρονικογράφου και ρεπόρτερ της πόλης της Ρόδου. Κείμενα-λεζάντες Νίκος Νικολάου. Προλόγισμα από το Νομάρχη Δωδεκανήσου Γιάννη Μαχαιρίδη. Ρόδος, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δωδεκανήσου, 2006. 4ο, σ. 275. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2715

2715 ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΠΑΤΜΟΥ. Γενική εποπτεία Αθανάσιος Δ. Κομίνης. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1988. 4ο, σ. 383. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

2716 ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ. Τόμος 1 [-2]. Αθήνα, Εταιρία Νισυριακών Μελετών, 1963 & 1965. 8ο, σ. 201 & 350. Πανόδετα. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2717 TSACALAKIS ANTOINE LE DODECANESE. Etude de droit international. These de Doctorat. Alexandrie, imprimerie Cassimatis & Jonas, 1928. 8ο, σ. 97. Στα γαλλικά. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2718 ZERVOS SKEVOS, GEORGES RHODES Capitale du Dodecanese. Paris, 1920. 4ο, σ. 377. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. **70 - 100**

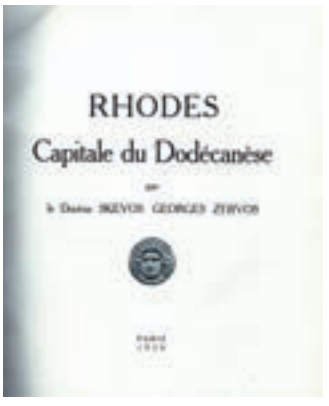
2719 ΚΛΑΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ. Εισαγωγή-Επιμέλεια κειμένων: Μανόλης Μακρής. Ρόδος, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου, 2009. 8ο, σ. 454. [μαζί:] ΧΟΝΔΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΜΙΧ., ΒΡΥΣΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ. Μελέτη έργων λαϊκής αρχιτεκτονικής. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**



2716



2717



2718



2719

32. Τοπικά











2720 **2721** **2722** **2723** **2724**

2720 ΚΟΥΤΕΛΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΜΙΧ. ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΤΕΜΠΛΑ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1700. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1986. 4ο, σ. 200+56 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2721 ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗΣ Μ., Η. Η ΠΑΤΜΟΣ υπό Μ. Η. Μαλανδράκη εκ του αγγλικού μετά προσθηκών και σημειώσεων. Εν Οδησσώ Τύποις Ν. Χρυσογέλου, 1889. 8ο, σ. 4 χ.α.+III+1 λ.+47+1 χ.α. ~Έργο του John Bute. Λεκές στο κάτω περιθώριο, χωρίς να επηρεάζεται το κείμενο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1889.351] **30 - 40**

2722 ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Ι., Χ. ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΟΔΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ. Ι. ΙΑΛΥΣΙΑ. Διδακτορική διατριβή. Αθήνα, 1983. 8ο, σ. ιβ'+388+24 εικόνες+54 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2723 ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Χ., Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ από τους προϊστορικούς χρόνους έως την ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου (1948). Ρόδος-Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου. Β' έκδοση συμπληρωμένη Αθήνα, 1994. Φωτομηχανική επανεκτύπωση της Β' έκδοσης Αθήνα, 1997. 8ο, σ. 752+3 χάρτες+11 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2724 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ. Embroideries and Costumes of Dodecanese. Αθήναι 1951. 4ο, σ. 14 + 68 πίν. εκτός κειμένου. Δίγλωσση έκδοση με κείμενα στα ελληνικά και αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**

Άγιον Όρος

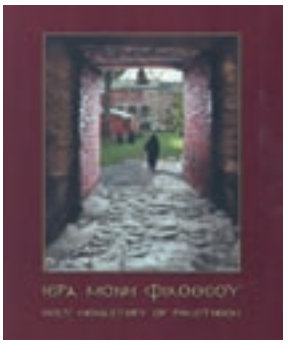
2725 ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΦΙΛΟΘΕΟΥ. Άγιον Όρος, Ιερά Μονή Φιλοθέου. 4ο, σ. 169. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2726 LACARRIERE JACQUES MONT ATHOS montagne sainte. Photographies, textes, choix de citations de Jacques Lacarriere. Paris, Pierre Seghers, 1954. 4ο, σ. 96. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2727 MELCHIOR EUGENE DE VOGUE SYRIE, PALESTINE, MONT ATHOS voyage aux pays du passe. Paris, E. Plon, 1876. 8ο, σ. XII+334. Στα γαλλικά. Εικονογραφημένο με 7 ολοσέλιδες ξυλογραφίες, η μία δίφυλλη. Δέρμα στη ράχη, χρυσότυπες οι ακμές. **100 - 120**

2728 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1961. 8ο, σ. 218. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2729 ΜΠΑΛΑΦΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1969-2001. Άγιον Όρος-Αθήνα, Αγιορείτικη Φωτοθήκη/Μουσείο Μπενάκη-Φωτογραφικό Αρχείο, 2006. 4ο, σ. 273. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**











2725 **2726** **2727** **2728** **2729**

32. Τοπικά











2730 **2731** **2732** **2733** **2734**

2730 ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ 1913. Υπό Στεφάνου Ιερομονάχου κελλίον Αποστόλου Θωμά εν Καρυαίς. Πλάγιο 4ο, φ.2+36 πίνακες. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

Κρήτη

2731 ΔΟΥΛΓΕΡΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΣΤΡΟ. Το Ηράκλειο και ο νόμος του τα χρόνια 1890-1920. Ηράκλειο, 1998. 4ο, σ. 370. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γερμανικά. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2732 ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ: Α' Η ΑΡΧΑΙΑ ΡΙΘΥΜΝΑ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 146+ ΙΧ πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2733 ΚΑΡΠΟΔΙΝΗ-ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Ε. ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΕΤΣΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Εικόνες και μνήμες. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ-Ντόρα Μηναΐδη-Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Αδάμ, 1995. 4ο, σ. 223. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2734 ΚΛΑΔΟΥ-ΜΠΛΕΤΣΑ ΑΙΜΙΛΙΑ ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ. Χανιά, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος Τμήμα Δυτικής Κρήτης, 1978. 4ο, σ. 368. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2735 ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ ΣΠΥΡ., Ν. Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Μετά πολλών εικόνων και σχεδίων. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 224+2 χ.α.+ 1 αναδ. πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2736 ΜΕΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Γη του πρώτου ευρωπαϊκού πολιτισμού. Αθήνα, Meis Studio, 2000. Πλάγιο 4ο, σ. 197. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2737 ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΙΩΑΝ. ΒΙΑΝΝΟΣ Διαχρονική πορεία από τα βάθη των αιώνων μέχρι σήμερα. Αθήνα, Σμυρνιωτάκης, 2002. 4ο, σ. 755. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2738 ΠΡΟΒΑΤΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ, ΜΙΧ. ΚΡΗΤΗ-ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΖΩΗ. Αθήνα, Εκπολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Αγίου Γεωργίου Οροπεδίου Λασιθίου, 1990. 4ο, σ. 348. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2739 ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ ΕΦΗ ΑΡΧΑΝΕΣ. Μια νέα ματιά στη μινωική Κρήτη. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Άμμος/Ίδρυμα Ελένης Νάκου, 1997. 4ο, σ. 825 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. Σε πανόδετη θήκη. (2) **20 - 30**











2735 **2736** **2737** **2738** **2739**

32. Τοπικά



2740



2741



2742



2743



2744

2740 ΣΤΑΥΡΙΔΑΚΗΣ Γ., Α. Η ΜΙΝΩΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ. Εναίσιμος επί διδακτορία διατριβή. Ηράκλειον, 1912. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2741 ΤΣΙΚΑΛΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, Μ. ΚΟΥΒΕΝΤΟΛΟΪ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 215. Στην κρητική διάλεκτο. Με γλωσσάρι. [μαζί:] ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ, Η ΛΑΪΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Αθήνα, Δωρικός, 1990. 8ο, σ. 143. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2742 ΦΡΑΓΚΑΚΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Κ. Η ΔΗΜΩΔΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 269. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Κύπρος

2743 ΣΑΛΠΙΓΞ. Εφημερίς πολιτική και φιλολογική εκδιδόμενη εν Λεμεσώ (Κύπρου). Διευθυντής-Συντάκτης: Ευρ. Σ. Χουρμούζιος. Έτος 41-Αρ. 2114 [-2117], 2119. Λεμεσός, 1924. 2ο, σ. 8 έκαστη. (5) **30 - 40**

2744 ΑΛΗΘΕΙΑ. Η αρχαιοτάτη των κυπριακ. εφημερίδων. Πολιτική και Φιλολογική εβδομαδιαία. Διευθυντής και Υπεύθυνος: Μ. Δ. Φραγκούδης. Έτος (28) 44ον-Αριθ. (1387) 2251, (1395) 2259 [-(1399) 2263]. Λεμεσός, 1924. 2ο, σ. 4 έκαστη. (6) **30 - 40**

2745 ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ. Διήγημα-Μυθιστόρημα-Νουβέλα. Επιλογή-επιμέλεια Ανδρέα Σ. Ιωάννου. Αθήνα, Ίκαρος, 1956. 8ο, σ. 318. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2746 ΣΤΑΣΙΝΟΣ. Δελτίον του Συνδέσμου Ελλήνων Φιλολόγων Κύπρου "Στασίνος". Τόμος Α' 1963. Λευκωσία Κύπρου, 1963. 8ο, σ. IX + (10)-141. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2747 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 1963. Ελληνικός Πνευματικός Όμιλος Κύπρου. 8ο, σ. 228. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2748 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ 1964. Ελληνικός Πνευματικός Όμιλος Κύπρου. 8ο, σ. 270. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2749 ALASTOS DOROS CYPRUS GUERRILLA. Grivas, Makarios, and the British. London-Melbourne-Toronto, Heinemann, 1960. 8ο, σ. 224 + 9 πίν. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. [μαζί:] Ιδιόχειρη επιστολή του συγγραφέα, συνοδευτική του αντιτύπου. **20 - 30**



2745



2746



2747



2748



2749

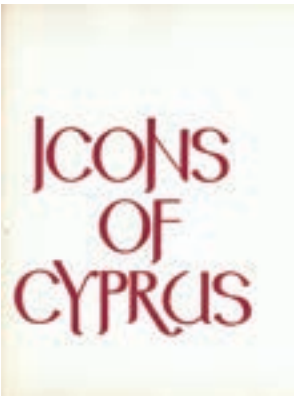
32. Τοπικά



2750



2751



2752



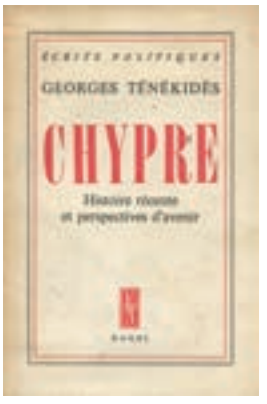
2753

2750 GYALISTRAS SERGE HELLAS AND CYPRUS. Translated from the Greek original by G. A. Trypanis. Athens, 1955. 8ο, 107 +6 χάρτες + 1 αναδ. πίν. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2751 MAYES STANLEY CYPRUS AND MAKARIOS. London, Putnam, 1960. 8ο, σ. XII+260. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2752 PAPAGEORGIOU ATHANASIUS ICONS OF CYPRUS. Preface by His Beatitude Monsignor Makarios, President of the Republic of Cyprus. Translation by James Hogarth. 89 illustrations in colour and one map. Barrie & Jenkins, 1969. 4ο, σ. 132. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2753 PERROT GEORGE, CHIPIEZ CHARLES HISTOIRE DE L'ART DANS L'ANTIQUITE. Egypte - Assyrie - Phenicie - Judee - Asie Mineure - Perse - Grece - Etrurie - Rome. Tome III: Phenicie - Cypre. Contenant 644 gravures, dessinees d' apres les originaux ou d' apres les documents les plus authentiques. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885. 4ο, σ. 921. Στα γαλλικά. Με ολοσέλιδες ή εντός κειμένου ξυλογραφίες. Δέσιμο με έγχρωμα στολίδια στα εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι ακμές. **300 - 350**



2754

2754 TENEKIDES GEORGES CHYPRE. Histoire recente et perspectives d' avenir. Paris, Nagel, 1964. 8ο, σ. 293+1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2755 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ. Αθήνα, Εστία, 1980. 8ο, σ. 338. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2756 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Π. Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ. Λευκωσία-Κύπρου, 1936. 8ο, σ. κα' + 1 λ. + 1 χ.α. + 1 λ. + 351 + 1 χ.α. Χωρίς εξώφυλλα, δεμένο με χαρτί. **30 - 40**



2755

2757 ΛΑΝΙΤΗΣ ΝΙΚ., ΚΛ. Ο ΑΚΡΙΤΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΤΟΥ. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ. 96. Άκοπο. Αξάριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2758 ΛΑΝΙΤΗΣ ΝΙΚ., ΚΛ. Η ΔΟΥΛΗ ΕΛΛΑΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, 1954. 8ο, σ. 126. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2759 ΛΟΥΚΑΪΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΧΡ. Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΑΡΧΑΙΟΙΣ ΚΥΠΡΙΟΙΣ. Διατριβή επί διδακτορία. Λευκωσία, 1953. 8ο, σ. 40. Με αγγλική περίληψη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2756



2757



2758



2759

32. Τοπικά



2760



2761



2762



2763



2764

2760 ΛΥΣΙΩΤΗΣ ΞΑΝΘΟΣ ΑΝΑΔΡΟΜΗ. Σχεδίασμα: Τηλ. Κάνθος. Κύπρος, 1968. 8ο, φ. 44. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2761 ΛΥΣΙΩΤΗΣ ΞΑΝΘΟΣ ΝΙΦΑΔΕΣ. Κύπρος, 1952. 8ο, φ. 27. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2762 ΜΕΛΑΣ ΤΩΝΗΣ ΓΥΦΤΙΚΟΥ ΖΟΥΡΝΑ ΑΧΟΛΟΓΗΜΑΤΑ. Λεμεσός-Κύπρος, 1935. 8ο, σ. 41. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2763 ΜΕΛΑΣ ΤΩΝΗΣ ΡΟΔΟΠΕΤΑΛΑ ΚΟΧΥΛΙΑ ΝΟΥΦΑΡΑ (Ποιητική τριλογία). Λεμεσός-Κύπρος, Διανόηση, 1940. 8ο, σ. 31+31+31. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2764 ΜΕΛΑΣ ΤΩΝΗΣ ΚΡΥΦΟΜΙΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΡΡΟΙΕΣ. Λεμεσός-Κύπρος, 1937. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2765 ΣΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Αθήνα, 1976. 4ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2766 ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ Κ. ΠΑΘΟΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΛΕΥΤΕΡΟ ΟΥΡΑΝΟ. Λευκωσία, "Λυρική Κύπρος", 1959. 8ο, σ. 52. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Μικρά Ασία και Πόντος

2767 HISTORIA POLITICA ET PATRIARCHICA CONSTANTINOPOLEOS. Epirotica. Recognovit Immanuel Bellerus. Bonnae, impensis Ed. Weberi, 1849. 8ο, σ. 295. Στα ελληνικά με λατινικά σχόλια. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη. **70 - 90**

2768 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ. Η καρδία του ανθρώπου ή ναός του Θεού γίνεται ή κατοικητήριον του Σατανά ως εξεικονίζεται εν τω παρόντι Σχεδίω εις 10 Ιχνογραφίας προς ευκολωτέραν κατάληψιν παντός ανθρώπου, και προς ερεθισμόν και πρόοδον αυτού εις την χριστιανικήν ζωήν. Εκ του Ρωσσικού εις την καθομιλουμένην ήδη πρώτον μεταφρασθείς, υπό Πέτρου αυταδέλφου του Αγίου Θαβωρίου, Τύποις εκδίδοται δαπάνη του μακαριωτάτου θειοτάτου και σεβασμιωτάτου Πατριάρχου των Ιεροσολύμων κυρίου κυρίου Αθανασίου του Γ. εις ψυχικήν των Ορθοδόξων ωφέλειαν. Εν Κωνσταντινουπόλει Κατά το εν Νεοχωρίω του Π. Τάφου Τυπογραφείον, 1840. 8ο, σ. 2 χ.α.+54+1 χ.α.+1 λ.+10 πίν. Τρύπες από έντομο στα 5 πρώτα φύλλα. Δεμένο με χαρτί. [Ηλιού: 1840.173] **70 - 100**



2765



2766



2767



2768

32. Τοπικά



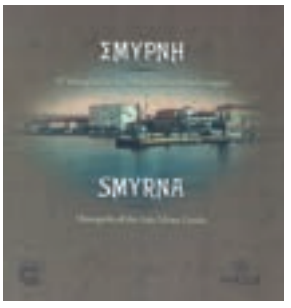
2769



2770



2771



2772



2773

2769 ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ. Επιγραφαί-Κατάλογοι Επισκοπών-Επιγράμματα και Στιχουργήματα του ΙΖ' και ΙΗ' αιώνος-Αρχαίος Μονόλιθος Τάφος-Προσδιορισμός της αγνώστου θέσεως αρχαίων τινών πόλεων της Μυσίας. Περίοδος δευτέρα. Έτος πρώτον 1875-1876. Σμύρνη, τύποις Νικολάου Α. Δαμιανού, 1876. 8ο,φ.3+σ.148+2 πίν. Επιδιορθωμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1876.432] **30 - 40**

2770 Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο-Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 2004. 4ο, σ. 310. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2771 ΣΜΥΡΝΗ. Η πόλη της Σμύρνης πριν από την καταστροφή. Αθήνα, Νέα Σύνορα Α. Α. Λιβάνη, 1991. 4ο, σ.151. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2772 ΣΜΥΡΝΗ Η Μητρόπολη του Μικρασιατικού Ελληνισμού. Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών. Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου/Έφεσος. 4ο, σ. 308. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2773 ΠΟΝΤΟΣ-ΑΝΑΤΟΛΙΑ φωτογραφικό οδοιπορικό. Κείμενα: Μαριάννα Κορομηλά. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1989. 4ο, σ. 192. Πανόδετο με κάλυμμα. Σκίσιμο στο κάλυμμα. **20 - 30**

2774 ΑΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΑΚΩΒΟΣ, Ζ. ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1919-1922. Τροχαλία, 1998. 4ο, σ. 363. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2775 ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Ι. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΕΚ ΤΩΝ ΕΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΑΡΤΙΟΥ-ΙΟΥΛΙΟΥ 1921. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 400 + 11 σχεδιαγράμματα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2776 ΚΑΡΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΣΕΒΝΤΙΚΙΟΪ το λεβέντικο χωριό της Σμύρνης. Η ιστορία του-Η ζωή του. Αθήνα, Ένωση Σμυρναίων, 1964. 8ο, σ. 190+3 πίν. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2777 ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ 1919-1922. Δραματικές σελίδες της ελληνικής ιστορίας. Τόμος 1 [-3]. Θεσσαλονίκη, Τζιαμπίρης/Πυραμίδα, 2004. 4ο, σ. 520 (συνεχόμενη αρίθμηση). Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. (3) **20 - 30**

2778 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΩΚΡ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ο Σμυρναίος Αρχιστράτηγος της Νίκης. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 189. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2774



2775



2776



2777



2778

32. Τοπικά



2779



2780



2781



2782



2783

2779 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΩΚΡ. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ (1657-1922). Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 358+ πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Έξω Ελληνισμός

2780 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ: ΑΓΙΟΙ ΤΟΠΟΙ. Υπό Βασιλείου Τζαφέρη. Φωτογραφίες: Garo Nalbadian. Ε. Τζαφέρης Α.Ε., 1997. 4ο, σ. 235. [μαζί:] ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΣΙΝΑ. Κείμενο: Αθανάσιος Παλιούρας. Ιερά Μονή Σινά-Ε. Τζαφέρης. 4ο, σ. 36 + χ.α.σ.με φωτογραφίες. Πανόδετα με κάλυμμα. Σε θήκη. (2) **20 - 30**

2781 ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ 1956/1957/1959. Ετήσιο Φεστιβάλ της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας. 8ο, χ.α.σ. με πολλές διαφημίσεις και το πρόγραμμα των εκδηλώσεων. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

2782 Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ και τα 33 χρόνια του εν Αθήναις Σωματείου των εκ Ρωσίας Ελλήνων. Επιμέλεια Ελευθερίου Παυλίδη. Αθήνα, Σωματείο των εκ Ρωσίας Ελλήνων, 1953. 8ο, σ. 480. Αφιέρωση του επιμελητή και προέδρου του Σωματείου. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2783 ΛΕΥΚΩΜΑ απονομής τιμών και φιλικών εκδηλώσεων προς τον αποχωρήσαντα της υπηρεσίας γενικόν γραμματέα και γενικόν διευθυντήν της κοινότητος κ. Ραδάμανθυν Γ. Ραδόπουλον. Συνετάχθη υπό επιτροπείας εκ διευθυντών της κοινότητος. Ελληνική εν Αλεξανδρεία Κοινότης, Απρίλιος-Μάιος 1950. 8ο, σ. 118. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2784 ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Οδησσός-Ταϊγάνιο-Ροστόφ-Μαριούπολη. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 266. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2785 ΚΑΡΖΗΣ Θ. ΟΙ ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Μικρά Ασία-Κωνσταντινούπολη-Ανατ. Θράκη-Ανατ. Ρωμυλία-Πελαγονία-Βόρ. Ήπειρος. Έκδοση του συγγραφέα, 1979. 4ο, σ. 255. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2786 ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ από την εποχή του χαλκού ως τις αρχές του 20ου αιώνα. Έκδοση ανανεωμένη και επαυξημένη. Αθήνα, Πολιτιστική Εταιρεία "Πανόραμα", 2001. 4ο, σ. 477. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2787 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΝ ΠΑΛΑΙΩ ΚΑΪΡΩ. Τοποθεσία, ιστορία, περιγραφή, βιογραφία. Αλεξάνδρεια, Εκ του Πατριαρχικού Τυπογραφείου, 1935. 8ο, σ. 260. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

2788 ΜΠΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟ ΔΕΛΒΙΝΟ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ και οι γειτονικές του περιοχές Αργυροκάστρου, Χειμάρρας, Πωγωνίου, Φιλιατών, Παραμυθίας κλπ. Πρόλογος και επιμέλεια Λ. Ι. Βρανούση. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 352 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2784



2785



2786



2787



2788

FRATTIS auction house

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Labovou 3, 104 43 Athens, Greece
Τηλ.: 2105147168, 2114010085
email: frattisauctions@yahoo.com - info@frattisauctions.gr

Γραπτή Προσφορά

Auction No 81
Αθήνα, 12-13 Δεκεμβρίου 2026

Έχω λάβει γνώση των όρων της δημοπρασίας και εξουσιοδοτώ την Frattis Auctions να πλειοδοτήσει για λογαριασμό μου στους παρακάτω αναφερόμενους λαχνούς και μέχρι το ποσό που έχω καταγράψει.

Επώνυμο……

Όνομα……

Διεύθυνση……

……T.K……

Τηλέφωνο……Α.Φ.Μ……..

Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας ή Διαβατηρίου……

e- mail……

Υπογραφή……Ημερομηνία……..

Αριθμός	Τίτλος	Ανώτατο ποσό € (εκτός προμήθειας και Φ.Π.Α.)

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑΣΤΕΣ

Οι παρόντες Γενικοί Όροι Συναλλαγών (εφεξής οι **«Όροι»**) εκδίδονται από την εταιρεία με την επωνυμία « ΦΡΑΤΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.» και με τον διακριτικό τίτλο «Frattis Auctions», η οποία εδρεύει στην οδό Λαμπόβου 3, Αθήνα, Τ.Κ. 10443, Ελλάδα, Α.Φ.Μ. 800325202, ΚΕΦΟΔΕ Αττικής (εφεξής ο «**Δημοπράτης**») και διέπουν αποκλειστικά και εξ ολοκλήρου τη σχέση μεταξύ του Δημοπράτη με τους Πλειοδότες και τους Αγοραστές (όπως οι έννοιες αυτών ορίζονται κατωτέρω υπό 1.1.) στις δημοπρασίες που διοργανώνει ο Δημοπράτης, είτε αυτές διεξάγονται δια ζώσης είτε διαδικτυακά. Όλοι οι όροι που αποδίδονται με αρχικό κεφαλαίο γράμμα στους παρόντες Όρους έχουν την έννοια που τους αποδίδεται στο άρθρο 1.1. κατωτέρω.

Η σύμβαση πώλησης κάθε Λαχνού συνάπτεται μεταξύ του Αγοραστή και του Πωλητή, ενώ ο Δημοπράτης ενεργεί ως εντολοδόχος και αντιπρόσωπος του Πωλητή. Με τη συμμετοχή σας στη δημοπρασία, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα κατωτέρω υπό το άρθρο 3, αποδέχεστε ανεπιφύλακτα και δεσμεύεστε από τους παρόντες Όρους. Ο Δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί οποτεδήποτε τους παρόντες Όρους, κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια, χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση, μέσω ανάρτησης των τροποποιήσεων στην Ιστοσελίδα ή με προσθήκη τους στον Κατάλογο της εκάστοτε προγραμματισμένης δημοπρασίας ή με οποιονδήποτε άλλο πρόσφορο τρόπο έγγραφης γνωστοποίησης. Αποτελεί δική σας ευθύνη να ελέγχετε περιοδικά τους Όρους για τυχόν αλλαγές. Σε περίπτωση που δεν συμφωνείτε με αυτούς, οφείλετε να απέχετε από τη συμμετοχή στη δημοπρασία.

Οι παρόντες Όροι διέπονται από το ελληνικό δίκαιο, ιδίως από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα (ΑΚ), του Ν. 2251/1994 «Για την Προστασία των Καταναλωτών» (όπως εκάστοτε ισχύει), καθώς και κάθε άλλης ισχύουσας νομοθεσίας.

1.**Ορισμοί**

1.1. Για τους σκοπούς των παρόντων Όρων, οι ακόλουθοι όροι έχουν την έννοια που αποδίδεται σε αυτούς στο παρόν άρθρο:

Αγοραστής: ο τελικός κατακυρωθείς αγοραστής εκάστου Λαχνού.

Δημοπράτης: ο διοργανωτής της δημοπρασίας, ήτοι η εταιρία με την επωνυμία «ΦΡΑΤΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.» και με τον διακριτικό τίτλο «Frattis Auctions», η οποία εδρεύει στην οδό Λαμπόβου 3, Αθήνα, Τ.Κ. 10443, Ελλάδα, Α.Φ.Μ. 800325202, ΚΕΦΟΔΕ Αττικής.

Ιστοσελίδα: ο επίσημος διαδικτυακός τόπος του Δημοπράτη, διαθέσιμος στην ηλεκτρονική διεύθυνση https://frattisauctions.gr/.

Κατάλογος: ο κατάλογος των Λαχνών που προσφέρονται προς δημοπράτηση, καθώς και οι σχετικές με αυτούς πληροφορίες, διαθέσιμος μέσω της Ιστοσελίδας και σε έντυπη μορφή.

Λαχνός: κάθε κινητό αντικείμενο ή σύνολο κινητών αντικειμένων που προσφέρεται προς δημοπράτηση ως ενιαία μονάδα.

Πλειοδότης: κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει εγγραφεί και δικαιούται να υποβάλει προσφορές σε δημοπρασία.

Προμήθεια: η προμήθεια που οφείλει να καταβάλει ο Αγοραστής στον Δημοπράτη ως μέρος του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς. Το ποσοστό της προμήθειας δύναται να τροποποιείται κατά την απόλυτη διακριτική ευχέρεια του Δημοπράτη. Η προμήθεια υπολογίζεται επί της Τιμής Κατακύρωσης, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στους παρόντες Όρους, και επιβαρύνεται με τον εκάστοτε ισχύοντα ΦΠΑ ή/και λοιπούς εφαρμοστέους φόρους.

Πωλητής: το φυσικό ή νομικό πρόσωπο για λογαριασμό του οποίου ο Δημοπράτης προσφέρει έναν Λαχνό προς δημοπράτηση.

Συνολικό Τίμημα Αγοράς: για κάθε Λαχνό, το άθροισμα της Τιμής Κατακύρωσης, της Προμήθειας, τυχόν πρόσθετων επιβαρύνσεων (όπως το δικαίωμα παρακολούθησης του δημιουργού, όπου αυτό απαιτείται) και φόρων, καθώς και κάθε άλλης νόμιμης χρέωσης που επιβαρύνει τον Αγοραστή.

Τιμή Κατακύρωσης: η τελευταία αποδεκτή τιμή για έναν Λαχνό κατά τη διαδικασία της δημοπρασίας, όπως αυτή καθορίζεται από τον Δημοπράτη.

1.2. Στους παρόντες Όρους, οι όροι «εμείς», «εμάς» και «μας» αναφέρονται στον Δημοπράτη, ενώ οι όροι «εσείς» και «σας» αναφέρονται στους Πλειοδότες και στους Αγοραστές. Σε περίπτωση που ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό τρίτου (εντολέα), οι όροι «εσείς» και «σας» αναφέρονται από κοινού τόσο στον εντολέα όσο και στον αντιπρόσωπο.

2. **Οι Λαχνοί**

2.1. Όλοι οι Λαχνοί διατίθενται προς πώληση στην κατάσταση που βρίσκονται κατά τη δημοπράτηση («ως έχουν»), χωρίς καμία εγγύηση, δήλωση ή διαβεβαίωση εκ μέρους του Δημοπράτη ή του Πωλητή, με εξαίρεση τις ρητές δηλώσεις και εγγυήσεις που παρέχει ο Πωλητής. Αναγνωρίζετε ότι πολλοί Λαχνοί είναι παλαιοί ή ειδικού τύπου και ενδέχεται να μην βρίσκονται σε άριστη κατάσταση, ενώ οι φωτογραφίες στον Κατάλογο ή στην Ιστοσελίδα ενδέχεται να μην απεικονίζουν με ακρίβεια τα πραγματικά χαρακτηριστικά των Λαχνών.

2.2. Αναγνωρίζετε ότι οι πληροφορίες που παρέχονται για κάθε Λαχνό βασίζονται σε στοιχεία που παρέχονται από τον Πωλητή ή/και στην εμπειρία και επαγγελματική κρίση μας, και ότι δεν είμαστε σε θέση να διενεργούμε εξαντλητικό έλεγχο δέουσας επιμέλειας για κάθε Λαχνό. Οι πληροφορίες που σας παρέχονται σχετικά με οποιονδήποτε Λαχνό, συμπεριλαμβανομένων τυχόν εκτιμήσεων και στοιχείων του Καταλόγου και της Ιστοσελίδας, βασίζονται στα ανωτέρω και αποτελούν καλόπιστες εκτιμήσεις, οι οποίες παρέχονται αποκλειστικά για ενημερωτικούς σκοπούς και δεν συνιστούν δηλώσεις ή εγγυήσεις.

2.3. Αναλαμβάνετε την ευθύνη να διενεργήσετε τη δική σας εξέταση και έρευνα σχετικά με τους Λαχνούς για τους οποίους ενδιαφέρεστε. Πριν από την υποβολή προσφοράς, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα κατωτέρω υπό το άρθρο 3, οφείλετε να έχετε εξετάσει τον Λαχνό για τον οποίο ενδιαφέρεστε, προκειμένου να διαπιστώσετε και να ικανοποιηθείτε πλήρως ως προς την κατάστασή του, το μέγεθος, την περιγραφή, τη φύση και τη σύνθεσή του, καθώς και τυχόν επισκευές ή αποκαταστάσεις. Οι προσφορές υποβάλλονται και γίνονται αποδεκτές αποκλειστικά επί της βάσης αυτής. Με την επιφύλαξη του άρθρου 2.4. κατωτέρω για τους Λαχνούς που φέρουν δύο αστερίσκους στον Κατάλογο (**), οι Λαχνοί είναι διαθέσιμοι προς εξέταση στα γραφεία μας ή σε άλλη τυχόν τοποθεσία, κατόπιν ραντεβού, έως δύο (2) εβδομάδες πριν από τη διεξαγωγή της δημοπρασίας, κατά τις εργάσιμες ημέρες (Δευτέρα έως Παρασκευή) και ώρες 09:00–17:00, ενώ εξέταση κατά το Σάββατο και την Κυριακή είναι δυνατή, εφόσον υπάρξει σχετική ειδική ενημέρωση στην Ιστοσελίδα.

2.4. Στη Δημοπρασία δύνανται να περιλαμβάνονται και Λαχνοί που δεν βρίσκονται στην ευθύνη ή/και κατοχή του Δημοπράτη, αλλά παραμένουν υπό την ευθύνη ή/και κατοχή του Πωλητή, εντός ή εκτός Ελλάδας. Οι Λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση δύο αστερίσκων στον Κατάλογο (**) και δημοπρατούνται κανονικά βάσει των παρόντων Όρων. Η περιγραφή και παρουσίασή τους βασίζεται σε φωτογραφικό ή/και πληροφοριακό υλικό που παρέχεται από τον Πωλητή.

2.5. Σε περίπτωση ουσιώδους απόκλισης του Λαχνού από την περιγραφή του στον Κατάλογο ή στην Ιστοσελίδα, ο Αγοραστής δικαιούται, κατόπιν έγγραφης ειδοποίησης προς εμάς, να αιτηθεί την επιστροφή του εντός τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία παραλαβής του, κατά τα προβλεπόμενα υπό το άρθρο 8.1. κατωτέρω. Υπό την προϋπόθεση ότι ο Λαχνός επιστρέφεται εντός της ως άνω προθεσμίας και στην ίδια κατάσταση στην οποία παραλήφθηκε, ο Αγοραστής δικαιούται επιστροφή του καταβληθέντος Συνολικού Τιμήματος Αγοράς.

2.6. Διατηρούμε το δικαίωμα, κατά την απόλυτη κρίση μας, να αποσύρουμε οποιονδήποτε Λαχνό από δημοπρασία ή/και να ακυρώσουμε τη δημοπρασία, είτε πριν από την έναρξη είτε κατά τη διάρκειά της, ιδίως σε περίπτωση που (α) οποιαδήποτε από τις δηλώσεις ή εγγυήσεις του Πωλητή αποδειχθεί ανακριβής, ελλιπής ή παραβιαστεί, ή (β) η πώληση ενδέχεται να δημιουργήσει ευθύνη για εμάς ή/και τον Πωλητή. Σε κάθε περίπτωση, δεν φέρουμε καμία ευθύνη έναντι υμών για οποιεσδήποτε αξιώσεις, ευθύνες, ζημίες, απώλειες ή έξοδα που τυχόν προκύψουν σε σχέση με την εν λόγω απόσυρση του Λαχνού ή ακύρωση της δημοπρασίας.

2.7. Ο Αγοραστής φέρει την αποκλειστική ευθύνη για την εξασφάλιση κάθε απαραίτητης άδειας εξαγωγής, εισαγωγής, οπλοκατοχής, προστατευόμενων ειδών ή οποιασδήποτε άλλης απαιτούμενης άδειας για τον αγορασθέντα Λαχνό. Με την επιφύλαξη του άρθρου 2.1. ανωτέρω, ούτε ο Δημοπράτης ούτε ο Πωλητής παρέχουν οποιαδήποτε δήλωση ή εγγύηση σχετικά με το αν ένας Λαχνός υπόκειται σε περιορισμούς εξαγωγής ή εισαγωγής ή σε κυρώσεις/εμπάργκο. Η άρνηση έκδοσης οποιασδήποτε άδειας δεν συνιστά λόγο ακύρωσης ή υπαναχώρησης από την πώληση ούτε απαλλάσσει τον Αγοραστή από την υποχρέωση πληρωμής.

2.8. Εκτός εάν ρητά ορίζεται διαφορετικά στους παρόντες Όρους, ούτε ο Δημοπράτης ούτε ο Πωλητής παρέχουν οποιαδήποτε δήλωση ή εγγύηση σχετικά με το αν ένας Λαχνός υπόκειται σε δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Σε κάθε περίπτωση, ο Αγοραστής δεν αποκτά με την αγορά του Λαχνού, ήτοι με την απόκτηση της κυριότητας του υλικού αντικειμένου, οποιαδήποτε δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επ' αυτού.

3. Τρόπος Συμμετοχής και Πλειοδοσίας στη Δημοπρασία

3.1. Η πλειοδοσία σε δια ζώσης δημοπρασία πραγματοποιείται με έναν από τους ακόλουθους τρόπους:

(i) Φυσική παρουσία

Οι Πλειοδότες δύνανται να συμμετέχουν σε δια ζώσης δημοπρασία είτε αυτοπροσώπως είτε μέσω εξουσιοδοτημένου αντιπροσώπου. Η συμμετοχή προϋποθέτει την ολοκλήρωση εγγραφής τους τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, κατά την οποία απαιτείται η προσκόμιση:

-για φυσικά πρόσωπα: έγκυρου εγγράφου ταυτοπροσωπίας (ενδεικτικά δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου σε ισχύ),

-για νομικά πρόσωπα: αντιγράφου του δημοσιευμένου στο Γ.Ε.ΜΗ. καταστατικού, αντιγράφου πράξης διορισμού του νόμιμου εκπροσώπου και κάποιου εγγράφου ταυτοποίησης του τελευταίου.

Σε περίπτωση συμμετοχής για λογαριασμό τρίτου, απαιτείται και έγγραφη εξουσιοδότηση του εντολέα, εκδοθείσα μέσω gov.gr ή φέρουσα ιδιόχειρη υπογραφή του εντολέα με βεβαίωση γνησίου αυτής, με ρητή παροχή δικαιώματος συμμετοχής και πλειοδοσίας στη δημοπρασία.

Κατά την εγγραφή, αποδίδεται αριθμός συμμετοχής, τον οποίο ο Πλειοδότης (ή ο αντιπρόσωπός του) οφείλει να επιδεικνύει καθ' όλη τη διαδικασία πλειοδοσίας εκάστου Λαχνού.

(ii) Τηλεφωνική πλειοδοσία

Απαιτείται η εκ των προτέρων επικοινωνία με τον Δημοπράτη για τη διαδικασία εγγραφής του Πλειοδότη (ή του αντιπροσώπου του), καθώς και την υποβολή των σχετικών προσφορών, το αργότερο μία (1) ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Κατά τη διάρκεια της δημοπρασίας, εκπρόσωπός μας επικοινωνεί τηλεφωνικά με τον Πλειοδότη κατά τη στιγμή πλειοδοσίας των δηλωθέντων Λαχνών, τον ενημερώνει σε πραγματικό χρόνο για την εξέλιξη των προσφορών και ο Πλειοδότης υποβάλλει άμεσα τις εντολές πλειοδοσίας του. Για τη διευκόλυνση της διαδικασίας, απαιτείται ο Πλειοδότης να είναι διαθέσιμος στον δηλωθέντα τηλεφωνικό αριθμό καθ' όλη τη διάρκεια της δημοπρασίας, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη επικοινωνία. Η δυνατότητα τηλεφωνικής πλειοδοσίας παρέχεται ως διευκόλυνση, χωρίς πρόσθετη χρέωση, με αποκλειστική ευθύνη

του συμμετέχοντος. Ο Δημοπράτης καταβάλλει κάθε εύλογη προσπάθεια για την εκτέλεσή της, χωρίς όμως να εγγυάται τη δυνατότητα υποβολής προσφορών ή την κατακύρωση του Λαχνού, και χωρίς να φέρει οποιαδήποτε ευθύνη σε περίπτωση μη εκτέλεσης, καθυστέρησης ή διακοπής της τηλεφωνικής σύνδεσης.

(iii) Γραπτή πλειοδοσία

Η φόρμα γραπτής προσφοράς διατίθεται στα γραφεία μας, στο τέλος εκάστου Καταλόγου, καθώς και μέσω της Ιστοσελίδας. Για τη συμμετοχή του Πλειοδότη, απαιτείται η παραλαβή από εμάς της γραπτής προσφοράς του τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Η γραπτή προσφορά δύναται να υποβληθεί είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην επίσημη διεύθυνση του Δημοπράτη info@frattisauctions.gr, είτε μέσω τηλεφωνικής επικοινωνίας με το προσωπικό μας, οπότε η φόρμα συμπληρώνεται από εμάς κατόπιν ρητής υπόδειξης του Πλειοδότη (ή του αντιπροσώπου του). Με τη γραπτή προσφορά γνωστοποιείται το ανώτατο ποσό έως το οποίο επιθυμεί να πλειοδοτήσει ο Πλειοδότης. Ο Δημοπράτης, ενεργώντας για λογαριασμό του, υποβάλλει προσφορές κατά τη διάρκεια της δημοπρασίας, σύμφωνα με τα εκάστοτε ισχύοντα βήματα αύξησης, έως το ανώτατο όριο που έχει τεθεί. Ο Δημοπράτης καταβάλλει κάθε εύλογη προσπάθεια για την εκτέλεση της γραπτής προσφοράς, χωρίς να εγγυάται τη δυνατότητα υποβολής προσφορών ή την κατακύρωση του Λαχνού, και χωρίς να φέρει οποιαδήποτε ευθύνη σε περίπτωση μη εκτέλεση ή καθυστέρησης κατά τη διαδικασία εκτέλεσης της εντολής.

4. Δηλώσεις και Εγγυήσεις του Αγοραστή

4.1. Δηλώνετε και εγγυάστε προς εμάς και τον Πωλητή ότι, σε κάθε σχετική χρονική στιγμή:

(i) οι προσφορές σας για οποιονδήποτε Λαχνό είναι γνήσιες και δεν αποτελούν προϊόν οποιασδήποτε συμφωνίας, σύμπραξης ή εναρμονισμένης πρακτικής με άλλους Πλειοδότες ή τρίτους, με σκοπό ή αποτέλεσμα την παρεμπόδιση, τον περιορισμό, ή τη νόθευση του ανταγωνισμού, κατά την έννοια της ισχύουσας νομοθεσίας περί ανταγωνισμού, και είναι σε κάθε περίπτωση σύμφωνες με αυτήν. Επιπλέον, δεν έχετε ζητήσει, παροτρύνει ή επηρεάσει οποιοδήποτε τρίτο πρόσωπο να απόσχει από την υποβολή προσφορών, ούτε έχετε συμμετάσχει σε οποιαδήποτε κοινή προσφορά με σκοπό τον περιορισμό του ανταγωνισμού,

(ii) η συμπεριφορά σας (ή η εκπλήρωση των υποχρεώσεών σας) βάσει των Όρων δεν έχει παραβιάσει ούτε θα παραβιάσει οποιονδήποτε εφαρμοστέο νόμο, κανονισμό ή κώδικα δεοντολογίας σε οποιαδήποτε δικαιοδοσία,

(iii) η αγορά ενός Λαχνού από εσάς και, εφόσον ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό εντολέα, η συμφωνία/σχέση μεταξύ εσάς και του εντολέα σας, δεν θα διευκολύνει τη διάπραξη φορολογικών αδικημάτων,

(iv) (α) τα κεφάλαια που χρησιμοποιούνται για την αγορά οποιουδήποτε Λαχνού δεν προέρχονται ή συνδέονται, άμεσα ή έμμεσα, με έσοδα από εγκληματική δραστηριότητα, ή ότι (β) εσείς (ή, εάν είστε νομικό πρόσωπο, οποιοδήποτε πρόσωπο ή οντότητα που έχει άμεσο ή έμμεσο δικαίωμα ή συμμετοχή σε εσάς), δεν τελείτε υπό έρευνα, δεν κατηγορείσθε ή δεν έχετε καταδικασθεί για οποιοδήποτε αδίκημα νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες (ξέπλυμα χρήματος) ή χρηματοδότησης της τρομοκρατίας, ή για αδικήματα φοροδιαφυγής. Σε περίπτωση που ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό εντολέα, δηλώνετε ότι δεν έχετε γνώση ούτε εύλογη αιτία να υποψιάζεστε ότι τα ανωτέρω ισχύουν για τον εντολέα σας,

(v) εσείς (και, κατά περίπτωση, ο εντολέας σας) δεν είστε, ούτε ανήκετε (εν όλω ή εν μέρει), ελέγχεστε ή ενεργείτε για λογαριασμό οποιουδήποτε φυσικού ή νομικού προσώπου, το οποίο: (α) αποτελεί αντικείμενο οικονομικών κυρώσεων, εμπάργκο ή άλλων εμπορικών περιορισμών σε οποιαδήποτε δικαιοδοσία, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που επιβάλλονται και εφαρμόζονται από τις Ηνωμένες Πολιτείες, την Ευρωπαϊκή Ένωση ή οποιοδήποτε κράτος μέλος της, το Ηνωμένο Βασίλειο, το Συμβούλιο Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών ή άλλη αρμόδια αρχή κυρώσεων, ή (β) βρίσκεται, έχει συσταθεί ή είναι εγκατεστημένο ή κάτοικος χώρας ή περιοχής που υπόκειται σε κυρώσεις (συμπεριλαμβανομένων της Κριμαίας, της Κούβας, του Ιράν, της Βόρειας Κορέας, της Συρίας, της Ρωσικής Ομοσπονδίας και της Λευκορωσίας),

(vi) εάν ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό εντολέα ή γενικότερα υποβάλλετε προσφορές για λογαριασμό οποιουδήποτε τρίτου, έχετε λάβει όλα τα εύλογα μέτρα που αποσκοπούν στη συμμόρφωση με την ισχύουσα νομοθεσία περί κυρώσεων, νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες, καταπολέμησης της τρομοκρατίας, ανταγωνισμού και καταπολέμησης δωροδοκίας ή διαφθοράς, συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, της διενέργειας κατάλληλης δέουσας επιμέλειας (due diligence) επί όλων των σχετικών προσώπων, και

(vii) έχετε πλήρη νομική εξουσιοδότηση, χωρίς να απαιτείται οποιαδήποτε περαιτέρω ενέργεια ή συναίνεση τρίτου προσώπου, να συνάψετε και να εκτελέσετε τους παρόντες Όρους και να παρέχετε τις παρούσες δηλώσεις και εγγυήσεις. Σε περίπτωση που είστε νομικό πρόσωπο, το φυσικό πρόσωπο που υποβάλλει προσφορές για λογαριασμό σας είναι δεόντως εξουσιοδοτημένο να το πράξει και το νομικό πρόσωπο έχει νομίμως συσταθεί, υφίσταται και βρίσκεται σε καλή νομική κατάσταση στη δικαιοδοσία στην οποία έχει συσταθεί ή δημιουργηθεί.

4.2. Σε περίπτωση παραβίασης οποιασδήποτε εκ των ανωτέρω δηλώσεων και εγγυήσεων, υποχρεούστε να αποζημιώνετε και να απαλλάσσετε από κάθε ευθύνη εμάς και τον Πωλητή έναντι οποιωνδήποτε αξιώσεων, ευθυνών, ζημιών, απωλειών και εξόδων (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, εύλογων δικηγορικών αμοιβών), που προκύπτουν από ή σχετίζονται με την εν λόγω ανακρίβεια, μη πληρότητα ή παραβίαση, στο μέγιστο βαθμό που επιτρέπεται από τον νόμο.

4.3. Ανεξαρτήτως των ανωτέρω και επιπροσθέτως της υποχρέωσής σας προς αποζημίωση, διατηρούμε το δικαίωμα, κατά την απόλυτη διακριτική μας ευχέρεια, σε περίπτωση παραβίασης οποιασδήποτε εκ των ανωτέρω δηλώσεων και εγγυήσεων, να αποκλείσουμε τη συμμετοχή σας στη δημοπρασία, ή/και να ακυρώσουμε τυχόν υποβληθείσες προσφορές ή κατακυρώσεις υπέρ σας, χωρίς καμία ευθύνη έναντι υμών.

5. Διεξαγωγή Δημοπρασίας

5.1. Ο Δημοπράτης διευθύνει τη δημοπρασία, καθορίζει κατά την απόλυτη κρίση του τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των Λαχνών, και διατηρεί το δικαίωμα να απορρίπτει προσφορές μικρότερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.

5.2. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του να αρνείται ή να ανακαλεί τη συμμετοχή οποιουδήποτε προσώπου στη δημοπρασία, καθώς και να αποσύρει ή επαναφέρει οποιοδήποτε Λαχνό προς δημοπράτηση. Τα ανωτέρω ισχύουν, μεταξύ άλλων, και σε περίπτωση παραβίασης των δηλώσεων και εγγυήσεων του Αγοραστή, σύμφωνα με το άρθρο 4.3. ανωτέρω.

5.3. Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε Λαχνού στους Καταλόγους ή στην Ιστοσελίδα συνιστούν τιμές προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν συνιστούν εγγύηση ή δέσμευση ως προς την τελική τιμή κατακύρωσης ή την αξία των Λαχνών. Η τιμή εκκίνησης κάθε Λαχνού αντιστοιχεί στην κατώτερη εκ των αναγραφόμενων τιμών.

5.4. Για οποιαδήποτε ένσταση, διαφωνία ή ζήτημα που ανακύπτει σχετικά με την πλειοδοσία, είτε κατά τη διάρκεια είτε μετά τη δημοπρασία, διατηρούμε το αποκλειστικό δικαίωμα επίλυσής τους, κατά την εύλογη κρίση μας, συμπεριλαμβανομένου του καθορισμού του Αγοραστή, της συνέχισης ή επανάληψης της πλειοδοσίας, της απόσυρσης ή επαναπροσφοράς ενός Λαχνού, καθώς και της ακύρωσης ή αναπροσαρμογής της διαδικασίας πώλησης, ή/και της λήψης κάθε άλλου μέτρου που κρίνεται εύλογα αναγκαίο για την ομαλή διεξαγωγή της δημοπρασίας.

5.5. Με την επιφύλαξη του άρθρου 5.4. ανωτέρω, Αγοραστής θα είναι ο Πλειοδότης με την υψηλότερη αποδεκτή προσφορά κατά την πτώση του σφυριού. Σε περίπτωση που ο Πλειοδότης ενεργεί ως αντιπρόσωπος, Αγοραστής θα θεωρείται ο εντολέας του εν λόγω Πλειοδότη.

5.6. Στην περίπτωση της δια ζώσης δημοπρασίας, το ύψος των διαδοχικών προσφορών καθορίζεται από το Δημοπράτη κατά τη διεξαγωγή της διαδικασίας και ανέρχεται σε ποσοστό πέντε τοις εκατό (5%) έως δέκα τοις εκατό (10%) επί της εκάστοτε προηγούμενης προσφοράς.

6. Πληρωμή

6.1. Οι Αγοραστές θα τιμολογούνται μετά τη δημοπρασία.

6.2. Στην περίπτωση δια ζώσης δημοπρασίας, η Προμήθεια του Δημοπράτη για τους Λαχνούς ανέρχεται σε ποσοστό δεκαεπτά τοις εκατό (17%) επί της Τιμής Κατακύρωσης, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ 24% επί της Προμήθειας, και προστίθεται στην Τιμή Κατακύρωσης ανά Λαχνό, αποτελώντας μέρος του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς, σύμφωνα με τους όρους της δημοπρασίας.

6.3. Για τους Λαχνούς που επισημαίνονται στον Κατάλογο με αστερίσκο (*), ο Αγοραστής θα αποδίδει στον Δημοπράτη επιπρόσθετα και το ποσό που αντιστοιχεί στο δικαίωμα παρακολούθησης υπέρ του δημιουργού ή των δικαιούχων του, σύμφωνα με το άρθρο 5 παρ. 3 του Ν. 2121/1993. Η ευθύνη για την καταβολή του εν λόγω ποσού στους αρμόδιους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης ή τους εκάστοτε δικαιούχους βαρύνει τον Δημοπράτη και τον Πωλητή, αναλόγως της μεταξύ τους συμφωνίας. Το εν λόγω δικαίωμα υπολογίζεται επί της Τιμής Κατακύρωσης, προ Φ.Π.Α., και ανέρχεται κλιμακωτά ως εξής: 5% για το τμήμα της τιμής πώλησης έως €50.000,00, 3% για το τμήμα της τιμής πώλησης από €50.000,01 έως €200.000, 1% για το τμήμα της τιμής πώλησης από €200.000,01 έως €350.000, 0,5% για το τμήμα της τιμής πώλησης από €350.000,01 έως €500.000,00 και 0,25% για το τμήμα της τιμής πώλησης που υπερβαίνει τις €500.000,00 με το συνολικό ποσοστό να μην μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των €12.500,00. Το εν λόγω δικαίωμα καταβάλλεται είτε στους δικαιούχους είτε στους αρμόδιους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, από εμάς ή από τον Πωλητή, αναλόγως της μεταξύ μας συμφωνίας.

6.4. Η καταβολή του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς για έναν Λαχνό και οποιωνδήποτε εξόδων του Αγοραστή καθίσταται απαιτητή αμέσως με την ολοκλήρωση της δημοπρασίας. Σε περίπτωση δια ζώσης δημοπρασίας, η εξόφληση του συνολικού οφειλόμενου ποσού πρέπει να πραγματοποιείται εντός τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία της δημοπρασίας, ανεξαρτήτως οποιωνδήποτε απαιτήσεων για άδειες εξαγωγής, εισαγωγής ή άλλες άδειες. Η υποχρέωση του Αγοραστή για πλήρη καταβολή του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς είναι απόλυτη και ανεπιφύλακτη και δεν υπόκειται σε οποιαδήποτε ένσταση, συμψηφισμό ή ανταπαίτηση οποιασδήποτε φύσεως.

6.5. Δεν αποδεχόμαστε πληρωμές από οποιαδήποτε πηγή διαφορετική από τον Αγοραστή. Σε περίπτωση που έχετε εγγραφεί για συμμετοχή ως εταιρία, η εταιρία σας οφείλει να καταβάλει το τίμημα τυχόν αγορών στο όνομα της εταιρίας μέσω αποδεκτού τρόπου πληρωμής. Δεν επιτρέπεται μερική εξόφληση Λαχνού.

6.6. Η κυριότητα ενός αγορασθέντος Λαχνού δεν μεταβιβάζεται στον Αγοραστή έως ότου λάβουμε το πλήρες Συνολικό Τίμημα Αγοράς. Ο Λαχνός παραδίδεται στον Αγοραστή ή στον αντιπρόσωπό του μετά την παραλαβή από εμάς του πλήρους Συνολικού Τιμήματος Αγοράς, καθώς και την προσκόμιση κατάλληλων στοιχείων ταυτοποίησης του Αγοραστή και του αντιπροσώπου του (εφόσον υπάρχει), εκτός εάν αυτό εμποδίζεται από γεγονός εκτός του εύλογου ελέγχου μας. Οποιαδήποτε προγενέστερη παράδοση δεν επηρεάζει τη μεταβίβαση της κυριότητας ούτε την ανεπιφύλακτη υποχρέωση του Αγοραστή για πλήρη καταβολή του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς.

7. Συνέπειες εκπρόθεσμης ή μη πληρωμής

Σε περίπτωση που ο Αγοραστής δεν προβεί στην εξόφληση του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς εντός της προθεσμίας που προβλέπεται στο άρθρο 6.4. ανωτέρω, τελεί σε υπερημερία. Στην περίπτωση αυτή, με την επιφύλαξη τυχόν δικαιωμάτων ή αξιώσεων που μπορεί να έχει ο Πωλητής, διατηρούμε το δικαίωμα, κατά την απόλυτη διακριτική μας ευχέρεια και στο μέτρο που επιτρέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, (α) να απαιτήσουμε την πλήρη εξόφληση ανά Λαχνό με οποιοδήποτε πρόσφορο μέσο, ή (β) να διαθέσουμε εκ νέου τον Λαχνό προς πώληση, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, ή/και (γ) να αξιώσουμε αποζημίωση για κάθε επιγενόμενη ζημία που προκύπτει από τη μη εκπλήρωση των υποχρεώσεων του Αγοραστή.

8. Παραλαβή και Παράδοση Αγορασθέντων Λαχνών

8.1. Ο Αγοραστής υποχρεούται να παραλάβει τους αγορασθέντες Λαχνούς εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία της δημοπρασίας και υπό την προϋπόθεση της προηγούμενης ολοσχερούς εξόφλησης του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς, στους χώρους εγκατάστασης του Δημοπράτη, όπου οι Λαχνοί έχουν τεθεί στη διάθεσή του προς παραλαβή. Σε περίπτωση μη παραλαβής εντός της ανωτέρω προθεσμίας, ο Αγοραστής καθίσταται υπερήμερος και επιβαρύνεται με ποσό δέκα (10) ευρώ ανά Λαχνό, ανά ημέρα καθυστέρησης, από την επομένη της λήξης της ανωτέρω προθεσμίας, ως δαπάνη φύλαξης και συντήρησης των Λαχνών, σύμφωνα με τις οικείες διατάξεις του Αστικού Κώδικα. Εφόσον η μη παραλαβή συνεχισθεί και μετά την παρέλευση δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από τη λήξη της ανωτέρω προθεσμίας, ο Αγοραστής θεωρείται ότι έχει παραιτηθεί από την κυριότητα του εν λόγω αγορασθέντος Λαχνού και ο τελευταίος λογίζεται εγκαταλελειμμένος, με αποτέλεσμα ο Δημοπράτης να δικαιούται να προβεί σε πώληση του Λαχνού, είτε μέσω δημοπρασίας είτε με ιδιωτική πώληση.

8.2. Σε περίπτωση ειδικής συμφωνίας μεταξύ του Δημοπράτη και του Αγοραστή για αποστολή των αγορασθέντων Λαχνών, η μεταφορά και παράδοση πραγματοποιείται με ευθύνη και έξοδα του Αγοραστή.

8.3. Για Λαχνούς που φέρουν σήμανση (**) και δεν βρίσκονται στις εγκαταστάσεις μας, η παράδοση πραγματοποιείται απευθείας από τον Πωλητή προς τον Αγοραστή. Ο Δημοπράτης δεν φέρει ευθύνη για τη φυσική μεταφορά ή την εκτέλεση της αποστολής από τον Πωλητή ή τρίτους που ενεργούν για λογαριασμό του.

9. Κίνδυνος και Ευθύνη για τους Λαχνούς

9.1. Ο κίνδυνος απώλειας ή βλάβης των αγορασθέντων Λαχνών μετατίθεται στον Αγοραστή κατά τα ακόλουθα χρονικά σημεία:

(i) κατά την παραλαβή των αγορασθέντων Λαχνών από τον Αγοραστή στους χώρους εγκατάστασης του Δημοπράτη, όπου οι Λαχνοί τίθενται στη διάθεσή του προς παραλαβή εντός της προθεσμίας των τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία της δημοπρασίας, όπως αυτή ορίζεται ανωτέρω υπό το άρθρο 8.1., ή

(ii) με την άπρακτη παρέλευση της προθεσμίας των τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία της δημοπρασίας, σύμφωνα με το άρθρο 8.1. ανωτέρω, εφόσον οι Λαχνοί παραμένουν στη διάθεση του Αγοραστή στους χώρους εγκατάστασης του Δημοπράτη χωρίς να έχουν παραληφθεί, ή

(iii) κατά την παράδοση των αγορασθέντων Λαχνών σε μεταφορέα που έχει επιλεγεί ή υποδειχθεί από τον Αγοραστή για τη μεταφορά τους στη δηλωθείσα από αυτόν τοποθεσία, σε περίπτωση ειδικής συμφωνίας για την αποστολή τους.

9.2. Από τη στιγμή που ο κίνδυνος μετατεθεί στον Αγοραστή, ο τελευταίος παραιτείται αμετάκλητα από κάθε αξίωση και απαλλάσσει εμάς και τον Πωλητή, από οποιεσδήποτε και κάθε είδους αξιώσεις, ευθύνες, ζημίες, απώλειες και έξοδα (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, εύλογων δικηγορικών αμοιβών) που σχετίζονται με απώλεια ή βλάβη του Λαχνού.

9.3. Πριν από τη μετάθεση του κινδύνου για τους αγορασθέντες Λαχνούς στον Αγοραστή σύμφωνα με τον παρόντα όρο, αναλαμβάνουμε τον κίνδυνο για τυχόν απώλεια ή βλάβη τους, υπό την επιφύλαξη της εξαίρεσης που προβλέπεται στο άρθρο 9.4. κατωτέρω. Σε περίπτωση απώλειας ή βλάβης για την οποία φέρουμε ευθύνη, θα προσδιορίζουμε τον βαθμό τυχόν απομείωσης της αξίας του Λαχνού που προκλήθηκε και θα αποζημιώνουμε τον Αγοραστή έως του ποσού του Συνολικού Τιμήματος Αγοράς που καταβλήθηκε από τον Αγοραστή για τον αγορασθέντα Λαχνό.

9.4. Δεν φέρουμε ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία που οφείλεται σε μεταβολές υγρασίας ή θερμοκρασίας (υπό την προϋπόθεση ότι επιδεικνύουμε εύλογη επιμέλεια κατά τον χειρισμό του Λαχνού), σε συνήθη φθορά, σταδιακή αλλοίωση ή εγγενές ελάττωμα ή ιδιότητα (συμπεριλαμβανομένης της προσβολής από σαράκι), σε πόλεμο, σε οποιαδήποτε τρομοκρατική ενέργεια ή ενέργειες (όπως ορίζονται από τους ασφαλιστές μας), σε πυρηνική σχάση, ραδιενεργό μόλυνση ή σε χημικά, βιοχημικά ή ηλεκτρομαγνητικά όπλα.

9.5. Με την καταβολή από εμάς προς εσάς αποζημίωσης για οποιαδήποτε απώλεια ή βλάβη σε Λαχνό, σύμφωνα με το παρόν άρθρο, μας απαλλάσσετε αμετάκλητα, από κάθε ευθύνη για απώλεια ή βλάβη του εν λόγω Λαχνού και παραιτείστε αμετάκλητα από κάθε δικαίωμα ή αξίωση που ενδέχεται να έχετε κατά ημών σε σχέση με αυτήν.

10. Αποκλεισμοί και Περιορισμοί Ευθύνης

10.1. Οι πληροφορίες που παρέχονται από τον Δημοπράτη σχετικά με κάθε Λαχνό, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά των πληροφοριών περί της γνησιότητας, της πατρότητας, της προέλευσης, της χρονολόγησης, της φύσης ή της σύνθεσής του, βασίζονται σε στοιχεία που έχουν παρασχεθεί από τον Πωλητή ή/και στην εμπειρία και επαγγελματική κρίση του Δημοπράτη, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2.2. ανωτέρω. Οι εν λόγω πληροφορίες παρέχονται από τον Δημοπράτη αποκλειστικά για ενημερωτικούς σκοπούς ως προς τον εκάστοτε Λαχνό και δεν συνιστούν εγγύηση ή δήλωση ως προς τα ανωτέρω χαρακτηριστικά.

10.2. Οι περιγραφές των Λαχνών βασίζονται στα στοιχεία που είναι διαθέσιμα κατά τον χρόνο σύνταξής τους στον Δημοπράτη, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2.2. ανωτέρω. Σε περίπτωση που πριν από τη δημοπρασία διαπιστωθεί ουσιώδες σφάλμα ή παράλειψη στα ανωτέρω, θα καταβάλλονται εύλογες προσπάθειες για τη διόρθωσή τους, εφόσον το επιτρέπει ο διαθέσιμος χρόνος.

10.3. Διατηρούμε το δικαίωμα να αποσύρουμε οποιονδήποτε Λαχνό πριν από την ολοκλήρωση της πώλησης, χωρίς να υπέχουμε οποιαδήποτε ευθύνη έναντι υμών λόγω της απόσυρσης αυτής.

10.4. Ο Πωλητής οποιουδήποτε Λαχνού δεν ευθύνεται έναντι υμών για πράξεις ή παραλείψεις σχετιζόμενες με οποιοδήποτε ζήτημα που αφορά στην πώληση του εν λόγω Λαχνού, πέραν της παραβίασης των ρητών δηλώσεων και εγγυήσεων που έχει παράσχει.

10.5. Σε περίπτωση συμμετοχής σας σε δια ζώσης δημοπρασία μέσω τηλεφώνου, ο Δημοπράτης δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν τεχνικά σφάλματα, καθυστερήσεις ή αδυναμία υποβολής ή εκτέλεσης πλειοδοτικών προσφορών.

11. Ανωτέρα βία

11.1. Ο Δημοπράτης δεν φέρει ευθύνη για καθυστέρηση ή μη εκπλήρωση των υποχρεώσεών του, κατά το μέτρο που αυτή οφείλεται σε γεγονότα ανωτέρας βίας, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, γεγονότων όπως πυρκαγιά, πλημμύρα, φυσική καταστροφή ή άλλη θεομηνία, ταραχές, απεργίες ή λοιπές εργατικές ή κοινωνικές αναταραχές, βλάβες, πολεμικές πράξεις, ένοπλες συγκρούσεις, τρομοκρατικές ενέργειες, επιδημίες ή έκτακτες καταστάσεις δημόσιας υγείας.

11.2. Σε περίπτωση ανωτέρας βίας, ο Δημοπράτης δύναται να αναβάλει, τροποποιήσει ή ακυρώσει οποιαδήποτε προγραμματισμένη δημοπρασία, κατά την απόλυτη κρίση του.

12. Προστασία Προσωπικών Δεδομένων

12.1. Διατηρούμε και επεξεργαζόμαστε τα προσωπικά σας δεδομένα, περιλαμβανομένης της περίπτωσης που αναφέρεται στο άρθρο 12.2. κατωτέρω, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην οικεία νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και όπως περιγράφεται στην πολιτική απορρήτου μας, η οποία είναι διαθέσιμη στον Ιστότοπο ή, κατόπιν αιτήματός σας, μπορεί να σας αποσταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση info@frattisauctions.gr.

12.2. Στους χώρους παραλαβής και εξέτασης των Λαχνών, καθώς και στους χώρους του φυσικού καταστήματος και διεξαγωγής των δημοπρασιών, λειτουργούν συστήματα καταγραφής εικόνας/βιντεοεπιτήρησης και, συνεπώς, κατά την είσοδο και παραμονή σας στους χώρους αυτούς, συλλέγονται και υποβάλλονται σε επεξεργασία προσωπικά σας δεδομένα εικόνας και κίνησης. Οι τηλεφωνικές προσφορές δεν καταγράφονται και, συνεπώς, δεν προβαίνουμε σε οποιουδήποτε είδους συλλογή ή επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων σας.

13. Λοιπές διατάξεις

13.1. Οφείλετε να μας παρέχετε, εφόσον ζητηθεί, επαλήθευση ταυτότητας καθώς και κάθε επιπλέον πληροφορία που απαιτείται για τη συμμόρφωση με τις απαιτήσεις «Γνώρισε τον Πελάτη σου» (Know Your Client) της ισχύουσας νομοθεσίας, ενώ διατηρούμε το δικαίωμα να ζητήσουμε στοιχεία σχετικά με την προέλευση των λαμβανόμενων κεφαλαίων.

13.2. Είστε προσωπικά υπεύθυνος για την προσφορά σας. Εάν ενεργείτε ως αντιπρόσωπος για λογαριασμό εντολέα, εσείς και ο εντολέας σας δεσμεύεστε από τους παρόντες Όρους και αναλαμβάνετε από κοινού και εις ολόκληρον τις υποχρεώσεις και ευθύνες που απορρέουν από αυτούς.

13.3. Μας ανήκει κατ' αποκλειστικότητα το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας επί όλων των εικόνων και του γραπτού υλικού που παράγουμε σχετικά με κάθε Λαχνό. Δεν επιτρέπεται να τα χρησιμοποιήσετε χωρίς την προηγούμενη έγγραφη άδειά μας. Δύναται να τα χρησιμοποιούμε κατά την κρίση μας, στο μέτρο που επιτρέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, πριν, κατά τη διάρκεια ή μετά την πώληση ενός Λαχνού.

13.4. Οι παρόντες Όροι καθώς και οι ρητές δηλώσεις, εγγυήσεις και η αποζημίωση που παρέχονται από τον Πωλητή, από κοινού αποτελούν τη συνολική συμφωνία μεταξύ ημών, του Πωλητή και υμών αναφορικά με το αντικείμενο της παρούσας και υπερισχύουν κάθε προηγούμενης ή ταυτόχρονης γραπτής, προφορικής ή σιωπηρής συμφωνίας, κατανόησης, δήλωσης ή διαβεβαίωσης σχετικά με το ίδιο αντικείμενο. Εάν οποιοδήποτε μέρος της παρούσας συμφωνίας κριθεί άκυρο ή ανεφάρμοστο, η ακυρότητα ή μη εκτελεστότητα αυτή δεν επηρεάζει τις λοιπές διατάξεις, οι οποίες παραμένουν σε πλήρη ισχύ και εφαρμογή. Καμία πράξη, παράλειψη ή καθυστέρηση εκ μέρους μας δεν θεωρείται παραίτηση ή απαλλαγή από οποιοδήποτε δικαίωμά μας.

13.5. Οι παρόντες Όροι είναι δεσμευτικοί για εσάς, τους κληρονόμους σας, τους εκτελεστές της διαθήκης σας, τους κληροδόχους σας, τους νόμιμους εκπροσώπους σας, τους διαχειριστές της περιουσίας σας, καθώς και τους καθολικούς και ειδικούς διαδόχους σας.

13.6. Δεν επιτρέπεται να εκχωρήσετε ή να αναθέσετε τα δικαιώματα ή/και τις υποχρεώσεις σας δυνάμει των παρόντων Όρων χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεσή μας.

14. Εφαρμοστέο δίκαιο και Δικαιοδοσία

14.1. Οι Όροι διέπονται και ερμηνεύονται σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο.

14.2. Για κάθε διαφορά που απορρέει από ή σχετίζεται με τους παρόντες Όρους, αποκλειστικά αρμόδια ορίζονται τα δικαστήρια της Αθήνας, Ελλάδα.